



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y
TECNOLÓGICAS AVANZADAS

TEMA:

TEXTO DE HISTORIA DE LA
NACIONALIDAD KICHWA PARA EL
PRIMER AÑO DE BACHILLERATO

AUTORA:

MARÍA ESTHER MOPOSITA TENELEMA

DIRECTOR:

FRANCISCO XAVIER RODRÍGUEZ MAZÓN

CUENCA – ECUADOR

2025

Autora:**María Esther Moposita Tenelema**

Licenciada en Turismo Histórico Cultural.

Candidata a Magíster en Educación Intercultural Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana Sede-Cuenca.

mary.moposita12@hotmail.com

Dirigido por:**Francisco Xavier Rodríguez Mazón**

Licenciado en Comunicación Social.

Magíster en Innovación de la Educación.

frodriguez@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2025 Universidad Politécnica Salesiana

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

MARÍA ESTHER MOPOSITA TENELEMA

Texto de historia de la nacionalidad kichwa para el primer año de bachillerato

DEDICATORIA

Dedico mi tesis de todo corazón, primeramente, a Dios por darme salud para alcanzar mi meta en esta etapa de subir un peldaño en mi progreso personal y profesional, a todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino de esta experiencia maravillosa, y a todos los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador por compartir sus conocimientos.

También, a mi esposo por su amor incondicional y su comprensión durante todo este tiempo de recorrer esta travesía.

AGRADECIMIENTO

Con profunda estima y reconocimiento, extendiendo mi más sincera gratitud al director de la maestría Dr. Luis Montaluisa y a mi tutor Mg. Francisco Rodríguez, por su gran dedicación y guía, han sido un pilar fundamental en la dirección y acompañamiento en este camino que han sido muy productivo en mi investigación. Extiendo mi agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, que me permitió realizar la Maestría en Educación Intercultural Bilingüe.

A cada uno de mis docentes, mi más profundo agradecimiento por su invaluable contribución a este viaje académico realizado de la mano de cada uno de ustedes.

TABLA DE CONTENIDO

Uchillayachishka Yuyay	7
Resumen	8
Abstract	9
1. Introducción	10
2. Determinación del problema	11
3. Marco teórico referencial.....	12
3.1 Tendencias en la construcción y enseñanza de la Historia	12
3.2 Contribución de la Ethnohistoria a la reconstrucción de la historia indígena	13
3.3 Algunos aportes para reflexionar sobre la enseñanza de la historia indígena.....	13
3.4 El texto educativo apoyado en la Ethnohistoria.....	15
4. Materiales y metodología	16
5. Resultados	17
6. Propuesta metodológica educativa	19
7. Conclusiones	91
8. Bibliografía.....	92

TEXTO DE HISTORIA DE
LA NACIONALIDAD
KICHWA PARA PRIMER
AÑO DE BACHILLERATO

AUTORA:

MARÍA ESTHER MOPOSITA TENELEMA

UCHILLAYACHISHKA YUYAY

Kay kamutaka wamrakunapa yuyayta sinchiyachinkapakmi kan. Kaypi tiyanmi ñukanchik yachaykuna. Kunanka kichwa runa runa Punasuyupi, Antisuyupi, Kuntisuyupi, Galápagospipash kawsakunchik. Pinkayta sakishpa ñukanchik kawsaywan katinami kanchik. Alli kawsankapakka wankurinami kanchik. Chaymanta, kaypi wakin mana alli riksishka willaytapash churashkanchik.

Mashkana shimikuna: runa kay, kichwa wankuriyashka, kawsay, ishkay shimipi kawsaypura yachakuy, wiñaykawsay.

RESUMEN

El texto de Historia de la Nacionalidad para el primer año de Bachillerato busca fortalecer en los jóvenes una identidad consciente y orgullosa. Sus contenidos ofrecen una visión actual de la realidad de nuestro pueblo, resaltan los valores propios y recuperan aspectos poco conocidos sobre el proceso organizativo de las comunidades kichwa en Ecuador.

Palabras clave: identidad, nacionalidad kichwa, cultura, educación intercultural bilingüe, historia.

ABSTRACT

The Kichwa National History Textbook for the first year of high school aims to strengthen young people's conscious identity. The content provides insight into our situation in recent times. It highlights our values and little-known aspects of the community organization process.

Keywords: identity, Kichwa nationality, culture, bilingual intercultural education, history.

1. Introducción

Una población muy importante del Ecuador ha mantenido las lenguas y culturas propias. Sobre la historia de las nacionalidades indígenas se ha escrito muy poco. Además, se ha escrito, generalmente, desde fuera. Hace falta escribir desde adentro de las mismas comunidades y nacionalidades.

La historia de Ecuador que se estudia en los centros educativos está en torno a ciertos “héroes” criollos que pensaron en su beneficio de su grupo, pero no en la mayoría de la población, y menos en las nacionalidades. La población indígena fue invisibilizada. Es como si fuéramos extranjeros en nuestras propias tierras.

La Nacionalidad Kichwa constituye uno de los patrimonios culturales más destacados del Ecuador. Sin embargo, la influencia predominante de la cultura occidental ha dificultado, con el paso del tiempo, la preservación de su idioma, sus tradiciones y sus prácticas culturales, comprometiendo así la continuidad de este valioso legado.

Para que el país vaya hacia adelante es necesario contar con la presencia de todos los sectores. Por eso es necesario rescatar las historias locales, la tradición oral y la historia vista por nosotros mismos.

En este contexto, se ha elaborado un texto de historia de la Nacionalidad Kichwa, con el objetivo de analizar y comprender la vida de los pueblos indígenas desde la actualidad, entre el año 2025 y el levantamiento Indígena de 1990, una etapa donde han resaltado diversos aspectos sociales y culturales de las nacionalidades indígenas, entre las cuales se encuentra la nacionalidad kichwa.

Este trabajo se compone de los siguientes apartados: determinación del problema; marco teórico referencial; materiales y metodología; resultados; propuesta metodológica educativa; conclusiones y bibliografía.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La historia de la nacionalidad kichwa se caracteriza por una constante lucha por preservar su identidad cultural, su lengua, sus tradiciones y defender sus derechos. Como resultado la educación dentro de las comunidades se ha logrado gracias al esfuerzo organizativo y la gestión de los líderes indígenas, mientras que el acceso a tierras ha sido el resultado de largos procesos de reivindicación.

En los textos históricos oficiales se ignoran aspectos fundamentales como la tradición oral, los conocimientos ancestrales, los procesos organizativos, los valores y la espiritualidad de estas comunidades. Lo poco que se ha escrito sobre las nacionalidades indígenas refleja generalmente una visión externa, alineada con los proyectos políticos de los criollos que asumieron el poder desde 1822.

En la actualidad, con la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), surge la necesidad de rescatar la historia de los pueblos indígenas desde una perspectiva interna. Las historias locales están en peligro de desaparecer, y los jóvenes requieren documentación escrita que preserve sus vivencias y experiencias a lo largo del tiempo.

Cabe anotar que el presente texto se circunscribe a tratar los temas concernientes a lo que en el currículo de EIB en el componente ciencias sociales lo denominan etnohistoria. Por lo tanto, no trata temas de historia que están ya en los libros del Ministerio de Educación. Acorde con esto se plantearon los siguientes objetivos:

1. Rescatar la historia de los pueblos kichwas y de las nacionalidades indígenas del Ecuador desde una perspectiva interna.
2. Desarrollar un texto didáctico que promueva la toma de conciencia histórica y fortalezca la identidad cultural de los estudiantes.

De esta forma, este trabajo enfatiza en la importancia de integrar un enfoque etnohistórico al proceso educativo del sistema intercultural bilingüe, valorando la tradición oral y los saberes ancestrales de la nacionalidad kichwa.

3. Marco teórico referencial

En este apartado se presenta el desarrollo de los siguientes temas: tendencias en la construcción y enseñanza de la historia; contribución de la etnohistoria a la reconstrucción de la historia kichwa; algunos aportes para reflexionar sobre la enseñanza de la historia indígena; y el texto educativo apoyado en la etnohistoria.

3.1 Tendencias en la construcción y enseñanza de la Historia

Existen dos tendencias en la construcción de la Historia, la tendencia tradicional ha sido escribir la historia de los pueblos partiendo desde el pasado remoto, y luego avanzar por etapas hasta la actualidad, en cambio hay otra tendencia de construir la historia y es partir desde el presente y, luego, en forma retrospectiva ir hacia el pasado, en búsqueda de las causas que permiten explicar la situación actual, al respecto, Agoglia (1979) menciona que en cualquier momento la historia puede ser escrita desde el presente, para obtener una historia contemporánea, que haga énfasis en comprender cómo los eventos del pasado han dado forma a la realidad actual, teniendo siempre una conexión.

Acercas de la enseñanza de la historia, es conveniente incorporar la tendencia de indagar la historia del presente al pasado en las instituciones, para permitir que los estudiantes comprendan cómo los valores, tradiciones y conocimientos ancestrales han influido en su identidad actual y en la vida cotidiana, reforzando el análisis crítico y la comprensión de las consecuencias de hechos pasados. Esta estrategia enriquece el aprendizaje, estimulando el pensamiento y la creatividad de los estudiantes, haciéndolos protagonistas activos de su propio proceso educativo.

Al combinar la historia pasada con experiencias actuales, se logra una enseñanza más significativa de las realidades de nuestras nuevas generaciones, conectando con nuestras raíces, para promover una enseñanza que revalorice las culturas indígenas.

3.2 Contribución de la Etnohistoria a la reconstrucción de la historia indígena

La etnohistoria es una disciplina que estudia el pasado de las sociedades que no han dejado registros escritos, utilizando fuentes alternativas como relatos orales, documentos escritos, estudiando el pasado de pueblos y culturas, combinando herramientas de la historia, antropología y arqueología, busca reconstruir la historia de los pueblos indígenas y comunidades marginadas, utilizando expresiones culturales propias; su enfoque permite entender una visión más auténtica y completa de su identidad y evolución, de modo que es una manera de rescatar y dar voz a memorias que muchas veces han sido ignoradas por la historiografía convencional (Lorandi & Del Río, 1992).

Moreno (1985) menciona que “las corrientes indigenistas despertaron también interés por las "monografías" históricas locales o regionales que buscan insertar la vida local o regional en la historia regional y que incluyen, además, descripciones del folklore, tradiciones populares y aun recuerdos familiares” (p. 58). Justamente, estas formas de recuperación histórica ayudan a la reconstrucción de las memorias colectivas. Además, su integración en la educación bilingüe refuerza las raíces culturales de las comunidades indígenas y fomenta una auténtica educación intercultural, y trasciende su función académica al convertirse en un instrumento de resistencia y una vía para la reivindicación cultural.

3.3 Algunos aportes para reflexionar sobre la enseñanza de la historia indígena

La enseñanza de la historia de la nacionalidad kichwa debe ser una herramienta para fortalecer su identidad cultural en las comunidades indígenas. Se lo puede lograr enseñando en lengua propia; rescatando las historias locales,

tomándolas como fuentes principales de consulta; y difundiendo los conocimientos ancestrales de las comunidades.

La enseñanza en la lengua propia va más allá de la comunicación, es un pilar fundamental para la identidad, y la cultura indígena, no es solo aprender palabras, sino fortalecer un vínculo con la historia, la cosmovisión y los valores de la comunidad que la habla. Es importante fomentar la presencia de hablantes de lenguas maternas en los procesos educativos de las diversas nacionalidades, que como mencionan Álvarez y Montaluisa (2017), se encuentran establecidas en las cuatro regiones de Ecuador. A pesar de todas las dificultades, “el quichua ha sobrevivido (...) y está floreciente y pujante” (Ortiz Arellano, 2001, p. 9). Los kichwa hablantes, conocidos por utilizar el runa shimi, desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de la identidad cultural dentro de sus comunidades y en el reconocimiento de esta lengua ancestral.

Rescatar las historias locales refleja el valor histórico de una comunidad dentro de un espacio que ha elegido o heredado, fortaleciendo el sentido de pertenencia e identidad. Estas historias se pueden expresar en diversas formas como leyendas, cuentos y mitos que necesitan ser conocidos y transmitidos, para rescatar, valorar y preservar los relatos tradicionales y vivencias propias de una comunidad. Las historias locales complementan y profundizan las enseñanzas de hechos y personalidades de las comunidades, y enriquecen el aprendizaje a través de investigaciones y trabajos académicos; es así como, tanto estudiantes como profesores se acercan más a la comunidad, valorando su identidad y permitiendo que los estudiantes se conecten de manera más cercana con ellos mismo y comprendan su verdadero significado, esto impulsa su interés y los motiva a realizar investigaciones sobre su entorno, fortaleciendo el conocimiento de su comunidad (Perino, 2022).

La preservación de los conocimientos ancestrales es fundamental para mantener viva la identidad cultural y la sabiduría de los pueblos indígenas, a través de su transmisión de conocimiento de generación en generación, protegiendo costumbres, técnicas y valores que han sido esenciales para las comunidades. Además, fortalece el vínculo entre pasado, presente y futuro, permitiendo que las enseñanzas tradicionales sigan guiando el desarrollo social y cultural. Las comunidades indígenas han ideado diversas estrategias para enfrentar las

enfermedades y dolencias propias de su entorno con sus conocimientos ajustados a sus tradiciones (Fernández, 1997). Los pueblos ancestrales están llenos de historia, donde han resistido a lo largo de un extenso proceso histórico, conservando sus conocimientos y compartiendo sus costumbres y tradiciones (Almeida, 2005).

3.4 El texto educativo apoyado en la Etnohistoria

Para comprender los procesos históricos de los pueblos indígenas, montubios, afrodescendientes y otras comunidades, desde los procesos educativos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador, es importante que existan textos educativos que permitan que los estudiantes comprendan el pasado mediante relatos orales, vivencias culturales y tradiciones existentes, inclusive, la redacción debe adaptarse a la lengua materna según la edad de los lectores, asegurando comprensión y participación activa, y el uso de imágenes ilustrativas, facilitando la conexión con el contenido, mientras que las actividades dinámicas deben ser un gran aporte en el aprendizaje.

Para garantizar un proceso de una comprensión amplia de la historia de los pueblos indígenas, es esencial contar con materiales que integren con diversos temas de enseñanza, abordando el pasado desde múltiples perspectivas, promoviendo así un aprendizaje significativo para facilitar la comprensión y estimular una participación. La educación Intercultural bilingüe se presenta con el objetivo de mantener y reforzar la cultura indígena por medio de la conservación de sus lenguas, y facilitar la interculturalidad, promoviendo un aprendizaje que reconoce y valora la diversidad cultural del país (Sánchez Parga, 2005).

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

El trabajo de investigación consistió en un estudio de tipo cualitativo, que permitió una comprensión amplia de la enseñanza de la historia en la educación bilingüe.

Luego se construyó un marco teórico referencial a través de una revisión bibliográfica acerca de las tendencias en la construcción y enseñanza de la historia, la contribución de la etnohistoria a la reconstrucción de la historia indígena y sus aportes para la enseñanza de la historia indígena, que se pueden aplicar en un texto educativo. Las fuentes consultadas fueron libros y artículos de revistas académicas.

Con estos insumos, se elaboró un esbozo de contenidos. Después de varias reflexiones se llegó a establecer los temas en seis capítulos. Los contenidos de estos capítulos fueron organizados considerando la realidad actual y contrastando con la realidad anterior. En cada capítulo se incluyeron lecturas y preguntas de investigación para motivar la curiosidad de los estudiantes. Los temas de la propuesta metodológica están redactados en kichwa para dar fuerza a la lengua propia. Solo los títulos y subtítulos están redactados con interpretación al castellano. Luego se incluyeron ilustraciones para complementar los contenidos. Cuando estuvo redactado todo se hicieron las revisiones, principalmente de la redacción.

Finalmente, se establecieron unas conclusiones con respecto a la historia, identidad y organización de la nacionalidad kichwa; se evidenció la importancia de preservar la lengua y las tradiciones ancestrales, así como el papel clave de los movimientos sociales en la reivindicación de sus derechos y el fortalecimiento de su autonomía, se ha destacado la necesidad de implementar una educación intercultural bilingüe que garantice compartir conocimientos, de la diversidad cultural existente en las comunidades indígenas de nuestro país.

5. RESULTADOS

Siendo que se considera el contar la historia desde el presente hacia el pasado, el periodo adecuado para que sea revisado por los estudiantes que inician el Bachillerato es justamente el actual, buscando que desde ahí interpreten y comprendan el pasado. Si bien es cierto, en este periodo de 35 años, la nacionalidad kichwa ha tenido cierta influencia por el contexto, se identifica que es crucial, más bien, visibilizar este tiempo desde adentro de la nacionalidad, y también tomando en cuenta las otras nacionalidades indígenas. Para ello, es importante resaltar los aspectos socioculturales de los pueblos kichwas visibilizados en este tiempo, destacando algunos como la revitalización de la identidad cultural, la defensa del territorio, el fortalecimiento de la lengua y la lucha por un Estado plurinacional e intercultural, y por la educación intercultural bilingüe.

Es fundamental considerar la Etnohistoria en la elaboración de un texto educativo dirigido a la nacionalidad kichwa. De acuerdo con los lineamientos expuestos en el marco teórico referencial de este trabajo, se identifica que dicho texto podría cumplir con las siguientes características:

Desde una perspectiva etnohistórica e intercultural:

- Estar escrito en lengua materna.
- Relacionar los eventos históricos con la cosmovisión y las tradiciones kichwa.
- Conectar el pasado con el presente para lograr una comprensión integral.
- Resaltar la historia, la cultura y las tradiciones propias de la nacionalidad kichwa.
- Incluir costumbres que fortalezcan la identidad cultural.
- Presentar el contenido desde una mirada intercultural que promueva el respeto y la valoración de otras culturas.

Desde actividades pedagógicas interculturales:

- Incentivar la participación activa de los estudiantes en el fortalecimiento de la identidad cultural de la nacionalidad kichwa.
- Proponer tareas investigativas locales, como entrevistas, que permitan recopilar historias orales.
- Implementar actividades lúdicas, tales como dramatizaciones y elaboración de artesanías.

En definitiva, se consideraron estos criterios para escribir el texto educativo que se presenta en el siguiente apartado denominado “Propuesta metodológica educativa”.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA EDUCATIVA

KICHWA RUNAKUNAPA WIÑAY KAWSAY

HISTORIA DE LA NACIONALIDAD KICHWA

PARA PRIMER AÑO DE BACHILLERATO



Nota. Imagen tomada de “Ecuador multicultural” (Curi, 2020).

Mushuk yuyayay, mushuk pacha

Nuevo pensamiento, nuevo mundo

1 ■ Runa yachay rikhuykuna

Diversidad cultural del Ecuador

Rikushpa rimanakushunchik

Observemos y dialoguemos



Nota. Imagen tomada de "Perfiles y Lenguas" (Álvarez & Montaluisa, 2017)

Runapura tantalla kawsashunchik

Viviremos unidos como pueblos

1.1 Ecuador llaktakunapak Intercultural-wan plurinacional -wan

Ecuador intercultural y plurinacional

Ecuadorpa runakunapak ñawpakuna llaktakunawan ñukanchik llaktakunawanmi aswan rikchaykuna, yachaykuna, kawsay shamukuna rikurin. Kay rikchaykuna kostumbrikuna, shimita, tradishunkuna, raymikuna, mikuna, rurasqakuna, musuq yuyaykunawanmi rikuchin. Ñukanchik llaktami Constituciónmanta yachachishka Estado plurinacionalta, interculturaltapas, shinallatak 14 runa nacionalidadkunawan, afroecuatorianokuna, montubio runakuna, mestizo llaktakunawan tantanakushpa kawsan. Kay yuyaykunapash, aswan allimi Ecuadorta shuk llaktakuna ruraykunapak, ñawpa mamayukkunamanta shamukuna, mestizo ruraykunamanta shamukuna tantachin, kawsaymantak kawsayman churashpa ñukanchik runakunapak shukllay yuyayta sinchiyachin.

Mamallaktakuna kawsakun. Chaykunamanta rikchaykuna: Sierra Kichwa runakuna, Afroecuatoriano runakuna, Montubio runakuna nirikunawanmi.

1.2 Ecuador mamallaktapi tiyak runakuna

Nacionalidades indígenas del Ecuador

Killkakatishunchik

Leamos

Ecuadorpi ashwankuriyashka llaktakuna kawsanchik. Sapa llaktaka kikinyuk shimikunata, kikinyuk kawsayta charinmi.

Kichwa wankuriyashkaka tukuy Ecuador mamallaktapi kawsanchik. Kunan punchapika, Punasuyupi, Antisuyupi, Kuntisuyupi, Galápagospipash tiyanchikmi. Ñawpa pachapika runa kashkata pinkayta charishkanchik. Chaymanta kichwa shimita chinkachikushkanchik. Shinapash, kunanka maypi kashpapash runa kashkamanta kushillami kanchik. Kichwa shimitapash rimashpa katishunchikmi.

Allpata mana charishkamanta, tarpukpipash usyaymanta mana chakranata ushakushkanchik. Chaymanta kikin llaktata sakishpa shuktak llaktakunaman rina tukushkanchik. Ñawpa pachapika, Punasuyupi kawsashkanchik. Chay llaktamanta Colonia pachapi Antisuyuman rik kallarishkanchik. Ña XIX patsawatapika, Kuntisuyumanpash rik tukushkanchik. Kipa, XX patsawatapika, Galápagosmanpash rishkanchikmi.

Ishkay shimipi kawsashkapura yachakuywan ñukanchik tantariykunata sinchiyachirkami. Ñukanchik yayamamakuna, 1986, CONAIE tantariyta wiñachirkanchik. Kipa, 1988 Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüeta wiñachishkami. Chay watamanta, alli katinkapak ñanta mashkakunchikm.

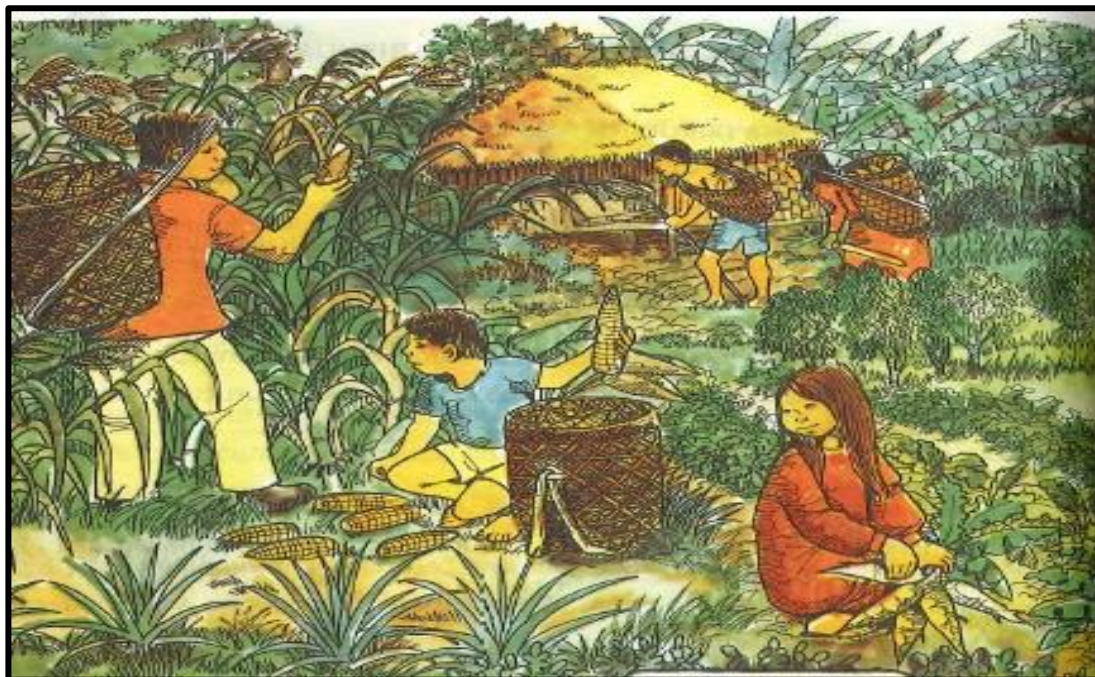
Kaypi rikuchishun shuk fotografiatak, allilla akllapashun ashtakuan yachachinkapak, ñukanchik wuwakunamak. Kay tukuy yachakuna achikata puntamak churanakanchin yachana wasi ukukunapak.

Kaykunami kan: awá, chachi, epera, tsáchila, kichwa, achuar, andoa, cofán, shuar, shiwiar, siona, secoya, waorani, zápara.

Ecuadorpa mamallaktakunata rimashpa, ñukanchik mana shuklla llaktakunata riksichiykuchu. Kaymantami runakunapak ñawpak shimipi tiyakshka, chunka chusku (14)

Kay llaktakunamanta llakta runakunapak runa shimimi tiyakshka; chaymi ñukanchik kawsay runa mama Ecuadorpa llakana, Constitución nishkapi yachanata riksichishpa, Estado apaykunamanta rikuchishkami.

Antisuyo Runakuna



Nota. Imagen tomada de “TEXTO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE” (Tanguila, 2024)

Amazonia runakunaka ñawpa pacha watakunapi allpamanta tiyashpa kawsashkakuna. 7,5 millón kilómetro ñanpi, chaymanta 9 mama llaktakunapi kawsashkakunami. Koloniallakipi “Amazonia” sutin charinmi. Ecuador Amazoniamanta, runa Kayakunchik Kapakkunamanta (CONAIE) nishka, 11 runa llakta tiyakunmi.

Llakta sapan ukupi, paypa kikin yachaymanmi tiyarishka: rikukuy, uyariy, tapay, chakina, tusuy, ruray, yachay ñawpak ñankunamanta. Kaypimi rimanchik mashna llaktakuna tiyakun Amazonia llaktakunata mastari yachachik sutinpi; shinallatak yachaykunapak rikukuna kashkamanta, kay pachapi kawsaykunata rikuchinmi.

Cofan – mamak shimikan-. Lengua A’ingae



Shimikuna: A'i, kayka runami.
Wakichik: Kofan, shina yarika mayu shimikunamanta. Kolonia pacha, kay llakta A'i, baai (sionas) y paai (sekoyas) yarikurka encabellados nishka rigserka paykunataka (Alvarez & Montaluia, 2017 pag-35)
Tiyakushpa 1.000 kofan runakuna.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluia, 2017).

Kay ñawpa kawsay rikuchiy censo nishka 2022 watapi rurashka, chaypi nishka 13,3% tiyakushka kanki paykunapa mamaykunaka llaktapi tiyarishka. Sucumbíos markapi paykunaka tiyarinkuna, chay runakunaka.

Estadorka ashtawan allpa shukllaykuna A'i Cofán nacionalidadpa llaktakunapi ñawpaklla kallpata michachishka. Zábalo ayllu llaktakunapa allpakunaka Cuyabeno Sach'a Ayllukunapa Kawsay Wasi Rimaykunapa shukllapimi rikuchkan, shinallatak shuk ayllukunaka Cayambe-Coca Sach'a Kawsay Wasi, Alto Bermejo Sach'a Allpakunapa Kamachik, Sumaco Hatun Sach'a Ayllukunapa Ñanpi chaypi kawsak allpakunawanmi tantarikuchkan. Ñawpa willakuykuna. 1955 watamantaka, Instituto Lingüístico de Verano misionerokuna Cofán runakunapa llaktakuna ñukñukllayta pushakurkakuna, shinallatak ashtawan tradishional ruranakunta tukuchirkakuna, shina yagé ritualta, paykunata ñawpa achik runakunawan tinkuchinkapak rurashka. Kay musuqllatak llaktakuna tantanakuyka, paykunata ashtawan sinchiyachin, llaktakunapa allpakunata pakirikuna ruraykuna kawsayman.

Secoya- mama shimikan- Paaikoka

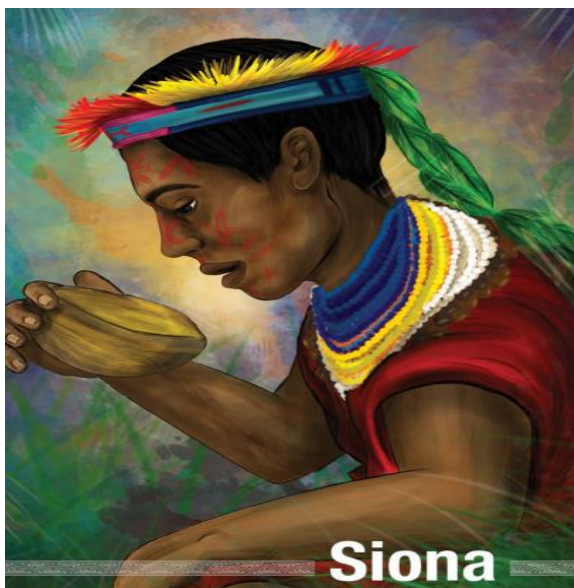
Paykunapak punta chutiku kan:



Paykuna iskay sutikunata charinkuna, shuk kikin sutinmi, shuk wakichikmi, Kikin sutinmi Paai, wakichik sutinmi Secoya: Secoya ssutin rikurin Siekoya-manta, shina nishka “mayu rayakuna runa”. Sieko nishka “rayakuna”, tsiaya nishka “mayu”. Morfema ya nishka tsaaya. (Álvarez & Montaluisa, 2017). Paykunapa mamaykunaka tiyarinkuna: kay llaktapi, Sucumbíos markapi paykunaka yarinkuna chay runakunaka.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Siona – mama shimikan- Baaikoka



Paykunapak punta shutinmi Baai. Exógeno: Siona. Kay mamallaktaka Tucáno Occidental nishkaman alli tukushka, shimikunapak ayllupi tiyarishka. Sucumbíos markakunapi rikurikuna: Shushufindi, Aguarico, Cuyabeno, chay mayukunapash panipirka tiyarinkuna. Kay runakuna kanchis llaktapi rikurikuna, 8 ayllupi tiyarinkuna.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Censo nishkapi 2022 watapi, shuk yachakuk rikcharishpa, kay llaktakunapi kawsay rikcharishka, yuyaykunawan rikurin 13,3% mamayllukkunata.

Ruraykunap kawsay. Paykunapa aswan hatun ruraykunaka kawsaypakmi, chayqa chakrata rantik ruray shukllay runa ruraykunamanta, tukuy ruraykunap shukllaychikmi.

Mana shina, sachakunapi killpuk ruraykunata, challwa hapik ruraykunata, mishki yura aywik ruraykunatami ruranku, shinallatak llaktakunapa kamachishka allpaka ashtawan uchillata ruraykunata wakllarichin. Chay ruraykunata yanapakunmi maki rurayta rantik ruraykunawan, sach'a sach'ata lluchik ruray, tantanakuy wasita ruray, ñan killpuy ruraykunawa.

Waorani- mama shimikan- Waotededo



Paypak shutiqá: Wao. Tukuykunapak shutikuna (plural): Waodani, shinashkakuna [Waorani].
Exógeno shutikuna: Auca, Aushiri.

Wao llaktakunapimi ashtawan runakunaka

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

kan. Shinallatakmi ashtawan llaktakunapimi karashpa: Tadomenani [Taromenani], Tagaedi [Tagaeri], y Oñamenani. Kaykunaka mana yaykushka runakunawan ruranata pachinko; kay ñankapi puriy, washa runakunawan tinkuy, ñankari llaktakunapak rikcharina, chaymanta rikcharishkakunapak kawsayta riksichinkuna.

Kay llaktakunapimi kunan rikcharin, yakukunata rurashpa, tukuchishpa kawsayta rikcharinata ñawirinkuna, shuk amsapi tukuchishpa.

Tiyakuna: Kay llaktakunapimi tiyarinkuna: Pastaza, Napo, Orellana. Yasuní mayupi yaku tiyarinkuna. Censo nishkapi 2022 watapi ñawpakmi kay llaktakunaka autodefinición riksichirka: Pastazapi 50%, Napopi 65%, Orellana llaktapi 37,3% kawsayta charinkuna.

Sapara- mama shimikan- Sapara

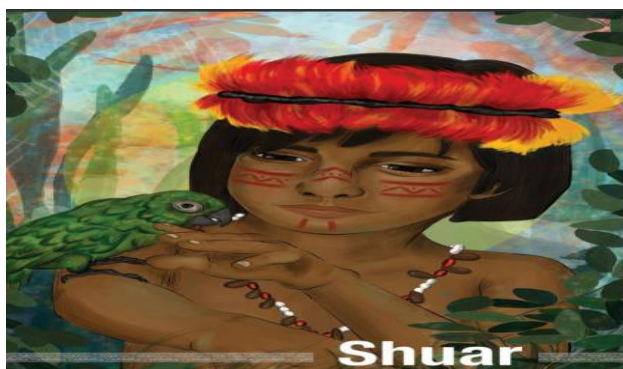


Shuk rikcharishka shimikunapak punchapi, kay Sapara shimikunawanmi rikcharinkuna. Ashkata rikcharinata tantanakushpa kan, chay rikcharishkakunapak yuyaykunata rikcharishpa, yuyaykunata sakirichinkuna. Tiyanakuna: Kay runakuna tiyarinkuna, Pastaza Llakntapi

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Censo nishkapi 2022 watamanta, riksichirka kay llaktapi kay kawsayta rikcharishka, 50,8% llakta runakunata rikcharishka kan. Kunanka, 559 runakuna Sapara kawsayta rikcharishpa, kawsayta rimashkakuna

Shuar- mama shimikan- Shuarchicham: Shimikunata rikcharishka: Shuar, mana shimikuna.



Tukuy ñankakunapi yachakkuna, yaykuna tukuykunapi, Jíbato/Jívaro nishkakunami riksishka antropologunapika. Shinapash, kunan kay runakuna llapanmi Shuar shimikunata yaykunata rikcharishpa, kawsayta rikuchinkuna.

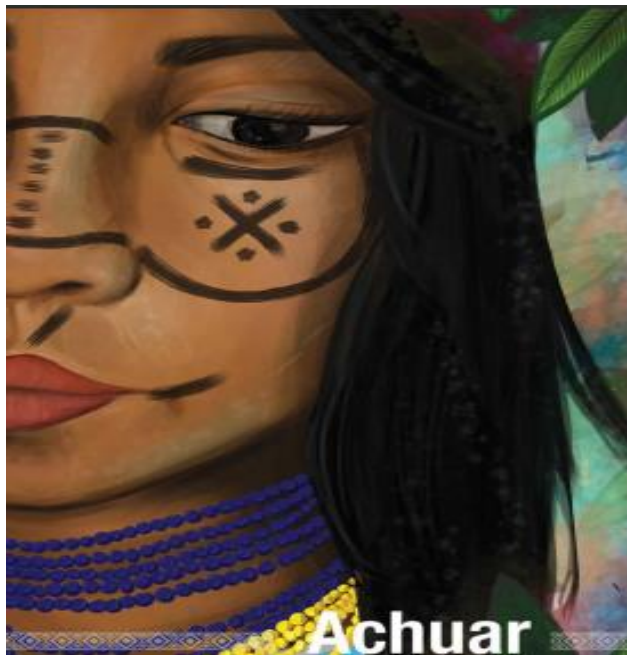
Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Tiyanakuna: Paykunapa mamayllukunaka tiyarinkuna Zamora Chinchipe, Morona Santiago, Pastaza llaktakunapi. Shuk yuyaymanta, Siglo XX-manta, Napopi, Sucumbíospi, shinapash kay Kustapi llaktakunapi tiyarinkuna.

Censo 2022 nishkapi riksishka yuyaykunaka:

- Zamora llaktapi 18,9% kawsayta,
- Pastaza llaktapi 50,8% kawsayta,
- Sucumbíos llaktapi 13,3% kawsayta rikcharishka runakuna.

Achuar- mama shimi- Achuarchicham



Paykunapak shimikunaqa Achuar. Ñawpa yachakkuna, ñankarin yachakkuna, shimikunata nishkakuna Jíbato/Jívaro.

Tiyankuna: Ñawpa punchapi shimikunaka Morona Santiago llaktapi, Pastaza llaktapi tiyarishka.

Chaymantami tukuy rikushkakuna yachashpa, ima sutikunamanta, yachay rikcharishka palmeraskunamanta, Amazonía allpapi wiñarka Achuar runakuna, llapanmi mana taripashpa

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

rikcharishka. Kay runakunaka rikurikuna Norte Loretomanta, Ecuador markakunapi llaktakunapi tiyarinkuna.

Shiwiar- mama shimikan- Shiwiarchicham

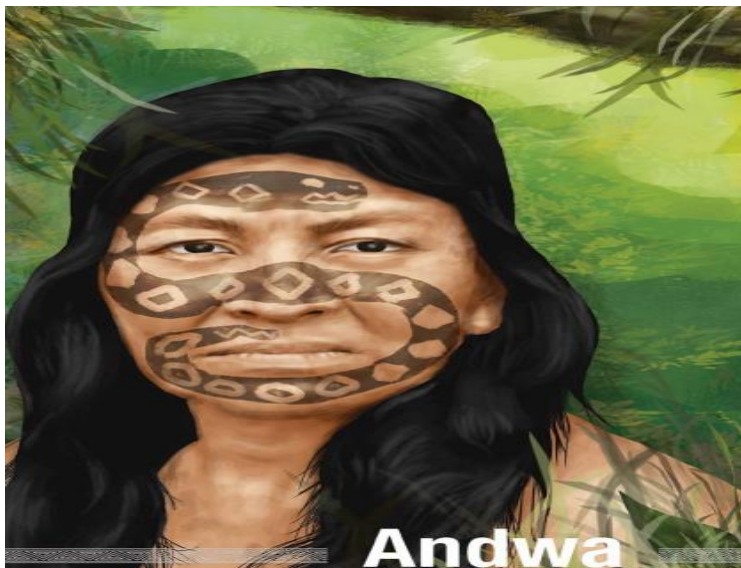


aykuna rimankuna: Shiwiar kawsay rikcharishka kawsay. Ñawpa ñankakunapi yachakkuna shimikunata riksishpa, Jíbato/Jívaro nishkakuna shimikunawan, Shuar, Chuar, Achuar shimikunawanmi yuyaykunata rikcharirka. Tiyanakuna: Paykunaka tiyarinkuna Pastaza markallaktapi.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Ñawpa yaya taytakunaka tiyarishka, conquistadorkunapa shamurkamandami rikuchishkakuna. Kinsa chunka pusak watapi, Yaguanza tigre, Conanbo mayu, Pastaza mayu patapi tiyarishkakuna. Shuar runakunawan chaupi chaupi territoriopi tiyarirkakuna.

Andwa/Andoa- mama shimikan- Andoa/Katsakati



Andwa mama shimi Andoa Mana yuyaykunata rikcharishka, kaykunata ñawpa punchapimi rimashkakuna. Kunan punchapimi Andoa shimikunata rikcharishpa kaykunapimi, shina kay Andoas yaku mayupi shimikunata.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Tiyankuna: Paykunaka tiyarinkuna Pastaza markapi, kar kunakunaka. Kinsa chunka sukta (XVI) pachapi, runakunata chayamushpa, maskanaykunata rurashpa, shinallatak wakinkunawan tinkurishkakuna. Kolonizadorkunamanta mana rikurichishpa, grupokuna indígenaskuna asirikcharichina rurashka.

Kijus-shimi: Kikinkunata Kichwata nishpa rikuchik

Quijos- shimi: autodefiniendo como kichwas

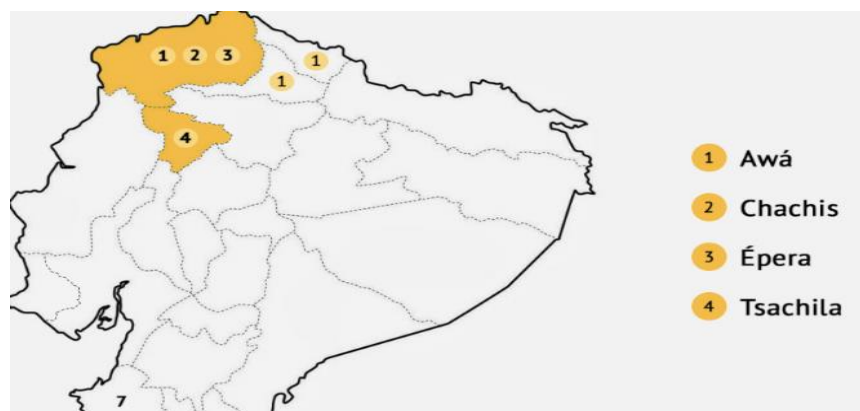
Quijos, Kichwa y Napuruna

shuk munay kawsaymi. Rimaykushpa, Nación Originaria Quijos – “NAOQUI” llaktamanta, Quichua amazónica llaktamanta, Napuruna nishka ñukanchi shuk munay kawsayta rimashkakuna.

Shuk munay rikcharishkakuna shimikuna, yuyaykuna, kuna yachaykunawan. Shuk washa yuyaymi, shina kaylla punkukunapi kawsaykuna, kawsakuna, yachaykuna shuk ñukanchikpa munayta kawsayta rikcharishka, llaktakunata “Quijos” shimikunata rimashkakunamikan. Kay pachapik kawsakuchinaypa, nación originaria quijos, hallarishta 2013 watapi. Paykuna tiyajun, napo mayu ladopik kawsakun.

Kuntisuyo Kawsak runakuna

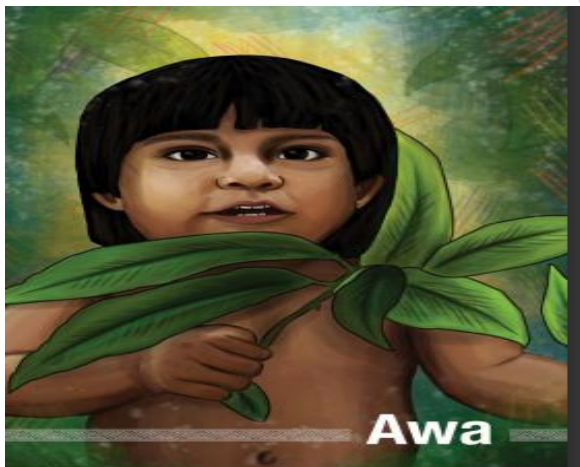
En la región Costa viven las nacionalidades indígenas



Censotaka rurashka payak waranka iskay chunka iskay (2022) watapi, ishkay chunka iskay ñoviembripi killkapishka. tiyarishkakuna. Wakin llaktakunamanta INEC nishka mana allí, rikurishka: awka paktari mushuk llaktakunapi, awka kawsaypi tiyarishka; shinallatak wakin kallari llaktakunapi tiyarishkakunami.

Kayka rikchaymi kawsay llaktakunapi purina taripashkakunami tiyarishka, llaktakunapash kawsaypi kawsashkakunami.

Awa Allullakta- mama shimikan- Awapit



Paypa shutika: Shimikunata hallashpami Awa nishka, mana shimikunawan. Tukuy ñankakunapi kay shimika Coaiquer nishpa riksishka, Kolombia yakumantami shamushka; Awá llaktakunapak ñawpa kawsayka mana alli yachakushkachu, shina charishpa tukushka.

Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Ñawpa pacha yachaykunaka rurashkakunami, tukuy killkashkakunapi rikuchishka. Ecuadorpi kawsashka ishkay llakta: Kolombia, Ecuador nishka; chaypi Tumaco nishka shuti kashka, paykunaka tumakunamanta awka runakunapak llaktami. Tiyanakuna: Carchi llaktapi tiyarinkuna, ñawpa ñankakunawan yuyarishpa. Esmeraldas llaktapi ñawpa ñankakunawan tiyarinkuna, Lita llakta nishpapi. Imbabura llaktapimi tiyarinkuna. Ishkay chungu pichika wasikunapimi tiyarinkuna, ashtawan washa llaktakunapi mana Awá shimita rimashkakuna; chay runakunaka castellanizado rikcharishkakunami. Huk yuyay 2022 Censo nishkaman, kay llaktapi 4,2 % nacionalidad Awá kawsayta rikuchirka.

Ñawpa yuyaykunamanta willakushkaka, Awá nacionalidad runakuna Mexicopamanta Mayakunamanta wanshaykuna kashkanku nishpa rikurin. Kay nacionalidadpa yaya

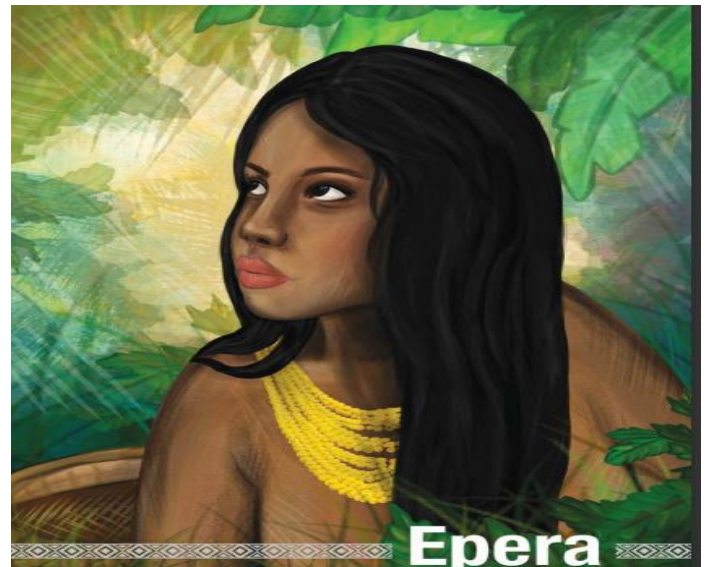
warmikuna willakunmi, kimsa pachak watakunamanta, Mexicopamanta llukshik chaymanta Centro Amerikaman, Sur Amerikaman purik, shinallatak Columbianman chayamushkakuna. Chay allpapi kawsayta maskashkakuna, ichataq waranka watakunapa chay willa warikuna,

“Guerra de los 1000 días” nishkaka rikurin, chayraykuta ashtawan Awá runakuna Ecuadorman puririkunata chayachik

Epera: mama shimikan- Siapedee

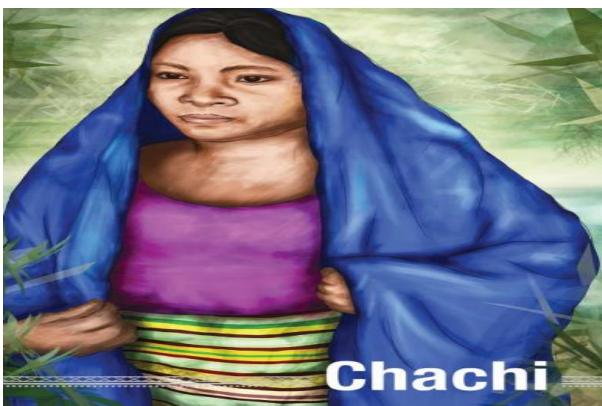
Paypak shuti: Epera, mana shimikuna. Epera llaktakunapakmi shuk llakta kanmi kawsay; yaku kawsay Panamá, Colombia, y Ecuador.

Borbón llaktapak llapukunapi tiyarinkuna: Cayapas yakumayupi, Esmeraldas llaktapi. 2022 censo mantami, ñuka kawsaypi runakunaka 3,4% kawsayta rikcharishka chay llaktapi tiyarinkuna.



Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017)

Chachi- mama shimikan- Cha’palaa



Paypak shuti: Shimikunata rikcharishka Chachi. Tukuy ñankakunapi yachakkuna, ñankarin yachakkuna shimikunata Cayapas (shimikuna paktarin yaku mayupi tiyarinkunashkamantak). Tiyarinkuna: Ay llaktakunaka kimsa sektorkunapi tiyarinkuna Esmeraldas llaktapi:

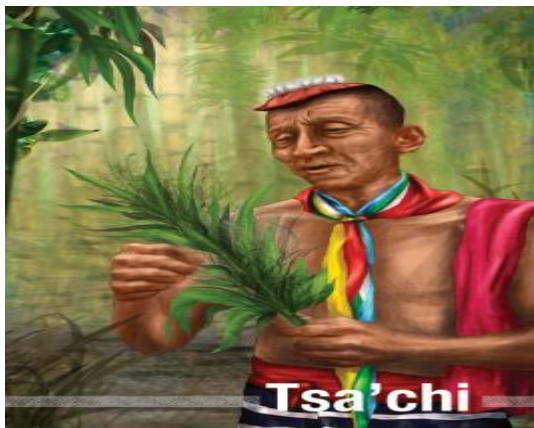
Nota. Imagen tomada de “Perfiles y Lenguas” (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Cayapas yakumayu, Canandé yakumayu, y Muisne llaktapi. 2022 censo mantami, ñuka kawsaypi runakunaka 3,4% kawsayta rikcharishka chay llaktapik tiyarinkuna.

Ñawpa willakuykunamanta, kay nacionalidadqa ñukanchik llaktap chawpi uray sierra hatun allpamanta shamuk. Chaymantaqa, incakunap tantanakuy hatarishkata pakarikuna rurankupaj, sach'a yakumanta chay kustapimanta purikrinakuk. Kay purikuyqa paykunap aswan yaya warmikunawanmi apachishka. Chaykunaka, kunan ñukanchik "Esmeraldas"

provincia nishkapi yachakukpi, ñawpa llamkaykunapi yuyarirkakuna kay allpapi kawsayta churankupaj llaktakunaman.

Tsa, chi – mama shimikan -Tsafiki



Paypak shuti: Shimikunata kan Tsa'chi. Tukuy ñankakunapi yachakkuna, ñankarin yachakkuna shimikunata Colorado nishka; kay shimikunata tsa'chila rikcharishka pay shutikunaka charin, paykuna pintarin, hagchata, akkutashi pintakunkuna. Chaymanta chay shutita aparinkuna.

Nota. Imagen tomada de "Perfiles y Lenguas" (Álvarez & Montaluisa, 2017).

Tiyarinkuna: Kunan pacahpik Santo Domingo de los Tsáchilas llaktapimi tiyarinkuna. Ñawpa punchapi kawsaymantapimi, kallarishkakan Callejón Interandino ñawpa ñanpak paktanmanta. Kay kunan punchapi Pichincha y Cotopaxi llaktakunamanta rikcharishka kan. 2022 Censopika, kay provinciapi tiyan 1,4% kay nacionalidad kawsayta rikcharishka kay llaktapi.

Kichwa runakuna Sierra llaktapi

Indígenas de la Sierra

Kichwa mamallacta- mama shimi- Kichwa



Ecuador llikapi runakuna llaktakuna hatun llaktapak yuyaykunawan, llaktapak shuk yuykunamanta ruraykunawanmi rikurin. Ñawpa kawsaymantami shimikunata, riksikuna, kostumbrikunata, tantanakuyta, llaktakunapak ruranakunata alli alli wañuchinata atipashpa shukllata hapichishkakunami kawsashka. Kikinkunapak ruraykuna chakramantapash, Andiuyuyamanta rikchaypash, takipash, pachallpachaypash, raymikunapash rikurinmi, kunan punchapika llaktapak rikcharimanta. Chaymi runakunapak llaktakunata yuyaychiyta, yupaychaytami mashi alli kay plurinacional, intercultural Estado rikcharinkapak kallariymi.

Kichwa shimika: Ecuadorpi ashwankapish rimay shimikunamanta shukmi, chaymanta runakunapak ñawpa shimikunamanta hatun quechua shimipura ayllu Andismanta kani. Kikinmi Ecuadorpa Constituciónmanta shuk yuyay shimi intercultural rimanakuy shamupak shimi shutipi yachakrimashka, Shuar shimitawan shinallatak. Kichwa shimika ashtawan llikapi rikuchishka: Llikapi, Amazonupi, Kustapi. Shinallatak tukuy shimikuna shuk sachá makipura charinmi, llaktakunawan rimanakuy atirka.

Kichwa shimika shimikunalla ña kani nishpa allilla, kikinka runakunapak yuyay, shunkukuna, rikcharimanta willakumi. Ñawpa historia, musuy, llaktakunapak tantanakuywan alli alli rikurinmi. Kunan punchapi, shinallatak, kikinka rikcharishka: Yachay bilingüe interculturalpi, yachachina ruraykunapi, kultura willaykunapi. Chaywanmi shimi upaykachiyta

alli kallariyta, shinallatak ñukanchik wawkunapa kawsaymanta kay shimita shinallatak wiñayllapa rurashpa kawsachun

Kichwa runakuna kay pachapi

Nacionalidad Kichwa en la actualidad



Ecuadormanta Kichwakunapa kay kawsay llikllaka ñawpa llakimanta rikurishka, runa shimita, kulturata mana chinkachiykunata, chaymanta yachachikkunamanta ñawpakpi shina riksichishka. Chaymi tukuy kawsaykunata revetallaywan rikuchin. Kichwa shimika Ecuador llaktapi ofisialmi kashka, ñawpamantami rikurishka, ñawpa runakunamanta mask'a llaki uyankunawan. Paykunapak ñakinkunami, llaktamanta runa shimimanta tiyashka. Chaymanta Kichwakunapak llaktakunamanta tiyarishkakunami, llakta kawsayta Pachamamaman churishpa, kumunaykuta rikuchin.

Kay pachapi runakunaka alli yachaykunawan tiyarinkuna, shinami rikuchinchik. Amerikamanta, Kichwa yachachik warmikuna Micaela Jerez Masaquiza, Elsa Yuqilema nishkakuna, Michigan Ilaqta Universidad Estatalpi Kichwa yachachinkuna, Fulbright programa nishkamanta ruranakushpa. Kay ruranakuy ñawpa runakunapak Kichwa shimitami achikachishkak, chaymantami kay warmikuna Estados Unidosman rirkakuna rikuchinkapak.

Kichwa shimipi literaturata yachak ruraykunami tiyashka: periodistamanta Yana Lucila Lema Otavalo, riksichishkak warmi, paypak yaykuykunapi (cuentos) chaymi tuta puñuna (poesía) Kichwa shimipi, shinallatak español shimipi ñawichishpa.

Runakuna Mullurishka

La migracion de los Indigenas

Chay kimsa chunka pichka (35) watakunamanta achikatak llakilla runakun tiyashkanchi, runa kichwa llaktakunata ña migración rimanakakushkakuna, mana ñawpa ruraykuna chay pachapak kawsaykuna musha, llakta ranti ruray rumikuna llankashinakunamanta, wamllurishka familia llaktamanta atipanakunamanta. Economíata mashkisha mantak mollurishka achika runakuna, chaymi 90 nishkamata pachakuntamanta migración tiyashka, llaktamanta ñankapakunamanta kamurishka, runa llakta hatun willakuykuna chaskishkan. Llaktamak migrationmi puntakan churarishka atun mama llaktakunamun runakunakuna rirka, chay llaktakunami kan España, Estados Unidos shina América Latina llaktakunamanta waykun.

Tapuykunata mashkashunchik

Preguntas de investigación

Kanpa llaktapi yuyak mashikunata, ñawpa pachapi imashina kawsashkata tapupay.

Kichwa runakuna imaraykutak kikin llaktamanta karuyana tukushkanchik. Yayamamata tapupay.

.....
.....
.....

Kikin llaktamanta karuyanamanta killkashunchik

Construyamos un escrito sobre la migración

- **Llankaykuna**

Ejercicios

1) Kunaka yuyaykunata killkapay

¿Imatak yachanchik hatun hatarikunamantak?



.....

.....

.....

2) Ñukanchik wasipi rimarishunchik taitakunamak puntak runa hatarina 1990.

.....

.....

.....

.....

3) ¿Rimashuchik runakunata kay pachapi?



.....

.....

.....

4) ¿Maypitik Antisuyu mamallukuna tiyarishka?

.....

.....

.....

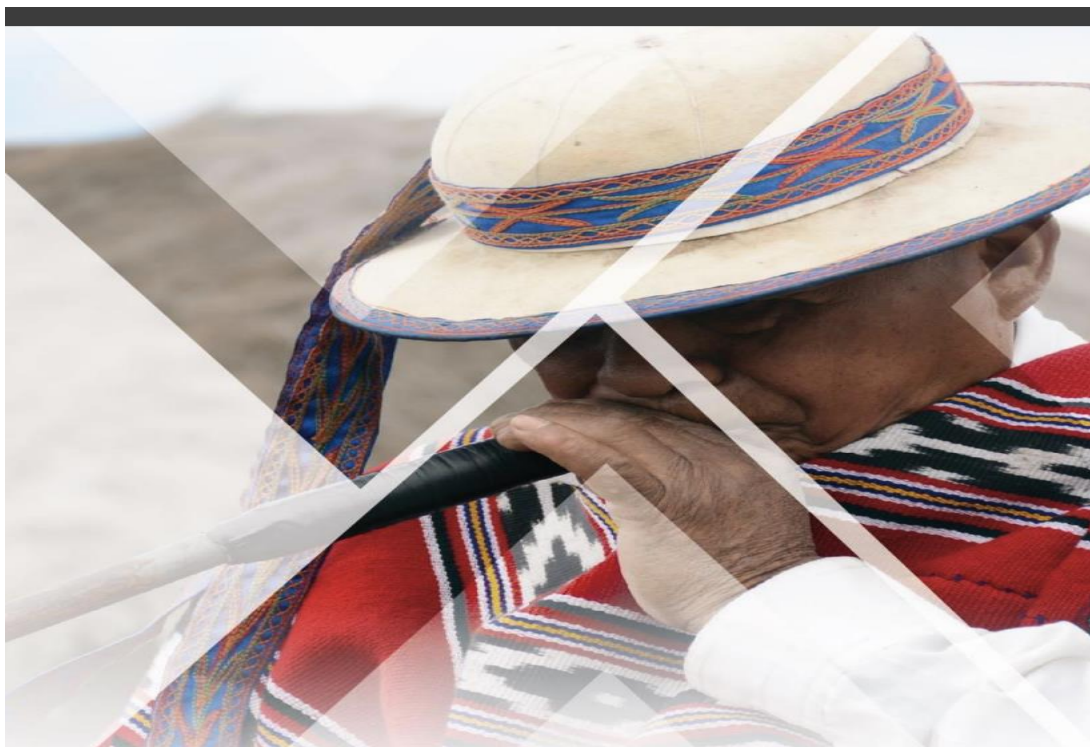
Kay ñawpa yachayta alli alli rikcharishka, kichwa llaktakunapak yachaymantam, iskaymi, kinsa unidadkunapi rikuchushun.

2 ■ kichwa mamaLlakta

Nacionalidad kichwa

Shuyukunata rikushunchik

Observemos la imagen.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “PUEBLOS INDÍGENAS EN ECUADOR” (MAIGUA, 2016).

Ñukanchik LLaktakunata riksishun

Conozcamos nuestra Identidad

2.1 Kichuwa kawsaykuna

La vida de los kichwas

Pachamamawan yupaychana, kawsaykunawan tinkuykuna: Abya Yala runakunaka, ayllukunaka ñawpa tradicioneskunata alli rikuchishkakuna, Pachamamawan yupaychishpa kawsashkakuna. Raymikuna shamukpika ñawpa yachaykunata mishkiyachishpa, churikunata ñawpakunaman apachishkakuna. Kay yachaykunaka rurashkakuna sagradu kushkakunapi, shina tolakunapi, pukarakunapi, tambokunapipash. Shinallatakmi shuk raymikuna religión sincretismowan wiñashka; chaymantami ñawpa rikuchiykunapa alli yuyaykunata chinkachirka (Albó, 2008).



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Kichwa runakunapak kamachikuna mashkashka kawsaymi, ñawpa yachaykunapi yacharinakuna rikuchishpa ñawpa yachaykunata rurashkakuna. Chay shina ñuka yachaymanta llank’achiy, allpa pachakunawan ñawpakuna kawsay ukukunapi, kikin punchawpi tukuy kawsayta rurashpa. Llapan ñawpa yachay ukupi yuyarishka kawsay ukuman rikuchishpa.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Ñawpa yachaykunaka Pachamamawan, sachá allpawan, yakuwan, nina waskakunawan tinkushkata, kawsaymantak kawsayman willakushpa killkashkami.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Kaypi mirashunchik imanallamik runakuan kawsakunchik, Pachamama Kawsay Samay: Rurakunawanmi runakuna Pachamamawan rimanakuyta ruran, chayqa kallpata wakichishpami, “Sinchi” nishka yachashkami. Kay samayqa Uku Pacha (ukhu pacha, llullakuna warmi ñawpa pacha) pi tiyak, ashtawan hatun kallpawanmi rikuchin kallpapa pukyukuna, urqkunapi, yaku ñawpakunapi (Van Kessel, 1992). Kay kallpakunata tukuy kawsaykunami apaykunku Kay Pachapi alli kawsayta, tinkuyta rantikpak.

2.2 Runa shimi

21 de febrero día internacional de la lengua materna. Kay Ista Llaktapi Runa Shimipak Punchataka kay Conferencia General de la UNESCO tantanakuymi 1999 wata shutichishpa

arinirka, shinapash 2000 watamantami kay killkataka paktachishpa kallarirkakuna. Kay yuyarinakushka killkawanka allpapachapimi tukuy wiñaymanta tiyashka runashinamita riksichinkapak, yuyarinkapak sinchiyachinkapak ruraykunata kallarichinapak kayachin.

2.3 Kawsaykuna

Vivencias



Yachaykuna Ñawpak, Rikcharishka Amawtay kikin rurana yuyaylla rimay, chinkaykuna chaska shuk yachaykuna hatun suyukuna rimaykuta, mana ñuka taitakurun yachaykuna, chay shina ñukanchik taitaykuna ima chinkachishka yachaykuna. Runakuna kawsan Minkawan, llank'aykuna ñuka ayllu unguripi, Ayni – ayni ñuka comunidad
Sumak Kawsay – kawsay llank'ay allin miku

Akna: Chakra ruraykuna lamar punchawkuna, killikuna riksishka ruraykunata chaylla,



chaymi kaykunata rurashpa alli paktashpa: chakrashpa, takikashpa, mikukashpa, shinallatak ruranakuna. Kay yachay ñawpakunamanta ñawpakunamanta churashka, runakuna ñawpakunamanta alli chakra ruraykuna kawsashpa, pachamanta tinkuykuna rurashpa, allpa yachaykuna kawsaykuna chaskishpa

2.4 Rimashunchik ñukanchik llaktamanta

Hablemos de nuestra tierra

Ñukanchi Ecuador yachakuna llakta rimaykuna allikuna, llukshak kawsaykunawan yuyarishka. Shukkunata riksishka rimaykuna kan: jakiypikuna, purinaykuna, masinaykuna



Ecuador llakta yachaykuna allikuna, ñukanchik ñawpak identidad nispa. Kay yachaykuna pukllaymanta musyaykuna yachaypa chinkapikan. Chaykuna plurinationalidad chay pluriculturalidad llakarishka, llakta mikuy ninakuna tiyan (24 llaktakuna) chaylla karishka yanapa kawsaykuna (4) markakunapi rekunchik raymikunata.



NOTA: IMAGEN TOMADA DE “EPISTEMOLOGÍA ANDINA” (LOAIZA PEÑAFIEL, 2020).

Raymi:

Ñawpak musuk tantanakuy Inti Raymi ka, ñawpa ayllukunam tukuyta yuyarina, allin ñawiwán rurana kay Ecuadorpi. Chaykunamupas ñawpa runakuna chay raymita chaupishpa rurakunka: Otavalos, Natabuelas, kay Cayambis. Kaykunam yachanakushpa, Inti Raymi killa

Ñawpa Taita Inti ñawpa wasiwan rurashpa. Chaymantami, junyupi, kay yachay kamachikuyta ñawpa Taita Inti pagata raymata rurakunkuna.



Carnavalwan Pawkar Raymi: ñawpakuna k'anchariywan, llaktakunap shukllaywan rikuchinkuna, llaktakuna mana museomanta kashkachu, shinallatak kawsaypi yuyarina tradiciomanta. Carichinaqa ñukanchikpa Pawkar Raymipi sutinchikmi, t'ikakunapak raymipi, chaypi

kari runakuna warmi shinallatak urkunakunata yupaychanku ñukanchikpa warmikunapak honorpi. Kay tradiciokuna ñawpa watakunamanta ñawpa watakunaman katik shina kawsashpa, raymikunapi rikurinkuna. Kayqa febrero uta marzo killakunapi, Guaranda carnavaalkunawan tinkurinkuna

2.5 Nukanchik churanakuna

Nuestra vestimenta

Runa warmikuna llankashkakuna, shina chay warmikuna, ñawpa yachaykuna kawsaykuna chaylla riksishka, chakana shina yachaykuna rikushpa, llakikuna riksishpa (killikuna rikushka), shina bordaduchikuna fractal geometríapi; kay sistema shukmi alli kawsashka runakuna andinokunapami yachaykuna rikuchishpa.

CHURANAKUNA – VESTIMENTA



Nota. Imagen tomada de “Revista cultura indígena” (Comercio ,2020).

Kichwa runa kuna marivilla churanata
charinkuna, Kaymi ñuka identidadpi. Nishkami purinkuna. Shuk p’achakuna
llank’aykuna yuyaykuna llank’illa ruraykuna, tantaypi, chiri pipi, yuyaypi, yachaykunapi
imashina chinkaykuna tukuyta. Otavalo kichwa runakuna p’acha yachaykunata riksishka, alli
simbolu karishka, llakta ñukanchik llapkankuna riksichin

Bolívar mamallaktapi waranka runakunaka kawsakunami, sumak kuyaylla
churanakunawan charikuna. Paykunaka ñawpa pachamanta churashka kawsashkakuna,
sinchilla charishpa kay sumak wiñay kawsaykunata apamushkakuna.



Pueblo Waranka

NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).



Nota. Fotografía del Pueblo Waranka (elaboración propia, 2025).

Hualkaka ñawpa maki ruray kallariymi, ñawpa Kichwa warmi runakunamanta, Ecuadormanta apashkakuna. Shinallatakmi shukkunata runa andinokunamanta riksichikun.

Shukninpi kushilla warkakunata hualka nishkakunami rikunchik, kaykunata warmi p'achakunapipash apashkakuna, ñawpa machukunamanta ñukanchikman killkashkakuna.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

2.6 Runa mikuy

Alimentación

Tukuy shuklla shina, papa cuywank manam shuk mikuyllachu: paykuna rikuchinkuna runakunapak yuyay kultura, chakra ruray tradiciónta, shina shuk espiritual simbolismota Andesmanta



Pachamankaka shuk mikuy ashtawan rikcharishka, llapan andino mikuynamanta riksishka kawsaymi, Pachamanka” shimikuna Kichwamantami shamun: pacha (“allpa”) chaymi, manka (“manka”) nishka, chayka “allpapi manka” nishkallata rikuchin

2.7 Makipakchiruray

Artesanías



Artesaníakunata Shuk runa artesanía shuk rurashkapak ruraykunata nishka, runakuna ñawpa yachaykunamanta rurankuna ñawpakunamanta churashpa kawsanuna.

Runa makirurakunatak manam shuk mikuyllachu rikchariy, shuk ñawpa rikuchina, shuk yachay,

kawsay shina runakuna ñawpakunamanta kawsawkunkuna. Kunan punchawkuna, rukuy bordaduchikuna wanuchikurimi kamachikuynintaka rikuriyashpa. Shinallatak llapallanmi

bordaduchikunata rurashka ñawpa warmi masikuna chayta rurashka kawsashka. Kamisakuna yuyashkankunata, lliwi yachaykunata kanchikani, llapallanmi lliwi yanantinku kuchu sisa lliklli uraykaman. Ñawpa wawki warmikuna rimanku rumi mulluchata tullpiyashpa kuti ruranatayachaykuna.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

- **Llankaykuna**

Ejercicios

Rurashka Katishunchik



1) Rikushpa rimanakushunchik



2) Kichwa Pirwata rurashunchik



3) Tapuykunata mashkashunchik

Kanpa llaktapi ima makirunakunatak rurachik?

.....
.....
.....
.....
.....

4) Rikushpa tukuy mashikunawan rimanakuchunchik



.....
.....
.....
.....
.....

3 ■ Kichuwa runa llaktakuna

Los Pueblos Kichwas de la Sierra

Shuyukunata rikushunchik

Observemos la imagen.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Ñukanchi Llakta

Nuestra tierra

3.1 Kichwa runa Llaktakuna

Pueblos de la Sierra

Ekuadormanta runakuna ñawpakunamanta, paykuna ñawpakuna kulturamanta, yachaykuna, yuyaykuna chaymantami alli ñawpakuna runakuna rurashpa, shuk llaktakuna ñawpakunamanta rikuchishka.

KICHWA DE LA SIERRA



Tiyapan shuk pusak (18) runa llakta. Ñawpakunamanta purikuna, kay llaktakunata rikchik shukkunata watakunapimanta, paykuna ñawpa kawsaykuna rikuchishka, kay Ekuadormanta llakta pluricultural shina multiétnicota rurashpa

NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Kay runa llaktakuna Kichwa pi, shina kawsashkakuna:

- **Kañari** (Cañar y Azuay)
- **Karanki** (Pichincha, Imbabura y Napo)
- **Kayambi** (Imbabura)
- **Kitu - Kara** (Pichincha)
- **Chibuleo** (Tungurahua)
- **Waranka** (Bolívar)
- **Otavalo** (Imbabura)
- **Natabuela** (Imbabura)
- **Panzaleo** (Cotopaxi)
- **Puruwá** (Chimborazo)
- **Kisapincha** (Tungurahua)
- **Salasaka** (Tungurahua)

- **Palta** (Loja)
- **Pastos** (Carchi)
- **Saraguro** (Loja y Zamora Chinchipe)

Kañari: Kañar – Azuay- runakuna

Kay llaktakuna tantarishka Urku Sinchimanta, Azuay wan Kañar llaktakunapi tiyashka. Kañar y Azuay markakunapi kay llaktakuna tiyakun, paykuna Kañarinishpak runakuna kawsakun. 2022 watapi censo nishka, kay markakunapi 14,7% Kañar runakuna, Azuay markapi 2% runakuna tiyan.



Pueblo Cañari

NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Kañari llakta, shina warmi shuk pamba yura allpa chukcha chupashpa, shina shuk killka yurakuyashpa chukcha hatun llakpi, paymi rikuchishka warmi ñawpakuna kawsaykuna

KARANKI RUNAKUNA KAWSAN PICHINCHAPI, IMBABURAPI, NAPUPI RUNAKUNAKA KAN



Kichwa simita rimakunkuna kay llaktapi, shinallatak Karanquikuna ñawpa yachaykuna Kichwamikuna, Karanquikuna taririna Urku Sinchi, Imbabura provinsiapi. Kaykunata censo nishka, 28% runakuna kawsashka, paykunapak llaktapi kawsashpa, chuntik

cerca markakunapik kawsan kat mamayllukuna.

Kayambi- Imbabura

Kayambi ayllukunaka kawsashka Sierra sur llaktapi, Pichincha markamanda washa, Imbabura markamanda uray, Napo markakunamanta alli washa, Kay llaktapi kay aylluka tukuyta tantarishka kan: 147,000 runakuna; chayshik 120,000 runa Pichinchapik, 27,000 runa Imbaburapik tiyakun. Kay ayllukunaka Kichwa shimita rimankuna, shinallatak kastillano man kan.

Kay llaktapik hatuk warmikuna lider ruralishkakuna nishkuna: Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña, yachachik indígenas rikushkakuna. Shinallatak ñawpa indígena organizaciónkuna rikurikun. Achika historita charik

Kitucara runakunaka

Kay ayllu Pichincha markapi tiyakunkuna ñawpa llaktapi, ruraypi, washa tukuykunapi kawsashkakuna. Chay llaktakunapi kan: Quito, Mejía y Rumiñahui, ayllukunam kawsashkakuna.

Tukuy runakuna llaktakunapi ñawpa kamachikushpa yachakunamanta kawsashkakuna.

Kay censopi 2022 watapi ruralirka, nirka Pichincha markamika tikanmi, 6.2% runakuna kawsashka allikuykamushpa rurashka. Tukuymi ñawinchik khelkakunapak yachaykuna paypimuy tukurikushpa



Chibuelos, Salasacas, Kisapinchas y Pilahuin

Kisapincha



Salasacas



Chibuleo

Pilahuin

Ñawpa ayllukunaka mama shiminkunam kaypa ñawpa mak apaykuna, Kichwa shimita rimankuna kausaychikwan, wakinkunami kastillano shimita rimankuna. Kay ayllukunaka Sierra centralpimi kausaychik, Tungurahua markapi tiyakunkuna. Lamkanakunatak rurakuypi alli yakunchikwan, chayshi wakin rurankunami mikuykuna rurakushpa: paypa papakunata, mellocos, cebada, hortalizas, chayshi sara achikuykuna rurakushpa

Pueblo Panzaleo

Kay ñawpa kultura Andesmanta ñawpa watakunapi tiyarirka, Quito wan Riobamba ukupi llaktakunata apashpa. Kichwa Panzaleo llakta, shinallatak Kichwa Cotopaximanta nishkakuna, tiyakunkuna Cotopaxi markapimi, sur partemanta.



NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Waranka runakunaka



Pueblo Waranka

Nota. Imagen tomada de “Pachamama” (Sisawu, 2007)

Waranka llakta markapi, Bolívar kantunpi, Guaranda kunkturpi, 2500 m s.n.n. lampimi. Patashkaripika 2022 watapi, 29.5% kausashkakuna runakuna kay markapi. Ñukanchik hatun ayllukuna kikinkuna 216 ayllukunawan kausashkakuna,

Purwa- Chimborazo

Puruhá llakta, Ecuador runakunapakta llakta, kunanmanta tantarishka pusak kantunkunamanta Chimborazo markapi, mikuy ruranakunami hampi ruraykunamanta rikurinkuna.



Pueblo Purwa

NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Kay llakta kawsan Sierra Centralpi, Chimborazo markapi, kay kantunkunapi: Riobamba, Alausí, Colta, Chambo, Guamote, Guano, Pallatanga, Penipe, y Cumandá. Censo nishka 2022 watapi, 37.9% runakuna kay markapi kawsashkakuna.

Natabuela - Imbabura - Otavalo

Kay Natabuela llakta tiyarishka Imbabura markapi, antonio Ante kantunpi. Natabuela llakta tiyashka 17 ayllukuna. Paykuna rima mama shimika Kichwa, shinallatak kipaka kastillano. Natabuela shuk rimaymi, Cayapo-Corolado shimipi, iskay rimaykuna shamuk: NATA = ñawpa runakuna; BUELA o BULA = shuk llaktakunapak tantanakuy. kechua shimipika NATA = ñawpa, runakuna, allpa pachapi; BUELA = sach'a, sach'a allpa, yura allpa.

Natabuela parroquia, San Francisco de Natabuela bautismo yachaykunamanta, 1932 watapi, tuta 9 nishka, kay parroquia kawsaykunata ñawpak llamkashka.

2022 watapi yarpakushka, kausasha runakuna 28%. Kawsaykuna tiyakunaka 157 Kichwa-Otavalo ayllukunamanta rikurishka, alli rikukpi hatun tiyakuy Otavalo llaktapi. Kikinka shamkunapak waki ranti markakuna, ayllukunapak kikinwa, sumak yuyay kawsashkakuna

Otavalo llakta



SARAGURA LLACTA:

SARAGURO LLAKTA TIYAKUN HATUN LLAKTAPI, LLUKSHIMUSHPA LOJA MARKAMANTA, AMAZONÍA LLAKTAPI ZAMORA CHINCHIPE MARKAKAMA. SARAGURU RUNAKUNA, KICHWA LLAKTAKUNAMAN ATINAKU, SHUKLLATAK LOJAPI TIYAKMI, ÑUKANCHIK ECUADORMANTA ACHKA RIKUCHISHKA RUNAKUNAMANTA SHUK LLAKTAMI. MANA KILLKASHKA YURAKUNAWAN ANAKU SUTINWAN RIKUCHISHKAKUNA KAWSAYWANMI RIKSISHKA, SHINALLATAK LLAKTA TANTANAKUYWAN ALLI SINCHIK RIKUCHIKMI. SARAGURU RUNAKUNA KAWSAYKUNA, RAYMIKUNAWAN, YACHAYKUNA ÑAWPA MAKIKUNA RIKSISHKATA HAPISHPA KAWSACHKAKUNA, KAYMI RIKUCHIN RUNAKUNAPAK ANDINO YUYAYTA, PACHAMAMAWAN KUSKA KAWSAYTA. YACHAY SHUKKUNATA, CHAKRA RURAYTA, UYWA UYWATA, SHINALLATAK LLAKTA KALLARIK YACHAYKUNAWANMI SARAGURU RUNAKUNA KAWSAYTA ALLI RIKUCHISHPA, KIKINYACHINAKU RURAYKUNAPI SHINALLATAK POLITIKAPI TANTANAKUYKUNAPI ÑAWPAKMAN RIKUCHIKMI



Pueblo Saraguro

NOTA. IMAGEN TOMADA DE “LA PACHAMAMA” (SISAWU, 2007).

Saraguro sutika shamun “Sara” nishpa = sara, “Guro” nishpa = mullu makana. Chaymi Saraguro nishkaka yachakunku “Sara llakta” utaq “Sara pachata”. Paypika sarata hatun chakrata rurankuna, mana maquinariawan, mana trakturwan, wakinlla atallpawan, uyapakukunawan, ruray sachá makanawan.

- **Llankaykuna**

Ejercicios

Katishunchik



1) kichwa llaktakunata kay crucigramapik Tantachishun

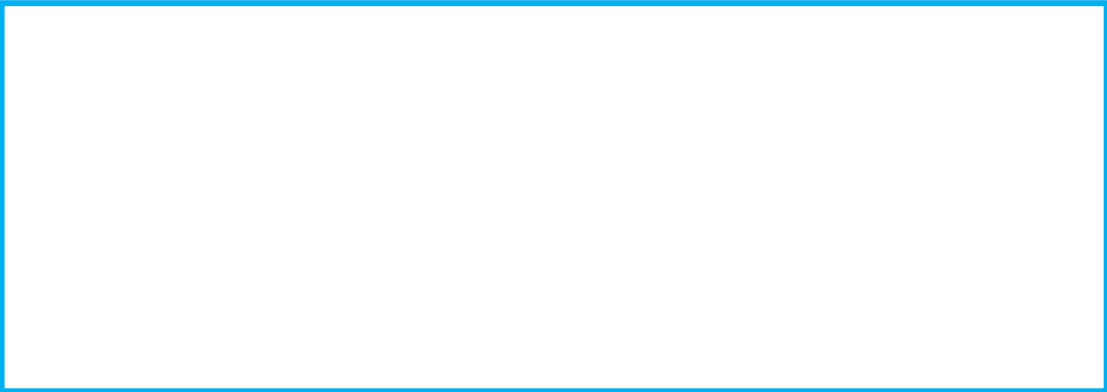


.....
.....
.....

**2) Runakunapa aylluyarishka hayñikunamanta
rimanakushunchik**

.....
.....
.....

3) Rurashunchik kay Llankaykunata



s
e
n
a
l
a
a
a
n
n



.....
.....
.....

4. Antisuyupi kawsak runakuna

Pueblos Kichwas de la Amazonía

Rikushunchik

Observemos la imagen



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Antisuyuta Riksishunchik

Conociendo la Amazonia

4.1 Antisuyu Runakuna

Kichwas de la Amazonía

Amazonía Kichwa llaktakunapa (“nacionalidad Kichwa amazónica”) mana shina ñuka, Sierra Kichwa runa llaktam rikurina; chaymi mana rimanki. Rantiykuna purina historia yan territorializaciónpa ñina, kay Amazonía sachapachapi chaylla rikurina, riksina kultura, organización yan runa shimita shina pakarinakuna



Antisuyu Kichwa llaktakuna kawsashkakuna; chaymi Napo-Kichwa llakta kan, Canelo-Kichwa llakta, riksichishkankuna kawsaykunata, runa pura shimita rimarishkakuna kan, kultura llakta purami. Amazonía Kichwa llaktakunapi kachay tukuy kawsay punkukunata churashkakuna, huilpichimuykuna yan intra-Amazonía mestizajer churasina.

Ñukanchi ñawpa runakuna Sierra lamar runamanta chayllapi chinkachishkakuna; chaymanta kaykuna organización riksikuna, kultura riksikuna yan ñawi shimita riksikuna sachapachapi shina kawsashkakuna. Kichwa amazónicomipi kayka tukuy shuk ishka ñukllapak riksina shuk dialectal grupo: Alto Napo Kichwa (Arajuno, Napo, Pastaza llaktakunapi rimashka), Bajo Napo Kichwa (Sucumbíos y Orellana llaktakunapi rimashka), shina Pastaza Kichwa (Pastaza markapi rimashka).

Kuska wanllakuna

Pinturas corporales

Ñukanchik ñawpa kawsaykuna: yura, kiru, sisa, manturu, wituk, ukilla, sanipanka, sisakuna, pukarumi ruwanakuna. Chaykuna ñawpapi, runakunapak kawsaykunata, ñukanchik ruwanakuna.



Kichwa runa llaktami kay llaktakunapa ñukanchikpi Amazonía Ekuadormanta, shuk etnikorunamanta rikurinmi. Kay llaktapi La Selva llaktapi kawsakunaka ñukanchikpi etnia primariamanta kashkakuna. Shinallatakmi llaktapi wakin rikurishkakuna runa ayllu Huaorani shina Shuar llaktakunapi.

Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

4.2 Mama shimi Kichwa



Paykunapak mama shimi kan Antisuyu Kichwa nishka kan.

Tiyakun: Napo llaktapi achika Kichwa runakunaka tiyarinkuna, chuntik markapi taripashun kay allpa indígenakuna. Tena llaktapi kawsay chay llakta yachashkakunaka, Guayusa y Canela allpami, shimikuna.

Ñawpa yachaykunata atipayta, kaypa CHAMAN runatak tarinchik, Kay Kichwakuna oriente ñanpakmi tiyarinkuna, kay nor-occidental paktanmanta Ecuador yankuchka Amazonica llaktapi, Napopi, Sucumbíos llaktapi, wasikuna tiyarinkuna kan.

Ñawpa willakuy. Ñukanchik Llakta Baeza, Archidona, Ávila llaqtakunapi, ñawpa español runakuna encomiendakuna rikuchishkaku, tukuy runakuna chaykunata musuq kawsaymantapas kawsayta rurashkanku. Kay tukuy kawsaymi kallpata, mikuna, challwa,

chaymi runakuna sach'a pachapi purik, shinallatak shuk ayllukunapi kawsashkanku. Kichwa shuk ñawpa shimipi, iskay shimitaka kastillano nishka, kayka hispano llaktakunapak llulla ruraymantamanta shamuk rimay

4.3 Kichwa Llankinakuna

Trabajos de los kichwas



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Payapak llankanakuna rikuspa, tukuytami rurashka kawsaymi. Kay llankinakunapak shinallatakmi ruraykuna; chaymi tarpunkuna, yuka, plátano, kakaw rurashkakuna kan, mikuchikunata noshka, uvas de monte, chonta nshikakunata chaskikuna, artesanía ruraykuna mana piti rurashkakuna chaylla.

Aka llankinakunapak, shuntik llankakuna kan turismo ruraykuna; chaykunapak naturaleza llaktarimuykuna, ñukanchi hostapak runakuna ñawpak amaiwan ñawpak kuchakunawan riksichishkakunami.

4.4 Kuntisuyu runa churaykuna

Vestimenta de los kichwas



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Kichwa llaktakuna traje tipikunaka, achikata ninmi; raymikunapi presentashunkunata tukuymi rurashkakunawan llankaykuna rurashkanku, sinchi pukarña pepakunata — guarura pepata. Chaykuna shina ashanallatak yacha: alli kawsayta, man alli sarinata, alli yachashinta, etc. Faldapak waku kama chambira ruwanata. Blusa pambita pilche nishka rurashkanku, paintinata rurashkuna kawsaychañata; chaymi warmikunapak kanchu churanata.

4.5 Rimachunchik shina rikushkakunata Amazonía llakta allpamanda.

Antisuyu Mikuy



Antisuyu runakuna yapuchikta rurankuna, makita chakrata rurankuna, uywa llamkita rurankuna, llakta runa ruraykuna chaka, chakina, chakina mikuykuna.

Paykuna, yapuna llukshinakunaka: yukata, kafe, plátano, sara, maní, mikuykuna, arroz, fréjol, ají, piña, caña, etc.

Shuntik rurakunatashi charinkunami ñawpa ruray llamkata, chakina, mikuykuna, chaykuna rikurilla kay llakta; caza y pesca tashi rurankunami.



Maito de tilapia, Seco de Guanta, Maito de cachama, Pincho d chontacuro, Maito de Guanta, Sopa de cachama, Maito de menudencia de pollo.

Kay **mikunakuna** shutipi rimakushka kay llakta. Shuklla llakta yachaykunaka rikuriy chayshuti mikuna rikucha.

Allikay

Pichay



Shuk hampi rurayka allpamanda tarirkan, yage upina rurana; paykunata yanapanchik kallpata, yachaykunata taripaykuna, yuyay kawsaykunawan.

Paykunapa hampikuna sachahambikunahuan, ukupi

mayllawankuna; allpamanda kawsaywanmi hampinakuna.

Kay wasikuna wiñay shumaqmi rurakuna kan; chay shutillatak llaktakunapi, runakunapa yuyaymantapash kananmi rurakuna, runakunata allikachinakupak.

4.6 Makipakchiruray



Karimikuna ruran: wakata, taka kunanka, kara, pinkullu, ñawi kawsakuna sinchina, sisa kawanakunata.

Warmikuna ruran: allpa maka, mokahua, tinaja, atarraya awana, sinchi, manilla, etc.

Ruray yachachik, yachaymi ñawpa runa puriy llakta, poyar rura kawsaykuna; sumak allpa ayllukuna mayllapimi yanapana. Amazonía wasikunay kawsaykuna.

Ñawpa runakunamanta rurashka kaspikuna rurashka tukuywan, allpata rikuriyan yaykuna; shinami, rikuriyan kay llakta yachakuna, yachaykunapa rikukuna shimikuna

4.7 ANTISUYU WASI



Wasikunaka kay allpa llaktamanta rurana; maderakunaka chonta, huangana, wampula, tiyana mana sirina kaypi rurana, shina allpamanmi.

Kay ñawpakuna tukuy ruraykuna kaspichina kan; tukuy pacha riksikuna, kay waykuna, wasi kaspichina; shinami kay

wambra yaykunapa allpakuna rikukuna, wasikuna kay rikucha nina, allikunakunapa rurashkankapak.

Kichwa wasikuna. Amazonía llakta lliwchiklla ruraykuna kayta rikukuna; allpakuna sacha yaykunamanta pasha, Amazonía llakta allpa ruraykuna, wasikuna llukshinkuna; paykurira puntakuna, altukuna, charinkuna

4.8 Antisuyu Wiwakuna



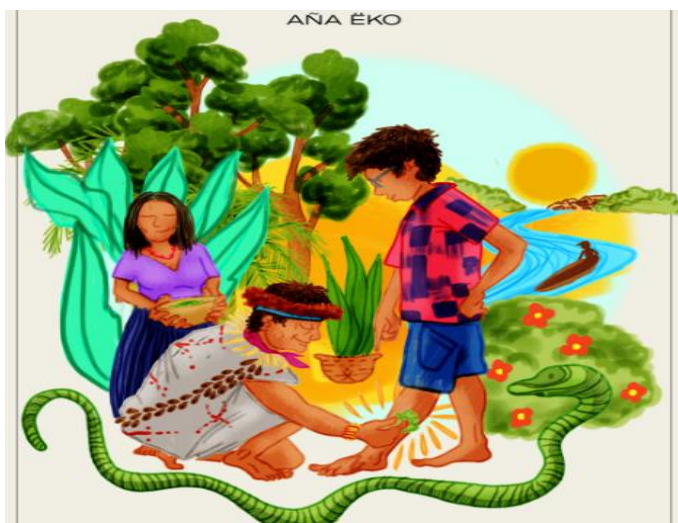
Ecuador sacha kay yakuchkawan, mananmi tukuykunapimi allpa mama llakta rikcharishka; sacha kawsaykuna, takikuna, rinri runa allpamanta. Único consedrishka kan.

Ñawpa achika wiwakunata tarinchik kay sacha ukupi. Amazonía llaktapimi 40% ñankarin

kontinentipi rikcharishka tiyakuna, ñanpa kontinentipi.

Shinapashmi, shina kay ashtawan rikcharishka kawsakuna wakakunapak, animal runakunapak, yura runakunapak.

4.9 Llachakamay



Kay sacha llakta kunan yura runakunapak tukuykunawan tiyarinkuna kanmi; shimikunaka: itahuba, caricari, tajibos, cedro, cuta barcina, almandrillo, ashtawan.

Kawsaypimi ashkata yakachishka yachaykuna, yura runakuna kay sacha llaktapimi tiyarinkuna kanmi:

- achikuykuna,
- asma,

- yaku sachá wakakunapimi,
- shunku ushuykuna,
- apendicitis,
- sachakuna rikcharishka,

- **Llankaykuna**

Ejercicios

1) Rikushpa rímanakushunchik



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

2) ¿Maypitik Antisuyu mamallukuna tiyarishka?

.....

.....

.....

.....

.....

3) Pirwata rurashunchik



4) Tapuykunata mashkashunchik

Kuntisuyu runakuna imaraykutak rimanchik



.....
.....
.....

5) Kay kuntisuyu mikunata rimarishunchik

Mayones (Chontakuro)



.....
.....

5 ■ Kuntisuyo, Galapagospipash Kawsak runakuna

Los Pueblos kichwas en la Costa y en Galápagos

Shuyukunata rikushunchik

Observemos la imagen



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Kuntisuyo runakunata riksishunchi

Conconiendo kichwas en la regioen costa

5.1 Kuntisuyo runakuna



Kichwa runakunaka Costa Ecuadorpi kaykunata purichik; ñuka churashakuna Sierra runakunamanta, migraciónkunamanta moyurishka Costa markakunapi. Achika runakunata rikurishkakunami Guayaquil llaktapi; poncho, anaco, bayeta churashka purikshakuna. Kichwa llaktakunapa Sierra hatunllaktapi ruranakuna, chaymi simbólicu traje o churana nishka rikurishkakunami.

Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Censota rurarka payak waranka iskay chunka iskay (2022) watakunapi, ishku de noviembrepak killkapimanda kawsak 15 nacionalidades, 18 llaktakunapash tiyarishkan.

Wakin llaktakunapimanta INECKa mana allí rikurinchu; awka paktarin mushuk llaktakunapi, awka kawsaypi tiyarishka, wakin kallarik llaktakunapi tiyarishkan. Kayka achikmi kawsay llaktakunapimi purik taripashkakuna tiyarishka kani, llaktakunapash kawsaypi.

5.2 Kichwa yachana wasi Costa llaktapi

Yachaykuna Intercultural, Llaktashimi Kichwa, Costa llaktapi. Costa llaktapi rikurishka Yachaykuna Intercultural Llaktashimi Kichwa, ñukanchi runakunapakunapa, ñukanchi shimi, identidad riksishpa alli churishpa.

Ñukanchik killkakunapi watakunata rikuchishka, kayka rikushka presupuesto shina yachaykuna kawsaypi consolidar, shinallatakmi runa ayllukunapakunamanta llank'akuna shina liderkuna; kaymi licenciado José Vaya Guacho, primer director Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Costa. 2006–2010 watakunapi 19 yachaykuna comunitaria, intercultural shina bilingüe rurashkakuna, chaymi alli rurashka Kichwa shimi, cultura, waykuna shina identidad rikuchishpa Costa Ekuadormanta.

Kaykuna yachaykuna llaktakunapakunamanta:

- Belén / Tránsito Magaña
- Monseñor Leónidas Proaño (Provincia del Oro)
- Atahualpa (Provincia de Guayas, Cantón Durán, Santiago de Guayaquil)
- Los Héroes de Armagedón (Provincia del Oro, unificada con Magaña)
- Roca Mía / Sultana de los Andes / Jaime Roldós Aguilera / Fernando de Aquile (Naranjal, Nacionalidad Kichwa)
- Unidad Educativa Rumiñahui (Galápagos, Santa Cruz)
- Colegio Tumba del Pueblo / Wanka Vilca / Dolores Cacuango (Provincia del Oro)



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Yachaykuna Intercultural Bilingüe Costa Ekuadormanta, kikinka llaktapi, tukuykama rikuchishka zona ocho, kayka rurashka shuk movimiento runa katólico 1990 watapi, chaymi rikushka runa ayllukunapakunapa yachaykuna rikuchishka. 1995 watapi, Asociación de

Profesionales y Estudiantes Indígenas del Litoral shukmi formalshka, chaykunamanta rikurishka yachaykuna intercultural bilingüe ruraykunata, Santiago de Guayaquil shina Atahualpa llaktakunapi, Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) rikuykuna supervisiónwan.

Kay iniciativa objetivo shinallatakmi kashka: rikuchina, allishina yan purina kawsay llaktakunapakunapa, runa Kichwa identidad, derechos colectivos shina runa instituciónkuna kawsaypi, Constitución shina tratados internacionales riksishpa. 2003 watapi, Dirección de Educación Intercultural Bilingüe de la Costa y Galápagos shukmi kashka, Guayaquil llaktapi. Chayka rikushka pedagogía shina presupuesto apoyoshpa kawsaypi consolidar. 2006–2010 watakunapi 19 yachaykuna intercultural bilingüe rurashkakuna; colegios Belén, Monseñor Leónidas Proaño, Atahualpa, Los Héroes de Armagedón, Roca Mía, Unidad Educativa Rumiñahui shina Dolores Cacuango rikurishka. Kaykuna alli rurashkakuna Kichwa shimi, kultura shina identidad rikuchishpa, runa ayllukunamanta kawsaypi participashun aktivochik.

5.3 Kuntisuyo Allikay



Ñawpa yachaykunamanta kawsaypak runakunapak nacionalidadkunapak, ñukanchik wawakuna ushaykakuna ñukanchik awamanta yachaykunata apashka. Kunan pachamanta, ñawpa yachaykunata kawsaymanta, yachaykuna

ñawpak ashtawan riksishka; yura runakuna kawsay yuyaykunamanta.

Shun runkunaka allitami yachan kar pratikataka. Allichinkapak runakunata.

5.4 Makipakchiruray:



Kay kawsaypi llaktakunapimi llakipi rurashkakuna, llakipi yura kunamanta: Muebles y Artesanías de Fibra de Mimbres, Figuras y Joyería de Tagua, Balsa artesaniákuna Manabí llaktapi, etc.

Achikata makipakchiruraykunata

llankakunak, parkunapar ecomiamak nishkata, chaykunata jatushaka charin kawsaykapi.

5.5 ANTISUYU WASI



Ecuador kay kawsaypi llaktakunamanta, wasiwanmi puririshka maderakunata palafitos rikcharishka; mana chaypak shimiwan guadúa nishka wasikunapi churashka.

Kay palafitoskunaka punchapak yakuta shamuna, ukupi apashka kawsakuna tukuykuna; kayka punchapak shimikunata yankurikun

5.6 Galapagospipash Kawsak Runakuna



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Galápagospi, kawsay migranti runakua, iskay *islaspi* rikurishkakuna: Santa Cruz y San Cristóbal, nishpa, runakuna Tungurahua, Salasaca, Chimborazo, Loja, Imbabura, y Amazoníamantamanta rikurishkakuna. Kay allpakuna asentarishka aproximadamente chunka pichka watakunat. Santa Cruzpi shuk Intercultural bilingüe yachaywasi tiyak. Salasakuna Kay Salasaca runakuna, llakta indígena, tukuy Galápagos islaspi puriykuna kanki kontinentalmanta, ñawpa siglo XXmanta.

Kayllapi tiyarishkakun, islas riksishka más concurridas archipiélagopi; achik llaktakunata rurashkakun. Kayka comunidad étnica andina Ecuador llaktamanta kan, kichwa shimikunata rimashka; yachaywasikunapi llankakushka. Tiyarinkuna llakta isla chukta; casi tukuykunata shukshimi kawsaykuna. Chuktik allullakta rikunchik Otavaleños, punta runa allukuna achika watakunapash tiyarishkakunamipimi. Santa Cruzpi shuk Intercultural bilingüe yachaywasi tiyak.

Otavaleños en Galápagos



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Censo nishka 2022 watapi, Galápagos Islapi runakunaka tukuy nationalidades indígenas tiyarishkakunapash; Ecuador kontinentalmanta: Tungurahua, Salasaca, Chimborazo, Loja, Imbabura, Amazoníamantamanta tiyarishkakunami.

DANZAS DE GALAPAGOS

Entre los bailes de la región insular la más conocida es la Danza Galápagos o Danza de las Islas Encantadas. Como la cultura en esta región es una mezcla de las otras 3 regiones del Ecuador, en ella pueden practicarse otros bailes típicos de las otras regiones como: El baile San Juanito, el Aguacerito, Viva la comadre, la danza de los yumbos la de la yamiga, los bailes de la culebra y la chonta, entre otros. Pero ninguno de los mencionados anteriormente de las islas como la Danza galápagueña



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

● **Llankaykuna**

Ejercicios

1) Kunanka, yuyarishpa, rimarishunchik costa llaktakunata:

.....

.....

.....

2) Tantanakuchishuk kontisuyo mamayllukunata



Allullakta	Makakuna	Shimikuna

3) Kuntisuyo Pirwata rurachunchik

4) ¿Kampak yachana wasipi, mashna mamallaktakuna tiyak?

.....

.....

.....

.....

.....

5) ¿Salasaka runakunataka Galapagospi rimashunchik?

.....

.....

.....

6 ■ Runakunapak llaktapi tantanakuykuna

Organizaciones sociales Indígenas

Rikushpa rimanakushunchik

Observemos y hablemos



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Shuk rikcharimuyka, Sumak kawsaymantak

Un despertar para una vida digna

6.1 Hatun tantarikuna 1990

Gran Levantamiento 1990

1990 watapi, junio killapi runakunapak rikcharimashka hatun ruraymi Ecuadorpa llaktapak, politikapak historiapi hatun ñawpa markata churirka. Waranwaran runakuna, ashtawan llikapi runakunami, shukllata tantachishpa rikcharirka, shinallatak kikinpa derechoskunata yuyaychinkapak, llaktakunapa allpa mamakunata arichinkapak, kikinpa yuyay, shunkukuna yupaychinkapak. Kay shukllata ruraymi llaktakunapak tantanakuy kallpayta rikuchirka, shinallatak CONAIE-ta hatun politikapak ruraykunapika rikcharirka. Chay ñawpamanmi, Estado-wan runakuna llaktakunawan mashkakuna alli musuhuk kallariyka rikcharirka, kay Ecuador-ta plurinacional, intercultural llaktamanta rikuchinkapak ñan kichirka

Shuk yuyaylla, shuk makilla, shuk shunkulla, shuk shimilla

Un pensamiento, una mano, un corazón, una palabra



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Hatarina runakunapak (1990) kawsaymi, kikinka: “Inti Raymi hatarina shimikunawan yachashka, chunka ishkay watapi runakunaka ashka yachaykunawanmi apamukushka, llakta ruranakuna rimashka. Rikcharishka yachaykunapika runakunaka ashka

rurashka kapakta, kikinka purishka shuk kapakta ruray, yachachikuna ñukanchikman apamushka.

Kawsaykunata rurayllapi unakunaka kikinka kawsay yachaykunata shuk ruraywan apamushka, shuk rurayta. Ashka rikchari rurayllapi purishka, kay kawsayta ruraytami tukuy ruraykunata runakunata rurayllami ñukanchik kawsayta rurayta.

6.2 Pachakutik



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

Ñawpa colonial pachapi, huacaykunaka kanmi runakunapak llakta rurashkakuna; runakuna rikushkakuna animales carga nispa; mitas, obras, guasipongos riksishka. Chaymi sublevaciones indígenas tukuy siglo XX pachapi purishkakuna. Socialista revoluciones y izquierda ideologías rikurishka runakunapak bases; shinash llakta ruraikuna estructura purik provincial, regional, y shina confederaciones Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), rurashkakuna. 1986 watapi, runakuna movimiento indígena rikushka públicamente; 1990 watapi, levantamiento masivo rikurishka; chaymi CONAIE kanki vocero llaktakunamanta, 14 nacionalidadkunata rikushka. Kay hechos charin, runakuna movimiento indígena rikurishka actor político alli llakta; shinash bases riksishka Movimiento de Unidad

Plurinacional Pachakutik Ruraraka



Kay hatun movimiento rikushka 1 noviembre 1995 watapi, chaymi ruraikuna huk resistencia proceso nishka, modelo neoliberal oposición rikurishka; shinash alternativa alli kanki llaktakunamanta. 2000 watapi, runakuna movementokuna rikurishka

protagonista chay protesta socialkunapi; shinash **CONAIE** kanki atracción centro politikanpi, Kunanka, kayka rikurishka referente ñukanchik llakta; respaldo alli purik otros sectores. Kay movimiento chukta rikushka símbolo bandera multicolor nispa.

Pachakutik Plurinacional Llaktakunapak Movimiento (MUPP-18) shuk llaktakunapak politika Ecuadorpi kawsaymi, plurinacional, interculturalmi, shukllayka CONAIE nispa, llaktakunapak yachaykunapak iniciativasmí, 1995 watapi, tuta 1 nispa, shuk llaktakunapak tukuy ruray, llaktakunapak sinchiyachik yuyayta neoliberalismopaq, capitalismochik apaykachikta tukuyta willakuy. Kaymi shukllaykuna, ñukanchik llaktakunapak llulla ruraykunata, llaktakunapak yachaykunapak, shuk allpata, alli kawsayta, alli ruraykuna kawsaypakmi tantarikuchka

Ñukanchik llaktapi rikurishka hatun rikcharikuna rikuchishun, chaypi runa llaktakuna, runa wankurikunamanta rurashka karankuna.

Chuntik hutun runa hatarishkakuna

Otros levantamientos indígenas



Runakunapak
hatarikunaka ñukanchik
llaktapi ashtawanmi
gobiernokunapa
urmachinata rikuchirka.
Shinami:

Abdalá Bucaram Ortizpa
(1996-1997) pacha, sinchi
llakishka kawsaypimi
rikurirka. 1997 watapi,
Bucaramka hatun
runakunapak

Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016)

hatarikunawan tiyarka, kamachikuymanta llukshishka. Chaypika runakunapak tantanakuy, warmi kari sinchillaktawan llankashpa, gobiernotaka llukchirirkuna.

Chaymantami Rosalía Arteaga Serrano ñukanchik ñawpa warmi kamachikukmi llapan llaktapi apamushka, shinallatakmi shuk punchallamantalla rurarka. Chaymanta Fabián Alarcón Rivera kamachikumi tiyarka 1997-1998 watakunapi, shuk wata ukkunwan tuta puchukaykama.

Jamil Mahuadpa kamachinapipash (1998-2000), llaktapi hatun llakikuna, ima yuyay llukshina, hatun llapa allichina urmachishkapi rikurirka. Kaypimi hatun rimaykuna rurashkarka, 2000 watapi dolarización killka kallarinishka. Kay ruraykuna, banco urmachina ruranawan tinkushpa, hatun llakta llakikuna kallarinarka, runakunapak apunchik shukkunawan sinchi apaykushpa llukshinaka rurashpa apamushkarka.

6.3 Runakupak llaktapi ruraykuna

Organizaciones comunales



Llaktakunapak ruraikuna kay llakta llaktakunapi purik kanmi; kayka comunapi, runa campesinokuna tukuy kawsayllapi llankakushkakuna. Kay ruraikuna llaktak presidentemanta y directivakunamanta riksishka; wakinmi vicepresidente, tesorero, secretario, etc. Kayka llaktakunapak ruraikuna; huk yachay riksishka runa yachaykunamanta tukuy llaktakunapimi riksishka; mana allinmi purik runakunapa kawsayta, yachaykunata riksichina, runakunapa derecho riksishka

Kay llaktakunamanta conflictos tukuy asambleapim rikurishka, kay ruraikuna, segundo nivel ruraikuna riksishka; kayka provincial hatarishkakuna rikuchichun.



6.3 Llaktakunapak ruraikuna regionalkunaka

Organizaciones regionales

Organizaciones Regionales shukllaykuna runakuna, ayllukunaka, llaktakunaka, llullakunaka shuk allpa pachapi (provincia, region, llaktapi) tantanakuykuna rurashkanku, shuk llaktakunapa yachayta sinchiyachin, llaktakunapa allpakunata, kawsayta, yuyayta, willaykunata apaypak.

Indígena willakuykunapi, organizaciones regionaleskuna:

- Shuk regionmanta is kayllay ayllukunata, runakuna rikuchin.
- Llaktakunapak allpakunata, yura, yaku, willay, kawsay ñawpakunata sinchiyachin.
- Llaktakunata riksishka autoridadeskuna rurayta, llaktakunapa, regionkuna, llaktakunapak kawsaykuna.
- Yuyay, kawsay, willay ñawpakunata sinchiyachin, yachay, mikuna, kawsay, allpa pachapi projektochikta rurashkanku.

Ejemplo nispa, Ecuadorpim, organizaciones regionales indígenas shukllaykuna federaciones provinciales kashkanku, is kayllay cantones, ayllukunata rikuchishka, shina llaktakunata shuk confederaciones hatunkunawan, shukmi CONAIE.

Ecuador runakuna nacionalidadkunapak confederación kay ruraikuna, tukuy



llaktakunapak, comunapak, y runakuna social líderespak yachay riksishka; kay ruraikuna autodeterminación purik, runakuna derecho individual y colectivo rikcharishka; kayka purikshina kawsaykunamanta estado

plurinacional riksishka.

6.5 Runa llaktakunapak ruraikuna

Organizaciones Indígenas en general

Runa ayllukunaka derechos rikuchishpa, paykunata rurashkakuna tukuy riksishka llank'akuna;



shina tukuymi llank'aykuna representashun colectivo rikurishka. Kaykunapi iskay riksichik yachak kawsay llaktakunamanta: shukmi kayka Constitución Política 1998 watapi rimashka, shukmi kayka chayllapa kawsaypi; shina shukmi kayka rimashka.

Shukmi kashka representashun

Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Etnico-social, runa ayllukunapa llaktakunamanta, organizaciones indígenas riksishka; chaymi cobertura rikurishka Ecuador político-administrativa divisiónnapi: comunidad, parroquia, cantón, provincia, región shina nación. Ishkaymi kayka representashun étnico-cultural, persona llaktakunamanta rikurishka; chaymi kaykuna kawsaypi: elementos culturales, territorio shina shimikunata sinchiyachingapak.

Runa Ayllukunapak Organizacioneskuna shukllaykuna, shuk llaktakunapak llulla ruraykunata rikuchishka, paykunapa ñawpa yachaykuna, allpa, kawsay, yuyaykuna apaykunata sinchiyachin. Paykunapa hatun llaktakunapi, rikchaykuna, musuq ruraykunata, willakuykunata, kawsaykuna, yachaykuna, rimasqakuna churashpa, llaktakunapa allpakunata, shimita, tradishunkuna, llaktakunapak tantanakuykuna ashtawan sinchiyachin.

Conaie Tantarishkakuna

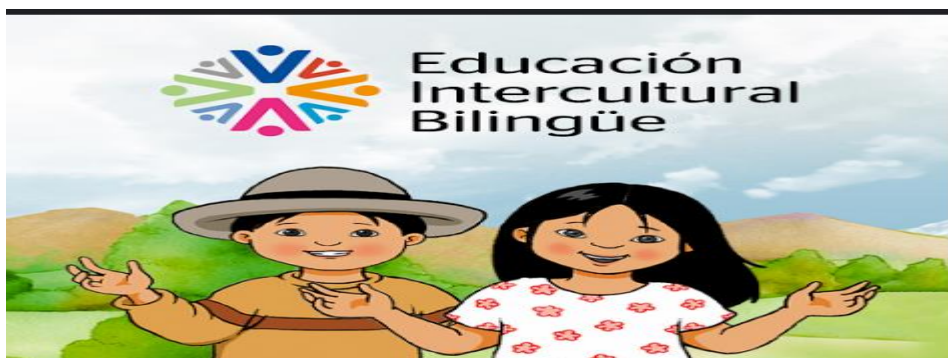
La Conaie



Nota. Imagen tomada de YouTube “Pueblos Indígenas del Ecuador” (Maigua, 2016).

Conaice – Ecuador Mama llaktapi Kosta runakunapak nacionalidadkuna tantanakuy – Kosta, Ecuarunari – Ecuador mama llaktapi Kichwa runakunapak tantanakuy, Sierra Confeniae – Ecuador mama llaktapi Amazonia runakunapak nacionalidadkuna tantanakuy – Amazonia

6.5 Yachay Interculturalpak Payllakuy



Llaktakunapak ruraikuna shuk alli purik rikushka yachay EIB llaktapi; chaymi ushaykuna, wawakuna, yachakuna mana rikukuna yachaymanta rikushka. Ñawpa yachaywasikunapi chaymi discriminatorio, racista; shina yachay wasi civilización rikcharishka; kaymi Intercultural Bilingüe yachaywasikunaka kanan, shuk llaktakunapashmi Dolores Cacuango yachaywasi nispa experimentokuna; shinash Proaño yachaywasikunaka, Shuar radiofónica yachaywasikuna; kay shuk proyecto purik regeneración, historia rikcharishka, runakuna movimiento indígena nispa.



EIB rikcharishka purikta, runakuna llaktakunapak ruraikuna (shina CONAIE), rikuchishka ñawpak yachay y ruraikuna runakuna; kay runakuna rikurishkakuna yachaywasikunapi, coordinadorkuna, y líderkunapi, shinash alfabetizado kawsaykuna rikurishka.

Alli riksishka runakuna movimiento indígena riksishka Intercultural Bilingüe yachaywasikunamanta; kayka llaktakunapak autonomía riksishka.

Llaktakunapak llankakuna achikmi rikushkakuna, chaymi runakuna yachayta purik tukuy llaktakunamanta. Kay IEB shuk derecho kanki wawakuna indígenakuna rikcharishka

- **Llankaykuna**

Ejercicios

Tapuykunata mashkashunchik

Preguntas de investigación

1) ¿Rimanakushun kanpak taitakunapak, imata yachak ñawpa yachay wasimanta.?

.....

.....

.....

.....

2) Rimashunchik kay warmikunamanta



Inésito Amaguaña



Dolores Cacuango

.....
.....

3) ¿Yachana wasikunata kay pachapi imashinatak kan?

.....
.....
.....
.....

4) Pachakutikmanta rimashunchik



.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

5) Rikushpa rimashunchik Conaeimanta

Observemos y conversemos acerca de la CONAEI



6) Runakunapa aylluyarishka hayñikunamanta rimanakushunchik

Hablemos sobre las organizaciones comunitarias de los pueblos indígenas

7. Takishunchik

Cantemos

RINIMI LLAKTA

Luis Cordero killkashka

Rinimi llakta rinimi

May karupi kawsankapa

Mana kikin llakta shina

Kuyankichu runataka.

Warmi, churita sakispa

Ayllukunata kunkashpa

Kay tuta, killa llukshikpi,

Ñanta hapinimi llakta.

Anka millayta rikushpa
Imashinami urpi wawa
Urkuta tikrash cinkarin,
Kakapi mitikunkapak.

Chashnami kuyaylla rini,
Supay aputa manchashpa,
Chashnami, mana haykapi
Rikurinkapak, chinkasha.
Charik runa kashka kipa,
Wakchami kani Kunanka,
Paimi kayllamanta kichun
Hatun apunchik kushkata.

Ñuka wasi paypa wasi,
Ñuka alpapash paypa allpa:
Waurapi rik uksha shina
Kawsakunimi, Llaktalla.

Ushi wawapash wañunmi,
Paypa ukupi wakashpa,
Ushita kichuna ranti,
Shunkunta kichunman karka!

Alaw! Nishpa, kunkurishpa,
Makikunata churashpa,
Kishpichikpa ñawpakpimi
Wakani runa kashkata.

7. CONCLUSIONES

La nacionalidad Kichwa representa una de las raíces más profundas y vivas de la identidad indígena del Ecuador, a pesar de siglos de marginación, despojo territorial y represión cultural, los pueblos Kichwa han resistido y preservado su idioma, sus costumbres, su organización comunitaria y sus formas de vida basadas en el respeto a la Pachamama. Movimientos como el levantamiento indígena de 1990 marcaron un punto de inflexión histórico en la lucha por el reconocimiento de sus derechos y su autonomía, hoy en día, su presencia se extiende por las cuatro regiones del país — Sierra, Costa, Amazonía e Insular—, cada una con particularidades propias pero unidas por una visión común: mantener viva su cultura y contribuir activamente a la construcción de un Ecuador plurinacional, intercultural y más justo.

Este texto es crucial para la preservación de la lengua y la cultura, y para garantizar que las nuevas generaciones continúen valorando y practicando estas tradiciones indígenas. La elaboración de este material puede contribuir significativamente a mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. Las instituciones educativas bilingües en Ecuador aún no han logrado implementar de manera efectiva al MOSEIB, ya que no cuentan con suficiente material adecuado al contexto de los estudiantes ni en el idioma de su nacionalidad. Esto dificulta el desarrollo del aprendizaje en un espacio que respete la identidad cultural y lingüística. Además, la falta de materiales en lengua indígena contribuye a la pérdida y desvalorización de la identidad de los pueblos y nacionalidades.

Se han hecho un aporte con el propósito de mejorar la calidad educativa de los pueblos y nacionalidades de Ecuador, y esta contribución sobre la historia de la nacionalidad kichwa es un paso importante en esa dirección.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Agoglia, R. (1979). *Historia contemporánea y contemporaneidad de la Historia*. Quito: PUCE.
- Almeida, I. (1999). *Historia del Pueblo Kechua*. Quito: Abrapalabra Editores.
- Almeida, I; Almeida, J; Bustamante, S; Espinosa, S; Ibarra, H; Erwin, F; Leon, J; Levoyer, R; Macas., L; Ortiz, G; Rerez, I; G, Ramon. (P EDICION: Agosto de 1991- 2~ EDICION: Enero de 1992). *INDIOS: Una reflexl6n sobre ellevantamiento*. Quito - Ecuador: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales.
- Álvarez, C., & Montaluisa, L. (2017). *Perfiles de las Lenguas y Saberes del Ecuador*. Quito: Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales.
- Ecuador, Confederacion de Nacionalidades Indigenas del. (Abril 2013). La CONAIE ante los fatales acontecimientos dentro del territorio de la nacionalidad Ecuatoriana. *Llacta*, 1.
- Fernández, G. (1997). *Medicina y ritual en los Andes de Bolivia*. Quito: Abya Yala.
- Lorandi, A. M. (1992). *La Ethnohistoria, Etnogénesis y Transformaciones Sociales Andinas*. Buenos Aires - Argentina: Centro de Editor de América Latina S.A.
- Maigua, L. (2016). *Pueblos indígenas del Ecuador*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=Luis+MAIGUA
- Moreno, S. (1977). *La Ethnohistoria y el Protagonismo de los Pueblos Colonizados*. Quito: PUCE.
- Ortiz Arellano, G. (2001). *El Quichua en el Ecuador*. Riobamba-Ecuador: Abya Yala.
- Perino, E. (2022). *La Educación intercultural Bilingüe en Ecuador: historia, discursos y prácticas cotidianas*. Flacso Ecuador.
- Sánchez Parga, J. (2005). *Educación indígena en Cotopaxi: avances políticos y deudas pedagógicas*. Quito: Centro Andino de Acción Popular.
- Sisawu. (2007). *La Pachamama*. Obtenido de <https://sisawu.org/index.php/207-pachamama>
- Tanguila, J. (2024). *Texto para las unidades 20 y 21 de la educación intercultural bilingüe*. Quito.