



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO  
CARRERA DE DISEÑO MULTIMEDIA**

**CONSTRUCCIÓN DE UN MANUAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA PARA  
SENSIBILIZAR A ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE 8VO GRADO SOBRE EL  
CUIDADO DE LAS MASCOTAS**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Diseño Multimedia

AUTOR: MATEO ANDRÉS TAPIA JAYA,

JUAN SEBASTIÁN BERMEO PILA

TUTOR: Diego Proaño Cepeda

Quito-Ecuador

2025

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, Mateo Andrés Tapia Jaya con documento de identificación N° 1726680430 y Juan Sebastián Bermeo Pila con documento de identificación N°1750928143; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.


Quito, 02 de julio del año 2025

Atentamente,



---

Mateo Andrés Tapia Jaya  
172668043



---

Juan Sebastián Bermeo Pila  
1750928143

## CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nosotros, Mateo Andrés Tapia Jaya con documento de identificación No. 1726680430 y Juan Sebastián Bermeo Pila con documento de identificación No. 1750928143, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del Proyecto Integrador, CONSTRUCCIÓN DE UN MANUAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA PARA SENSIBILIZAR A ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE 8VO GRADO SOBRE EL CUIDADO DE LAS MASCOTAS el cuál ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Diseño Multimedia, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

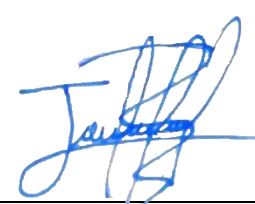
Quito, 02 de julio del año 2025

Atentamente,



---

Mateo Andrés Tapia Jaya  
172668043



---

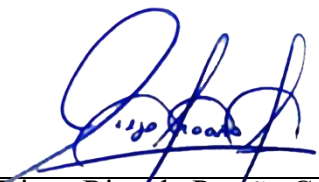
Juan Sebastián Bermeo Pila  
1750928143

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Diego Ricardo Proaño Cepeda con documento de identificación N° 1719832360, docente de la Universidad Politécnica Salesiana , declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación CONSTRUCCIÓN DE UN MANUAL DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA PARA SENSIBILIZAR A ESTUDIANTES ADOLESCENTES DE 8VO GRADO SOBRE EL CUIDADO DE LAS MASCOTAS , realizado por Mateo Andrés Tapia Jaya con documento de identificación N° 172668043 y por Juan Sebastián Bermeo Pila con documento de identificación N°1750928143, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Proyecto Integrador que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 02 de julio del año 2025

Atentamente,



---

Ing. Diego Ricardo Proaño Cepeda  
1719832360

## AGRADECIMIENTO

Yo, Juan Sebastián Bermeo Pila quiero agradecer a mis padres que no solo me apoyaron económicamente, sino que también me motivaron a seguir adelante y creyeron en mí. Quiero agradecer a las personas y amigos que conocí durante toda la carrera pues hicieron que toda experiencia fuera divertida, además de que he aprendido mucho de ellos.

Yo, Mateo Andrés Tapia Jaya quiero agradecer a mis padres y familia pues han sido mi apoyo significativo en mi vida pues no solo me apoyaron en cada momento, siempre me motivaron a seguir adelante, por darme esta oportunidad de seguir una carrera profesional. Quiero agradecer a mis docentes pues más allá de solo el contenido he aprendido lecciones de vida que siempre las llevo presente en mi día a día, además del apoyo que me han brindado a lo largo de mi formación profesional.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>Aproximación teórica.....</b>	<b>3</b>
<b>Bienestar animal y su enseñanza en contextos educativos .....</b>	<b>3</b>
<b>Estrategias lúdico-pedagógicas para la concienciación .....</b>	<b>4</b>
<b>Gamificación en el aprendizaje.....</b>	<b>6</b>
<b>El diseño como herramienta de sensibilización y transformación .....</b>	<b>7</b>
<b>Vínculo emocional entre niños y mascotas.....</b>	<b>8</b>
<b>Diseño editorial multimedia como recurso educativo .....</b>	<b>8</b>
<b>Influencia visual en la percepción del contenido .....</b>	<b>9</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>10</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>13</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>22</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>24</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>27</b>

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Lápiz Perro.....	16
Figura 2	Imagen Vectorizada Perro .....	17
Figura 3	Boceto Perro y Gato arlequines .....	17
Figura 4	Imagen Vectorizada Perro y Gato arlequín.....	18
Figura 5	Bocetos Perros y Gato Manual .....	18
Figura 6	Ilustración Vectorizada Gato Manual .....	19
Figura 7	Ilustración Vectorizada Perro Manual .....	19
Figura 8	Ilustración Vectorizada Gato Cocinero.....	20
Figura 9	Ilustración Vectorizada Perro Cocinero.....	20
Figura 10	Ilustración Portada Manual Pelúdico .....	21

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	27
<b>Tabla 2</b> .....	38

## RESUMEN

El propósito de este estudio es elaborar un manual con enfoque educomunicacional basado en diseño multimedia, dirigido a alumnos de educación secundaria, con el propósito de fomentar el cuidado responsable de las mascotas. El proyecto se ajusta a la necesidad de potenciar la comunicación educativa sobre el bienestar animal, teniendo en cuenta que la mayoría de los

materiales disponibles ofrecen una perspectiva técnica, poco atractiva o difícil de alcanzar para la audiencia adolescente. Mediante un planteamiento mixto, se llevaron a cabo entrevistas a expertos veterinarios y una encuesta digital a alumnos del Colegio Pío Jaramillo Alvarado, esto permitió la detección de vacíos de información y la confirmación de los temas propuestos.

Este procedimiento se organizó en tres etapas: la preproducción, producción y posproducción. Se estableció una línea gráfica y un estilo visual en la creación de personajes ilustrados como guías didácticos y se incorporaron elementos interactivos, incluyendo actividades lúdicas mediante la herramienta de Educaplay. Se evidenció una alta efectividad del material editorial en cuestión a la retención de información y entendimiento de los contenidos. También se observó un incremento en la motivación e interés de los estudiantes al aprender sobre de la tenencia responsable de mascotas.

Este estudio determina que el diseño multimedia, aplicado desde un enfoque lúdico y visual, puede perfeccionar la comunicación educativa y provocar transformaciones importantes en las costumbres y posturas de los jóvenes respecto al cuidado de los animales. No solo la propuesta simplifica el acceso al saber, sino que también promueve valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad, aportando de esta manera a la formación de una cultura de protección animal desde el entorno educativo.

**PALABRAS CLAVE:** Diseño multimedia, Bienestar animal, Comunicación educativa, Gamificación, Educación secundaria

## **ABSTRACT**

The purpose of this study is to develop a manual with an educational-communication approach based on multimedia design, aimed at secondary school students, with the purpose of promoting responsible pet care. The project is in line with the need to enhance educational communication on animal welfare, taking into account that most of the available

materials offer a technical perspective, unattractive or difficult to reach for the adolescent audience. Using a mixed approach, interviews were conducted with veterinary experts and a survey of students from the Pío Jaramillo Alvarado School, which made it possible to detect information gaps and confirm the suggested topics.

The procedure was organized in three stages: pre-production, production and post-production. A visual design was established with the creation of illustrated characters as didactic guides and visual and interactive elements were incorporated, including activities with tools such as Educaplay. The findings showed a great effectiveness of the material in terms of information retention and understanding of the contents. An increase in students' motivation and interest in learning about responsible ownership was also observed.

This study determines that multimedia design, implemented from a playful and visual approach, can improve educational communication and provoke important transformations in the habits and attitudes of young people regarding animal care. Not only does the proposal simplify access to knowledge, but it also promotes values such as empathy, respect and responsibility, thus contributing to the formation of a culture of animal protection from the educational environment.

**KEYWORDS:** Animal welfare, Animal welfare, Educational communication, Gamification, Multimedia design, Secondary education

## INTRODUCCIÓN

Los animales de compañía desempeñan un rol fundamental en la vida de los individuos, proporcionando compañía, cariño y confort emocional. Diversas investigaciones corroboran las ventajas que estos lazos emocionales aportan a la salud mental y al crecimiento emocional, particularmente en niños y adolescentes (Tobar Medina, 2022). No obstante, numerosas mascotas no reciben el cuidado apropiado para mantener una vida equilibrada y saludable. Esta circunstancia es principalmente resultado de la ausencia de información clara, comprensible y diseñada para diferentes públicos, lo que restringe la oportunidad de que los dueños tomen decisiones responsables respecto a la salud, nutrición y ambiente de sus animales.

En el ámbito educativo, es crucial tratar el bienestar animal desde la infancia para educar ciudadanos empáticos, responsables y dedicados al respeto a los seres vivos. Según Monzalvo y Torres (2021), incorporar la enseñanza sobre el cuidado de los animales en los programas educativos no solo previene el maltrato, sino que también potencia valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto por la vida. Esta inclusión debe ser complementada con recursos educativos apropiados para el nivel cognitivo y emocional de los alumnos, que puedan modificar actitudes y fomentar la conciencia sobre la tenencia responsable.

A pesar de que hay campañas de información, guías y recursos sobre el mantenimiento de mascotas, muchos de estos materiales no consiguen vincularse con los jóvenes debido a su formato técnico, poco atractivo o demasiado escrito. En este contexto, resulta esencial elaborar estrategias de comunicación educativa que empleen herramientas visuales y recreativas para atraer la atención del público adolescente. Por ejemplo, Giraldo y Castaño (2015) proponen una metodología pedagógica basada en el juego, mediante cartas y fichas que instruyen a los niños sobre el cuidado de las mascotas. Este tipo de técnicas permite que el proceso de aprendizaje se desarrolle de forma activa y sea significativo.

En este contexto, el diseño multimedia editorial se convierte en una herramienta útil para la creación de materiales educativos que no solo transmitan información, sino que además fomenten cambios de perspectiva. Albarracín Espinoza y Alvarado Vacacela (2022) argumentan que el uso de elementos visuales, como ilustraciones, infografías y composiciones gráficas, potencia significativamente la retención de la información, especialmente en proyectos de importancia social como la protección animal. Además, Escobar (2024) argumenta que los recursos visuales no solo aportan datos, sino que también generan vínculos emocionales, lo que favorece la asimilación del contenido.

A pesar de que existen recursos sobre el mantenimiento de mascotas, estos suelen ser dispersos, poco atractivos o demasiado técnicos para la audiencia en general. Es imprescindible un material didáctico y pedagógico con un diseño multimedia que facilite la comprensión de estos temas, promoviendo una gestión responsable y el bienestar animal. En una estrategia para promover el bienestar animal, resulta imprescindible crear y difundir contenido educativo de alta calidad. Este contenido debe ser claro, entendible y atractivo, acompañado de herramientas multimedia que aumenten su difusión y eficacia. La claridad en la divulgación de datos permite que los propietarios comprendan a profundidad las necesidades específicas de diferentes especies caninas, teniendo en cuenta aspectos como el tamaño y las particularidades de su raza. Este enfoque educativo conduce a un incremento en la comprensión de la importancia de brindar un ambiente apropiado para el desarrollo sano de las mascotas, fomentando costumbres de cuidado que garanticen su salvaguarda, salud y bienestar.

La protección responsable de los animales se hace cada vez más necesaria en el contexto social y educativo, considerando el crucial papel que estos animales juegan en la vida emocional y social de las personas, particularmente en niños y jóvenes. Sin embargo, existe un contraste significativo entre la información accesible y la capacidad de los jóvenes para adquirir contenidos educativos claros, atractivos y comprensibles sobre el bienestar animal. Varios recursos actuales poseen formatos técnicos, complicados de comprender y que dificultan su uso correcto por este público fundamental.

Este trabajo cumple con la necesidad de generar un contenido educativo que, mediante el diseño multimedia, incluya elementos gráficos, textuales e interactivos que simplifiquen la comprensión y promuevan el interés por el cuidado consciente de las mascotas. La utilización de instrumentos visuales y comunicativos adecuados contribuye a mejorar la comprensión, retención, reflexión y la formación de valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto por la vida, aspectos esenciales en la educación secundaria.

El objetivo de la creación de este manual educomunicacional no solo es transmitir saberes, sino también cambiar la perspectiva de los alumnos respecto a sus animales de compañía, promoviendo comportamientos responsables y conscientes. Además, al proporcionar un material educativo relevante y accesible para profesores y estudiantes, se expande el rango y la eficacia de las tácticas pedagógicas en este ámbito, favoreciendo la formación de una sociedad más dedicada al bienestar animal.

Por lo tanto, este estudio es relevante ya que se ocupa de un problema social particular y propone una solución innovadora que se basa en la comunicación multimedia y tiene la

capacidad de generar un impacto positivo tanto en el ámbito educativo como en el bienestar de las mascotas, fortaleciendo vínculos saludables y responsables entre humano y mascota.

### **Objetivo General**

Elaborar un manual educomunicacional basado en diseño multimedia para promover el correcto cuidado de las mascotas.

### **Objetivos Específicos**

Analizar las necesidades comunicativas y de aprendizaje con relación al cuidado de las mascotas.

Definir los contenidos y la estructura de la guía de buenos cuidados que formará parte del material editorial educativo.

Establecer una evaluación de la efectividad del material educativo creado.

Con lo descrito este trabajo académico pretende responder la siguiente interrogación.

¿De qué manera el diseño multimedia puede optimizar la comunicación educativa sobre el cuidado animal en el contexto de la educación secundaria?

### **Aproximación teórica**

#### **Bienestar animal y su enseñanza en contextos educativos**

El tema del bienestar animal ha ganado importancia en los últimos diez años como un componente del discurso educativo, moral y jurídico en varias sociedades. Este término, tratado por entidades como la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE), hace referencia al estado físico y mental de un animal en función de las circunstancias en las que habita y fallece. Esta perspectiva ha propiciado la incorporación de la educación en el cuidado de animales como un componente del crecimiento formativo de niños y adolescentes, entendiendo que la formación en este campo no solo promueve comportamientos responsables, sino que también impulsa el desarrollo de valores humanos esenciales.

Varios estudios argumentan que la instrucción sobre el bienestar animal debe ser incluida en los programas de educación como táctica para evitar el abuso y promover una cultura de respeto hacia los organismos vivos. Monzalvo Curriel y Torres Soto (2021) resaltan que llegar a instruir a los niños en la atención a los animales tiene un impacto significativo sobre todo positivo tanto en la relación que mantienen con sus animales de compañía como en la construcción de su conciencia ambiental y social. Las escritoras argumentan que una educación emocional que incluya el trato adecuado a los animales fomenta la empatía, reduce los comportamientos agresivos y contribuye a evitar la violencia en etapas posteriores de la

vida. En un escenario extra, López Tremoleda y Kerton (2021) enfatizan la importancia de fomentar una "cultura de cuidado" desde el aula, especialmente en ambientes donde la interacción con animales de compañía es habitual. De acuerdo con estos escritores, fomentar la comprensión de las necesidades básicas de los animales como la alimentación, la salud, la actividad física y el cariño constituye un progreso esencial para construir relaciones de respeto entre los humanos y los animales. Esta visión permite que los estudiantes adopten una postura activa y consciente frente al deber de tener una mascota, lo que impacta directamente en su comportamiento tanto en el entorno educativo como fuera de él.

Desde una perspectiva más profunda, Tobar Medina (2022) examina el vínculo emocional entre los niños y sus animales de compañía, concluyendo que dicho vínculo no solo incrementa el respeto hacia los animales, sino que también impacta en el desarrollo emocional del niño. Por ejemplo, los niños que se preocupan continuamente por una mascota suelen mostrar un mayor autocontrol, manejo emocional y capacidad para empatizar. Concretamente, el autor nos deja ver que el cuidado de los animales puede convertirse en un recurso educativo valioso para gestionar emociones como la ira o la frustración, fomentando así el desarrollo de habilidades emocionales fundamentales durante la niñez.

En este proyecto, el propósito de la elaboración de un manual educativo basado en diseño multimedia es abordar estos aspectos del bienestar animal. El manual no solo actúa como un recurso visualmente atractivo, sino que también como una herramienta educativa para que los estudiantes de secundaria reflexionen acerca de la tenencia responsable de mascotas, comprendan sus necesidades y sostengan una actitud respetuosa y empática.

### **Estrategias lúdico-pedagógicas para la concienciación**

Durante la infancia y la adolescencia, la educación necesita de tácticas, centradas en la implicación y una vivencia inolvidable. En este contexto, el juego es una de las tácticas de enseñanza más eficaces para fomentar valores y saberes en los alumnos. Diversas investigaciones han demostrado que la incorporación de actividades lúdicas en contextos educativos no solo incrementa la atención y la motivación, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

En lo que respecta a la educación para el cuidado de los animales, las estrategias recreativas han probado ser particularmente efectivas para fomentar un acercamiento emocional y comprensible hacia los animales. En su proyecto de una estrategia pedagógica lúdica para niños, Giraldo Pamplona y Castaño Vallejo (2015) destacan la relevancia del juego

como medio para fomentar la responsabilidad y el respeto hacia los animales de compañía. Su trabajo emplea un método basado en juegos de mesa con cartas, dados y fichas, a través del cual los niños aprenden a adoptar buenas prácticas de cuidado, como la alimentación, el cuidado personal, la visita al veterinario y el cariño. Este estudio demuestra que los niños alcanzan un nivel de aprendizaje superior cuando el contenido se presenta de forma interactiva, emotiva y contextual.

También respalda esta visión el autor Samillan Inoquio (2019), quien sugiere que las tácticas pedagógicas centradas en promover valores deben superar la enseñanza tradicional. El autor emplea actividades lúdicas para instruir a estudiantes de secundaria acerca del cuidado de los perros, corroborando que la interacción directa, la reflexión y la participación activa promueven una conciencia más sólida sobre el respeto y la protección de los animales. Esta propuesta sobresale por su enfoque en que el juego no es simplemente un ejercicio, sino un instrumento para la modificación de la actitud.

Adicionalmente, Suclupe Santisteban (2020) sostiene que la elaboración de materiales editoriales que incluyan actividades dinámicas tienen un mayor impacto en el comportamiento del público al que está orientado. En términos de comunicación visual, el uso de estrategias gráficas que cuenten con un diseño atractivo, potencia el mensaje educativo, especialmente cuando se combinan con contenidos relevantes, como lo es la protección de las mascotas. Así pues, el componente lúdico debe entenderse no solo como un medio de diversión, sino también como un medio para establecer un vínculo educativo que conecta la emoción con el conocimiento.

En el marco de la elaboración del manual, la aplicación de tácticas lúdico-pedagógicas conlleva la inclusión de actividades que lleven a una participación activa en el manual. Cada segmento del contenido aporta contenido multimedia que incentiva al lector a reflexionar, interactuar y reforzar lo aprendido. Estas estrategias no solo aspiran a captar la atención del alumno, sino que también intentan forjar un vínculo emocional con él, lo que fomenta la asimilación de conductas responsables hacia las mascotas.

Además, la orientación lúdica del manual contribuye a que el proceso de aprendizaje no se perciba como una obligación, sino como una experiencia relevante y atractiva para el alumno. A través del uso de personajes y situaciones cotidianas, se pretende facilitar la comprensión del mensaje y promover la empatía, el pensamiento crítico y la toma de decisiones en relación a la tenencia responsable. Este enfoque cumple con la necesidad de desarrollar

materiales educativos que trascienden lo meramente informativo y se enfoquen en generar cambios efectivos en el comportamiento del estudiante.

### **Gamificación en el aprendizaje**

La gamificación ha resultado ser una excelente estrategia pedagógica que busca transformar los entornos de aprendizaje tradicionales en experiencias más dinámicas y motivadoras. Como señalan Kiryakova, Angelova y Yordanova (2014), la gamificación trae consigo los elementos típicos del juego, como premios, desafíos, niveles, narrativas y retroalimentación inmediata en contextos educativos, con el objetivo de incrementar la motivación del estudiante y fomentar el proceso de aprendizaje. Se enfatiza que el uso adecuado de herramientas lúdicas puede promover el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y emocionales, además de promover una participación activa en los procesos de enseñanza.

En este mismo marco, Casado Fernández (2020) señala que la gamificación del aprendizaje no solo implica la aplicación de tácticas recreativas, sino también la generación de entornos pertinentes que fomenten el compromiso, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. El autor enfatiza que cuando el aprendizaje se convierte en un reto entretenido y entendible, la disposición para adquirir nuevos conocimientos incrementa de manera significativa. Por lo tanto, la gamificación no se restringe a ser una tendencia tecnológica, sino que es un método educativo con la capacidad de transformar la forma en la que se transmiten los contenidos educativos, particularmente en temas que a menudo son ignorados o tratados de forma poco atractiva.

Adicionalmente a este punto de vista, Valenzuela Alfaro (2021) deja ver su perspectiva sobre la relevancia social del juego en la educación, destacando su valor como herramienta para la formación de valores. Este autor razona que el juego no solo impacta en lo lúdico, sino que también lo hace de forma estructural en el desarrollo emocional y social del individuo. En cuanto a lo educativo, la implementación de la gamificación promueve la colaboración, promueve la empatía y estimula el respeto mutuo, aspectos que son fundamentales en la educación integral de niños y jóvenes.

Bajo esto, la gamificación resulta una estrategia efectiva a la hora de abordar temas como el cuidado de mascotas y la tenencia responsable, ya que, al transformar el aprendizaje en una experiencia dinámica y entretenida, se favorece la asimilación de contenidos éticos y sociales. En lugar de transmitir información de forma tradicional, el diseño de actividades

recreativas motiva a los estudiantes a tomar acción, reflexionar y establecer vínculos emocionales con los valores que se pretende promover.

Además, considerando que frecuentemente se deja a otros campos educativos la educación en el bienestar animal, la gamificación emerge como una táctica efectiva que promueve la visibilidad de estos temas de manera atractiva y pedagógicamente eficiente. A través del juego, los estudiantes no solo aprenden a identificar las necesidades básicas de una mascota, sino que también comprenden la importancia del respeto hacia los seres vivos, la interacción entre humanos y animales y las consecuencias del maltrato o desamparo.

### **El diseño como herramienta de sensibilización y transformación**

El diseño multimedia ha superado su naturaleza meramente estética para convertirse en un medio de comunicación social y de transformación cultural. En la educación, el diseño juega un rol fundamental al transformar contenidos generalmente complejos en mensajes visuales que resultan digeribles y con peso emocional. Esta cualidad convierte al diseño en una herramienta para abordar temas sociales sensibles, como el cuidado responsable de mascotas y el bienestar animal.

Desde un punto de vista adicional, Flores González (2015) sugiere la implementación de campañas de comunicación estratégica como una herramienta efectiva para promover el cuidado de los animales en un contexto urbano. Su trabajo, centrado en Quito, demuestra cómo el diseño puede adaptarse a las necesidades locales y utilizar instrumentos visuales —como afiches y contenido en línea— para atraer la atención a problemas como el abuso animal, la adopción responsable y la importancia del control veterinario. Esta visión destaca la relevancia del diseño como instrumento para generar influencia social, más allá del mensaje de información.

Endara Toapanta (2022) propone un proyecto gráfico centrado en promover la protección animal mediante elementos visuales elaborados para una clínica veterinaria. El proyecto engloba ilustraciones, infografías, señalética y contenido impreso, todos ellos diseñados con el propósito de educar a los usuarios sobre la importancia del bienestar animal. Su perspectiva destaca la habilidad del diseño para ajustarse a diferentes formatos, además de su potencial para generar cambios en la conducta de públicos específicos.

El diseño también funciona como una herramienta para construir una identidad visual coherente y transmitir mensajes con una historia claramente establecida. En este contexto, Fernando, A. E. C. (2019) señala que las tendencias más recientes en diseño visual deben satisfacer las necesidades comunicativas y sociales, y no solo de carácter estético. El diseño

contemporáneo busca crear un vínculo con el usuario desde una perspectiva emocional y cultural, lo cual resulta especialmente beneficioso en temas como el cuidado animal, donde la empatía juega un papel fundamental.

### **Vínculo emocional entre niños y mascotas**

Con respecto al autor, Tobar Medina (2022) explica la conexión emocional entre los niños y sus animales de compañía y como esta es capaz influir positivamente en su desarrollo emocional. Creando un lazo que no solo promueve el respeto hacia los animales, sino que también asiste a los niños en la administración de sus emociones. Así pues, instruir acerca del cuidado de los animales favorece el bienestar emocional de los niños y fortalece su entendimiento de la empatía.

### **Diseño editorial multimedia como recurso educativo**

La experiencia de usuario (UX) y el diseño editorial han ganado un rol esencial en la elaboración de recursos educativos, particularmente cuando se persigue que el contenido sea comprensible y visualmente atractivo para los públicos jóvenes. Estas disciplinas no se restringen solo a aspectos estéticos o funcionales, sino que conllevan una organización completa de cómo la información es presentada, se estructura y se percibe por el lector. Para productos de educación como los manuales de estudio, el diseño editorial y la UX se transforman en instrumentos esenciales para conseguir una comunicación efectiva del mensaje.

Dentro del marco de la educación visual, Albarracín Espinoza y Alvarado Vacacela (2022) subrayan que el diseño editorial favorece el bienestar animal al organizar la información de manera que resulte más entendible y eficaz a nivel emocional. Su análisis subraya la relevancia de incorporar componentes gráficos y tipográficos que promuevan la interacción con el contenido, potencien la memorización del saber y produzcan un efecto perdurable en el lector.

Estos principios son especialmente relevantes cuando el contenido está dirigido a un público infantil, quienes requieren de estímulos visuales para mantener el enfoque y comprender el mensaje. Cuary Pérez (2022) señala que el diseño editorial juega un papel importante en temas como la protección de los animales, sobre todo dentro de un contexto urbano donde los datos acerca de la salud y cuidado animal suelen estar dispersos o poco accesibles. En su análisis, propone la creación de contenidos editoriales educativos que conecten contenido educativo con elementos visuales para impactar en el comportamiento de los lectores. Así pues, el diseño actúa como un enlace entre el mensaje y acción, fomentando conductas responsables a través de una experiencia de lectura ordenada y entretenida.

Bajo este enfoque, Albarracín Espinoza (2015) subraya que, en la comunicación digital, el diseño gráfico debe considerar tanto los principios visuales como la navegabilidad y comprensión del usuario. Esto conduce a incorporar criterios de experiencia de usuario (UX), fundamentales en la elaboración de recursos multimedia educativos. La UX se centra en asistir al usuario en la identificación y comprensión de la información de manera intuitiva, eficiente y entretenida. La implementación de este enfoque en un manual dirigido a estudiantes no solo requiere tener en cuenta el contenido, sino también la forma en la que es experimentado y examinado.

Además, la navegación en diseño toma en cuenta la lógica de la experiencia del usuario. El manual proporciona una organización que permite al lector moverse entre capítulos, reconocer patrones visuales, identificar los temas principales y localizar las actividades prácticas. El objetivo de este diseño centrado en el usuario es facilitar el proceso educativo, mantener el interés y reducir la carga cognitiva, especialmente en un público joven que a menudo consume contenidos visuales y dinámicos.

### **Influencia visual en la percepción del contenido**

La percepción visual es uno de los procesos mentales más importantes en el proceso educativo, ya que, a través de esta, las personas organizan y interpretan la información que obtienen del entorno. En contextos educativos, el diseño visual no solo desempeña una función estética, sino que se transforma en un recurso para organizar el conocimiento, guiar la atención y establecer un vínculo emocional con el contenido. Para elaborar materiales didácticos dirigidos a los alumnos, como el manual propuesto en este proyecto, es importante comprender las repercusiones de la influencia visual.

Escobar (2024) sostiene que los componentes gráficos tienen la capacidad de alterar de forma considerable la comprensión de los mensajes, ya que influyen en la percepción, interpretación y memorización de los contenidos educativos. Esta escritora argumenta que el diseño visual posee la habilidad de transformar un texto común en una experiencia educativa si se combinan adecuadamente elementos como el color, la forma, la tipografía, la ilustración y la estructura de la imagen. Para la protección animal, donde la sensibilización es tan vital como la información, el impacto de la imagen adquiere un valor educativo fundamental.

Adicionalmente, la percepción visual influye no solo en la asimilación del contenido, sino también en su memoria. Las investigaciones en neuroeducación sostienen que el cerebro humano memoriza con más facilidad lo que percibe en vez de lo que simplemente lee o escucha. Por esta razón, un diseño visual bien organizado promueve la memorización a largo

plazo, en particular si fusiona estímulos sensoriales, emociones y significado. Este principio es ideal en el manual enfocado en este proyecto, en el que se emplean ilustraciones, íconos y esquemas como herramientas adicionales al texto, no solo con el fin de embellecer, sino también para fortalecer la comprensión.

## **METODOLOGÍA**

Este trabajo de titulación se enmarca dentro de la línea de investigación *Diseño sostenible de productos y servicios digitales*, con énfasis en la temática de *Educación y concienciación*, tal como lo establece la carrera de Diseño Multimedia de la Universidad Politécnica Salesiana. El enfoque metodológico adoptado es de carácter mixto, ya que se combinan métodos cualitativos y cuantitativos para la recolección y análisis de datos que fundamenten el diseño del producto educativo.

El proyecto se estructura bajo una metodología proyectual que integra fases de análisis, diseño y evaluación. Se parte de una investigación aplicada, dado que busca resolver una problemática social y educativa concreta: la falta de conocimiento sobre el cuidado adecuado de mascotas en estudiantes de nivel secundario. La propuesta se centra en la creación de un manual edu-comunicacional, basado en el diseño multimedia, que promueva el cuidado responsable de animales de compañía mediante recursos visuales y la interacción. Luego, durante el proceso de producción, se comenzará a redactar textos educativos, explicativos y orientadores, garantizando que sean claros, breves y ajustados al nivel de comprensión del público objetivo. Adicionalmente, se crean componentes gráficos que complementen el contenido escrito, como lo son infografías, ilustraciones y diagramas. Estos componentes se desarrollan siguiendo con la línea gráfica planteada en la preproducción, favoreciendo la interpretación y memorización del mensaje.

El proceso de desarrollo se divide en tres fases:

### **Preproducción**

En esta etapa se llevó a cabo un proceso de investigación bibliográfica y análisis de proyectos similares, con el objetivo de construir un marco conceptual sólido y conocer buenas prácticas en el área de la educación en salud animal. Se estableció una estructura del manual, definiendo los capítulos, las secciones de temática y los contenidos principales. Asimismo, se identificaron los recursos visuales, gráficos y narrativos que se incorporarían al contenido, teniendo en cuenta las particularidades cognitivas del público meta (estudiantes de colegio).

Durante el proceso de recolección de datos, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a dos expertos veterinarios. Estas entrevistas posibilitaron un entendimiento exhaustivo de los elementos fundamentales del cuidado de los animales, además de sugerencias técnicas y conceptuales para la creación del contenido del manual. (*Ver Anexo 1*)

### **Producción**

En esta etapa se realizó la creación de los contenidos del manual, escritos en un lenguaje comprensible, cercano y educativo. Simultáneamente, se elaboraron los componentes visuales, como gráficos, íconos, infografías y esquemas, que complementan y fortalecen el texto.

Dentro de estos materiales, se elaboraron esquemas de personajes ilustrados que desempeñan un papel comunicativo en el manual, actuando como orientaciones visuales para los alumnos. Estos personajes se desarrollaron basándose en criterios de empatía, identificación y proximidad con el público adolescente, y se emplearon en diferentes partes del contenido para simplificar la comprensión de conceptos fundamentales y fomentar el aprendizaje.

Además, en el marco de la estrategia de accesibilidad digital, estos personajes se subieron a una plataforma web como recurso visual adicional, facilitando su búsqueda y visualización desde el exterior. Esta versión digital tiene como objetivo potenciar la experiencia educativa del lector, proporcionar una interacción visual extra y expandir la difusión del producto.

El diseño visual global del manual se elaboró siguiendo una línea gráfica consistente, agradable y práctica, diseñada para simplificar la comprensión y crear un vínculo emocional con el lector. Además, se incluyeron actividades de carácter lúdico-pedagógico que vinculan a la plataforma Educaplay, como instrumento de fortalecimiento y valoración del aprendizaje.

### **Postproducción**

En esta etapa, los elementos gráficos y textuales fueron incorporados en una maqueta editorial definitiva. Se hicieron modificaciones en la organización de los componentes, estructura visual, colorimetría y legibilidad, con el objetivo de mejorar la experiencia del lector. Finalmente, el manual fue objeto de un análisis crítico por el tutor académico, lo que facilitó la realización de mejoras en el contenido, formato y diseño global.

Para sustentar y validar el diseño del manual, se aplicaron dos instrumentos principales:

- Entrevistas semiestructuradas a dos profesionales del área veterinaria, estas entrevistas permitieron obtener una perspectiva experta sobre las prácticas adecuadas de cuidado animal, así como recomendaciones sobre los contenidos a incluir en el manual. (*Ver Anexo 1*)

- Encuesta en línea aplicada a estudiantes de octavo grado del Colegio Pío Jaramillo Alvarado, con una muestra representativa y un nivel de confianza del 95% y margen de error del 5%. El objetivo fue conocer el nivel de conocimiento previo y posterior a la lectura del material, así como sus percepciones sobre el formato visual y la utilidad del contenido. (*Ver Anexo 2*)

Estas herramientas metodológicas permitieron obtener información cuantitativa y cualitativa para validar la pertinencia del contenido, la efectividad comunicativa del diseño y la experiencia del usuario. La combinación de estas técnicas garantizó un abordaje integral del problema y un diseño centrado en las necesidades reales del público objetivo.

## RESULTADOS

El presente estudio titulado “El diseño multimedia para una comunicación educativa enfocada en el cuidado animal” se desarrolló con el propósito de crear un manual educativo que, a través del diseño multimedia, optimice la comunicación sobre el cuidado responsable de las mascotas. La investigación surge como respuesta a la necesidad urgente de mejorar la educación sobre el bienestar animal, especialmente en contextos educativos donde los conocimientos sobre este tema suelen ser limitados, dispersos o poco accesibles para los estudiantes de educación secundaria.

El propósito principal de la investigación fue desarrollar un manual educativo-comunicación basado en diseño multimedia que fomente el cuidado adecuado de las mascotas, con el objetivo de incrementar la conciencia acerca de la tenencia responsable y crear un efecto positivo en las costumbres de los jóvenes respecto al manejo y cuidado de sus animales de compañía. Esta propuesta tiene como objetivo responder a la pregunta de investigación siguiente: ¿Cómo puede optimizar el diseño multimedia la comunicación educativa acerca del cuidado de los animales en el ámbito de la educación secundaria?

Para responder a esta pregunta, se elaboró una metodología de enfoque combinado, que facilitó la mezcla de instrumentos cuantitativos y cualitativos para conseguir una perspectiva completa y exacta de la problemática. La metodología utilizada se segmentó en tres fases: preproducción, fabricación y postproducción, que simplificaron la organización, diseño y validación del producto educativo elaborado.

Durante la etapa de preproducción, se llevó a cabo un estudio de documentos y la revisión de recursos educativos anteriores sobre el mantenimiento de mascotas, detectando las principales deficiencias en aspectos de accesibilidad, claridad y atractivo visual. Esta fase facilitó la identificación de los contenidos más pertinentes, la organización de la estructura del manual y la definición de las directrices gráficas y comunicativas que orientarían el diseño.

En la etapa de producción, se crearon los textos educativos en un idioma comprensible para los alumnos de octavo grado, complementados con herramientas visuales como infografías, ilustraciones y componentes visuales de enseñanza. Estos elementos se diseñaron para simplificar el entendimiento y fomentar una experiencia de aprendizaje interactiva y

cautivadora.

Durante la etapa de postproducción, se llevó a cabo la redacción del manual y la incorporación de los componentes textuales y visuales, manteniendo en cuenta la organización visual, la consistencia del estilo y la utilidad del producto. Esta fase concluyó con la revisión realizada por el profesor tutor y el uso de herramientas de validación para asegurar la efectividad comunicativa y educativa del manual.

En conjunto, estos resultados validan el potencial del diseño multimedia como estrategia educativa para fomentar la tenencia responsable de mascotas, confirmando la utilidad del manual propuesto como una herramienta efectiva de concienciación y aprendizaje.

En este manual intervienen dos personajes principales que son los guías a través de este producto editorial, con el fin de apelar a un público infantil. Ambos personajes están basados en un arquetipo de personalidad específico considerando las propuestas de Jung, teniendo así los personajes una apariencia única y distintiva en base a ello.

Gato (El sabio) Representa la inteligencia, sabiduría y curiosidad

### **Estilo visual**

Para la piel del gato use el código 2B2A2A, por otra parte, para sus ojos utilice el código 82BC3A, mientras que para sus orejas use el código A67877, el trazo exterior del personaje lo manejamos mediante el código 15140F y finalmente para su bata utilizamos el código C8D4D8.

El primer boceto lo realizamos en base a un estilo cartoon y con la intención de que tenga una forma característica y reconocible.



*Boceto Lápiz Gato*

En base a estos criterios y con algunas correcciones, se procedió a vectorizar al personaje mediante el software de adobe illustrator 2022.



*Figura 1: Ilustración Vectorizada Gato*

Perro (El amigo)

Representa la fiabilidad, realismo y honestidad

### **Estilo visual**

Para la piel y ojos del perro use el código CCC9C8, mientras que para su pantalón el código 21505E, finalmente el trazo exterior del personaje lo manejamos mediante el código 15140F

Al igual que el anterior personaje el estilo de este obedece a una forma caricaturesca



*Figura 1*  
*Lápiz Perro*

En base a estos criterios y con algunas correcciones, se procedió a vectorizar al personaje mediante el software de adobe illustrator 2022.



*Figura 2*  
*Imagen Vectorizada Perro*

En base a los personajes se realizaron varias propuestas de ilustracion para aplicarlas dentro del producto



*Figura 3*  
*Boceto Perro y Gato arlequines*



*Figura 4*  
*Imagen Vectorizada Perro y Gato arlequín*



*Figura 5*  
*Bocetos Perros y Gato Manual*

1



*Figura 6*  
*Ilustración Vectorizada Gato Manual*



*Figura 7*  
*Ilustración Vectorizada Perro Manual*



*Figura 8*  
*Ilustración Vectorizada Gato Cocinero*



*Figura 9*  
*Ilustración Vectorizada Perro Cocinero*

Se elaboro una linea grafica para el manual, en el cual se opto por crea un imagotipo con las siluetas de los personajes para el identificador



*Figura 10*  
*Ilustración Portada Manual Pelúdico*

Finalmente, como un añadido para el producto, se elaboró una web interactiva para complementar la información planteada en el manual.

Enlace editorial de Pelúdico

<https://publuu.com/flip-book/917856/2011496>

Enlace de la web de Pelúdico

[www.peludico.com](http://www.peludico.com)

## CONCLUSIONES

Con el fin de generar un interés y combatir la desinformación básica, acerca del cuidado de animales domésticos, esta investigación se ha centrado en la creación de un producto editorial educomunicacional y lúdico enfocado para niños de entre 14 a 15 años. El uso de apartados lúdicos en conjunto con el estilo visual y la sistematización de textos simples a la vez que directos ha probado tener una gran acogida dentro del el público infantil. Probando tener alrededor de un 82% de efectividad en cuestión a la retención de información por parte de los niños.

Los resultados obtenidos durante la ejecución del proyecto permitieron evaluar la pertinencia, funcionalidad y eficacia comunicativa del manual educativo multimedial diseñado para fomentar el cuidado responsable de las mascotas. A continuación, se describen los hallazgos más relevantes extraídos de los instrumentos aplicados.

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a dos profesionales del ámbito veterinario: Andrea Heredia, José Toapanta. Ambos coincidieron en la necesidad urgente de generar contenido educativo accesible y visualmente atractivo que oriente a los propietarios, especialmente a jóvenes, sobre prácticas adecuadas de cuidado animal. Sus aportes permitieron reforzar los contenidos del manual en aspectos clave como la alimentación, la higiene, la importancia de las visitas veterinarias periódicas y el entorno emocional saludable para las mascotas.

La encuesta, dirigida a estudiantes de octavo grado del Colegio Pío Jaramillo Alvarado, permitió conocer su nivel de conocimiento previo sobre el cuidado de mascotas y evaluar su percepción sobre el material propuesto. Si bien no se manejaron resultados cuantitativos detallados, se evidenció que la mitad del grupo objetivo carece de información organizada sobre los cuidados básicos que requieren los animales de compañía. Asimismo, se identificó

un alto grado de interés en materiales educativos visuales e interactivos como herramienta de aprendizaje.

A pesar de esto el proyecto cuenta con ciertas carencias como el grupo demográfico al que va dirigido, la imperiosa necesidad de usar de dispositivos tecnológicos en el apartado lúdico, lo que deja fuera a personas que no cuenten con estos recursos tecnológicos y la ausencia de métricas a largo plazo sobre el impacto que genero el producto. en futuras investigaciones se debe trabajar con diferentes grupos demográficos además de no limitarse al uso obligatorio de tecnologías para acceder a información tan importante como esta.

En cuanto a la pregunta de investigación, El diseño editorial optimiza significativamente la comunicación educativa sobre el cuidado animal en el contexto de la educación secundaria al presentar contenidos complejos de forma visual, interactiva y ligera para los estudiantes. A través de la integración de elementos gráficos, ilustraciones, colores llamativos y un lenguaje accesible, el manual desarrollado permitió una mejor comprensión de temas clave como la tenencia responsable, los cuidados basicos y señales de alerta en cuanto al bienestar animal. Además, la participación activa mediante encuestas y actividades interactivas fomentó un mayor interés y retención del conocimiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Albarracín Espinoza, (2015).** El diseño gráfico en la comunicación digital.

<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4793>

**Alvarracín Espinoza, C. F., & Alvarado Vacacela, D. M. (2022).** Diseño social; cuidado animal; bienestar animal; tenencia responsable; experiencia de usuario-UX.

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12062>

**Casado Fernández, M. A. (2020).** Gamificación: el aprendizaje divertido.

Recuperado de <https://www.academia.edu/61922601>

**Centro Universitario de la Costa. (2005).** Nuevos procesos y herramientas para

aprender. <http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2005%20->

[%20Nuevos%20procesos%20y%20herramientas%20para%20aprender%20-](http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2005%20-%20Nuevos%20procesos%20y%20herramientas%20para%20aprender%20-)

[%20interiores.pdf#page=49](http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2005%20-%20Nuevos%20procesos%20y%20herramientas%20para%20aprender%20-%20interiores.pdf#page=49)

**Cuary Pérez, C. A. (2022).** El diseño editorial como herramienta para la implementación de medidas en el cuidado de las mascotas durante la pandemia en zonas urbanas de la ciudad de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b4278aff-c50f-4bde-bd2d->

[b4279241bb73/content](https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b4278aff-c50f-4bde-bd2d-b4279241bb73/content)

**Endara Toapanta, D. (2022).** Diseño de piezas de comunicación visual para fomentar el cuidado de animales de compañía para la Clínica Veterinaria Terrapets.

<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4819>

**Escobar, V. (2024).** Impacto visual e influencia en la percepción.

<https://repositorio.cun.edu.co/bitstream/handle/cun/5662/EscobarVioleta-2024-impactovisualinfluencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Fernando, A. E. (2019).** Diseño de una campaña gráfica social para concientizar sobre el maltrato animal dirigido a adultos.

<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9127>

**Flores González, M. J. (2015).** Diseño de campaña de comunicación estratégica para la protección animal en Quito. <http://repositorio.uisek.edu.ec/handle/123456789/1952>

**Giraldo Pamplona, Y. A., & Castaño Vallejo, J. L. (2015).** Diseño de una estrategia lúdica pedagógica infantil para el cuidado de las mascotas.

<https://repository.unilasallista.edu.co/items/3c04975d-7fda-4d32-837c-ef21e674895b>

**Kiryakova, G., Angelova, N., & Yordanova, L. (2014).** Gamification in education.

*In Proceedings of 9th International Balkan Education and Science Conference.*

Recuperado de <https://www.academia.edu/53993982>

**López Tremoleda, J., & Kerton, A. (2021).** Teaching a culture of care: why it matters. *Revista de Bioética y Derecho*, (51), 43-60. Recuperado de

[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1886-58872021000100004&lang=es](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872021000100004&lang=es)

**Monzalvo Curriel, A., & Torres Soto, N. Y. (2021).** Diseño y validación de la escala de bienestar animal: Educación emocional de los niños para prevención del maltrato. *Revista Científica de Psicología y Salud*, 11, e261.

<https://doi.org/10.35669/rcys.2021.11.e261>

**Piray Rodríguez, P. O., Urrutia Guevara, J. A., & Molina Gutiérrez, T. J. (2022).**

La efectividad en la enseñanza del marco legal en torno al bienestar animal. *Conrado*, 18(89), 516-526. Recuperado de

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000600516&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000600516&lang=es)

**Samillan Inoquio, R. (2019).** Estrategia educativa basada en la formación de valores para el cuidado y protección de los canes para estudiantes de primer año de secundaria de la I.E.P. Corazón de Belén – J. L. O. Universidad César Vallejo.

Recuperado de

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_e9fda7272dd1ee0ad932faac971508b9](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_e9fda7272dd1ee0ad932faac971508b9)

**Suclupe Santisteban, J. Y. (2020).** Influencia del diseño gráfico en el

comportamiento del consumidor. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3713>

**Tobar Medina, V. E. (2022).** Cuidado de las mascotas y su influencia en el control del enojo en los niños de 4 a 5 años.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cda862f9-6aa9-4286-96ba-6a0aa54091e1/content>

**Universidad Señor de Sipán. (2016).** La identidad visual como estrategia de

posicionamiento. <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/3123>

**Valenzuela Alfaro, M. Á. (2021).** Gamificación para el aprendizaje. Una

aproximación teórica sobre la importancia social del juego en el ámbito educativo.

*Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, 30(2), 99–122.

## ANEXOS

### ANEXO 1: FICHA TÉCNICA ENTREVISTA A GABRIELA GARCIA DOCENTE veterinaria

FECHA: 03/05/2025

HORA: 10:35 am

RESPONSABLE: Mateo tapia

OBJETIVO: Recabar información para aplicarla dentro del producto editorial.

**Tabla 1**

PREGUNTA	OBJETIVO
1. ¿Desde su experiencia, ¿cuáles son los principales desafíos que enfrentan los dueños de perros y gatos al cuidar su salud y bienestar, y en qué difieren entre ambas especies?	Ya a ver cómo cual sea un desafío es la falta de información verdadera en redes sociales, ya que en redes sociales los propietarios pueden sacar cualquier tipo de información, pero siempre lo importante es el acudir al médico porque en el internet puede decir maravillas, así como cosas buenas y cosas malas porque nos ha pasado entonces aquí lo importante de los propietarios es acudir a información verídica de un médico veterinario. Ahora que difiere entre especies de perros y gatos, la información que nosotros podemos encontrar en internet y el medico es distinto ya que para empezar el perro es muy independiente del gato, adicional a eso el perro es muy dependiente del humano mientras que el gato es muy independiente de los humanos eso si los cuidados son muy distintos los dueños pueden encontrar información en internet como que se puede dar el mismo medicamento al perro y gato pero no es cierto, hay ciertos medicamentos específicos que al perro le hace bien pero al gato no entonces hay que tener presente siempre esa situación.
2. ¿Cuáles son las mejores prácticas en cuanto a la vacunación, desparasitación y control de parásitos para garantizar la salud a largo plazo de las mascotas? ¿Con qué frecuencia	Las vacunas son muy importantes, eso si la edad en la cual se empieza en los perritos es a partir del mes y medio de edad y en los gatos se comienza correspondientemente desde 2 meses

debería realizarse cada una y qué errores comunes ven en los dueños?

o 2 meses y medio empezamos con su primera vacuna; Con qué frecuencia se deben administrar las vacunas nosotros siempre hemos manejado el pasando 21 días hay colegas que lo manejan 2 o 3 vacunas juntas que está bien ya que manejan su propio protocolo pero en este clínica y en el manejo diario se trabaja con una diferencia de 21 días.

¿Qué tipo de vacuna se debe trabajar con los perros? Se debe trabajar principalmente un refuerzo para Parvovirus y moquillo que son enfermedades virales y principales en los perros, rabia la cual en el país está controlada bajo vacunación y también lo que sería traqueo bronquitis en los perros, en los gatos tenemos vacunas distintas en este caso la triple felina igualmente refuerzos para enfermedades virales exclusivas en gatos, también se maneja una dosis de la vacuna de rabia y otro tipo de enfermedades que se debe tratar con vacunación como la leucemia felina que esto lo determinamos a partir de realizar un test de leucemia felina adicional en este test se puede identificar si la mascota tiene sida felino que teniendo la prueba como negativo se procede a vacunar pero si da positiva no se puede vacunar porque la vacuna es preventiva mas no curativa y en este caso se debe manejar otro tipo de tratamiento para ese tipo de enfermedad.

En tema de parasitosis a partir del mes y medio se puede comenzar con la primera vacunación y desratización adicional, en el calendario de cachorritos se puede manejar 2 dosis de desratización seguidas al mes y medio con su primera vacuna, la segunda desparasitación se realizaría en su segunda vacuna que sería 21 días después y normalmente la desparasitación se puede trabajar cada 3 meses en varios sitios de cuidado animal en la ciudad.

Pero también es importante diferenciar entre lo que es desparasitación interna y la externa hablando de la externa existen varios métodos en el caso de collares antipulgas que tiene un tiempo de tratamiento de 3 a 4 meses, las pipetas antipulgas que dependiendo de la marca comercial se maneja cada mes o cada 3 meses adicional se tiene lo que es los talcos antipulgas que en frecuencia se manejarían 1-3 veces por semana, dependiendo de la complejidad de parásitos que se esté tratando en el animalito tanto perros como gatos, se trabaja igual.

Todos los métodos funcionan por igual, pero en su tiempo que requiere su renovación que terminando su vida útil es necesario la

	<p>utilización en el caso de talco antipulgas que son recomendados en cachorro tienen un mismo rango de efectividad.</p> <p>Uno de los errores más importantes presentes en dueños es que se olvidan las fechas de vacunación siendo el error más común aquí, el olvidar las fechas de las desparasitaciones o errores fatales como el de casos en que escuchan a la vecina que puede llegar a sugerir para las pulgas o la sarna puede ponerle aceite quemado o un caso en el que el dueño le puso alcohol etílico al animalito bastante comunes de los cuales la gente ve igualmente los dueños aplican vinagre a la mascota el cual es contraproducente ya que quema al animalito su piel.</p>
<p>3. ¿Qué tipos de alimentación recomiendan para perros y gatos según su edad (cachorros, adultos, mayores) y tamaño, y qué papel juega la raza en estas recomendaciones?</p>	<p>Ya por ejemplo en tipos de alimentación cada animalito tiene su categoría por ejemplo el cachorrito tiene comida especial diseñada para el contando con mayor proteína porque está en crecimiento y necesita esos nutrientes para desarrollarse, en la etapa media que vine de adulto a antes de la etapa de adulto mayor se debe manejar el rango adecuado de alimento y en el caso del perrito mayor ya hay una línea especial para adultos mayores en un rango de 7 años u 8 años ya que hay menos cantidad de grasa que no la necesitan demasiado es más necesitan controlarlo para evitar problemas como un hígado graso, problemas renales, problemas del corazón que ya son ciertas formulas estructuradas en esa comida necesaria para el animalito ahora que influencia tiene esto en su raza tiene mucho porque estas categorías viene unas casas comerciales para un tipo de raza por ejemplo hay comida para perro bull dog o un Golden que tienen componentes diferentes propios para ese tipo de animalitos, no todos los animalitos consumen solo pepas se puede hablar de o que hay en redes sociales de dietas basadas en vegetales o dieta barf basada en comida cruda que no se recomienda porque se tiene un riesgo de contaminación bacteriana, vírica y parásitos que no se aconseja a dueños, en redes se puede leer diverso contenido en redes pero por eso es necesario el contar con la opinión de un profesional, no se recomienda comida de sobras cocinadas en casa ya que los condimentos pueden ser irritantes o tóxicos por ejemplo existe un antecedente de una perrita que se intoxicó con ajo y su cara estaba hinchada , ahora que comida le puede dar el dueño al animalito adicional al alimento puede</p>

	<p>ser carnes cocinadas adecuadamente sin condimentos ya sea carne blanca, res pero sin incluir las grasas pero solo como un estímulo para que pueda comer las pepitas, unas casas comerciales han sacado comida especializada en comidas húmedas como atunes que nos dan hasta una hidratación adecuada en el animalito, en los gatos es lo mismo pero se debe considerar también el tema de su pelaje, hay comida que viene para tratar problemas como problemas renales u otro tipo de problemas y por este tipo de alimento especial el costo puede ser mayor.</p>
<p>4. ¿Cómo ha evolucionado el enfoque en el bienestar emocional y mental de las mascotas en los últimos años? ¿Y cómo pueden los dueños contribuir al bienestar emocional de sus mascotas en casa?</p>	<p>Lo primero no humanizar al perro nos referimos con esto a que hoy en día se lo consiente demasiado y si come algo de calleo fuera de su dieta y tiende a enfermarse por ejemplo con diarrea, acordémonos hace unos 20 años que pasaba los animales en la calle que comían de la basura eran incluso más sanos , pero que pasa al ahora ser de casa y que no se lo deja salir a calle o interactuar con otros perros el animalito no desarrolla las mismas defensas que antes que si lo hacían, el error de muchos dueños es que creen que por estar en casa no requieren de vacunas y es falso , todo animal ya sea de casa o en el ambiente que este necesita vacunas, suponiendo que no ha recibido vacunas sale a calle y al regresar a casa se enferma y resulta moquillo y el dueño se pregunta cómo es posible si para la mayoría del tiempo en la casa es porque el virus se encuentra en el ambiente por eso hay que cuidarlos pero no sobre cuidarlos.</p> <p>En el bienestar emocional los animalitos sufren de ansiedad con origen en pandemia ya que en esa época pasaba con su dueño y al retomar la cotidianidad el animalito sufre de un síndrome llamado síndrome de ausencia que se refiere a que el animal debe cambiar a lo que ya se había acostumbrado que pasa que ahora el animal es mucho más agresivo , retraído o dejo de comer o tomar agua o en el peor de casos enfermarse esto afecta emocionalmente a la mascota y al dueño que al ver que la mascota para por esto el dueño puede resultar una preocupación enorme y no dar los cuidados adecuados, todo esto viene de le época de pandemia por eso es necesario saber que el puesto del perro en casa es compañía o que cuida la casa no como en la actualidad que muchos han llego a llamar a sus perros “perrijos” o en caso de gatos “gatijos” aunque en el caso de los gatos como son</p>

	<p>independientes a veces uno al querer interactuar con el gato este reacciona de mala manera pero en muchos otros casos cuando uno suele estar mucho más ocupado los gatos tienden a buscar atención ya que es un ser independiente por eso es mejor manejar esta situación de cercanía muy diferente a los perros.</p>
<p>5. ¿Cuáles son los signos más comunes que indican que un perro o gato podría estar sufriendo algún problema de salud que los dueños pueden identificar fácilmente?</p>	<p>Que podemos fijarnos nosotros principalmente que no desarrolle sus actividades normalmente ya sea que no coma, no beba agua no tenga ánimos de jugar, cuando se vea algunos de estos factores que se altere, que el animalito pase solo acostado, que al momento de acercarse a dar una caricia el animalito se ponga a la defensiva porque le duele alguna parte, que este vomitando, diarrea que no quiera comer que coma o vomite tras comer, son signos de alarma que podemos identificar tranquilamente, ahora como podemos evitar esta situación teniendo al animalito en un ambiente seguro, sin variar su alimentación, no dejándolo mucho tiempo solo en espacios que no sean seguros ya que hay casos en que a mascotas que se han dejado en terrazas se caen por el bordillo por alterarse o de plano en peleas con otros perros.</p> <p>En el caso de los gatos hay gatitos activos que tienen actividades similares a los perros pero el punto clave es que los gatitos suelen esconderse cuando les duele algo, están enfermos o se sienten que algo les pasa por eso es que hay que estar pendientes y aunque por más que sea independiente el gato hay que dejarlo a su suerte, se puede identificar los mismos comportamientos de que el gato esta algo arisco o reacio a ser tocado también se puede ver signos en vómitos y diarrea ahora hay que diferenciarlo en fiebre ya que en los perros se distingue con facilidad en la nariz ya que la nariz los animales sanos su nariz esta mojadita, brillante indicativo de buena salud pero si se encuentra más reseca, cáspita el animalito puede estar en un proceso de fiebre en los gatos es mucho más complicado de ver ya que el indicativo de la nariz no es preciso ya que en ocasiones puede estar enfermo pero su nariz sigue húmeda, la falta de ganas de comer en el gato es un signo de alarma ya que los gatos si tienen un ayuno de más de 8 horas puede que tenga un malestar ya que no pueden pasar más de ese tiempo sin comer, pero en el perro es diferente ya que puede pasar un ayuno de 10 a 12 horas pero en los gatos es muy importante si</p>

	<p>no se le ve su horario de comida habitual ya que los gatos suelen picar su comida a lo largo del día si el animalito no come más de 6 horas es signo de alarma.</p>
<p>6. ¿Qué medidas básicas de cuidado recomiendan para prevenir enfermedades frecuentes como la obesidad, las parasitosis o los problemas dentales en perros y gatos?</p>	<p>Con lo de la parasitosis se puede prevenir desparasitando de manera interna y externa con cualquiera de los métodos como el collar antipulgas y pipetas en el caso de la externa pero en la interna existen varios medicamentos como el albendazol de varias marcas comerciales, pero hay un punto importante ya que este tipo de desparasitantes hay que manejarlos juntos si se realiza internamente se debe realizar externamente ya que las pulgas pueden ser portadoras de parásitos y pueden seguir con su rol de transmisión de parásitos es por eso que es necesario realizarlo tanto externa como internamente.</p> <p>Para prevenir la obesidad hay que darle el alimento que necesita hablando por ejemplo de comida propia de su edad, estado anímico o estado de enfermedad, recibiendo alimento específico y quitando alimentos fuera de la recomendación especialmente aquellos que sean grasos.</p> <p>En los problemas dentales los animalitos desde que son pequeños perros y gatos se debe empezar con la costumbre de un cepillado dental habitual , se puede ocupar un cepillo para niños o los dedales que vienen para perros y gatos , existe una pasta dental específica para perros y gatos que no la escupan esta formulada para que la puedan ingerir sin ningún daño, se realiza el cepillado como lo haríamos normalmente, se pone un poco de pasta se aplica por los dientes unos 2-3 minutos y con eso se mantiene la limpieza dental, ahora hay un procedimiento que es la profilaxis dental si se presenta con manchas amarillas en dientes, inflamación de encías es un signo de alarma de que se debe hacer una limpieza dental, este tipo de procedimiento se debe realizar cada 2-3 años si presenta un cumulo de sarro, pero si lo presenta en gran cantidad puede existir la posibilidad de piezas dentales y también inflamación si se debe hacer un control cada 1 año adicional con medicamentos anti inflamatorios a la par de la profilaxis.</p>
<p>7. ¿Cómo afecta el ejercicio a la salud física y</p>	<p>El ejercicio deben realizarlo perros y gatos</p>

<p>emocional de las mascotas, y qué tipo de actividad recomiendan según la especie, edad y tamaño?</p>	<p>como los perritos si tienen la posibilidad de salir y jugar se recomienda salir a campo abierto a correr, también hacerlo jugar con sus juguetes con una pelota o huesos, hay personas que los hacen trotar con ellos y está bien, pero en el caso de los cachorros no pueden hacer una actividad física extrema se puede manejar unas 2 o 3 horas de juego pero que se realice con tranquilidad pero en la adultez se debe ver la condición si se encuentra sin afectaciones puede igualmente unas 2 o 3 horas sin problemas pero en el caso de que sea un animalito gordito o con problema cardíaco o hepático estos animalitos no pueden ejercicios intensos de acuerdo a su estado se debe analizar y planificar los ejercicios más indicados, ahora en gatos ellos corren y juegan normalmente pero como suelen estar en casa requiere de adaptación en su entorno como los rascadores, juguetes que se suben y bajan a paredes y cortinas que para ellos son ejercicios que realiza el gatito porque en los gatos hay un porcentaje considerable de obesidad ya que no se suele hacer la adaptación del lugar para que realice el ejercicio, la esterilización también puede ser un factor para el aumento de peso es por eso que los animalitos que pasen por este proceso se recomienda ejercicio muchas horas ya sea alternado porque este proceso hace que los animalitos pasen a una etapa de sedentarismo ya que suele comer, tomar agua y vuelve a dormir no se mantiene activo es por eso que se recomienda del que los animalitos hagan ejercicio.</p>
<p>8. ¿Qué prácticas de higiene diaria o semanal consideran esenciales para mantener a perros y gatos sanos (como cepillado, limpieza de oídos, corte de uñas, etc.)?</p>	<p>En gatos y perros en el caso de pelo corto se recomendaría en cuestión de limpieza dentales, cortes de uñas sería en limpieza dentales 2 o 3 veces por semana, en el caso de corte de uñas depende de la actividad del perro si pasa en la terraza o sale al asfalto depende del tipo de crecimiento puede ser al mes, en el caso de los gatitos se recomienda un corte cada 15 días o 3 semanas porque ellos si comienzan a afilarse las garras en cortinas, muebles y no les gusta a los dueños eso se puede manejar en animalitos de pelo corto y largo, ahora en perrito de pelo largo el cepillado es fundamental para un correcto cuidado para que no se forme motas, para que no se enrede el cepillado puede ser de 10 minutos al día dependiendo de la disponibilidad del dueño si no se puede realizar una media hora pasando un día. En los gatitos de pelo corto ellos suelen ser</p>

	<p>mucho más especiales el cepillado se puede manejar igualmente unos 10 a 20 minutos al día o de 1 hora pasando un día se recomienda que sea a diario porque ahí no hay mucha carga de pelo el cual el animalito puede estar liberando en la casa ahora hablando de diferenciar en la caída de pelo estacionara en el país y un problema cuando hay un desbalance de proteínas que hace que el pelo se caiga que en consulta se puede resolver y recomendar para el propietario.</p> <p>El caso de los baños en perros es recomendable 1 vez al mes, en caso de gatos hay gatitos que han sido acostumbrados desde pequeños al baño, pero hay otros gatos que no se dejan bañar y estos gatos si no salen a la calle ellos mismos suelen mantener su propio aseo, un gatito que no se acicala es un proceso de alarma ya que algo puede estar pasándole.</p> <p>Ahora en perros se recomienda 1 vez al mes, pero hay que diferenciar si el animalito está pasando por un tratamiento de piel el animalito puede tener una dermatitis por pulgas dependiendo de la gravedad se puede manejar cierto tipo de shampoos especiales puede ser cada semana cada 2 semanas o cada 3 si se ve una mejoría, pero depende del tratamiento que este pasando el animalito.</p>
<p>9. ¿Qué recomendaciones básicas darían para adaptar el entorno del hogar y hacerlo más seguro y cómodo para perros y gatos?</p>	<p>En perritos se puede mantener una seguridad para que no se pueda escapar en los gatitos se recomienda mantenerlo en la casa ahora se han dado a conocer una como reja en patios donde el animalito puede mantener sus actividades regulares pero dentro de su casa sin tener contacto con muchos animales del exterior que pueden ser posible portadores de enfermedades para nuestras mascotas, ahora que sea cómodo con juguetes , interactuar con el animal no solo dejarlo afuera para que el pueda desfogar su energía y que sobre todo este vacunado y mantenerlos con su collar y placa de identificación que son importantes para la seguridad de nuestros animalitos.</p>
<p>10. ¿Cuáles son los signos más comunes de estrés o ansiedad en perros y gatos, y cómo deberían abordarlos los dueños?</p>	<p>Signos de estrés al animalito se le puede caer el pelo, puede dejar de comer, puede ser más arisco, reacio a presencia de personas, vómitos tanto en perros y gatos pero también en gatos la etapa de estrés se suelen aislar, hay animalitos que no son esterilizados que suelen marcar territorio por diferentes áreas de la casa, para alivianar el estrés se recomienda el ejercicio,</p>

	<p>que tengas su alimentación en la hora que es así como su hidratación para evitar situaciones de estrés que son bastantes similares en ese aspecto.</p>
<p>11. ¿Qué importancia tiene la socialización temprana en el desarrollo del comportamiento de perros y gatos, y cómo pueden los dueños fomentar una buena socialización?</p>	<p>Es muy importante que el animalito interactúe con otros en el caso del perro es importante para que pueda ver diferentes tipos de temperamentos en los demás animales , si no tiene un contacto algunos animales pueden retraerse, ser asustadizos o se ponen a la defensiva pudiendo atacar, por eso es importante la socialización desde que son pequeñitos pero sol cuando ha cumplido cierto tiempo de vacunación por ejemplo después de su primera vacuna no se puede sacar al instante a socializar al animalito en la calle , se necesita que socializa pero garantizando que tiene sus vacunas ahora es importante distinguir de que ciertas personas tildan a ciertas razas como agresivas a que tengan su socialización o no, todas las razas el perro y gato más tranquilo va a tener su instinto de agresividad pero se puede desarrollar si la persona lo maltrata o no lo alimenta o lo deja en calle puede desarrollar más estos rasgos pero si damos los cuidados adecuados podemos prevenir estas situaciones en el animalito, también la esterilización es un punto clave además de los beneficios que existen puede bajar el nivel de agresividad porque ya no existe una competitividad por un territorio de hembras o machos, evitando que los perros machos peleen por una hembra. Ahora en el caso de animalitos que han crecido juntos o ha llegado en la etapa de crecimiento a llegado otro animalito y una cosa sucede es real que los animalitos pueden pasar por una etapa de depresión, es necesario el acompañamiento del dueño y para apoyarlo sería bueno el que para aliviar la carga del perro seria el traer un nuevo compañero para el animalito ya que tienden extrañar el jugar, la compañía del otro animalito , pero se deber realizar paso a paso por ejemplo no se puede traer otro animalito al día después del fallecimiento del otro animalito el propietario debe darle un acompañamiento ideal y sobre todo con actividad para ayudarlo a despejarse.</p>
<p>12. ¿Cuáles son las nuevas tendencias o avances en la medicina veterinaria que los dueños de mascotas</p>	<p>En cuestión de tecnologías los exámenes de animalitos han mejorado con mejoras tomas de rayos x, ecografías, exámenes de sangre de los cuales hay de diferentes tipos para ver el estado</p>

<p>deberían conocer para mejorar el cuidado de sus animales? ¿Podría mencionar alguna tecnología, tratamiento o práctica que esté ganando relevancia actualmente?</p>	<p>de salud del animalito en diferentes órganos con esa tecnología los exámenes complementarios han mejorado exponencialmente.</p> <p>Ahora en términos de tratamientos se mejorado en el sentido que hay situaciones de especialistas veterinarios como: Oftalmólogos, odontólogos , médicos del corazón, endocrinólogos, personas encargadas del funcionamiento de encimas, traumatólogos que han sido un avance bastante grande en la medicina veterinaria ya que en caso de que el animalito pase por una situación y que dependiendo de sus exámenes se encuentre algo ya se lo puede dirigir al especialista en cuestión que han ayudado a manejar la salud de mejor manera pero lastimosamente al ser especialistas los costos pueden ser más altos pero es mejor poder ayudar al animalito de esa manera ya que muchas personas pueden solventar estos gastos y que suelen ser mejores opciones para mejorar en el animalito.</p> <p>Ahora en cuestión de tratamientos tenemos que ya no se necesita estar pendiente de que el animalito tiene o no parásitos y estos tratamientos antipulgas como los collares antipulgas, pipetas nosotros solo debemos estar atentos a fechas se cambia y el tratamiento continua, hay otros tratamientos como los de profilaxis que han tenido mayor relevancia, ahora si el animalito paso por una especie de accidente o trauma si el animalito no puede caminar existe la posibilidad de hacer la adaptación de una silla de ruedas para el animalito que le permite hacer sus actividades normalmente dentro de sus condiciones de salud ideal independiente de lo que haya pasado, igualmente en alimentación que existen estos alimentos por ejemplo para animalitos con problemas renales que le permite llevar una vida normal.</p>
<p>13. ¿Qué consejo considera más importante que todo dueño de perro o gato debería tener siempre presente?</p>	<p>Primero calendario de vacunación porque son muy importantes, la socialización de animalitos con otros animalitos igualmente la socialización con el humano pero tampoco que se lo esté maltratando, solventar todo lo que necesita el perro y el gato ya que necesita atención , tiempo, dinero, cuidados, espacio antes de adoptar a un animalito es esencial tener presente estas consideraciones dependiendo de la raza también tenemos que ver que raza adoptar ya que si tenemos un apartamento un espacio pequeño un animalito pequeño puede</p>

	<p>desenvolverse en ese espacio y por el otro caso si poseo un espacio grande puedo considerar una raza mediana o raza grande pero teniendo en cuenta lo que implica y en los gatitos hay que considerar que debe pasar en casa el gatito con cuidados adecuados con arenero, alimentación y vacunas, pero sobre todo la esterilización ya que hay muchos beneficios y que en machos se previene problemas testiculares, próstata , evitar desarrollo de agresividad, accidente afuera como que el animalito salga de casa y no regrese, en el caso de las hembras se previene problemas en el útero, ovarios, tumores en glándulas mamarias, sangrado por estas razones es muy importante ya que permite una vida más larga para el animalito.</p>
--	---

**ANEXO 2: FICHA TÉCNICA ENTREVISTA A GABRIELA GARCIA DOCENTE veterinaria**

FECHA: 03/05/2025

HORA: 12:43 am

RESPONSABLE: Juan Bermeo

OBJETIVO: Recabar información para aplicarla dentro del producto editorial.

**Tabla 2**

<b>PREGUNTA</b>	<b>OBJETIVO</b>
1.¿Desde su experiencia, ¿cuáles son los principales desafíos que enfrentan los dueños de perros y gatos al cuidar su salud y bienestar, y en qué difieren entre ambas especies?	El desconocimiento de una buena nutrición y enfermedades que puedan presentar cada especie y la variación de enfermedades entre especies.
2.¿Cuáles son las mejores prácticas en cuanto a la vacunación, desparasitación y control de parásitos para garantizar la salud a largo plazo de las mascotas? ¿Con qué frecuencia debería realizarse cada una y qué errores comunes ven en los dueños?	Lo ideal es acudir a su médico veterinario de confianza el cual examine a si mascota y dependiendo de factores como edad lugar de residencia y otros más planifiquen el calendario de vacunación y desparasitación adecuado además de mantener revisiones constantes para procurar la buena salud de la mascota el error más común es descuidar a sus mascotas y no seguir el guía de su veterinario incluso esperar a q el animal este enfermo para recién buscar ayuda.
3.¿Qué tipos de alimentación recomiendan para perros y gatos según su edad (cachorros, adultos, mayores) y tamaño, y qué papel juega la raza en estas recomendaciones?	Independientemente de recomendar un alimento o alguna marca hay q recomendar q esta sea de calidad y adecuada para cada etapa y raza depende incluso si eligen una alimentación a base de balanceado o barf o una dieta mixta siempre verificar la calidad de alimento q su mascota recibirá te tenga una cantidad adecuada de proteína y carbohidratos según edades además en cachorros comprar alimento q lleve los suplemento q necesita.
4. ¿Cómo ha evolucionado el enfoque en el bienestar emocional y mental de las mascotas en los últimos años? ¿Y cómo pueden los dueños contribuir al bienestar emocional de sus mascotas	El bienestar se enfoca buscando día a día tener mejores herramientas y fundamentos para tener un buen cuidado el tutor puede ayudar en informarse antes de conseguir una mascota ver

<p>en casa?</p>	<p>cuáles son los requerimientos físicos alimenticios y de comportamiento de cada uno y eligiendo el q mejor se ajuste a su estilo de vida y presupuesto.</p>
<p>5.¿Cuáles son los signos más comunes que indican que un perro o gato podría estar sufriendo algún problema de salud que los dueños pueden identificar fácilmente?</p>	<p>El cambio de sus hábitos uno como tutor sabe cuál es el comportamiento continuo de su gato si este cambia algunos de sus hábitos puedo estar indicando que algo anda mal también hay que ver cómo reaccionan con cada persona y si llora demasiado cuando esta con alguien o cuando alguien se aleja que puede enseñarnos q una mascota es muy dependiente de alguien o tiene apego o puede sufrir de ansiedad y otro tipo de enfermedad es.</p>
<p>6.¿Qué medidas básicas de cuidado recomiendan para prevenir enfermedades frecuentes como la obesidad, las parasitosis o los problemas dentales en perros y gatos?</p>	<p>Una adecuada alimentación q no contenga demasiadas grasas ni carbohidratos el ejercicio adecuado según raza y desparasitaciones periódicas según la recomendación de su veterinario.</p>
<p>7.¿Cómo afecta el ejercicio a la salud física y emocional de las mascotas, y qué tipo de actividad recomiendan según la especie, edad y tamaño?</p>	<p>el ejercicio es parte fundamental de una buena salud evitando problemas como obesidad artrosis entres otras hay razas de perros q requieren más actividad física también depende del estilo de vida q vaya a tener una mascota por ejemplo un perro q va a pasar dentro de una casa no deberá tener la misma actividad que uno que estará a la intemperie.</p>
<p>8.¿Qué prácticas de higiene diaria o semanal consideran esenciales para mantener a perros y gatos sanos (como cepillado, limpieza de oídos, corte de uñas, etc.)?</p>	<p>Según raza hay perros q requieren cepillado de pelo diario y otros q solo se le deben hacer al momento del corte la limpieza de oído es sugerente en cada baño y no haya que humedecerlo la mayor sugerencia seria estar pendientes de malos olores u olores q no sean los comunes de las mascotas, los baños a diferencia de lo q muchos creen no deben ser con mucha frecuencia a decepción de casos</p>

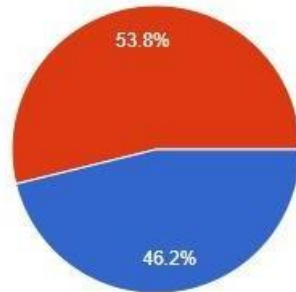
	<p>especiales ya q el baño constante elimina microbiota regular de la piel de las mascotas permitiendo ingreso de gérmenes dañinos.</p>
<p>9.¿Qué recomendaciones básicas darían para adaptar el entorno del hogar y hacerlo más seguro y cómodo para perros y gatos?</p>	<p>Según raza en algún caso podría implementar un parque de juegos para su mascota en el cual pueda distraerse tanto físico como mentalmente adecuación de la residencia con juguetes y todo lo que pueda usar para distraerse respetando sus hábitos normales de especie.</p>
<p>10.¿Cuáles son los signos más comunes de estrés o ansiedad en perros y gatos, y cómo deberían abordarlos los dueños?</p>	<p>Los más común cuando una mascota sufre de ansiedad y estrés la más clásico es la dependiente de hacia uno de los tutores digamos hay caso en la q el perro es tan dependiente que ni siquiera se puede bajar de los brazos de tal persona esto ya es una alerta de sobreprotección también los aullidos constantes empieza a romper muebles puertas y todo lo q se encuentra además de adaptar hábitos de caminar en círculos lo q el tutor debe hacer es no sobre proteger a sus animales no humanizarlos demasiado está bien consentirlos pero siempre hay límites y sobre todo hay que permitir q ellos expresen comportamientos adecuados a su especie y a su raza.</p>
<p>11.¿Qué importancia tiene la socialización temprana en el desarrollo del comportamiento de perros y gatos, y cómo pueden los dueños fomentar una buena socialización?</p>	<p>la socialización es buena empezarla rápido así las mascotas podrán compartir con otro sin inconvenientes teniendo una mascota más tranquila y menos agresiva y territorial clara hay un problema en esto el cual sería el riesgo de contagio de enfermedades ya que al estar con otros perros o un ambiente sin tener las vacunas adecuadas este es propenso a enfermarse lo ideal en animales sin vacuna es no sacarla de la casa más bien permitir que otros animales lo visiten en casa eso si verificando su estado de salud y que no</p>

	representen un riesgo.
12. ¿Cuáles son las nuevas tendencias o avances en la medicina veterinaria que los dueños de mascotas deberían conocer para mejorar el cuidado de sus animales? ¿Podría mencionar alguna tecnología, tratamiento o práctica que esté ganando relevancia actualmente?	Lo fundamental es primero que los tutores sepan que los animales tienen derecho y necesidades ahora se cuenta con aparatos para hacer exámenes clínicos ecografías radiografías entre otros los tratamientos no son generales se da tratamiento dependiendo de la enfermedad y sus síntomas los tutores no deben medicar a sus mascotas sin la recomendación de un profesional que lo haya revisado previamente.
13.¿Qué consejo considera más importante que todo dueño de perro o gato debería tener siempre presente?	Que los animales son seres vivos independientemente de la raza o especie de los mismo debes ser considerados como tal así que el tutor que desee una mascota debe ver si tiene las capacidades económicas y de tiempo para cuidar de un animalito.
OBSERVACIONES: No existen observaciones	

**ANEXO 3: ENCUESTA VIRTUAL REALIZADA A ESTUDIANTES DE 8VO  
GRADO DEL COLEGIO PIO JARAMILLO ALVARADO**

### 1. ¿Cuál es tu edad?

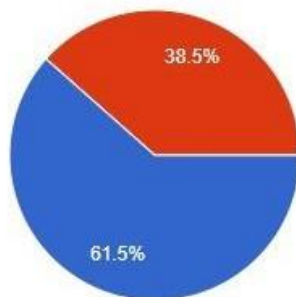
13 respuestas



- a. 12 años
- b. 13 años
- c. 14 años

### 2. ¿Con qué género te identificas?

13 respuestas



- a. Masculino
- b. Femenino
- d. Prefiero no decirlo

### 3. ¿En qué tipo de zona vives?

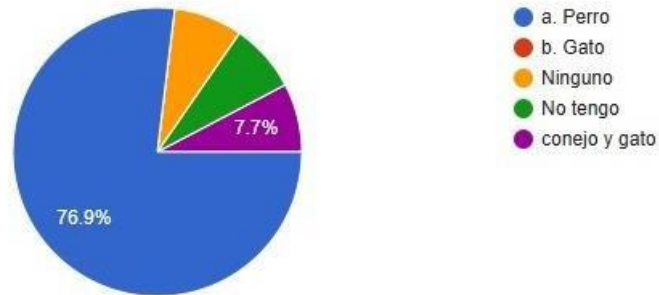
13 respuestas



- a. Zona urbana
- b. Zona rural

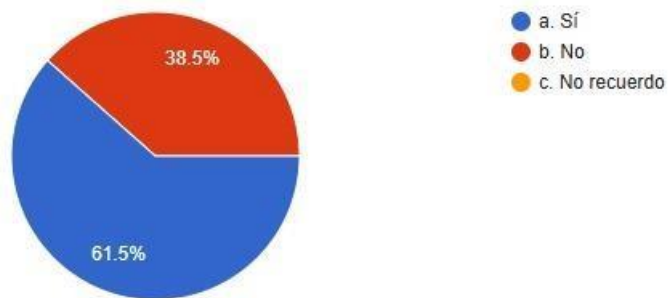
4. ¿Qué tipo de mascota tienes actualmente?

13 respuestas



5. ¿Has recibido antes algún tipo de educación sobre el cuidado de animales?

13 respuestas



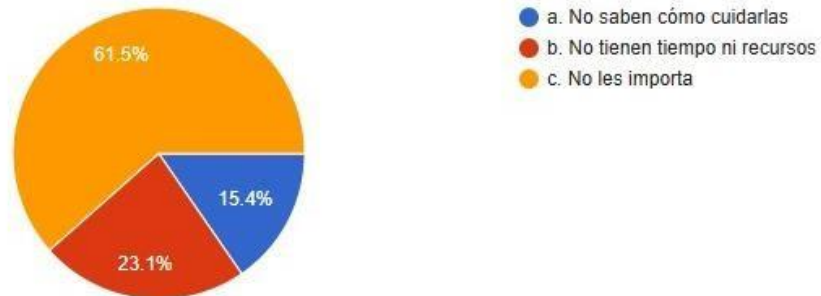
6. ¿Qué tan importante consideras el cuidado responsable de una mascota?

13 respuestas



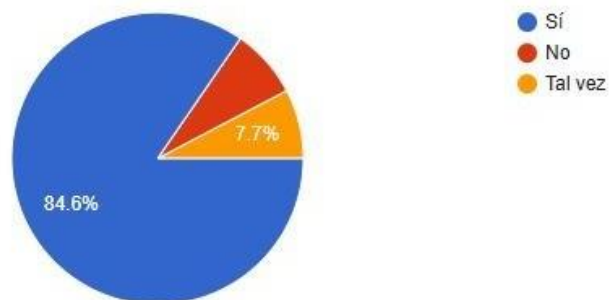
7. ¿Por qué crees que algunas personas maltratan o abandonan a sus mascotas?

13 respuestas



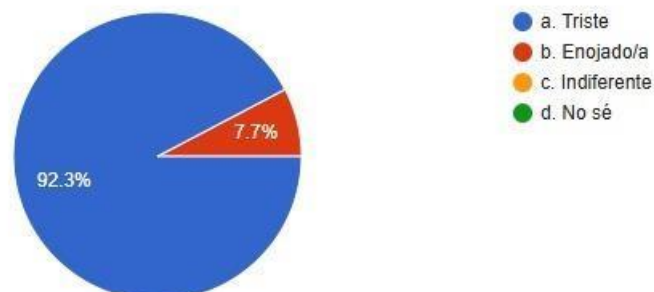
8. ¿Crees que aprender sobre cuidado de mascotas puede derivar en la prevención del maltrato animal?

13 respuestas



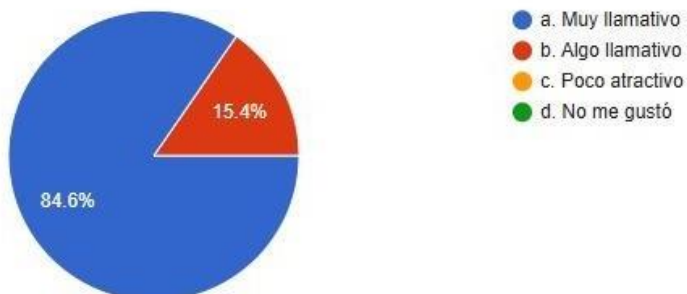
10. ¿Cómo te hace sentir ver a un animal en mal estado o abandonado?

13 respuestas



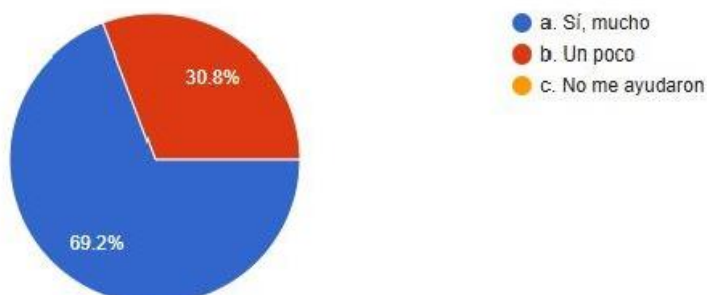
11. ¿El diseño (dibujos, gráficos, colores, tipografía) del manual te pareció...?

13 respuestas



12. ¿Te ayudaron las imágenes, videos o gráficos a entender mejor el contenido?

13 respuestas



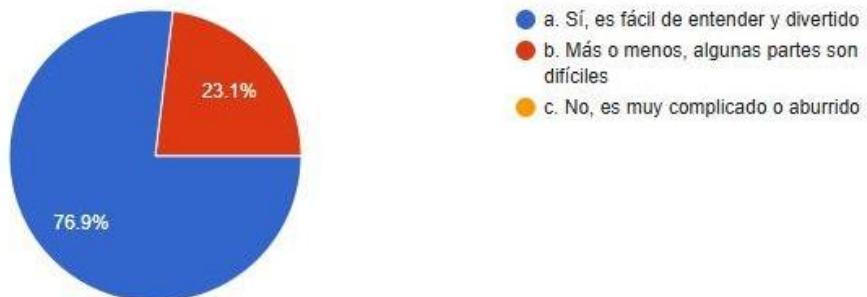
13. ¿Qué aprendiste con el manual?

13 respuestas



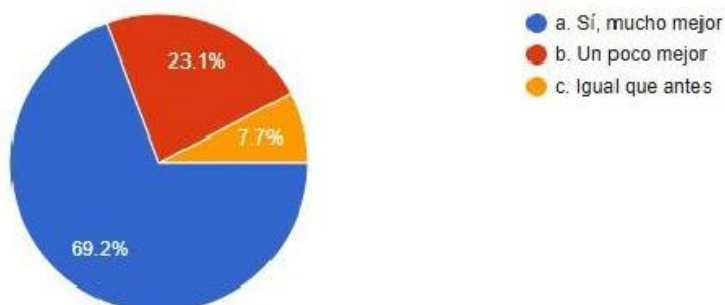
14. ¿Crees que el manual está hecho para jóvenes como tú?

13 respuestas



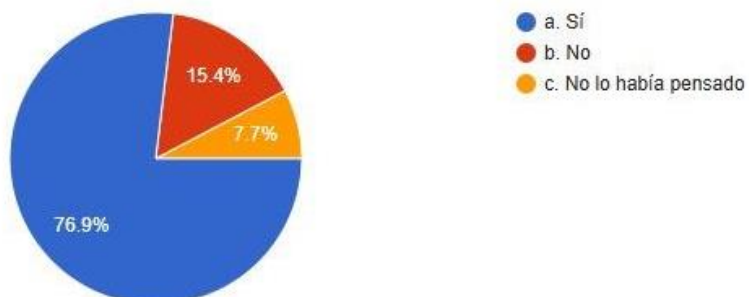
15. ¿Después de usar el manual, sientes que entiendes mejor cómo cuidar a tu mascota?

13 respuestas



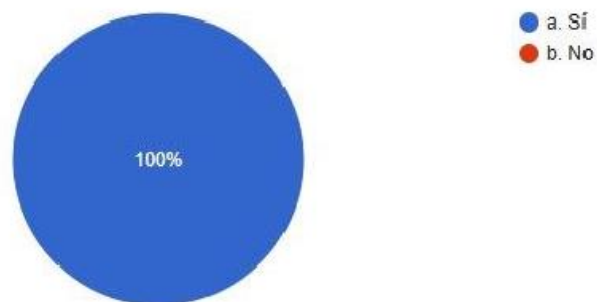
16. ¿El manual te hizo pensar más en cómo se siente tu mascota?

13 respuestas



17. ¿Te gustaría que el manual incluyera más actividades interactivas (juegos, retos, videos)?

13 respuestas



18. ¿Cómo recomendarías mejorar este tipo de materiales educativos para que más niños aprendan sobre el bienestar animal?

13 respuestas

- Que sean mas divertidos no tanto aburrido
- Dinamico
- Que son faciles
- Recomendaría que pongan ejemplos de caricaturas
- asi esta bien
- Que no hablen mucho 😊
- Que agreguen más juegos o actividades que tengan que ver con el tema y sea más llamativo
- Ser empaticos
- Que no se un poco aburrido

19. ¿Le dirías a otros niños que lean este manual? ¿Por qué?

13 respuestas

Por qué es Eduardo

Importante

Para que cuiden sus mascotas

Para que aprendan a cuidar a sus mascotas :3

para qué cuiden mejor sus mascotas

Porque está llamativo este asunto 👍

Sí, porque así desde pequeños saben como cuidar correctamente a una mascota

Para que cuiden bien de las mascotas

Que puede aprender por qué te dan un buen mensaje