

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA

PRODUCTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
PARVULARIA

TEMA:

“GUÍA DOCENTE DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS, A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE,
VINCULADAS A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN EL CURRÍCULO
INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN INICIAL”

AUTORA:

PAOLA FAJARDO CISNEROS

DIRECTORA:

LIC. MARÍA JOSÉ ARÍZAGA

QUITO, Octubre, 2010

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, 18 de octubre de 2010

Paola Fernanda Fajardo Cisneros

C.I. 1717707986

DEDICATORIA

Dedico mi producto a mi familia que estuvo apoyándome y alentándome a realizarlo, por su ayuda económica y emocional.

A mi profesora María José Arízaga por su ayuda profesional que me impulso hacia la realización de mi sueño.

AGRADECIMIENTO

Agradezco el producto primero a dios por darme fuerzas, sabiduría y paciencia para hacer realidad este sueño.

A mi mamá por alentarme y apoyarme en la construcción de este producto.

A mi papá por su lucha, ayuda económica y moral y por creer en mí.

A mis maestros por la paciencia, sabiduría y ser partícipes en la realización de este sueño.

ÍNDICE

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice	5
Introducción	8

MARCO REFERENCIAL

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN:

Descripción detallada del problema	10
Indicadores y efectos	12

DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL PRODUCTO:

Beneficiarios Directos	15
Beneficiarios Indirectos	15

OBJETIVOS:

Objetivo General	15
Objetivo Específico	15

MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO 1:

Desarrollo del niño y niña de 4 a 5 años según Jean Piaget	17
1.1.1. Desarrollo: cognitivo	18
1.1.2. Desarrollo: psicomotriz	21
1.1.3. Desarrollo: afectivo-social	24

CAPÍTULO 2:

Destrezas del lenguaje: escuchar y hablar	27
2.1. ¿Qué es el lenguaje?	28
2.2. Proceso de la adquisición del lenguaje	31
2.3. Aportes lingüísticos en la didáctica de la lengua:	35

2.3.1. Pragmática	35
2.3.2. Sociolingüística	37
2.3.3. Psicolingüística	40
2.4. Enfoque Didáctico: Comunicativo	42
2.5. Didáctica para el desarrollo de la comprensión oral: la habilidad de escuchar	46
2.6. Didáctica para el desarrollo de la expresión oral: la habilidad de hablar	51
2.7. Etapas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años:	
2.7.1. Nivel Fonológico	57
2.7.2. Nivel Semántico	60
2.7.3. Nivel Sintáctico	62
2.7.4. Nivel de Interiorización	63
2.7.5. Nivel Pragmático	65
2.8. ¿Qué es escucha	67
2.9. ¿Qué es hablar?	72
2.10. Objetivos de escuchar y hablar	75
2.11. Importancia de escuchar y hablar	77
2.12. Estrategias para la promoción del habla y el escuchar	81
2.13. Recursos	84

CAPÍTULO 3:

Currículo Institucional para la Educación Inicial

3.1. Antecedentes	88
3.2. Fundamentos:	90
3.2.1. Filosóficos	90
3.2.2. Neurocerebrales	91
3.2.3. Psicológicos	93
3.2.4. Pedagógicos	97
3.2.5. Socio-antropológico-cultural	97
3.2.6. Legales	97
3.3. Características de los niños y niñas de 4 a 5 años	98
3.4. Objetivos Institucionales	98
3.5. Misión y Visión	99

3.6. Políticas del programa	100
3.7. Las modalidades de Educación Inicial	101
Conclusiones	103
Recomendaciones	104
Glosario	105
Bibliografía	111
Anexos	113

INTRODUCCIÓN

La educación inicial, reconocida en casi todo el mundo, se la configura como un universo en el que una comunidad de actores sociales se encuentran para llevar a cabo la misión de estimular y permitir el desarrollo de las potencialidades del ser humano durante su primera infancia.

Guía docente de actividades para desarrollar las destrezas de escuchar y hablar en niños/as de 4 a 5 años presenta una propuesta teórica y práctica dedicada al perfeccionamiento y actualización del docente de nivel inicial. Este producto aborda, fundamentalmente, el lenguaje como proceso de adquisición a partir de varios autores, estrategias desprendidas de las destrezas de hablar y escuchar y, planificaciones diseñadas de forma organizada, controlada y evaluada.

Mirado entonces como un recurso y no sólo de carácter informativo, Guía de docentes ofrece un valioso baúl de actividades útiles y prácticas, ayudando al trabajo pedagógico, afianzando los vínculos en los equipos de trabajo, actualizando el rol del docente en el aula, fortaleciendo la comunicación entre la escuela y la familia y garantizando la circulación de conocimientos entre los niños/as y la maestra.

El punto clave de este producto es que esclarece muchas cuestiones que otros descartan y sus contenidos y propuestas están fundamentados por experiencias de trabajo en el aula y, por sólidos marcos teóricos.

Guía docente de actividades para desarrollar las destrezas de escuchar y hablar en niños/as de 4 a 5 años vinculados al Currículo Institucional constituye, pues la mejor herramienta para superarse día a día en esta ardua labor de estimular el desarrollo de las diferentes habilidades de los pequeños de nivel inicial.

MARCO REFERENCIAL

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN:

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia de la educación inicial, el rol del educador ha sido definido en diferentes formas que han tenido en cuenta variables sociales, culturas, económicas, etc. En la actualidad, las nuevas exigencias educativas requieren del docente una sólida formación teórico – práctica que le permitan planificar, implementar y evaluar la propuesta educativa.

Por ello el problema que acarrean las educadoras parvularias, en este momento, es no poseer un instrumento adecuado donde involucren diversas actividades en el cual el niño y niña de 4 -5 años desarrolle la habilidad lingüística de escuchar y hablar implicando cada uno de los roles que como emisor y receptor tienden a participar en todo proceso comunicativo. Además estas destrezas generales del lenguaje están implícitas en el Currículo Institucional de la Educación inicial, tanto en los objetivos generales y específicos, tanto como en las experiencias de aprendizaje y en los objetos de aprendizaje.

Es necesario desarrollar el escucha y el habla en los niños y niñas de 4 a 5 años, porque es una destreza del lenguaje que favorecerá en el proceso comunicativo a través de varias actividades para descubrir sus potencialidades, limitaciones y alternativas de realización de cualquier actividad. Porque desarrollar estas habilidades los niños y niñas tendrán la oportunidad de manifestar lo que sienten y piensan generando una situación de intervención hacia el entorno. Cabe recalcar, que desarrollar la escucha y el habla contribuirá a personalizar los procesos educativos de los niños y niñas de acuerdo con los desarrollos curriculares vigentes en cada comunidad.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera

inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera. En fin, estos ejemplos buscan introducir la reflexión sobre la complejidad de las cuatro habilidades vistas en un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido¹.

Una metodología adecuada es necesaria al momento de mencionar propuestas de diferentes actividades para lograr un buen desarrollo del lenguaje, en donde les permita a los pequeños analizar, reflexionar, comprender, hablar, describir, interpretar, escuchar, dialogar, conversar, exponer, narrar, expresar, lo que favorecería a una educación óptima e integral.

Con una guía docente de actividades para motivar al descubrimiento de sus habilidades y destrezas para poder trabajar en el aula, se desarrollaría el lenguaje. Además, se logrará direccionar al lenguaje hacia el enfoque comunicativo.

“Cada niño tiene un repertorio lingüístico construido en la interacción con su entorno. Cuando los pequeños se encuentran con las docentes portadores de la variedad lingüística estándar y con diferentes saberes y repertorios comunicativos, accede a formatos de habla y modelos de verbalización que requieren la adquisición de recursos y estrategias lingüísticas necesario para expresarse fuera de su entorno más próximo, en el cual éstos, a veces, no son practicado”².

La serie de actividades cotidianas favorecerá al niño y niña de 4 a 5 años, al desarrollo del habla y de la escucha; permitiendo ser una base que se continuará desarrollando durante en nivel de escolaridad primaria.

“El lenguaje permite que la humanidad se beneficie de los conocimientos desarrollados por las generaciones que la antecedieron. Es el medio más idóneo para organizar y acumular los conocimientos culturales, es el instrumento que posibilita la memoria

¹ Publicaciones: Serie lineamientos curriculares: Lengua castellana, Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

² BRUZZO Mariana y JACUBOVICH Martha, *Escuela para educadoras*, Edición 2008, Editorial Círculo Latino Austral S.A., Buenos Aires, Argentina, Pág.: 601

social (y también la individual). A su vez es el vehículo básico para la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones, mecanismo presente en toda situación educativa”³.

IDENTIFICACIÓN DE INDICADORES DEL PROBLEMA Y LOS EFECTOS QUE GENERA:

INDICADORES DEL PROBLEMA	EFECTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes no ponen énfasis para desarrollar las destrezas específicas del habla y la escucha 	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas de 4 a 5 años no desarrollan sus destrezas como el de reflexionar, analizar, contar, narrar, expresar, opinar. - Los pequeños no podrán tener un lenguaje socializado, ni intentan dialogar con otras personas.
<ul style="list-style-type: none"> - Desconocen la existencia del currículo institucional de educación inicial que plantea el desarrollo del hablar y el escuchar a través de experiencias de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se lograría en el niño y niña de 4 a 5 años un aprendizaje significativo en cuanto a los objetivos del mismo. - No se tendría una pauta para la planificación de actividades en el desarrollo de habilidades: escuchar y hablar.
<ul style="list-style-type: none"> - No existen metodologías efectivas y reales para desarrollar las destrezas de hablar y escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los pequeños de 4 a 5 años no demostrarán interés en aprender. - En los infantes no se podrá desarrollar sus habilidades y destrezas en cuanto a la comunicación. - No desarrollarán eficazmente su capacidad de expresión verbal. - No podrá comprender y hacerse comprender en entornos diferentes

³ “Didáctica de la Lengua en Educación Infantil”, p. 16

	al ámbito escolar y familiar.
- Desconocimiento de la utilización de recursos del entorno para desarrollar el hablar y el escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> - Los pequeños no manifestarán interés hacia las actividades a desarrollarse por el mismo recurso a utilizar. - Los niños y niñas de 4 a 5 años no desarrollarán la capacidad de imaginar, crear y construir material para realizar actividades, en cuanto al desarrollo de las destrezas del escuchar y el hablar.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

La educación inicial reconocida en casi todo el mundo, se configura como un universo en el que una comunidad de actores sociales se encuentran para llevar a cabo la misión de estimular y permitir el desarrollo de potencialidades y destrezas del ser humano durante la primera infancia.

El producto tiene como finalidad el enfoque comunicativo para transformar en una propuesta teórica y práctica exclusivamente al perfeccionamiento y actualización del docente de nivel inicial. Además, el de atender a las necesidades e inquietudes de todos aquellos que pueden constituirse agente del proceso educativo.

La Guía docente de actividades es un recurso o instrumento no sólo de carácter informativo, sino que ayudará al trabajo pedagógico cotidiano, actualizando el rol del docente en el aula, fortaleciendo la comunicación entre la escuela y la familia y garantizando la circulación de conocimientos entre niños/as y maestra/o.

La Guía docente de actividades constituye la mejor herramienta para superarse día a día en esta ardua labor de estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas de los pequeños de educación inicial; favoreciendo su proceso educativo y así promover el despliegue integral de sus destrezas en las distintas áreas de su desarrollo psicomotriz, afectivo – social y cognitivo.

Las destrezas hay que trabajarlas de manera dependiente entre: hablar y escuchar, siempre existirá una destreza específica que predomina o que tiene más énfasis; por ello la Guía Docente de Actividades para desarrollar las destrezas de hablar y escuchar se trabajará en dos guías, abordando fundamentalmente el Currículo Institucional para Educación Inicial de las cuales se desprenden las siguientes habilidades y tomando en cuenta las experiencias de aprendizaje:

DESTREZAS ESCUCHAR	DESTREZAS HABLAR
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar poemas - Escuchar narraciones - Escuchar voces - Escuchar sonidos - Escuchar canciones y rondas - Escuchar instrucciones - Escuchar adivinanzas y trabalenguas - Escuchar sugerencias y elogios - Escuchar himnos - Escuchar charlas - Escuchar preguntas - Escuchar cuentos e historias 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversar con personas de mi entorno - Contar historias - Participar activamente en diálogos - Contestar – Preguntar - Ordenar secuencias - Expresar sentimientos, dudas, deseos e inquietudes - Dramatizar escenas, personajes y situaciones - Narrar hechos reales e imaginarios - Articular y pronunciar correctamente las palabras - Interpretar canciones, poesías, adivinanzas - Participar en rondas, cuentos.

La guía presenta 30 actividades dividida 15 para la habilidad de escuchar y 15 para hablar, cada actividad diseñada como una micro planificación y constatará lo siguiente:

- Objetivo de enseñanza
- Objetivo de aprendizaje
- Destreza específica
- Contenido
- Metodología
- Tiempo
- Recursos

- Evaluación (cualitativa)

BENEFICIARIOS:

Beneficiarios directos:

Son las docentes quienes trabajarán con la guía y lo plasmarán con los pequeños en el aula. Ya que las maestras son la base para crear niños/as íntegros, críticos y responsables.

Beneficiarios indirectos:

Son los niños/as ya que ellos se desarrollarán eficazmente, con bases educativas sólidas para el ingreso a la educación básica y permitiendo el desenvolvimiento en la sociedad.

OBJETIVO GENERAL:

Crear una guía docente de actividades para desarrollar destrezas de hablar y escuchar en niños y niñas de 4 a 5 años vinculados al Currículo Institucional utilizando estrategias metodológicas contribuyendo al proceso comunicativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ◆ Diseñar actividades de aprendizaje significativas mediante el Currículo Institucional, para favorecer en el proceso educativo.
- ◆ Diseñar espacios para que los niños/as utilicen el proceso comunicativo como medio de interacción.
- ◆ Satisfacer intereses y expectativas de los niños/as y padres de familia con una educación de calidad y competitividad.
- ◆ Formar niños/as íntegros, críticos, comunicadores...para contribuir a la sociedad.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 a 5 AÑOS

En este capítulo analizaré con profundidad diferentes conceptos vinculados al desarrollo infantil con el objetivo de profundizar distintas características de la ETAPA PREOPERACIONAL, mediante una investigación profunda que permita contribuir a la propuesta educativa. De esta manera, realizaré un recorrido por los sucesivos procesos que atraviesan los niños en sus primeros años de vida. Así, se armará un perfil de las conductas en cada uno de los periodos abordados que incluirá información referida a las distintas áreas del desarrollo de los pequeños, aspecto que es necesario tener en cuenta como un patrón general de conductas al momento de llevar a cabo intervenciones educativas.

Al respecto, cabe señalar que sostendré en todo momento un enfoque sustentado en el aporte de Jean Piaget, según el cual es posible considerar las particularidades del niño de 4 a 5 años como una persona única e irrepetible. En este caso, es preciso que reflexione acerca de cómo realizar el abordaje permitiéndome transformar el aporte de la teoría psicogenética de Jean Piaget en propuesta didáctica; centrado más en el desarrollo del lenguaje como instrumento de conocimiento, adaptación e integración al medio en el que vive y la adquisición de hábitos de convivencia dirigidos al logro de una mayor autonomía e independencia que le permitan al pequeño ampliar el marco de referencia y de vinculación con sus pares.

Por ello, en dicho capítulo se despliegan tres grandes desarrollos que abarca: desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotriz y desarrollo socio-afectivo. En cada período, detallaré las características pertinentes a cada uno de los enunciados.

“Es de fundamental importancia conocer las particularidades del desarrollo infantil (en cuanto sus aspectos cognitivo, psicomotriz y afectivo – social), considerando los distintos períodos de maduración por los que atraviesan los niños y niñas, a fin de encarar, con éxito, un plan personalizado de estimulación”.

1.1. DESARROLLO COGNITIVO

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones que se mantiene durante su vida infantil logrando una madurez en los niños/as. Por ello, es necesario mencionar alguno de las situaciones que sucede en la etapa Preoperacional a la que corresponde este producto.

Etapas de Pensamiento Preoperacional (2 a 7 u 8 años aproximadamente)

Piaget lo llamó así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.



hablado.

Los niños y niñas entre 4 a 7 años se encuentran en un estadio intuitivo; es la etapa del pensamiento y la del lenguaje, que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje

En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente ego centrista.

Su pensamiento es rígido, inflexible e influido por las apariencias momentáneas. El razonamiento es pre lógico más que racional, y cuando los adultos lo juzgan a menudo les parece desordenado e incorrecto.

Su inteligencia se circunscribe a ser meramente impresionista, ya que solo capta un aspecto de la situación, carecen aún de la capacidad de conservación de cantidad y esto se debe entre otras cosas a que son incapaces de retrotraer el proceso al punto de origen.

Tienen una forma imaginativa y mágica de pensar sobre los acontecimientos del mundo (charlan con un amigo imaginario, se preguntan dónde duerme el sol, consuelan a un adulto triste ofreciéndoles una piruleta o dicen que duermen con los ojos abiertos).

Los niños suelen tener muy mala memoria (se olvidan de dar recados; van a buscar zapatos y traen juguetes; si cuentan un cuento no citan las partes más importantes). Si preguntamos a un niño en edad escolar que ha hecho durante el día nos dará una explicación completa, con reflexiones sobre las actuaciones de las personas y la forma sobre cómo se relaciona su conducta con la conducta anterior. Pero, si hacemos la misma pregunta aun preescolar (4 años), nos dará una serie de detalles que son irrelevantes. Los niños preescolares aún no han adquirido las habilidades para almacenar recuerdos de forma deliberada y poder recuperarlos cuando es necesario. Sin embargo, aunque los pequeños tienen dificultades para almacenar recuerdos, sí tienen una capacidad extraordinaria para representar ciertos acontecimientos comunes que se suceden de forma repetitiva, representación que recibe el nombre de guión o guiones que son una especie de estructura que facilita el almacenamiento y extracción de ciertos recuerdos de acontecimientos cotidianos (por ejemplo.: ir a un restaurante, ir a un cumpleaños, ir de compras).

Tienen dificultad para organizar objetos en clases y subclases de acuerdo con similitudes y diferencias. Piaget ilustra esto con sus famosos problemas de inclusión de clases. En ellos se muestra a los niños 16 flores, la mayoría de las cuales son amarillas mientras que sólo hay unas pocas azules. Se le pide al niño que diga “si hay más flores amarillas” o “más flores”. Los niños responden que “hay más flores amarillas”. Su respuesta muestra una tendencia a centrarse en el atributo perceptivo más saliente del color y una incapacidad para pensar reversiblemente pasando de una clase completa (flores) a las partes (amarillas y azules) y volver de nuevo a formar, a partir de las partes, la clase global. Sin embargo, Piaget creía que los niños todavía no han alcanzado

la constancia de la identidad. Esto es, no entienden que las características como el sexo o la especie (p.ej., perro, gato) son permanentes a pesar de los cambios en su apariencia.

Se afianza la función simbólica, cuyas manifestaciones (lenguaje, imaginación, juego simbólico, imitación diferida) aportan una novedad en la inteligencia del pequeño: de práctica (basada en el ejercicio de esquemas de acción), ésta se vuelve representativa y se basa en esquemas simbólicos mediante los cuales el niño manipula la realidad no directamente, sino a través de signos, símbolos, imágenes y conceptos.



“Lentamente los niños empiezan a entender que las personas tienen ideas diferentes y las expresan de diversas maneras. El lenguaje imitativo tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño. A menudo es un signo de la conciencia que el niño tiene del mundo exterior. Aun en el estadio preoperatorio, el niño tiende a imitar el lenguaje como un medio de identificación con modelos o héroes.”⁴.

Modelos de roles que pueden servir los adultos para los niños, involucrando actividades novedosas y creativas que puedan animar o desalentar el aprendizaje verbal y la imitación.

Los niños de cuatro años muestran una clara conciencia de los puntos de vista de los demás. Por ejemplo, cuando se le pide a un niño de preescolar que muestre el dibujo que acaba de realizar, normalmente lo presentará de cara al interlocutor. Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales reversibles.

Los niños preoperacionales también dan respuestas no egocéntricas en la interacción con otras personas. Por ejemplo, en preescolar adaptan su lenguaje, así, los niños de cuatro años utilizan expresiones más simples y más cortas cuando hablan con niños de dos años que cuando lo hacen con niños de su edad o con adultos.

Las conversaciones de los niños de 4 años o menos, más que conversaciones son monólogos, pues no toman en cuenta a la otra persona. Pasando los 4 años los niños

⁴ MORAN, Eduardo, *Psicología de los Ciclos Vitales*, 1er Edición, Editorial Universitaria Abya – Yala, Quito – Ecuador 2010, p. 82.

comienzan a asumir una conducta no egocéntrica, y pueden aceptar los puntos de vista de otros.

Esto se hace muy evidente en aparecer una nueva situación cognitiva que le permite al niño entablar una conversación continuada y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos.

La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget sugiere que el niño, en su desarrollo, debe atravesar una serie de estadios o cambios mayores en su estructura mental. Es por ello, que el niño y niña en esta etapa preoperacional aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas nuevas palabras; su pensamiento es egocéntrico y tiene mucha dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos y amiguitos que juegan con ellos. Clasifican los objetos por una sola característica agrupando todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos y agrupan los cubos por su forma sin importarles el color.

*“Los niños son capaces de representar internamente sus estructuras sensorio motoras, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, aunque no a un nivel lógico. Los niños experimentan un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas de lenguaje, juego, representación pictórica e imitación. En este estadio se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio”.*⁵



1.2. DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Otro de los aspectos a mencionar en cuanto a su desarrollo es lo motriz. El desarrollo motor avanza rápidamente, los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y fina, y en la coordinación ojo- mano. Hacia los 6 años los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales. El desarrollo motor grueso está más influido por la maduración, mientras que el desarrollo motor fino lo está por el aprendizaje.

⁵ ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen y TINAJERO Alfredo, “El Lenguaje”, ENCICLOPEDIA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA <INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA>, Edición MMVII, Editorial Cultural S.A, Madrid-España, p. 41

Una de las características del desarrollo del niño de esta edad es su deseo e interés por aprender. Le gusta investigar los fenómenos de la naturaleza y el funcionamiento de objetos y máquinas que tiene en su alcance. Arma y desarma sus juguetes y desea reparar los objetos dañados. Posee un mayor tiempo de atención y concentración lo que le permite escuchar explicaciones verbales del adulto. Se concentra en profundidad al armar sus rompecabezas y en sus trabajos de expresión plástica. Esta es una etapa crítica para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. A partir de la manipulación de objetos establece relaciones de cantidad, inclusión, seriación y clasificación.

La representación pictórica. Los dibujos constituyen otro vehículo de expresión simbólica. Conforme crecen y su control motor fino aumenta van deseando mayor realismo. De este modo, empiezan a crear dibujos más complejos y diferenciados.

Motricidad Fina:

- Arman rompecabezas de hasta veinticuatro piezas.
- Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color.
- Sus trazos son fuertes y coordinados y tienen una intencionalidad clara.
- Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas, y en espiral.
- Perfecciona sus trazos circulares y dibuja una cruz. Imita el trazo de una escalera y el cuadrado, después de observar al adulto.
- Hace la figura humana con mayor detalle, incluyendo al menos unas ocho partes del cuerpo.



- Modela figuras de plastilina de dos o tres partes. Modela la arcilla.
- Emplea técnicas como el rasgado y el trozado.
- Atornilla objetos con rosca.
- Cose con aguja gruesa de punta roma.
- Utiliza las tijeras con gran destreza y recorta círculos.

Motricidad Gruesa:



🌸 Domina formas básicas del movimiento como caminar, correr, trotar, galopar, rodar, reptar y trepar. Es capaz de desplazarse por el espacio total, con movimientos en el plano horizontal, vertical y oblicuo.

- 🌸 Su postura es erguida.
- 🌸 Camina en dirección recta y en varias direcciones.
- 🌸 En su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie.
- 🌸 Realiza intentos por caminar unos pocos metros hacia atrás combinando la coordinación punta-talón.
- 🌸 Baja escaleras con soltura alternando los pies.
- 🌸 Frena la carrera.
- 🌸 Salta en un mismo pie 5 veces seguidas.
- 🌸 Salta alternando cada pie.
- 🌸 Se para en un pie sin ayuda durante ocho segundos.
- 🌸 Sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo.
- 🌸 Tira la pelota, la hace rebotar y la atrapa.
- 🌸 Perfecciona el pedaleo del triciclo.
- 🌸 Realiza movimientos sencillos.
- 🌸 Sincronización con una fuente rítmica.



Las destrezas mencionadas anteriormente en cuanto a su motricidad en niños y niñas de 4 a 5 años desarrollará la coordinación dinámica general en movimientos laterales y oblicuos, la capacidad de movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal, desarrollará el equilibrio y control del cuerpo, tensión y relajación, coordinación óculo manual, desarrollo del dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.

1.3. DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

En lo que respecta al desarrollo socio-afectivo (emocional), el niño de esta edad es muy sensible y solidario con las personas que lo rodean. Tiene la capacidad de esperar su turno, compartir sus juguetes con un amigo, participara en juegos reglados y formar parte de un grupo de iguales. Su relación afectiva con sus padres seguirá siendo fundamental para su desarrollo y la expresión de su inteligencia.



Ha desarrollado seguridad y autonomía pero todavía requiere del apoyo emocional y acompañamiento de sus progenitores para acceder a normas de comportamiento más complejas, como el uso de cubiertos durante las comidas, el cuidado de sus juguetes y el acatamiento de normas en el uso del tiempo.

El juego contribuye al desarrollo cognitivo y social del niño. Si se comparan las interacciones de los niños durante el juego social con las realizadas en actividades no sociales (como dibujar o construir puzzles), se comprueba que: las primeras duran más, los niños muestran más implicación, participan más niños y son más cooperativos. De este modo, los niños que emplean más tiempo en el juego socio dramático desarrollan una mayor capacidad para entender los sentimientos de los demás, son considerados más competentes socialmente por los profesores y están más avanzados cognitivamente.

El juego le ofrece al niño un espacio imaginario donde puede ensayar las posibilidades de significado alternativo a distintas acciones y objetos.

También señala otras situaciones sociales en las cuales los niños de cuatro y cinco años demuestran esa dificultad para descentrarse; por ejemplo en los juegos que se rigen por reglas, donde el niño juega para sí, sin confrontar o discutir las reglas.

Por ende, en la edad de 4 a 5 años los niños y niñas:

- ♥ Escoge sus amigos y disfruta estar con ellos.
- ♥ Hay relación intencional con sus compañeros para lograr algo concreto.
- ♥ Reconoce expresiones emocionales en láminas.

- ♥ Es emprendedor, independiente y toma la iniciativa, sin embargo, manifiesta ciertas inseguridades y miedos sociales.
- ♥ Le gusta estar en su casa y compartir con su familia, pero también interactúa con otros niños.
- ♥ Es capaz de expresar y controlar de mejor manera sus sentimientos y emociones, mostrándose afectuoso de manera espontánea y siendo no tan exigente en sus demandas como en meses pasados. Sin embargo, todavía le cuesta compartir y puede tener cambios bruscos de humos y comportamientos agresivos.

“Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.”⁶.



Facilitando esta etapa a la interacción del niño – niño y niño – adulto a adaptarse a situaciones que involucre juego, diversión y, ante todo, la expresión de sus deseos, sentimientos y emociones frente a situaciones que estará envuelto.

“Juego simbólico: el niño reproduce situaciones que ha visto, pero adaptadas a sus necesidades y deseos. A través del juego simbólico explora y conoce las posibilidades de los objetos y actúa como regulador emocional de sus miedos y fantasías”.

En síntesis, en la elaboración de este primer capítulo se ha podido llegar a conocer con más profundidad aspectos de gran interés acerca de la teoría de Jean Piaget. Tratando aspectos fundamentales para lograr el conocimiento y entendimiento para la aplicación de su teoría, manteniendo que el niño/a tiene su propia manera de pensar, que lo diferencia substancialmente del modo de pensar del adulto.

⁶ s/a, *Psicología evolutiva: Las etapas del desarrollo*, www.cepvi.com/.../desarrollo_cognitivo.shtml -

El niño crecerá y ampliará su capacidad perceptiva, sensorial, de lenguaje y de motricidad; desarrollará sus aspectos físicos ampliando su nivel de contacto con objetos del medio e interaccionará socialmente con adultos y con otros niños.

Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente.

El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes. Aunque los niños son muy ingeniosos y habladores su pensamiento aún es primitivo y normalmente se fijan únicamente en un aspecto de una situación en un tiempo determinado. El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

Otra contribución de Piaget fue haber explicado los procesos y funciones responsables de los cambios cognitivos en la identificación del estadio pre operacional a través de los cuales las estructuras mentales se transforman.

La teoría de desarrollo cognitivo de Piaget sugiere que el niño, en su desarrollo, debe atravesar una serie de estadios pero lo que compete a este capítulo es el estadio pre operacional en donde aparece la adquisición de la representación mental y acción mental, pero para obtener conocimiento necesita continuar actuando físicamente y así obtiene soluciones. Pero no es capaz de explicar cómo lo ha conseguido y si lo hace incurre en continuas contradicciones de las que ni si quiera es consciente, en donde sus razonamientos no son lógicos.

Toda la teoría cognitiva se explica con la aplicabilidad de los conceptos básicos de la teoría, y mediante ejemplos sencillos se puede entender de manera práctica cual es la posible aplicabilidad de la misma.

CAPÍTULO 2: DESTREZAS DEL LENGUAJE ESCUCHAR Y HABLAR

En este capítulo continuaré desarrollando otro tema que es de gran interés e importancia para el producto a realizar. Por ende, investigaré y analizaré con profundidad diferentes conceptos vinculados a las destrezas del lenguaje sobre las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar, con el objetivo de conocer conceptos, teorías, enfoques..., desarrollar estrategias y actividades que favorezcan al desenvolvimiento del niño y niña en el ámbito del proceso comunicativo y de la escucha; mediante una investigación profunda que contribuya a la propuesta educativa.

El proceso de comunicación involucrando las habilidades de escuchar y hablar, abordado durante este capítulo constituye un cimiento fundamental para el despliegue de todas las potencialidades. Los conceptos, enfoques... que abarca el producto permite darle continuidad a este abordaje de un modo beneficioso para el desarrollo comunicativo, ya que las capacidades, aptitudes, destrezas se conquistarán a través las diversas actividades que se presentan.

De esta manera, es importante revalorizar los aportes de diferentes autores en el ámbito de la comunicación que ayudarán para la indagación de este capítulo. Por esta razón, me dedicaré a conceptualizar y reflexionar acerca de lo que es el lenguaje, como se lo adquiere y, algunos aportes en la didáctica de la lengua; una manera que proporcionará seguir con el trabajo.

Posteriormente, desarrollaré el enfoque comunicativo y la manera cómo enseñar a los niños y niñas de 4 a 5 años, un proceso de hablar y escuchar para fortalecer vínculos e interacciones donde se logre dialogar, analizar, escuchar, narrar...poniendo énfasis en las etapas del desarrollo del lenguaje del infante, complementando con algunos ejemplos para un mayor entendimiento.

También se seguirá analizando sobre temas que tienen mayor peso en este producto como es escuchar y hablar, con sus respectivos objetivos, su importancia, algunas estrategias claves para proceder a actividades creativas, lúdicas y divertidas; con el fin de estimular y desarrollar integralmente el desarrollo infantil de los niños y niñas de 4 a 5 años.

2.1. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?



“El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseo, sentimientos e información”⁷.

Es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que ésta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

La maduración de las habilidades comunicativas está íntimamente vinculada con el desarrollo del pensamiento, con la regulación y modelado de la conducta, con el aprendizaje de la lectura y la escritura y con la formación de vínculos afectivos entre la madre, el padre y el niño/a, así como también del pequeño para consigo mismo.

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y

⁷ ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen y TINAJERO Alfredo, “El Lenguaje”, ENCICLOPEDIA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA <INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA>, Edición MMVII, Editorial Cultural S.A, Madrid-España, p. 85

no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Como bien sabemos existen muchos lenguajes diferentes, con lo que nos referimos a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Los investigadores no han encontrado aún alguna lengua primitiva que se comporte como la madre de todas las demás, sin embargo, se han desarrollado múltiples hipótesis que explican al lenguaje como el resultado de ciertas relaciones psicofísicas que nacen a partir de las sensaciones, tanto visuales como auditivas. Otra rama de hipótesis plantea que el lenguaje se deriva de una evolución natural en la que convergen el entorno social y las necesidades humanas que de ahí aparecen. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral de nuestro cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en nosotros.

A pesar del desconocimiento del origen del lenguaje, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que evoluciona constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. De este modo, no existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano.

Existe un acuerdo general para definir el lenguaje como el instrumento que permite la comunicación entre los seres humanos. Se puede hablar de lenguaje gestual, corporal, plástico, musical o matemático. Sin embargo, las características particulares que definen el lenguaje verbal lo convierte en el instrumento más idóneo para la comunicación.

“El lenguaje verbal se caracteriza por ser el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación”⁸;



⁸ BIGAS Montserrat y CORREIG Montserrat, *“Didáctica de la Lengua de la Educación Infantil”*, Editorial Síntesis Educación, Madrid, 2001 pág.: 15

Eficaz porque la gran cantidad de palabras que posee cualquier lengua y sus posibles combinaciones permite hacer referencia a un gran número de clases de objetos y acontecimientos muy diversos y al tipo de relaciones que entre ellos se pueden establecer; *flexible* porque la diversidad de vocablos y sus posibles combinaciones permiten precisar, matizar, regular, destacar, concretar, deslindar, etc., significados, lo que brinda un alto grado de precisión en los mensajes que se transmiten y es el más *económico* porque con un pequeño gasto energético es posible transmitir informaciones muy variadas y complejas con bastante seguridad de que el interlocutor comprenderá el mensaje de una manera muy próxima a la intención comunicativa que rige el acto de habla.

Permitiendo que la humanidad se beneficie de los acontecimientos desarrollados por las generaciones que la antecedieron. Es el medio más idóneo para organizar y acumular los acontecimientos culturales, es el instrumento que posibilita la memoria social y también individual.

En este sentido, el lenguaje es y ha sido un elemento básico de cohesión social. No sólo garantiza la memoria colectiva y la educación de las nuevas generaciones en la cultura de su grupo social, sino que posibilita el proceso de discusión y negociación que componen cualquier grupo humano.

“El lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo del pensamiento. Es importante desarrollar en los niños la habilidad para hacer preguntas y encontrar respuestas”⁹. Una madre que conversa de manera natural con su niño/a durante las diferentes actividades que realizan juntos/as, está favoreciendo en su hijo/a el desarrollo de conceptos y palabras.

Por ende, el lenguaje y el pensamiento están muy relacionados porque para construir significados, los niños requieren encontrar las palabras para ello. El proceso de aprender nuevas palabras puede considerarse como un proceso de asimilación, en el que se relacionan los nuevos conceptos con las experiencias personales y las adquiridas del

⁹ ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen y TINAJERO Alfredo, “El Lenguaje”, ENCICLOPEDIA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA <INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA>, Edición MMVII, Editorial Cultural S.A, Madrid-España, p. 88.

entorno. Debido a ello, cada persona utiliza el lenguaje de manera diferente, puesto que cada ser humano tiene sus propias experiencias.

“El lenguaje es un medio para resolver conflictos y problemas, pues permite pensar en nuevas alternativas de comportamiento, antes que actuar con impulsividad. El lenguaje puede moldear el comportamiento”¹⁰.

Si un infante está muy enojado porque quiere un objeto que le pertenece a otro niño, entonces los facilitadores pueden emplear el lenguaje como una alternativa para resolver la diferencia: “¿Qué te parece si le prestas tu pelota a Juan, para que él te preste su carrito?”

En la resolución de conflictos, el lenguaje desempeña una función muy relevante. Entonces se hace necesario el lenguaje verbal en donde los pequeños puedan manifestar sus pensamientos, sentimientos...permitiendo el diálogo y contribuir a ese gran proceso de comunicación.

2.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

“El lenguaje se aprende en el hogar de manera natural a través de las continuas interacciones entre los padres y el bebé y de los diversos estímulos de su entorno inmediato. De acuerdo con las investigaciones de Mandel los niños exploran el uso del lenguaje sin la necesidad de ningún tipo de instrucción formal y son capaces de seleccionar palabras para expresar sus propósitos. Por ejemplo: una niña de 18 meses dirá: <deme, mío, deme mío> para obtener un objeto que desea”¹¹.



Distintos autores consideran que los niños utilizan el lenguaje como una herramienta para relacionarse con otros y también para satisfacer sus necesidades materiales,

¹⁰ ORDÓÑEZ, Ma. Del Carmen Op. Cit. p. 89.

¹¹ Idem., p. 86

controlar el comportamiento de otros, expresar su propia identidad y adquirir nuevos conocimientos.

La necesidad que los niños pequeños tienen de comunicarse constituye una gran motivación para aprender el lenguaje, el mismo que es adquirido de manera natural, sin ser partido en sonidos aislados.

Es interesante observar el proceso de adquisición del lenguaje. Los niños pequeños exploran las diversas posibilidades de las palabras y se expresan de manera comprensible mucho antes de conocer las reglas de construcción de las frases y oraciones.

El proceso de adquisición del lenguaje, tiene lugar cuando el niño accede al habla, se ve favorecido por los estímulos y respuestas positivas que ofrecen los padres y maestros en cada intento de expresión oral. Los padres logran de manera natural, y con una actitud positiva y de aceptación hacia los intentos y aproximaciones de sus hijos, que éstos se expresen de manera libre y espontánea.

“El proceso de adquisición del lenguaje es creativo, cada niño construye el lenguaje en la medida en que lo experimenta y utiliza. Las interacciones positivas con los padres y maestros son el principal estímulo para su desarrollo”.

Creando un proceso en el cual el infante pueda expresar lo que siente, piensa, quiere a través de su medio en el que se desenvuelve, sin dejar el contacto de sus padres como de su maestra/a incrementando aún más su lenguaje.

“A mediados del siglo XX se inicia un interesante proceso en el ámbito psicológico impulsado por las aportaciones que, desde la filología, se realizan sobre el acto del habla. Estas explicaciones reproducen los grandes temas que centran la mayoría de las discusiones psicológicas: la aportación de la herencia y el medio, y la jerarquía que se establece entre cognición, pensamiento y lenguaje”¹².

Las aportaciones de Chomsky

Chomsky resalta el carácter creativo del empleo del lenguaje por hablantes y afirma que un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído y para

¹² BIGAS Montserrat y CORREIG Montserrat, “*Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*”, Síntesis Educación, Madrid, 2001, p. 21

ello debe hacer un uso infinito de medios finitos. El uso infinito de medios finitos está determinado por la sintaxis.

La capacidad innata para adquirir el lenguaje es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de cualquier lengua. El aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado por la herencia, desencadenado y parcialmente configurado por el entorno.

La teoría genética de Piaget y la función simbólica

La teoría de Chomsky es contestada desde la Psicología Genética, que revaloriza el lugar de la semántica en el proceso de adquisición del lenguaje. Para Piaget, el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante. Este autor no se interesa tanto por la adquisición del lenguaje como por el desarrollo de la función simbólica, capacidad humana de representarse mentalmente la realidad, que no sólo se manifiesta a través del lenguaje, sino también del juego, el dibujo y la imitación diferida.

Al ser el lenguaje un sistema de símbolos arbitrarios, para Piaget necesariamente ha de emerger de la representación mental. La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esta construcción se produce gracias a la interacción del niño en el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica se convierte, por tanto, en un prerrequisito indispensable para la adquisición del lenguaje. El pensamiento dirige el lenguaje y el lenguaje se caracteriza por ser una actividad cognitiva.

La teoría histórico – cultural de Vigotski y la adquisición del lenguaje

Con la traducción del libro que Vigotski escribió en 1934, *Pensamiento y Lenguaje* (1973), se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje: el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Este autor se interesa por la relación que se establece entre lenguaje y pensamiento.

Concibe el lenguaje como el instrumento de mediación que garantiza la trasmisión y la interiorización del conocimiento. En la interacción entre el bebé y el adulto, el adulto

impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales del pequeño.

El lenguaje se origina en el proceso de comunicación. La génesis del lenguaje es previa a que el niño empiece a hablar, el pequeño tiene una intención comunicativa con anterioridad a la adquisición del lenguaje; expresa sus intenciones mediante gestos, balbuceos, entonaciones, llevando al adulto hacia lo deseado... si en un momento decide cambiar estos medios de comunicación por la palabra, es porque reconoce que es más eficaz y económico.

Aprender hablar supone saber usar el lenguaje más que conocer las reglas que lo rigen. Esta visión pragmática del proceso de adquisición del lenguaje es la que ha permitido avanzar en el conocimiento de dicho proceso. Si el lenguaje es comunicación, su uso incorpora una intención: regular la conducta de otro e informarlo acerca de intereses, deseos y necesidades. Su adquisición supone el aprendizaje de la enunciación de intenciones y la necesidad de compartir significados con el interlocutor (intersubjetividad).

La adquisición del lenguaje en los niños de 4 a 5 años

A los cuatro años, la experiencia del niño en contextos de interacción variados y con una diversidad de personas, da lugar a un salto cualitativo en el proceso de adquisición del lenguaje. El niño comprende las ventajas del lenguaje como instrumento de comunicación y las posibilidades que éste ofrece para trascender el aquí y el ahora. El pequeño tiene gran interés por ejercer su nueva habilidad, desea entablar conversaciones y demuestra un gran placer por hablar. El hecho de que progresivamente vaya superando el egocentrismo y esté más capacitado para comprender razonamientos lógicos, facilita el establecimiento de diálogos y los procesos de negociación. El lenguaje comienza a anticipar y a organizar la acción; en el juego por ejemplo, anticipa el papel que adoptará (“yo era la mamá”) o antes de ponerse a dibujar prevé qué representará (“voy a dibujar un perro”).

Es la edad del lenguaje egocéntrico, antecesor del pensamiento interiorizado. Su función es la del pensamiento en el adulto pero adopta la forma del lenguaje social: el niño piensa en voz alta.

Se expresa de forma descontextualizada, es capaz de explicar algo que le ha sucedido sin que el interlocutor tenga que hacer grandes esfuerzos de interpretación, gracias a que, entre otras cosas, avanza en el dominio de las relaciones espaciales y temporales y causales. A pesar de ello, todavía tiene limitaciones para referirse a estas relaciones verbalmente (por ejemplo, suele referirse a secuencias temporales con la fórmula reiterativa de “y entonces..., y entonces”).



Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna. Posee un léxico amplio y bastante preciso; cuando no sabe el nombre de algo lo pregunta, así como pregunta el significado de las palabras que no comprende utilizadas por el adulto. Comienza a usar oraciones compuestas, especialmente coordinadas, aunque éstas pueden presentar problemas de concordancia. Utiliza las partículas interrogativas para preguntar, no en vano es la edad del “¿por qué?... ¿y por qué?”, que responde tanto a su curiosidad por el mundo

que lo rodea como a su interés por hablar.

Emplea los pronombres personales con corrección. Se inicia en el uso de los modos condicional y subjuntivo. Aunque confunde uno con el otro. Utiliza ciertas convenciones: saluda cuando se encuentra con alguien, dice gracias o pide por favor.

Se ha mencionado algunos puntos muy importantes sobre adquisición del lenguaje en esta edad, sin embargo, el conocer como adquiere el niño el proceso del habla es primordial para tener una base en el cual posteriormente se puede enseñar dicho proceso.

2.3. APORTES LINGÜÍSTICOS EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA:

2.3.1. PRAGMÁTICA

“Esta ciencia estudia los <actos del habla>. Sostiene que los signos lingüísticos adquieren significado en el momento que se los usa en un contexto de comunicación determinado y con una intención específica.

Todo acto de habla de un sujeto pretende lograr algo y que, si el hablante construye eficazmente sus enunciados (porque conoce su lengua pero también porque tiene en cuenta todos los componentes del contexto), tiene más posibilidades de ser comprendido por el oyente”¹³.

Es una disciplina cuyo objetivo de estudio es la lengua en uso (motivaciones psicológicas de los hablantes, reacciones de los interlocutores, tipos socializados de discurso, objeto de discurso, etc.) y en su contexto de producción. Por lo tanto, la pragmática tiene una “intención comunicativa”.

“Definir de una manera unívoca el concepto de pragmática no resulta fácil tal como lo constatan Schlieben-Lange, (1987) y Reyes (1995), pues depende de la orientación que cada uno de los autores le imprima. Según la primera de las autoras nombradas, la pragmática puede estudiar el empleo de los signos desde la perspectiva de Morris, puede estar relacionada con “la lingüística del diálogo” (p. 19) o estudiar el hablar “como una forma de acción social” (p. 24). Reyes, por su parte, también ofrece una serie de definiciones de las que interesa destacar la de Mey: <la pragmática es el estudio de las condiciones del uso humano del lenguaje en cuanto determinado por el contexto de la sociedad>”¹⁴.

Ahora bien, dentro del amplio espectro que abarcan los usos y modalidades del lenguaje, por la aplicación de los postulados teóricos y propositivos de esta línea de investigación en los ámbitos académicos, conviene destacar como una tarea fundamental de la pragmática el estudio de los actos de habla. Con Van Dijk (1988:58-77), se pueden destacar tres aspectos: (a) el contexto pragmático; (b) las condiciones para la adecuación de los actos de habla (cognoscitivas, convencionales y sociales institucionales) y (c) la interacción comunicativa. Respecto a esta última, debe tenerse en cuenta que si los actos de habla son acciones socializadoras, entonces el hablante, además de entender las condiciones referidas anteriormente, debe conocer otros aspectos, tales como el mundo, la situación concreta, los compañeros de interacción, la oportunidad de logro, las motivaciones de su acción, etc., para que la interacción se produzca.

¹³ DI CAUDO, Verónica, “Metodología del Lenguaje”, Edición UPS – Q, 2005, p. 25.

¹⁴ ARNÁEZ, Pablo, “La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación”, (Instituto Pedagógico de Maracay), Caracas, 2006. < www.scielo.org.ve >

PRAGMÁTICA

Capacidad que el discente adquiere de saber usar adecuadamente una lengua, llevándolo a conocer los procedimientos no lingüísticos: las necesidades, las intenciones, los propósitos, las finalidades, etc.



SABER USAR LAS FUNCIONES DE LA LENGUA

2.3.2. SOCIOLINGÜÍSTICA

“Centra su estudio en los problemas sociales que de alguna manera tienen implicaciones para el lenguaje o para el uso del mismo. Dentro de esta misma concepción desempeñan un papel importante la valoración de ‘la comunidad lingüística’, entendido como <aquella cuyos miembros participan por lo menos de una variedad lingüística y de las normas para su uso adecuado>.”

Por su parte, Labov (1983) plantea que la lengua recibe influjos de tipo cultural, social y situacional; de ahí la necesidad de tomar en cuenta las variaciones, las desviaciones y los cambios lingüísticos. Para este autor, la sociolingüística <tiene como objeto el lenguaje, tal como se emplea en el seno de una comunidad lingüística>”.

La sociolingüística, a pesar de mostrarse polimorfa, ofrece elementos comunes en cuanto a la importancia del uso de lengua, la valoración de los entornos socioculturales y las relaciones interpersonales. Y son estos principios teóricos los que revaloriza el

Currículo Básico Nacional en su nueva propuesta para la enseñanza de la lengua y los que abren nuevas temáticas para la investigación”¹⁵.

Además, se enfoca en las condiciones sociales y contextuales en que se producen los hechos lingüísticos. Concibe la lengua como variación y la diversidad lingüística como una realidad social, múltiple y compleja, pues los usos comunicativos de una comunidad varían por razones geográficas, pragmáticas y sociales. Destaca su interés por los usos lingüísticos y su diversidad, integrada por la variedad de dialectos, estilos y registros. Concibe a los usuarios de la lengua como miembros de seguros sociales concretos con características específicas (sexo, edad, grupo social, grupo étnico, estatus, valores, creencias e intenciones).

La sociolingüística profundiza en el hecho que dichos actos del habla están a su vez determinados por las condiciones reales de la situación social en que se realizan. Las relaciones sociales entre dos hablantes definen la variedad lingüística que corresponde usar en cada situación. No es lo mismo si estos hablantes pertenecen al mismo grupo social o a grupos sociales distintos, (si) los dos hablan la misma lengua pero pertenecen a comunidades geográficas diferentes, (si) los dos ocupan “lugares sociales” distintos: uno es padre del otro, uno es joven y otro es viejo, etc....¹⁶.

Este estudio se basa, entonces, en cómo una comunidad utiliza el lenguaje, ya que el uso del mismo va a estar determinado por variantes contextuales, geográficas y sociales.

Con esta explicación, se demuestra que no existe la noción de “idioma único”, porque cada hablante –aún dentro de su comunidad- puede darse cuenta de que las personas no hablan del mismo modo, en todas las ocasiones.

Para resumir lo explicado hasta el momento, utilizamos un cuadro de síntesis extraído del texto de Fernando Carlos Avendaño.

¹⁵ARNÁEZ, Pablo, “La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación”, (Instituto Pedagógico de Maracay), Caracas, 2006. < www.scielo.org.ve>

¹⁶DI CAUDO, Verónica, “Metodología del Lenguaje”, Edición UPS – Q, 2005, p. 25

Variedades	Características	Tipos	Precisiones
Funcionales Contextuales	En relación con las situaciones de uso	* <u>Subcódigos:</u> diferenciados especialmente a nivel léxico * <u>Registros:</u> diferenciados por realizaciones selectivas a nivel fonológico y morfosintáctico	Lenguas técnicas, científicas, de los “oficios”, informales, formales (tonos, niveles, estilos)
Geográficas	En relación con la distribución geográfica de los hablantes	* lenguas regionales * dialectos * hablas locales * idiolecto	Pronunciación, cadencia, vocabulario, gramática. Realización de un hablante.
Sociales	En relación con la estratificación social de los hablantes	* lengua popular * jergas	Subcódigos con fines crípticos.

Con todos estos aportes se deduce que las personas no sólo deben saber hablar (conocer un sistema abstracto de símbolos vocales), sino ser hablantes competentes, o lo que es lo mismo, saber usar la lengua de manera apropiada.

Por último, es importante señalar algunas de las características que poseen los hablantes competentes: competencia, adecuación, eficacia y texto.

Competencia lingüística y comunicativa, el hablante debe conocer las reglas lingüísticas que le permitan producir oraciones gramaticales correctas, además de conocer las reglas

sociales que hacen que puedan ubicarse de manera adecuada en situaciones comunicativas variadas.

La noción de adecuación está relacionada a la variedad lingüística y la capacidad del hablante de poder elegirla según su situación.

Eficacia, la manera como un el hablante logra con él lo que realmente se propuso y, por último, la comunicación que se produce viene hacer textos puede ser un diálogo, un debate, un foro...

2.3.3. PSICOLINGÜÍSTICA

“Es la psicolingüística otra disciplina en la que se afianza también la orientación que da soporte al Área de Lengua y Literatura de los nuevos programas, estudia los postulados psicológicos del lenguaje y cómo se produce el aprendizaje lingüístico, trata directamente los procesos de codificación y descodificación verbales y establece las relaciones entre los actos de habla (mensajes) y las intenciones comunicativas de los hablantes.

Con el tiempo, la psicolingüística también abordó el tema de la comunicación. El lenguaje, con su estructura fundamental dialógica (yo/tú) y con su concepción dual en el proceso comunicativo (emisor/receptor), es considerado como factor que incrementa las relaciones interpersonales, regula el comportamiento de los hablantes y propicia la comprensión mutua de los participantes”¹⁷.

Como interdisciplina que se encarga de descubrir los procesos psicológicos mediante los cuales los seres humanos adquieren y usan el lenguaje. Cuestiones fundamentales de que se ocupa esta disciplina: —comprensión (personas comprenden el lenguaje hablado y escrito) ---producción del habla (como las personas producen el lenguaje) y adquisición (como se aprende una lengua).

¹⁷ ARNÁEZ, Pablo, “La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación”, (Instituto Pedagógico de Maracay), Caracas, 2006. < www.scielo.org.ve >

La **psicolingüística**, como interdisciplina se encarga de descubrir los procesos psicológicos mediante los cuales los seres humanos adquieren y usan el lenguaje. Cuestiones fundamentales de que se ocupa esta disciplina:



Hoy, la psicolingüística reconoce que estas teorías hicieron grandes aportes teóricos, por lo cual sin descartarlas por completo, pueden partir de ellas, formular una nueva explicación de cómo se adquiere el lenguaje.

Esta concepción afirma que los sujetos adquieren el lenguaje por su necesidad de comunicación, pero también a partir de las aptitudes humanas para adquirirlo, la interacción con un medio lingüístico y un proceso creativo y dinámico, que se encuentra en relación con el desarrollo psico-evolutivo de los sujetos.

La psicolingüística se interesa por el estudio de:



2.4. ENFOQUE DIDÁCTICO: COMUNICATIVO



“El enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación.

El enfoque comunicativo traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos que hay que enseñar, el papel de los aprendices y de los enseñantes, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan. Además, este enfoque tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa, por lo que toma en cuenta dimensiones lingüísticas y extralingüísticas (gestos, actitudes corporales, distancias culturales) del idioma”¹⁸.

Es decir, no es aprender gramática, sino conseguir que el niño/a pueda comunicarse mejor, de esta manera el trabajo de clase es más activo y participativo, se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas de los alumnos y ante todo sus motivaciones.

“Un enfoque comunicativo del lenguaje debería servir para divulgar todos los aportes realizados por la psicología del lenguaje y la psicolingüística para iluminar sobre el uso de las mejores estrategias para cualificar la habilidad comunicativa, el aprendizaje de otros sistemas de códigos, la superación de las patologías lingüísticas y de los procesos comunicativos y en general la cualificación de los procesos de significación, interacción, expresión. También el enfoque comunicativo debe integrar en sus preocupaciones la didáctica de los medios, desde los más simples hasta los más

¹⁸ s/a, “El enfoque comunicativo”, www.izenpe.com

complejos y sofisticados, pero superando el simple uso, la habilidad operatoria, analizando las condiciones de su producción, sus efectos, y sus consecuencias”¹⁹.

Por lo tanto, para lograr una comunicación en el mundo de hoy, hay que vincularse con las ciencias sociales, la cibernética, donde el sujeto escolar pueda relacionarse con el mundo social. Los principios propuestos por Roméu, 1999, donde:

1.- La lengua es un medio de comunicación humano de carácter social. 2. La lengua es una unidad de contenido y forma. 3. La integración del texto en su sentido global, permite ver las partes en el análisis. 4. Una orientación de producción verbal y escrita. 5. Mantener la dependencia entre: comprensión, análisis y construcción. 6. Elevación gradual de los niveles de análisis. 7. Equilibrio entre la lengua oral y escrita y los estilos de lengua literaria, coloquial y profesional.

Este enfoque comunicativo permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas de: autoafirmación de las necesidades y derechos del sujeto, regula, orienta y da seguimiento al proceso en cada clase, hay una relación espacio/temporal de los hechos, las acciones y los escenarios; se permite la proyección para identificar sentimientos, necesidades y riesgos, y hay una propuesta de simulación para proponer hipótesis y predecir acontecimientos. Todas estas destrezas se trabajan por medio de la comprensión de los sonidos, palabras, mensajes de la lengua, la expresión del vocabulario y el uso adecuado de la Morfosintaxis en forma oral y escrita.

La enseñanza de lengua no se debe limitar a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos, frases, oraciones, proporciones, o simples repeticiones formales de vocabulario, reglas, funciones; todos estos elementos son necesarios para el alumno, pero son innecesarios que el alumno aprenda a utilizar estos conocimientos metalingüísticos que cambian cada cierto tiempo. En sentido general, el enfoque Comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. Por ejemplo, consultar un horario de vuelo, para saber la entrada y salida de los aviones en determinado lugar, o leer los clasificados del periódico para ver la ofertas del mercado con respecto la compra de un automóvil. Siempre se ha firmado que: “...Las

¹⁹ s/a, Hacia un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna y la literatura”, casadellenguaje.blogspot.com”, viernes 20 de julio de 2007

lenguas son los medios y objetos de aprendizaje. Así hablando, leyendo aprendemos nuevos conocimientos, podemos hablar sobre las cosas acercándonos a como lo hacen los expertos en los distintos campos del saber.” (Nussbaum, L, 1999, Pág.19).

Algunos principios básicos del enfoque Comunicativo: para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por estos dos siguientes principios:

- 🧠 Vacío de información entre los interlocutores, existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que buscar información que solo su compañero posee y sin esta no podrá realizar su propia tarea.
- 🧠 Libertad de expresión. El hablante decide el contenido, la forma, el tono, el momento. –Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.

Un enfoque comunicativo de la lengua y la literatura debe estar atento a cómo se conciben, enseñan, evalúan, promuevan, animan, las habilidades comunicativas. Hablar – Escuchar.

ENFOQUE COMUNICATIVO

Capacidad que el discente adquiere de saber usar con propiedad una lengua llevándole a distinguir las diversas situaciones sociales posibles.



Saber usar las funciones de la lengua en situaciones comunicativas sociales

El enfoque comunicativo busca desarrollar, como propósito central, la competencia comunicativa; ésta consiste en el conocimiento y el manejo de las “diversas estructuras (...) adecuadas a la intención, tema, destinatarios y contexto en el que el uso comunicativo se produce” (Lomas et al., 1994:23). En palabras más amplias, tal

conceptualización abarca el conocimiento del sistema lingüístico y de otros sistemas de signos no verbales, las condiciones en que se usan estos sistemas en atención a la planificación y a la formalización que exigen, y en atención a los contextos y situaciones de comunicación en los cuales son pertinentes.

El carácter comunicativo del enfoque actual de la lengua se caracteriza por su carácter de comunicación basada en los usos concretos de la lengua, en su dimensión de interacción social y humano.

Si lengua es la vida, enseñemos los idiomas con los cinco sentidos, la mente y el razonamiento para: hablar, leer, escuchar y escribir. Tanto el que enseña (profesor) como el que aprende, (alumno) deben tomar el aprendizaje muy en serio para evitar la llamada "epidemiología del mal aprendizaje" (Vadillo- Klingler ,2004).

Desde la perspectiva más amplia, el Enfoque Comunicativo en la enseñanza de la lengua, es una concepción coherente de aprendizaje entre lengua y literatura por un lado, y por otro lado, va dirigida para que el estudiante desarrolle las capacidades de uso de la lengua en cualquier situación de comunicación formal, informal, académicas, científica, cultural, religiosa, artístico, etc.

En síntesis, en este modelo no solo importa la forma de las palabras sino también sus significados. Por lo tanto, hay un aprendizaje explícito, consciente, de interacción profesor, estudiante en contexto situacional. Se aprenden reglas de uso y se parte de las experiencias previas y lingüísticas de cada sujeto escolar.

Finalmente el enfoque comunicativo solo es posible si tenemos en cuenta las características de cada alumno, y del grupo, sus características, intereses y necesidades.

Hoy tenemos que desarrollar niños y niñas críticas, conscientes, con competencias comunicativas, es decir, que sean capaces de tener conocimiento de cómo usar la lengua en distintas situaciones, con las reglas gramaticales, las reglas de uso cultural, social y lingüístico.

2.5. DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL: LA HABILIDAD DE ESCUCHAR



“La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe de estar integrada utilizando las destrezas de comprensión y de expresión equilibradamente”

En la comunicación, el que escucha adquiere gran valor porque mientras calla, en su mente se procesan interpretaciones de lo que oye; en dicho proceso de escucha intervienen diferentes factores para que la comunicación sea recíproca, tales como: el tono de voz, el volumen, la velocidad, el ritmo, la intensidad, la agudeza, las vibraciones y sensaciones recibidas y transmitidas por el cerebro.

DIDÁCTICA:

Se consideraba que la habilidad de escuchar, era algo que los alumnos ya tenían aprendido. Actualmente, en la enseñanza de la Lengua se plantea el desarrollo de esta habilidad como un objetivo fundamental a conseguir en las aulas.

Los problemas que encontramos para su desarrollo son:

- ✿ Los ejercicios que se nos ocurren en la práctica fomentan una actitud pasiva e inhibida del alumnado: dictados, leer en voz alta...
- ✿ Hay pocos materiales para trabajar en clase,
- ✿ Resulta difícil evaluar la comprensión,
- ✿ La literatura sobre didáctica ha empezado a tratar este tema muy recientemente.

ASPECTOS GENERALES:

- ✿ Estar de pie y evitar la rigidez corporal y gestual.
- ✿ Mantener la cabeza alta y mirar a todo el público para percibir sus reacciones, atenderles personalmente y demostrar que se está a gusto y cómodo.
- ✿ Antes de empezar, respirar profundamente para estimularte.
- ✿ Variar el tono, ritmo, volumen de voz cuando sea necesario.

- ✿ Buscar la altura adecuada para que todos los alumnos vean al profesor.

Es importante señalar que los niños aprenden a escuchar en función de los eventos de conversación en los que han participado. “Estas interacciones les permiten apropiarse de las reglas sintácticas, semánticas y fonológicas del lenguaje como de las habilidades sociales de respetar turnos o aceptar opiniones diferentes a las propias.”

“Estimular el escuchar en los niños los conduce no solo a una mejor interacción social, si no a un mejor desarrollo cognitivo y lingüístico. Esto nos lleva a pensar que desde el comienzo del desarrollo infantil los adultos responsables debemos enfocarnos en enseñar a los niños a escuchar, ya que esto les abrirá un mundo de posibilidades cognitivas”²⁰.

Ya desde la primera infancia comienza el desarrollo del lenguaje, con el escuchar. Es muy frecuente ver el ejercicio de hablarles a los niños con un tono cálido que llama su atención. También se les ve atentos a los distintos estímulos sonoros del entorno. En la medida que los niños crecen comienzan a combinar palabras y frases cortas. Es muy bueno realizar juegos con ellos y darles instrucciones sencillas que estimulen su comprensión.

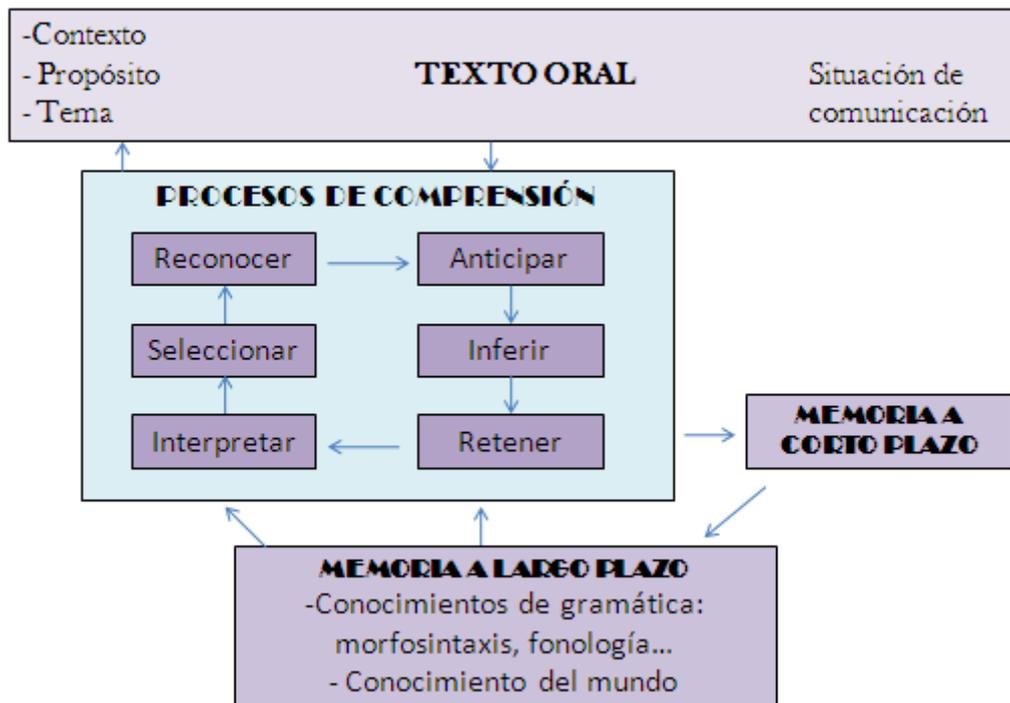
Ya en edad preescolar su lenguaje es mucho más fluido y se dominan palabras y oraciones más difíciles. Esta etapa es precisa para realizar distintos tipos de juegos verbales ya que los niños disfrutan mucho del lenguaje y se ha avanzado tanto en la expresión oral como en la escrita.

En la escucha se propicia la comprensión del lenguaje verbal, se va más allá del código restringido, se pueden hacer relaciones intertextuales con lo que se lee, se oye y se dice, se posibilita replantear los conocimientos que se poseen frente a lo que se escucha. Desde este punto de vista la enseñanza del lenguaje debe ser de forma abierta, donde el aula propicie el intercambio de experiencias y pensamientos por medio de la habilidad de la escucha con relación a todo lo que nos rodea.

MODELOS Y ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN: MICROHABILIDADES.

²⁰ Vázquez, Nicole, "Didáctica de la Lengua en Educación de Párvulos" - "Escuchar", 22 de Agosto de 2007.

MODELO DE COMPRESIÓN ORAL



De Cassany, Luna y Sanz (1994) Enseñar Lengua

- 🌿 **Reconocer:** Reconocer todos los sonidos que te llegan durante la conversación. Hay que segmentar, discriminar y reconocer. Reconocer los fonemas,, morfemas y palabras de la lengua. Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica, vocal átona: paja-caja, cama-cana.
- 🌿 **Seleccionar:** Seleccionar entre todo aquello que se nos dice, lo más relevante. Lo verdaderamente importante lo agrupamos en unidades coherentes superiores y significativas. Distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases claves, etc.).
- 🌿 **Interpretar:** Es atribuir un sentido a la forma que hemos seleccionado. Siempre será en base a los conocimientos gramaticales y del mundo en general. Para ello, lógicamente necesitaremos unas micro habilidades que se basarán en:
 - Comprender desde el contenido del discurso, diálogo, exposición de un cuento: intención, ideas principales y secundarias, discriminar lo que no sea relevante...

- Comprender desde la forma: estructura, partes, nexos, tono y variante dialectal...
- Comprender la intención y el propósito comunicativo.
- Comprender los detalles o las ideas secundarias.
- Relacionar las ideas importantes y los detalles (tesis y ejemplo, argumento y anécdota, etc.).
- Notar las características acústicas del proceso comunicativo: la voz: vocalización, grave/agudo, actitud del emisor, etc.), ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc.

 **Anticipar:** En función de la entonación vamos a prever instintivamente lo que el emisor nos va diciendo. También activamos la información que tenemos en nuestra memoria del emisor, sobre el tema o el estilo...en función de lo que ya se ha dicho. Saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc. Y el estilo y saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que se ha dicho.

 **Inferir:** Fuentes de información no verbales como son el contexto situacional (si estamos andando, haciendo jogging...) y el contexto del propio hablante (gestos, mirada, gesticulación movimiento, vestir...) Esto nos exige por lo tanto saber interpretar tanto los gestos como la situación.

 **Retener:** Vamos guardando todos los datos en la memoria a corto plazo. Pero una vez finalizada la conversación, diálogo, exposición, pasamos a nuestra memoria a largo plazo aquellos beneficios de cultura general y demás que guardaremos durante mucho tiempo.

Recordar palabras, frases e ideas, durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante y utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, olfativa, etc.) para retener información.

Tener en cuenta que para escuchar correctamente, es necesario “borrar” de nuestras mentes cualquier pensamiento que no esté relacionado con lo que se está hablando en ese momento.

Rol del educador:

Algunas de las propuestas a realizar con los infantes se observa que todos expresan y nadie escucha. Para enseñar a escuchar el educador debe ser un auditor modelo y escuchar con atención. No debe repetir más de dos veces las instrucciones pues supone que los niños lo han escuchado.

Para esto es posible determinar una serie de consideraciones metodológicas (Baeza, P.):

- 🌸 El educador debe desarrollar en los niños una actitud positiva frente al escuchar.
- 🌸 Debe generar en el aula, instancias que permitan escuchar, conversar, respetar turnos para hablar.
- 🌸 Debe dedicar tiempo para la selección y lectura de poemas, cuentos, adivinanzas, rimas, trabalenguas...
- 🌸 Debe rescatar la cultura oral.
- 🌸 Debe ser un buen lector.
- 🌸 Debe considerar recursos como la dramatización.
- 🌸 Generar situaciones que permitan desarrollar el escuchar, respetando los momentos de silencio, creando un clima para hablar y escuchar (establecer en conjunto ciertas normas), escuchando distintos tipos de música, etc.
- 🌸 Dar instrucciones claras, simples y en orden cronológico y repetir las veces que sea necesario (Ej.: no decir “voy a dar las instrucciones una sola vez” y después andar diciéndolas uno por uno.), recompensar la escucha con elogios, no interrumpir a los alumnos y ser un buen oyente.
- 🌸 Aportar experiencias que permitan a los niños enriquecer su vocabulario, con la descripción de objetos, láminas, lugares, etc.; la audición de rimas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etc.
- 🌸 Generar situaciones en que los niños puedan conversar libremente (trabajos grupales, comentar algún programa de televisión, generar diálogos a partir de una lectura, etc.).
- 🌸 Propiciar instancias en que los niños tomen la palabra y tengan discusiones respecto a qué harían en una situación determinada (Ej.: si estás en la casa de un amigo y te dan de comer algo que no te gusta), a una noticia o se ponen en el lugar de los personajes de un cuento, etc.”²¹.

²¹ GOYCOOLEA, Josefina y WILLUMSEN Luz María, “Como desarrollar el escucha y el lenguaje oral en NB1”, didacticalengualmw.blogspot.com

- 🌸 Elogiar al pequeño cuando esté atento y responda correctamente a la pregunta dada por la maestra.
- 🌸 Tratar de entender el sentimiento o la emoción que el infante trata de expresar así como el contexto intelectual en el que se desenvuelve la conversación.
- 🌸 Recapitular brevemente y de manera precisa lo que el niño/a expresa. En conversaciones largas o complicadas, se puede responder con breves preguntas o frases que resuman lo hablado hasta el momento.
- 🌸 Permitir que la conversación siga sin interrupciones y trata de no distraer la atención del tema principal del diálogo.
- 🌸 “Escucha” lo que no se dice. La evasión de puntos evidentes o la omisión de información relevante, muchas veces te pueden dar una pista para entender mejor la conversación y la finalidad de la misma.

Finalmente es importante reflexionar sobre nuestra propia actitud frente al tema de escuchar.

Si procuramos que los ambientes en los que se desenvuelven los niños/as de 4 a 5 años sean cálidos, sin mayores ruidos y armoniosos; si les hablamos suavemente, sin gritarles, con cariño; si estamos atentos a que escuchen los distintos estímulos del medio; si hacemos todo esto con los niños cuando son pequeños, ¿por qué cambiarlo cuando crecen?

Si sabemos que entre gritos no se aprende ¿por qué gritamos en la sala de clases? Si constantemente nos quejamos de las ciudades cada vez más caóticas y ruidosas ¿por qué no hacemos del aula un espacio de sana comunicación?

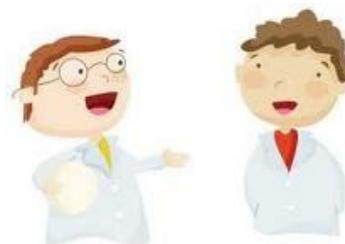
Es necesario recordar que al enseñar a escuchar no solo fomentamos un aprendizaje social, sino también un aprendizaje cognitivo y lingüístico, por lo que si realizamos una actividad en contextos ruidosos y caóticos, no nos debe extrañar que los niños no aprendan lo que esperábamos.

2.6. DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL: LA HABILIDAD DE HABLAR

LENGUAJE ORAL:

Es producido por las articulaciones de sonidos.

- 🎧 Es instantáneo, móvil rico y puede manifestar más carga afectiva que el escrito.
- 🎧 Se expresa de forma inmediata.
- 🎧 A través de él se refleja el grado de cultura de la persona, su buena o mala educación.
- 🎧 Adecuada pronunciación de las palabras
- 🎧 Expresión conveniente de las ideas utilizando el lenguaje apropiado.



ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE UN BUEN COMUNICADOR

UN BUEN OYENTE

- Adopta una actitud activa: se interesa.
- Mira e interactúa con el orador y lo respeta.
- Intenta ser objetivo: escucha lo que dice.
- Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico.
- Descubre las ideas principales y secundarias.
- Valora lo escuchado.
- Reacciona al mensaje.
- Maneja los turnos del habla.
- Otros

UN BUEN HABLANTE

- Tiene en cuenta la audiencia y su relación con el tema.
- Planifica el discurso, debate, diálogo...
- Centra el tema y adecua el tono
- Intenta ser objetivo: escucha lo que dice.
- Cuida los principios de cooperación comunicativa.
- Cuida la imagen propia, los gestos...
- Observa las reacciones de los oyentes.
- Cuida los principios de cortesía.

Fuente: Ramírez, Jesús, "Expresión Oral", Universidad de la Rioja, 2002

Con la expresión oral se pretende que los niños/as comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos. Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: La correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los

errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, etcétera.

Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

-  Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
-  Entonación adecuada.
-  Expresión con voz audible para todos los oyentes.
-  Fluidez en la presentación de las ideas.
-  Adecuado uso de los gestos y la mímica.
-  Participación pertinente y oportuna.
-  Capacidad de persuasión.
-  Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas. Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás.

En la expresión oral, corrección y fluidez forman una unión indisoluble, es como una especie de balanza de pesos o que se desequilibra cuando un lado pesa más. La buena expresión combina las dos propiedades a un nivel aceptable: Corrección Fluidez,

Precisión léxica velocidad o ritmo, Gramaticalidad Soltura, Normativa Seguridad, Pronunciación clara.

Al desarrollar las competencias del individuo lo estamos preparando tanto para su papel como EMISOR como de RECEPTOR, se está preparando para su desenvolvimiento para la vida ante las múltiples situaciones de comunicación en que habrá de desenvolverse, a actuar de manera responsable y a dar soluciones adecuadas a los problemas a que se enfrentará.

“Pautas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral”

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del niño al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o generales para lograr este objetivo:

- 🧸 El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él)
- 🧸 El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.
- 🧸 Debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.
- 🧸 La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos²².

Rol del educador:

Es imprescindible hacer un llamado de atención a los maestros/as sobre el efecto de filtro que tiene todo nuevo conocimiento en el universo-vocabulario de cada niño, en el que están plasmados los saberes a través de hechos de discurso, conversaciones, diálogos.

El maestro debe tomar conciencia de que, aun cuando el niño llegue con cierto desempeño en la lengua coloquial, desempeño que debe ser reconocido y aceptado en

²² MEDINA, Elia, “ El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños”, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, <contexto-educativo.com.ar>

todas sus variantes, es en la escuela donde debe aumentarse la competencia y donde debe accederse a los registros formales.

Existen reglas pragmáticas a las que deben atenerse los que participan de una conversación si pretenden hacerla productiva. Dichas reglas se enseñan y se aprenden. Se detallará a continuación las más importantes a las que hace referencia Paul Grice.

La primera de estas es el principio de cooperación, que consiste en tener en cuenta lo que cada interlocutor espera del otro en el momento en que se produce un intercambio oral. Otra es la máxima de la calidad: “No hables si no tienes cómo fundamentar lo que estás diciendo”.

Más de una vez los alumnos parecen los reyes del porque sí. Debemos desalentar ese proceder lingüístico. Si alguno se declara incapaz de realizar alguna de las tareas que le hemos encomendado, debe poder dar razones.

Ahora la máxima de cantidad: “Contribuye con la información necesaria para el intercambio y sólo esa”. Es la manera de que los alumnos deben arrojar sobreabundancia de datos y sólo dar esa información que realmente es válida para un proceso de comunicación.

Una tercera máxima, la de la relevancia: “Esfuézate para que tus contribuciones a la conversación sean relevantes”. Hay que poder ayudar al niño a que advierta cuándo aquello que dice es importante para hacer crecer la conversación y cuándo no lo es y, en cada caso por qué esto es así. Si, por ejemplo, la maestra invita al niño a que en los últimos minutos de clase les resuma a sus compañeros el cuento de Caperucita y éste, en lugar de presentar los nudos que hacen al conflicto, se detiene en señalar minuciosamente cómo era el peinado de la protagonista, se impone demostrarle que ese detalle no está conducido el proceso de comunicación por el camino de la eficiencia.

Y, por último, a la máxima de las máximas: “Se claro”. Somos nosotras quienes podemos dotar al niño con recursos para ser claro: el uso correcto de un vocabulario específico y preciso, la correcta utilización de conectores y de referentes...

Lo importante es entender que todos estos aspectos del lenguaje deben ser motivo de reflexión y de enseñanza. Por todo lo expuesto, el habla en el aula debe diferenciarse del habla en otros contextos.

Una consecuencia de lo que se ha mencionado es necesario focalizar otro aspecto como es:

-  Las preguntas en el aula: se caracteriza por ser una estrategia didáctica ayudando a desarrollar el pensamiento y a que el niño/a exprese lo que siente o piensa generando un proceso comunicativo.
-  Propuestas como: “Tiempos compartidos” espacios donde los niños/as son invitados hablar de cosas de su interés (programa favorita de la TV, descripciones de juegos...).
-  Espacios físicos: permite favorecer la interacción del niño con el adulto, el de comunicarse y compartir con los pares. Por ejemplo: puede darse este proceso de comunicación en la misma, en el rincón de cuentos o la misma biblioteca, todos sabemos que debemos hacer silencio pero sí se reserva exclusivamente para el grupo se puede producir un recinto para el intercambio de opiniones de acuerdo a varios textos.
-  Tiempo: donde los niños/as deben mantener ese tiempo para contestar dichas preguntas, opiniones, conclusiones. No invadir ese diálogo que mantiene el compañero si en el caso que pregunte o se mantenga callado para dar el comentario de lo que realmente piensan o sienten.

Hay una serie de estrategias con las que se puede entusiasmar a los niños/as de manera que no sólo trabajen su oralidad sino que puedan hacerlo observando su propio discurso, monitoreando los efectos que dicho discurso provoca en los demás, más adelante se mencionaran estrategias didácticas que permitan a desarrollar dicho producto.

Consideraciones generales para la didáctica de la expresión oral:

- 1.- “Ambiente de clase que facilite la comunicación.
- 2.- Tomar conciencia de las necesidades orales.
- 3.- Progresos a medio y largo plazo.

4.- Equilibrio Corrección – Fluidez.

5.- Importancia del orden de la clase.

6.- Planificación coherente de las actividades (insertadas en secuencias más amplias de aprendizaje)

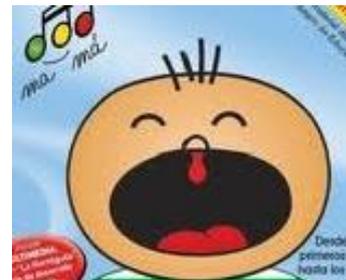
7.- Trabajar las distintas tipologías textuales y los diferentes contextos.²³”

Consideraciones que realmente como docentes tomaremos en cuenta para desarrollar en los pequeños una comunicación eficaz, clara y relevante – coherente; fortaleciendo aún más esa interacción adulto-niño/a o niño/a – niña/o.

2.7. ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS:

2.7.1. Nivel Fonológico:

“Relación con fonética y es importante la estimulación auditiva y las práxias orofaciales”



Este nivel se refiere a los sonidos del habla, es decir, de su realización física, aquello que la gente común define como las “letras” (está claro que la coincidencia de las letras con los sonidos o fonemas es arbitraria y que no siempre existe. La “g”, por ejemplo, es la misma letra en las palabras “guarda” y “gema”, pero, sin embargo, no se pronuncian igual).

Se encuentra conformado por el fonema que es la unidad básica e indivisible de nuestro lenguaje, es un sonido propio de nuestra lengua y se desarrolla a nivel pre-lingüístico desde el momento del nacimiento hasta los primeros años de vida. Posteriormente, el niño constituye sus primeras palabras, cuando ya analizó y clasificó los sonidos de su lengua.

²³ VÁZQUEZ, Javier, 2010 , <www.slideshare.net/

La adquisición se hace desde las consonantes posteriores hacia las anteriores, como lo vamos a ver en la tabla de adquisiciones: 4-5 años: /r/ei/au/ sonido final /s/.

Posteriormente, el niño comienza la asociación de fonemas para dar lugar a la sílaba, realizando las siguientes combinaciones: Vocal “a”

Consonante-Vocal “ma”

Vocal-Consonante-Vocal “ama”

Vocal-Consonante “am”

Consonante-Vocal-Consonante-Vocal “mamá”

Algunos aspectos que se presentan:

-  Utiliza sílabas completas.
-  Perfecciona los fonemas /ll/, /f/, /s-z.
-  Usa las reglas fonológicas del lenguaje adulto.
-  Maneja correctamente el 60% de las consonantes, excepto /r/, /rr/, /x/ y sinfonos.
-  Su fonología y articulación son totalmente comprensibles.
-  Presenta praxias orofaciales como: realizar con mayor velocidad, coordinación y distancia succión, deglución, masticación en forma voluntaria, inflar las mejillas, mostrar los dientes y masticar correctamente, succiona líquidos semisólidos y algunos sólidos con medio popote.
-  Continúa omitiendo los sonidos mediales, sobre todo /t/, /d/, /o/. Ejemplo: “El plao”, por el plato.

Dentro de este nivel, se pueden diferenciar la fonética y la fonología. La fonética estudia los sonidos mientras que la fonología estudia los fonemas. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de una lengua. La disciplina que se ocupa de los sonidos es la fonética, mientras que la que se ocupa de las reglas y organización del significante o forma de la palabra es la fonología.

Para explicar esto, nos valdremos del siguiente ejemplo: Pensemos en “**PINO**”.

Su significante son esa serie de sonidos /p/, /i/, /n/ y /o/ que unidos y articulados forman la palabra /pino/.

Su significado es lo que ello simboliza, es decir, un árbol con unas determinadas características que lo diferencian del resto de los árboles.

Si tomamos la palabra “VINO”, vemos que sus significantes son muy parecidos, en realidad sólo difieren en uno de los fonemas: /p/ y /v/. Pero sus significados no tienen nada que ver.

Pues bien, la fonética estudiaría todos los sonidos, mientras que la fonología se fijaría en los fonemas /p/ y /v/ por su valor como elementos diferenciadores de ambos significantes.

Si trasladamos esto a la articulación de los niños, un niño que no es capaz de emitir el sonido /t/ de manera aislada tiene una alteración fonética; el niño que es capaz de pronunciar el sonido /t/ de manera aislada pero no al incluirlo en la articulación de palabras, donde lo sustituye por el fonema /k/, por ejemplo, tiene una alteración fonológica.

Componente fonológico.

En este componente se aborda el estudio del proceso a través del cual los niños adquieren el dominio de los sonidos que configuran su lengua., se empezará definiendo que el fonema, son las unidades mínimas de una lengua, llamadas también holofrases y se caracterizan por ser discretas y no significativas, es decir, que si bien no poseen significado en sí mismas (no significativas), sirven para distinguir significados (discretas).

El niño utiliza el lenguaje sin haber adquirido aún una correcta pronunciación de todos los sonidos del mismo, esto tiene lugar gracias al despliegue de unos procesos de simplificación del habla. Los sonidos se adquieren gradualmente y existen periodos en los que un sonido se produce en ocasiones correctamente y en otras incorrectamente,

algunos son más difíciles que cuestan más como son las fricativas y las vibrantes.

2.7.2. Nivel Semántico:

“Trata del significado de las palabras y de cómo los significados se unen para dar significado a una oración, además refiriéndose al significado independiente del contexto, es decir, de la oración aislada”²⁴.



Por ello, es la ciencia de los significados de los signos lingüísticos o de los enunciados orales o escritos. Este término se deriva del griego sema o sémeion (signo). En la lingüística moderna, “sema” es la unidad mínima de significado, llamada también rasgo o componente semántico. La semántica, no es el estudio lexical de las palabras, ya que considera que la unidad fundamental del discurso y del significado es la frase. Se ocupa, por tanto, de la relación entre la forma y el contenido, entre lo significante y lo significado en las palabras, en las frases y en los textos. El análisis semántico de un texto intenta responder a la pregunta ¿qué quiere decir un texto y qué establece lo que significan determinadas expresiones y frases utilizadas en un texto?, produciendo el fenómeno de la comunicación.

Algunos aspectos que se presentan:

- ★ Aumenta su comprensión de vocabulario.
- ★ Comprende preguntas referidas al comportamiento.
- ★ Realiza preguntas frecuentes.
- ★ Puede sostener largas y complicadas conversaciones.
- ★ Comprende más o menos 1000 palabras.
- ★ Se encuentra en la época del ¿por qué?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿qué es esto?
- ★ Comprende órdenes de tres y cuatro acciones sin objeto presente.
- ★ Asocia figuras y situaciones más complejas.
- ★ Ordena historias de 3 episodios.

²⁴ FERRER, Andreina, “Los niveles lingüísticos”, www.monografías.com

- ★ Dice cuántos años tiene.
- ★ Contesta preguntas en forma clara.
- ★ Describe objetos presentes.
- ★ Expresa hechos pasados y futuros.
- ★ No le gusta repetir las frases.
- ★ Cuenta historietas largas, cuentos y narra hechos.
- ★ Contesta el teléfono.
- ★ Utiliza cuantificadores a nivel concreto y gráfico (más, menos, todo, nada, ninguno, igual, o menos).
- ★ Define una palabra sencilla por la acción.
- ★ Emplea el significado para relacionar varias cosas con otras.
- ★ Sabe algunas rimas.
- ★ Completa frases y encuentra palabras analógicas.
- ★ Informa sobre hechos pasados.
- ★ Identifica y emplea vocabulario relacionado con juguetes (los comunes al medio); animales salvajes (león, jirafa, culebra); otros alimentos (espaguetis, ensalada, pastel, lentejas); frutas (mango, papaya, sandía, plátano, fresa, coco, piña); medios de transporte (triciclo, bicicleta, helicóptero, grúa); elementos de aseo general y personal (trapeador, esponja, desodorante, shampoo, cepillo de dientes); electrodomésticos (plancha, licuadora, cocina); accesorios de la casa (cortina, mantel, cuadro, florero); lugares (parque, zoológico, hospital); personajes de dibujos animados (Pinocho, Mickey, Barney...)

Sin embargo, las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas.

Los morfemas son las pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a otros fragmentos (raíz) hacen que el enunciado proporcione una u otra información. Por ejemplo, la palabra “casa” tiene significado por sí misma. La palabra “casita” significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz “casa” y del morfema “ita” que significa pequeño, aunque si utilizamos únicamente “ita” no estamos diciendo nada.

2.7. 3. Nivel Sintáctico:

Los procesos sintácticos se refieren a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, es decir, la estructura gramatical básica del lenguaje; dependiendo de su evolución, se desarrollará el lenguaje y en consecuencia el pensamiento verbal.

Estudia las combinaciones de las unidades lingüísticas con el fin de que estos desempeñen una función y formen oraciones.

“Habilidad para comprender y manejar las relaciones gramaticales entre palabras y sus diversas construcciones”²⁵.



Hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones. En su nivel más simple, las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado.

Por encima del nivel de la combinación de fonemas o de su combinación en morfemas, establecemos ahora una nueva altura en el análisis del lenguaje: que es el Nivel Sintáctico, es decir, el de la sintaxis, o sea la combinación de las palabras. Veamos de qué se trata. Por ejemplo, la siguiente oración:

El lobo trató de cazar a Caperucita.

Una oración como la anterior se considera sintácticamente correcta, porque el orden en que aparecen las palabras es el necesario para que se establezca la comunicación.

Algunos aspectos que se presentan:

- 👉 Incluye más elementos a su lenguaje, siendo creativo.
- 👉 Maneja los adjetivos que implican semejanza, como igual y diferente.
- 👉 Utiliza el pronombre “nosotros”.
- 👉 Utiliza y comprende formas activas del lenguaje: tanto, más, menos.

²⁵ GOYCOOLEA, Josefina y WILLUMSEN Luz María. Op. Cit. p. didacticalengualmw.blogspot.com

- 👉 Estructura oraciones compuestas de 5 a 8 palabras, caracterizadas por su mayor complejidad y carácter más definido; aunque se encuentran algunas fallas articulatorias.
- 👉 Posee alrededor de 1500 palabras.
- 👉 Usa artículos, sustantivos, adjetivos, adverbios, pronombres, verbos, es decir, toda la estructura gramatical.
- 👉 Comienza a manejar de manera primitiva el pasado y el presente del verbo y algunas preposiciones.

Características del nivel sintáctico:

- 👉 “La sintaxis es la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.
- 👉 Se refiere al estudio de las palabras según su función dentro de la oración.
- 👉 Es el conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de las oraciones para su mejor comprensión.
- 👉 Una manera de aplicar el análisis sintáctico en la oración es comprender sus partes y la manera habitual en la que éstas se ordenan: sujeto más predicado.
- 👉 El cambiar le da otro matiz a una expresión, ya sea para hacer más atractiva la redacción o expresión, o bien impactar o interesar a nuestros lectores y oyentes: predicado más sujeto”²⁶.

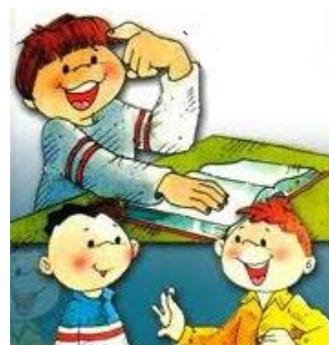
Ha intentado la escuela que los niños/as expongan de forma oral lo que piensan, lo que desean, lo que necesitan, lo que sienten de manera aislada, pero no se dan cuenta en la estructura que deben ir aquellas oraciones para mantener coherencia y lógica en lo que puedan expresar, es por ello, que es importante que la hora de la interacción comunicativa involucre una coordinación y secuencia en el momento del habla.

2.7. 4. Nivel de Interiorización:

²⁶ s/a, “Niveles del Lenguaje”. www.scribd.com

“Aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene, como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos”²⁷. “Pensar con palabras”.

“Lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento”.



“El habla interior es habla para uno mismo, está constituida por comentarios sobre algo que ya se conoce, que ya está dado. A su vez, está cargado de significados, los cuales están dominados por el contexto de actuación del sujeto y se eliminan gran parte de elementos, de forma que se pueda obtener una <comunicación prácticamente silenciosa de los pensamientos más complicados> (Vigotski, 1973, p. 188)”²⁸

Según Vigotsky, primero aparece el lenguaje externo y posteriormente el lenguaje egocéntrico como forma transicional entre el lenguaje externo e interno o sea, el lenguaje egocéntrico se transforma en lenguaje interno o interiorización del diálogo, al decir: “el lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior; ambos cumplen funciones intelectuales y sus estructuras son semejantes”.

Un ejemplo al respecto se puede encontrar al escuchar a un niño pequeño que en sus juegos o tareas habla de sí para sí, es decir, habla solo “piensa en voz alta”, en cambio, los niños más grandes y los adultos ya no necesitan hablar solos, han interiorizado el lenguaje “hablan en silencio”. El lenguaje es fundamental en todos los procesos de conocimiento a que el ser humano se enfrenta.

El niño almacena conceptos, los expresa y los comprende en su totalidad. Se refiere no sólo a la relación de las palabras, sino de las oraciones, por lo que el hablante debe contar con un amplio conocimiento del medio para entender y relacionar el mensaje con dichos conocimientos.

Lenguaje interior sirve para regular y planificar la actividad en la resolución de problemas.

²⁷ SALAS, Martha, “El lenguaje”, www.psicologia.unt.edu.ar

²⁸ Ignasi Vila e Inés de Gisper, “Lenguaje y Pensamiento en Vigotski”, Departamento de psicología general de la universidad de Barcelona, issuu.com

Algunos aspectos que se presentan:

- 👤 Se encuentra en la etapa pre conceptual, pensamiento pre lógico – intuitivo.
- 👤 Adquiere significados, tiene creatividad en los juegos y es imitativo.
- 👤 Utiliza argumentos más complejos.
- 👤 Establece relación asociativa con juguetes.
- 👤 Hace escenas y representaciones de la vida diaria con los juguetes, es decir, que tiene integración y relación.
- 👤 Inicia la etapa de enumeraciones estáticas.
- 👤 Inicia agrupamiento espacial, no con todos los elementos.
- 👤 No puede manejar abstracciones.
- 👤 Opera dentro de un sistema de reglas.
- 👤 Lo que aprende y entiende lo interioriza y así va formando su propio lenguaje.
- 👤 Funciona a nivel de preceptos y no de conceptos, funciona por ensayo – error.
- 👤 Tiene mayor iniciativa e interiorización.

“Interiorización del habla”, es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar con palabras.

2.7. 5. Nivel Pragmático:



Iniciar y mantener una conversación, respetar el turno o momento indicado para su intervención; y la posibilidad de relacionarla con otra situación.

La pragmática es una disciplina que pretende describir y explicar el uso social del lenguaje, por lo tanto, dentro de los estudios pragmáticos se analizarían las intenciones que tienen las personas cuando hablan (el efecto que quieren provocar en el oyente), porque se parte de que siempre que hablamos, lo hacemos para conseguir algo.

Los estudios de pragmática demostraron que no basta con saber cuando el niño aprende un fonema, el género de las palabras o el orden de las palabras, sino que también es muy importante estudiar cuando el niño aprende a usar el lenguaje y cuando el aprende a usar el lenguaje en interacciones con otros.

Además, este nivel “Estudia cómo enunciación y enunciado, la deixis, las modalidades, los actos de habla, la presuposición, la estructura informativa del enunciado, el análisis del discurso, el diálogo y la lingüística textual”²⁹.

Trata de cómo las oraciones se usan en distintas situaciones y de cómo el uso afecta el significado de las oraciones. Se suele reconocer un subnivel recursivo: discursivo, que trata de cómo el significado de una oración se ve afectado por las oraciones inmediatamente anteriores.

Se encuentra relacionado con todos los aspectos que rodean a la conversación, como: El tono de voz (agudo-grave), su intensidad (fuerte-suave), el ritmo (pausado-lento-rápido), turno (inicia-termina-cede la palabra-la roba-respeta-sobrepone,...), tipos de actos verbales (etiqueta, describe, petición de acción, respuesta de acción, saluda, protesta, repite, exclama,...), reglas de conversación (cantidad, calidad, modo, relevancia, conocimiento del mundo, discurso coherente).

Entonces en la edad de 4 a 5 años tendría desarrolladas las funciones del lenguaje que le permiten conseguir y modificar cosas, expresar sensaciones o experiencias, pedir cosas e interactuar con los demás.

Algunos aspectos que se presentan:

- 👤 Empieza el papel funcional del lenguaje de la comunicación.
- 👤 Sigue utilizando la asimilación y acomodación para crear su estilo en el lenguaje.
- 👤 Mantiene tópicos, presupone las posibles respuestas que va a dar el adulto.
- 👤 Toma el lenguaje como una herramienta funcional para usarlo en diferentes contextos.
- 👤 Su conversación se asemeja a la adulta.
- 👤 Aumenta el número de tópicos y el tiempo de conversación.

²⁹ FERRER, Andreina, Op. Cit. p. www.monografias.com

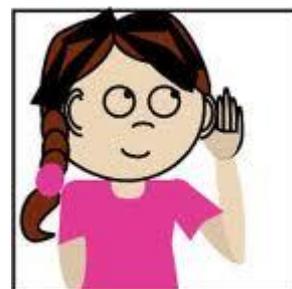
- Modifica el lenguaje, de acuerdo con el ambiente.
- Toma roles de las personas conocidas durante el juego.
- Hace el mejor uso de las reglas en el discurso³⁰.

NIVELES DE ESTRUCTURACIÓN

- **Fonológico** : se refiere a la articulación en el punto y modo de los sonidos.
- **Semántico**: se refiere a la comprensión del significado de las palabras.
- **Sintáctico**: se refiere a la forma en que se estructura una frase para expresar una idea la cual se irá complementado conforme a las reglas.
- **Interiorización**: se refiere lo que aprende y entiende asimila profundamente y así va formando su propio lenguaje.
- **Pragmático**: se refiere a la forma en que se utiliza el lenguaje en la vida diaria. (ritmo, intensidad, tono...).

2.8. ¿QUÉ ES ESCUCHAR?

“Escuchar es mucho más que oír. Los oídos captan voces, ideas, razonamientos, el contenido de una idea, la lógica de un argumento. Escuchar, en cambio, implica utilizar oídos, ojos y corazón para detectar intención, emoción y sentimientos del hablante”³¹.



Utilizar todo aquello implica que se puede debatir, confrontar, dialogar... de manera que se pueda desarrollar el proceso comunicativo y mejorar el lenguaje.

³⁰ s/a, *Libro de la Educadora*, Edición 2007, Editorial Euroméxico S.A de C.V., México, p. 74

³¹ SCHIMKUS, Roberto, “Escuchar es mucho más que oír”, Octubre 19 - 2003, www.raps.com.ar.

Lo primero es señalar que escuchar y oír son dos cosas diferentes. “Oír es la percepción pasiva de los sonidos, mientras que escuchar es un acto voluntario que requiere del deseo de usar el oído para enfocar los sonidos seleccionados” (Madaule P.) Mucho antes de que balbucee el niño ya ha estado expuesto a múltiples instancias en donde ha aprendido a escuchar las estructuras de su lenguaje. De esto se deriva la importancia de comunicarse constantemente con los bebés.

Luego la cadena es predecible: niños que escuchan de manera adecuada, reproducen correctamente (hablar) y traducen con facilidad el lenguaje (leer y escribir). Escuchar entonces, es una función lingüística (receptiva) básica que se desarrolla tempranamente y en la que juega un importante papel la familia y la escuela.

“La escucha es una habilidad básica en la vida social. La escucha es una de las bases de la actitud crítica, la posibilidad de examinar argumentos, de acordar y refutar en el intercambio oral reposa necesariamente en la escucha atenta y selectiva”³².

Varias definiciones de la escucha:

- 👉 Escuchar implica observar. Usar la mirada para “escuchar”: puede comunicar acogida, interés, envolver al otro, inspirar serenidad o herir violentamente con ojos de juicio, amenaza, sospecha, humillación...
- 👉 Escuchar significa. Para ello se requiere auto aceptación.
- 👉 Escuchar significa concentrarse en el otro pacientemente. Es él quien comunica. Además de “atender”, “ponerse en disposición de”, es necesario “acompañar”, es decir, seguir con familiaridad tratando de conocer y comprender cada vez mejor, ayudando a hablar, comunicando confianza, dejándole “paso libre” mientras se expresa...
- 👉 Escuchar supone un cierto “vacío de sí”, de las cosas propias y de los prejuicios (aceptándolos se neutraliza su fuerza negativa). Escuchar es “hospedar” sin condiciones y sin cobrar el precio del “estar de acuerdo” o “someterse” al propio criterio o a las propias pautas en torno a la situación que se expone.
- 👉 La escucha no es percibida por quien comunica si no hay respuesta comprensiva, reflexiva, que nazca del eco del mensaje global percibido.

³² GONZÁLEZ, Silvia y IZE Liliana, Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB, 1er Edición, Editorial Paidós SAICF, Buenos Aires, 1999, p. 54

- 📌 La escucha implica comprender lo que se dice y para comprender lo que se escucha es indispensable ATENDER lo que se dice.

Escuchar, una habilidad que es necesario enseñar

“Escuchar significa convertir el lenguaje hablado en imágenes mentales significativas. Saber escuchar ayuda a establecer buenas relaciones sociales, beneficia habilidades lectoras, facilita la integración social en el aula y en la escuela es fundamental para el logro de los aprendizajes”³³.

Existen 4 formas de escuchar:

- 👂 *“Escuchar atencional:* significa focalizar la atención en un estímulo para obtener información (ej. Escuchar un mensaje telefónico). El desarrollado principalmente es la escuela.
- 👂 *Escuchar analítico:* Analizar lo escuchado para resolver algo.
- 👂 *Escuchar apreciativo:* aquel que se realiza por el placer de escucharlo (ej. Escuchar una canción o poema).
- 👂 *Escuchar marginal:* Aquel que permite captar otros estímulos además del foco de atención (ej. Escuchar el sonido de un pájaro mientras leemos)”³⁴.

Es necesario enseñar a escuchar, ser un buen auditor implica mirar a la persona que habla y no interrumpirla mientras habla. Los niños escuchan mejor en las primeras horas de la mañana, cuando las actividades tienen un propósito claro y si éstas son dinámicas, variadas y tienen sentido para ellos, además cuando pueden opinar y expresar sus ideas. El profesor debe ser un auditor modelo que escuche a sus alumnos.

Para comprender lo que se escucha, así como para comprender lo que se lee, es necesario prestar atención. A veces resulta difícil mantenerse atento. Si se identifican las causas que provocan las distracciones, es posible que se pueda hacer algo para evitarlas o controlarlas. Los factores que causan distracción pueden ser personales o situacionales.

³³ Beuchat C y Bermeosolo J, “Escuchar, una habilidad que es necesario enseñar”, Revista Aula Creativa edit. UC, 2001

³⁴ Vázquez, Nicole, Op. Cit. P: nicole-sofy.blogspot.com

Ventajas de escuchar con atención:

- 🧑‍🎓 Relacionar lo que escuchas con lo que sabes.
- 🧑‍🎓 Cuestionar lo que se expresa.
- 🧑‍🎓 Replantear lo que sabías respecto a lo que estas escuchando.
- 🧑‍🎓 Identificar los aspectos que te resultan confusos y ameritan más estudio.
- 🧑‍🎓 APRENDER. De la comunicación oral.

Hábitos que obstaculizan el escuchar:

- 🧑‍🎓 Calificar lo que se dice como poco interesante o ya conocido.
- 🧑‍🎓 Atender la apariencia del que habla en lugar de lo que expresa.
- 🧑‍🎓 Tender a fantasear o recordar cosas que no tienen relación con lo que se dice.
- 🧑‍🎓 Fijarse en cosas del lugar en que se está, en vez de atender a lo que se explica.
- 🧑‍🎓 Dejarse llevar por prejuicios hacia el que habla o acerca de lo que se expone.
- 🧑‍🎓 Propios del ambiente físico: Cansancio, “ecología de la comunicación” (formas naturales de estar físicamente), distracciones físicas (ruidos...).
- 🧑‍🎓 Propios del área emocional: Los propios sentimientos (ansiedad, agresividad, temor...), el contagio de las emociones...
- 🧑‍🎓 Propios del área cognitiva o mental: Prejuicios morales, culturales, primeras impresiones.
- 🧑‍🎓 Ocupaciones de la mente: ocupación del “tiempo libre mental”.

Escuchar con atención es una acción que puede ser ejercitada y controlada por nosotros, si lo hacemos estratégicamente.

Estimulación Auditiva:

Importante para el desarrollo adecuado del lenguaje, incluye:

- 🧑‍🎓 Percepción, discriminación y fusión auditiva
- 🧑‍🎓 Recepción y asociación auditiva
- 🧑‍🎓 Memoria auditiva
- 🧑‍🎓 Conducta auditiva motora
- 🧑‍🎓 Ritmo y entonación



Percepción auditiva: Habilidad para reconocer adecuadamente los sonidos que se oyen. Implica detectar diferencias y semejanzas entre sonidos y palabras.

Discriminación auditiva: Habilidad de recibir, identificar y diferenciar estímulos sonoros.

Fusión auditiva: es sintetizar en una palabra una serie de fonemas dados, completar palabras, completar oraciones.

Recepción auditiva: habilidad para entender lo que se oye.

Asociación auditiva: capacidad para relacionar los conceptos y palabras que el niño (a) usa y oye.

Recomendaciones y sugerencias para escuchar mejor:

Para mejorar el proceso en sus dos etapas: oír y comprender.

Sugerencias:

-  Aprender a escuchar
-  Imitar sonidos
-  Rimas de palabras y juego con adivinanzas
-  Reconocimiento de diferencias y semejanzas entre los sonidos
-  Completar frases y oraciones.

El eje central de todas las recomendaciones es mantenerse activo al escuchar, es necesario un deseo de mejorar la participación y presencia en las situaciones donde el escuchar interviene como elemento importante.

PARA ESCUCHAR

- Buscar el lugar apropiado para escuchar sin problemas.
- Considerar los gestos y posturas del ponente.
- Atender al maestro o al ponente.
- Identificar los elementos que causan distracción para disminuirlos o eliminarlos.

PARA COMPRENDER

- Preparar el terreno antes de que inicia cualquier evento o acción donde se va a escuchar. Mientras más antecedentes se tiene de lo que se va a escuchar, más fácil resulta comprenderlo.
- Mantener la atención: tomar actitud activa (toma nota y apuntes, hacer preguntas acerca de dudas, identifica el punto más importante alrededor del cual gira a lo que se dice...).
- Hacer caso de lo que se dice sin dar importancia a otros aspectos, como la forma en que se expresa o la apariencia del que habla.
- Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.

Escuchar es un proceso psicológico que, partiendo de la audición, implica otras variables del sujeto: atención, interés, motivación, etc. Es un proceso mucho más complejo que la simple pasividad que asociamos al “dejar de hablar”.

La escucha, como destreza interpersonal, deja de pertenecer a la vida privada del oyente y es observable, evaluable, puede enseñarse y aprenderse.

2.9. ¿QUÉ ES HABLAR?



“El habla es una acción y producto individual. El habla, no sólo es el resultado de una elaboración psíquica, sino también de un proceso fisiológico y físico”.

Para hablar, cada uno de nosotros pone en funcionamiento una serie de órganos que conforman el llamado aparato de fonación. Además, para que el habla se trasmita, es necesario un medio físico o canal (ondas sonoras) que propague los sonidos”³⁵.

³⁵ LLUIS, José y otros. Op. Cit. p. 4

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Hablar y decir no es lo mismo, aun cuando son interdependientes. Hablar es actuar, un acto intransitivo; decir es hacer, que supone transitividad. Por ello, se convierte el acto de hablar en algo no sólo audible, sino visible, analizable y planificable.

“El habla es el medio oral de comunicación, y está compuesta de los siguientes elementos:

- 🗨️ **Articulación:** la manera en que se produce los sonidos (p. ej., los niños tienen que aprender a producir el sonido de la “s” para poder decir “sol” en vez de “tol”).
- 🗨️ **Voz:** el uso de las cuerdas vocales y la respiración para producir sonidos (p. ej., se puede abusar de la voz si se la usa demasiado o si se la usa de manera incorrecta, y esto puede causar ronquera o pérdida de la voz).
- 🗨️ **Fluidez:** el ritmo al hablar (p. ej., la disritmia o la tartamudez pueden afectar la fluidez de expresión)”³⁶.

Para que se dé el proceso del habla mediante una conversación, diálogo...; es necesario contar con una buena articulación donde los pequeños produzcan el sonido correctamente, además la voz debe involucrar el uso del mismo y la respiración y; sin dejar del lado la manera de hablar y dirigirse al público o hacia la otra persona.

Hablar, una habilidad que es necesario enseñar

- 1.- Es usar de modo correcto el lenguaje: conocer la norma gramatical
- 2.- Es usar de modo adecuado el lenguaje ajustado:
 - a) Situación: momento y lugar en que se produce la comunicación

³⁶ s/a, “Qué es el Lenguaje “Qué es el habla”, www.asha.org/public/speech/.../lenguajehabla.htm

- b) Los géneros y tipos discursivos
- c) El contexto
- d) Las características del público
- e) Tiempo de la exposición

3.- Es producir claramente el discurso “tener claras las ideas que se desean transmitir y ser claro y preciso en la elección lingüística, en la palabra dicha y en la expresión de las ideas”.

a) Tener las ideas claras:

- El tema
- Los contenidos básicos
- Las ideas complementaria

b) Claridad en la organización del contenido:

- Saber disponer y ordenar el discurso
- Inicio, nudo y desenlace

c) Claridad en la expresión:

- Al articular y producir el habla
- El tono de la lectura produce rechazo

d) Hacer un buen uso de lo extraverbal:

- Kinésica: gestos y posturas
- Proxémica: distancias
- Cronémica: tiempo
- Vestimenta

4.- Es establecer y mantener relaciones interpersonales, velar por la imagen ajena y propia.

5.- Es usar de modo estratégico el lenguaje para lograr los objetivos previstos.

Elementos externos a la producción oral:

1.- Elección del tipo de presentación más adecuado por ejemplo: narrar un cuento.

- 2.- Espacio físico: aula, sala de conferencias...
- 3.- Situación del público y orador: de pie, sentado, mixto.
- 4.- Uso de elementos: por ejemplo: un cuento, una fotografía, grabadora, TV...
- 5.- Interacción: antes, durante y después
- 6.- Aspecto externo del que habla: gestos, movimientos, miradas...

Recomendaciones para hablar mejor:



Si tenemos que hablar en público, debemos “conocer”, en cierta medida, que es lo que el público espera escuchar, y estar a la altura de las circunstancias. Si en nuestra intervención tenemos que citar algunos nombres, es conveniente apuntarlos para no olvidarlos o confundirlos.

Antes de hablar, debemos lograr un completo silencio en la sala, utilizando cualquier técnica discreta que conozcamos. Generalmente diciendo “Por favor, presten atención un momento”, o fórmulas similares, suele ser suficiente para conseguir la atención de los presentes.

Al momento de hablar correctamente vocalizar las palabras, respirar al momento de hablar y la tener una buena fluidez en el acto.

Saber hablar reivindica el arte de la comunicación oral, explicando con claridad y rigor las pautas necesarias para expresar lo que pensamos.

2.10. OBJETIVOS DE ESCUCHAR Y HABLAR

OBJETIVO GENERAL DE ESCUCHAR:

- 🌿 Formar personas capacitadas para recibir información y relacionarla de manera crítica y reflexiva (COMPRESIÓN DE MENSAJES).

COMPRENDER: escuchar, reconstruir ideas, conectarlas entre sí y darles un significado global.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE ESCUCHAR:

-  Diseñar espacios lúdicos para desarrollar la escucha y la comprensión en los niños y niñas.
-  Comprender lo que se dice o se habla.
-  Estimular el desarrollo del escucha.
-  Diseñar actividades para favorecer el escucha con claridad y sentido.
-  Seleccionar material de trabajo que incentive al desarrollo de la actividad.
-  Identificar ruidos y sonidos con su origen.
-  Despertar el interés por escuchar cuentos, narraciones, historias...
-  Desarrollar la capacidad de escuchar.
-  Respetar su turno para hablar.
-  Tener una actitud crítica frente a lo escuchado.
-  Lograr la percepción y discriminación auditiva.
-  Desarrollar la memorización auditiva.
-  Fortalecer la atención.

OBJETIVO GENERAL DE HABLAR:

-  Formar personas con un lenguaje fluido, claro y coherente para lograr un proceso comunicativo.

OBJETIVO DEL HABLAR:

-  Favorecer espacios para que los niños y las niñas utilicen el lenguaje como proceso de expresión y comunicación.
-  Desarrollar el lenguaje oral para una buena fluidez.
-  Estimular la capacidad de hablar.
-  Diseñar actividades para favorecer el hablar con claridad, exactitud, sentido, organización y naturalidad.
-  Seleccionar material de trabajo que incentive al desarrollo de la actividad.
-  Utilizar el lenguaje como medio de expresión y comunicación.
-  Hablar con claridad, exactitud, sentido, organización y naturalidad.
-  Dar respuesta a mensajes transmitidos a través de diferentes medios.
-  Desarrollar vocabulario.

- Pronunciar palabras de forma correcta.
- Estimular el desarrollo del habla.
- Desarrollar la capacidad de hablar.
- Reproducir oralmente contenidos.
- Expresar sentimientos, ideas...
- Incluir movimientos gestuales como corporales.
- Establecer relaciones interpersonales.

2.11. IMPORTANCIA DE ESCUCHAR Y HABLAR

ESCUCHAR:



¿Se imaginan una sala llena de niños/as que gritan y hablan al mismo tiempo, una educadora que habla con un micrófono y que a ratos grita (por el mismo micrófono) para que la escuchen, una radio sonando a alto volumen, un trío de educadoras aplaudiendo y riendo entre sí, un niño llorando porque no quiere que su mamá se vaya del jardín, un video de bailes folclóricos sonando de fondo

y un grupo de niños arrastrando sillas para cambiar de lugar, todo al mismo tiempo?. Pues bien, dejen de imaginar. Esto es una situación real que a veces ocurre en algunas instituciones.

En resumen, un caos total y un dolor de cabeza para todas las personas que no están habituadas a esta situación.

Frente a esto surge una pregunta: ¿habrán aprendido algo los niños durante esta actividad? Es difícil pensar cómo se pueden obtener logros educativos en situaciones donde nadie escucha a nadie o cómo se desarrollan aspectos cognitivos y lingüísticos en actividades tan mal mediadas.

Es por ello que a la escucha se la considera como la primera de las aptitudes que determinan el manejo de las relaciones, lo que posibilita comprender a los demás, en lo que se incluye percibir sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones.

El escuchar es muy importante en nuestra vida cotidiana porque implica mucho más allá de escuchar lo que las persona están expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

Además, Saber escuchar es elemental porque es una muestra de cortesía que nos gana amigos, y nos permite prevenir y anticipar la manera más adecuada de tratar con personas conflictivas y complicadas.

Al sentirse escuchadas, las personas se relajan se abren y nos muestran su mundo interior, sus creencias y valores. Cuando les prestamos atención sincera, les damos una oportunidad de acercarse, de desahogare y de crear o ampliar un vínculo franco y duradero.

Tener la paciencia de escuchar sin interrumpir, posibilita que el conversador atento escoja con cuidado sus palabras, ideas y planteamientos.

Es muy importante tener en cuenta que esta habilidad, es esencial para el desarrollo integral de nuestros niños y para su aprendizaje, no es un Don natural, si no que es una habilidad que debemos fomentar.

Otra razón clave en la cual escuchar es importante es porque expande nuestra perspectiva, sabiduría y conexión con los demás. Por ejemplo, si tenemos que hacer una decisión, cuanta más información e ideas tenemos disponibles, mejor será nuestra decisión.

Es una de las maneras más importantes para crear confianza en nuestras relaciones con otras personas. Nos posibilita hacer mejores decisiones (dos cabezas son mejor que una). Y abre y enriquece nuestras vidas, expandiendo nuestro “mapa del mundo”.

Importante porqué...

- ♥ Aumenta el poder, es decir, proporcionar más información sobre el interlocutor.
- ♥ Ayuda a comprender a los demás.
- ♥ Se aprende, estimula la cooperación de los demás.
- ♥ Aumenta la confianza del interlocutor.
- ♥ Proyecta una imagen de inteligencia y respeto en los demás.

- ♥ Contribuye a la participación de los participantes.
- ♥ Permite relacionar lo que se escucha con lo que se sabe.
- ♥ Permite cuestionar lo que se expresa.
- ♥ Aprende algo nuevo o refuta sobre ideas ya almacenadas.
- ♥ Permite manifestar las ideas, conocimientos, sentimientos y, por lo tanto, comunicarse con los demás.

“Se necesita coraje para pararse y hablar. Pero mucho más para sentarse y escuchar”

HABLAR:

“La importancia del hablar trasciende en que ésta es una acción establecida fundamentalmente en la vida cotidiana y hemos de decir que las relaciones entre la práctica educativa escolar y las exigencias que la sociedad plantea han de ser potenciadas para establecer de este modo unas relaciones entre la enseñanza formal e informal, siendo ésta una tarea de máximo interés dentro de la educación, ya que de este modo es como se consigue un aprendizaje significativo (acercando las experiencias del niño/a al contexto educativo). De ahí que los Procesos de aprendizaje para Vygotsky se produzcan en interacción con otras personas y de acuerdo al nivel de desarrollo de las mismas, aportando instrumentos de carácter intelectual que permiten adaptarse a un determinado medio físico y sociocultural.”³⁷.



Es por esta razón que los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres, por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

Es imprescindible el habla porque permite expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto,

³⁷ JIMENEZ, Inmaculada y otros, “Hablar y Aprender”, Universidad de Córdoba. Psicopedagogía.

sin embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación.

El habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Importante porqué...

- ★ Permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes.
- ★ El hablante emite un mensaje empleando los signos y reglas que en un determinado momento necesita.
- ★ Se expresa necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones.
- ★ Permite también interactuar más plenamente con otras personas y compartir su mundo individual de fantasías, creencias, esperanzas y pesares.
- ★ Construir una relación que contiene y da seguridad.
- ★ Es la llama que prende la mecha hacia un proceso comunicativo.
- ★ Trasmite ideas, pensamientos y sentimientos a través del habla.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

Por tanto, el desarrollo adecuado del lenguaje en el niño posibilita el desarrollo armónico de su personalidad, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero, cuando hay defectos, el niño suele presentar desajustes en su desarrollo, generando ciertas reacciones comportamentales como la timidez, sentimientos de inferioridad, aislamiento y frustraciones que, en suma, conducen a la infelicidad.

“El habla, es uno de los instrumentos de enorme importancia y poder”.

2.12. ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DEL HABLA Y EL ESCUCHA

“Estrategias Exitosas para Hablar con Niños y Niñas de 4 a 5 años” nos muestra cómo empezar a hablar y escuchar con sentimientos.

Las estrategias son métodos y procedimientos para apoyar, elaborar y organizar la información con el fin de hacerla significativa. El objetivo primordial de las estrategias es construir relaciones entre lo que se va a aprender, los conocimientos y experiencias previas del niño.

Una buena comunicación es importante para ahora y para después, pues ayuda a los niños a desarrollar su confianza en sí mismos y a afirmar sus relaciones con los demás. La buena comunicación hace la vida más placentera para ellos y con ellos mismos. Además, les ayuda a llegar a adultos con buenos sentimientos acerca de sí mismos, y con la capacidad de comunicarse con los demás.



Para contribuir al desarrollo de la expresión verbal y el escucha, se debe lograr en el niño y niña sea capaz de distinguir palabras en las frases, de diferenciar los sonidos que representan acústicamente las palabras, de conocer significados, de participar activamente en diálogos, en escuchar adivinanzas, en dramatizar escenas, personajes..., de aumentar su léxico..., entonces es preciso mencionar alguna de las estrategias de las habilidades lingüísticas a desarrollarse en este producto.

Estrategias para el diseño de actividades:

Las estrategias para el diseño de actividades se concretan a partir de la forma en la que se organiza el material experimental; en función de las preguntas que tiene que formular el maestro y de las acciones y representaciones del niño; de manera secuenciar los

objetivos de aprendizaje y enseñanza; y finalmente, de plantear un conjunto de situaciones que favorezcan las interacciones entre los alumnos. Entre algunas de ellas se exponen a continuación:

-  El logro de comportamientos cada vez más autónomos respecto del alumno.
-  El estímulo de su curiosidad y el uso de su propia iniciativa en aquello que le interesa.
-  La expresión de sus pensamientos en total libertad.
-  El respeto por los sentimientos y derechos de los demás.
-  Sugerir variedad de ideas, problemas y preguntas.
-  Poner los objetos y los acontecimientos en relación unos con otros.

ESTRATEGIAS DEL ESCUCHA:

Participación en diálogos (interacción)

-  Escuchar diálogos (conversaciones o dramatizaciones cortas)
-  Escuchar exposiciones o charlas por parte de alumnos de la misma clase, de otros grupos, docente o grupos invitados.
-  Participación en diálogos (interacción)
-  Escuchar una narración y tomar nota.
-  Exponer y tomar nota.
-  Escuchar un cuento o historia y predecir lo que va a suceder.
-  Escuchar sonidos relacionados con la naturaleza: animales, clima (viento-lluvia...).
-  Escuchar tipos de música.
-  Escuchar sonidos onomatopéyicos.
-  Escuchar historias, leyendas, noticias, fábulas...
-  Escuchar relatos y vivencias de personajes.
-  Escuchar canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas...

ESTRATEGIAS DEL HABLA:

- ☞ Diseñar espacios para favorecer la expresión de sentimientos, ideas, opiniones, etc. Se podría iniciar con una pregunta generadora: ¿Qué hiciste el fin de semana? ¿Qué vimos en la visita a? ¿Qué les gustó más de la película?, etc.
- ☞ Los temas dependerán del desarrollo y edad de los alumnos.
- ☞ Tiempo compartido: Los alumnos hablan de un tema de interés: cuentos, películas, programas de tv, lugares, noticias, experiencias familiares, etc.
- ☞ Usar correctamente el habla: conversaciones. Es necesario verificar los modelos del habla y los modelos comunicativos correctos (tono, pronunciación correcta de palabras, sintaxis adecuada).
- ☞ Estimular la vocalización y ofrecerle al niño el mayor número posible de oportunidades para expresar sus ideas oralmente.
- ☞ Revele al niño nuevas palabras y expresiones, al mismo tiempo, estimular su uso y el de las expresiones propias del niño.
- ☞ Leer cuentos o cualquier otro material que sea del interés del niño.
- ☞ Estimular al niño a que observe, describa y dibuje cosas desde varias perspectivas diferentes.
- ☞ No se debe hacer excesivo hincapié en el uso correcto de los objetos, juguetes o materiales en detrimento de la actividad imaginativa que el niño realiza.
- ☞ Permitir a los niños hacer sus elecciones acerca de lo que desean que sea leído.
- ☞ Propiciar que se ponga de manifiesto y se discutan las variadas hipótesis de los niños, por ejemplo cuando manifiestan “lo que se puede leer” y lo que no se puede leer.
- ☞ Escuchar atentamente los razonamientos y explicaciones que el niño ofrezca, pero sin esperar que explique sus respuestas de modo lógico.
- ☞ Recibir y responder las preguntas y comentarios que hacen los niños con relación a las lecturas que se realizan.
- ☞ Leer a los niños en cualquier momento que se presente la ocasión, durante el período de trabajo en las áreas cuando los niños lo solicitan, al final de la jornada, durante el reposo, a los que llegan temprano en la mañana, cuando los últimos niños esperan que los recojan, durante la reunión de grupo.
- ☞ Crear un ambiente agradable donde se aprecie la lectura, permitiendo la comunicación y la información.
- ☞ Darle la oportunidad para explorar el lenguaje, el espacio, el tiempo y la casualidad beneficiaran a estos niños.

- 🦋 Estimular al niño a explicar sus actos, a hablar sobre sus ideas y a dar razones de sus conductas y decisiones

2.13. RECURSOS

Los materiales y recurso son los soportes materiales y simbólicos para la realización de las actividades. Se relacionan directamente con las destrezas y los objetivos que se desean alcanzar, además son mediadores para el logro de lo programado.

“El material (recursos) didáctico debe:

- 🌂 Motivar el interés y la curiosidad de los niños por el tema que se está desarrollando. Descubrir en la sala una caja con distintos tipo de títeres, puede cumplir esta función.
- 🌂 Propiciar la expresión, la creación y la manifestación de sentimientos, ideas y opiniones.
- 🌂 Fortalecer los aprendizajes.
- 🌂 Mediar en el modo de aproximación del niño a la realidad.

Se trata de pensar los recursos didácticos teniendo en cuenta la fundamentación de su elección; de no incorporarlos solamente por lo novedoso, sino por su grado de aprovechamiento y adecuación en las diferentes situaciones de aprendizaje en el grupo con el cual se está trabajando”³⁸.

La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales y sus intereses. No conviene que el niño/a pierda contacto con los recursos usados, pues ellos le permitirán volver a experiencias previas y afianzar logros, explorar nuevas posibilidades de uso, conectarse con la confianza en sí mismo que brinda el interactuar con objetos, materiales...conocidos y, a partir de allí, atreverse a emprender nuevas conquistas.

Los recursos materiales necesarios para las actividades a desarrollarse en la guía no tienen por qué ser artículos comprados. La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales y sus intereses.

³⁸ BRUZZO Mariana y JACUBOVICH Martha, Escuela para educadoras, Edición 2008, Editorial Círculo Latino Austral S.A., Buenos Aires, Argentina

Algunos materiales a utilizar en las diferentes actividades a desarrollarse serán:

-  Textos
-  Imágenes
-  Láminas
-  Tarjetas
-  Fotografías
-  Canciones
-  Cuentos
-  Poemas
-  Leyendas
-  Trabalenguas
-  Adivinanzas
-  Coplas
-  Fábulas
-  Logotipos y señales
-  Trajes
-  Títeres
-  Cartulinas
-  Temperas
-  Pinceles
-  Crayones
-  Lápices
-  Texturas
-  Alimentos
-  Grabadora
-  CDs

Los recursos y materiales a utilizar son muy importantes e indispensables a la hora de aplicar diferentes actividades, porque será un medio en el cual los niños y niñas puedan trabajar con mucha más atención, tendrán interés en aprender y, ante todo, fortalecerá las habilidades lingüísticas involucrando todos los sentidos.

A modo de cierre es necesario analizar y reflexionar contenidos trabajados en este segundo capítulo, es por esta manera que al lenguaje se lo constituye como un eje

central e importante en nuevas vidas ya que permite el conocimiento, la experiencia y, en general, el bagaje cultural de las sociedades que se transmite de generación en generación, con lo cual pueden mantener su identidad y su existencia misma. Así mismo, permitiendo la comunicación entre los diferentes individuos y sectores de una sociedad o una cultura, pudiendo ser utilizado en este contexto con diversas maneras de comunicación y expresión.

Se han realizado estudios sobre la adquisición del lenguaje desde diferentes perspectivas teóricas. Entre ellas destacan las aportaciones de Chomsky sobre la existencia de unas capacidades lingüísticas innatas; las de Piaget y seguidores que supeditan el lenguaje, como expresión de la capacidad simbólica, a la actividad cognitiva y las de Vigotski, que resalta la importancia de la comunicación previa a la adquisición del lenguaje.

Además, aportes sobre la didáctica de la lengua que encaminan al entendimiento de diferentes conceptos como es la psicolingüística enfocada a la personalidad del hablante, la socio cognición y el condicionamiento afectivo. Otro aporte, es la pragmática que hace hincapié al uso adecuado de la lengua, es decir, de los actos de habla; mientras que la sociolingüística da énfasis al rol de la variación de la lengua y al contexto social.

Todo ello, da paso a lo que es el enfoque comunicativo tomando lo mejor de los enfoques tradicionales, permitiendo que el niño pueda aprender a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente enfocando todas las habilidades lingüísticas con facilidad y pertinencia.

A sí mismo la manera cómo enseñar a hablar y escuchar toma un papel muy relevante a la hora de la enseñanza, es por esa razón, que es tan importante el desarrollo y la enseñanza de destrezas porque de ella depende en gran medida el posterior desarrollo de otras habilidades que ayudaran al niño a desenvolverse en la escuela y también fuera de ella, en este aspecto los padres y docentes cumplen un rol fundamental; los padres por ser los primeros educadores de sus hijos y los docentes por ser uno de los factores importantes en los aprendizajes formales de esos niños.

El lenguaje considerado como un instrumento complejo, es así que se desarrolla un hablante competente dominando los aspectos semánticos, pragmáticos, fonológicos, sintácticos y, ante todo de interiorización. Entonces hay que considerar los niveles de

estructuración del lenguaje como son: la fonología referente a la articulación y modo de los sonidos; semántico que es la comprensión del significado de las palabras, sintáctico la forma como se estructura una frase para poderla expresar, pragmático la manera de utilizar el lenguaje en la vida diaria y, finalmente interiorizar, ir asimilando profundamente el lenguaje.

Sin embargo, reflexionar sobre las etapas del lenguaje lleva a desarrollar diferentes actividades para mejorar la habilidad de escuchar y hablar; por ende, escuchar es la forma de poner mucha atención y concentración a una acción o actividad de tal manera que el niño/a posteriormente pueda comprender un debate, una narración, una conversación... con el objetivo de que los infantes reciban información relacionándole de manera crítica y reflexiva; mientras, que el habla se caracteriza por la capacidad de comunicarnos con otros, que permita el entendimiento de lo que se expone, se narra, se dialoga...con el objetivo de desarrollar un lenguaje coherente, claro y fluido para el proceso comunicativo.

La comunicación humana se ejerce a partir de una serie de estrategias que permite el desarrollo de la expresión verbal y el escucha, por tal motivo, se define como un método convirtiéndose en la manera de apoyar, elaborar y organizar la información con el fin de hacerla significativa; construyendo relaciones entre lo que se va a aprender, los conocimientos y experiencias previas del niño.

Para finalizar, las actividades y los juegos son muy creativas, lúdicas y sencillas a la hora de poner en práctica, en cada uno de ellos se explica el modo de cómo realizarlo teniendo en cuenta las capacidades y referencias de los niños y niñas, facilitando los vínculos y ayudando al desarrollo de las habilidades y al estímulo de las mismas. Y los recursos son materiales que se apoyarán en el planteamiento de actividades, siendo un apoyo en la hora de la enseñanza.

CAPÍTULO 3: CURRÍCULO INSTITUCIONAL PARA EDUCACIÓN INICIAL

Por último, analizaré con profundidad el Currículo Institucional para Educación Inicial con el objetivo de profundizar el diseño, organización, control y evaluación del mismo, mediante una reflexión profunda que permita contribuir a la propuesta educativa. De esta manera, es necesario contextualizar el currículo intermedio (antecedentes) y, luego realizar un recorrido por los diferentes fundamentos a partir de autores que manifiesten y expliquen parámetros como: filosóficos, neuro-cerebrales, psicológicos, socio-antropológicos y legales para armar el currículo. Así, se armará un perfil de las características de los niños y niñas de 4 a 5 años con información referida a las distintas áreas del desarrollo de los infantes.

Sin embargo, cabe señalar que para el diseño del producto es necesario un análisis y reflexión del currículo intermedio, en cuanto a los objetivos generales y los respectivos objetivos específicos, la misión y visión que mencionan para lograr actividades que proporcione una educación de calidad y equidad para todos/as.

Por ello, en dicho capítulo se despliegan políticas del programa que nacen de los objetivos, misión y visión involucrando principios, metodologías por dos modalidades de educación inicial que buscan soluciones a problemas surgidos del entorno local y cultural.

3.1. ANTECEDENTES:

El Ministro Raúl Vallejo Corral presentó el “Currículo Institucional de Educación Inicial para niñas y niños de 3 a 4 años”, en el contexto de la primera política del Plan Decenal, en ceremonia especial que se cumplió en el Salón Amarillo de la Presidencia de la República, con la participación de Secretarios de Estado del Frente Social y autoridades educativas del país.

EL CURRÍCULO INSTITUCIONAL

“En cumplimiento al Acuerdo Interministerial No, 004 de 26 de junio de 2002, suscrito por Ministerio de educación y Bienestar Social, la Dirección Nacional de Educación Inicial de esta Cartera de Estado emprendió la tarea de construir su currículo

institucional y aproximar el referente nacional a las características culturales, geográficas y ecológicas de las modalidades con las que el Ministerio de Educación llega a las niñas y niños de 3 a 5 años de edad en todo el país.

La construcción del currículo institucional tuvo como base el referente curricular nacional y su orientación está sustentada en un conjunto de fundamentos psicológicos, pedagógicos y antropológicos-culturales válidos para todas las niñas y los niños del país.

El Currículo Institucional de Educación Inicial se centra en la niña y el niño como actores sociales, sujetos de derechos y de sus aprendizajes. Los adultos que les ofrecen el servicio educativo deberán ser una presencia cálida, efectiva, segura y llena de oportunidades en el ejercicio de su función.

Jugar y trabajar con niños y niñas de 3 y 4 años es una experiencia renovadora, fantástica, inquietante y deliciosa; a estas edades son afectuosos, graciosos, retadores, curiosos, investigadores, alegres, adorables, dulces, soñadores, observadores, sorprendentes e impredecibles, manifiesta en un documento la licenciada Martha Rivadeneira, Directora de Educación Inicial.

La educación inicial pretende ser un estímulo más entre los tantos otros que el medio les ofrece para ayudar en el crecimiento y desarrollo del cerebro de estos adorables seres humanos, y la mejor forma de favorecer el desarrollo de las conexiones cerebrales en las niñas y niños pequeños, es dándoles lo necesario, es decir, un entorno interesante que explorar, con personas que respondan a sus intereses y necesidades emocionales e intelectuales, que les quieran y que les ayuden en la vida, señala Martha Rivadeneira.

La educación inicial intencional que se enmarca en este Currículo Institucional, posibilitará a nuestras niñas y niños aprendizajes para la vida y no como una simple preparación para su ingreso a la escuela. Esta opción nos permite visualizar el descubrimiento de que la edad infantil y la educación inicial tienen una dimensión específica por sí misma.

El enfoque experiencial de este Currículo brinda oportunidades a las niñas y niños a vivenciar, experimentar y construir aprendizajes y a desarrollarse como persona en ámbitos como: identidad, autoestima, seguridad, ciudadanía, salud, sexualidad, hábitos, normas, valores, actitudes, relación armónica con la naturaleza y muchos más aspectos para su desarrollo intelectual y corporal.

El Currículo de Educación Inicial es una herramienta para las y los docentes, en él se encontrará una amplia gama de oportunidades y posibilidades de llegar a niñas y niños con calidad y calidez”³⁹.

3.2. FUNDAMENTOS PARA EL CURRÍCULO INSTITUCIONAL:

3.2.1.- Filosóficos

Este fundamento se caracteriza por tratar aspectos profundos de la vida, con creencias, ideas y actitudes de una persona.

Entonces el currículo en este fundamento concibe a los niños y niñas como:

- 🔥💧 Personas libres desde su nacimiento, educables, capaces de autor-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.
- 🔥💧 Sujetos en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismos.
- 🔥💧 Personas únicas e irrepetibles con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción.
- 🔥💧 Ciudadanos y ciudadanas, así como sujetos sociales con derechos a una educación ligada a salud y nutrición biológicas y psicológicas; a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; al respeto a su libertad y a la construcción gradual de la misma; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos afectivos positivos.

³⁹ Ministerios de Educación – Ecuador, www.det.gov.ec

Estos parámetros que se ha tomado en cuenta son muy necesarios a la hora de diseñar un currículo, ya que a partir de actitudes, particularidades o potencialidades de una persona permitirá conocer, organizar y diseñar actividades o juegos; que favorezcan al desarrollo de su sistema bio-psico-social del niño/a.

A partir de esta concepción de la niña y el niño da énfasis en la construcción del currículo intermedio en torno a la persona libre, única e irrepetible que hace suyos sus contenidos de los aprendizajes organizados y ofrecidos por el educador en ambientes sanos y libres. Por ello, es necesario profundizar en la plataforma básica para los aprendizajes contribuyendo en el desarrollo del niño y niña en el área cognitiva, motriz y social.

3.2.2.- Neuro –cerebrales

El periodo infantil es el más importante en la vida del niño/a, no sólo porque es de vital importancia para el desarrollo emocional sino porque en esta etapa (0 a 6 años) el desarrollo del cerebro del niño se realiza de manera espectacular.

“El cerebro humano es portador de la inteligencia, ésta se encuentra extendida en todos los puntos de la masa cerebral y utiliza en cada momento partes del cerebro para la realización de sus funciones.

Por ello se plantea que la masa neuronal es el órgano de la inteligencia y responde a las necesidades del comportamiento intelectual (del pensamiento) del hombre, es decir, la inteligencia es el factor determinante del comportamiento intelectual y la materia neuronal es simplemente el soporte. El cerebro, por tanto, le es necesario a la inteligencia para que su acción sea una acción estrictamente humana (Terré, 2006)⁴⁰.

Nuestro cerebro está constituido por neurona, una sola neurona, puede ser utilizada para múltiples funciones, e incluso componentes de un circuito pueden ser utilizados en distintos contextos para distintas funciones. Lo verdaderamente importante es que existan estos circuitos, que esas sinapsis, esas conexiones neuronales, se constituyan.

⁴⁰ s/a, “Estimulación temprana para el desarrollo del cerebro del niño y su inteligencia”, www.cosasdelainfancia.com

Podemos establecer conceptualmente que cuantas más conexiones neuronales haya, cuanta más sinapsis haya, más capacidades podrá deparar ese cerebro.

Es por eso que el cerebro humano es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos del pensamiento, la intuición, la acción, la imaginación, el juego, la emoción, la lectura... Es una plataforma capaz de renovarse y crecer al procesar la información que le llega del medio externo social, cultural y físico mediante los sentidos y de las experiencias del ser humano.

Maduración y el desarrollo del cerebro humano:

El niño no es un hombre pequeño; es un ser en desarrollo y de todas sus estructuras orgánicas la más inmadura es su sistema nervioso. Terré (2006) nos dice que al nacer, el niño cuenta con gran cantidad de neuronas, pero éstas aún no han alcanzado su total desarrollo, aún están inmaduras, los hemisferios cerebrales aún no entran en funcionamiento, es aquí donde se hace importante mencionar que la cantidad y calidad de los estímulos van a permitir el desarrollo potencial del niño. La inteligencia es una cualidad esencial de la masa neuronal del cerebro y utiliza en cada momento partes de cerebro para la realización de sus funciones. Los estudios revelan que el hemisferio derecho se relaciona con la expresión no verbal y el hemisferio izquierdo con la expresión verbal. Cuando el niño nace, o incluso en el útero, es decir, en el momento en que el cerebro se empieza a formar, las posibilidades de conexión son prácticamente ilimitadas y a partir de ese momento las posibilidades de constituir nuevos circuitos van disminuyendo.

Actualmente, se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más sensible a los factores del ambiente; así ciertos factores como las privaciones afectivas, nutricionales y culturales acarrearán daños progresivos e irreparables en el desarrollo físico, mental y emocional de la niña y el niño, daños que se manifiestan en disminución de peso y de talla, en tendencia marcada a enfermedades emocionales como baja autoestima, depresión funcional y dificultad en la atención y concentración.

Es por esto, que las relaciones afectivas y la comunicación, son la base para el desarrollo emocional, para el razonamiento abstracto y para las habilidades cognitivas; favoreciendo en el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.

Por tanto, el objetivo es conseguir el desarrollo del mayor número posible de conexiones. Desarrollar, mantener y usar. Cuando el niño nace e inclusive antes, empieza una carrera contra reloj, en la que cada día que no se utiliza se pierde para siempre. Con lo cual, si las posibilidades de desarrollo cerebral del niño se restringen no va a ser culpa del niño, sino va a ser responsabilidad del medio en el que se halla, de la familia y/o los educadores.

La instalación de un sistema neuro-cerebral potente en cantidad y calidad contribuirá al desarrollo del niño/a en sus aprendizajes y estructuras cognitivas y emocionales. Por ello, poner énfasis en este fundamento es de gran importancia ya que debemos rodear al niño a partir del momento del nacimiento, de aquellos estímulos que aporten mayor cantidad de energía y sean más vastos, más amplios de espectro.

Una estimulación del cerebro ayudará a potenciar la capacidad de aprender de los niños y a desarrollar el potencial intelectual que el niño trae al nacer. El desarrollo del cerebro de un bebé aún no se ha completado al momento de nacer y todo lo que él vea, escuche, toque y sienta antes de los tres años será de suma importancia para determinar cómo crece y el tipo de conexiones que hará a nivel neuro sensorial. A mayores conexiones neuronales más rico será el cerebro.

El currículo intermedio deberá programar acciones orientadas a la instalación y mantenimiento del sistema neuro-cerebral para recuperar la información, procesarla y transmitirla al medio.

3.2.3.- Psicológicos

Puesto que la Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el diseño de este currículo intermedio, optaremos por los aportes de Piaget, de Vigotsky, de Ausubel y de Howard Gardner.

Aportes de Piaget:

Para Piaget el desarrollo individual es el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales, a través de la interacción del niño y del ambiente, es decir, Piaget centra las claves del desarrollo en la interacción es por esto que la enseñanza debe organizar la interacción alumno-medio para que puedan aparecer y evolucionar las distintas estructuras cognitivas. Esto se concibe proporcionando al niño experiencias de aprendizaje a través de las cuales tengan que realizar operaciones cognitivas.

Por tanto, para diseñar las actividades o juegos es necesario conocer las etapas de Piaget generando un aprendizaje significativo, mediante un ambiente estimulante y respetando las características del pensamiento en cada una de las etapas.

Apostes de Vigotski:

Vigotski a través de su teoría socio-histórica-cultural, menciona que la mediación social es determinante en la formación del ser humano. Por ende, todo individuo desde que nace toma, consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos y expresiones del medio familiar y social.

Se entiende que el ser humano y sus procesos superiores son un producto de un medio social, por tanto, la mediación pedagógica debe sumergir a la niña/o en el pensamiento social hasta que ella/él obtenga su propia expresión y su lenguaje interno.

Es por esto que el aprendizaje se da mediante una vertiente social donde depende mucho de la interrelación del desarrollo biológico del individuo y de la apropiación de la herencia cultural.

Aportes de Ausubel:

Ausubel introduce el concepto de aprendizajes socialmente significativos, es la manera en que la nueva información que se presenta se relacione con conocimientos previos. Al vincular de manera clara y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en la memoria de largo plazo.

Entonces, para lograr aquello es necesario contar con la motivación positiva de la niña y niña hacia el nuevo aprendizaje.

Aporte de Howard Gardner:

Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultura. La inteligencia como capacidad contiene los conocimientos, pero los trasciende, en la medida en que son saberes aplicados que le permiten dar respuesta a situaciones sociales reales.

Gardner veía a la inteligencia como capacidades y las agrupó de la siguiente manera:

Inteligencia lingüística: Entendida como la capacidad de utilizar palabras en forma oral o escrita, es la que facilita la comunicación entre individuos y que da sentido al mundo circundante. Implica además, el saber conversar, saber escuchar, saber hablar, saber leer y saber escribir en situaciones comunicativas.

Inteligencia lógico matemático: Es la capacidad para usar los números de manera afectiva y de razonar adecuadamente, distinguir patrones lógicos o numéricos para lograr el razonamiento. Permite el desenvolvimiento, utilización y apreciación de relaciones abstractas.

Inteligencia espacial: Es la facilita la posibilidad de conceptualizar, percibir información visual y espacial y transformarlas en representaciones de imágenes visuales en la memoria.

Inteligencia musical: Considera la capacidad de crear, transformar, producir y comprender la significación de los sonidos.

Inteligencia intrapersonal: Es el conocimiento que las personas tienen de sus propios sentimientos, que contribuyen a la construcción de su imagen y ayudan a tomar decisiones: la reflexión sobre sí mismos, la creatividad artística, y el dominio de su mundo interno y privado.

Inteligencia interpersonal: Permite conocer los sentimientos e intenciones de los otros. Incluye la capacidad para captar e interpretar las experiencias faciales, la voz, los gestos, las posturas y la capacidad para responder a ellas e interactuar eficazmente con los otros.

Inteligencia kinestésica corporal: se manifiesta en la capacidad para utilizar el cuerpo o sus partes para crear productos o resolver problemas. Incluye coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Inteligencia naturalista: Facilita el conocimiento del medio ambiente, sus interacciones, clasificaciones, utilidad de los elementos que la componen de la vida animal y vegetal, etc. Incluye habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamientos del entorno.

Inteligencia emocional: Es la habilidad para interactuar eficazmente con los otros. Esta habilidad es el producto del conocimiento, control o regulación de las emociones y sentimientos propios.

Todas las personas poseen todas las inteligencias pero cada etapa de la vida tiene características propias.

Finalmente, para el diseño del currículo intermedio se tomará los ciclos de 3 a 4 años y de 4 a 5 años según Piaget con cada una de las características de las etapas correspondientes.

De Vigotski se tomará en cuenta que el conocimiento es el producto de la interacción entre el sujeto y el medio social y cultural y que la mediación pedagógica debe poner en contacto al niño/a con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social para que obtenga su propia expresión y su lenguaje interno.

De Ausubel se tomará el concepto de aprendizajes socialmente significativos donde la maestra/a será la encargada de presentar nueva información que se relacione con los acontecimientos previos sobre algún objeto de aprendizaje.

Y de Gardner, el concepto de inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos para generar nuevos problemas y crear productos. Y poner énfasis en las ocho inteligencias.

Estos puntos que toman en cuenta para la construcción del currículo son importantes e indispensables a la hora del diseño del mismo, ya que favorecerá en el desarrollo cognitivo, motor y social de los infantes; logrando un aprendizaje mediante experiencias y conocimientos.

3.2.4. Pedagógicos

El diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoyará en principios en el cual la niña y el niño participen de manera activa y personal, que los aprendizajes puedan desarrollarse a través de la mediación humana, en que el educador/a deba presentar información significativa, que se desarrolle la comunicación del individuo e involucrar el juego como una actividad para el desarrollo de conocimientos.

3.2.5. Socio-antropológico-cultural

Este fundamento es muy importante porque entre la sociedad y educación existe un condicionamiento mutuo, si bien es la sociedad la que organiza su sistema de educación y no a la inversa, y de ella provienen casi todos los componentes del proceso educativo. Por eso se suele decir que la educación es un reflejo de lo que pasa en la sociedad.

La antropología le aporta al currículo su carácter holístico, al comprender la condición humana como un todo: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura (es un aspecto clave de la capacidad de adaptación y del éxito de las especie humana).

Por ende, este fundamento permitirá a estar inmersos en el fenómeno que queremos comprender y, a entender el modo distinto con el que cada grupo social y aun cada individuo interpretan a una misma comunidad.

3.2.6.- Legales

“La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del XXI.

Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación para todos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 años”.

En el fundamento legal se ha tomado varios documentos como Jomtien (1990), Declaración de Salamanca (1994), Dakar 2000 Foro Mundial, Panamá 2000 Cumbre Iberoamericana, Valencia 2001 Cumbre Iberoamericana, Declaración de la Habana 2002 y Plan Decenal de Educación para poder precisar dicho fundamento.

Se ha recogido documentos con los que el currículo intermedio va a diseñar, que explican de forma general la manera como la educación inicial propone programas, parámetros... en cuenta al cuidado, desarrollo y bienestar de los y los niños/as. Siendo una pauta para fundamentos que pueda crear nuevas expectativas y experiencias en cuanto al diseño del mismo.

3.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Fue necesario analizar los fundamentos anteriores, permitiendo perfiles de las características de las niñas y niños que ayudarán al desarrollo del currículo intermedio.

Características de la niña y el niño en la etapa de 4 a 5 años:

Los infantes de esta edad disfrutan escuchando a los demás, establecen diálogos, su vocabulario es más variado y claro, realiza tareas y trabajos sencillos en el hogar, tiene más agilidad en sus movimientos, juega con otros niños/as, su pensamiento está más desarrollado, tiene habilidad en sus manos, reconoce nociones...

Son rasgos que presenta un niño/a a esta edad, por tanto, como educadoras es necesario conocer las características proporcionando actividades o estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

3.4. OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y PREVISIÓN DE FUTURO

OBJETIVO GENERAL:

Un desarrollo integral de niños/as menores de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo

natural de crecimiento y aprendizajes y fomento valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

El mantener un objetivo general claro a la hora de diseñar un currículo es de vital importancia porque permitirá englobar todo lo que se pretende realizar. Para ello, es necesario el desarrollo de todas las áreas; involucrando derechos, deberes, obligaciones, reconociendo sus características, potencialidades e intereses que el niño/a pueda tener y, ante todo, incorporar a dos agentes que son indispensables a la hora de la educación inicial en los infantes que es la familia y la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

A partir del objetivo general es necesario contar con objetivos específicos los cuales permitirá seguir con el diseño del mismo, como son:

- ☂ Incentivar procesos de estructuración del pensamiento.
- ☂ Estimular y fortalecer procesos del sistema sensorio-motriz.
- ☂ Satisfacer necesidades.
- ☂ Favorecer el desarrollo de hábitos.
- ☂ Y fortalecer las capacidades familiares de apoyo y de la comunidad.

Poner énfasis en estos objetivos específicos llevará a desarrollar en los infantes personas con alto grado de aprendizaje, formando niños/as reflexivos, comunicativos y, que sepan desenvolverse a la hora de mantener relaciones con otros.

3.5. MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL:

MISIÓN.- El Estado Ecuatoriano, bajo la rectoría del Ministerio de Educación y con la corresponsabilidad de la familia, las organizaciones comunitarias y las instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños/as menores de 5 años en el nivel de educación inicial, en el respeto a la interculturalidad, a la equidad, a la inclusión, el ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

La misión que diseño este currículo será una tarea de todos: la familia, la comunidad, instituciones, organizaciones...para beneficio de los infantes en su aprendizaje; es decir, todos seremos responsables en la educación y, es aquí donde se pretende generar cambios para lograr aprendizajes socialmente significativos.

VISIÓN.- El país contará con el nivel de educación inicial universal, equitativo y de calidad que desarrollo capacidades en los niños y niñas menores de 5 años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuronales permanentes.

Mediante las diferentes actividades que se propongan para los pequeños se logrará una educación para todos desarrollando las áreas: cognitiva, motriz y socio-afectivo y permitiendo que sean niños/as competentes a la hora de su aprendizaje y mejorar las relaciones con otros.

3.6. POLÍTICAS DEL PROGRAMA

Las políticas nacen de los objetivos, misión y visión institucional y son orientaciones de acción que facilitarán el cumplimiento de la misión y la consecución de la visión y de los objetivos.

Es necesario contar con principios generales donde involucre la cobertura de la educación inicial, el organizar procesos educativos, el orientar toda la acción educativa al desarrollo integral de los infantes, el orientar la gestión a la organización de una comunidad educativa y, el de promover la participación de las instituciones públicas y privadas; contribuyendo al desarrollo integral de los niños/as de manera que pueda fortalecer en su proceso de aprendizaje.

Sin embargo, es indispensable trabajar la articulación entre la Educación Inicial y la Educación Básica pero teniendo en cuenta los principios curriculares de secuencialidad por antecedentes y consecuentes entre aprendizajes y la relación entre ellos, ello facilitará al proceso del desarrollo en las diferentes áreas pero será necesario contar con estrategias como es la relación, secuencia y coherencia curricular (actividades que tengan significación desarrollando nuevas destrezas y a futuro construyendo nuevos

aprendizajes), promover la articulación operativa local (trabajar en grupo mejorando la didáctica), ofrecer una relación afectiva a las niñas/os (mantener una actitud positiva, una relación afectiva y establecer interrelaciones con su entorno), generar ambientes físicos, mobiliario y materiales didácticos (promover acercamientos al medio dependiendo mucho de sus características) y la relación de familia-centro educativo – comunidad (incorporar el trabajo educativo con agentes permitiendo mayores niveles de cooperación).

3.7. LAS MODALIDADES DE EDUCACIÓN INICIAL

Es estas modalidades se involucran dos: Centros de Educación Inicial (C.E.I) y Círculos de Recreación y Educación Inicial (C.R.E.I).

Existen dos grandes diferencias entre estos Centros:

C.E.I	C.R.E.I
Participación directa de agentes como es la familia, la comunidad y la sociedad civil.	Participación de niños/as donde se reúnen a jugar, manipular, dramatizar, expresar sus sentimientos y pensamientos...
Atiende a niños/as entre 3 a 5 años con necesidades especiales.	Atiende a niños/as entre 3 a 5 años que viven en situaciones de riesgo.
Como objetivo es <u>contribuir</u> al desarrollo integral de los infantes. Se incorpora a la familia y la comunidad.	Como objetivo es <u>fortalecer</u> aspectos como identidad, autoestima, expresión... Se incorpora a la familia y la comunidad.
Asisten desde 15 hasta 260 niños/as.	Cada círculo conformado por grupos menores de 10 niños/as.
Funcionan en una casa comunal, escuela, iglesia... el cual debe contar con servicios básicos, con mucha seguridad y protección.	Funcionan en una casa comunal, escuela, iglesia... el cual debe contar con servicios básicos, con mucha seguridad y protección.
Los niños/as asisten los 5 días de la semana, en jornada de 4 horas.	Los niños/as asisten al círculo una vez a la semana en jornadas de 2 a 4 horas.
Los niños/as son atendidos por la educadora comunitaria y una docente	Los niños/as son atendidos por un docente parvulario y se apoya para realizar sus

parvularia.	actividades por un voluntario.
Desarrolla actividades en cuanto al diseño, organización, control y evaluación de las mismas.	Desarrolla actividades en cuanto al desarrollo cognitivo, motriz y afectivo.

Son programas que solo buscan el desarrollo integral de los niños/as mediante la colaboración de la comunidad, la familia y educadoras parvularias; con el fin de crear espacios de comunicación y aprendizaje.

El diseño curricular intermedio del Ministerio de Educación mantiene los lineamientos fundamentales del currículo nacional referidas a los objetivos generales y específicos de aprendizaje y a las experiencias que se propondrá a las niñas y niños para que los logren, y añade sugerencias de actividades de aprendizaje que concreten las experiencias sugeridas por el referente nacional, e indicadores de logro que orienten la construcción de las evaluaciones de los aprendizajes.

Para completar el diseño curricular falta concretar los sistemas de evaluación de los factores asociados a los aprendizajes que, el Referente Curricular Nacional, los concibió como variables dependientes de los entornos de aprendizaje en los centros educativos y de las vivencias familiares.

CONCLUSIONES

- ♥ Uno de los roles del docente es el ser un buen comunicador, ya que permanentemente trasmite mensajes, consignas, ideas, proyectos, saberes, contenidos, pero es fundamental que lo haga conociendo los distintos factores que intervienen en este proceso.

- ♥ Las planificaciones didácticas tienen que contemplar los contenidos referidos a las áreas curriculares desde un enfoque global e integrador y, llevarse a cabo, mediante la realización de experiencias de aprendizaje que resulten significativas para los pequeños, con el necesario respeto a sus ritmos de juego, trabajo y descanso.

- ♥ La habilidad de escuchar es convertir el lenguaje hablado en imágenes mentales significativas, es decir, implica **COMPRENDER** lo que se dice y para comprender lo que se escucha es indispensable **ATENDER** lo que se dice.

- ♥ La habilidad de hablar es el medio oral de comunicación con el objetivo de formar personas con un lenguaje fluido, claro y coherente para lograr un proceso comunicativo.

- ♥ A la maestra le compete estimular en el niño la capacidad para comprender y hacer comprender en entornos diferentes al ámbito familiar.

- ♥ El diseño curricular intermedio del Ministerio de Educación mantiene los lineamientos fundamentales del currículo nacional referidos a los objetivos generales y específicos de aprendizaje y a las experiencias que se propondrá a las niñas y niños para que los logren, y añade sugerencias de actividades de aprendizaje que concreten las experiencias sugeridas por el referente nacional, e indicadores de logro que orienten la construcción de las evaluaciones de los aprendizajes.

RECOMENDACIONES

- ♥ Presentado el producto tenemos el deber como docentes actualizarnos y estar a la vanguardia de todo nuevo conocimiento que se suscitara, para fortalecer la educación propia y el de los niños/as.

- ♥ El producto presenta actividades de aprendizaje a partir de experiencias que tenga el niño/a, para desarrollar las destrezas de hablar y escuchar; pero la labor de la docente será en diseñar actividades renovadoras, creativas y significativas focalizando el proceso educativo – comunicativo.

- ♥ La familia de igual forma es una agente principal de la educación de los pequeños es por ello, que es importante trabajar junto a ella para lograr en los niños y niñas seres íntegros, críticos, que analicen, que comprendan...contribuyendo a la sociedad.

GLOSARIO

A

ACOMODACIÓN.- Es el proceso de cambios de esquemas existentes para poder explicar los elementos nuevos de un objeto u evento existentes.

ADAPTACIÓN.- Es una reacción de la persona como forma de responder a una situación o circunstancia. La consecuencia de la adaptación es la modificación del comportamiento.

ARMONÍA.- Es el equilibrio de las proporciones entre las distintas partes de un todo, y su resultado siempre connota belleza. En música, la armonía es la disciplina que estudia la percepción del sonido en forma “vertical” o “simultánea” en forma de acordes y la relación que se establece con los de su entorno próximo.

ASIMILACIÓN.- Consiste en las modificaciones que es necesario producir en un objeto para efectivizar su íntima incorporación al organismo, como en el terreno psíquico, la modificación que aplica el niño a un trozo de madera o a un trapito para que “sean”, respectivamente, un revólver cuando el primero es esgrimido, o un bebé cuando el último es mecido.

C

COGNITIVO.- Es aquello perteneciente o relativo al conocimiento. Éste a su vez, es el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje.

COMPRENDER.- Es la capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. La comprensión, es a su vez, una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integran una idea.

CONSTRUIR SIGNIFICADOS.-

Proceso por el cual se atribuye una significación a un concepto. Para construir significados el niño/a debe conocer las características que diferencian a este concepto de otro.

CONVERSACIÓN.- Comunicación mediante la palabra entre varias personas que alternativamente exponen sus ideas y matices (diálogo). Comunicación oral e informal entre varias personas.

CURRÍCULO.- Concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que forman parte.

D

DEGLUCIÓN.- Pasaje de los alimentos desde la boca hacia estómago a través del esófago.

DEIXIS.- Es la parte de la pragmática que está relacionada con las palabras que sirven para indicarnos cosas. Palabras como *tú, hoy, aquí, esto*, son expresiones deícticas, que nos sirven para señalar personas, situaciones, lugares, etc.

DESARROLLO.- Conjunto de procesos de maduración y aprendizaje mediante los cuales el organismo cumple su ciclo vital, actualizando sus potencialidades.

DESTREZAS.- La capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

DIALECTALES.- Se aplica a la palabra, frase o modo de expresión que es propio de un dialecto: ‘guagua’ es un término dialectal.

DIALECTO.- Sistema lingüístico con respecto a la lengua de la que procede. Modo de hablar caracterizado por un conjunto de particularidades locales surgidas por un proceso de dialectalización.

DIÁLOGO.- Es una conversación entre dos personas, que manifiestan sus ideas o afectos de forma alternativa.

DIDÁCTICA.- Acto de instruir y/o enseñar, del acto de aprender, una disciplina de naturaleza pedagógica y finalidad educativa con el compromiso de mejorar las condiciones de todas las personas.

DISCURSO.- Un discurso es un mensaje. Se trata del acto verbal y oral de dirigirse a un público, con el objetivo de comunicar o exponer algo.

DISEÑO CURRICULAR.- Proceso continuo que sirve para conducir acciones, pero revisando y adecuando las actividades a tiempo real.

DISRITMIA.- Alteración del lenguaje en donde hay una incoordinación de la respiración y la voz.

E

ENUNCIACIÓN.- Expresión lingüística de un concepto: acto de la enunciación; enunciación pausada.

ENUNCIADO.- Expresar breve y sencillamente una idea: enunció sus peticiones.

ESTRATEGIA.- Un método especulativo en razón de la impredecibilidad que caracteriza a toda

interacción humana, que se rediseña constantemente en base a la experiencia.

ESTÍMULO.- es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo.

EXPERIENCIAS.- Es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida.

EXPRESIÓN.- Manifestación con palabras o con otros signos exteriores de lo que uno siente o piensa.

F

FONEMAS.- Los fonemas no son sonidos con entidad física, sino abstracciones mentales o abstracciones formales de los sonidos del habla.

FONOLÓGICO.- Disciplina de la lingüística que estudia, la organización, la estructura, y la función de los fonemas de una lengua.

FRICATIVAS.- [Sonido] cuya articulación, permitiendo una salida continúa de aire emitido, hace que este salga con cierta fricción o roce en los órganos bucales, como en el español la f, s, z, j, etc.

G

GESTICULACIÓN.- Acción que consiste en hacer gestos, especialmente si son exagerados.

H

HABILIDAD.- Aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.

I

INDEPENDIENTE.- Que no depende de otro, autónomo: estado independiente. Que mantiene sus propias opiniones sin hacer caso de los demás:

INTELIGENCIA.- Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

INTERIORIZACIÓN.- Palabra del léxico partidista castrista para referirse a las ideas que las personas debe asimilar dentro de sí mismas y hacerlas suyas,

que son las ideas propagadas por el castrismo. Se supone que cuando las ideas se interiorizan las personas actúan con mucha más conciencia y sentido de la responsabilidad, y entonces las cosas funcionan mucho mejor.

INTRANSITIVO.- Se aplica a la oración o el verbo que se construye sin complemento directo. Transitivo.

J

JUEGO.- Es una actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes, es proporcional entretenimiento y diversión; aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

K

KINÉSICO.- Formas de comunicación en los que intervienen movimientos corporales y gestos, en vez de (o además de) los sonidos, el lenguaje verbal u otras formas de comunicación.

L

LINGÜÍSTICA.- Se centra en estudiar y explicar las leyes que mandan en el lenguaje, explicándonos a todos cómo

es que las lenguas han funcionado en un determinado momento del tiempo, cosa que también nos permitirá comprender su funcionamiento general.

M

MELODÍA.- Es una sucesión de sonidos y silencios que se desenvuelve en una secuencia lineal y que tiene una identidad y significado propio dentro de un entorno sonoro particular.

MORFOSINTAXIS.- Estudio y descripción de las reglas de combinación de morfemas que definen cadenas sintagmáticas de distintas categorías: palabras y frases. Igualmente estudia los afijos de la flexión nominal o verbal (conjugación).

O

ONTOGENIA.- Desarrollo del individuo, referido en especial al período embrionario.

P

PRAXIAS.- Son las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo.

PERSUASIÓN.- Capacidad o habilidad para convencer a una persona para que

haga o crea alguna cosa, empleando argumentos o razones.

POLÍTICAS.- Es el proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones para la consecución de los objetivos de un grupo.

PONENTE.- Se aplica a la persona que hace una exposición sobre un tema concreto ante una asamblea que debe discutir sobre ella.

PRAGMÁTICO.- Es un sub campo de la lingüística, que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado. (La disciplina que estudia la relación entre tales signos y los contextos o circunstancias en que los usuarios usan tales signos).

PRECEPTO.- Mandato u orden que el superior hace observar y guardar al inferior o súbdito. Cada una de las instrucciones o reglas que se dan o establecen para el conocimiento o manejo de un arte o facultad.

PRESUPOSICIÓN.- Se entiende por presuposición un tipo de información que si bien no está dicha explícitamente, se desprende necesariamente del enunciado.

PROXÈMICA.- Como el estudio del uso y percepción del espacio social y

personal. La proxémica es uno de los aspectos más importantes de la comunicación y la forma en que una persona interactúe de acuerdo a la misma, puede producir una reacción del receptor de forma instantánea o indirecta.

PUZZLE.- Juego que consiste en formar una figura combinando correctamente las partes de esta que figuran en distintos pedazos o piezas planas.

R

RECURSIVO.- Que puede repetirse indefinidamente.

RITMO.- Es un orden acompasado en la sucesión de las cosas. Se trata de un movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes. Además, se la define como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pautas, los silencios, y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos.

S

SEMÁNTICO.- Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo,

palabra, expresión o representación formal. (Es el estudio de la relación entre los signos y sus significados).

SEMIOSIS/ SEMIOLOGÍA: Se define como el estudio de los signos, su estructura y la relación entre el significante y el concepto de significado.

SINTÁCTICO.- Corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje.

SINTAXIS.- Se trata de la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

T

TIPOLOGÍAS.- Estudio o clasificación de tipos que se realiza en cualquier disciplina: la tipología lingüística compara las lenguas para clasificarlas y establecer relaciones entre ellas.

TRANSITIVO.- Se aplica al verbo que puede llevar un complemento directo: el verbo "ver" es transitivo.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias Bibliográficas:

- 👤 BEUCHAT C Y BERMEOSOLO J, “Escuchar, una habilidad que es necesario enseñar”, Revista Aula Creativa edit. UC, 2001.
- 👤 BIGAS MONTSERRAT Y CORREIG MONTSERRAT (compiladoras).
Didáctica de la lengua en la educación inicial, Síntesis Educación, Madrid, 2001
- 👤 BRUZZO Mariana y JACUBOVICH Martha, Escuela para educadoras, Edición 2008, Editorial Círculo Latino Austral S.A., Buenos Aires, Argentina.
- 👤 Currículo Institucional para la Educación Inicial, 1era Edición, Quito – Ecuador.
- 👤 DI CAUDO, Verónica, “Metodología del Lenguaje”, Edición UPS – Q, 2005.
- 👤 GONZÁLEZ, Silvia y IZE Liliana, Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB, 1er Edición, Editorial Paidós SAICF, Buenos Aires, 1999.
- 👤 Libro de la Educadora, Edición 2007, Editorial, Euroméxico S.A de C.V., México.
- 👤 LLUIS, José y otros, “El Lenguaje y la lengua”, COLECCIÓN: GRUPO EDITORIAL OCEANO, Ediciones Océano, Editorial CLASA S.A., Barcelona – España.
- 👤 MORAN, Eduardo, Psicología de los Ciclos Vitales, 1er Edición, Editorial Universitaria Abya – Yala, Quito – Ecuador, 2010.
- 👤 ORDOÑEZ, Ma. Del Carmen y TINAJERO Alfredo, “El Lenguaje”, ENCICLOPEDIA: ESTIMULACIÓN TEMPRANA, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA, Edición MMVII, Editorial Cultural S.A, Madrid España.
- 👤 PEREYRA, Beatriz, “La enseñanza de la Lengua en el Nivel Inicial”, Ediciones Homo Sapiens, Buenos Aires, 2001.
- 👤 Publicaciones: Serie lineamientos curriculares: Lengua castellana, Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia.
- 👤 VÁZQUEZ, Nicole, “Didáctica de la Lengua en Educación de Párvulos” - “Escuchar”, 22 de Agosto de 2007.

Referencias Electrónicas:

- 🦊 ARNÁEZ, Pablo, “La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua: una línea de investigación”, (Instituto Pedagógico de Maracay), Caracas, 2006. <www.scielo.org.ve>.
- 🦊 FERRER, Andreina, “Los niveles lingüísticos”, www.monografias.com.
- 🦊 GOYCOOLEA, Josefina y WILLUMSEN Luz María, “Como desarrollar el escucha y el lenguaje oral en NB1”, didacticalenguajmw.blogspot.com.
- 🦊 Ignasi Vila e Inés de Gisper, “Lenguaje y Pensamiento en Vigotski”, Departamento de psicología general de la universidad de Barcelona, issuu.com.
- 🦊 MEDINA, Elia, “El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños”, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, <contexto-educativo.com.ar>.
- 🦊 Ministerios de Educación – Ecuador, www.det.gov.ec.
- 🦊 SALAS, Martha, “El lenguaje”, www.psicologia.unt.edu.ar.
- 🦊 SCHIMKUS, Roberto, “Escuchar es mucho más que oír”, Octubre 19 – 2003, www.raps.com.ar.
- 🦊 s/a, “El enfoque comunicativo”, www.izenpe.com.
- 🦊 VÁZQUEZ, Javier, 2010, www.slideshare.net/.

ANEXOS

SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES DE HABLAR Y ESCUCHAR.

Para contribuir al desarrollo de la expresión verbal y la habilidad de la escucha que corresponde a este producto, vi la necesidad de aplicar las actividades propuestas y diseñadas hacia los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “The Sunrise House”, ubicado en la Av. Rumipamba y Av. República.

Gracias a los pequeños se pudo lograr con eficiencia y eficacia las actividades propuestas en el producto logrando que el niño/a sea capaz de distinguir palabras, de diferenciar los sonidos, el poder de aumentar su léxico, de articular sus mensajes con claridad, de escuchar sucesos, cuentos, obras de títeres...

Sobre la base del producto se pudo trabajar algunas actividades girando en torno a la conversación, diálogo, a la narración y escucha de cuentos, a los juegos de rimas- adivinanzas..., recurriendo a la aplicación de diferentes instancias de intercambio verbal y escucha.

Cabe mencionar, que la actividad se partió desde el objetivo que como docente pretendía hacia los niños y niñas y, sobre todo, se cumplió con los indicadores que partían de las destrezas. Sin embargo, hay que aclarar que todas las actividades implican la expresión oral y la escucha.

A continuación se presenta una breve descripción de las diversas actividades:

ACTIVIDADES DE HABLAR

Actividad de aprendizaje:

Conversar y comentar sobre diferentes emociones y estados de ánimo observados en fotografías y dramatizar.

¡CONOZCO MIS EMOCIONES!

- 🐼 Primero con los pequeños jugamos con algunas expresiones y emociones con el rostro y el cuerpo.
- 🐼 Luego se les presento algunas fotografías de personas conocidas o extrañas para que los observarán.
- 🐼 En aquellas fotografías se identificó emociones y estados de ánimo que expresa la persona, se comentó sobre aquellas expresiones.
- 🐼 Posteriormente, se dramatizó dichas expresiones con movimientos gestuales hasta corporales.







Actividad de aprendizaje:

Experimentar y conversar las sensaciones percibidas mediante los sentidos (color, forma, texturas, sabores, tamaño...etc.).

¡DESCUBRO Y ME DIVIERTO CON MIS SENTIDOS!

- 🧑‍🎓 Mostrar a los pequeños diferentes objetos, elementos, alimentos, texturas, imágenes...con los cuales se trabajará.
- 🧑‍🎓 A cada niño/a se le presentó un elemento para que desarrolle cualquiera de los sentidos, mientras los demás debían hacer silencio. Por ejemplo: ponerle en su mano con los ojos cerrados un pedazo de madera. Procederá a tocarlo suavemente para que logre descubrir.
- 🧑‍🎓 Se produjo el diálogo donde ambas partes iban cuestionando. Entonces a partir de preguntas: ¿cómo te sentiste?, ¿qué sentiste?, ¿te gustó?...
- 🧑‍🎓 Cuando el pequeño haya conseguido descubrir será necesario que los demás también lo toquen y lo sientan.







Actividad de aprendizaje:

Juegos de preguntas y respuestas con temas que desarrolle curiosidad en los pequeños.

¡JUEGOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS!

- 👤 Se les presentó a los niños/as el cuento a leer.
- 👤 Los niños/as observaron la portada mencionando aspectos que puedan tener relación a la lectura del cuento.
- 👤 Se les narró a los niños el cuento “Por si no te lo he dicho”. Se interrumpía la narración justo en el momento más emocionante de la historia. Por ejemplo: cuando dice ¿Te he dicho que tienes ojos de...?.
- 👤 Luego creen sus propias versiones y que dibujen en un papel lo que más les gusto del cuento.
- 👤 Se les motivó a los niños/as a compartir los dibujos con el grupo y a que expliquen sus artes.
- 👤 Finalmente, se comentó si el cuento tiene mucha relación con lo que pasa en la vida real.







ACTIVIDADES DEL ESCUCHA

Actividad de Aprendizaje:

Escuchar adivinanzas sobre animales.

¡ADIVINA ADIVINADOR!

- 🐾 Establecer reglas: no interrumpir, hacer silencio, escuchar.
- 🐾 Entregar al niño/a varias cartas que corresponden a animales para que los observen.
- 🐾 Luego los niños y niñas escucharán la adivinanza, en ese momento se prolongará unos minutos para que comprendan y así dar la respuesta. En cambio, si desconocen la respuesta la docente mencionará palabras claves para poder adivinar.
- 🐾 Cuando los niños/as descubran el animal relacionarán con la carta a la que corresponde.
- 🐾 Todo el grupo volverá a crear una nueva adivinanza con el objeto o elemento descubierto.



Actividad de Aprendizaje:

Escuchar el sonido de la vocal silábica inicial en palabras

¡ENCONTRAR EL SONIDO DE PALABRAS!

- 🧒 Establecer reglas: no interrumpir, hacer silencio, escuchar.
- 🧒 Observar varias cartas de animales, personas, objetos...
- 🧒 Los niños/as escucharán el sonido de la vocal inicial de una palabra.
- 🧒 Identificar la vocal correspondiente al sonido y mostrarán la carta correspondiente y lo unirán al resto de palabras
- 🧒 Todo el grupo repetirá el sonido de la vocal inicial.





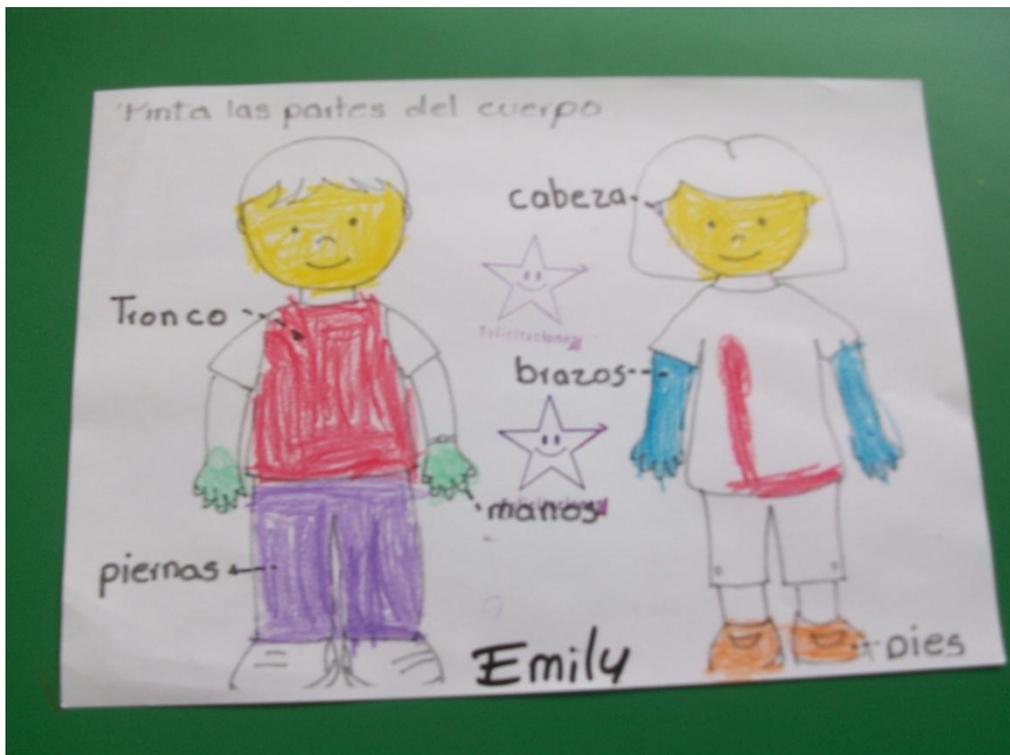
Actividades de Aprendizaje:

Escuchar sugerencias y elogios para realizar trabajos o mejorarlos.

¡MIS TRABAJITOS!

- 🐣 Establecer reglas: no interrumpir, hacer silencio, escuchar.
- 🐣 Cada uno de los pequeños irán presentando los trabajos realizados.
- 🐣 Se observará detenidamente y proceder a dar algunas recomendaciones y elogios; los niños/as pondrán mucha atención al escuchar en cómo mejorar el trabajo o seguir haciéndolo mucho mejor. Se puede manifestar expresiones como: ¡Lo hiciste bien, debes pintar mucho mejor!, ¡Te parece si para el otro trabajo utilizas mejor el pincel para que te salga muy bien el trabajo!, ¡Genial!;Lo hiciste súper bien!
- 🐣 Se realizará una tarea similar a la trabajada para verificar si el niño/a escuchó las indicaciones por parte de la maestra.





Actividad de Aprendizaje:

Escuchar sonidos y ritmos musicales - representarlos gráficamente. Ej.: seguir con el pincel el sonido.

¡EL PINCEL BAILARÍN!

- 🌱 Establecer reglas: no interrumpir, hacer silencio, escuchar.
- 🌱 Se les explicará a los pequeños que escucharán distintos ritmos de música y sonidos y aplicarán representaciones gráficas.
- 🌱 Una vez que escuchen la primera canción procederán a utilizar el pincel sobre el papel utilizando un color para cada ritmo, es decir, seguir con el pincel el sonido - ritmo.
- 🌱 Finalmente, observar el tono de ritmo que mantenían los niños y niñas al momento de hacer bailar al pincel.



