

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**ANÁLISIS DE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS Y
DISCRIMINATORIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
EN EL TEXTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, AUSPICIADO POR EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**

MENCIÓN PARVULARIA

AUTORA: Grace Andrea Erazo Hidalgo

DIRECTORA: Viviana Maldonado Posso

30 de abril de 2009

QUITO-ECUADOR

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
MARCO TEÓRICO	4
1.1 Introducción.....	4
1.2 Género.....	5
1.3 La relación entre género y educación visto desde el lenguaje e imágenes en el texto escolar	7
1.4 ¿Por qué una educación sexista y discriminatoria?	10
1.5 Construcción de la identidad y socialización de género	11
1.5.1 La conformación de la identidad y socialización de género en la educación pre-escolar	13
1.6 Género y currículo	15
CAPÍTULO II.....	19
ESTEREOTIPOS SEXISTAS Y DISCRIMINATORIOS EN LOS TEXTOS ESCOLARES	19
2.1 Descripción del texto escolar del segundo año de Educación Básica auspiciado por el Ministerio de Educación.....	19
2.2 Análisis desde la perspectiva de género del texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de educación básica.	23
2.2.1 La primera unidad: ¡Vamos a la escuela!.....	23
2.2.2 En la unidad 2 “Mis amigas las vocales”	26
2.2.3 En la Unidad 3 “Aprendo a leer m,p,s”.....	29
2.2.4 En la unidad 4 “De la Tierra a la Luna”	35
2.2.5 La unidad 5 del texto escolar es “Cuido mi salud”	37
2.2.6 En la unidad 6 “Mis derechos y mis deberes”	39
2.2.7 La unidad 7 “Mi familia”	43
2.2.8 En la última unidad del texto escolar trata acerca de “Medios de Transporte”	45
2.3 Discriminación en el texto escolar reforzada en el hogar y la escuela	45
2.3.1 Refuerzo en la escuela.....	45
2.3.2 Juegos y juguetes reforzados en la escuela y el hogar	48
2.3.3 Refuerzo en el hogar	50

2.3.3.1 Roles y funciones de los miembros de la familia.....	51
CAPÍTULO III	52
PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LOS TEXTOS ESCOLARES	52
3.2 Reconstrucción y edición del texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de Educación Básica.	55
3.2.1 Unidad 1 ¡Vamos a la escuela!.....	55
3.2.2 Unidad 2 “Mis amigas las vocales”	60
3.2.3 Unidad 3 “Aprendo a leer m, p ,s”	64
3.2.4 Unidad 4 “De la tierra a la luna”	68
3.2.5 Unidad 5 “Cuido mi salud”	69
3.2.6 Unidad 6 “ Mis derechos y mis deberes”	71
3.2.7 Capítulo 7 “Mi familia”	76
3.3 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA.....	78
3.3.1 Guía Didáctica.....	78
CONCLUSIONES.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	106

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizará a través de la exploración del texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de educación básica auspiciado por el Ministerio de Educación. Este estudio se hace con el fin de verificar que tipos de roles y estereotipos se mantienen en los libros de texto, desde la perspectiva de género, por esta razón se analizará la discriminación de género en el texto escolar. Siendo la escuela el núcleo de la formación académica, es decir el cimiento sobre el cual giran los primeros y fundamentales aprendizajes del ser humano, se hace indispensable el análisis y revisión pues los libros de texto son el soporte básico de la enseñanza, los cuales presentan y seleccionan la información que se considera importante e imprescindible de ser asimilada; además los textos escolares son el reflejo de la ideología dominante, sus contenidos están fijados por ley.

La finalidad de la revisión en el libro de texto es identificar los roles de discriminación de género en la educación vigente con dos propósitos: El primero es detectar, a través de un análisis teórico respecto a la desigualdad en la educación escolar, las relaciones de género que se producen y reproducen como parte de un sistema social inequitativo.

En segundo lugar es necesario analizar si la escuela sigue siendo un espacio de reproducción de jerarquías de género, a través de los textos que utilizan los escolares y docentes; tomando en cuenta que los textos escolares son un elemento fundamental en la aplicación del currículum y tienen un poder indudable en la conformación de valores, actitudes y prejuicios. Otro punto básico que se examinarán son las profesiones u oficios que aparecen en los libros de texto.

La presente investigación está dividida en tres capítulos, en el primer capítulo en el punto 1.1 empezará con una introducción del capítulo, en el punto 1.2 se fundamentarán las definiciones de Género, tomando como punto de partida importantes autores/as significativos.

Se define el género, básicamente, como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y una forma primaria de las relaciones significantes de poder. Esta definición surge de un análisis de distintas corrientes y vertientes del pensamiento teórico feminista, el cual intenta conceptualizar al Género como una categoría analítica.

Basándonos en estas importantes definiciones de género y aportes de varios autores/as, se analiza en el punto 1.3 la relación entre Género y Educación; durante los últimos años se ha podido observar múltiples esfuerzos dirigidos a lograr una mayor cobertura y mejoramiento de la calidad de la educación entre hombres y mujeres, también se ha podido observar que la situación de las mujeres se ha transformado significativamente; sin embargo permanecen aún serias inequidades con relación a la existencia de estereotipos sexuales en la educación y las consecuencias negativas que ello generan.

En el punto 1.4 se responde a la pregunta ¿Por qué la educación es sexista y discriminatoria? Podemos identificar los rasgos sexistas de la educación, tanto en el saber que se ha considerado legítimo, reflejado en los libros de texto, el currículo y las asignaturas, como en la comunicación de ese saber, que se ve expresado en las actitudes y valores que se transmiten y en las interacciones interpersonales que se establecen en la práctica escolar. Se analiza, por otra parte, que la educación sexista y discriminatoria continúa estableciendo y consolidando las diferencias de género en nuestra cultura y especialmente en la institución escolar en el primer año de educación básica, la cual complementa y refuerza los elementos tradicionales legitimados de lo denominado como “femenino” y “masculino”. Esto conlleva a la “naturalización” de los roles tradicionales de género, que se evidenciará en el punto 1.5 a través de la construcción de la identidad y la socialización de género en la escuela.

Para finalizar el primer capítulo en el punto 1.6 se investiga la relación que existe entre género y currículo, tomando en cuenta que la construcción de una educación básica “ampliada” continúa siendo una tarea inconclusa, pero al mismo tiempo relevante, dejando atrás a las modalidades compensatorias y segregadas. Desde esta mirada se analizará la igualdad de género en nuestra educación inicial.

En el capítulo II se analizan los estereotipos sexistas en los textos escolares, describiendo en el punto 2.1 cómo está estructurado el texto escolar del segundo año de Educación Básica, a través de una descripción del texto de lectura y haciendo un detalle analítico en la parte 2.2 de la perspectiva de género en el texto escolar. En el subtema del punto 2.3 se visualiza y se realiza un análisis de la discriminación en el texto escolar desde la escuela, la práctica en el aula y el refuerzo en el hogar, detallando en el punto 2.3.1 el refuerzo en la escuela, seguido por el punto 2.3.2 en el cual se analizan los juegos y juguetes que se utilizan en la escuela y el hogar. Para finalizar el capítulo II en el punto 2.3.3 se describen los estereotipados reforzados en el ámbito del hogar.

En el tercer capítulo se elabora una propuesta didáctica, que pueda contribuir como una guía educativa para docentes, para lo cual en el punto 3.2 se reconstruye y edita el texto escolar en cada una de las unidades de estudio, se abordan cuestiones pedagógicas relacionadas con los planes de estudio, nuestra interrogante se basará en ¿Cómo podemos ayudar al profesorado a tomar conciencia de los estereotipos sexistas que se están transmitiendo? En el punto 3.3.1 se elabora una guía didáctica. El objetivo de la elaboración de esta guía es que el contenido debe guardar relación con la evolución de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje y simultáneamente tener en cuenta la función de los libros de textos, de lectura como cuentos, contribuyendo, de esta manera, a la evolución general tanto de los libros de texto como de nuevas teorías del aprendizaje y métodos didácticos libres de estereotipos sexistas.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Introducción

El objetivo del presente estudio es evidenciar si en el texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de Educación Básica, auspiciado por el Ministerio de Educación han incorporado el eje transversal de género y currículo. Para lograr el análisis el presente estudio vamos a enfocar nuestra atención en una de las dimensiones de el texto escolar: estereotipos sexistas desde la perspectiva de género, analizando y visualizando los roles que aparecen asociados exclusivamente al trabajo de la casa, relacionando las actitudes y sentimientos marcados que reafirman permanentemente a través de diferentes clases de mensajes con ideologías que influyen en la relación del sexismo en los procesos educativos y de sociabilización.

Los cuales se pueden dar por parámetros a través de una ideología, patriarcado y su impacto sobre el sistema educativo del preescolar inculcando los estereotipos de género en las escuelas, perspectivas de los profesores respecto a niños y niñas, prácticas en las aulas y ritmos escolares; diferenciación del currículum vista entre niños y niñas; la posición y características de las mujeres que enseñan.

El hecho de que la educación preescolar y escolar sea en la actualidad fundamentalmente mixta, no significa que con ello se suprima la discriminación sexista, son precisamente en estos espacios mixtos en donde se puede observar y vivenciar con mayor claridad las diferencias existentes en la educación para niños y niñas. Existen infinidad de ejemplos en los cuales se puede constatar la educación sexista, pero durante esta investigación se hará referencia básicamente a dos: el lenguaje y las ilustraciones presentadas en el texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de educación básica, auspiciado por el Ministerio de Educación.

El lenguaje se convierte en uno de los principales aspectos que influyen en el conformación de género; el lenguaje y la forma como se enseña no son equitativos sino, que están cubiertos de una ideología que da superioridad al varón y contribuyen activamente a la formación de pautas inconscientes de conductas en los niños y las niñas, las que influyen y actúan a lo largo de sus vidas y que aparecen ser inmodificables, precisamente a la edad temprana en que se adquieren.

Es en la práctica del aula, donde se relacionan los elementos del lenguaje con los factores contextuales, es decir los textos escolares no solo contienen informaciones, sino incluye también creencias, valores, prejuicios, estereotipos e ideología, representando una realidad propia de una época y de una cultura patriarcal.

En lo que refiere a las ilustraciones que aparecen en los materiales para niños y niñas preescolares y escolares, para enseñanza de la lectura, lo que se desea es evidenciar si estas imágenes presentadas en el texto escolar del segundo año de educación básica, están cargadas de mensajes sexistas; ya que los gráficos ilustrados a todo color, llaman la atención de los niños y niñas y para los escolares son más importantes, inicialmente, que el mismo texto.

1.2 Género

El género es una categoría social y cultural para dar cuenta de la construcción social que ha transformado las diferencias entre los sexos en desigualdades sociales, económicas y políticas. El concepto de género no solo designa lo que cada sociedad se atribuye a cada uno de los sexos sino que denuncia esta conversión cultural de la diferencia en desigualdad (Cobo, 1995:55).

La legitimación de la categoría de género ha contribuido a clarificar las relaciones de poder (Celiberti, 1996:13) aun cuando su uso profundiza el riesgo de la generalización, ya que se ha asimilado “genero” con mujer y no con relaciones

sociales de género. Sin embargo las relaciones de poder se refieren a las relaciones entre hombres y mujeres y a las construcciones sociales de la feminidad y masculinidad. Las atribuciones de género son inflexibles y opresivas para las mujeres y para los hombres, aun cuando son las mujeres las que han ocupado el papel de las subordinadas.

En la definición clásica de (Scott, 1990, citado por Celiberti), el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y una forma primaria de las relaciones significantes de poder. Esta definición surge de un análisis de distintas corrientes y vertientes del pensamiento teórico feministas, el cual intenta definir el concepto de género como una categoría analítica.

El segundo aspecto fundamental en la definición de Scott sobre género es el que se refiere a las relaciones de poder: *“Podría mejor decirse que el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder. No es el género el único campo, pero parece haber sido una forma persistente y recurrente de facilitar la significación de poder... Establecidos como un conjunto objetivo de referencias, los conceptos de género estructuran la percepción y la organización, concreta y simbólica, de toda la vida social. Estas referencias establecen distribuciones de poder (control diferencial sobre los recursos materiales y simbólicos, acceso a los mismos), el género se implica en la concepción y construcción del propio poder”*. (Scott, 1990:18)

El modo de ser hombre y de ser mujer viene de una extensa cadena de asociaciones que se produce y reproduce cotidianamente desde la niñez hasta la vejez. Esta cadena de grupos da respuesta a un proceso en el que se relaciona a las personas con características y posibilidades personales dependiendo de un sexo biológico y que da lugar, en el mismo espacio a una apropiación por parte de las personas con mencionadas características. (Tubón, Guzmán, 1995:17).

Analizando este concepto de género no se puede perder de vista el carácter relacional de la categoría de género, lo que implica que no solo debemos tratar la situación actual de las mujeres sino en general, los sistemas de diferenciación desde una perspectiva de género, es decir que género es construido a nivel individual y se forma como una institución social, comprenderemos así que para conseguir eliminar la opresión y discriminación de las mujeres desde sus primeros años de vida hasta su vejez, se tendrá que combatir con cambios tanto a nivel social y estructural, como a nivel personal e individual.

1.3 La relación entre género y educación visto desde el lenguaje e imágenes en el texto escolar

El género no es un concepto unitario, género como una representación individual se refiere a la forma como las actitudes, los roles y relaciones con respecto a las niñas y niños, mujeres y hombres son construidas en todas las sociedades. El género como institución social se refiere a la manera como el parentesco, la división sexual del trabajo, el control social, la ideología, la religión y lo simbólico crean representaciones sociales diferenciadas para la asignación de derechos y responsabilidades (REDLAC, ILANUD, 2002: 107).

La idea de incorporar la perspectiva de género en la educación es esencial, ya que la presente investigación tiene una estrecha relación, como analizaremos el material didáctico que se utiliza en las aulas, en este caso en el texto escolar las mujeres parecen estar acostumbradas a descriptores de la realidad donde las mujeres no aparecemos y si lo hacemos como objetos del sujeto que casi siempre son hombres, lamentablemente la perspectiva masculina nos ha hecho pensar que sus experiencias son centrales a las experiencias humanas .

Cuando agregamos la realidad desde la perspectiva de género a la descripción escolar, estamos incluyendo a las mujeres sin suprimir a los hombres. Pero lo que verdaderamente significa hacer una descripción de la realidad en la educación no involucra solamente la inclusión de las mujeres, sino implica su visibilización de las

estructuras de género que discriminan y excluyen a las mujeres, lo que se debe lograr es que no se discrimine ni se oprima a ninguno de los sexos.

Durante los últimos años se han realizado múltiples esfuerzos dirigidos a lograr una mayor cobertura y mejoramiento de la calidad de educación entre hombres y mujeres, también hemos visto que la situación de las mujeres se ha transformado significativamente; sin embargo permanecen aún inequidades serias con relación a la existencia de estereotipos sexuales en la educación y en las consecuencias que ello lo generan.

El trato diferencial a niñas y a niños sustentado por el estereotipo de la diferencia genera una abierta desvalorización de las actitudes femeninas mientras, que por el contrario, atribuye a la valoración positiva de los rasgos masculinos dominantes que generan oportunidades, expectativas y alternativas de vida; las cuales limitan el comportamiento de las niñas y las mujeres como de los niños y los varones.

El estereotipo de la diferencia de sexo siempre ha actuado de manera discriminatoria en nuestra cultura y especialmente en la institución escolar, la cual complementa y refuerza los elementos “tradicionales legitimados” de lo femenino y lo masculino; esto conlleva a la reproducción de una inferioridad cultural y humana.

Podemos identificar los rasgos sexistas de la educación, tanto en el saber que se ha considerado legítimo, reflejado en los libros de texto, el currículo y las asignaturas, como en la *“comunicación de ese saber, reflejado en las actitudes y valores que transmiten y en las interacciones interpersonales que se establecen en la práctica escolar”* (Sibirat, Tomé, 1995:22).

Se puede mencionar algunos ejemplos de discriminación de género en la educación:

- Las políticas educativas que se traducen en el currículo escolar, son las que refuerzan el tratamiento diferencial a niñas y niños, mediante los contenidos impartidos en el aula y la orientación directa o indirecta hacia carreras o metas diferentes; por ejemplo hemos observado que en los procesos

cognitivas para el pensamiento lógico matemático y la investigación científica son estructurados desde una perspectiva masculina.

- Las imágenes que se transmiten de mujeres y hombres, mediante los contenidos de las diferencias materias que desvalorizan a la mujer. *“Cada paradigma de conocimientos (conceptualizaciones y metodologías) se sustentan en supuestos básicos o concepciones que han discriminado a las mujeres: el presupuesto epistemológico científico ha sido la equivalencia humano=hombre”*(Fainholc, 1994:23).
- En los procesos históricos siempre se ha expuesto al hombre como el principal personaje de la construcción cultural, invisibilizando las producciones o avances creadas por las mujeres.
- En los textos escolares se enseña varios contenidos y símbolos sociales que encierran una ideología sexista, convirtiéndose en referencias de identificación para los alumnos y alumnas.
- Otro punto muy importante son las ilustraciones en los textos escolares y los materiales didácticos con los que se trabaja en la práctica educativa, representan los roles femeninos en actividades domésticas. Las cuales se convierten en funciones secundarias, mientras que los roles masculinos se representan en actividades de mayor reconocimiento por la sociedad, construyendo así una existencia sesgada.
- El lenguaje es importante, ya que refleja lo que pensamos sobre las mujeres y los hombres, mediante éste reflejamos la cultura en sí. Hemos podido observar en el aula que las expresiones que son dirigidas a las niñas son más calificadas, con mayor presencia de diminutivos y superlativos, que las que se dirigen a los niños; de igual manera nos referimos a las niñas como pasivas, ordenadas, moldeables, que lo único que estamos causando es reproducir una

función social de este sexo, construyendo rasgos con faltas de compromiso y de poder.

1.4 ¿Por qué una educación sexista y discriminatoria?

“El estereotipo de la diferencia de sexo siempre ha actuado de manera discriminatoria en nuestra cultura cultural, especialmente, en la institución escolar, que complementa y refuerza los elementos tradicionales legitimados de lo femenino y masculino y que conlleva a la reproducción de inferioridad cultural y humana” (Sibirat y Tomé, s/f: 22).

El término sexismo en los procesos de formación de los niños y niñas puede ser exagerado o desconcertante, porque remite a un conjunto de prejuicios que aparentemente están desapareciendo. Se puede observar a través de la práctica en el aula que maestras y maestros, madres y padres y la sociedad en general, ayudan a mantener formas de discriminación sin que las personas involucradas en el proceso de desarrollo educativo y social sean conscientes de ello. Es un hecho que el acceso a la enseñanza de los niños y niñas aporta en la disminución entre los sexos y los grupos sociales.

Rita Cevallos (UNICEF) menciona que en muchos países incluyendo el nuestro, las niñas y las mujeres están transparentemente desfavorecidas, lo que representa para ellas una gran desventaja inicial, que compromete su situación personal futura en la sociedad. Las mujeres con acceso a la educación, se ven influidas en las diferencias de género que se forman a lo largo del proceso de socialización de los niños y jóvenes, tanto en el proceso educativo como fuera de él; las mujeres cada vez acceden más a la igualdad formal, tomando en cuenta estadísticas globales, pero ello no supone que realmente tengan las mismas oportunidades que los hombres.

La Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer (México, 1975) reconoció que con demasiada reiteración, las perspectivas históricas y culturales referentes al rol de la mujer en todos los niveles de educación desde sus primeros

años como obstáculos para la plena participación de la mujer en la sociedad. Solo si se proporciona a la mujer igualdad, equidad de oportunidades de educación, ella puede elegir libremente cuál ha de ser su papel en la sociedad y desempeñarlo.

Otras causas de marginalidad en la concepción de niños y niñas, radican en causas espirituales o religiosas que van construyendo una imagen de mujer donde se reflejan los valores y alimentan las normas sociales. Si esto se refuerza desde los primeros años de vida de los niños y las niñas terminarán por dejar un sello en la persona, obligada a adaptarse a esas imágenes para poder ser aceptada por la sociedad.

1.5 Construcción de la identidad y socialización de género

Nuestra cultura ha ido construyendo poco a poco una forma muy esquemática las identidades, no elegimos ser hombres o mujeres, no nacimos hombres o mujeres, simplemente somos seres contruidos históricos, no naturales, si bien es cierto nuestro cuerpo sea hombre o mujer marca en la sociedad, cuestiona la subordinación como un destino históricamente construido, lo cual no es así. Esta construcción de identidad se sumisión no permite avanzar en situaciones de igualdad.

En el análisis de este tema se explicarán algunos términos que son una base para poder y entendiendo la presente investigación; el sexo identifica lo que es biológicamente importante para hombres y mujeres; mientras que el género nos remite a lo que es culturalmente construido.

¿Pero qué hace femenina a una mujer y masculino a un hombre? ¿Por qué existen mujeres con características masculinas y hombres con características femeninas?

¿Por qué en algunas sociedades los hombres realizan actividades que en otras están destinadas solo a mujerea o viceversa?

Si existen naturalezas femeninas y masculinas, los comportamientos de mujeres y hombres en todo el mundo, en regiones y culturas diferentes deberían ser idénticos.

Pero no lo son. Entonces si lo que nosotros/as consideramos masculino y femenino cambian en la historia y en las diferentes culturas, es porque se trata de una construcción social, es decir un aprendizaje social que empieza de una interpretación cultural de lo biológico.

“Lo que determina la identidad y el comportamiento de género, no es el sexo biológico, sino el hecho de vivir desde el nacimiento, las experiencias, ritos y costumbres que se atribuyen a cierto género” (Stoller, 1968:35).

Su conclusión fue que la determinación y adquisición una identidad es más importante que su carga genética, hormonal y biológica.

Stoller considera que en la categoría género se articulan tres aspectos fundamentales:

1. La determinación de género, que se realiza al momento de nacer, a partir de la apariencia externa de los genitales.
2. La identidad de género que se construye a los dos y tres años de edad, ya que la niña y el niño comienza a hablar.

Su conocimiento de la existencia de dos géneros es anterior a su comprensión de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde la identidad de género, la niña y el niño construyen su experiencia vital, se identifica con el sexo que le han asignado.

3. El rol de género, que se construye con un conjunto de normas y prescripciones que imponen la sociedad y la cultura acerca de lo que significa el comportamiento femenino y masculino.

No obstante los roles cambian conforme a la cultura y momento histórico, se mantiene una división básica:

- El género femenino es el encargado de la esfera privada.

- El género masculino se encarga de la esfera pública.

De esta manera el nuevo concepto de género destruye el pensamiento biologicista, no solo acerca del origen de la opresión femenina, sino también en relación al discurso naturalista.

Lo que debemos entender claramente es que no existe una naturaleza femenina o características superiores, supremas de las mujeres o de los hombres; lo que si existe es una idea cultural, social e histórica, que organiza de forma complicada todas las expresiones humanas en la vida, aplicando la perspectiva de género como un principio organizador, es decir el género no debe ser un problema biológico, sino un problema entre ambos sexos y por tanto un problema de toda la sociedad.

1.5.1 La conformación de la identidad y socialización de género en la educación pre-escolar

Aunque la educación pre-escolar y escolar en nuestra actualidad sea elementalmente mixta, no quiere decir que con ello se elimine la discriminación sexista, es exactamente en estos espacios escolares mixtos en donde se evidencia con mayor claridad las diferencias que existen en la educación para niños y niñas.

Las opciones pre-escolares y profesionales de las niñas se ven influida en especial por el pensamiento de los papeles femeninos que se asimilan y fijan, en los infantes, a través de su experiencia, vivencia familiar y escolar. Este complicado proceso de educación y socialización, fijan la actitud de la sociedad para con la mujer y su participación minimizada y si invisibilidad en el desarrollo económico, social y cultural. En los procesos de socialización de los niños y niñas, se trata ante todo la subordinación física como una explicación de las personas adultas a diferencia determinada del trato.

Anteriormente, se había mencionado que la conformación de género se desarrollaba entre los dos y tres años de edad, al momento del aprendizaje de la lengua y momento el cual la mayoría de niños y niñas empiezan a asistir a centros pre-escolares.

Existen muchos ejemplos en los que podemos evidenciar la educación sexista, pero se evidencia básicamente el lenguaje y a las ilustraciones de materiales educativos para la edades, en este caso en el texto escolar de Lenguaje y Comunicación, auspiciado por el Ministerio de Educación.

Un estudio realizado por Monserrat Moreno, educadora española, quién se refiere al lenguaje como uno de los primordiales aspectos que influyen en la construcción de género.

En la escuela, el lenguaje y la forma como se enseña no son equitativos, podemos evidenciar que están envueltos de una ideología que da superioridad a los hombres y aportan activamente a formar modelos mecánicos de conductas en los niños y niñas desde sus primeros años de aprendizaje en la escuela, que pueden ser inmodificables y seguramente esos modelos actúan a lo largo de sus vidas.

En el lenguaje existe palabra para definir a uno u otro sexo: niño/niña, mujer/hombre, que los identifica claramente, pero que lamentablemente dentro del contexto escolar no se utiliza, podemos mencionar ejemplos claros, los cuales parecen tan inofensivos en donde se utiliza una fórmula común para referirse a los individuos de ambos sexos se utiliza el género masculino: “Los niños que hayan acabado su actividad escolar pueden salir a recreo”. La maestra o el maestro ¿A quién se refiere.?. La niña puede pensar que lo que dice su maestra/o se refiere solo a los niños y posiblemente se va a quedar sentada. Después la maestra/o, al darse cuenta que la niña se quedó sentada, dirá “niña dije que todos los niños que acabaron su tarea pueden salir”. Finalmente la niña se pregunta, ¿soy también niño?

En otro momento la maestra/o dirá “Los niños que deseen formar parte del equipo de fútbol, levanten la mano; la niña, confundida, también levantará su mano. La maestra/o le dirá: “Solo dije los niños”. La niña por tanto, debe permanecer toda su vida frente a una ambigüedad de expresión, que lamentablemente terminará

convirtiéndose en un hábito, con el sentimiento de que ocupo un espacio temporal en el idioma.

Este es uno de muchos ejemplos que se dan a diario en las aulas escolares, en los materiales didácticos de uso diario, lo que debemos entender es que existen normas en el uso del lenguaje que expresan la importancia que asignamos a las personas con quienes hablamos, en donde habitualmente los hombres están en primer lugar, lo cual debe ser erradicado.

1.6 Género y currículo

La educación básica se define como un nivel o etapa del sistema educativo, que incluye la educación inicial, la educación primaria y el primer ciclo de la educación secundaria.¹ Sin duda la educación básica ha involucrado cambios en la estructura del sistema educativo como la universalización de la educación básica para todos, incluyendo a niñas y niños.

La educación básica es una categoría que surge para establecer una distinción respecto a la educación primaria, ya que sanciona el derecho a una educación que posibilite tanto aprendizajes significativos como la participación social y laboral con las mismas oportunidades.

La construcción de una educación básica “ampliada” continúa siendo una tarea inconclusa, pero al mismo tiempo relevante, que dejando atrás a las modalidades compensatorias y segregadas. Desde esta tarea se analizará la igualdad de género en nuestra educación inicial. La construcción de la categoría de género, que se constituyó como el núcleo de la teoría feminista, fue un logro de los movimientos de mujeres, en estrecha relación con este origen, el género ha sido considerado una categoría transgresora y ajena por parte de las personas.

¹ La UNESCO solicitó que el diagnóstico de la educación básica incluyera la educación inicial, la primaria y el primer ciclo de la educación secundaria; sin embargo, solo 10 sobre los 19 países en América Latina establece uno o más años de la educación inicial como parte de la educación obligatoria. (Cfr. Informe de evaluación PROMEDLAC VII)

También es necesario analizar el currículo oculto, el cual se sigue formando en la educación con perspectivas de acuerdo con los intereses y capacidades de los niños y niñas, que se puede evidenciar en la actitud y en los tratos diferenciados con modelos que transmiten estereotipos marcados, valores construidos, estimulando a desarrollar capacidades y valores según su sexo.

En educación también el género ha sido considerado un tema aparte, exclusivo de los especialistas en género, una tarea para la educación es propiciar la conciencia de que el género y la educación básica van de la mano, son un nexo que nos compromete a todos, a partir de la reflexión desde la experiencia. Es una prioridad lograr esta conciencia en los educadores/as y administradores/as de la educación básica.

La igualdad remite a los principios de justicia y libertad, la desigualdad por su parte está asociada con privilegio y discriminación, sin embargo, la igualdad y desigualdad no son dos espacios separados, como resultados de una clasificación de dos partes, sino movimientos en torno a cómo se vive y que se hace con la diferencia. “La igualdad y en este caso la igualdad de género, es nuevamente una categoría relacional. Se suscribe en este texto una definición de igualdad de género como “igualdad entre” y no como “igualdad a” (los hombres)”. (Jiménez Perona, 1995:143-144).

El sistema género y currículo, establecido socialmente, fija valores, y capacidades diferentes a mujeres y hombres, definiendo de esta manera los estereotipos femeninos y masculinos que se convierten en normas en la que la sociedad ajusta sus comportamientos para poder ser socialmente aceptados, este sistema de educación construye una división jerárquica en la que los valores masculinos como ya lo hemos analizado son considerados superiores y por lo tanto los valores femeninos inferiores. De esta manera, queda establecida una sociedad de dominación masculina en razón de los estereotipos diferenciados de género.

Esta organización de la sociedad ha excluido a las mujeres de los diferentes ámbitos del saber entre uno de ellos el saber científico y ha producido como consecuencia una ciencia androcéntrica; en la educación se evidencia una estimulación, animándoles a los niños a que se adapten a este campo científico, enseñándoles que son inteligentes por naturaleza, lógicos, activos, objetivos, independientes y capaces de realizar tareas arriesgadas, mientras que a las niñas se les estimula otro tipo de cualidades como la obediencia, sensibilidad, afectividad, dependencia en otra persona, inseguridad, pasividad y el sentido de auto sacrificio.

Asombrosamente las niñas ya desde sus primeros aprendizajes se sentirán desanimadas para su estudio de las ciencias, las cuales se ven reforzadas a lo largo todo el proceso educativo.

La representación de las ciencias en el currículo escolar es claramente sexista, los programas, los textos y el material didáctico, en general, están encaminados en razón de los intereses y las experiencias de los niños.

Finalmente las actitudes y comportamientos del profesorado, así como sus expectativas, reproducen los estereotipos existentes en la sociedad.

En las niñas y niños de las escuela fiscales, conocidas como del Estado, ciertos comportamientos considerados “naturales” de los sexos son más acentuados que en los centros escolares particulares, evidentemente porque los modelos propuestos para imitar son mucho más diferenciados, indefinidos y claros; pero no son estructurados desde una perspectiva de género, y es por esta razón que aún se sigue manteniendo estereotipos sexistas que condicionan a las niñas para que voluntariamente se pongan al servicio de los niños y estos empieza en el hogar, para que estos comportamientos se confirmen y se establezcan en la escuela.

Como ya hemos analizado anteriormente que la educación escolar ha tenido cambios significativos, uno de ellos es la incorporación de la escuela mixta, pero en donde se sigue manteniendo discriminación de género, que se evidencia en la práctica escolar, a continuación se observará un cuadro con modelos educativos y género que pueden ayudar al profesorado a optar por un modelo educativo comprensivo que pueda cambiar sus actitudes, perspectivas y su práctica en el aula.

Modelos educativos y género

MODELO SELECTIVO	MODELO COMPENSATORIO	MODELO COMPRENSIVO
<ul style="list-style-type: none"> - Escuela separada - Separación de ámbitos: <ol style="list-style-type: none"> 1. modelo masculino = ámbito público 2. modelo femenino = ámbito privado - Asimetría y jerarquización de modelos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela Mixta - Preparación para el ámbito público: <ol style="list-style-type: none"> 1. Currículo masculino como universal 2. Incorporación de las niñas al modelo femenino subordinado 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela coeducativa - Potenciación ámbitos privado y público: <ol style="list-style-type: none"> 1. modelo de persona más allá del género. 2. cuestionamiento de la Escuela Mixta. 3. otras propuestas: modelos nórdicos y anglosajones.

Fuente: Muñoz y Maruny (1992); Salas (1992); G^a Colmenares (1995). Elaboración propia

CAPÍTULO II

ESTEREOTIPOS SEXISTAS Y DISCRIMINATORIOS EN LOS TEXTOS ESCOLARES

2.1 Descripción del texto escolar del segundo año de Educación Básica auspiciado por el Ministerio de Educación.

En el Ecuador se han realizado, en los últimos años avances importantes en la eliminación del analfabetismo y el acceso a la educación. La educación se considera un derecho universal, además la erradicación de los prejuicios sexistas y discriminatorios es parte de importantes compromisos internacionales suscritos por el país.

No obstante, se mantienen en el currículo educativo estereotipos sexistas y discriminatorios y existen barreras para la inclusión de la diversidad, lo que provoca limitaciones sociales que impiden a las personas que son discriminadas por su orientación sexual acceder, en un marco de igualdad, a las instituciones educativas, a las carreras y profesiones.

El Ecuador, en su artículo 67 de la Constitución de la República de Ecuador se explicita que.² Es obligación del Estado garantizar el acceso universal la educación, pero excluir todo tipo de discriminación y promover la equidad de género.

² Propuesta Constitución 2.008 Referente a la Educación y Derechos Humanos.

“La educación es un derecho y una responsabilidad de las personas, familias y comunidades. Es deber del Estado garantizar la educación a lo largo de la vida. Es un área prioritaria de inversión y de política pública. Está centrada en el ser humano de manera holística y garantiza la interculturalidad, la equidad de género y la diversidad”.

Las instituciones educativas son marcos idóneos para alimentar los intereses y vehicular las expectativas de las mujeres y de los varones. El presente estudio tiene como objetivo evidenciar en una de las más importantes herramientas de enseñanza como textos escolares la ideología dominante, toda vez que sus contenidos están fijados por ley y dado que son redactados en un momento concreto de la historia de la comunidad, de manera que es difícil que se sustraigan a la mentalidad colectiva culturalmente androcéntrica³ que son asumidas de generación en generación.

El texto escolar está estructurado por 8 unidades:

Unidad 1 ¡Vamos a la escuela!

- Simón va al colegio
- Recreemos lo leído
- Aprestamiento
- Desarrolla tu pensamiento

Unidad 2 Mis amigas las vocales

- Mis amigas las vocales
- Compruebo lo que aprendí
- Proyecto
- Cuéntame un cuento
- Desarrolla tu pensamiento

³ Androcentismo: "Es la visión desde la perspectiva masculina únicamente, es tener al hombre como medida de todas las cosas". (ILANUD E REDLAC, 2.002: 98)

Unidad 3 Aprendo a leer m,p,s

Leamos bien

- Mari aprende a escribir “mamá”
- Recreemos lo leído

Aprendo a leer

- Letras m, p, s
- Compruebo lo que aprendí
- Proyecto
- Cuéntame un cuento
- Desarrolla tu pensamiento

Unidad 4 De la tierra a la luna

- Un viaje genial
- Recreemos lo leído
- Letras l, n, t
- Compruebo lo que aprendí
- Cuéntame un cuento
- Desarrolla tu pensamiento
- Proyecto
- Juguemos con lápiz y papel

Unidad 5 Cuido mi salud

- Bronte, el duende de los dientes
- Recreemos lo leído
- Letras d, r, c, que-qui, rr, ñ
- Compruebo lo que aprendí
- Proyecto
- Cuéntame un cuento
- Juguemos con lápiz y papel

Unidad 6 Mis derechos y mis deberes

- Mis derechos y mis deberes
- Recreemos lo leído
- Letras b, v, g, ge-gi, ll
- Compruebo lo que aprendí
- Cuéntame un cuento
- Desarrolla tu pensamiento

Unidad 7 Mi familia

- Yo y mi familia
- Recreemos lo leído
- Letras f, y, h, j
- Compruebo lo que aprendí
- Proyecto cuéntame un cuento
- Desarrolla tu pensamiento

Unidad 8 Los medios de transporte

- La aventura de viajar
- Recreemos lo leído
- Letras ch, z, ce-ci, k, x, w
- Proyecto
- Desarrolla tu pensamiento
- Baúl literario

2.2 Análisis desde la perspectiva de género del texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de educación básica.

Las investigaciones realizadas en la mayoría de los países del mundo han demostrado la presencia de estereotipos de género en los materiales educativos. Estos estereotipos se ven reflejados en los textos escolares, igualmente, contribuyen a formar estereotipos a través de varios mensajes explícitos o implícitos, imágenes o signos, es decir que no existe una verdadera conciencia del papel que cumple nuestra educación (Bonder, 1993: 13-14).

Con estos antecedentes, se analiza el texto utilizado en segundo año de Educación Básica de Lenguaje y Comunicación auspiciado por el Ministerio de Educación. Se identificarán los rasgos sexistas en la educación, tanto en el ámbito de saber que se considera legítimo y que se ve reflejado en el texto escolar, en el currículo y en las asignaturas; así como en la comunicación de ese saber, que lo podemos ver manifestándose en las actitudes y en los valores que transmiten roles estereotipados, los cuales limitan el desarrollo de las mujeres y hombres.

2.2.1 La primera unidad: ¡Vamos a la escuela!

Refleja imágenes que refuerzan el tratamiento diferencial a niñas y a niños, a través de los contenidos y la orientación directa hacia la valoración desigual en los procesos cognitivos del desarrollo personal, empezando a discriminar desde las características físicas de las niñas, y son ellas las que no aparecen.

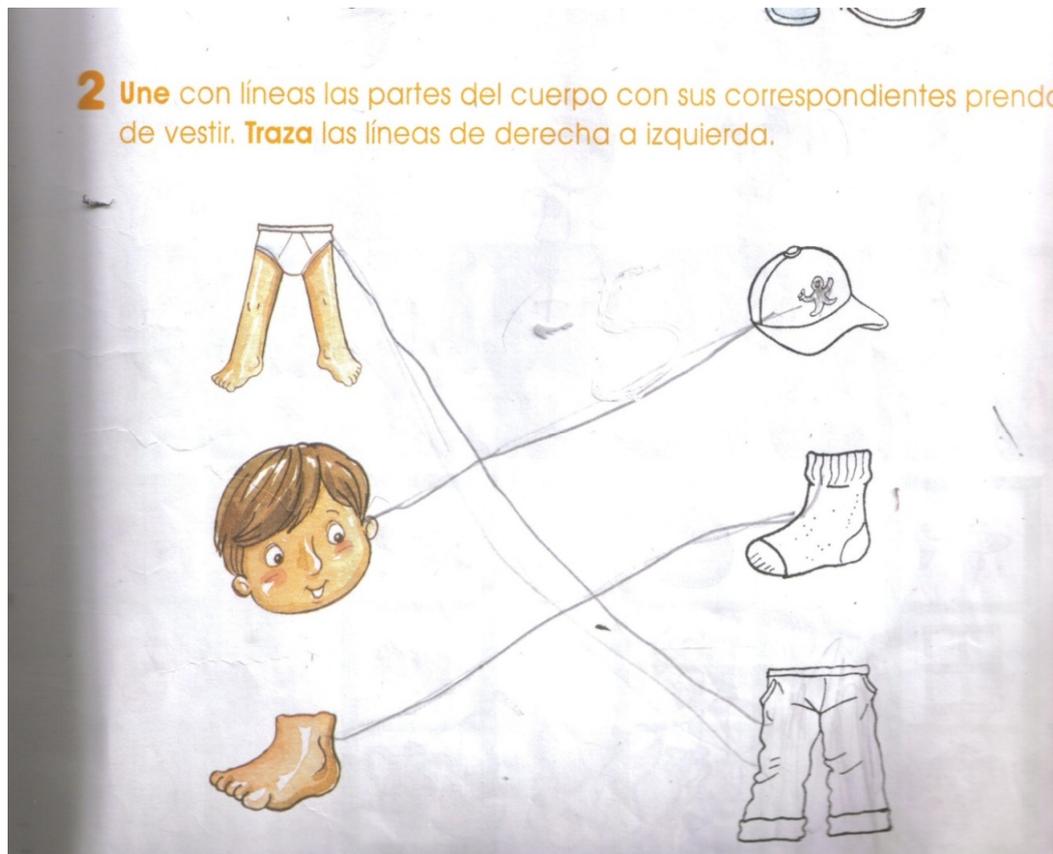
En los objetivos específicos de la matriz del Referente Curricular para la Educación Inicial se explicita que⁴ 2.2 Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio.

⁴ Referente Curricular para la Educación Inicial en Ecuador, 2002 en la Matriz de Objetivos Generales y Específicos 1. Se aprecia como persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos y fortalezas e intereses. 1.2 Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y su medio.

Tomando como referencia el Referente Curricular ¿El niño y la niña se aprecian como persona íntegra e íntegrada, con sus propias características, afectos y fortalezas e intereses?

En la primera imagen que se muestra a continuación se puede evidenciar que las niñas no pueden descubrir sus propias características corporales, las niñas no pueden identificar, comunicar y describir gráficamente las partes, características y funciones de su cuerpo.

Página 13



La segunda imagen refleja una marcada segregación de género, la expresión corporal desarrolla en los niños y niñas una noción de su esquema corporal, a través de equilibrio postural, coordinación de movimientos funcionales y armónicos de su cuerpo y sus partes, es evidente esta actividad establecida en el texto escolar no permite que las niñas expresen con su cuerpo cada una de sus partes en forma equitativa.

Página 15



Visualizando estas imágenes es importante conocer que implica Eje de Desarrollo Personal ⁵

La Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica explicita que. Constituye el núcleo integrador del desarrollo infantil desde un perspectiva integral, abarca dos líneas principales de crecimiento: formación del yo personal y formación del yo social.

⁵ Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la educación Básica en Ecuador 1996, en su Eje de Desarrollo de Personal. Constituye al núcleo integrador del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, en tanto abarca los dos polos o líneas principales de crecimiento: formación del yo personal (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, actitudes y normas de convivencia social).

En el eje de Desarrollo Personal en su Bloque de Identidad y Autonomía el niño y la niña descubren la noción del esquema corporal, interioriza su cuerpo y las afirma en su relación con su medio, no se visualizan como dos sujetos diferentes. Reflejándose de esta manera, un androcentrismo marcado porque la referencia masculina constituye un prototipo de identidad de las mujeres desde niñas, logrando que el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional se ve reducido al modelo falocéntrico⁶.

2.2.2 En la unidad 2 “Mis amigas las vocales”

Las imágenes que se transmiten de la mujer y del hombre, mediante los contenidos de la materia de “Lenguaje y Comunicación”, se visualizan marcadas en acciones de discriminación en razón del sexo, las niñas se encuentran invisibilizadas en actividades significativas que impiden fomentar el lenguaje, tales como actividades que reflejan una sobre especificidad⁵⁷, no se presenta las necesidades, actitudes e intereses de las niñas, las cuales no pueden desarrollar su expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, sentimientos e ideas.

Basándonos en la Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica en el Área de Lenguaje y Comunicación; la cual menciona que el “Lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar los que se vive, se piensa, se desea, se siente (...)”.

⁶ El modelo falocéntrico ha sido descrito como un paradigma que representa el poder masculino en la sociedad.

⁷ Sobre especificidad: “Consiste en presentar como específico de un sexo ciertas necesidades, actitudes e interés que realidad son de ambos sexos”. (ILANUD E REDLAC, 2.002: 99)

Se puede deducir que el lenguaje conlleva una cultura que se encarna en las personas y en los colectivos humanos. Si el lenguaje es sexista⁸ fomenta y recrea sujetos culturalmente discriminatorios, “Al transmitir socialmente al ser humano las experiencias acumuladas de generaciones anteriores, el lenguaje condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo. Los prejuicios sexistas que el lenguaje transmite sobre las mujeres son el reflejo del papel social atribuido a éstas durante generaciones”.

La imagen que se observa a continuación en la **página 44** del texto escolar de lenguaje y comunicación las niñas no pueden expresar lo que viven, por ejemplo en actividades cotidianas, que parecen muy simples y en donde se las excluye, entonces cabe preguntarse ¿cómo las niñas van a expresar sus pensamientos, sus emociones, sus vivencias, sus deseos, si el lenguaje y las imágenes excluyen en el libro de texto?.

En esta imagen muy clara el niño es el sujeto productor, mientras que la niña aparece solo es una de las actividades que realiza el niño como observadora.

Desde estas imágenes estereotipadas se fomenta a la creatividad e independencia que tanto los niños como las niñas deben desarrollar, pero lamentablemente existe ausencia de creatividad en las niñas que son resumidas en una sola: la dependencia, por la que las niñas están impuestas mucho más que los niños, por el tipo de educación que se les brinda y que es incompatible con la creatividad; mientras siga habiendo estas limitaciones vistas en el lenguaje, en las imágenes, en la invisibilidad y insensibilidad al género, no podrá haber una amplia propuesta para la equidad y libertad de las mismas oportunidades.

⁸ Lenguaje sexista: “El lenguaje no es una creación arbitraria de la mente humana, sino un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad. Los prejuicios sexistas que el lenguaje transmite sobre las mujeres son el reflejo del papel social atribuido a éstas durante generaciones”. (BPS/LD, UNESCO: 2)

Cuéntame un cuento



1 Observa las imágenes con mucha atención y cuenta lo que has observado a tus compañeros(as) y maestra(o).



2 Compara las cosas que hace el niño con las que haces tú y comenta acerca de ello con tus compañeros(as) y maestra(o).

REPRODUCCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA



En esta imagen se observa que ya niña pasa desapercibida y por consiguiente el niño va hacer el único que pueda descubrirse y encontrar diferencias en el dibujo; en el texto escolar a pesar de que el área comunicación empieza a priorizar el desarrollo funcional del lenguaje, a través de vocales, frases y diálogos, no apoya el desarrollo de las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas y estéticas de cada niño y niña, como sujetos con sus propias identidades, a lo que se añade que se excluyen a las niñas.

2.2.3 En la Unidad 3 “Aprendo a leer m,p,s”

Desde muy temprana edad los niños y niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender códigos escritos. En nuestra sociedad muchos niños y niñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal. Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lecto-escritura muestra al niño y a la niña como aprendices activos, que tratan de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula e intenta comprobar sus hipótesis en intentar comunicarse con las demás personas que están a su alrededor.

El aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de Educación Básica, toma en cuenta que el aprendizaje de la lecto-escritura entre niños y niñas de 5 y 6 años debe basarse en una educación libre de prejuicios de género, destacando el valor de cada uno de ellos/as como personas y no en términos de la diferencia entre lo que se considera “masculino” y “femenino”

Según Jean Piaget, las niñas y niños en el desarrollo del lenguaje están pasando por una etapa prelingüística, sensoriomotora, utilizan juegos, dibujos, palabras para aprender que cosas permanecen, que tienen nombres, a través de símbolos, como se usa y que puede usar estos símbolos para dirigir acciones en su espacio.

Es preciso crear nuevos contenidos curriculares, para potencializar las etapas del desarrollo de la niñez, aprovechando sus destrezas, tomando en cuenta que el aprendizaje en esta etapa prelingüística aprende oral y visualmente y a través de imágenes, símbolos, dibujos, palabras, libres de estereotipos sexistas.

Desarrollar en la niñez un vocabulario rico de nombres, adjetivos, verbos, objetos, pronombres, es decir desarrollar un lenguaje el cual elimine cualquier tipo de discriminación e insensibilidad a las niñas y mujeres.

En la apropiación de la lecto-escritura es fundamental en nuestro contexto sociocultural y el uso funcional que le demos al niño/a al lenguaje, para que puedan comunicar significados; es importante analizar que el proceso educativo dentro de la infancia, los estereotipos de género marcan las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se mantienen entre hombres y mujeres en la sociedad.

En esta unidad en la cual los niños y niñas están empezando a explorar y comprender el lenguaje escrito, representan imágenes que demuestran la existencia de un mundo femenino y masculino, personajes que aparecen en el relato o en la imagen, son masculinos en su inmensa mayoría.

Se usan variedad de letras del alfabeto, con contextos, ilustraciones, rimas, frases y palabras a simple vista que marcan características tradicionales, muchas de las cuales pueden ser indeseables. Los niños son más grandes y fuertes que las niñas, las niñas más pequeñas y más débiles que los niños; madres que a pesar de toda su labor cotidiana dentro del hogar, siempre se muestran amorosas y amables, tal como se refleja en el las siguientes imágenes.

En las **páginas 47- 48** a pesar de que en esta historia del texto la niña aparece como la principal protagonista, Mari una niña que está muy feliz por aprender a escribir mamá, ella escribe y dibuja en una hoja, llega a su casa, coloca en la mesa, mientras va a buscar a sus padres para indicarles el trabajo que realizó, su hermano Manual tiene “una grandiosa idea” hacer un barquito de papel con la hoja de su hermana.

Mari se da cuenta se pone enojada y triste pero ama a su hermano y lo perdona, y repite su trabajo con una pinturas y hojas que le dio su mamá.

En estas pequeñas historias son las que se empieza a discriminar y estereotipar acciones y actitudes que dan paso a la sobregeneralización⁹. En este caso se toma en cuenta la participación de la niña, y se presenta el mensaje final válidos para ambos sexos.

Lo que no se toma en cuenta que se está reforzando actitudes acompañadas de emociones y sentimientos supuestamente “naturales” que tienen que responder la niña y el niño frente a acciones indeseadas.

⁹ Sobregeneralización: Es cuando un texto solo analiza la conducta del sexo masculino pero muestra el mensaje cómo válidos para ambos sexos. (REDLAC E ILANUD, 2002: 10)

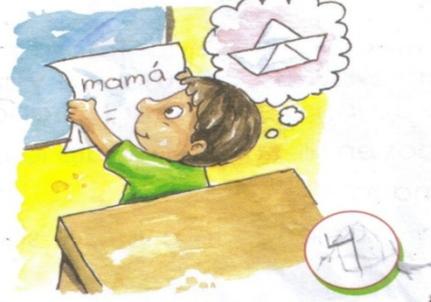
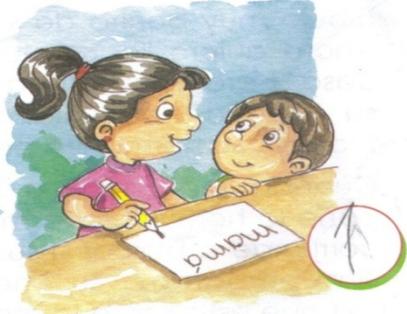
La imagen que está representada por ejemplo se le ve al niño agresivo, activo, dominador y listo para actuar y para tener grandes ideas, mientras que a la niña se le ve dominada, sumisa y pasiva y no sabemos en realidad si los niños y las niñas quieren responder a estos sentimientos contruïdos no por ellos y ellas sino por la familia, la escuela, la sociedad.

Página 48

Recreemos lo leído
Comprensión lectora



1 **Ordena** las imágenes de acuerdo al orden en que suceden en la historia que leyó tu maestra (o).
Escribe el número que indica su orden en el pequeño círculo que se encuentra a lado de cada ilustración.

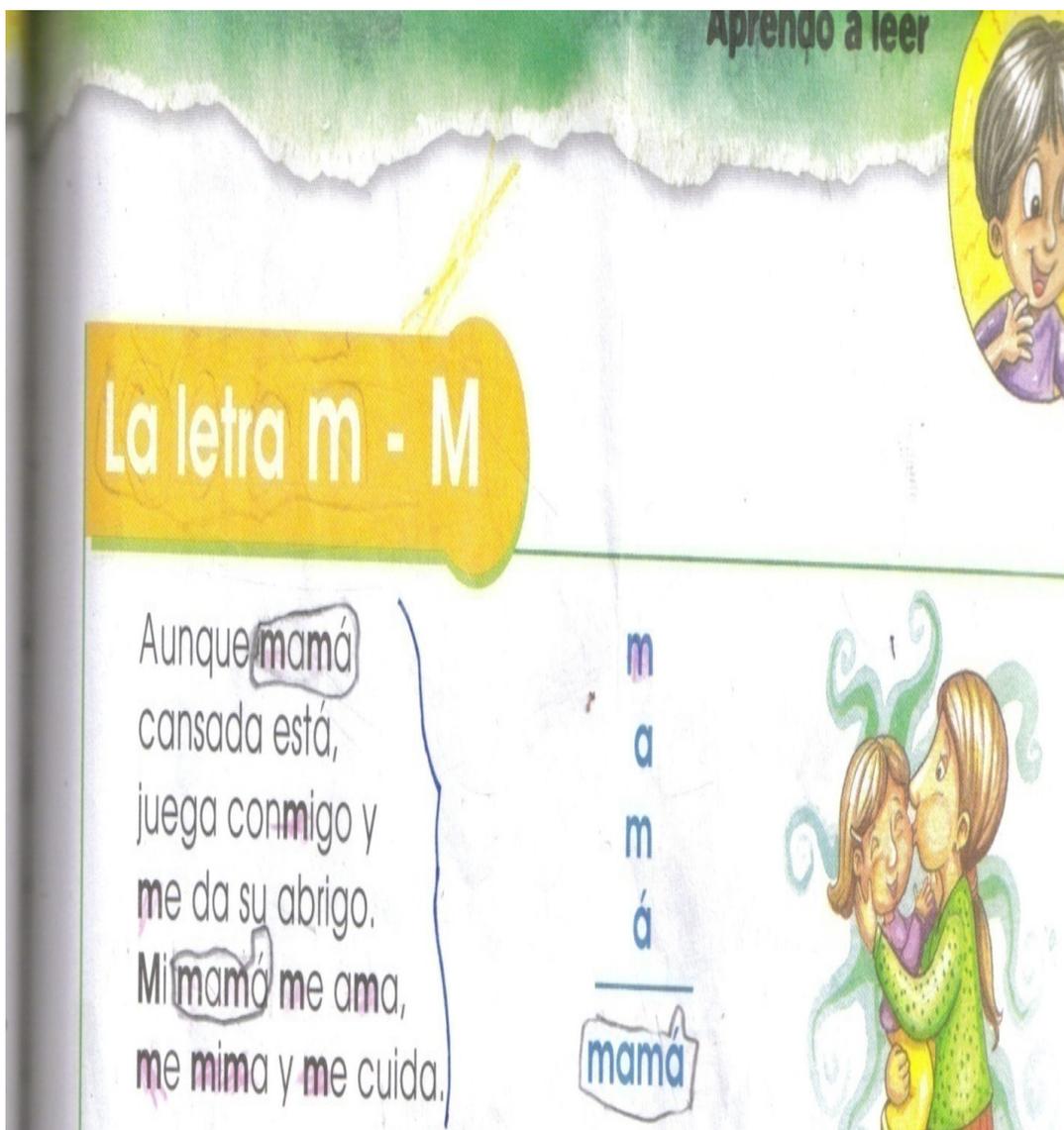


2 **Encierra** en un círculo al personaje de la lectura que tomó la hoja de Mari.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

En la **página 49** se evidencia a través de este gráfico acompañado de una frase en donde representa hechos relacionados con la vida familiar cotidiana, en las cuales los personajes acciones desfavorecidas; mamás que no se desempeñan en el campo laboral y social, sino que están cumpliendo acciones dentro del hogar, cocina, lavan, planchan y una infinidad de acciones que realizan y a pesar de toda su labor cotidiana tienen que estar obligadas a responder con sentimientos llenos de cariño, amor, paciencia, humildad, en sí a estar sumisas ante sus esposos e hijos/as.



Oraciones página 66

Esta imagen el panorama se caracteriza por roles patriarcales, en donde la madre siempre esta presente en primer plano en actividades del hogar como: Mamá asea a Memo, Papá pasa su sopa, se demuestra claramente un individualismo por parte del padre, al preocuparse solo por sus necesidades, mientras que la madre es encargada del cuidado de sus hijos/as.

6 Lee las oraciones y **une** con una línea cada una de ellas con la ilustración que corresponda.



Susi pasea a su oso

Mamá asea a Memo

Papá pasa su sopa

Esa momia me pisa

2.2.4 En la unidad 4 “De la Tierra a la Luna”

La literatura infantil divierte y enseña, despierta el goce estético (literario), a través de la imaginación, la fantasía y la magia, “El niño/a participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suyas y las recrea; comprende intuye y descubre”. (Ariazaga, s/f: 38)

Las lecturas que debería despertar el interés de los niños y niñas, en esta unidad empiezan por cuentos, ilustraciones, lecturas con imaginación, magia, creatividad, pero carecen de lo más importante que son los personajes. Encontramos que los personajes principales son los niños, mientras que las niñas están ausentes, como si ellas no fueran parte de las historietas o cuentos.

La literatura infantil desarrolla procesos cognitivos muy importante en los niños y niñas, si bien es cierto en el segundo año de educación básica se estructuran las bases para leer y escribir, específicamente; si la literatura infantil es un eje esencial en educación y fomenta la atención, concentración, el formular, contestar, observar, analizar, crear, imaginar, enriquecer su vocabulario, ¿porqué no se reflejan estos procesos en este texto escolar?. Simplemente se sigue limitando la comunicación entre los niños y niñas.

Ya que las lecturas contienen informaciones que incluyen también creencias, valores, prejuicios, estereotipos sexistas. Tomando como referencia a Bernardez “la verdadera realidad del lenguaje no es el sistema abstracto de formas lingüísticas sino el hecho social de la interacción verbal” (Bernardez, 1982: 40)

El lenguaje debe entenderse como un medio de comunicación en donde tanto los niños como las niñas sean los principales protagonistas , en donde puedan ser visualizados sin discriminación alguna, analicen, imaginen, construyan sus propios personajes y sus propias situaciones en donde interactúen libremente, sin ningún prejuicio socialmente construido desde las relaciones de género.



Este gráfico de la **página 90** se observa, que las manifestaciones sexistas son muy marcadas y se expresan de distintas maneras, por ejemplo transmitiendo imágenes con contenidos basados en la imposición tradicional de roles femeninos y masculinos, reforzando en los/as lectores formas de vida tradicionales patriarcales¹⁰, un ejemplo muy claro que se puede observar es el papá comiendo la sopa y la mamá cuidando al bebé, desde estas imágenes que representan roles que empiezan a marcar la vida de los niños y de las niñas.

¹⁰ Patriarcado: "Sistema jerárquico de relaciones sociales, políticas y económicas que, tomando como excusa la diferencia biológica sexual y su significado genético, establece, reproduce y mantiene al hombre como parámetro de la humanidad otorgándole privilegios e institucionalizando su dominio y superioridad sobre la mujer". (ILANUD E REDLAC, 2.002: 98)

2.2.5 La unidad 5 del texto escolar es “Cuido mi salud”

“La imagen es un sistema de códigos, Por el mismo hecho de que empleamos diferentes medios como la fotografía, el dibujo para recortar la realidad para decir algo, es que hacemos un tratamiento visual de la realidad”.(Mendizábal, Vaca, 1997:21) Desde esta posición la excesiva cantidad de imágenes en donde la mayoría aparecen niños, contribuye a quitarlas del verdadero poder comunicativo, el verdadero mensaje, logrando como resultado que las niñas se conviertan en imágenes invisibles, ninguna imagen es inocente o neutra, son símbolos que tienen mucho sentido para su productor y son portadoras de grandes significados.

La insensibilidad e invisibilidad¹¹ de género se manifiesta cuando se ignora la variable de género como una variable socialmente importante o válida.

La siguiente imagen en la **página 98** trata de profesiones consideradas “masculinas” y por tanto de más prestigio, ha habido y sigue habiendo en algunos casos resistencia a aceptar la correspondiente forma femenina (médica, ingeniera, arquitecta), lo mismo cabe mencionar en cargos de prestigio considerados “masculinos” (alcaldesa, senadora, embajadora, ministra), etc.

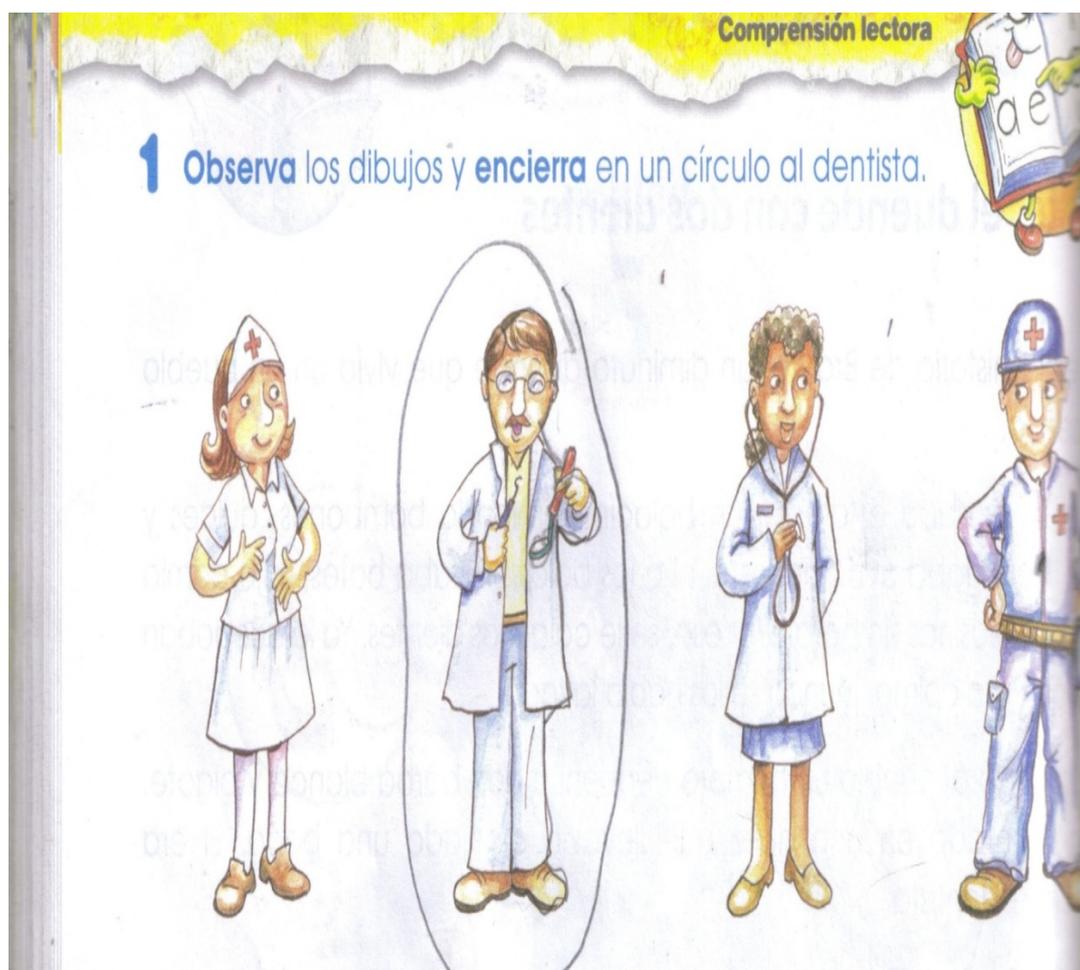
Como ya se analizado inicialmente desde la perspectiva de género el texto escolar los hombres se desarrollan en la esfera pública (trabajo remunerado, participación política, social y cultural, y las mujeres de desarrollan en la esfera privada (reproducción biológica y a través de todo lo que implica el cuidado de la familia.

¹¹ Insensibilidad al género. Se presenta cuando se ignora la variable de género como una variable socialmente importante y válida, sea cuando no se toman en cuenta los distintos lugares que ocupan los hombres y mujeres en la estructura social, o el mayor o menor poder que detectan de acuerdo a su sexo, ILANUD/REDLAC, Manual de Derechos Humanos de las Mujeres Jóvenes y la aplicación de la CEDAW, 2.002, pp. 100.

En el ámbito de las profesiones las mujeres participan en áreas técnicas y profesionales “tradicionalmente femeninas”, secretariado, enfermería, trabajo, social, etc. Con ingresos inferiores aún cuando existen mujeres que desempeñan el mismo cargo que los hombres y su participación política y ciudadana son obstaculizadas a cargos directivos.

Estas profesiones estereotipadas se crean desde el ámbito familiar y se ven reforzadas en la escuela, la forma de pensar se construye desde sus primeros años de vida escolar, en donde se abre las posibilidades de formación profesional con las mismas oportunidades y el mismo nivel de calificación, lo que no se observa en esta gráfico.

Página 98



simple vista que no importa o no tiene significado, no es así, al momento de leer los derechos y los deberes, se entiende como si solo se estuviera hablando de los derechos de los niños y las ¿niñas?, no participan de estos derechos y deberes. Es muy importante que analicemos que la forma gramatical, referida a niños y niñas es esencial, ya que al momento de la lectura una palabra que se omite del contenido se está invisibilizando a los individuos.

“El español es una lengua de género, es decir que posee morfemas distintos del género femenino y del género masculino, dos únicos géneros que el español conservó del latín, mientras que perdió el neutro, del que solo quedan huellas en el artículo y el pronombre. El romance simplificó las relaciones entre la terminación y el género, ya desde bien temprano se advierte la tendencia a considerar masculinos los nombres terminados en _o, y femeninos los terminados en _a.”. Es decir que aunque la diferencia de sexo corresponde en –a para el nombre femenino de mujer, y en –o para el nombre masculino de varón, ni una ni otra son privativas de nombres femeninos de mujer o masculinos de varón.¹² Lo que se debe lograr es evitar la masculinización del lenguaje incluyendo el genérico femenino, evitando de esta manera que a través del uso del lenguaje, las construcciones simbólicas antagónicas de los sexos se perennicen.

La lectura de los párrafos que se empiezan a enseñar en el primer año de educación básica, en donde aparentemente solo se refuerza vocales, sílabas; encontramos la discriminación basada fundamental-mente hacia las mujeres; a pesar de que hemos visto los avances que se han obtenido por y para las mujeres en el campo de la educación, del empleo y la salud_- las mujeres continúan afrontando una diversidad de obstáculos, de carácter cultural, para el logro del pleno desarrollo humano y su significativa participación activa en la política, en la cultura, la política, el trabajo, el descanso y el uso de su tiempo libre.

Observando esta imagen perceptiblemente nos podemos dar cuenta de que se está enseñando a los niños y a las niñas roles patriarcales, por ejemplo se dice “ Rebeca

¹² Texto preparado por el Servicio de Lenguas y Documentos, UNESCO, *Recomendaciones para el uso no sexista del lenguaje*, Place de Fontenoy, 75700 Paris, pp. 5

baña a su bebé. Beto patea la bola y el cubo se cae. Berta bate la nata y ríe bastante.”

Son roles que vienen educando de generación en generación, que todavía en libros de texto actuales como el que se está analizando, se sigue manteniendo roles y actitudes estereotipadas y discriminatorias que enseñan a la niñez actual a continuar con estas inequidades de género.

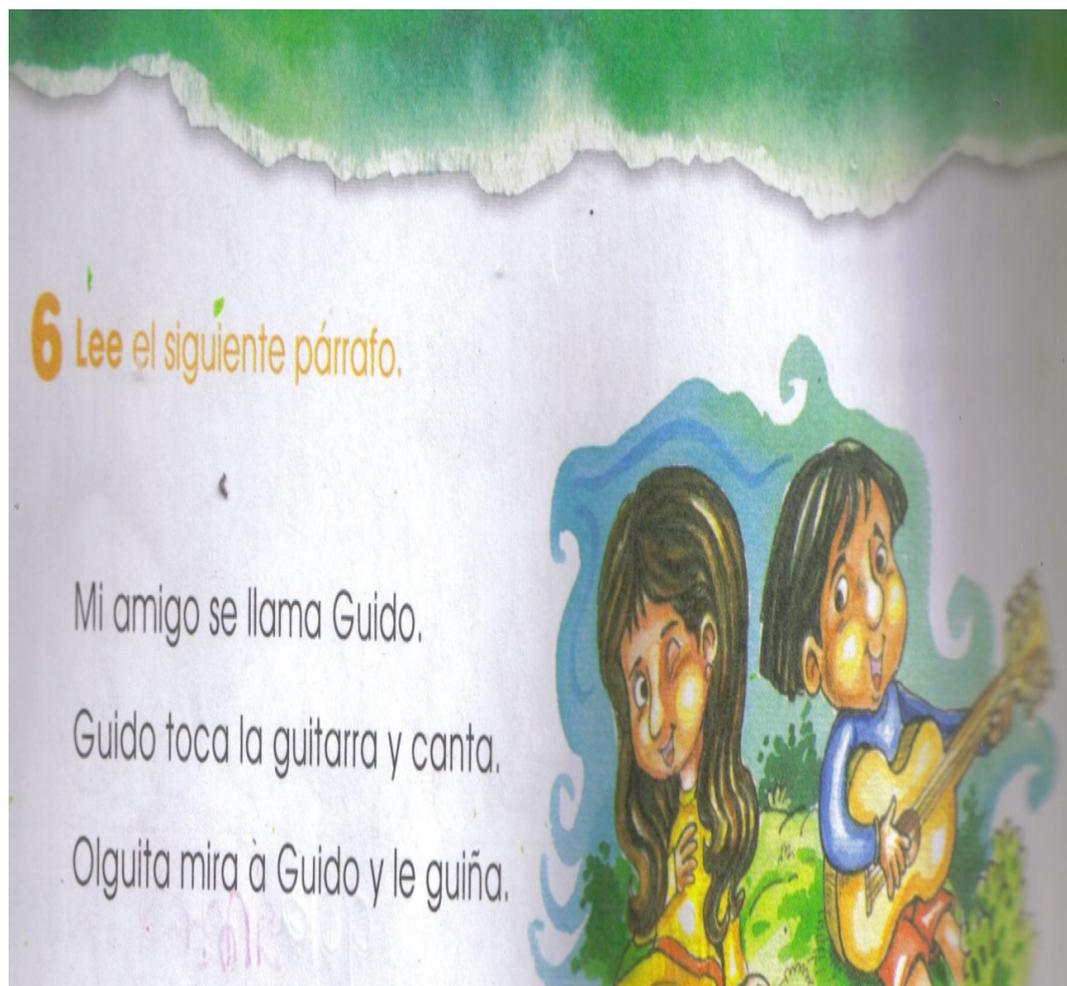
Página 133

3 Lee el párrafo y encierra en un círculo todas las sílabas **ba, be, bi, bo, y bu** que encuentres en él.



Rebeca baña a su bebé.
Beto patea la bola y el cubo se cae. Su abuelo come bananas y mira a los niños. Berta bate la nata y ríe bastante.

En cortos párrafos de lectura como el siguiente que se encuentra en la **página 144** del texto: *Mi amigo se llama Guido*. Se dice “Guido toca la guitarra y canta. Olguita mira a Guido y le guiña.”



En el currículo escolar se refuerza un tratamiento diferenciado entre niñas y a niños, a través de los contenidos y la orientación directa o indirecta hacia carreras o metas diferentes. Las aspiraciones de las niñas pueden llegar muy alto y no pueden específicamente quedarse en una simple “oyente y coqueta niña_” ; “la mujer debe desaparecer como un objeto de estudio y convertirse en sujeto productor de conocimiento.

2.2.7 La unidad 7 “Mi familia”

La familia es la base donde se crean los primeros espacios de reflexión y sensibilización en la temática de género, padres, madres y demás miembros, los cuales eliminen las demandas y expectativas de los roles tradicionalmente de género.

La lectura yo y mi familia tiene como reflexión que todas las familias son diferentes y los niños y niñas tienen que apreciarlas y amarlas; en la que todos los miembros de la familia son padres, hermanos y abuelos, estos son los miembros de la familia que aparecen, los que desempeñan roles tradicionales de hombres.

Página 161

La letra f- F

Las familias son diferentes,
aunque todas hacen cosas
parecidas: padre enseña a su hijo,
los hermanos mayores cuidan
de sus hermanitos menores
y sus abuelos consienten a los nietos.

Es increíble que en un tema tan importante como la familia no aparezca la madre quien desempeña un rol esencial y la mayor parte de actividades que desarrolla es la madre, no se observa familias que brinden la oportunidad tanto a los padres como a las madres de construir solidaridad, equidad y respeto mutuo entre los sexos, que los padres y las madres puedan propiciar la igualdad tanto a los hijos como a las hijas, de adquirir nuevas habilidades y de optar por una gama amplia de profesiones.

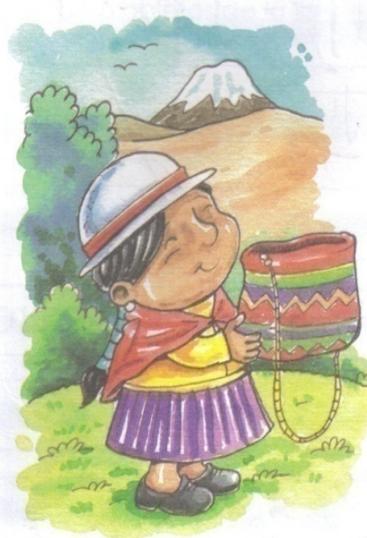
En la misma unidad 7 esta imagen en la **página 175** se refleja a una niña indígena la cual trabaja en la etapa de su niñez, sus bolsos son muy bonitos y conocidos, pero gracias a Juan el japonés sus bolsos son famosos en todo el mundo.

5 Lee la siguiente noticia importante y **subraya** las palabras que tengan la letra **j - J**.

Juanita es un niña que teje hermosos bolsos con lana de oveja. Usa lana de colores: roja, verde y lila.

Los bolsos de Juanita son famosos y se venden en diferentes lugares.

Ahora, los bolsos de Juanita, la tejedora, han sido vendidos en todo el mundo, ya que Jun, el japonés, los llevó al Japón.



DISTRIBUCION GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Es importante que también se tome en cuenta en los textos escolares la interculturalidad de la niñez, respetando sus diversas culturas y valorando como en esta imagen se puede observar el trabajo que realizan desde sus primeros años. Aunque se esté autolimitando las potencialidades de la niña y no se toma en cuenta el trabajo del niño, ya que lo primordial para la niñez es la educación y el trabajo que realicen debe ser orientado a que estos niños y niñas tengan una visión de productividad, en donde valoren sus potencialidades y no se autolimiten en hacer el producto para que personas extranjeras sean las que vendan y exporten sus productos, si no que esta niñez pueda fabricar sus productos manteniendo equidad laboral, puedan tener una venta directa tomando en cuenta sus esfuerzos y potencialidades.

2.2.8 En la última unidad del texto escolar trata acerca de “Medios de Transporte”

Relatan como eran en la antigüedad los medios de transporte y cómo han avanzado hasta la actualidad, si bien es cierto un primer intento para visibilizar a la mujer en la sociedad, específicamente, en el contexto de desarrollo, surgió el enfoque de “la mujer en el desarrollo” (MED).

El objetivo del MED se basaba en integrar a la mujer en las estructuras masculinas de poder, lo que buscaba era una igualdad mediante el acceso a la educación, al empleo y a los beneficios materiales. Los cuales debieron aparecer en su mayoría durante los últimos años; sin embargo en la actualidad se sigue discriminando a la mujer pobre, declarada como necesitada de ayuda, la cual es apoyada de acuerdo a sus carencias, sin llegar a comprender claramente las interrelaciones específicas estado-mercado-comunidad-unidad doméstica (Martínez, 1995: 19).

2.3 Discriminación en el texto escolar reforzada en el hogar y la escuela

2.3.1 Refuerzo en la escuela

Ciertamente, el término discriminación en los procesos de formación de los niños y niñas puede parecer exagerado, por lo que remite a un “conjunto de prejuicios” que aparentemente están desapareciendo.

Sin embargo de la negativa evidente de maestros y maestras, madres y padres y sociedad en general, siguen existiendo formas de discriminación sin que las personas involucradas en los procesos de desarrollo social y educativo sean conscientes de ello.

Es una realidad que el acceso a la enseñanza y formaciones de los niños y niñas, favorecen a disminuir las diferencias que existen entre los sexos y los grupos sociales, constituyéndose un factor importante del progreso social y un derecho humano, en varios países incluyendo a nuestro país, como ya lo hemos observado y

analizado en la discriminación marcada en el texto escolar, las niñas y mujeres están claramente desfavorecidas, lo que significa para ellas una grave desventaja inicial, que implica su situación personal presente y futura en la sociedad.

La Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer (México, 1975) investigó que con una excesiva frecuencia, las perspectivas culturales e históricas referentes al papel que desempeña la mujer en todos los niveles de su educación, empezando desde sus primeros años, se ha convertido en obstáculos para la libre participación de la mujer en la sociedad, lo cual debería cambiar proporcionando a la mujer igualdad de oportunidades de educación y pueda ella elegir libremente cuál ha de ser su papel en la sociedad y desempeñarlo.

Las opciones pre-escolares, escolares y profesionales de las niñas, se ven influidas especialmente por la concepción de los papeles femeninos que se asimilan y fijan, en niñas y niños, por razón de su experiencia familiar y escolar.

La obligación de las tradiciones y de los valores culturales y sociales que podemos visualizar en el texto escolar, que se refieren a la mujer y que empiezan a construirse en el hogar, para seguir reforzando en la escuela, el colegio y el quehacer social, muestran varios grados de inferioridad con respecto al hombre, lo que “construyen una mujer como un ser sacrificado, admirable, que siempre depende del hombre y vive para servir los valores tradicionales que se basan en discriminación y en desigualdad por razón del sexo” (ILANUD E REDLAC, 2002: 69).

La discriminación que se presenta en el texto escolar se refuerza en los procesos de socialización de los niños y niñas, las niñas se ven menospreciadas en actividades dirigidas al desarrollo psicomotor desde sus primeros años, las imágenes de ejemplos claros construyen estructuras mentales y contribuyen a fijar la condición de la mujer, la cual depende por los demás, de sus propias estructuras familiares que se crean como “auténticas de cada sociedad”. Ejemplos como el menosprecio de las niñas, mujeres sometidas a la autoridad de sus esposos, cumpliendo roles segregacionistas.

Mensajes que se siguen transmitiendo en la escuela, a través de varias actitudes, pero lo repercute en vida da cada niña y niño es que mediante todas estas imágenes, mensajes, lecturas, actividades curriculares, material didáctico estereotipado se fija en la mente infantil la idea de sometimiento e incapacidad de la mujer.

“Las opciones de desarrollo de los pre-escolares y escolares corresponden a una lógica y esta percepción de las posibilidades, percepción basada en la lucidez de los mensajes recibidos resignación impuesta por normas implícitas” (Dupont, 1980: 31)

En la práctica escolar se puede pensar que existe “actividades preferidas para los niños y niñas”, las cuales pueden predilectas para las maestras/os y no para los niños y niñas.

Especialmente para las niñas, se mantiene diferencias marcadas. Por ejemplo, a los niños se incentiva al los juegos de movimiento, las construcciones, la plastilina, el dibujo; mientras que a las niñas aparentemente prefieren coser, cortar papel, pero también la plastilina, el dibujo, sin embargo se puede evidenciar una insensibilidad de género, esto quiere decir que se ignora la variable género como una variable socialmente importante y válida .

Para aclarar el ejemplo de insensibilidad de género, la maestra/o en la actividad con plastilina o construcción, reparte a los niños figuras de plástico de soldaditos, caballos, indios, cowboy, naves automóviles, astronautas, etc.

A las niñas se les reparte figuritas de ovejas, perros, árboles, implementos de cocina, o simplemente no se les reparte figuras; estos ejemplos que no parecen tener ninguna importancia a simple vista en la práctica escolar, son los que cuando los niños y las niñas que han crecido y se han convertido en hombres y mujeres con diferentes y marcadas profesiones, llegan a ocupar puestos de trabajo en donde se ignora la variable de género que debería ser socialmente válida para los dos sexos; lamentablemente esto no pasa y lo perdura es el mayor o menor poder que se manifiesta de acuerdo a su sexo.

Desde los primeros años de educación de los niños y niñas empezamos a enriquecer sus creaciones plásticas, artísticas, cognitivas, que en su inmensa mayoría solo los niños progresan y las niñas siguen enriqueciendo sus creaciones segregacionistas, analizando la realidad educativa en la que nos desenvolvemos a diario; desde la perspectiva de género no implica que en estos ejemplos reales solamente la inclusión de las mujeres, implica darnos cuenta de la visibilización de las estructuras de género que discriminan y excluyen a las niñas. Es importante comprender que este presente análisis es muy importante; ya que desde la educación inicial lo que se debe lograr es que no se discrimine ni oprima a ninguno de los sexos.

2.3.2 Juegos y juguetes reforzados en la escuela y el hogar

Edad evolutiva: 5- 7 años

NIÑOS

- Muñecos (Héroes)
- Juguetes de acción/aventura(pistolas, herramientas de combate)
- Vehículos (carros de carreras, motos, bicicletas, aviones, helicópteros)
- Pelotas

NIÑAS

- Muñecas (Desde bebés hasta modelos barbies)
- Entorno doméstico (toda clase de implementos de cocina, de limpieza, de cuidado para las muñecas)
- Juguetes de manualidades (adornos, elementos arreglo del hogar) Juguetes de belleza (todo tipo de maquillajes y complementos, accesorios para las muñecas)

JUEGOS

- Juegos de construcción para los niños: mecánica, electricidad, carpintería, fútbol, carreras, competencias.

- Juego “operación monstruosa” el juego es la cabeza de un mostro al que hay que quitar las piezas, aparecen dos niños de 7 años y una niña de 6 años mostrando una cara de terror, grita; mientras ellos se ríen porque no se atreve a jugar.
- Juego “gasolinera” en el anuncio hay un niño y un niña de unos 4 a 5 años, él conduce, repara el coche y echa gasolina; mientras que la niña es la pasajera.
- “Carrito médico” el niño doctor y la niña paciente.
- Las niñas en cambio existe cualquier cantidad de juegos de roles representados, juegan a la mamá, cocinan, cuidan a los bebés, y el ambiente en que loas niñas de edad de 4 a 6 años influye para que sigan construyendo estereotipos, ya que en los centros infantiles se sigue manteniendo los rincones del hogar, lectura, solo para niñas y los rincones como construcción, carpintería, plástica, para niños.

Al analizar los estereotipos que reflejan en la futura conformación de roles podemos observar que a las niñas se les ofrece casitas y muñecas de todo tipo desde bebés hasta muñecas modelos, la actitud de las niñas que reflejan al utilizar estos juguetes, se convierten en más pasivas que los niños y construyen manifestaciones de cariño, amor, atención o coquetería; en cambio a los niños se dirigen, casi en exclusiva los juegos de acción y aventura y la mayoría de los relativos a vehículos, muñecos que exclusivamente corresponden a héroes bélicos o armas; los cuales se muestran más activos.

Los contenidos sobre los cuidados por parte de las niñas es impresionante, la superación de la madre a través de la moda, la estética para estar perfectas, pero manteniendo los mismos roles estereotipados sexistas, y sobre mundo de princesitas en busca de su príncipe, en ellas también se potencia la intimidad entre mujeres, contando secretos a las amigas.

Al contrario de lo que sucede con los niños ya que se propone en exclusiva el riesgo a la aventura, el poder, la fuerza, la lucha contra el mal y el combate, logrando que los niños y las niñas no se escapen de una mirada sexista, dando conductas de género que marcarán su vida.

Lo único que se logra con estos juguetes y juegos estereotipados sexistas es potenciar la diferencia sexual marcada desde edades muy tempranas, debilitando las funciones y posibilidades de los cada uno/a.

2.3.3 Refuerzo en el hogar

Tomando a la familia como eje principal y complementario del cambio de estereotipos de género, y como un espacio de cooperación entre la escuela y la familia involucrando a los niños y niñas con sus padres y madres de familia, para fomentar estrategias innovadoras y complementarias de responsabilidades entre la familia y la escuela.

El refuerzo de discriminación del texto escolar en el hogar se ve reflejado a través de las ilustraciones; las cuales muestran imágenes que contienen sobreespecificidad, es decir presentan como específico el sexo masculino, sus necesidades, actitudes e intereses, que en realidad son de ambos sexos.

Se visualiza imágenes en donde las mujeres se encuentran realizando labores domésticos, por lo tanto, continúan reproduciendo imágenes, formas de vida, valores y formas de vida patriarcales, que disponen a la mujer para perpetuar su rol doméstico y seguir transmitiendo actividades que son tradicionalmente “propias” de las mujeres.

Se excluye a la mujer según (Maglie, Frinchaboy, 1988:32), el sexismo en el hogar se manifiesta como “un ejercicio discriminatorio por el cual se adscriben características psicológicas y formas de comportamiento y se asignan roles sociales fijos a las personas, por solo el hecho de pertenecer a determinado sexo, restringiendo y condicionando de este modo la posibilidad de un desarrollo pleno para todos los sujetos sociales, sean estos hombres o mujeres”.

Claramente esta jerarquización de la sociedad esta construida por el sistema de ideas, que se convierte en el patriarcado y estas ideas manifiestan palabras, que son construcciones culturales. Este lenguaje es importante en la reproducción de la cultura; ya que estas imágenes y el lenguaje que se maneja en el texto escolar estereotipa roles, lenguaje, formas de vida, que ya están construidos y los cuales deben seguir reproduciendo los niños y las niñas.

Para los niños y las niñas no es nada difícil seguir copiando roles y funciones patriarcales, ya que en el hogar con su familia lo viven a diario.

2.3.3.1 Roles y funciones de los miembros de la familia

Tareas	Responsables
Conseguir ingresos familiares	Padre
Administrar el dinero	Padre
Ir de compras	Madre
Cocinar (Limpieza del hogar)	Madre
Cuidar de los hijos/as	Madre

Estos roles y funciones básicas de los miembros de la familia no solo se observan en el texto escolar, sino se vive en la sociedad actual, los cuales deben eliminarse, logrando la participación del reconocimiento de hombres y mujeres:

- Iguales en derechos y deberes
- Diferentes pero complementarios; necesariamente la relación será desde la convicción y disposición para distribuir tareas siempre en equipo, evitando abusar de las otras personas que comparten nuestra cotidianidad.

CAPÍTULO III

PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LOS TEXTOS ESCOLARES

3.1 Introducción

Las niñas y niños imitan modelos observados, incluyendo en las imágenes diseñadas en el libro de texto, el contacto con materiales sexistas puede aumentar este tipo de actitudes, especialmente a temprana edad.

La actual política educativa no debe descuidar la atención técnica, metodológica y de contenidos, el currículo educativo debe ser revisado por parte de las autoridades responsables para eliminar todas las diferencias de género, la unificación del currículo debe ser parte miembros que preparen los planes de estudio y los textos escolares, creando redes regionales, nacionales e internacionales que fomenten la investigación de los planes de estudio educativo, los libros de textos y el material didáctico.

Es también necesario unificar los libros de texto, con estrechas relaciones por parte de las organizaciones gubernamentales, profesorado, editoriales en programas eficientes y equilibrados de atención a la niñez; con recursos materiales, humanos y económicos, motivados a brindar una educación adecuada e igualitaria a las niñas y niños.

Para conseguir este equilibrio es necesario ejercer una presión de la revisión de textos escolares en el ámbito macro- Ministerio de Educación, a través de políticas que le competen a la capacitación de docentes, porque es posible que se eliminen los estereotipos, cuidando de las imágenes, los personajes, los contenidos curriculares y el lenguaje, pero si en la práctica del aula los docentes evidencian una práctica educativa sexista.

Limitando las capacidades del desarrollo de las niñas y niños en un ambiente discriminatorio, no propiciando una participación equitativa en clases y en todas las actividades que organiza la escuela, la utilización de material didáctico a través de textos escolares, cuentos, carteles que habitualmente se utilizan al interior del aula se seguirá transmitiendo roles estereotipados.

Esta marcada transmisión de roles discriminatorios en la escuela lo único que hacen es limitar el desarrollo de mujeres y hombres con elementos como el material didáctico que en su minoría contienen figuras femeninas, las mujeres aparecen exclusivamente unidas al ámbito doméstico o a profesiones tradicionales. Las niñas aparecen en papeles pasivos con reacciones emotivas y de espectadoras, en las fabulas, ficciones la mayoría se los héroes son masculinos, existe una total ausencia de heroínas.

En los Centros escolares la participación de las madres y padres de familia es evidente, aunque casi siempre vemos que las madres son las que participan en actividades como: mingas de limpieza, salud, comisiones, mercado, dejar y retirar a sus hijos e hijas, convivencias y actividades sociales. Las madres contribuyen en actividades que se creen propias de las mujeres.

En cambio los padres colaboran a actividades como mingas que se relacionan con la fuerza física que se cree propia del hombre, en actividades de organización, deportes.

Vemos así que los roles tradicionales establecidos para mujeres y hombres se evidencian también en el interior de los centros escolares.

El rol educativo no solo son los docentes, sino también la familia que deben compartir la tarea de educar a sus hijos e hijas, es importante unificar criterios en relación a la responsabilidad conjunta de niñez, realizando capacitación a las madres y padres de familia sobre como se va a lograr una educación con equidad de género

en la escuela, a través de tema como: asignación de tareas, roles en el hogar, el lenguaje que se manejan dentro y fuera del hogar, violencia contra la mujer, violencia contra niñas y niños, planificación familiar, relaciones humanas, metodología de la educación, paternidad responsable, entre otros.

Es necesario ir cambiando nuestra mentalidad y la de las madres y padres de familia, creyendo que es un proceso que debe darse poco a poco, eliminando las dificultades que se presenta a diario, para construir una verdadera educación con equidad de género en la escuela y en el hogar.

3.2 Reconstrucción y edición del texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de Educación Básica.

3.2.1 Unidad 1 ¡Vamos a la escuela!

Esta primera imagen se utiliza “el niño” con valor genérico, no designa el nombre del género para ambos sexos.

1



The image shows the cover of a textbook. At the top, a yellow banner contains the title "¡Vamos a la escuela!" in bold black letters. Below the banner, a yellow circle contains the word "unidad" and the number "1". The central illustration is a colorful cartoon of a school scene. A teacher in a purple shirt stands in a doorway on the left, waving. In the foreground, a boy in an orange shirt and blue pants is talking to a girl in a blue skirt and red bag. Other children are visible in the background near school buildings with red roofs. A small bird is on the ground in the lower right.

Antes de leer

- Observa con mucha atención la ilustración.
- ¿En qué lugar están los niños? / AS
- ¿Qué están haciendo los niños? / AS
- ¿Qué es lo más te gusta de tu escuela?
- ¿Conoces todas las dependencias de tu escuela?

A continuación se presenta las siguientes **recomendaciones metodológicas**: en cada una de las unidades del texto escolar de lenguaje y comunicación, que poseen cambios significativos para una educación libre de sexismo, estructurado en un marco de equidad y complementariedad para la niñez.



Recomendaciones metodológicas

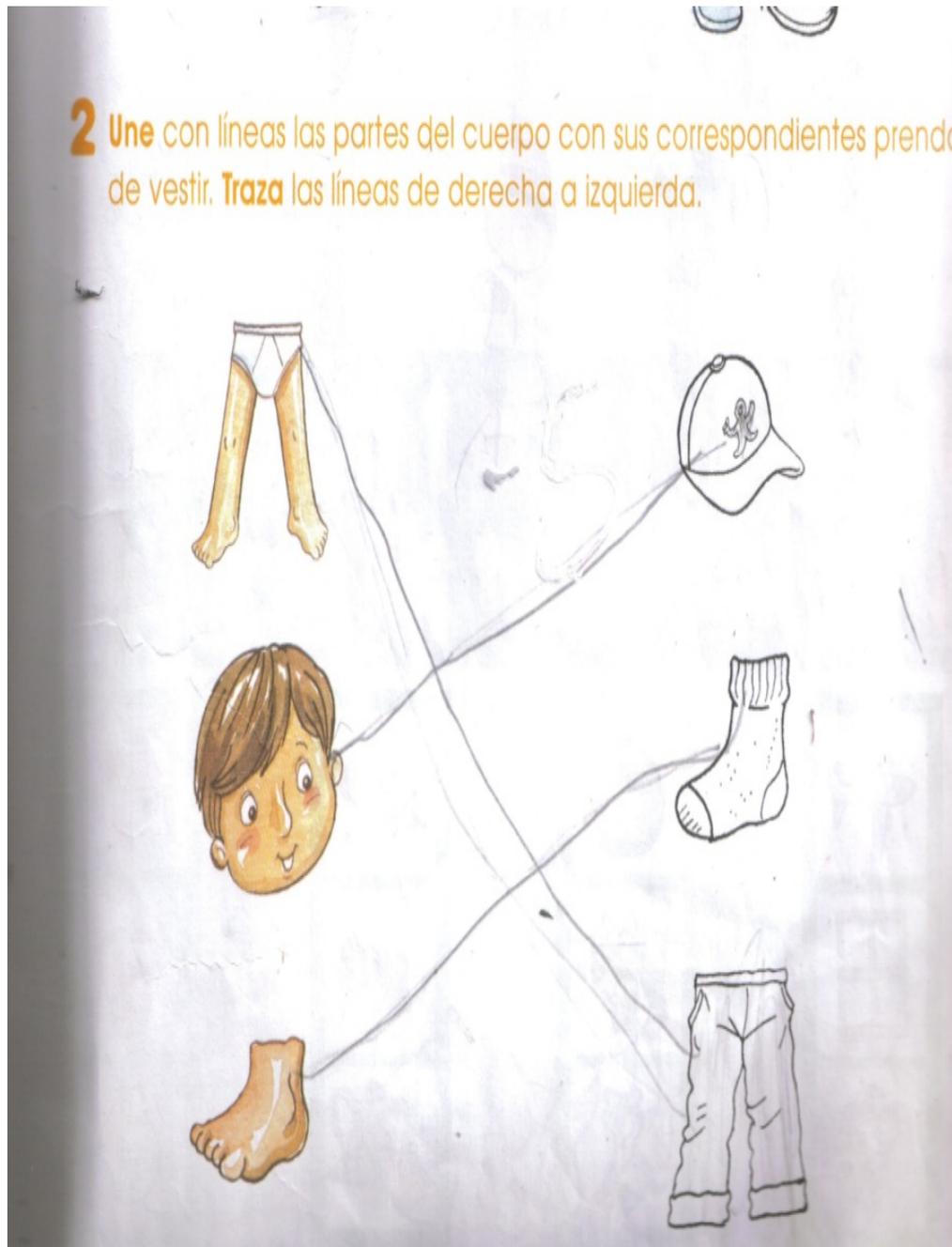
- Observa con mucha atención la ilustración
- ¿En qué lugar están **los niños y las niñas**?
- ¿Qué están haciendo **los niños y las niñas**?
- ¿Qué es lo que más **les** gusta de su escuela?
- ¿**Conocen** todas las dependencias de su escuela?

✚ Evitar la utilización de “el hombre” o “los hombres” con valor genérico.
Utilizar las/los estudiantes.

✚ Añadir los niños, las niñas, utilizando también el correspondiente nombre femenino, o, caso de existir un nombre colectivo ejemplo: la niñez.

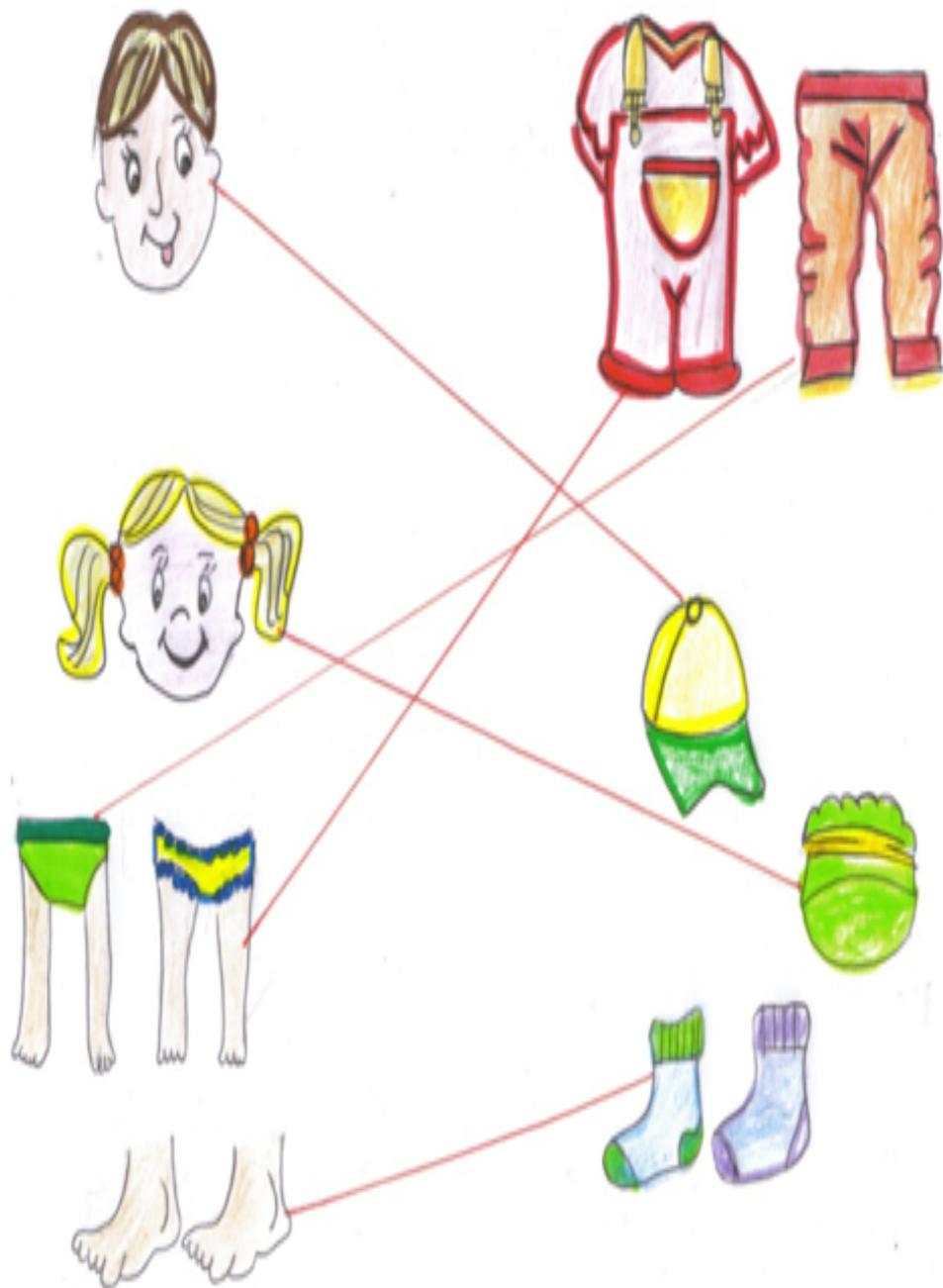
Esta segunda imagen se evidencia que las niñas no pueden descubrir sus propias características corporales, lo cual no pueden identificar y describir las partes de su cuerpo y la relación con sus prendas de vestir.

2



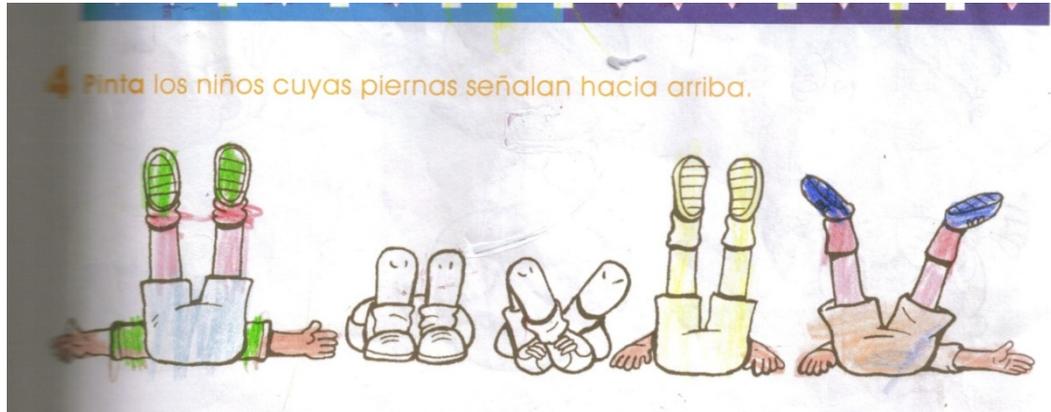
A esta segunda imagen se le incorpora **recomendaciones metodológicas:**

- ✚ Enfatizar el eje de identidad y autonomía valorando el reconocimiento del yo como mujer, hombre, ser humano. Reconocer que las mujeres y hombres tenemos semejanzas y diferencias que pueden ser un espacio de enriquecimiento mutuo

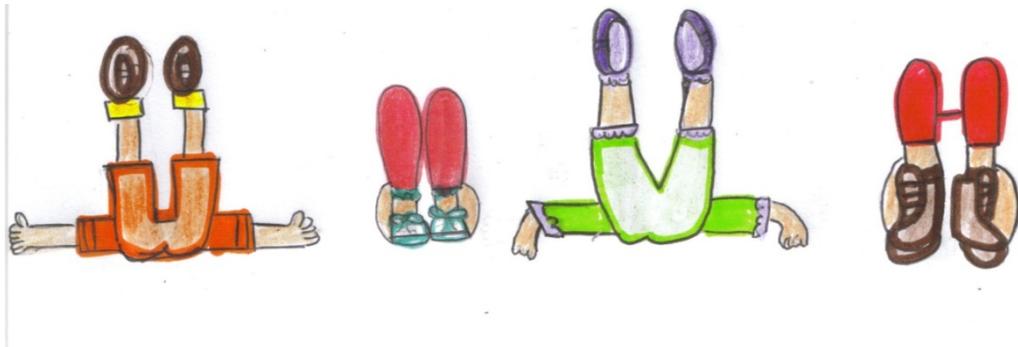


En la tercera imagen son niños varones los que realizan actividades corporales, minimizando a las niñas en nociones básicas como la noción arriba- abajo, noción de su esquema corporal, equilibrio postural.

3



Recomendaciones Metodológicas



- ✚ Eliminar cualquier tipo de invisibilidad al género, logrando que los niños y niñas puedan observarse en imágenes de su texto en donde realizan las mismas actividades funcionales y armónicas de su cuerpo, fomentando la expresión con el cuerpo en forma global y equilibrada.

3.2.2 Unidad 2 “Mis amigas las vocales”

Como se puede observar el gráfico presenta ciertas necesidades, actitudes e intereses básicos y significativos sólo del niño varón. En esta actividad se solicita que los niños y las niñas observen las imágenes con mucha atención y lo comenten con su maestra(o) y con sus compañeros (as). También se pide que las niñas y niños hagan una comparación de estas actividades que observamos y relacionen con las actividades que cada estudiante realiza en su hogar.

4

Cuéntame un cuento

1 Observa las imágenes con mucha atención y cuenta lo que has observado a tus compañeros(as) y maestra(o).

2 Compara las cosas que hace el niño con las que haces tú y comenta acerca de ello con tus compañeros(as) y maestra(o).

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

A continuación se proponen algunas **recomendaciones metodológicas** para cada una de las actividades: se ha implementado dibujos que visibilizan el trabajo de las niñas y niños, tomando en cuenta como sujetos importantes y activos.



✚ A esta imagen se añade desde la perspectiva de equidad, que debe existir entre los niños y niñas participación igualitaria en las mismas actividades que realizan los infantes, valorando y visibilizando a las mujeres en todo momento y espacio.

El niño a través esta imagen descubre diferencias visualizando y completando el gráfico, la niña pasa desapercibida en actividades básicas para reforzar el desarrollo de su pensamiento

5

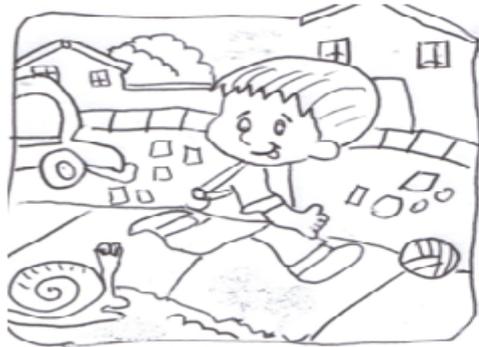


Recomendaciones metodológicas

Se sugiere utilizar una imagen como la siguiente



Las niñas y los niños pueden ser visualizadas/os y poder encontrar diferencias en el siguiente dibujo:



- ✚ Utilizar la interpretación de imágenes asumiendo que ambos sexos pueden desarrollar la misma diferenciación solicitada, ya que si las niñas no aparecen en las imágenes, a parte de discriminarlas no van a poder reconocer y desarrollar su pensamiento.
- ✚ Diseñar el desarrollo físico de niñas y niños reflexionando que ambos tienen igualdad de condiciones para caminar, saltar, correr, y explorar el entorno.

3.2.3 Unidad 3 “Aprendo a leer m, p ,s”

Esta imagen representa la historia relatada anteriormente en la unidad II, en la cual aparece Mari una niña que aprendió a escribir “mamá” en su escuela, llega a su casa a contarle a su mamá la noticia, coloca la hoja en una mesa y Manuel su hermano toma la hoja de Mari y lo convierte en un barquito de papel, Mari está muy enojada y triste, pero le perdona a su hermano y Mari hace nuevamente su tarea. Se observa que en lecturas en donde las primeras letras que aprenden a escribir los niños y niñas en este caso “mamá”, se demuestra que el niño es el que tiene esas grandes ideas, y se lo hace ver como el niño malo que tomó sin querer el trabajo de su hermana, y que aparte en el aprendizaje de la lectura, el niño es el personaje principal.

6

Recreemos lo leído
Comprensión lectora

1 Ordena las imágenes de acuerdo al orden en que suceden en la historia que leyó tu maestra (o).
Escribe el número que indica su orden en el pequeño círculo que se encuentra a lado de cada ilustración.

2 Encierra en un círculo al personaje de la lectura que tomó la hoja de Mari.

Recomendaciones metodológicas

- ✚ Se recomienda crear historias, cuentos, fábulas en donde las niñas y los niños aparezcan y los dos géneros sean los principales protagonistas.
- ✚ La literatura infantil debe ser pensada para divertir y enseñar a los pequeños y pequeñas lectores/as.
- ✚ La literatura se convierte en un vehículo de transmisión de una cultura, tradiciones, valores; ya que esta sirve para emocionar, aprender, y se puede convertir en un mecanismo para transformar la practica educativa libre de estereotipos sexistas.

En esta corta frase que vamos a observar a continuación se demuestra una marcada segregación del género, una madre que a pesar de toda su labor cotidiana en el hogar, siempre se muestra amorosa y amable.

A las mujeres se ha ido enseñando a dar y seguir dando, para más tarde pedir prestado y volver a dar, se convierte en un mecanismo de expropiación, siempre se está lista para darlo todo, el trabajo invisible, las capacidades, las energías vitales que siempre van acompañados de afectos positivos (REDLAC E ILANUD, 2.002: 77)

7



Recomendaciones metodológicas

A continuación se recomienda utilizar el siguiente texto:

LETRA m- M

Mamá juega conmigo luego

Llega de su trabajo y toda mi

familia colabora en las tareas de la casa.

Mi familia me cuida,

me mimó y yo les amo

Se puede cambiar frases simples en contenidos que eliminen el trabajo invisible de las mujeres, la madre se pueda ver como un ser activo que no tiene que demostrar sus actividades cotidianas en el hogar con sentimientos contruados por una sociedad patriarcal. La mujer debe descubrir las capacidades reprimidas y empezar a desarrollarlas.

Resaltar las relaciones de aceptación- respeto entre los miembros de la familia madres- padres; hermanas- hermanos, eliminando la discriminación- agresividad que se dan la vida cotidiana entre mujeres y hombres.

En esta misma Unidad de estudio se coloca la siguiente imagen y como se puede se visualizar se fomenta a los niños y niñas a continuar con roles patriarcales, en donde el padre pasa sus sopa, la madre asea a Memo. Refuerza las tareas domésticas siendo una responsabilidad solo de la madres y los demás miembros de la familia no asumen roles equitativos.

8

6 Lee las oraciones y une con una línea cada una de ellas con la ilustración que corresponda.

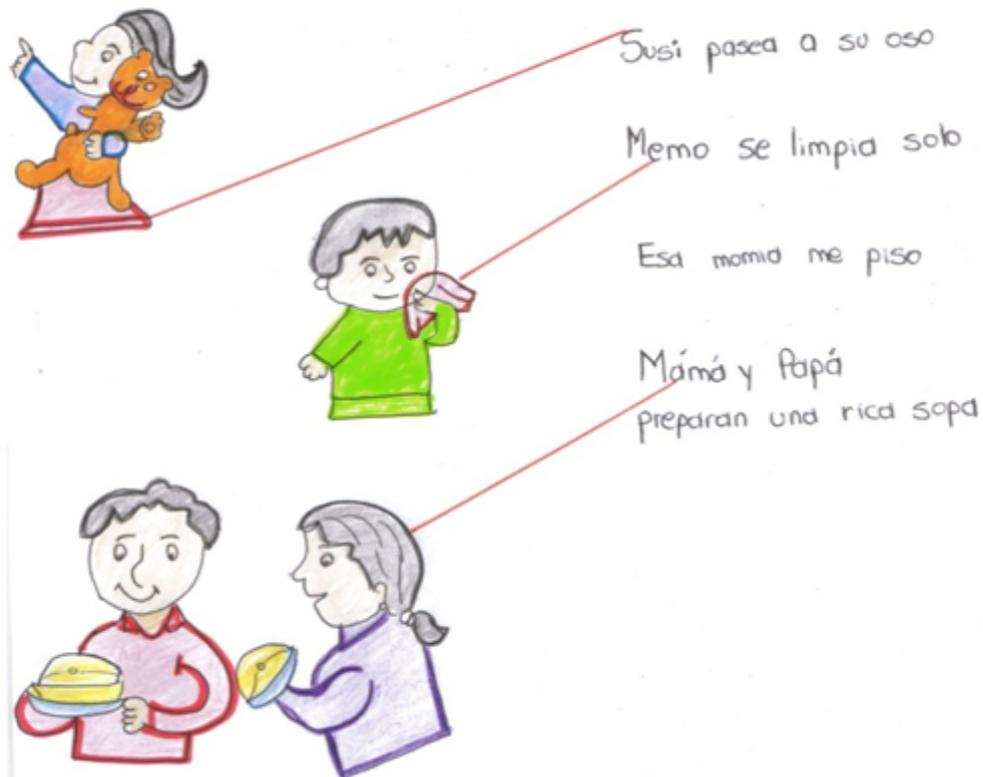
Susi pasea a su oso

Mamá asea a Memo

Papá pasa su sopa

Esa momia me pisa

A cambio se sugiere utilizar una imagen más incluyente como la que se presenta a continuación:



Recomendaciones metodológicas

- El cambio debe desvanecer la reproducción de los modelos estereotipados que asignan a la mujer funciones domésticas y de servicio y a los hombres la administración y control de los recursos. En donde el padre y la madre sean un complemento y puedan realizar las mismas actividades y los niños y niñas cumplan con sus compromisos y puedan ejercer sus roles en la medida de sus capacidades.

3.2.4 Unidad 4 “De la tierra a la luna”

9



La imagen que se está representando fortalece tareas domésticas en donde el padre está comiendo, mientras que la madre cuida del bebé, es evidente las diferencias de roles que desempeñan de acuerdo a su sexo y la forma de vida que enseñan a los/las lectores/as, desde sus primeros años de vida.

Es primordial crear imágenes como la siguiente:

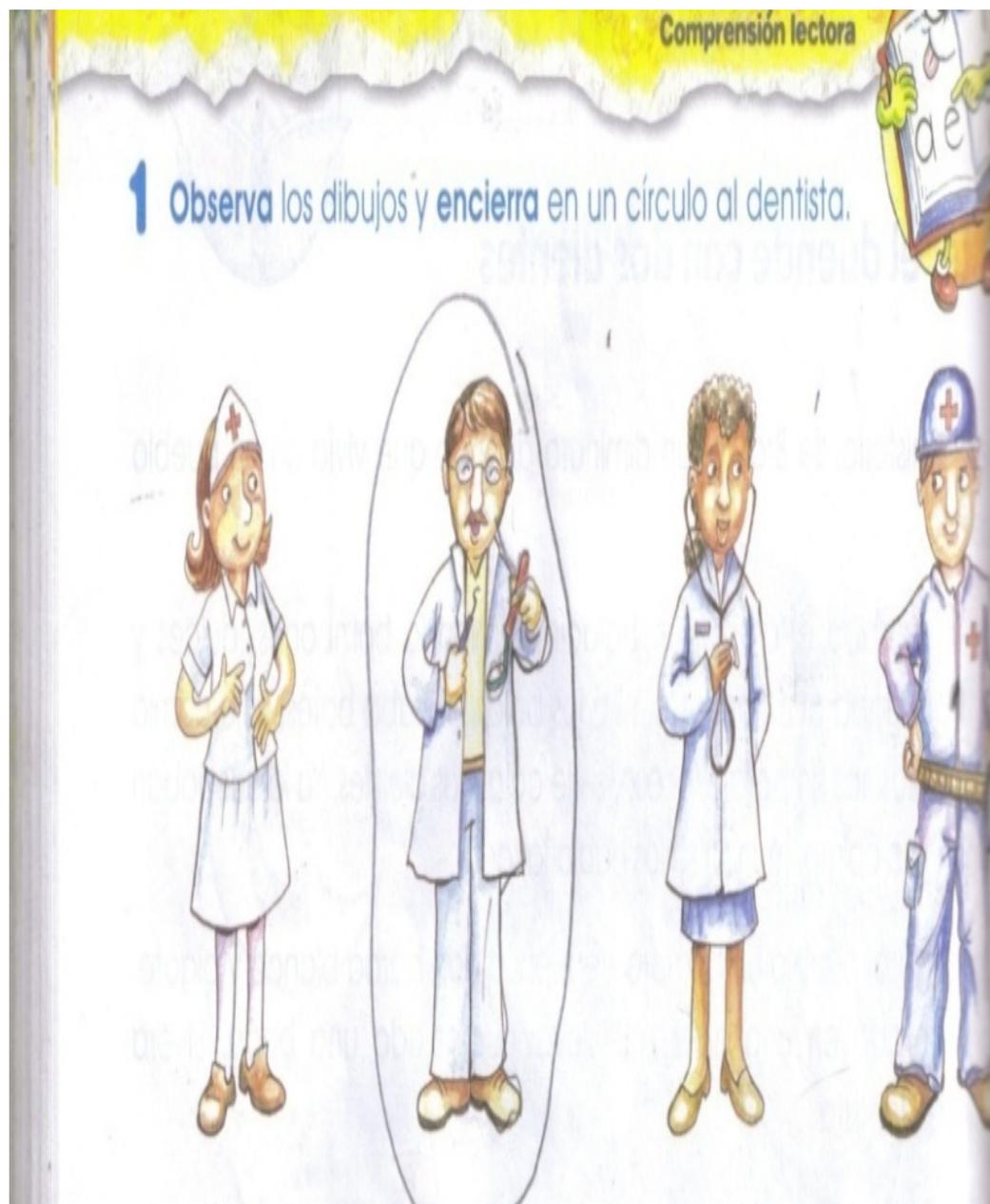


Recomendaciones metodológicas

- ✚ Añadir que las mujeres y los hombres pueden desarrollar similares actividades en el hogar. Las estas actividades fundamentadas en equidad son un espacio para un enriquecimiento familiar, sin que ambos se priven de sus deseos, por ejemplo vemos que tanto la madre como el padre se complacen del cuidado de su bebé y al mismo tiempo están disfrutando de su alimento.
- ✚ Reforzar la importancia de que las tareas que se realizan en el hogar son una responsabilidad que deben asumir las mujeres y hombres por igual.

3.2.5 Unidad 5 “Cuido mi salud”

10



La décima imagen representa las profesiones u oficios, es una temática sumamente importante para el desarrollo integral de las niñas y niños, existe un mal uso y abuso del genérico masculino para dirigirse a las niñas y niños. Se observa la invisibilidad del rol de la mujer en desempeñar similares oficios, promoviendo la desigualdad de oportunidades.

Se ha elaborado un gráfico en el cual se toma en cuenta el rol de la mujer, desempeñando similares profesiones, para contrarrestar con la imagen que observamos anteriormente.



Recomendaciones metodológicas

- ✚ Evitar el uso del masculino para designar profesiones, carreras o cargos de prestigio, añadir su correspondiente forma femenina, El dentista y la dentista, el ingeniero y la ingeniera..., etc.
- ✚ Aceptar que las mujeres y los hombres podemos desarrollar similares o diversas profesiones, si tenemos las mismas capacidades.
- ✚ Educar a niños y a niñas con amplias carreras basadas en la libre elección, enfatizando que tanto las niñas como los niños pueden desempeñar en un futuro oficios, profesiones, en igualdad de oportunidades.

3.2.6 Unidad 6 “ Mis derechos y mis deberes”

11

Leamos bien 

Derechos y mis deberes

Derechos	Deberes
1 Los niños ^{niños} tenemos derecho a una familia, a ser amados y a ser respetados.	Los niños debemos respetar a nuestra familia y ayudar a nuestros padres.
2 Los niños tenemos derecho a una nacionalidad.	Los niños debemos cuidar nuestro país.
3 Los niños ^{niños} tenemos derecho a tener un nombre.	Los niños debemos respetar a nuestros compañeros.
4 Los niños ^{niños} tenemos derecho a la salud.	Los niños debemos obedecer a nuestros padres y cuidar nuestro cuerpo.
5 Los niños ^{niños} tenemos derecho a la alimentación.	Los niños debemos alimentarnos sanamente.
6 Los niños ^{niños} tenemos derecho a la educación.	Los niños debemos cumplir con responsabilidad nuestras tareas.

Este cuadro de Derechos y Deberes omite la referencia explícita para incluir a las niñas. Por consiguiente se ha estructurado un cuadro que se encuentra a continuación.

Este grafico que vemos a continuación se ha reestructurado, se usa el correspondiente nombre femenino para visibilizar a las niñas también.

Deberes

Derechos

Las niñas y los niños tenemos respetar derecho a una familia, a ser amados y a ser respetados.	Las niñas y los niños debemos a nuestra familia y ayudar a nuestra mamá y a nuestro papá.
Las niñas y los niños tenemos derecho a una nacionalidad.	Las niñas y los niños debemos cuidar nuestro país
Las niñas y los niños tenemos derecho a tener un nombre.	Las niñas y los niños debemos respetar a nuestras compañeras y a nuestros compañeros.
Las niñas y los niños tememos derecho a la salud.	Las niñas y los niños debemos obedecer a nuestra mamá y a nuestro papá y cuidar nuestro cuerpo.
Las niñas y los niños tenemos derecho a la alimentación.	Las niñas y niños debemos alimentarnos sanamente.
Las niñas y los niños tenemos derecho ala educación.	Las niñas y niños debemos cumplir con responsabilidad nuestras tareas.

Seguidamente se recomienda utilizar las siguientes estrategias para el uso en la práctica educativa:

Recomendaciones metodológicas

- ✚ Evitar el uso y abuso del genérico masculino para dirigirse a las niñas y los niños.
- ✚ Motivar a que se utilice correctamente el uso del genérico masculino y femenino, las niñas, los niños o utilizar para referirse a un colectivo la niñez.
- ✚ Fomentar una participación más activa, respetuosa y no discriminatoria entre niñas y niños.

En esta misma unidad, se da paso a una lectura de un párrafo, acompañado de una imagen, para la enseñanza de las sílabas ba, be, bi, bo y bu.

12

3 Lee el párrafo y encierra en un círculo todas las sílabas **ba, be, bi, bo, y bu** que encuentres en él.



Rebeca baña a su bebé.
Beto patea la bola y el cubo se cae. Su abuelo come bananas y mira a los niños. Berta bate la nata y ríe bastante.

Esta imagen transmite contenidos basados en la imposición tradicional de roles “femeninos” y “masculinos”.

Fortalece en las niñas y niños formas de vida tradicionales patriarcales.

Se recomienda a través de esta imagen un cambio significativo en los roles de la familia, posteriormente se recomienda algunas estrategias metodológicas:



Recomendaciones metodológicas

- ✚ Brindar flexibilidad ante los roles tradicionales.
- ✚ Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral y escrita, las cuales se relacionen con la vida cotidiana, en la que:
 - Se visibilice a las mujeres y a sus aportes
 - Se evite la reproducción de modelos estereotipados de género
 - Se evidencie la participación y el aporte de mujeres en el trabajo público y se promueva la colaboración de los hombres en el trabajo doméstico como observamos en esta imagen.

En esta unidad 6 en la siguiente imagen en el dibujo y en el contenido, la niña aparece coqueta y observadora, se muestra como un objeto de estudio y no como sujeto productor de conocimiento.

13



Se estimula a utilizar estas **recomendaciones metodológicas:**



Mi amiga se llama Olguita

Mi amigo se llama Guido

Olguita y guido tocan la guitarra

y cantan en el campo su nueva canción.

- ✚ Descubrir y alentar a las niñas y niños sin prejuicios sexistas el desarrollo de talentos artísticos individuales, en la música, danza, arte, etc. Como expresiones de los sentimientos y valores culturales del país y del mundo.

3.2.7 Capítulo 7 “Mi familia”

Esta imagen que observamos a continuación enfatiza el trabajo que realiza Juanita una niña que teje bolsos, y gracias a Juan el japonés sus bolsos son vendidos y son famosos.

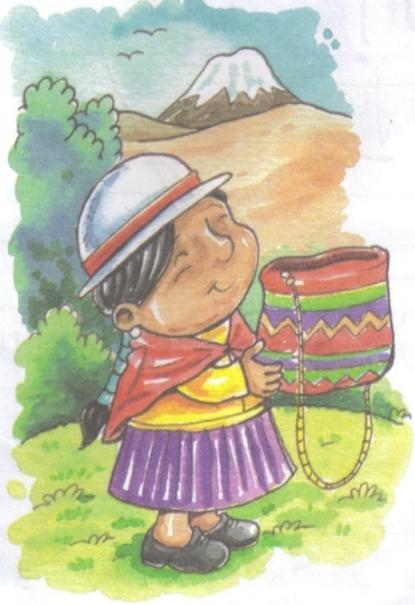
Existe una deserción de género se toma en cuenta el trabajo de la niña en oficios, profesiones desde sus primeros años como tejedora, costurera, mientras que el hombre extranjero es quien administra y vende sus productos.

5 Lee la siguiente noticia importante y **subraya** las palabras que tengan la letra **j - J**.

Juanita es un niña que teje hermosos bolsos con lana de oveja. Usa lana de colores: roja, verde y lila.

Los bolsos de Juanita son famosos y se venden en diferentes lugares.

Ahora, los bolsos de Juanita, la tejedora, han sido vendidos en todo el mundo, ya que Jun, el japonés, los llevó al Japón.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Se propone sustituir la imagen anterior, por una imagen en donde manifiesta que tanto las niñas como los niños pueden convertirse en seres activos y productivos de sus propios esfuerzos como se observa en el dibujo posteriormente.

Recomendaciones metodológicas

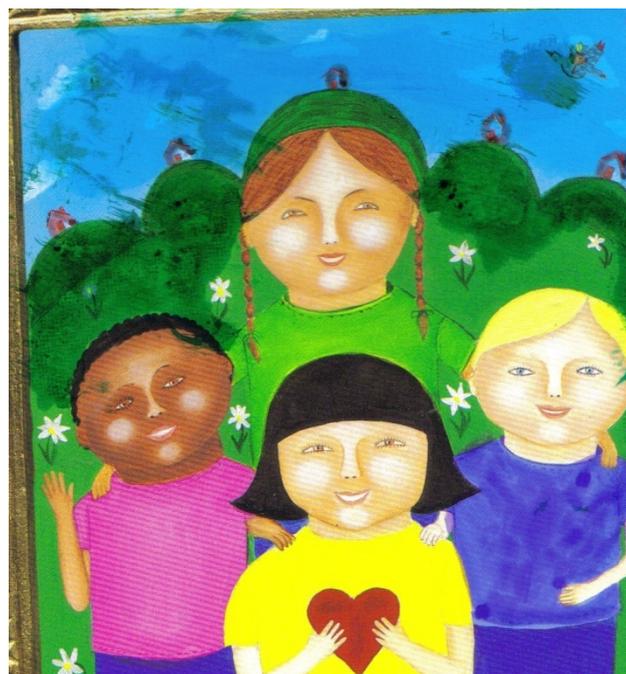


- ✚ Reconocer la participación igualitaria de ambos sexos en la fabricación y administración de sus productos, que sean partícipes las madres y padres de familia en el incentivo a sus hijos e hijas de la creación de sus propios recursos, creando una niñez con una educación de calidad y fuentes de trabajo en igualdad de condiciones.
- ✚ Educar a la niñez indígena proyectando relaciones de equidad entre la comunidad, brindando el mayor número de oportunidades, desarrollando sus capacidades, reforzando la auto identidad a través del conocimiento afirmativo de las identidades nacionales y la diversidad étnico- cultural.

3.3 RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

3.3.1 Guía Didáctica¹³

¡QUIENQUIERA QUE SEAS TÚ!



(Por Men Fox, Ilustrado por Leslie Staub. Libros viajeros, San Diego, Nueva York, Londres)

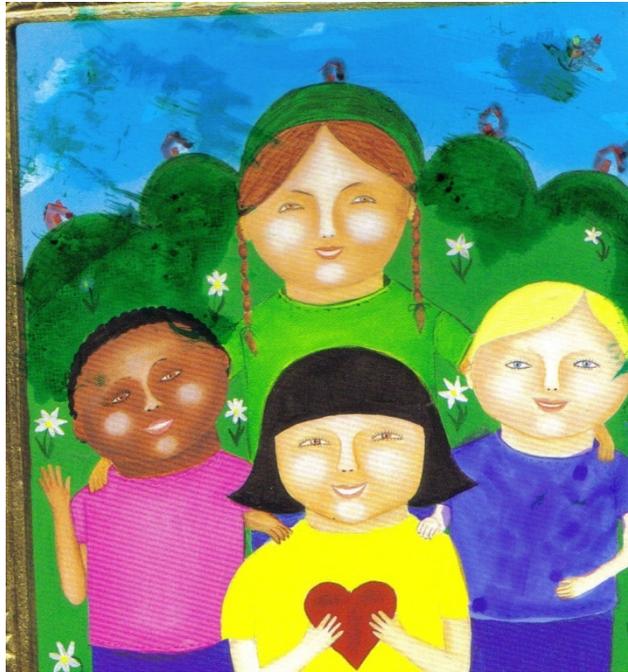
Taller pedagógico orientado a prevenir estereotipos sexistas en los libros de lectura escolares desde la perspectiva de género.

Guía didáctica para docentes

¹³ El presente Taller pedagógico se fundamenta en la Guía didáctica ¡Cuentan igual! Editada por la Comunidad de Madrid, Consejería de Empleo y mujer y la Dirección General de la Mujer, 2007.

Actividad dirigida a niñas y niños de Educación Infantil

(3 a 6 años)



MATERIALES DEL TALLER

CUENTOS





GUIA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

¡QUIÉNQUIERA QUE SEAS TÚ!



ÍNDICE

1. **PRESENTACIÓN**
2. **MARCO LEGAL**
3. **¿EN QUÉ CONSISTE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL?**
4. **¿CÓMO PREVENIR LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN LA EDUCACIÓN?**
5. **PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**
 - 5.1 **-OBJETIVOS**
 - 5.2 **-METODOLOGÍA**
 - **5.2.1 Cuáles son los métodos de la lectura que se pueden aplicar en la práctica educativa**

EJERCICIOS

5.3 -EJERCICIOS

Descubre lo que quieres ser

-Ejercicio 1: Evaluación de comprensión y análisis

-Ejercicio 2: Decido lo que me gusta hacer y ser

-Ejercicio 3: Actividades lúdicas y de expresión plástica

Anexo 1: Cuento

Descubre los que quieres ser

Anexo 2: Bibliografía

1.- PRESENTACIÓN

Las instituciones educativas son espacios privilegiados para la formación de una coeducación que busca el pleno desarrollo de la personalidad y que debe garantizarse de igual manera para niñas y niños.

Los procesos escolares poseen una importancia esencial en la formación de las relaciones entre mujeres y hombres, por esta razón es necesario que las acciones de coeducación cambien las relaciones que promueven procesos discriminatorios entre los diferentes actores educativos, logrando relaciones de equidad que ayuden a la formación integral de todos los miembros que conforman una comunidad educativa.

Esta guía didáctica para docentes pretende transformar estereotipos sexistas en las instituciones educativas, en procesos de cambio en condiciones de igualdad que se generan desde los procesos educativos, en los cuales los docentes pueden reflexionar participativamente a través del análisis de género, apropiándose de metodologías para efectuar diagnósticos sobre estereotipos sexistas. Es necesario crear planes coeducativos y estrategias metodológicas para aplicar en el proceso educativo.

Esta guía didáctica espera que los importantes agentes del cambio, los docentes, puedan sensibilizarse ante este tema y poder beneficiar esta herramienta didáctica para enriquecer su quehacer pedagógico.

2.- MARCO LEGAL

Desde la Ley Orgánica Constitucional de enseñanza (CODE), difundida el 10 de marzo de 1996, en la que se establece un profundo cambio en la regulación del currículo educativo en el sistema escolar.

Objetivo

- Cada establecimiento era libre de formular sus planes y programas de estudio o continuar con las propuestas que ofrece el Ministerio de Educación y Cultura.

El Ministerio de Educación y Cultura durante los últimos quince años el Ecuador ha concentrado nacional e internacionalmente acuerdos básicos con la relación al sector educativo.

Sus líneas generales se acordaron por el Consejo Nacional de Educación el 16 de Julio de 1996.

Marco Legal

-Nueva Ley de Educación

-Nuevo Reglamento de Educación aplicándose.

Principios del Sistema Educativo Ecuatoriano

Equidad o creación de condiciones para ofrecer igualdad efectiva de oportunidades educativas en todo el territorio, garantizar que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad.

Inclusión para evitar discriminación en razón de edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación política, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diferencia de cualquier otra índole.

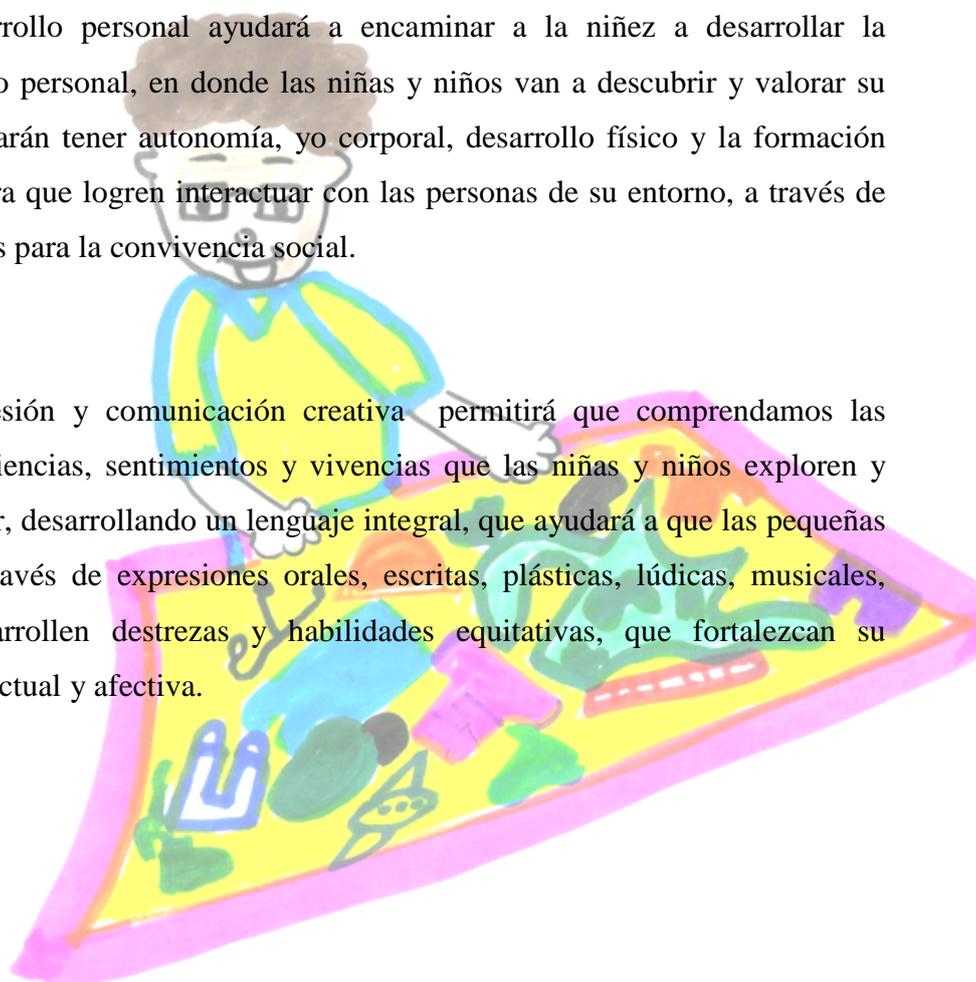
2.- MARCO LEGAL

El Ministerio de Educación y Cultura en la Constitución del Ecuador 2.008, el Plan de Acción Educativa “Educación para todos” el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera Consulta “Educación siglo XXI” y el Plan Decenal de la Educación, son documentos demandantes de la oferta educativa y como derecho que asiste a las niñas y niños de educación preescolar para acceder a una educación inicial de calidad, intencionalmente organizada y en el marco de una concepción inclusiva.

Esta guía didáctica comprende la etapa de educación infantil desde los tres a los seis años de edad, esta guía toma en cuenta los ejes del desarrollo de la Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, por el Ministerio de Educación y Cultura.

El eje de desarrollo personal ayudará a encaminar a la niñez a desarrollar la formación del yo personal, en donde las niñas y niños van a descubrir y valorar su autoestima, lograrán tener autonomía, yo corporal, desarrollo físico y la formación del yo social para que logren interactuar con las personas de su entorno, a través de actitudes, valores para la convivencia social.

El eje de expresión y comunicación creativa permitirá que comprendamos las diferentes experiencias, sentimientos y vivencias que las niñas y niños exploren y pueda comunicar, desarrollando un lenguaje integral, que ayudará a que las pequeñas y pequeños a través de expresiones orales, escritas, plásticas, lúdicas, musicales, corporales, desarrollen destrezas y habilidades equitativas, que fortalezcan su autonomía intelectual y afectiva.



3.- ¿En qué consiste la perspectiva de género en la educación infantil?

En Ecuador al igual que en otras partes del mundo, se han hecho grandes esfuerzos para mejorar la calidad de educación escolar entre mujeres y hombres, pero somos testigos que aún existen problemas relacionados con la formación de estereotipos sexuales y las consecuencias que generan en la práctica escolar.

El trato diferencial a niñas y niños refuerzan estereotipos de la diferencia que forma una devaluación de las actividades y actitudes femeninas y por el contrario fomenta una valoración positiva de los rasgos masculinos, los cuales limitan el comportamiento de la niña y la mujer como del niño y el hombre.

La incorporación de la perspectiva de género, en la práctica educativa, plantea construir un modelo de coeducación que fomente la convivencia de modelos educativos diferenciados, que la comunidad educativa reconozca y valore, de igual manera lo femenino y lo masculino, a favor de una integración equitativa entre géneros.

Esto implica que como docentes se deberá eliminar y romper estereotipos sexistas, con el objetivo de prevenir desde los primeros años del desarrollo vital de niñas y niños cualquier tipo de discriminación, para brindar igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades para mujeres y hombres.

Buscar la equidad entonces, requiere el reconocimiento de la diversidad y complementariedad de niñas y niños en todos los espacios donde se expresa y desarrolla la actividad de mujeres y hombres.

1.- ¿CÓMO PREVENIR LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN LA EDUCACIÓN?

- Aprender a eliminar el sexismo en la educación basado en un modelo de coeducación.

En las Instituciones escolares en nuestra cultura, los estereotipos de la diferencia de sexo se han practicado de formas discriminatorias.

El rol que desempeñan los docentes es sumamente importante, al identificar y eliminar rasgos sexistas en la educación, esta propuesta se lo va a realizar a través de la indagación a libros de texto, el currículo, asignaturas y en los materiales didácticos, que se ven reflejados en las interacciones de las niñas y niños que desarrollan en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

¿Cómo podemos eliminar el sexismo en la educación basado en un modelo de coeducación?

- El reconocimiento de las discriminaciones de género, en los textos de lectura, a través de los gráficos ilustrados y el lenguaje y cómo se reproducen mediante la historia personal, familiar, escolar y cultural.
- La eliminación de los estereotipos de género que se dan en el currículo explícito como en el currículo oculto, reconocer las potencialidades y capacidades de cada estudiante, independientemente del sexo al que pertenezca.
- La ampliación de los contenidos básicos de desarrollo y la innovación curricular, partiendo de las expectativas, intereses y motivaciones de las niñas y niños.

5.- ACTIVIDADES



La presente guía utiliza el texto de lectura (cuento) como un instrumento para el desarrollo del pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.

El cuento posee un lenguaje sencillo, directo y claro, que posee actividades lúdicas con actividades cotidianas en la escuela siendo las niñas y niños los principales protagonistas, en representaciones de equidad y complementariedad.

La lectura es un recurso útil que se adapta en todas las áreas de curriculares: desarrollo personal, entorno natural y social, ciencias naturales, estudios sociales, lógico matemático, etc. Al mismo tiempo se relaciona con la expresión corporal, plástica, dramática, musical, lúdica, abarca una expresión integral.

Para el cuento **¡Descubre lo que quieres ser tú!** Se crean diferentes actividades didácticas propuestas para la aplicación de los docentes, de una manera lúdica y creativa, en función de la niña y el niño se son el objetivo principal de la educación

5.1.- OBJETIVOS

- Eliminar el tratamiento diferencial a niñas y niños a través de una orientación hacia profesiones, carreras u oficios equitativos y complementarios.
- Fomentar sin prejuicios sexistas el desarrollo de talentos artísticos individuales en niñas y niños.
- Considerar en el desarrollo físico que niñas y niños poseen condiciones de igualdad, para actividades deportivas, saltar, correr, explorar su entorno, desarrollar las mismas competencias.

5.2.- METODOLOGÍA

El cuento “Descubre quien quieres ser” sirve como un instrumento base para la actividad dinámica pedagógica en el quehacer educativo.

Se fomenta a la animación por la lectura a niñas y niños, a través de la comprensión. El cuento posee un mensaje claro para docentes.

Es importante conocer en primer lugar las características de cada niña y niño y aplicar el método indicado.

Esta Guía deja a opción de los docentes, para que enseñen el método más conveniente para cada estudiante, habrán niñas y niños cuyos procesos serán sincréticos (**síntesis**), que se aplicó el método silábico; mientras que habrá otras niñas y niños con procesos de globalización (**análisis**), que se aplicó el método global; lo primordial es que el proceso de la lecto-escritura sea un éxito.

Anexo 1

Se plantea un cuento, con diferentes actividades que son útiles en el proceso enseñanza- aprendizaje, empezando a crear ambientes adecuados para trabajar con espacios de lectura, seguido por incentivar a niñas y niños a escuchar la narración del cuento, desarrollo del goce estético y la comprensión del mismo, contiene actividades plásticas, corporales, dramáticas y lúdicas.

5.2.- METODOLOGÍA (Relato del cuento)

Descubre quién quieres ser

Clarita es una niña, muy feliz, entusiasta, juguetona, que se encuentra en un ambiente escolar, en su escuela.

Tiene dos amigas y dos amigos, Ana, Carla, Pedro y Luis y está muy contenta porque las pequeñas y los pequeños lectores van a conocer a sus amigas y amigos.

En su escuela practican mucho deporte las niñas y niños están en un campeonato de futbol, su maestra es la que les incentivó a que las niñas también participen en el campeonato.

Repentinamente Ana se dio cuenta que falta su amigo Luis, después de terminar el futbol, fueron a buscar a su amigo, que no le gustaba jugar futbol; él prefería caminar, cantar y conocer nuevas cosas y su maestra estaba muy entusiasmada con Luis, ya que siempre traía nuevas cosas para la clase.

Clarita y sus amigas y amigos encontraron a Luis abriendo un enorme baúl. ¡Luis!
¡Qué estás haciendo!

Encontré este hermoso baúl con muchos disfraces y ropa! ¡Queremos verlo!, los disfraces y algunas prendas de vestir estaban con un poco de polvo, pero a las pequeñas y pequeños no les importó Luis tubo una idea, que compartió con los demás, sacudieron la ropa y eligieron lo que les gustaría ser cuando sean grandes.

5.2.- METODOLOGÍA

Después de descubrir lo que les gustaría ser con mucho entusiasmo llevaron el baúl a su clase para indicar a su maestra, ¡maestra ¡ encontramos disfraces coloridos de lo que nos gustaría ser, limpiaron el baúl, y guardaron los disfraces para una nueva clase.

Su maestra pudo entender que son las niñas y los niños quiénes descubren el desarrollo de sus talentos, para desarrollar así competencias equitativas y respetar las diferentes aptitudes que eligen los estudiantes.

Las niñas y niños comprendieron que pueden desarrollar actividades en igualdad de condiciones, que a veces se encuentran limitadas.

5.2.1 ¿Cuáles son los métodos de la lectura que se pueden aplicar en la práctica educativa?



Estos métodos son una opción para el docente para facilitar el proceso de lectura, los primeros años de vida de los estudiantes son los primordiales para potenciar sus destrezas, a través de la iniciación de la lectura, con cuentos, innovadores que como docentes se puede construir con dibujos claros, coloridos que visibilice actividades significativas de las niñas y niños, con contenidos que eduquen en una marco de igualdad.

5.2.1 ¿Cuáles son los métodos de la lectura que se pueden aplicar en la práctica educativa?

La utilización de los textos escolares es elemental, ya que se convierte en una herramienta de trabajo al momento de enseñar; como hemos podido analizar y visualizar claramente los estereotipos sexistas que existen en estos textos, es posible que haya cambios a nivel macro como en el Ministerio de Educación, editoriales; pero lo que es un hecho es que habrá cambios demostrativos que como docentes con una mentalidad abierta se puede cambiar, a través de estrategias metodológicas nuevas, transformando las técnicas tradicionales estereotipadas en, en actividades nuevas en donde la expresión oral y escrita del área de lenguaje y comunicación, se utilicen cuentos, textos de lectura acompañados de la interpretación de imágenes, fotografías, carteles libres de cualquier discriminación hacia la niñez.

Estas actividades pueden realizarse a través de la comprensión y producción de textos orales que pueden crear las propias niñas y niños, mediante adivinanzas, canciones, coplas, refranes, trabalenguas y cuentos, etc.

También es necesario aplicar historietas graficas, en donde los estudiantes van a desarrollar la motricidad mediante el dibujo, recorte, pintura, es decir toda clase de actividades plásticas y artísticas. Que pueden producir y utilizar pictogramas, ideogramas. Todas estas actividades van a fomentar el interés por la lectura y la valoración y cuidado de los libros, cuentos e historietas que la maestra/o conjuntamente con las niñas y niños construirán en función de intereses equitativos y complementarios para un mejor aprendizaje.

5.3.- EJERCICIOS

Personajes	Características	Actitudes comunes de una maestra/o	Modelo de coeducación
Sandra: Maestra	-Comprensiva -Sabia	Una maestra/o que asigna actitudes a los estudiantes.	Buscar equidad, a través del reconocimiento de la diversidad de niñas y niños en todos los espacios.
Clarita: Una niña	-Alegre -Juguetona -Cariñosa	Estimular a actividades físicas solo a niños.	Eliminar el fomento excluyente por sexo de las prácticas deportivas.
Luis Un niño	-Explorador -Travieso -Generoso	Limitar a talentos artísticos individuales	Producir los talentos artísticos que poseen diferentes niñas/os.
Ana Una niña	-Juguetona -Alegre -Respetuosa		
Pedro Un niño	-Juguetón -Entusiasta -Comunicativo	Mantener propuestas tradicionales	Utilizar como recursos significativos las ideas, materiales, acciones que realizan las niñas/as.
Carla Una niña	-Sociable -Juguetona		Aprender de los estudiantes y valorar su esfuerzo.

Modelo de Coeducación

Construcción de espacios positivos de igualdad de oportunidades, respeto e integración de las diferencias y semejanzas entre niñas y niños.

5.3.- EJERCICIOS

Evaluar los estereotipos sexistas con cambios basados en un modelo de coeducación.

- ¿Cómo es la actitud de la maestra frente a la elección de deportes que escogieron las niñas y niños?
- ¿Existe equidad y complementariedad en el grupo escolar?
- ¿Se respeta la diversidad de elección en actividades escolares?
- ¿Se fomenta la orientación tradicional hacia profesiones, carreras, u oficios por parte de la maestra?
- ¿Cómo pequeña y pequeño lector/a si te brindan en tu escuela espacios de libertad de elección que te gustaría ser o hacer?
- ¿Se desarrolla la autonomía en los infantes desde sus primeros años escolares?

5.3.- EJERCICIOS

Actividad de Identidad y Autonomía Personal

Objetivo general: Uso de sus potencialidades y limitaciones, en la toma de decisiones, para desarrollar en los infantes seguridad y confianza en sí mismos.

Objetivo específico: Comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar.

<p>Actividad lúdica:</p> <p>Formar un círculo en donde las niñas y niños mencionen los nombres de sus compañeras/os.</p> <p>“Juego de la tela de araña”</p>	<p>Materiales:</p> <p>Buscar un espacio adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none">- lana
<p>Expresión oral y escrita</p> <p>Escuchar el relato del cuento</p> <p>“Descubre quien quieres ser”</p> <p>Dramatización de libre elección</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Rincón de la lectura-Cuento-Disfraces-Prendas de vestir-Maquillaje para caras pintadas

Objetivo general: Desarrollar el gusto por la educación física a niñas y a niños.

Objetivo específico: Identificación y valoración de su cuerpo para realizar competencias equitativas y complementarias con el grupo.

Desarrollo Físico	Materiales
Formar campeonatos de actividades deportivas al aire libre para niñas y niños.	Pelotas de futbol, básquet, ulas, sogas, cajas, laberintos.

6.- ANEXO 1: CUENTO





Mis amigas y amigos









Y a ti que te gustaría ser?



7.- ANEXO 2: BIBLIOGRAFÍA DEL CUENTO ¡QUIENQUIEREA QUE SEAS TÚ!

“Propuesta consensuada de reforma curricular para la educación básica”.

Consejo Nacional de Educación

Ministerio de Educación y Cultura, 1996, pág. 17-44-45

CEPAM, UNICEF, DINAMU *“Educando para la igualdad entre los géneros: como prevenir el sexismo en la educación”*, Quito- Ecuador, 1991, pág. 30

Espinoza, Iván, *El trastorno Psicológico en la edad escolar*, Quito- Ecuador, pág, 131.

CONCLUSIONES

El presente análisis llegó a la conclusión que existen evidentes estereotipos sexistas y discriminatorios en el texto de Lenguaje y Comunicación, del segundo año de Educación Básica, que auspicia el Ministerio de Educación, estos estereotipos se visualizaron en las relaciones de poder y subordinación existentes entre niñas y niños, a través de imágenes, lenguaje y actitudes acompañadas de emociones androcéntricas.

Son textos ilustrados y las ilustraciones a la vez que amenizan la lectura, reafirmaron lo que dice el texto escrito, los textos que proporciona el Ministerio de Educación son los textos más leídos, cuando no los únicos que los niños y niñas tienen a la mano y son por tanto, bastante determinantes al momento de prefigurar hábitos y costumbres, sistemas clasificados de lo social y roles de género. La educación es sobre todo palabra. En este sentido, el lenguaje está en la base de todas las relaciones que se producen en la escuela, incluido el lenguaje escrito, es por ello que a través de esta investigación se ha mostrado cómo éste es uno de los principales vehículos de transmisión de muchos tipos de discriminación de género.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje se sigue reforzando roles patriarcales que proporciona el texto escolar. La coherencia entre los contenidos del texto escolar y sus mensajes dirigidos a las lectoras y lectores provocan inequidades de género.

El sistema educativo es determinante para la construcción de las relaciones de género, sin embargo en los textos escolares se puede sintetizar esta cuestión planteando la necesidad de poner de manifiesto una forma concreta en el plano didáctico, existen imágenes sexistas (hombres y mujeres en los roles tradicionales de género); ausencia de las aportaciones de las mujeres; modelos de comportamiento en los cuentos o mitos que prevalecen. Se ha revisado el texto de Lenguaje y Comunicación del segundo año de educación básica, ya que esta es una de las áreas que contribuye a la formación del pensamiento claro y organizado, al desarrollo de la capacidad de comunicación del niño y la niña con su medio, a su incorporación a la vida social y cultural y a poner las bases que aseguren una educación escolar provechosa.

Los textos escolares constituyen uno de los principales recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que, la presente investigación ha pretendido contribuir pedagógicamente a la reconstrucción del texto escolar, pensando que los contenidos, las imágenes, el lenguaje, las representaciones; tienen que ser vistos desde una perspectiva de género, para brindar las mismas oportunidades en un marco de equidad y complementariedad.

Este análisis y por ende esta restructuración y edición del texto escolar realizada, en cada una de las unidades de estudio, tiene como objetivo sensibilizar al docente a cambiar las identidades patriarcales de educadoras/es y educandas/os en identidades de género, para separar la permanencia de un sistema educativo que atenúa comportamientos y conductas sexistas, violentos y discriminatorios hacia niñas y niños.

Para finalizar uno de los objetivos primordiales de este estudio es incentivar a la comunidad educativa, por esta razón se ha creado una Guía didáctica pensando que innovar implica progresar en la práctica educativa, creando coherencia entre los métodos utilizados en la educación preescolar y sus mensajes. El entorno institucional de las escuelas y los procedimientos de enseñanza y aprendizaje deberán ser vinculados con los objetivos de cooperación, justicia, igualdad y derechos humanos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ariazaga, María, José, *Literatura Infantil*, Compilación y Adaptación, UPS-Quito, s/f.
- Belgich, Horacio, *Escuela, violencia y niñez: nuevos modos de convivir*, Santa Fe-Argentina, 2005.
- Bernárdez, Enrique, *Introducción a la lingüística del texto*, Calpe- Madrid, 1982.
- Brullet, Marina, Cristina, *La transmisión de los géneros en la escuela*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1998.
- Calero, M, Ángeles, *Mensajes y Actitudes Sexistas en las aulas*, Barcelona- España, 1975-1991.
- Camacho, Gloria, *Equidad de Género en la escuela*, CEPLAES-CONAMU, Quito-Ecuador, 2.001.
- CEPAM- DIMANU- UNICEF, “*Educando para la igualdad entre los géneros: como prevenir el sexismo en la educación preescolar*”, Quito- Ecuador, 19991.
- Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. *Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito- Ecuador, 1996.
- Corredor, Martínez, Consuelo, *En busca de una alternativa integral de desarrollo*, Documentos Ocasionales No. 71, Bogotá, CINEP, 1995.
- Di, Caudo, María, V, *Metodología del lenguaje*, UPS- Quito, 2005.
- Fainholc , Beatriz, *Hacia una escuela no sexista* , Editorial AIQUE , Argentina, 1994, pp.23.
- FEDAESPS, *Plan de igualdad y no discriminación por orientación sexual*, Quito-Ecuador, 2002.

García, Crespo, Los resultados de esta tesis doctoral fueron la base de un libro publicado posteriormente bajo el título, *Léxico e ideología en los libros de lectura de la escuela primaria*, Barcelona- España, 1940-1975.

ILANUD/REDLAC, *Manual de Derechos Humanos de las mujeres Jóvenes y la aplicación de la CEDAW*, 2.002

Lasso, M, Eugenia, Velasco, Alicia, *Guía didáctica para la aplicación de la reforma curricular en el aula*, Área de Lenguaje y Comunicación. Segundo año de Educación Básica, Quito- Ecuador, 1998.

Martínez, R, Carmen, *Género y Currículo*, Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo, Mostóles- Madrid, 2006.

Mendizábal, Iván, Vaca, Catalina, *El audiovisual de diapositivas o diaporama artesanal*, Manual de realización, Quito- Ecuador, 1997.

República del Ecuador, Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación Ministerio de Bienestar Social, Programa Nuestros Niños. *Referente Curricular para la educación inicial de los cero a cinco años*, Quito- Ecuador, 2002.

Secab- Cerlal- editorial de la UNESCO, *Concepción y producción de manuales escolares: Guía práctica*, Bogotá- Colombia, 1981.

Salvar, *El mundo de los niños: juegos cooperativos*, Mallorca- Barcelona, 1958.

Sibirat, Marina y Tomé Amparo, *La educación de niños y niñas*. Recomendaciones institucionales y marco legal. Cuadernos para la coeducación, No. 1.

Texto preparado por el Servicio de Lenguas y Documentos, (BPS/LD) UNESCO, *Recomendaciones para el uso no sexista del lenguaje*, Place de Fontenoy, 75700 Paris.

Torres, M, Viviana, *Agresividad en el contexto escolar*, Buenos Aires, 2007.

Tubón, M y Guzmán, J, Proequidad, *Herramientas para construir equidad entre género mujeres y hombres*. Manual de capacitación, Santafé de Bogotá, 1995.

UNESCO, *Igualdad de género en la educación básica*, Santiago, 2001.

Vidal, Enric, *Diferentes, iguales ¿juntos?*, Barcelona- España, 2006.