



POSGRADOS

Maestría en
**INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN**

RPC-SO-03-NO.050-2020

Opción de Titulación:

Artículos profesionales de alto nivel

Tema:

DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA
MEDIANTE TALLERES PARA GENERAR
UN PENSAMIENTO CRÍTICO

Autora:

Esther Esnilda Espin Alegria

Director:

Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

QUITO – ECUADOR

2025

Autora:



Esther Esnilda Espin Alegria

Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Quito

eespina1@est.ups.edu.ec

Dirigido por:



Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

Doctor en Ciencias de la Educación especialización en Pedagogía Escolar y Medios de Comunicación

Licenciado en Ciencias de la Educación

Licenciado en Teología

gesquivel@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2025 © Universidad Politécnica Salesiana

QUITO – ECUADOR – SUDAMÉRICA

ESTHER ESNILDA ESPIN ALEGRIA

DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA MEDIANTE TALLERES PARA

GENERAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO

DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA MEDIANTE TALLERES PARA GENERAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO

DEVELOPMENT OF CRITICAL READING THROUGH WORKSHOPS TO FOSTER CRITICAL THINKING

Resumen

El artículo se enfoca en la importancia del desarrollo de la lectura crítica mediante talleres para promover un pensamiento crítico entre los estudiantes. El problema identificado radica en la falta de habilidades críticas en los estudiantes debido a la limitada exposición a recursos educativos y la exclusión de la lectura crítica de algunas asignaturas. El objetivo de la investigación fue desarrollar la lectura crítica mediante talleres para generar un pensamiento crítico. La metodología empleada fue mixta, utilizando tanto técnicas observacionales como encuestas a docentes, con un enfoque descriptivo y explicativo para diagnosticar el ambiente educativo y evaluar los efectos de las actividades. Los resultados muestran mejoras significativas en las habilidades de lectura de los estudiantes, con un porcentaje elevado de estudiantes alcanzando los niveles más altos de desempeño en actividades de lectura crítica. En conclusión, los talleres educativos son efectivos en el desarrollo de habilidades críticas, fomentando la reflexión, el análisis y la autoevaluación, lo que contribuye a un aprendizaje profundo y autónomo. Estos talleres mejoran el rendimiento académico, preparando a los estudiantes para participar activamente en la sociedad.

Palabras clave: lectura crítica, talleres educativos, pensamiento crítico, reflexión, desarrollo académico.

Abstract

The article focuses on the importance of developing critical reading through workshops to promote critical thinking among students. The identified problem lies in the lack of critical skills in students due to limited exposure to educational resources and the exclusion of critical reading from some subjects. The objective of the research is to develop critical reading through workshops in order to foster critical thinking, encourage participants' reflection, and promote their personal and professional development. The methodology employed was mixed, using both observational techniques and teacher surveys, with a descriptive and explanatory approach to diagnose the educational environment and evaluate the effects of the activities. The results show significant improvements in students' reading skills, with a high percentage of students reaching the highest levels of performance in critical reading activities. In conclusion, educational workshops are effective in developing critical skills, fostering reflection, analysis, and self-evaluation, which contribute to deep and autonomous learning. These workshops improve academic performance, preparing students to actively participate in society.

Keywords: critical reading, educational workshops, critical thinking, reflection, academic development.

1. Introducción

El alcance de los resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes no es efectivo, debido a que los niños que crecen en entornos vulnerables suelen tener un acceso limitado a recursos educativos, como libros, bibliotecas o programas de alfabetización. Esto puede limitar su exposición a la lectura y dificulta el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora. Por otra parte, Villarreal et al (2021) señala que otro de los problemas para que los estudiantes no logren desarrollar las habilidades lectoras, radica en que se ha considerado erróneamente a que esta tarea corresponde exclusivamente a los docentes de Lengua y Literatura. Al considerar esto se olvidan que, desde cualquier asignatura, se puede promover las habilidades cognitivas.

Ante esta situación, es necesario desarrollar programas de intervención para estudiantes con problemas lectores. Estos programas deben centrarse en el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura, así como en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas más complejas (Gersten et al., 2020). Además, deben tener en cuenta las necesidades y experiencias específicas de los niños.

En ese sentido, la lectura crítica, por su estructura y complejidad, integra tanto el nivel literal como el inferencial, favoreciendo una comprensión profunda. Según Acuña (2017) “la lectura crítica fomenta el pensamiento crítico para la argumentación del buen juicio” (p. 146). Asimismo, para Mendieta-Toledo & Garey-Atiencia (2019) “La lectura crítica es la base del pensamiento crítico y reflexivo, aquella que permite adquirir de mejor forma los aprendizajes en los estudiantes” (p. 75).

Esta investigación es importante a nivel personal, educativo y social. A nivel personal, promueve el desarrollo intelectual y analítico de los estudiantes, cultivando habilidades de pensamiento crítico necesarias para el crecimiento académico y personal. En el ámbito educativo, mejora la calidad de la enseñanza al proporcionar a los estudiantes las competencias necesarias para alcanzar el éxito académico. A nivel social, forma ciudadanos críticos y bien informados, capaces de analizar información, cuestionar ideas y participar activamente en la sociedad, lo que favorece la toma de decisiones y la construcción de una

comunidad más reflexiva y comprometida.

Dicho lo anterior surge el objetivo de la investigación: desarrollar la lectura crítica mediante talleres para generar, fomentar el pensamiento crítico y la reflexión de los participantes, y promover el desarrollo personal y profesional de los participantes.

1.1. Lectura crítica

La lectura crítica es un proceso de análisis e interpretación de un texto, cuyo propósito es comprender sus ideas principales, sus argumentos y sus posibles implicaciones. Es una habilidad fundamental para el aprendizaje, la participación ciudadana y la toma de decisiones informadas. Para Cassany (2021), es un concepto valorado en el ámbito educativo, considerado indispensable para el desarrollo de habilidades cognitivas, que permite prevenir la desinformación y mejorar la comprensión lectora. Aunque se menciona con frecuencia, su significado puede variar dependiendo del contexto, abordando aspectos como la comprensión, el análisis crítico y la pedagogía.

De acuerdo con, Pinchao (2020):

Los factores comprometidos con la baja comprensión lectora y la incipiente lectura crítica de los estudiantes son diversos y están acompañados por la siguiente sintomatología: resistencia a la lectura de textos y documentos académicos, tendencia a querer aprender de manera rápida, fácil y sin mayor esfuerzo; actitud acrítica y contestataria frente a textos extensos y con vocabulario nuevo (los tildan de «filosóficos, incoherentes e impertinentes») (p. 3).

El proceso de lectura crítica empieza mediante la identificación de las ideas principales presentados en un texto, seguido de un análisis detallado de la estructura y las suposiciones subyacentes. Según Díaz (2021) “es necesario comprender los factores externos como: contar con bibliotecas y material bibliográfico adecuado para los diferentes niveles y realizar una búsqueda pormenorizada de los textos que llegarán a las manos de los estudiantes lectores” (p. 4).

Asimismo, Özdemir (1987), como se citó en Kökçü (2023) enumeró las siguientes etapas de la lectura crítica:

(2017) los retos educativos deben estar alineados con las necesidades que surgen de la dinámica social, con el fin de que la participación de los ciudadanos sea coherente y relevante. De esta manera, la lectura crítica se convierte en una herramienta educativa, que permite involucrarse de manera consciente y reflexiva.

1.2. Talleres educativos

En Ecuador, para mejorar la calidad educativa se ha adoptado por diversas reformas en su sistema educativo a partir del 2008, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Estas reformas se enfocan en promover la excelencia académica, elevar la calidad de los procesos educativos y fomentar la integración de tecnologías en la enseñanza (Morán et al., 2024). Para lograr estos fines, se ha reconocido la necesidad de transformar los métodos tradicionales de enseñanza, orientándolos hacia enfoques prácticos y participativos (Lino-Calle et al., 2023). Por cuanto, los talleres educativos se presentan como una estrategia efectiva.

De acuerdo con Campos (2020), “es un lugar donde un grupo de personas trabaja de forma cooperativa para hacer o mejorar algo. Además, se considera también como el espacio donde se aprende haciendo junto a otros” (p. 17). Desde el punto de vista de Machicao Ramírez & Alania Pacovilca (2022), los talleres educativos son estrategias de aprendizaje que:

Facilitan la educación integral, trabajando de forma simultánea el aprender a aprender, a hacer y a ser, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Colaboran con la educación tradicional en fomentar en el estudiante la participación como receptor y en el docente como transmisor del conocimiento (p. 171).

Los talleres educativos son fundamentales para la innovación pedagógica, debido a que ofrecen un espacio donde se pueden diseñar actividades que favorecen el aprendizaje significativo. Cacuango Alava et al. (2023) indican que los talleres educativos son espacios ideales para fomentar la innovación pedagógica. En su estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Glen Doman, los autores destacan que el diseño de talleres orientados a la creación de recursos didácticos innovadores, permiten el desarrollo de la lectoescritura

en los niños de tercer año de educación básica. Los resultados revelaron que la implementación de estos talleres impactó positivamente, contribuyendo a una mejor preparación de los docentes. Además, como resultado, optimizó el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la planificación de los talleres, Quintana Suarez & Carmenate Fuentes (2018), destacan que el éxito de un taller depende en gran medida de una planificación adecuada. El facilitador del taller debe tener en cuenta los objetivos del taller, el público objetivo y el tiempo disponible. De igual manera, se debe crear un ambiente de aprendizaje en el que los participantes se sientan cómodos para expresarse y compartir sus ideas. Además, los autores argumentan que: “en los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente, para conseguir que el estudiante adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa” (p.81).

Los talleres educativos sirven para el desarrollo de competencias específicas y el fomento del aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y la colaboración entre los estudiantes. En el ámbito educativo, estos talleres desarrollan destrezas en diferentes áreas, como matemáticas, ciencias, tecnología, y artes (Kang, 2019). Al ser actividades que combinan teoría y práctica, los talleres permiten que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, enfocándose en sus habilidades sociales y creativas, lo que contribuye a su formación integral.

Los talleres educativos son una metodología moderna y una forma práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Rashov, 2024). En otras palabras de Prkosovački et al. (2020), son una herramienta pedagógica que permite a los alumnos aprender eficientemente preparándolos ante cuestiones estudiantiles y la vida social. A la luz de la experiencia de los talleres ofrecidos, los resultados de su implementación son obvios: en primer lugar, la mejora de la calidad y el rendimiento educativos; en segundo lugar, una mayor enunciación de habilidades; en tercer lugar, la oportunidad de brindar educación asequible e inclusiva a todos los estudiantes.

1.3. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una habilidad que ayuda a los estudiantes analizar y evaluar información de manera reflexiva. Al tener conocimiento, ellos son capaces de discernir, analizar y recontextualizar la información disponible para tomar decisiones informadas y razonadas. Según Gutiérrez (2021), es importante que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones basadas en un análisis profundo. Por cuanto, esta habilidad es indispensable para el desarrollo de competencias, destrezas y actitudes que les permitan navegar en un mundo cada vez más complejo.

De acuerdo con Mackay et al. (2018), el pensamiento crítico se define como aquella destreza que los estudiantes “desarrollan a medida de su crecimiento profesional y académico, y que, a través de la cual, les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que han adquirido a partir del crecimiento en conocimientos” (p. 336). De tal manera, Alsaleh (2020), lo considera como uno de los indicadores de la calidad del aprendizaje. Es decir, para formar pensadores críticos de éxito, el pensamiento crítico debe incorporarse a los contenidos curriculares y a los enfoques pedagógicos y secuenciarse en todos los niveles de enseñanza.

Desde el punto de vista de Rini & Aldila (2023) el pensamiento crítico se adquiere y se perfecciona mediante la práctica y la reflexión, donde las personas mejoran su capacidad para evaluar la información de manera objetiva e imparcial. Además, para Moreira Moreira & Hidalgo Valverde (2023), esta habilidad permite evaluar de manera rigurosa la información recibida, discerniendo entre datos fiables y aquellos que pueden carecer de fundamentos sólidos.

Para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, Cárdenas-Oliveros et al. (2022) propone tres etapas: comprensión de los conceptos, Autoobservación y actualización correspondiente. En primer lugar, los estudiantes se enfocan en entender los conceptos básicos del pensamiento crítico y el logro de competencias para su aplicación efectiva. Luego, en la etapa de autoobservación, se les invita a reflexionar sobre cómo piensan y analizan las cosas. Finalmente, en la etapa de acción, los docentes implementan la metodología en sus

clases, modificando la herramienta según las necesidades y contextos particulares, mejorando constantemente la aplicación del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico permite que los estudiantes tomen decisiones informadas, en un mundo saturado de información. Asimismo, capacita a las personas para identificar sesgos inherentes en argumentos y fuentes, fomentando una comprensión más completa de cualquier tema. A medida que desarrollan su pensamiento crítico, los estudiantes pueden aplicar estos conocimientos de manera clara en su vida cotidiana, tanto en el ámbito académico como en el personal y profesional. Así, el pensamiento crítico mejora el rendimiento educativo, además, les permite ser ciudadanos más informados y responsables (O'Reilly et al., 2022).

Citando a Cárdenas-Oliveros et al. (2022), el pensamiento crítico es una habilidad transversal que debe ser promovida de manera constante en el sistema educativo. Su desarrollo mejora la calidad del aprendizaje preparando a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo real. El autor demuestra que las etapas del desarrollo del pensamiento crítico son necesarias para que los docentes implementen estrategias que fomenten la reflexión, la autoevaluación y la aplicación práctica de esta habilidad, lo que garantiza que los estudiantes sean capaces de tomar decisiones reflexivas y fundamentadas en su vida cotidiana.

2. Metodología

Esta investigación siguió un enfoque de tipo mixto, tanto cuantitativos como cualitativos. Para Sampieri & Mendoza (2018) el enfoque mixto representa “en sí una forma o método de pensar e implementar la investigación” (p. 612).

En cuanto al alcance del estudio, este examinó y diagnosticó el ambiente que se mantuvo en el aula, debido a que no existieron estudios previos sobre la promoción de normas de convivencia armoniosa a través del juego. También fue descriptivo en el sentido de que detalló y especificó las características de la población en la que se realizó el estudio.

El diseño de la investigación fue de tipo acción, con la finalidad de mejorar el ambiente del aula cuando los estudiantes exhibieron un comportamiento que violaba las reglas del

aula. Una razón superficial estuvo relacionada con la necesidad de promover normas a través de actividades recreativas, lo que obligó a los docentes a realizar algunas actividades recreativas. Hubo un efecto positivo en los estudiantes a partir de la práctica de valores.

La Población de estudio fue de 153 estudiantes de la Fundación Proyecto Salesiano San Patricio de la provincia de Pichincha. Esta institución es fiscomisional, religiosa, mixta y matutina, administrada por el Proyecto Salesiano Zona Norte, perteneciente al Distrito 06, zona 9, cod AMIE 17H00754. La muestra fue no probabilística, correspondiente a 18 estudiantes del décimo año de educación general básica, de los cuales 10 fueron mujeres y 8 fueron hombres.

Para lograr el primer objetivo se propuso el método etnográfico, que partió de la proximidad al centro educativo, específicamente de la población muestra, continuó hasta la convivencia con los sujetos en el aula y finaliza con la identificación de las necesidades (Esquivel et al., 2021). Los métodos de observación activa se utilizan cuando el investigador interviene directamente, manteniendo un papel activo y eternas reflexiones, teniendo en cuenta cada detalle, evento e interacción; la herramienta se convertirá en un registro para registrar información relacionada con la investigación (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para lograr el segundo objetivo se empleó el método práctico proyectual (Esquivel et al., 2021), que permitió organizar de manera secuencial las actividades pedagógicas. Como técnica se aplicó la planificación de talleres educativos, diseñados para fortalecer la lectura crítica de los estudiantes. El instrumento utilizado fue el formato institucional de planificación del Departamento de Educación de la Fundación Proyecto Salesiano San Patricio, en el cual se registraron las estrategias, recursos, cronogramas y actividades que posteriormente sirvieron de base para la elaboración de los planes de clase y las tareas de aprendizaje.

Para lograr el tercer objetivo se empezó con la presentación de los objetivos a la clase, continuando con la implementación de los talleres educativos y finalizando con la evaluación de cada sesión; ejecutar los talleres educativos centrados en estrategias de lectura que promuevan la comprensión de diversas directivas institucionales y de los espacios físicos en los que se llevan a cabo (Esquivel et al., 2021).

Para lograr el cuarto objetivo se planteó el método analítico – sintético, que empezó con el estudio del grupo muestral, luego con el análisis de la información recolectada y finaliza con la síntesis de los análisis realizados (Esquivel et al., 2021). Además, se empleó la técnica de la encuesta a docentes para comprender qué cambios se han producido y si se están promoviendo la lectura crítica; Esta herramienta es un cuestionario cerrado. (Hernández Sampieri et al., 2014).

3. Resultados

A continuación, se presenta la tabla que muestra los resultados del diagnóstico realizado a 18 estudiantes, clasificándolos según su desempeño en la escritura y aplicación de las reglas ortográficas y de puntuación.

Tabla 1. Diagnóstico inicial del desempeño de los estudiantes del décimo año educación general básica

Escala de Desempeño	Número de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes
Excelente (80-100%)	2	11.11%
Bueno (60-79%)	8	44.44%
Necesita Mejora (40-59%)	6	33.33%
Insuficiente (0-39%)	2	11.11%

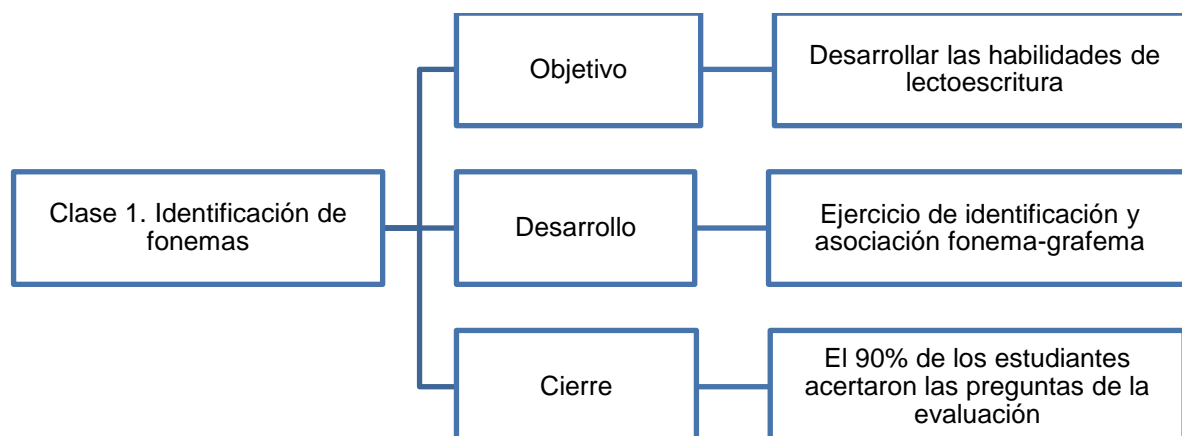
Fuente. Elaboración propia

La tabla 1 refleja los resultados del diagnóstico inicial del desempeño de los estudiantes de décimo año de educación general básica. Donde el 11.11% se encuentran en el rango de “Excelente”, el 44.44% en “Bueno”, el 33.33% en “Necesita Mejora” y el 11.11% en “Insuficiente”. Este diagnóstico fue fundamental para identificar las áreas que requieren atención, como la comprensión de las reglas ortográficas y la estructura de las oraciones.

A continuación, se muestran los resultados de las actividades realizadas durante cinco clases, las cuales abordaron temas como la identificación de fonemas, la creación de palabras con fonemas, la lectura fluida y con entonación adecuada, la comprensión lectora y la escritura de oraciones con correcta ortografía.

Figura 2.

Planificación de la segunda clase

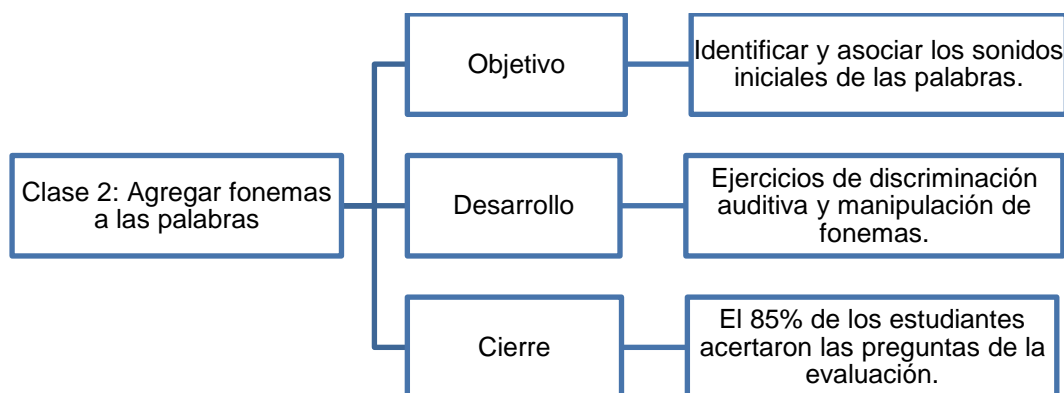


Fuente: Elaboración propia

La figura 2 se basa en la clase número uno, la cual consistió en la identificación y asociación de fonemas a través de diversas actividades interactivas. Los estudiantes aprendieron sobre los fonemas y su importancia en la lengua, utilizando recursos visuales como carteles y videos educativos. También, se realizaron ejercicios de discriminación auditiva, donde debían identificar los fonemas al escucharlos en diferentes palabras. Para posteriormente, presentarles un juego interactivo en el que asociaron fonemas con sus grafemas correspondientes. Para reforzar la actividad, se hicieron ejercicios prácticos de articulación de fonemas, como praxias labiales y linguales. La clase se cerró con una evaluación en la que se comprobó la comprensión de los fonemas por parte de los estudiantes. El 90% de los estudiantes acertaron las preguntas de la evaluación, lo que reflejó una buena comprensión del contenido abordado.

Figura 3.

Planificación de la primera clase

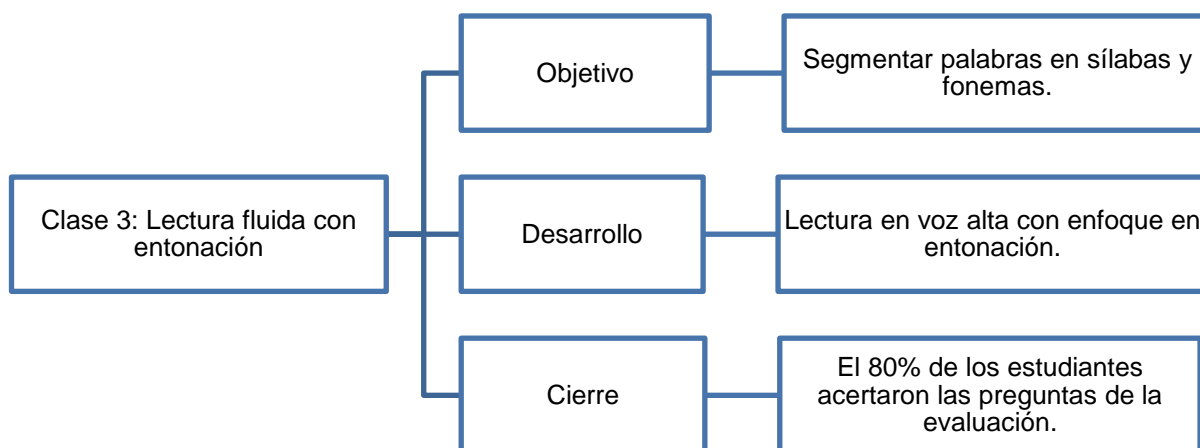


Fuente: Elaboración propia.

La figura 3 muestra la clase número dos, que se centró en agregar fonemas al inicio, medio o final de palabras para formar nuevas palabras. En la clase, los estudiantes participaron en ejercicios de discriminación auditiva, en la que presentaron palabras con fonemas añadidos y se tuvieron que identificar si eran iguales o diferentes. Se realizaron actividades de manipulación de fonemas, en las cuales agregaron fonemas a diferentes palabras, creando nuevas combinaciones. Además, se incluyó ejercicios prácticos para mejorar la articulación de fonemas y la asociación fonema-grafema. Los estudiantes trabajaron en grupos, colaborando y compartiendo ideas sobre cómo formar nuevas palabras. Además, se les presentó un juego de escritura donde tuvieron que escribir las nuevas palabras creadas. Al final de la clase, se evaluó la capacidad de los estudiantes para agregar fonemas a las palabras. El 85% de los estudiantes acertaron las preguntas de la evaluación, mostrando un buen dominio de la actividad.

Figura 4.

Planificación de la tercera clase



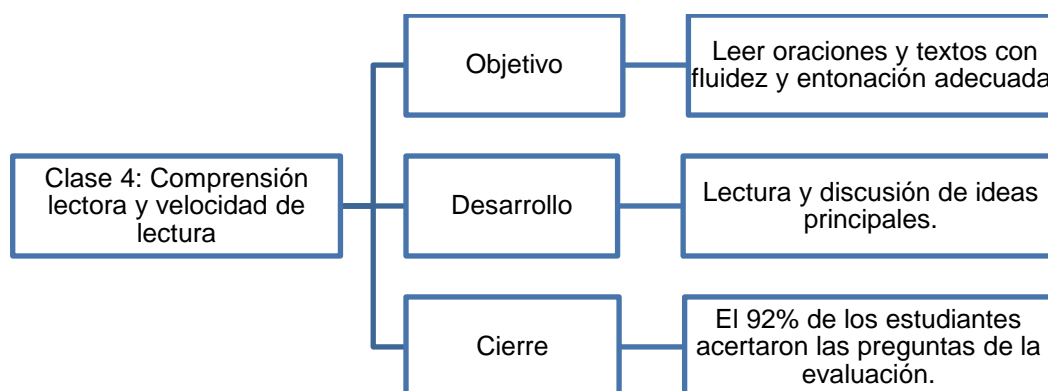
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la figura 4 que resume la clase tres, se realizaron actividades de lectura en voz alta, comenzando con un modelo de lectura proporcionado por el docente, quien enfatizó la importancia de la entonación para comprender el significado del texto. Los estudiantes fueron guiados para identificar cómo la variación en el ritmo y la entonación influyen en la interpretación de lo que leen. Posteriormente se practicó la lectura de un texto, imitando el modelo del docente, y se proporcionó retroalimentación para mejorar su expresión oral. Al

finalizar la actividad, se evaluó la fluidez y entonación mediante una prueba de lectura. El 80% de los estudiantes lograron identificar y aplicar la entonación adecuada, lo que refleja una comprensión efectiva de la actividad.

Figura 5.

Planificación de la clase cuatro

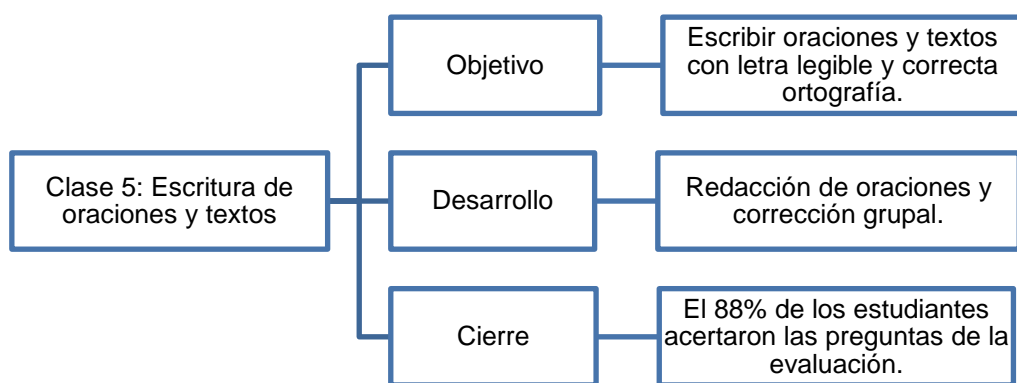


Fuente: Elaboración propia

La clase número cuatro, se resume en la figura 5, donde los estudiantes se centraron en mejorar la comprensión lectora y la velocidad de lectura. Durante esta sesión, los participantes de la clase tuvieron la oportunidad de leer un texto que les ayudó a practicar la identificación de ideas principales y secundarias. El docente facilitó el proceso, indicando la importancia de leer a un ritmo adecuado para una correcta comprensión. Luego, se les hizo una serie de preguntas para evaluar su capacidad de comprensión y su habilidad para identificar los puntos importantes del texto. Se trabajaron en grupos, discutiendo las respuestas y ayudándose mutuamente para reforzar su entendimiento. Al finalizar, se evaluaron tanto la velocidad de lectura como la comprensión, y un 92% de los estudiantes respondieron correctamente, lo que indicó un buen dominio de la actividad y una comprensión efectiva del material.

Figura 6.

Planificación de la quinta clase



Fuente: Elaboración propia

La figura 6 refleja un resumen de la quinta clase, la cual estuvo centrada en la escritura de oraciones y textos con la ortografía y estructura adecuadas. Durante la clase, los estudiantes aprendieron a redactar oraciones siguiendo las reglas de puntuación, el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, así como también la organización apropiada de las ideas. El docente explicó cómo estructurar oraciones claras y coherentes, y luego los estudiantes practicaron escribiendo oraciones simples. Posteriormente, se redactó textos breves, prestando especial atención a la ortografía y la estructura. Se les proporcionó retroalimentación individualizada para corregir errores y mejorar la calidad de sus escritos. Al finalizar, los estudiantes entregaron sus textos para su evaluación. El 88% de los estudiantes respondió correctamente en la evaluación, lo que demostró que la mayoría aplicó correctamente las normas ortográficas y de puntuación.

Tabla 2.

Resultados finales del desempeño estudiantil

Escala de Desempeño	Número de Estudiantes	Porcentaje de Estudiantes
Excelente (80-100%)	12	66.67%
Bueno (60-79%)	6	33.33%
Necesita Mejora (40-59%)	0	0%
Insuficiente (0-39%)	0	0%

Fuente: Elaboración propia

La tabla 2 presenta los resultados finales del desempeño de los estudiantes en las actividades relacionadas a la Lecto-escritura. Se observa que el 66.67% de los estudiantes alcanzaron el nivel “Excelente”, lo que evidencia una mejora significativa. Además, el 33.33%

de los estudiantes se ubicaron en el rango “Bueno”, mientras que no hubo estudiantes en los rangos “Necesita Mejora” ni “Insuficiente”. En comparación con el diagnóstico inicial se observa que un considerable número de estudiantes lograron avances en sus habilidades de lectura y escritura. Estos resultados evidencian el éxito de las estrategias pedagógicas aplicadas en las clases.

4. Discusión y conclusiones

La implementación de talleres destinados al desarrollo de la lectura crítica revela un impacto significativo en la formación del pensamiento crítico entre los participantes. A través de técnicas que fomentan la reflexión y el análisis, estos espacios permiten a los individuos cuestionar y evaluar la información que consumen, promoviendo una actitud activa frente al aprendizaje. Para Gavilanes-Martínez et al. (2022) los talleres generan “en los estudiantes autoconfianza, seguridad y empoderamiento” (p. 80). Además, mejoran las habilidades de análisis y reflexión, lo cual contribuyen al crecimiento personal y profesional.

Asimismo, al proporcionar un entorno estructurado que combina la teoría con la práctica, estos talleres facilitan la adquisición de habilidades críticas, promueven la reflexión y el autoaprendizaje. La integración de competencias en educación continua, como se discute en Devonshire & Nicholas (2018), es necesaria para garantizar que los educadores mantengan y desarrollen sus habilidades a lo largo del tiempo, adaptándose a un entorno en constante cambio.

Al mismo tiempo, los estudiantes desarrollan su mentalidad crítica, lo que permite que estén atentos a lo que ocurre a su alrededor durante los talleres, esto les ayuda a tomar decisiones con mayor eficacia para resolver los problemas (Luna-Gijón et al., 2022). Estas nuevas habilidades elevan el crecimiento personal, al otorgar herramientas necesarias para analizar situaciones y tomar decisiones en el ámbito académico, capacidades que son apreciadas en el campo educativo y profesional.

Además, uno de los principales logros de la investigación es que los talleres logran mejorar la comprensión lectora, esto se debe a que cultivan la capacidad de los estudiantes para analizar y evaluar la información. Según Lizarazo & Vargas (2018), al aplicar estrategias

como la formulación de preguntas, el análisis de sesgos y la valoración de fuentes, los participantes adquieren herramientas básicas para entender la veracidad de los textos, lo que les permite tomar decisiones informadas y fundamentadas en diversos contextos de su vida.

5. Referencias bibliográficas

- Acuña, J. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión, Competitividad e Innovación*, 5(2), 145–162. <https://acortar.link/vcZIK4>
- Alsaleh, N. (2020). Teaching critical thinking skills. Literature Review. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 19(1), 21–39. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1239945>
- Álvarez, A., Mendoza, M., Moreno, L., & Garavito, J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. *Estudios Pedagógicos*, 46(2), 39–60. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000200039>
- Cacuango Alava, C. F., Delgado Cobeña, E. I., Delgado Jaramillo, C. X., & Briones Ponce, M. E. (2023). Talleres sobre recursos didácticos innovadores para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 7(2), 497–514. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.497-514>
- Campos, I. (2020). *Aplicación de talleres educativos de responsabilidad para mejorar el aprendizaje en la competencia convive y participa democráticamente en estudiantes de la institución educativa 89002 del distrito de Chimbote – 2019* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Cárdenas-Oliveros, J. A., Rodríguez-Borges, C. G., Pérez-Rodríguez, J. A., & Valencia-Zambrano, X. H. (2022). Development of Critical Thinking: Methodology to Promote Learning in Engineering. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(4), 512–530. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i4.39145>
- Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 1–18. <https://acortar.link/MvICJH>

- Cubides Ávila, C. P., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Soler, R. N. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(2), 184–197. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>
- Devonshire, E., & Nicholas, M. (2018). Continuing education in pain management: using a competency framework to guide professional development. *PAIN Reports*, 3(5), e688. <https://doi.org/10.1097/pr9.0000000000000688>
- Díaz, Y. L. (2021). Intervención pedagógica para el fomento de la lectura crítica. *Revista Habitus: Semilleros de Investigación*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.19053/22158391.12576>
- Esquivel, N., Benavides, P., & Romero, A. (2021). *Guía metodológica para el trabajo interdisciplinar en carreras de Educación* (Primera Ed). ABYA YALA. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19876>
- Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J., & Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60–81. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3>
- Gersten, R., Haymond, K., Newman-Gonchar, R., Dimino, J., & Jayanthi, M. (2020). Meta-Analysis of the Impact of Reading Interventions for Students in the Primary Grades. *Journal of Research on Educational Effectiveness*, 13(2), 401–427. <https://doi.org/10.1080/19345747.2019.1689591>
- Gutiérrez, A. (2021). Metodología Activa Como Estrategia Didáctica en el Desarrollo del Pensamiento Crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 1–21. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.939
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edic). Mc Graw Hill Education. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Kang, N. H. (2019). A review of the effect of integrated STEM or STEAM (science, technology, engineering, arts, and mathematics) education in South Korea. *Asia-Pacific Science Education*, 5(1), 1–22. <https://doi.org/10.1186/s41029-019-0034-y>

- Kökçü, Y. (2023). Critical Reading Self-Efficacy and Metacognitive Reading Strategies: A Relational Study. *International Journal of Progressive Education*, 19(1), 47–61.
<https://doi.org/10.29329/ijpe.2023.517.4>
- Lino-Calle, V., Barberán-Delgado, J., Lopez-Fernández, R., & Gómez-Rodríguez, V. (2023). Analítica del aprendizaje sustentada en el Phet Simulations como medio de enseñanza en la asignatura de Física. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 7(3), 2297–2322.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.2297-2322>
- Lizarazo, D., & Vargas, A. (2018). *Talleres como herramienta pedagógica para incentivar la lectura crítica de los acuerdos de la habana con estudiantes de licenciatura en una universidad privada de Bucaramanga* [Universidad Cooperativa de Colombia].
<https://acortar.link/djlTKR>
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245–264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Machicao Ramírez, J. E., & Alania Pacovilca, R. (2022). Talleres educativos: la revalorización de la música tradicional moheña en los estudiantes de primaria. *Revistas De Investigación*, 46(107), 166–182.
<https://doi.org/10.56219/revistasdeinvestigacin.v46i107.116>
- Mackay, R., Franco, E., & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336–342.
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Mendieta-Toledo, L. B., & Garey-Atienza, O. A. (2019). Incidencia de la Lectura Crítica en el Aprendizaje Significativo. *Polo Del Conocimiento*, 4(6), 74. <https://acortar.link/Cn8hvm>
- Morán, S., Dávila, L., & Montes, R. (2024). Guía metodológica para el desarrollo de los talleres pedagógicos en el roceso enseñanza aprendizaje del bachillerato. *MAESTRO y SOCIEDAD*, 21(4), 2150–2160. <https://acortar.link/uNAOOi>
- Moreira Moreira, E. M., & Hidalgo Valverde, A. A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: herramientas y métodos de comprensión. *LATAM*

- Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 394–405.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1446>
- Niño, Y. (2019). Problematizar lo humano en educación. La dimensión política y el concepto de pensamiento crítico en la pedagogía de Freire y Giroux. *Pedagogía y Saberes*, 51(51), 133–144. <https://acortar.link/RHqswr>
- O'Reilly, C., Devitt, A., & Hayes, N. (2022). Critical thinking in the preschool classroom - A systematic literature review. *Thinking Skills and Creativity*, 46, 1–20.
<https://doi.org/10.1016/j.tsc.2022.101110>
- Pinchao, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Educación*, 29(56), 1–20. <https://acortar.link/coMpeh>
- Prkosovački, B. P., Stijačić, M. P., & Jovanović, N. B. (2020). Educational Workshops: Positive Impact on Teaching and Learning. *Didactica Slovenica - Pedagoska Obzorja*, 35(1), 42–55. <https://www.dspo.si/index.php/dspo/article/view/11/14>
- Quintana Suarez, B., & Carmenate Fuentes, L. P. (2018). Talleres pedagógicos en el desempeño escolar. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 2(22), 78–88.
<https://doi.org/10.31876/re.v2i22.362>
- Rashov, O. (2024). Modern Methods of Teaching Foreign Languages in Vocational Colleges. *International Scientific and Current Research Conferences*, 158–164.
<https://orientalpublication.com/index.php/iscrc/article/view/1684/1515>
- Rini, E. F. S., & Aldila, F. T. (2023). Practicum Activity: Analysis of Science Process Skills and Students' Critical Thinking Skills. *Integrated Science Education Journal*, 4(2), 54–61. <https://doi.org/10.37251/isej.v4i2.322>
- Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodologías de la investigación, las Rutas cuantitativas, cualitativas*. Mc Graw Hill Education. <https://acortar.link/DUYsRW>
- Villarreal, D., Jiménez, L., & González, G. (2021). Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165–195.
<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

