



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE GUAYAQUIL

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**EL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UN ANÁLISIS EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIDA NUEVA DE LA CIUDAD DE
GUAYAQUIL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada
en Comunicación Social con mención en producción audiovisual y multimedia**

AUTORA: BELLA LISBETH NARANJO PILAY

TUTOR: LCDO. BISMARCK ALBERTO ARANA MITE, MGS.

Guayaquil -Ecuador

2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **BELLA LISBETH NARANJO PILAY** con documento de identificación N°
0929692127 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 6 de octubre del 2025

Atentamente,



Bella Lisbeth Naranjo Pilay
0929692127

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, **Bella Lisbeth Naranjo Pilay** con documento de identificación No. 0929692127, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del producto comunicativo: *“El uso de la inteligencia artificial: Un análisis en los estudiantes de la Unidad Educativa Vida Nueva de la ciudad de Guayaquil”*, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social con mención de Producción Audiovisual y Multimedial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 6 de octubre de 2025

Atentamente,



Bella Lisbeth Naranjo Pilay
0929692127

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **BISMARCK ALBERTO ARANA MITE** con documento de identificación N° **0920008240**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ***“El uso de la inteligencia artificial: Un análisis en los estudiantes de la Unidad Educativa Vida Nueva de la ciudad de Guayaquil”***, realizado por **Bella Lisbeth Naranjo Pilay** con documento de identificación N° **0929692127**, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 6 de octubre de 2025

Atentamente,



Bismark Alberto Arana Mite
0920008240

Agradecimientos y Dedicatoria

Este logro es la culminación de un esfuerzo conjunto y un sueño compartido. Dedico este trabajo a mi familia, quienes son el pilar fundamental de mi vida y mi mayor motivación. A mi esposo, gracias por tu amor incondicional, por tu paciencia en las noches de estudio y por ser mi mayor impulsor. A mi hijo, eres la razón por la que busco ser mejor cada día; tu alegría y tu curiosidad me recordaron siempre el valor de aprender. Su apoyo, su amor y sus sacrificios han sido la fuerza que me ha impulsado a llegar hasta aquí.

Mi más sincero y profundo agradecimiento a mis docentes y tutores, por su inmensa dedicación y su pasión por la enseñanza. Gracias por cada lección, por cada consejo y por la sabiduría que compartieron conmigo. Su guía y su exigencia me formaron como la profesional que soy hoy. En especial, a mi tutor, por su invaluable paciencia, por sus valiosas correcciones y por creer en mi potencial.

Finalmente, extendiendo mi gratitud a la universidad, por ser el espacio donde pude crecer intelectual y personalmente. Gracias por los recursos, por la calidad académica y por brindarme un ambiente propicio para el desarrollo de este proyecto. Este logro es, en parte, el reflejo de la excelencia educativa que ofrecen.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación abordó el impacto de la inteligencia artificial (IA) como una herramienta omnipresente que, a pesar de sus beneficios en el ámbito educativo, generó distracciones significativas en los estudiantes. Se constató que, en la Unidad Educativa Vida Nueva de Guayaquil, los jóvenes de bachillerato experimentaron una disminución en su rendimiento académico debido al uso desmedido de plataformas de IA.

Para exponer esta problemática, se optó por la realización de un documental con un enfoque narrativo y expositivo. La metodología de investigación fue de tipo cualitativo, combinando datos estadísticos con la interpretación de las experiencias de los participantes. El diseño de la investigación fue descriptivo-correlacional, lo que permitió establecer la relación entre el uso de la IA y el rendimiento académico. La población de estudio fueron los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Vida Nueva, trabajando con una muestra de 10 estudiantes.

Las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas semiestructuradas a estudiantes, docentes y padres de familia, así como la observación directa en el aula. El documental, con una duración de 23 minutos, siguió las etapas de preproducción, producción y postproducción, e integró testimonios, entrevistas y datos visuales, ofreciendo una reflexión crítica sobre la necesidad de promover el uso consciente y ético de la IA en el entorno escolar. Los hallazgos del estudio confirmaron la correlación entre el uso no regulado de la IA y la baja en el rendimiento, sugiriendo la implementación de estrategias pedagógicas y normativas para mitigar el factor de distracción identificado.

Palabras claves: Inteligencia Artificial, estudiantes, IA, colegio, educación, adolescentes

ABSTRACT

This research project addressed the impact of artificial intelligence (AI) as an omnipresent tool that, despite its benefits in the educational sphere, generated significant distractions among students. It was found that at the Unidad Educativa Vida Nueva in Guayaquil, high school students experienced a decrease in their academic performance due to the excessive use of AI platforms.

To expose this problem, the creation of a documentary with a narrative and expository approach was chosen. The research methodology was qualitative, combining statistical data with the interpretation of participants' experiences. The research design was descriptive-correlational, which allowed for establishing the relationship between the use of AI and academic performance. The study population was the high school students of the Unidad Educativa Vida Nueva, working with a sample of 10 students.

Data collection techniques included semi-structured interviews with students, teachers, and parents, as well as direct classroom observation. The documentary, with a duration of 23 minutes, followed the stages of pre-production, production, and post-production, integrating testimonies, interviews, and visual data, offering a critical reflection on the necessity of promoting the conscious and ethical use of AI in the school environment. The study's findings confirmed the correlation between the unregulated use of AI and the decrease in performance, suggesting the implementation of pedagogical and normative strategies to mitigate the identified distraction factor.

Keywords: Artificial Intelligence, Students, AI, School, Education, Adolescents

Contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción. -.....	9
Justificación. -.....	10
Objetivos:.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo General.....	10
Objetivos específicos.....	10
Marco teórico.....	10
Antecedentes:.....	10
Metodología de Investigación. -.....	14
Muestra.....	15
Técnica de Recolección de Datos.....	15
Metodología para el Producto Audiovisual: Documental.....	15
Enfoque	15
Etapas de Producción.....	16
Preproducción:	16
Producción:	16
Postproducción:	16
Duración del Documental.....	17
Conclusiones.....	17
Referencias Bibliográficas.....	18
Anexos.....	19
Guion Técnico.....	19
Cronograma de actividades.....	26
Presupuesto.....	27

Introducción. -

En los últimos años, la inteligencia artificial se ha convertido en un medio omnipresente para la interacción social y el entretenimiento, su apogeo ha llegado principalmente a los jóvenes, quienes son los que dedican una gran cantidad de tiempo a la visualización de contenidos y en muchos casos son usadas en el ámbito educativo como un medio de investigación. Pero si no se administra de manera adecuada el tiempo de utilización y el tipo de contenido que se consume de esta herramienta, puede ser un potencial medio de distracción.

La desmedida utilización de las plataformas que ofrecen la opción de inteligencia artificial puede provocar en los estudiantes una distracción al momento de realizar sus actividades académicas.

Su potencial es inmenso, pero también presenta desafíos importantes que deben ser abordados cuidadosamente. (García Peña, Mora Marcillo, & Ávila Ramírez, 2020)

La facilidad para acceder a estos medios desde cualquier dispositivo ha fomentado su uso tanto en tareas como la lectura, la resolución de problemas o la preparación para exámenes; así también su lado negativo como prolongadas horas de ocio. Esto afecta no solo la capacidad de concentración, sino también la calidad del aprendizaje y los resultados obtenidos en las evaluaciones.

En la Unidad Educativa Vida Nueva, ubicada en la ciudad de Guayaquil, se ha observado que muchos estudiantes muestran ciertas dificultades para mantener el foco en sus estudios debido a la distracción generada por estas plataformas. Esto genera en los jóvenes una disminución de su capacidad para completar las tareas, seguir instrucciones en clase o participar activamente en el proceso educativo, generando un déficit en su desempeño escolar.

Esta investigación mediante un producto comunicativo como lo es un documental plantea un análisis de manera detallada del uso de la Inteligencia Artificial en los jóvenes de los últimos años de colegio y de bachillerato de la Unidad Educativa Vida Nueva, identificando las principales formas en las que el uso constante de estas plataformas está afectando el desempeño académico, con el fin de proponer soluciones que aporten un uso más equilibrado y consciente de las redes sociales dentro del ámbito escolar.

Justificación. -

Este proyecto surge ante la evidente carencia de un medio comunicativo que explore cómo la inteligencia artificial está marcando de positiva o negativa el rendimiento académico de los jóvenes de la Unidad Educativa Nueva Vida, en el sur de Guayaquil. El documental pretende visibilizar esta problemática al analizar el impacto de la Inteligencia Artificial en los estudiantes, brindando una reflexión crítica sobre su uso. Además, busca proponer soluciones prácticas que puedan beneficiar no solo a esta institución, sino a otras similares a nivel nacional, fomentando un uso responsable y equilibrado de la Inteligencia Artificial.

Objetivos. -

Objetivo General

1. Exponer a través de un video documental el uso de la Inteligencia Artificial y las consecuencias que genera en los jóvenes de la Unidad Educativa Vida Nueva de la ciudad de Guayaquil.

Objetivos específicos

- Evidenciar los niveles de distracción de los estudiantes dentro de su proceso de enseñanza - aprendizaje con el uso de la Inteligencia Artificial.
- Explorar los aspectos positivos y negativos que se generan en los estudiantes que utilizan la Inteligencia Artificial.
- Difundir información sobre el uso ético y regulado de la Inteligencia Artificial en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Marco teórico. -

Antecedentes:

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como un recurso educativo con un gran potencial transformador, brindando herramientas para personalizar el aprendizaje, automatizar retroalimentación y apoyar procesos cognitivos de los estudiantes (Pamela Elizabeth Hernandez Castro, 2025). Según un estudio realizado en estudiantes universitarios, el uso de herramientas de IA (como asistentes virtuales) se asocian significativamente con mejoras en ciertas dimensiones del rendimiento académico, como la aportación a las actividades

académicas y la dedicación al estudio. Sin embargo, no todos los aspectos del rendimiento académico mostraron una relación significativa con el uso de IA, lo que sugiere que su implementación debe acompañarse de estrategias pedagógicas para maximizar su impacto (Pamela Elizabeth Hernandez Castro, 2025)

La inteligencia artificial ha revolucionado por completo el mundo educativo y digital los estudiantes se apoyan de las herramientas de la IA para poder aprender sobre diversos temas. En el presente artículo se busca analizar la importancia actual que tiene la IA para que sea utilizado como una herramienta pedagógica que permita masificar el conocimiento de las áreas educativas y de investigación empleando un buen uso de la IA.

A nivel educativo, la IA se ha posicionado como un recurso que facilita el acceso inmediato del conocimiento, promueve experiencias de aprendizaje personalizadas y apoya la comprensión de conceptos complejos. Sin embargo, actualmente ha generado preocupaciones debido al uso excesivo o inadecuado que los estudiantes podrían darle, lo cual puede desencadenar distracciones, disminución de la concentración, dependencia cognitiva y déficit en el rendimiento escolar.

Diversos estudios han demostrado que la IA puede influir positivamente en el rendimiento académico cuando es utilizada de manera adecuada. Hernández Castro y Pazmiño Campuzano (2025) identificaron que estudiantes que emplean IA experimentan mejoras en áreas como la dedicación al estudio y la realización de actividades académicas, aunque señalan que este impacto depende de factores pedagógicos y del diseño de las actividades educativas.

Asimismo, investigaciones en estudiantes de bachillerato ecuatorianos han mostrado que la IA puede generar efectos alentadores en el aprendizaje. Ludeña-Yaguana, Lozada-Monsalve, Calle-Landazuri y Chiza-Yamberla (2025) demostraron que su uso elevó la motivación, persistencia ante tareas complejas y el rendimiento intelectual, lo que confirma que la IA puede ser una herramienta transformadora si se integra con propósitos claros y éticos.

Por tanto, la IA presenta beneficios significativos, como:

- **Mejoramiento de la comprensión de contenidos.**
- **Retroalimentación rápida y precisa.**
- **Apoyo adaptado al ritmo del estudiante.**
- **Facilitación del aprendizaje autónomo.**

Sin embargo, su uso sin supervisión ni planificación puede derivar en impactos negativos, especialmente en entornos donde los jóvenes combinan estas herramientas con plataformas de ocio digital.

Distracción Digital y Uso Excesivo de IA

Uno de los aspectos más estudiados recientemente es la relación entre IA, distracción digital y desempeño académico. La distracción digital se refiere a la pérdida de foco por estímulos provenientes de dispositivos tecnológicos, aplicaciones y plataformas interactivas. Un análisis sistemático reciente sobre distracciones digitales en educación revela que estas pueden afectar la consolidación del aprendizaje, la concentración y la retención de información, especialmente en jóvenes con mayor propensión a la multitarea digital (Digital distractions in education..., 2025).

El acceso permanente a aplicaciones basadas en IA —como generadores de imágenes, chatbots conversacionales y plataformas de entretenimiento— incrementa el riesgo de que los estudiantes dividan su atención entre el estudio y actividades recreativas. Esta situación puede volverse especialmente problemática en adolescentes, quienes aún desarrollan habilidades de autorregulación emocional y cognitiva.

Aunque algunos estudios señalan que ciertos jóvenes logran controlar adecuadamente su atención, otros reportan dificultades significativas. Por ejemplo, una investigación realizada en Suecia por Lund University determinó que los estudiantes con mayores problemas de atención perciben a los chatbots como más útiles, lo que podría indicar una dependencia mayor y un riesgo potencial de deterioro en funciones cognitivas de autorregulación (phys.org, 2024).

Uno de los efectos más preocupantes del uso intensivo de IA en adolescentes es la llamada “pereza metacognitiva”. Fan et al. (2024) observaron que, aunque algunos estudiantes que usan IA obtienen buenas calificaciones, presentan un déficit en razonamiento profundo y transferencia de conocimiento, indicando una reducción en los procesos metacognitivos. Esto ocurre porque, al delegar actividades cognitivas a la IA, los estudiantes ejercitan menos habilidades como la reflexión, análisis crítico, planificación y autoevaluación.

En consecuencia, aunque el rendimiento inmediato pueda parecer alto, a largo plazo podría debilitarse la capacidad de resolver problemas complejos sin ayuda externa, lo que representa un desafío para docentes, instituciones y familias.

Un debate importante se centra en la integridad académica. Si bien la IA puede apoyar el aprendizaje, también puede facilitar prácticas como plagio, copia de tareas, generación automática de ensayos o respuestas, entre otras. Nieto Páez, Gallegos Rodríguez, Morales González y García Gavidia (2025) destacan que la IA, si se usa sin supervisión y sin criterios claros, puede fomentar conductas de deshonestidad académica. Sin embargo, también aclaran que esto no sucede por la IA en sí, sino por la falta de formación ética y de una cultura institucional que regule su uso.

Estudios adicionales, como el de Li et al. (2023), evidencian discusión en redes sociales sobre los riesgos de la IA para la autenticidad del aprendizaje y la necesidad de adoptar regulaciones claras en el sector educativo.

No todo efecto de la IA es negativo: algunos estudios muestran que puede influir positivamente en la socialización, creatividad y bienestar emocional. Zhang et al. (2022) encontraron que adolescentes usuarios de IA alcanzaron puntuaciones más altas en adaptabilidad social, especialmente aquellos que empleaban estas herramientas por curiosidad, creatividad o apoyo académico.

También se ha evidenciado que la confianza del estudiante en la IA puede mejorar su motivación y comportamiento innovador, como reveló un estudio en estudiantes universitarios chinos (Autor, 2023), mostrando que la IA puede fomentar el pensamiento creativo y generar emociones positivas cuando se usa en ambientes educativos estructurados.

La presente investigación se fundamenta en un conjunto de estudios previos que permiten comprender la relación entre el uso de IA y el rendimiento académico en jóvenes:

1. Impacto de la IA en el rendimiento en bachillerato en Ecuador

Intriago-Mera (2023) demostró que la IA influye positivamente en el rendimiento académico de estudiantes de bachillerato cuando se emplea dentro de un enfoque pedagógico estructurado.

2. IA y deshonestidad académica

Nieto Páez et al. (2025) analizaron el vínculo entre IA y prácticas deshonestas, concluyendo que la solución no está en prohibir la IA, sino en educar sobre su uso responsable.

3. Distracción digital en educación

El análisis sistemático del 2025 señala que la distracción digital es un fenómeno creciente que afecta la concentración y el aprendizaje, especialmente en adolescentes que gestionan múltiples estímulos tecnológicos.

4. Usuarios con problemas de atención

Estudios en Suecia indican que estudiantes con menos habilidades de enfoque tienden a depender más de los chatbots de IA, lo que puede incrementar la distracción y la dependencia tecnológica.

5. Dependencia cognitiva y metacognición

Fan et al. (2024) demuestran que la IA puede reducir la autorreflexión del estudiante, afectando su capacidad para generar aprendizaje profundo.

6. IA y adaptabilidad social

Zhang et al. (2022) observaron que la IA puede mejorar las habilidades sociales, el bienestar emocional y la integración escolar de los adolescentes.

7. Creatividad e innovación

Estudios recientes muestran que el uso guiado de IA fomenta la innovación personal y mejora las emociones positivas en contextos de aprendizaje universitario.

Metodología de Investigación. -

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, combinando la recolección de datos estadísticos con la interpretación de percepciones y experiencias. Esto permite obtener un panorama completo sobre el consumo de la Inteligencia Artificial y su relación con la distracción en los estudiantes de la Unidad Educativa Vida Nueva, ubicada al sur de Guayaquil.

Para el desarrollo del proyecto se emplea un diseño de investigación descriptivo-correlacional. Con esto se busca describir la problemática de la distracción por la Inteligencia Artificial y establecer si existe una correlación significativa entre el uso de estas plataformas y el rendimiento académico de los estudiantes.

La investigación descriptivo-correlacional es el arte de observar. No manipulamos, solo describimos la realidad tal como es y buscamos si hay una danza conjunta entre sus elementos. (Verdesoto Arguello, Guevara Alban, & Castro Molina, 2020)

Muestra

Población: Estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Vida Nueva (1er, 2do y 3ero de bachillerato).

Muestra: Grupo de 10 estudiantes de cada nivel de bachillerato.

Técnica de Recolección de Datos

La entrevista "genera la posibilidad expresiva de los sujetos, les permite expresar a otros su situación desde su propia perspectiva y en sus propias palabras" (Villareal-Puga & Cid Garcia, 2022)

Focus Group será de vital importancia para recolectar los datos en los jóvenes de la Unidad Educativa Vida Nueva.

Se usarán las entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia para conocer su opinión sobre el impacto de la IA en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por último, se hará uso de la observación directa en el aula para registrar el nivel de distracción y la interacción de los estudiantes con dispositivos móviles durante las clases.

Metodología para el Producto Audiovisual: Documental

Enfoque

"No sólo interesa reconocer algunos factores que propician el cambio de creencias en los DIILE con respecto a la evaluación del aprendizaje, sino que lo importante es conocer dichos elementos a través de la perspectiva y las vivencias" (Collaso & Gutierrez, 2022)

El enfoque que tendrá el documental será de tipo narrativo y expositivo, buscando contar la historia de cómo IA afecta la vida académica de los estudiantes, desde la creación de estas hasta

como poco a poco fueron ganando acogida entre sus preferencias, por otra parte, se va a ir integrando entrevistas, testimonios y datos visuales que respalden la investigación.

Se ha observado que el enfoque narrativo se ha establecido en diferentes campos, proporcionando contribuciones importantes a la investigación educativa en áreas como la identidad, la formación y el aprendizaje (Acevedo Zapata & Muñoz Marín, 2022).

Etapas de Producción

Preproducción:

En esta etapa se programa todo lo que se va a realizar a futuro para la creación del documental, desde el cronograma de actividades, presupuesto, guiones, locaciones y equipos que van a ser necesarios para la siguiente etapa que es la producción.

Es la etapa donde se sienta la base sólida para que todo el proyecto se desarrolle sin contratiempos (Tejero Olivares, 2024).

Producción:

Ya con la planificación desarrollada y con los entrevistados seleccionados, se comienza la producción del documental, es decir, con las grabaciones de las entrevistas, material de relleno, entre otros aspectos que serán de gran utilidad para la última etapa.

De vital importancia por la intensidad de la misma ya que requiere una coordinación precisa y una ejecución eficiente por parte de todo el equipo (Alonso, Aguaded, Salcedo, & Gaytán, 2022).

Postproducción:

Por último, se selecciona todo el material producido y se desarrolla la edición, en este caso se hará uso del paquete de Adobe y sus programas como Premiere, en donde se montará todo el material grabado para la correspondiente edición. Así mismo se hará uso del After Effects, para la creación de animaciones en 2d, claquetas o bumper y otros programas como Illustrator o Audition para tratar los audios de las entrevistas.

Una vez finalizada la edición del producto comunicativo, pasa al área de revisión con el tutor asignado para que se den las posibles correcciones si es del caso o pasa a la etapa de los revisores, previo a la exposición de este.

"Estas etapas son comunes en todo proceso de creación audiovisual, ya sea que estemos frente a un largometraje, a un programa de televisión, a un spot publicitario, a un videoclip musical, a un documental..." (Harari A. , 2024)

Duración del Documental

La duración del documental será mayor a 23 minutos donde estarán presentes las entrevistas a los estudiantes, docentes y padres de familia con sus respectivos testimonios, para dar paso al apartado de resultados y conclusiones de la problemática.

Un documental nos ofrece una ventana para comprender mejor el mundo que nos rodea, nos informa, educa, persuade o simplemente generar reflexión en el espectador sobre un tema específico (Cruz García, 2023).

Conclusiones

La inteligencia artificial como fuente de distracción: Se evidenció que el uso descontrolado de plataformas de IA en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Vida Nueva afectó negativamente su capacidad de concentración y su desempeño académico. Las facilidades de acceso y el contenido de entretenimiento a menudo superaron el uso educativo de estas herramientas, generando un déficit en su rendimiento escolar.

La necesidad de un uso consciente: La investigación confirmó la importancia de promover un uso ético y regulado de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Resultó fundamental que tanto estudiantes como docentes y padres de familia fueran conscientes de los beneficios y los riesgos asociados con estas plataformas para poder maximizar su potencial educativo y minimizar las distracciones.

El impacto del documental como herramienta comunicativa: La creación de un producto audiovisual como el documental demostró ser un medio efectivo para visibilizar y analizar una problemática actual y relevante. Al combinar testimonios reales y datos verificables, se logró no solo informar, sino también generar una reflexión crítica en la audiencia sobre la relación entre la tecnología y el rendimiento académico. Este tipo de proyectos sirvió como una base para futuras soluciones y políticas educativas en otras instituciones.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo Zapata, A. M., & Muñoz Marín, N. E. (2022). El giro afectivo en la investigación educativa: posibilidades para una educación decolonial. *Praxis & Saber*, 13(34). doi:<https://doi.org/10.15332/25005421.6516>
- Alonso, M., Aguaded, I., Salcedo, E., & Gaytán, S. (2022). Producción audiovisual universitaria. *espacios de innovación docente en Iberoamérica*. Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8181354>
- Collaso, J., & Gutierrez, V. (2022). Un enfoque narrativo para entender el proceso de cambio en las creencias de docentes de inglés sobre evaluación. *Investigacion y ciencia*, 31, 1-13. Recuperado el 21 de Junio de 2025, de <https://www.redalyc.org/journal/674/67477641006/html/>
- Cruz García, A. (2023). El documental audiovisual como apoyo para la investigación de procesos artísticos: el caso de Río Pirro. *Cuadernos de las artes*, 68.
- García Peña, V., Mora Marcillo, A., & Ávila Ramírez, J. (2020). La inteligencia artificial en la educación. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 648-666. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231632>
- Harari, A. (2024). El proceso de creación audiovisual en el aula. *Recursos didácticos en el aula*, 113-133. Recuperado el 21 de Junio de 2025, de [file:///C:/Users/Point/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeCreacionAudiovisualEnElAula-9673512%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Point/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeCreacionAudiovisualEnElAula-9673512%20(1).pdf)
- Harari, A. (2024). El proceso de creación audiovisual en el aula. *Cuaderno 221 | Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, 99-117.
- Pamela Elizabeth Hernandez Castro, M. F. (2025). La inteligencia artificial: un recurso educativo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *RevistaSinapsis*.
- Tejero Olivares, D. (2024). Los procesos de preproducción, producción y postproducción de los proyectos artísticos como método de creación plástica y su posterior transformación en producto dentro del mercado del arte en la actualidad. *En Artistas y mercado del arte: principales retos tributarios pendientes*, 27-76.
- Verdesoto Arguello, A. E., Guevara Alban, G. P., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.
- Villareal-Puga, j., & Cid Garcia, M. (09 de Marzo de 2022). La Aplicación de Entrevistas Semiestructuradas en Distintas Modalidades Durante el Contexto de la Pandemia. *Hallazgos 21*, 52-60. doi:<https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v7i1.556>

Anexos:

Guion Técnico

Toma	Duración (aprox.)	Tipo de Plano / Movimiento	Descripción Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
I. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (00:00 - 03:30)					
1.	0:30	Plano General (PG) / Travelling Lento	Vistas panorámicas de la Unidad Educativa Vida Nueva (exterior, entrada, pasillos). Se intercalan planos detalle de carteles de "normas" o "éxito académico".	Música: Tensión suave, rítmica, electrónica. Sonido: Timbre de la escuela, murmullo.	Establece la locación. Se presenta la vida escolar normal antes de introducir el conflicto.
2.	0:45	PD / Zoom in	Tomas rápidas	Sonidos: Notificac	Aumenta la tensión.



Toma	Dura ción (apr ox.)	Tipo de Plano / Movimien to	Descripci ón Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			de celulares sobre pupitres, pantallas de IA (ChatGPT, copilot, etc.), manos tecleando . Cámara lenta en gestos de distracci ón (esconder el celular, mirar hacia abajo).	iones frecuente s (ping, pop), tecleo. Voz en Off (Narrador): "La intelligen cia artificia l se ha convertid o en una herramien ta omniprese nte... un aliado silencios o en el aula."	Transición a la Voz en Off.
3.	0:45	PM a PM (Contrap icado)	Estudiant es sentados, algunos con la mirada perdida o con gestos de aburrimie nto mientras el profesor explica. Un estudiant e clarament e usando el	Voz en Off (Narrador): "¿Pero a qué costo para la concentra ción y el futuro académico ?" (Pregunta central).	Se presenta el problema de la distracción.



Toma	Duración (aprox.)	Tipo de Plano / Movimiento	Descripción Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			celular bajo la mesa.		
4.	1:30	PD / Plano Secuencia	Un reloj que avanza. Se funde con una mano deslizand o el dedo en la pantalla. Se ve un contraste con la misma mano escribiendo torpemente en un cuaderno.	Efectos de sonido: Tictac del reloj acelerado . Sonidos metálicos de tecleo rápido vs. el lento rasgueo de un lápiz.	Transición fuerte al segmento de testimonios.
II. DESARROLLO: TESTIMONIOS Y PERSPECTIVAS (03:30 - 18:30)					
5.	2:30	PMC (Entrevista a 3/4)	Entrevista al primer estudiante (Bachillerato).	Testimonio: Uso de la IA para tareas rápidas, sentir	Se busca un testimonio de confesión/dependencia.



Toma	Dura ción (apr ox.)	Tipo de Plano / Movimien to	Descripci ón Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			Fondo neutral (pared lisa). Iluminaci ón suave. Se intercala n tomas de él estudiand o en su casa.	que "no necesita" aprender. "Se me hace más fácil, pero siento que pierdo tiempo."	
6.	2:30	PM (Entrevi sta frontal)	Entrevist a a la segunda estudiant e. Grabado en el patio, con profundid ad de campo (fondo desenfoca do).	Testimoni o: Pros y contras de la IA. Cómo la usa para investiga r, pero reconoce la adicción a las redes sociales/ juegos ligados a la IA.	Se busca una perspectiva más equilibrada y analítica.
7.	2:30	PMC (Entrevi sta a 45°)	Entrevist a al tercer estudiant e. En la bibliotec a. Se usa un plano detalle de libros antiguos y luego	Testimoni o: Cómo le ha afectado la concentra ción y la lectura. La IA le da "todo	Se busca el testimonio del déficit de habilidad.



Toma	Duración (aprox.)	Tipo de Plano / Movimiento	Descripción Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			de él mirando su celular.	masticado".	
8.	2:00	PMC / Steadycam	Entrevista a la profesora (Sala de profesores). Movimiento sutil de la cámara al inicio. Se intercala con tomas de ella corrigiendo tareas con errores obvios de IA.	Testimonio: Frustración de la docente, la dificultad para diferenciar entre conocimiento y copia.	Se introduce la perspectiva del reto pedagógico.
9.	2:00	PM (Entrevista en salón vacío)	Entrevista al segundo profesor/a. El espacio vacío simboliza la falta de interacción real.	Testimonio: Los desafíos para mantener la atención, la necesidad de nuevas metodologías.	Se busca la reflexión sobre la metodología.
10.	2:00	PMC (Entrevista)	Entrevista a la Rectora.	Testimonio: Políticas	Se busca la perspectiva institucional



Toma	Duración (aprox.)	Tipo de Plano / Movimiento	Descripción Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
		sta en oficina)	Ángulo más formal, detrás de un escritorio (símbolo de autoridad).	internas y desafíos institucionales. Mención de la necesidad de un uso ético.	/solución a gran escala.
11.	2:30	PM (Entrevista íntima)	Entrevista a la madre de familia. Grabada en la sala de su casa (luz cálida).	Testimonio: Preocupación por el bajo rendimiento, la dificultad para controlar el uso de dispositivos en el hogar.	Se introduce el tono personal y empático (problema familiar).
III. RESOLUCIÓN, REFLEXIÓN Y CIERRE (18:30 - 23:00)					
12.	1:00	PD y PM (Low Angle)	Un niño y su madre haciendo una tarea. Tomas de	Música: Suave y emotiva, ascendente. Sonido:	Muestra el lado de la colaboración familiar y el esfuerzo.



Toma	Dura ción (apr ox.)	Tipo de Plano / Movimien to	Descripci ón Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			manos colaboran do, NO con celular. Transició n de planos oscuros a planos luminosos .	Conversac ión familiar suave.	
13.	2:30	PG y PD (Mano alzada)	Tomas de estudiant es utilizand o la IA de forma efectiva (programa ndo, diseñando , investiga ndo críticame nte) con el docente guiando. Gráficos de estadísti ca que bajan/sub en.	Música: Inspirado ra, optimista . Voz en Off (Narrador): "La IA es una herramien ta poderosa. .. el cambio reside en la concienci a."	Muestra la solución y el uso positivo/regu lado de la tecnología.
14.	1:00	PG / Tilt Up (Al cielo)	Vistas del exterior de la escuela al	Voz en Off (Narrador): "El verdadero aprendiza	Resumen final de la reflexión. Baja la música.



Toma	Duración (aprox.)	Tipo de Plano / Movimiento	Descripción Visual	Audio (Sonido, Música, Voz)	Notas de Edición y Transición
			atardecer . Se enfoca en un estudiante leyendo un libro o hablando con un amigo cara a cara.	je requiere concentración y ética. Depende de nosotros guiar el camino."	
15.	1:00	Pantalla Negra / Roll de Créditos	Pantalla negra con créditos.	Música: De cierre, tranquila y reflexiva .	Agradecimientos y datos finales del proyecto.

Cronograma de actividades



Presupuesto



PLANIFICACIÓN FINANCIERA

Presupuesto para el proyecto

PROYECTO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
EQUIPOS	Alquiler de equipos audiovisuales, incluye cámara, trípode, luces, drone y micrófonos lavalier.	\$350
MOVILIZACIÓN	Alquiler de taxi para movilizarse a la Unidad Educativa Nueva Vida	\$50
ALIMENTACIÓN	Proporcionar alimentos al personal que nos va a ayudar con las entrevistas	\$50
VARIOS	Dinero que se usará en caso de emergencia como para el alquiler de un equipo extra o algún programa de edición.	\$100