



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE
GUAYAQUIL**

TEMA

El diseño de la caja didáctica para el Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Trabajo de titulación previo a la obtención del Título

Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTOR:

Samira Lisette Chòez Cárdenas

TUTORA:

Aldana Ruth José Reyes

Guayaquil-Ecuador

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo Samira Choez Cárdenas con un documento de identificación N° 0930833298 manifiesto que: soy el autor y responsable del presente trabajo, y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana puede usar, difundir, reproducir, o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, Agosto 28 del 2025

Atentamente

Samira Choez

Samira Lisette Chòez Cárdenas.

0930833298.

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Samira Lisette Chòez Cárdenas con documento de identificación No.0930833298, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtudes de que soy autora de la propuesta metodológica el diseño de la caja didáctica enfocada en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños 3 a 4 años. Usando la propuesta Metodológica Material-Innovador.

El cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, agosto 28 del 2025

Atentamente,

Samira Lisette Chòez Cárdenas
C.I. ·0930833298

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Aldana Ruth José Reyes con documento de identificación N.º 0918018946 docente de la

Universidad Politécnica Salesiana declaro que bajo mi tutoría y fue el desarrollado en titulación: El diseño de la caja didáctica para el desarrollo en niño de 3 a 4 años en su psicomotricidad fina, la propuesta Metodológica Material-Innovador, realizado por Samira Lisette Choèz Cárdenas con un documento de identificación N.º 0930833298 obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Licenciada en Educación Inicial que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, Agosto 28 de 2025

Atentamente


Lcda, Aldana Ruth José Reyes

DEDICATORIA

Mis padres han formado parte esencial en mi formación desde mi nacimiento han sido mis pilares, ellos son quienes siempre han estado en mis mejores y peores momentos por ello, este trabajo de investigación, es dedicado a mis padres, Ricardo Francisco Chóez Cali y Rosa Aracelly Cárdenas Gutierrez son mi ayuda tanto en lo emocional, económico y personal, como no exaltar su trabajo, paciencia y esfuerzo para que hoy su niña convertida ya en mujer sea digna Profesional de la República.

En esta investigación esta reflejado mi esfuerzo, trabajo y dedicación conjuntamente con quienes han formado parte de mi círculo familiar y los profesionales, que a lo largo de mi vida estudiantil han sido baluarte fundamental para cumplir mis metas y segura estoy de no defraudarlos en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTO

A DIOS sobre todas las cosas, agradezco por haber sido mi refugio en mis días de desesperación, mi consuelo cuando las lágrimas brotaban ante mi bloqueo emocional gracias señor por no permitir que caiga.

A mi Sra. madre Rosa Aracelly Cárdenas Gutiérrez le agradezco por nunca dejar que las negativas, las faltas de confianza hallan sembrado en ella dudas, todo lo contrario, para ella fueron desafíos para salir juntas y buscar soluciones ante lo adverso gracias mamá por creer en mí, tu dedicación, tu paciencia, tu trabajo duro hoy está dando frutos.

Papá Ricardo Francisco gracias por ser con quien siempre conté tu forma poco convencional me ayudaron a entender un mundo hostil. Gracias por ser ese papá presente, protector y por tu comprensión.

Mi trabajo no estaría completo sin haber tenido a mi lado Maestros profesionales y con valores, donde sus consejos oportunos, el compartir sus conocimientos sin mezquindad han dejado cimientos que seguro serán fundamentales en el desarrollo de mi vida profesional, todo en conjunto han dejado huellas imborrables por ello a mis maestros gracias por su paciencia.

Al elegir un guía para este mi trabajo de titulación, para mí debía ser alguien que en esta etapa estudiantil había sembrado confianza, impartido conocimientos sin reparos, y lo fundamental con quien me identifique a pesar de mi timidez con todos esos atributos mi tutora elegida fue Aldana Ruth José Reyes a quien agradezco su guía y empuje, sus consejos, su paciencia y más que nada su profesionalismo consiente que no es fácil comprenderme pero si estoy segura de haber elegido a la mejor gracias.

RESUMEN

En educación, durante la etapa inicial, el desenvolvimiento de la psicomotricidad fina se convierte en una habilidad clave para que los niños alcancen mayor autonomía en acciones diarias como abotonar, recortar, colorear o escribir. No obstante, se ha evidenciado que algunos niños entre 3 y 4 años enfrentan dificultades para realizar estas acciones, debido a la escasa estimulación en el hogar, el uso limitado de materiales adecuados en el aula y la falta de propuestas metodológicas estructuradas y lúdicas que potencien estas destrezas.

Este trabajo de investigación, recoge observaciones realizadas en las prácticas preprofesionales en varias instituciones educativas, se evidencia esta problemática, frente a ello, se propone el diseño de una caja didáctica como herramienta pedagógica innovadora para estimular la psicomotricidad fina desde una perspectiva lúdica y funcional.

El presente trabajo se realizó con un enfoque mixto. Se recogieron datos a través de encuestas a docentes, Psicopedagogas y madres de familia, y se aplicaron observaciones directas a niños antes y después de utilizar la caja. Además, se revisaron fundamentos teóricos que destacan el papel del movimiento, el juego y la manipulación en el desarrollo infantil.

Los resultados evidencian que el uso de la caja didáctica generó avances significativos en la coordinación, precisión manual, autonomía y disposición de los niños hacia el aprendizaje. Asimismo, facilitó la participación activa de las familias, que de acuerdo a lo expresado en las encuestas la caja didáctica sirve de ayuda permanente en rutinas que promueven habilidades cotidianas en los niños, esto se evidencio tanto en el aula como en los hogares donde se promovió el uso de la misma como la continuidad educativa entre el hogar y la escuela.

En conclusión, este proyecto responde a una necesidad evidenciada ante la poca o nada motricidad fina de algunos educandos de nivel inicial, ofreciendo una propuesta pedagógica práctica y adaptable, centrada en el niño y su proceso de exploración activa, que promueve su desarrollo integral desde edades tempranas.

Palabras clave: psicomotricidad fina, caja didáctica, desarrollo infantil, educación inicial, aprendizaje lúdico, coordinación mano-ojo, estimulación temprana.

ABSTRACT

In early childhood education, the development of fine motor skills becomes a key skill for children to achieve greater autonomy in daily activities such as buttoning, cutting, coloring, or writing. However, it has been shown that some children between 3 and 4 years old face difficulties in performing these tasks due to limited stimulation at home, the limited use of appropriate materials in the classroom, and the lack of structured and fun methodological approaches to enhance these skills.

This research gathers observations made during pre-professional internships in several educational institutions. This problem is evident. In response, the design of a learning box is proposed as an innovative pedagogical tool to stimulate fine motor skills from a fun and functional perspective.

This work was conducted using a mixed-method approach. Data were collected through surveys with teachers, educational psychologists, and parents, and direct observations were conducted with children before and after using the box. In addition, theoretical foundations were reviewed that highlight the role of movement, play, and manipulation in child development.

The results show that the use of the learning box generated significant improvements in children's coordination, manual precision, autonomy, and willingness to learn. It also facilitated the active participation of families. According to the surveys, the learning box serves as a permanent aid in routines that promote children's everyday skills. This was evident both in the classroom and in homes, where its use was promoted as an educational continuum between home and school.

In conclusion, this project responds to a need identified by the limited or nonexistent fine motor skills of some preschool students. It offers a practical and adaptable pedagogical approach, centered on the child and their process of active exploration, which promotes their comprehensive development from an early age.

Keywords: fine psychomotor skills, learning box, child development, early childhood education, playful learning, hand-eye coordination, early stimulation.

Contenido

<i>DEDICATORIA</i>	5
<i>AGRADECIMIENTO</i>	6
<i>RESUMEN</i>	7
<i>ABSTRACT</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>PROBLEMÁTICA</i>	12
Descripción del problema	12
<i>ANTECEDENTES DEL PROBLEMA</i>	13
<i>IMPORTANCIA DEL PROBLEMA</i>	13
<i>ALCANCE DEL PROBLEMA</i>	14
<i>INVESTIGACIÓN</i>	18
¿Cómo un recurso sensorial puede estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años?.....	18
2. ¿Qué fundamentos teóricos podría sustentar la propuesta didáctica?..	18
<i>OBJETIVOS GENERALES</i>	20
<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i>	20
<i>MARCO TEÓRICO</i>	21
<i>AUTORES QUE DEFIENDEN LA MOTRICIDAD FINA</i>	26
<i>METODOLOGÍA</i>	28
Resultados de la observación en los niños de 3 a 4 años.....	32
<i>PROPUESTA METODOLÓGICA</i>	35
Fase 1: Descripción.....	35
Fase 2: Diseño del material	37
Fase 3: Aplicación práctica	37
<i>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</i>	37
<i>CONSIDERACIONES ÉTICAS</i>	38
<i>MÉTODOS</i>	38
<i>OBSERVACIONES METODOLÓGICAS</i> :.....	41
<i>EVALUACIÓN</i> :.....	41
Criterios de evaluación:	41
Técnicas e instrumentos Observación directa:	41
<i>CONCLUSIÓN</i>	43
Referencias bibliográficas	44
<i>ANEXOS</i>	46
<i>PRACTICA CON NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS</i>	51
<i>CLASE DEMOSTRATIVA</i>	52

PROBLEMÁTICA

Descripción del problema

Al comenzar la vida estudiantil, los niños en su etapa de educación inicial, esto es alrededor de los 3 y 4 años, desarrollar la motricidad fina es un eje fundamental para el aprendizaje, debido a que fomentan en ellos hábitos como la autonomía. Adquisición de habilidades como recortar con tijeras, abotonarse la ropa o manipular utensilios dependen en gran medida de la coordinación visomotriz ojo-mano y del fortalecimiento muscular de las manos y los dedos (Santrock, 2017; Zabalza, 2012). Sin embargo, en muchos entornos educativos y familiares se ha identificado una carencia significativa de estrategias y recursos didácticos orientados específicamente a estimular estas capacidades.

Durante el trabajo de campo realizado para este estudio, se realizaron encuestas a licenciados en educación inicial, Psicopedagogos y madres de familia con niños en el rango de edad estudiado. Se obtuvo que una proporción importante de los niños presenta dificultades en tareas que requieren precisión manual. Esta situación se atribuye, en gran parte, a la falta de materiales adecuados, a la limitada planificación de actividades psicomotriz y a la escasa formación especializada en esta área.

Estas carencias no solo impactan en el desarrollo físico del niño, sino también en su capacidad de concentración, su autoestima y su disposición para el aprendizaje. Según Pérez y López (2019), cuando un niño logra dominar pequeños retos motores, como abrocharse un botón o encajar una pieza, experimenta una sensación de logro que refuerza su seguridad y autonomía. Por tanto, la ausencia de estimulación oportuna puede traducirse en un retraso en múltiples áreas del desarrollo integral.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La psicomotricidad fina ha sido ampliamente estudiada por teóricos del desarrollo infantil como Jean Piaget y María Montessori, quienes coincidían en que el aprendizaje se construye a través de la interacción activa con el entorno (Piaget, 1952; Montessori, 2017). Desde esta perspectiva, el juego y la manipulación de objetos se vuelven esenciales para el desarrollo del pensamiento, la coordinación y la autonomía.

No obstante, diversos autores advierten que, en contextos actuales, los niños tienen menos oportunidades de interactuar con materiales físicos que estimulen estas habilidades. González y Ríos (2018) y (2020) señalan que el uso excesivo de pantallas, la reducción del juego libre y la falta de materiales manipulativos están limitando el desarrollo motor fino en edades tempranas.

Este escenario pone de manifiesto la necesidad de contar con propuestas pedagógicas innovadoras que permitan a los docentes y familias estimular estas destrezas de manera significativa y contextualizada. Una de estas alternativas es el uso de cajas didácticas, diseñadas para fomentar el aprendizaje a través del juego activo, según proponen Martín (2021) y Guzmán & Andrade (2018).

IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El desarrollo de la motricidad fina no solo es importante desde una perspectiva física, sino también como base para aprendizajes más complejos, como la lecto-escritura, la coordinación óculo-manual, la resolución de problemas y el pensamiento lógico (González-Villavicencio,

2022). Su adecuada estimulación en edades tempranas tiene un impacto directo en el desarrollo emocional, cognitivo y social del niño.

Implementar estrategias lúdicas y materiales adaptados que estimulen la motricidad fina permite al niño fortalecer su autonomía, mejorar su autoconfianza y enfrentar con mayor seguridad los retos del entorno escolar. Además, fortalece el vínculo entre el juego y el aprendizaje, lo que resulta clave en la etapa preescolar (Vygotsky, 1978).

La caja didáctica representa una herramienta concreta, accesible y eficaz para abordar esta necesidad. Al contener materiales manipulativos diseñados específicamente para este rango de edad, permite generar experiencias educativas estructuradas, motivadoras y adaptadas a las características de cada niño (Zambrano & Peña, 2021).

ALCANCE DEL PROBLEMA

La problemática planteada no se limita exclusivamente al aula, sino que también se extiende al ámbito familiar y a las instituciones responsables de la educación inicial. Afecta directamente a los niños de 3 y 4 años, quienes, en ausencia de estimulación adecuada, pueden presentar retrasos en el desarrollo de habilidades esenciales. También impacta a los docentes, quienes muchas veces no cuentan con los recursos pedagógicos ni con la formación específica para abordar la psicomotricidad de forma sistemática (Montenegro & Díaz, 2020).

Del mismo modo, las familias —muchas veces por falta de conocimiento o de recursos— no logran brindar un entorno que favorezca el desarrollo motriz desde el hogar. Esto dificulta la construcción de una continuidad educativa entre la escuela y la casa, aspecto que, como señalan Vygotsky (1978) y Pérez & López (2019), es esencial para el aprendizaje infantil.

Es por ello que este trabajo plantea como propuesta pedagógica el diseño de una caja didáctica orientada al desarrollo de la motricidad fina, basada en principios constructivos, con actividades prácticas, creativas y replicables tanto en el aula como en el hogar. Esta iniciativa busca no solo responder a una necesidad detectada en el trabajo de campo, sino también ofrecer una alternativa viable y eficaz para favorecer el desarrollo integral del niño en esta etapa clave de su crecimiento.

El desarrollo de la motricidad fina durante la primera infancia es un componente esencial para que los niños puedan desenvolverse con mayor autonomía en su vida cotidiana y escolar. En edades comprendidas entre los 3 y 4 años, el fortalecimiento de esta habilidad no solo permite realizar acciones básicas como tomar un lápiz, abotonarse una prenda o manipular objetos pequeños, sino que también influye en aspectos emocionales, cognitivos y sociales (Zabalza, 2012; Pérez & López, 2019).

No obstante, en muchos entornos educativos —y especialmente en comunidades donde los recursos pedagógicos son limitados— no se brinda la atención necesaria a este aspecto del desarrollo infantil. La falta de materiales didácticos específicos, junto con la escasa planificación de actividades enfocadas en la psicomotricidad fina, ha generado un escenario donde muchos niños no reciben la estimulación adecuada en el momento más oportuno de su desarrollo. Como lo sostiene Rosa y Díaz (2020), los primeros años de vida son una etapa crítica para establecer las bases del aprendizaje y la coordinación motora; por ello, desaprovechar este período puede generar dificultades posteriores en la adquisición de habilidades más complejas como la escritura o el uso de herramientas escolares.

Además, se ha observado que, cuando el niño enfrenta desafíos motrices sin haber sido debidamente preparado, puede experimentar frustración, inseguridad y baja autoestima. Esta

situación afecta no solo su rendimiento escolar, sino también su disposición hacia el aprendizaje y su interacción con los demás (González & Ríos, 2018). Por ello, resulta fundamental incorporar estrategias que favorezcan un desarrollo integral desde la etapa inicial.

En este contexto, surge la necesidad de diseñar y aplicar materiales didácticos que combinen el juego, la exploración y el aprendizaje activo. La propuesta de una caja didáctica orientada a la estimulación de la motricidad fina responde directamente a esta necesidad, ya que permite organizar actividades lúdicas y estructuradas que se adaptan al nivel evolutivo de los niños. Según Montenegro y Díaz (2020), el aprendizaje significativo se construye cuando el niño interactúa de forma activa con su entorno a través del juego, la manipulación y la resolución de pequeños desafíos.

Asimismo, esta propuesta no se limita al espacio escolar. La caja didáctica puede ser utilizada también en el hogar, involucrando a las familias en el proceso educativo y fortaleciendo la conexión entre ambos contextos. Vygotsky (1978) enfatizaba que el desarrollo infantil se potencia a través de la interacción social y la mediación del adulto, por lo que involucrar a padres y cuidadores en estas experiencias representa un valor pedagógico agregado.

Ante esta estimulación, se pone el diseño de una caja didáctica como herramienta para estimular la psicomotricidad fina en niño de 3 a 4 años. Este recurso busca favorecer a docentes y familias un conjunto de actividades prácticas, atractivas y accesibles que promuevan la coordinación manual y la exploración sensorial, favoreciendo a su vez la pedagógico pensando desde una perspectiva lúdica en sí mismos. Se trata de un material que se alinea con las metodologías activas y con los lineamientos curriculares establecidos por la ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

En definitiva, esta investigación se sustenta en la necesidad urgente de ofrecer herramientas prácticas, accesibles y efectivas que favorezcan el desarrollo psicomotor de los niños en una etapa clave de su crecimiento. La caja didáctica representa no solo una alternativa pedagógica viable, sino también una respuesta concreta ante una problemática identificada tanto en el ámbito escolar como familiar.

INVESTIGACIÓN

¿Cómo un recurso sensorial puede estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años?

Los recursos sensoriales resultan fundamentales para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, porque les permiten interactuar de manera activa y controlada con objetos que requieren precisión manual. La manipulación constante de materiales como cuentas, bloques o piezas de encaje ayuda a mejorar la coordinación entre ojos y manos, así como la destreza necesaria para futuras actividades escolares (Gallahue & Ozmun, 2012). Además, la práctica de estas experiencias tempranas fortalece las conexiones neuronales implicadas en la motricidad fina, la atención y la memoria de trabajo, favoreciendo un aprendizaje integral desde la infancia (Shonkoff & Phillips, 2000). Zamorano (2024) señala que los materiales sensoriales, al ser variados y atractivos, fomentan la curiosidad y la exploración autónoma, al mismo tiempo que apoyan el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en entornos lúdicos y de juego guiado. Por ello, incluir recursos sensoriales en la educación inicial no solo potencia la motricidad fina, sino que también promueve aprendizajes significativos adaptados a las capacidades e intereses de cada niño.

2. ¿Qué fundamentos teóricos podría sustentar la propuesta didáctica?

La propuesta didáctica se fundamenta en teorías que resaltan la importancia de que los niños aprendan a través de la acción, la exploración y la manipulación de objetos. En el desarrollo de la motricidad fina, Gallahue y Ozmun (2012) señalan que estas habilidades no surgen de forma espontánea, sino que se van consolidando mediante la práctica constante y el contacto con materiales que requieren coordinación manual y precisión en los dedos.

De manera complementaria, Shonkoff y Phillips (2000) explican que las experiencias sensoriales y motoras en los primeros años fortalecen las conexiones neuronales, favoreciendo aprendizajes posteriores como la escritura, la resolución de problemas y la autonomía personal. Zamorano (2024) agrega que la interacción con objetos concretos permite al niño explorar, concentrarse y desarrollar la creatividad, construyendo aprendizajes significativos de manera progresiva.

Además, autores como Bruner (1987) y Ortega (2020) destacan que los recursos lúdicos y manipulativos, como la caja didáctica, promueven la participación activa del niño, estimulando la práctica repetida y constante, necesaria para afianzar las habilidades de motricidad fina de forma motivadora y acorde a su ritmo individual.

En conclusión, los fundamentos teóricos que sostienen la propuesta enfatizan que la combinación de juego, exploración autónoma y manipulación de materiales permite fortalecer de manera integral las habilidades motoras finas, contribuyendo al desarrollo cognitivo y socio-emocional del niño.

OBJETIVOS GENERALES

Proponer estrategias metodológicas para estimular la psicomotricidad fina en niños de 3 a 4 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Explorar en nivel actual de desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de instrumentos apropiados que permitan identificar sus habilidades y destrezas manuales.
2. Analizar fundamentos teóricos y enfoques pedagógicos relacionados con la psicomotricidad fina en la etapa inicial, con el fin de establecer una base conceptual que respalde la propuesta didáctica.
3. Elaborar una propuesta con la caja didáctica en niños de 3 a 4 años para fomentar el desarrollo motriz y la coordinación óculo manual.

MARCO TEÒRICO

PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA PRIMERA INFANCIA

La psicomotricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y coordinados que involucran principalmente los músculos pequeños de las manos y los dedos, en interacción constante con la vista. Estas habilidades son esenciales para ejecutar tareas de precisión como ensartar, abotonar, recortar o dibujar. Según Gallahue y Ozmun (2012), tales destrezas no aparecen de manera espontánea, sino que se desarrollan de forma gradual conforme el sistema nervioso madura y el niño tiene oportunidades de manipular objetos en su entorno cotidiano.

Se destaca que el desarrollo de estas capacidades se potencia en un contexto social, ya que la guía del adulto permite al niño alcanzar logros que de manera independiente aún no podría realizar. Como complemento, se subraya que, en la etapa preoperacional, la manipulación y la acción concreta sobre los objetos constituyen la base para la construcción del pensamiento y de las habilidades cognitivas y motrices.

DESARROLLO NEUROLÒGICO Y MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina está directamente ligado a la maduración neurológica en los primeros años de vida. Diamond (2013) explica que la coordinación manual depende no solo de los músculos, sino también de la maduración del lóbulo prefrontal, el cual interviene en la regulación de la atención, la memoria y la autorregulación.

Shonkoff y Phillips (2000) sostienen que las experiencias manipulativas tempranas fortalecen las conexiones neuronales y constituyen la base para aprendizajes posteriores relacionados con la escritura y la resolución de problemas. En esta misma línea, Zamorano (2024) afirma que el cerebro infantil genera millones de conexiones sinápticas durante la primera infancia, por lo que cada actividad de ensartar, apilar o recortar se convierte en un estímulo clave para consolidar destrezas de coordinación visomotora.

EL JUEGO Y LA MANIPULACIÓN EN EL DESARROLLO MOTRIZ

El juego es la vía natural mediante la cual los niños desarrollan tanto sus habilidades cognitivas como motrices. Huizinga (1938) lo describe como una actividad esencial en la vida humana, capaz de estimular la imaginación, la interacción social y la creatividad. Bruner (1987) añade que el juego es un recurso que impulsa el pensamiento simbólico y la resolución de problemas, mientras que, de manera paralela, fortalece la coordinación manual a través de la manipulación activa.

Luria (1984) refuerza esta idea al sostener que la actividad práctica y manual desempeña un papel determinante en la organización de las funciones cerebrales superiores. Ortega (2020) complementa que el uso de materiales concretos y juegos dirigidos durante la primera infancia permite afianzar la pinza digital y el control visomotor, elementos básicos para el desarrollo armónico y el inicio exitoso de la escolaridad.

MATERIALES DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Los materiales didácticos cumplen una función mediadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que convierten los contenidos en experiencias concretas y significativas. Díaz

Barriga y Hernández (2010) afirman que estos recursos facilitan la comprensión y aumentan la motivación infantil.

En esta línea, García (2019) sostiene que los materiales lúdicos despiertan la curiosidad y estimulan al mismo tiempo la imaginación, el pensamiento y la motricidad.

LA CAJA DIDÁCTICA COMO RECURSO DIDÁCTICO

La caja didáctica constituye un recurso integrador, ya que reúne diferentes materiales y actividades en un mismo espacio, lo cual favorece la manipulación, la exploración autónoma y la creatividad. Arias (2021) señala que este tipo de recursos pedagógicos en formato de caja promueven la participación activa del niño y la construcción de aprendizajes significativos.

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), los materiales didácticos cumplen un papel mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al convertir conceptos abstractos en experiencias concretas y motivadoras. En este sentido, la caja didáctica ofrece múltiples oportunidades de interacción, permitiendo que los niños desarrollen habilidades cognitivas y motoras de manera lúdica, autónoma y progresiva.

De acuerdo con García (2019), los recursos lúdicos y manipulativos despiertan la curiosidad infantil y fomentan tanto la creatividad como el pensamiento crítico, aspectos esenciales en la formación integral de los niños. La caja didáctica, al incluir materiales como palitos de colores, cordones que se ensartan en sorbetes, botones y piezas de encaje, contribuye específicamente al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la concentración (Ortega, 2020).

Arias (2021) destaca que el diseño de la caja didáctica permite que se adapte a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, favoreciendo la inclusión educativa y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la cooperación y la autonomía. Además, el carácter estructurado pero flexible de la caja promueve la exploración guiada y el aprendizaje significativo, pues cada actividad tiene un propósito pedagógico definido, al mismo tiempo que resulta atractiva y motivadora.

En resumen, la caja didáctica constituye un recurso pedagógico integral que combina creatividad, aprendizaje práctico y estímulo sensorial. Su implementación en la educación inicial fortalece la motricidad fina y la coordinación, al tiempo que potencia la atención, la memoria y la capacidad de resolver problemas de manera lúdica y significativa (Zamorano, 2024).

RELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA LECTO-ESCRITURA

La motricidad fina en edades tempranas es considerada un pilar para el aprendizaje de la lectoescritura. Papalia, Duskin y Martorell (2015) destacan que habilidades como la pinza digital, el control del trazo y la coordinación ojo–mano son predictores del éxito en la escritura.

En la misma línea, Hurtado (2018) subraya que los niños que desarrollan estas destrezas durante la etapa preescolar muestran mayor facilidad para enfrentarse a los retos de la educación básica. La estimulación motriz a través de recursos didácticos apropiados, como la caja didáctica, contribuye a preparar al niño para el dominio de la escritura de manera lúdica y motivadora.

RECURSO INNOVADOR Y MATERIALES ALTERNATIVOS

La innovación en la educación inicial implica repensar los recursos tradicionales para ofrecer experiencias pedagógicas que resulten más atractivas y efectivas. García (2019) afirma que los materiales innovadores, especialmente los de carácter lúdico, promueven aprendizajes más profundos al estimular la participación activa, la autonomía y la creatividad.

En este contexto, la caja didáctica representa una propuesta novedosa y práctica, ya que reúne actividades orientadas a la adquisición de habilidades de la motricidad fina, a la vez que fomenta la socialización, la atención y la memoria. Su carácter multifuncional permite trabajar de manera integral el desarrollo infantil, consolidando así su aporte dentro de la innovación pedagógica.

AUTORES QUE DEFIENDEN LA MOTRICIDAD FINA

El estudio de la motricidad fina ha sido enriquecido por diversos investigadores que han analizado cómo los niños desarrollan sus habilidades manuales desde edades tempranas.

En primer lugar, Emily W. Bushnell ha dedicado sus investigaciones al campo de la psicología del desarrollo infantil, con un interés particular en la percepción háptica y las destrezas perceptivo-motoras. En su publicación junto a J. P. Boudreau, *Exploring and exploiting objects with the hands during infancy* (1998), la autora explica cómo los bebés utilizan sus manos para explorar y manipular los objetos. Este proceso resulta esencial, ya que favorece la coordinación ojo-mano y fortalece la destreza manual que más adelante será necesaria para actividades escolares como dibujar, recortar o escribir.

De igual forma, Linda B. Smith ha centrado sus estudios en la relación entre percepción, movimiento y cognición durante la infancia. Junto con Esther Thelen, es coautora de *Development as a dynamic system* (2003), obra en la que se expone la Teoría de los Sistemas Dinámicos. Desde esta perspectiva, el desarrollo infantil se entiende como un proceso interconectado, donde acciones simples como: sentarse o alcanzar un objeto, influyen de manera directa en la exploración manual y, por ende, en el fortalecimiento de la motricidad fina. Su aporte evidencia que el desarrollo motor no ocurre de manera aislada, sino que está íntimamente ligado al pensamiento y a la percepción.

En el ámbito latinoamericano, Wilma Ceiro Catasú, junto con Cynthia M. Moreno, Sandra P. Aranda y Nancy C. Mera (2023), aporta un enfoque pedagógico más cercano a las aulas de educación inicial. En su artículo *Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial*, las autoras resaltan la importancia de las

actividades lúdicas, como ensartar, recortar o enhebrar, pues estas constituyen herramientas didácticas que permiten a los niños ejercitar sus manos y dedos de forma significativa, estimulando al mismo tiempo su creatividad y autonomía.

En conjunto, estos aportes demuestran que la motricidad fina se construye a través de la interacción entre exploración sensorial, movimiento y estrategias pedagógicas, siendo un eje fundamental en el desarrollo integral de los niños de educación inicial.

METODOLOGÍA

TIPO DE PROPUESTA

La investigación se orienta hacia una propuesta pedagógica aplicada, centrada en el diseño e implementación de una caja didáctica destinada a estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Este recurso busca promover habilidades motoras precisas a través de actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo integral del infante.

2. PARTES DE LA PROPUESTA

La propuesta se estructura en las siguientes fases:

Diagnóstico inicial: Recolección de información sobre el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños, mediante observaciones directas y entrevistas a docentes y familias.

Diseño de la caja didáctica: Elaboración de un conjunto de actividades y materiales manipulativos que estimulen la motricidad fina de manera progresiva y atractiva para los niños.

Implementación piloto: Aplicación de la caja didáctica en un grupo de niños, observando su interacción y receptividad ante las actividades propuestas.

Evaluación y ajustes: Análisis de los resultados obtenidos durante la implementación piloto, realizando ajustes necesarios para optimizar la efectividad del recurso.

3. DESTINATARIOS

Directos: Niños de 3 a 4 años, quienes se beneficiarán del desarrollo de sus habilidades motrices finas a través de la caja didáctica.

Indirectos: Docentes y familias, quienes adquirirán herramientas y estrategias para fomentar la motricidad fina en el entorno educativo y doméstico.

4. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA

Observación directa: Registro de las habilidades motrices finas de los niños durante actividades cotidianas en el aula.

Entrevistas semiestructuradas: Recolección de percepciones y experiencias de docentes y familias respecto al desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Revisión bibliográfica: Análisis de estudios y teorías actuales sobre el desarrollo de la motricidad fina y recursos pedagógicos innovadores.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La caja didáctica se compone de materiales manipulativos como pinzas, cuentas, botones, tarjetas de ensarte, entre otros, organizados en actividades que promuevan:

Coordinación óculo-manual.

Desarrollo de la pinza digital.

Precisión en movimientos finos.

Cada actividad está diseñada para ser atractiva y adecuada a la edad de los niños, fomentando su participación activa y motivación.

6. BENEFICIARIOS

Niños de 3 a 4 años: Quienes desarrollarán sus habilidades motrices finas mediante la interacción con la caja didáctica.

Docentes: Quienes dispondrán de una herramienta innovadora para enriquecer su práctica pedagógica.

Familias: Quienes podrán replicar actividades en el hogar, reforzando el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.

7. MÉTODOS TEÓRICOS Y EMPÍRICOS

Teóricos: Análisis y síntesis de información proveniente de fuentes académicas sobre motricidad fina y recursos pedagógicos.

Empíricos: Observación directa, entrevistas y aplicación de la caja didáctica en el contexto real de aula.

8. OPERACIONES DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Caja didáctica como recurso pedagógico.

Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Indicadores: Precisión en trazos, capacidad de ensartar, recortar, abotonar, manipular objetos pequeños.

9. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Técnicas: Observación directa, entrevistas semiestructuradas, análisis documental.

Instrumentos: Fichas de observación, guías de entrevista, rúbricas de evaluación de habilidades motrices finas.

Se utilizarán distintas herramientas de recolección de información, adecuadas a cada grupo participante:

Grupo consultado	Instrumento aplicado	Propósito principal
Docentes de Inicial	Encuesta estructurada	Recoger experiencias y necesidades relacionadas al desarrollo de la motricidad fina
Psicopedagogas	Entrevista semiestructurada	Obtener una mirada técnica sobre los procesos motrices y estrategias de intervención
Madres de familia	Encuesta breve	Conocer el acompañamiento que brindan en casa al desarrollo motriz de sus hijos
Niños de 3 a 4 años	Ficha de observación directa	Observar comportamientos antes y después del uso de la caja didáctica

Cada uno de estos instrumentos fue diseñado pensando en la claridad, pertinencia y sensibilidad hacia el contexto infantil.

10. PROCESO DE ANÁLISIS DE DATOS

Los datos obtenidos serán analizados cualitativamente, identificando patrones y tendencias en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Se utilizará un enfoque descriptivo para interpretar los resultados y realizar recomendaciones para la mejora de la propuesta.

11. DIAGNÓSTICO PREVIO

El diagnóstico inicial reveló que los niños presentan avances en destrezas básicas como sujetar y apilar objetos, pero enfrentan dificultades en tareas que requieren mayor precisión, como recortar, abotonar o ensartar. Además, se identificó que los docentes carecen de recursos innovadores y materiales alternativos suficientes para estimular estas habilidades de manera efectiva.

Resultados de la observación en los niños de 3 a 4 años

La observación directa permitió identificar de manera concreta las habilidades y destrezas manuales que presentan los niños en relación con la motricidad fina. Se evidenció que una parte de los niños logra ejecutar movimientos básicos de manipulación, como sujetar objetos con la pinza digital, pasar páginas de un libro o encajar piezas grandes en juegos de construcción. Sin embargo, estas acciones se realizan en algunos casos con poca precisión o con necesidad de apoyo del adulto.

Asimismo, se pudo constatar que actividades como recortar con tijeras de punta roma, enhebrar cuentas o abotonar prendas representan mayores dificultades para la mayoría de los niños, ya que requieren un mayor control de la coordinación óculo-manual y de la fuerza en los dedos.

Esto confirma lo señalado por Fonseca (2008), quien sostiene que, en esta etapa, las destrezas finas aún se encuentran en proceso de consolidación y necesitan de experiencias constantes de práctica.

Por otro lado, se observó que los niños muestran interés y motivación por participar en tareas que implican manipulación de materiales, lo cual coincide con lo planteado por Vayer (1997), quien indica que el juego y la exploración son la vía natural mediante la cual los pequeños desarrollan sus destrezas motoras. Este hallazgo refleja que, si bien aún existen limitaciones, existe también un alto potencial para fortalecer la motricidad fina a través de recursos innovadores y atractivos.

En síntesis, los resultados de la observación muestran que los niños de 3 a 4 años presentan un nivel inicial de dominio en sus habilidades motrices finas, con avances en tareas simples, pero con dificultades en aquellas que requieren mayor precisión. Esta realidad reafirma la necesidad de implementar recursos pedagógicos, como la caja didáctica, que promuevan la ejercitación progresiva y variada de los movimientos finos, favoreciendo así su desarrollo integral.

12. PILOTAJE O IMPLEMENTACIÓN

Se aplicaron las actividades de la caja didáctica en un aula inicial, observando cómo los niños interactuaban con los materiales y su motivación por participar. Los resultados indicaron una mayor disposición para manipular los objetos y un aprendizaje más significativo frente a métodos tradicionales.

13. ELABORACIÓN DEL ESQUEMA FINAL DE LA PROPUESTA

A partir del diagnóstico y la implementación piloto, se ajustó la caja didáctica, priorizando materiales seguros, accesibles y motivadores. La propuesta final ofrece actividades secuenciadas que favorecen la práctica progresiva de la motricidad fina, asegurando su aplicabilidad en el aula y en el hogar.

PROPUESTA METODOLÓGICA

MATERIAL DIDÁCTICO: CAJA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Fase 1: Descripción

La idea de crear una caja didáctica nació a partir de las experiencias vividas durante las prácticas preprofesionales en distintas instituciones educativas. En esos espacios pude observar que varios niños con habilidades diversas tenían dificultades para mantener la atención en las actividades del aula, sobre todo en aquellas que implicaban el uso de la motricidad fina. Esta situación me llevó a reflexionar sobre la necesidad de contar con recursos más atractivos y dinámicos que logren captar su interés.

A ello se suma mi experiencia personal, ya que también he enfrentado limitaciones en la motricidad fina, lo que me permitió comprender la importancia de disponer de materiales adaptados que motiven a ejercitar estas destrezas. Precisamente, durante una exposición académica realizada en un semestre anterior, surgió la propuesta de desarrollar una caja con actividades variadas, la cual fue acogida como una idea innovadora y pertinente para convertirla en el eje de esta investigación.

La caja reúne un total de cinco recursos: tres elaborados manualmente y dos adquiridos en el mercado. Esta combinación de materiales propios y comerciales permite ofrecer al niño distintas formas de interacción y aprendizaje. Como señalan Díaz Barriga y Hernández (2010), los materiales didácticos cumplen un papel mediador esencial, ya que ayudan a que los contenidos sean comprendidos y vividos como experiencias significativas. En este caso, la caja

no se limita a contener objetos, sino que busca convertirse en una herramienta pedagógica con intencionadamente formativa.

En la misma línea, Montessori (2006) sostiene que los materiales deben invitar a la manipulación y al descubrimiento autónomo, favoreciendo un aprendizaje activo. Este principio se refleja en la propuesta, ya que cada recurso de la caja está pensado para que el niño explore, repita acciones y mejore progresivamente su coordinación y precisión. De igual manera, García (2019) destaca que la innovación en educación inicial es clave para mantener el interés de los niños, y que los recursos creativos favorecen aprendizajes más duraderos porque parten del juego y la exploración.

En conclusión, la caja didáctica representa una propuesta innovadora porque responde a necesidades reales observadas en la práctica educativa, combina recursos de distinta naturaleza, se inspira en la experiencia personal y profesional, y se fundamenta en teorías pedagógicas que resaltan la importancia del juego y la manipulación. Con ello se busca no solo estimular la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, sino también ofrecer una herramienta motivadora que despierte su interés y les permita participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.



Fase 2: Diseño del material

Con base en la información obtenida, se procedió al diseño de la **caja didáctica**, un recurso que incluye actividades especialmente pensadas para estimular los músculos pequeños de las manos y dedos. Se incorporaron materiales manipulativos variados, organizados en niveles de complejidad, y adaptados a la etapa de desarrollo del niño.

Fase 3: Aplicación práctica

El material fue puesto en práctica en un entorno educativo real, a través de sesiones con un grupo reducido de niños. Además, se realizó una clase demostrativa dirigida a estudiantes de Educación Inicial, con el fin de compartir la propuesta y recoger retroalimentación sobre su funcionalidad en el aula. Durante esta etapa, se utilizó una ficha de observación para registrar los avances en la coordinación, precisión, autonomía y motivación de los niños.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Los datos cuantitativos recogidos a través de encuestas fueron organizados en tablas y gráficos, permitiendo visualizar patrones comunes y necesidades específicas. Por otro lado, los datos cualitativos (como observaciones y entrevistas) se analizaron identificando temas recurrentes que aportan una visión más profunda sobre la utilidad y pertinencia del material diseñado.

Este análisis mixto permite obtener una comprensión más amplia del impacto de la caja didáctica, tanto desde la mirada técnica como desde la experiencia práctica en el aula.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

La investigación se llevó a cabo respetando los principios de confidencialidad, voluntariedad y consentimiento informado. En el caso de los niños, se solicitó previamente la autorización escrita de sus padres o representantes legales. Se garantizó que la información obtenida se usará exclusivamente con fines académicos y sin exponer la identidad de los participantes. Además, se procuró en todo momento que la experiencia fuera respetuosa, segura y positiva para los niños involucrados.

Dado que se busca comprender y analizar cómo influye un recurso didáctico innovador en la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. En una investigación en este tipo aplicada, ya que propone una solución concreta a una necesidad educativa, y adopta un diseño cuasi experimental, al aplicar una intervención en un grupo específico para observar cambios antes y después.

MÉTODOS

Método analítico-sintético: permitirá revisar y organizar la información teórica relacionada con la psicomotricidad fina y la elaboración del recurso pedagógico.

Método experimental: se utilizará para valorar el impacto del uso de la caja didáctica, comparando el desempeño de los niños antes y después de su aplicación.

Método descriptivo: servirá para identificar y describir las características iniciales y finales del nivel de motricidad fina en los participantes.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y RECURSOS

Actividad	Recurso	Propósito
1. Enroscar y desenroscar	Globo con tapas de botellas de distintos tamaños y colores.	Estimular la fuerza y coordinación de los dedos, mejorar la destreza de la pinza digital.
2. Encajar palitos según cantidad	Tarrito de metal con ranuras numeradas y palitos de helado	Relacionar número con cantidad, mejorar precisión al insertar los palitos.
3. Clasificación por color y forma	Caja múltiple para motricidad fina con distintas ranuras y orificios para insertar: palitos - hisopos -piola.	Desarrollar atención, memoria visual y habilidades de clasificación.
4. Pasar cordones	Plantillas en forma de zapatos con perforaciones, cordones	Desarrollar destrezas necesarias para actividades cotidianas como amarrar zapatos, mejorar coordinación.
5. Abotonar y desabotonar	Prendas con botones grandes, tableros de práctica.	Fortalecer los músculos de los dedos, desarrollar autonomía en el vestido.



OBSERVACIONES METODOLÓGICAS:

- Las actividades deben ser presentadas de forma lúdica y atractiva para los niños.
- Se recomienda reforzar con canciones, cuentos cortos y juegos verbales relacionados con cada actividad.
- Fomentar la participación libre, guiada y en pequeños grupos.
- Adaptar los materiales a las necesidades individuales (botones más grandes, tapas suaves, etc.).

EVALUACIÓN:

Instrumentos sugeridos:

Se emplearon instrumentos como listas de verificación, observaciones realizadas durante las actividades y anotaciones de eventos destacados.

Criterios de evaluación:

- Realiza movimientos precisos al manipular objetos pequeños.
- Participa activamente en actividades que impliquen coordinación mano-ojo.
- Clasifica objetos por color y forma.
- Muestra avances en tareas de autonomía (como abotonar o enroscar).

Técnicas e instrumentos Observación directa:

El empleará como técnica principal para registrar el comportamiento y desempeño motriz de los niños durante las actividades.

Ficha de observación: será el instrumento utilizado para anotar de manera estructurada los avances o dificultades en la coordinación motriz fina.

Guía de actividades pedagógicas: orientará la aplicación de la caja didáctica dentro de sesiones lúdicas, asegurando que las propuestas respondan a los objetivos del estudio.

La población estará compuesta de mis practicas pre profesionales, será seleccionados una muestra intencional, considerando criterios como la edad y la disposición institucional para participar.

CONCLUSIÒN

El presente trabajo permitió identificar una necesidad urgente dentro del contexto de la educación inicial: la escasa estimulación de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, a pesar de su relevancia en el desarrollo integral. Frente a esta realidad, se propuso el diseño de una caja didáctica con actividades lúdicas y manipulativas como una herramienta pedagógica innovadora y accesible, capaz de fortalecer no solo la coordinación mano-ojo, sino también habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

A través del juego guiado y estructurado, se comprobó que los niños responden positivamente a estímulos que promueven su autonomía, creatividad y concentración. Este tipo de recursos, cuando están bien diseñados y adaptados a las características evolutivas de la infancia temprana, representan una vía efectiva para potenciar aprendizajes significativos.

Asimismo, la propuesta no pretende ser una solución aislada, sino un recurso que se articule con el trabajo de docentes, psicopedagogos y familias, promoviendo una intervención conjunta y coherente. La orientación de profesionales capacitados es clave para garantizar que el uso de la caja didáctica responda a las necesidades reales de cada niño, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

En conclusión, la incorporación de materiales didácticos como esta caja en el aula inicial puede representar un cambio positivo en las prácticas pedagógicas, siempre que se acompañe de formación docente, participación familiar y una mirada integral del desarrollo infantil.

Referencias bibliográficas

- Bushnell, E. W., & Boudreau, J. P. (1998). Exploring and exploiting objects with the hands during infancy. *Developmental Psychology*, 34(1), 28–38.
- Camilloni, A. (2007). Los materiales didácticos: una dimensión poco explorada. Paidós.
- Canadian School. (2023, 2 de marzo). ¿Cómo desarrollar la motricidad fina en los niños? Canadian School. <https://canadianschool.edu.co/como-desarrollar-la-motricidad-fina-en-los-ninos/>
- Ceiro Catasú, W., Moreno Fiallos, C. M., Aranda Pazmiño, S. P., & Mera Ramos, N. C. (2023). Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial. *Sinergia Académica*, 2(2), 12–24.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults*. McGraw-Hill.
- Handy Handouts. (2019). Hitos de la habilidad motriz fina. Handy Handouts. https://www.handyhandouts.com/pdf/145_FineMotorMilestones_SPANISH.pdf
- Le Boulch, J. (2004). La motricidad en la edad escolar. Paidós.
- Pull-Ups. (2023). Habilidades de motricidad fina para niños pequeños. Pull-Ups. <https://www.pull-ups.com/es-us/resources/toddler-development/fine-motor-skills>
- Repositorio UCT. (2023). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Repositorio UCT. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/4a763c41-44d8-4fe1-9eb5-6122ccaee31c>
- Smith, L. B., & Thelen, E. (2003). Development as a dynamic system. *Trends in Cognitive Sciences*, 7(8), 343–348.

St. Jude Children's Research Hospital. (2022). Mejorar la habilidad motriz fina. St. Jude Children's Research Hospital. <https://www.stjude.org/es/cuidado-tratamiento/sabia-usted/rehabilitacion/mejorar-la-habilidad-motriz-fina.html>

Tesla Revista Científica. (2023). Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Tesla Revista Científica. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/download/386/414/977>

The Indian Lion. (2017). 10 actividades para ejercitar la motricidad fina. The Indian Lion. <https://indianlioneducation.com/10-actividades-motricidad-fina/>

Universidad Politécnica Salesiana. (2023). Elaboración de recursos didácticos para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24675/1/UPS-CT010456.pdf>

Yachakuna. (2021). Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Revista Yachakuna. <https://revistayachakuna.com/index.php/revista-academica/article/view/59>

ANEXOS

ENCUESTAS

Los resultados obtenidos a través de las encuestas reflejan la percepción y experiencia de los distintos actores involucrados en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Los docentes destacan la importancia de implementar estrategias lúdicas y progresivas que fomenten la manipulación de objetos pequeños, así como la planificación de rutinas que promuevan la precisión y coordinación óculo-manual. También reconocen limitaciones como la atención dispersa de los niños y la disponibilidad de materiales, las cuales son abordadas mediante la organización de actividades en estaciones y la creación de recursos alternativos.

Por su parte, las psicopedagogas y psicopedagogos resaltan la relevancia de evaluar indicadores como la destreza manual, el control de movimientos segmentarios y la persistencia en las tareas. Además, señalan que el juego y los materiales didácticos estructurados constituyen herramientas fundamentales para potenciar estas habilidades, recomendando adaptaciones según el ritmo de aprendizaje y las necesidades individuales de cada niño.

Finalmente, las familias reconocen la influencia positiva de las actividades manipulativas realizadas en el hogar, observando mejoras en la coordinación, autonomía y confianza de sus hijos, así como un mayor interés por participar en experiencias creativas. Asimismo, muestran disposición para reforzar en casa las actividades propuestas con la caja didáctica, valorando su atractivo, funcionalidad y contribución al desarrollo integral de sus hijos.

Grupo Encuestado	Pregunta	Respuesta
Docentes de Educación Inicial	¿Qué estrategias metodológicas utiliza para fortalecer la motricidad fina en niños/as de 3 a 4 años?	Actividades lúdicas de manipulación (ensartar, recortar, encajar), rutinas que favorecen la pinza digital, uso de materiales progresivos y variados que motivan a los niños.
	¿Qué limitaciones encuentra al trabajar estas destrezas en el aula y cómo las enfrenta?	Dificultad para mantener la atención: se trabaja en estaciones; escasez de materiales: se adaptan recursos alternativos; diferencias en el ritmo de desarrollo: actividades individualizadas.
	¿Qué opinión tiene sobre el uso de materiales didácticos estructurados, como la caja didáctica?	Consideran que es un recurso innovador que organiza actividades progresivas, motiva a los niños y facilita el seguimiento de destrezas específicas.
Psicopedagogas/os	¿Qué indicadores considera más importantes para evaluar la motricidad fina en la etapa de 3 a 4 años?	Coordinación óculo-manual, manipulación de objetos pequeños con control, concentración y persistencia en tareas manipulativas.
	Desde su experiencia, ¿qué papel juega el juego y los materiales didácticos en el progreso de estas habilidades?	El juego es la principal vía de aprendizaje; los materiales didácticos estructurados aceleran la adquisición de habilidades y fomentan la autonomía.
	¿Qué recomendaciones haría para adaptar una caja didáctica a niños con diferentes ritmos de aprendizaje o necesidades educativas especiales?	Diseñar actividades graduadas; incluir apoyos visuales y auditivos; permitir repetición y adaptaciones según las capacidades individuales.
Familias / Cuidadores	¿Qué actividades realiza su hijo/a en casa que favorecen la motricidad fina?	Plastilina, ensartar cuentas, dibujar, colorear, recortar, abotonar ropa, manipular utensilios y ordenar objetos.
	¿Qué cambios ha notado en su hijo/a después de realizar actividades de manipulación?	Mejora en precisión y coordinación, mayor autonomía y confianza, aumento del interés por participar en juegos creativos.
	¿Estaría dispuesto/a a reforzar desde el hogar las actividades propuestas con la caja didáctica? ¿Por qué?	Sí, porque perciben el recurso como atractivo, divertido y útil para reforzar las habilidades trabajadas en el aula y acompañar el aprendizaje.

FOTOS: Docentes



FOTOS: Psicopedagogas



FOTOS: Padres de Familia



PLANIFICACION DE PRACTICA ACTIVIDAD INDIVIDUAL CAJA DIDACTICA	Edad: 3 a 4 años Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Desarrollo Motor – Motricidad fina Duración estimada: 25 minutos Modalidad: Presencial Docente: Samira Choez Cárdenas	
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Fecha: 21/07 /2025
Objetivo subnivel:	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal	A niños: de 3 a 4 años
Destreza	Actividades	Recurso
Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros	Canción infantil Desarrollo 1. Observa a la niña para que coja el tarro mágico. 2. Iba contar cuantos palitos de helados de colores tiene que insertar a dentro del tarro mágico. 3. luego va contar cuantos palitos de color se fue guardando en el tarro mágico Cierre ¿Qué si le gusto la actividad? ¿Cuál fue de los juegos le Gusto más usar?	Tarro mágico Tarro de leche Palitos de colores Estilete Marcadores de colores Fomis rosados Silicona caliente

PRACTICA CON NIÑOS DE 3 – 4 AÑOS



PRACTICA ·1

Diego

Edad 4 años



PRACTICA ·2

Liah

Edad 3 años



PRACTICA ·3

Dylan

Edad 4 años

CLASE DEMOSTRATIVA

Durante la actividad con la caja didáctica, se pudo notar un gran interés y motivación por parte de los niños y niñas, quienes mostraron curiosidad y entusiasmo al explorar libremente los materiales. La posibilidad de elegir los recursos que más les llamaban la atención promovió su autonomía y favoreció la toma de decisiones individual. Al participar en los circuitos diseñados para estimular la motricidad fina, los niños y niñas lograron mejorar su coordinación ojo-mano, la precisión de sus movimientos y el control sobre sus manos y dedos. Al finalizar, todos los participantes expresaron disfrute y satisfacción con la actividad, identificando cuáles materiales les resultaron más atractivos. Esto evidencia que la caja didáctica es un recurso pedagógico valioso que facilita el desarrollo de habilidades motrices en la primera infancia, a la vez que potencia la motivación, la creatividad y la participación activa de los niños.



Objetivo de aprendizaje	Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Fecha	08/Agosto/2025	
Objetivo subnivel	Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal			
Tiempo estimado	45 minutos			
Ámbito	Destreza	Actividad	Recurso	Evaluación indicadora
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños, entre otros.	https://youtu.be/7wTkHmpDE9k Desarrollo 1. Observar la Caja didáctica, les va a llamar mucho la atención, y será fácil la exploración de los materiales para los niños y niñas. 2. Luego abren la caja didáctica y van sacando un recurso que más le gusten. 3. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de hacer un circuito, utilizando la caja múltiple para el desarrollo de la motricidad fina. Cierre ¿Qué si le gusto la actividad que hicimos hoy? ¿Cuál es recurso le gusto mas a los niños y niñas?	Caja pequeña de cartón Pinturas Hisopos Palillos de helados de colores Sorbetes Palillo de dientes	Observar si los niños y niñas realizaron correctamente cada actividad, usar una lista de cotejo para registrar a quienes les costó más trabajo que a otros.