



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“LA SEMIRRECTA NUMÉRICA” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO  
LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: TANIA NARCIZA CASTRO CHAMORRO

TUTOR: GUILLERMO IBAN GUATO GUAMÁN

Cuenca - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Tania Narciza Castro Chamorro con documento de identificación N° 0401559398, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 25 de julio del 2025

Atentamente,



Tania Narciza Castro Chamorro

0401559398

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Tania Narciza Castro Chamorro con documento de identificación N° 0401559398, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La semirrecta numérica” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 08 de septiembre del 2025

Atentamente,



Tania Narciza Castro Chamorro

0401559398

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Guillermo Iban Guato Guamán con documento de identificación N° 1801992478, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA SEMIRRECTA NUMÉRICA” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Tania Narciza Castro Chamorro con documento de identificación N° 0401559398, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 08 de septiembre del 2025

Atentamente,



Guillermo Iban Guato Guamán

1801992478

## **Resumen**

La presente sistematización presenta de manera ordenada una reflexión sobre la práctica educativa de séptimo nivel y el proceso de la clase demostrativa con el tema la semirrecta numérica del área de matemáticas en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, con el objetivo de ordenar la experiencia se identifican fortalezas, áreas de mejora, por medio de los tres hitos: la práctica pre profesional de séptimo nivel, la preparación y ejecución de la clase demostrativa. Se presenta el marco conceptual que fortalece el presente trabajo, la reflexión y las lecciones aprendidas que contribuirán a la mejora del desempeño profesional.

**Palabras claves:** sistematización, metodología activa, constructivismo, recursos didácticos.

## **Abstract**

This systematization presents in an orderly manner a reflection on the seventh level educational practice and the process of the demonstration class with the topic of the numerical line in the area of mathematics at the Intercultural Bilingual Community Educational Unit "Miguel Egas Cabezas", with the objective of ordering the experience, strengths and areas for improvement are identified, through the three milestones: the seventh level pre-professional practice, the preparation and execution of the demonstration class. The conceptual framework that strengthens the present work, the reflection and the lessons learned that will contribute to the improvement of professional performance are presented.

**Keywords:** systematization, active methodology, constructivism, didactic resources.

## Indice

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	3
3. Objetivos .....	5
3.1 Objetivo general .....	5
3.2 Objetivos específicos.....	5
4. Metodología.....	6
5. Narración de la experiencia.....	7
5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel .....	7
5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa .....	8
5.3 Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa.....	10
6. Marco conceptual .....	13
6.1 Sistematización de experiencias.....	13
6.2 Modelo pedagógico .....	13
6.2.1 Modelo pedagógico constructivista.....	14
6.3 Secuencias didácticas .....	14
6.4 Rol docente.....	15
6.5 Estrategias metodológicas .....	15
6.6 Recursos Didácticos .....	16
6.7 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB).....	16
6.8 Diálogo de saberes.....	17
7. Reflexión de la experiencia .....	18
7.1 Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1.....	18
7.2 Acerca de la preparación para la clase demostrativa – Hito 2.....	18
7.3 Acerca de la ejecución para la clase demostrativa – Hito 3 .....	19
8. Lecciones aprendidas .....	20
Referencias .....	23
Anexos.....	25
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	25
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	27

Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje .....	1
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase .....	1
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico.....	1
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa .....	4
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa.....	5
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.....	6

## **1. Introducción**

La sistematización de experiencia educativa emerge como un proceso estratégico y reflexivo que se constituye en un ejercicio intelectual destinado a desentrañar las diversas interpretaciones y matices que están presentes en las prácticas pedagógicas, dado que, articula de manera meticulosa las vivencias, percepciones y saberes de los actores involucrados.

La presente sistematización de experiencias pedagógicas corresponde al área de Matemática, con el tema “La semirrecta numérica”. El modelo pedagógico utilizado fue el constructivista el propósito de este modelo es que el estudiante como el protagonista de su propio proceso de aprendizaje reconoce la importancia de los conocimientos previos, el contexto socio cultural y el material didáctico como elementos clave para facilitar en donde el estudiante elabora de manera activa su propio conocimiento.

Esta experiencia se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, con código AMIE 10B00077. Es una institución pública, mixta, pluridocente, de sostenimiento fiscal, que forma parte del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Su oferta académica abarca desde Inicial hasta Bachillerato General Unificado, en modalidad presencial y jornada matutina. Funciona bajo los lineamientos del currículo Intercultural Bilingüe, promoviendo una educación contextualizada y culturalmente pertinente. Está ubicada en la región Sierra, provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, en la comunidad de Quinchuqui, pertenece a la Zona 1, Distrito Educativo 10D02. En cuanto a la infraestructura, la institución cuenta con 9 aulas asignadas por grado, así como espacios específicos para el área de inglés y audiovisuales, todos en buen estado y funcionando. Además, dispone de áreas verdes, un patio de juegos y un espacio destinado a la alimentación saludable de los estudiantes, desde el aspecto sociocultural, la comunidad pertenece a un entorno indígena Kichwa, lo que refuerza la importancia del enfoque intercultural en el proceso educativo. En cuanto al aspecto económico, la mayoría de las familias se dedica a la agricultura, al comercio artesanal y el turismo comunitario, lo cual influye en el contexto educativo y en la necesidad de estrategias pedagógicas acordes con la realidad local.

El grupo de estudiantes con quienes se realizó la clase demostrativa pertenece al segundo año paralelo “B” conformado por 16 estudiantes de los cuales son 10 niñas y 6 niños con edades entre

6 y 7 años. Sus rasgos lingüísticos son kichwas hablantes en un 80% y en un 20% hablan español por ello 14 de los estudiantes se autoidentifican como indígenas y 2 mestizos. La sistematización tiene como propósito reconocer las limitaciones también desafíos que emergieron durante las prácticas preprofesionales y la clase demostrativa, permitiendo que estas vivencias se conviertan en cimiento para enriquecer la labor docente. A través de un proceso riguroso de análisis y reflexión, es posible diseñar e implementar estrategias pedagógicas más innovadoras y pertinentes, que el método de educación y asimilación del conocimiento de los estudiantes. Asimismo, la sistematización impulsa el desarrollo profesional del docente al visibilizar tanto las prácticas exitosas como los aspectos que requieren ajustes, promoviendo una educación más contextualizada, crítica y orientada hacia la mejora continua.

Finalmente, cabe destacar que, a partir de la experiencia vivida en la clase demostrativa, se elaboraron los objetivos generales, específicos, la metodología, la narración de la experiencia por medio de los tres hitos: la práctica preprofesional de séptimo nivel, la preparación y la ejecución de la clase demostrativa, abarca el marco conceptual con las definiciones que tiene mayor relación con el presente trabajo, para dar paso a la reflexión y lecciones aprendidas relevantes para la mejora continua del proceso educativo.

## **2. Justificación**

El ejercicio de sistematizar una experiencia educativa representa una oportunidad en los ámbitos educativo, social y económico, porque da paso a una reflexión profunda, contextualizada sobre la práctica pedagógica, propicia un proceso de análisis crítico y de transformación, responde a los desafíos que presenta el sistema educativo, contribuye a la creación de criterios coherentes con la realidad local y a la generación de conocimiento a partir de la experiencia de la clase demostrativa. Dentro del ámbito de la educación, la sistematización es fundamental para el fortalecimiento de la calidad, la equidad, más aún en un territorio como nuestro país que cuenta con gran riqueza cultural y lingüística. En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” este tipo de practica educativa ha permitido que no solo se reconozcan las prácticas pedagógicas eficaces, sino que también sean registradas y posteriormente compartidas. Este proceso es muy importante porque transforma las experiencias en saber pedagógico lo que facilita responder a las necesidades de los estudiantes, de manera especial cuando existen necesidades educativas especiales; generando múltiples beneficios para toda la comunidad educativa.

Desde un enfoque social, la sistematización de experiencias educativas aporta a la creación de comunidades de aprendizaje con vínculos culturales y económicos bastante fortalecidos. Debido a que en la comunidad de Quinchuqui la economía se sustenta en la agricultura, el comercio artesanal, y el turismo comunitario, la educación es el pilar sobre el cual se promueve el desarrollo local. En este sentido es que la sistematización permite a los docentes, estudiantes y padres de familia hacer un auto reconocimiento como protagonistas de cambio, lo que genera que la educación dentro de la comunidad sea más participativa e inclusiva.

Partiendo desde el enfoque académico, para los estudiantes la sistematización representa una mejora concreta en los procesos de aprendizaje. Al analizar las prácticas y los resultados obtenidos a partir de las mismas, es posible identificar y reforzar aquellas estrategias que realmente favorecen la comprensión y el desarrollo de habilidades como la competencia numérica ejemplificada en el trabajo con el tema de la clase demostrativa.

Para los docentes la sistematización es una herramienta para examinar a profundidad la práctica educativa, a través del acercamiento, observación, registro, análisis y socialización. Podrán conocer qué estrategias funcionaron, cuáles necesitan ajustarse, como desarrollar un saber pedagógico

contextualizado, pertinente adaptado a las características de los estudiantes y del entorno de la institución educativa.

Toda la comunidad, incluyendo a directivos, personal de apoyo, padres de familia y docentes se beneficia de este proceso ya que genera un conocimiento práctico que orienta la toma de decisiones y la organización institucional, al visibilizar los desafíos enfrentados, los logros alcanzados.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Sistematizar la experiencia pedagógica desarrollada en el proceso de clase demostrativa titulada “la semirrecta numérica” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Narrar la experiencia de la sistematización aplicada durante la clase demostrativa y las prácticas preprofesionales.
- Relacionar las buenas prácticas educativas aprendidas en la institución como los aprendizajes adquiridos en el proceso académico.
- Reflexionar sobre las buenas prácticas docentes así mismo como las falencias que se presentan para mejorar.

#### **4. Metodología**

La sistematización es un ejercicio reflexivo que permite la reconstrucción de experiencias tal como sugiere Jara (2011). “se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones” (p. 3). Se utilizó un enfoque cualitativo, también las técnicas de investigación como la observación, la entrevista para reconocer el contexto social, cultural y económico de los estudiantes que se exponen en los momentos del proceso de sistematización.

##### **Narración de la experiencia**

Se narró la experiencia de manera detallada de la práctica de séptimo nivel, así como también el proceso de la clase demostrativa. Se incluye el acercamiento a la institución educativa y su contexto para recabar información con la utilización de la observación y entrevista como herramientas de la investigación. Abarca también el proceso de preparación de la clase demostrativa desde la planificación, elaboración de la guía de interaprendizaje, la selección y diseño de recursos didácticos, la asignación de tiempos para cada actividad. Todo en base a la población constituida por los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, contextualizada a la muestra que son los alumnos del segundo año de educación general básica paralelo “B”, situada en la comunidad de Quinchuqui, parroquia Miguel Egas Cabezas, cantón Otavalo.

##### **Elaboración del marco conceptual**

Se incorporó conceptos que tienen estrecha relación con la sistematización de la experiencia, estos procedieron de fuentes bibliográficas confiables, para que fortalezcan el presente trabajo investigativo. Dentro de estos se tiene modelo pedagógico, diálogo de saberes, estrategias metodológicas, recursos didácticos.

##### **Reflexión crítica acerca de la experiencia**

Mediante la reflexión crítica de la experiencia, es posible identificar las mejoras que se pueden realizar para futuras intervenciones, así como es el espacio propicio para el autoanálisis objetivo de la actividad realizada con el fin de valorar los aprendizajes logrados en un escenario real en el que se pudo poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula de clase.

## **5. Narración de la experiencia**

A continuación, expongo el relato de vivencias siguiendo los tres hitos clave mencionados de manera organizada y minuciosa, subrayando los aspectos que ayudaron en la evolución del proceso. El presente documento de recopilación de experiencias se basa en lo aprendido durante el proceso de la clase demostrativa, en este sentido, mencionaremos los tres momentos más significativos de la experiencia, que son: la práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación, y la ejecución de la clase demostrativa donde detallaré la vivencia desde mi rol como estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Politécnica Salesiana. Al reinterpretar una experiencia, estamos organizando todo lo que surgió a lo largo del proceso académico, específicamente en la clase demostrativa, lo que nos permitirá plasmar las vivencias de forma crítica y reflexiva.

### **5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel**

Como parte crucial de mi formación, realicé mis prácticas preprofesionales de séptimo nivel, en la Unidad Educativa “César Antonio Mosquera”, esta experiencia práctica se llevó a cabo en el sexto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, compuesta por un total de 28 estudiantes: 14 niñas y 14 niños, con quienes trabajé de manera activa y comprometida durante el tiempo establecido para poder cumplir con las 10 clases 5 de estudios sociales y 5 de ciencias naturales. Durante mis clases, utilicé el método ERCA (Experiencia, Reflexión, Contenido y Aplicación), que resultó ser muy eficaz, ya que permitió una enseñanza más ajustada al contexto, participativa y relevante para los estudiantes, esta técnica promueve el pensamiento crítico, lo que facilitó la conexión entre los aprendizajes previos y los nuevos aprendizajes, y estimuló la aplicación práctica de lo aprendido en situaciones reales y relevantes para ellos.

En cuanto a la planificación, elaboré secuencias didácticas los lineamientos del currículo nacional y el contexto sociocultural de los estudiantes. Se estableció objetivos precisos, se propuso actividades variadas, se seleccionó los recursos pertinentes y se definió estrategias de evaluación continua, con el fin de garantizar un proceso de enseñanza dinámico. También para propiciar una mejor comprensión de los contenidos integré diversos recursos didácticos con materiales del entorno, fichas pedagógicas, láminas ilustrativas, juegos y material manipulable, así mismo se trabajó con actividades grupales para fomentar la cooperación, la comunicación y la

responsabilidad. Los resultados fueron positivos se evidenció un mayor nivel de entusiasmo por parte de los estudiantes durante el desarrollo de la clase demostrativa.

Otra estrategia pedagógica que utilicé fue la organización de exposiciones orales, tanto individuales como en grupo, a través de estas presentaciones, los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, desarrollar habilidades comunicativas y aumentar su confianza al hablar en público, para evidenciar el grado de comprensión de los temas tratados y se convirtieron en una herramienta para la evaluación formativa. Un aspecto clave de esta experiencia fue el acompañamiento y la orientación continua del Licenciado Fredy Pozo, docente tutor del grado, quien, con su experiencia y profesionalismo, se transformó en un guía académico a lo largo de todo el proceso, su apoyo fue vital para el desarrollo de mis habilidades pedagógicas, ya que me proporcionó retroalimentación oportuna y me ayudó a mejorar en cada clase que impartí. Durante este proceso puedo mencionar que no solo mejoró mis habilidades como docente, sino que también me facilitó la implementación de métodos eficaces como la organización planificada, la incorporación de diversos materiales didácticos, la colaboración en grupo y las presentaciones orales, todo en el contexto del enfoque ERCA, a través de esta experiencia, confirmé mi pasión por la enseñanza y mi dedicación a una educación de calidad, que esté adaptada al contexto y centrada en el estudiante.

## **5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa**

En este segundo hito, en relación con la preparación de la clase de demostración, se utilizó parte de la información recolectada la entrevista al docente tutor sobre el contexto de los estudiantes, el objetivo fue analizar las estrategias más efectivas que se pueden aplicar en la clase demostrativa sobre el tema "La semirrecta numérica" en el área de matemáticas, específicamente para los estudiantes de segundo año de EGB.

Con los datos obtenidos en la entrevista y considerando su contexto sociocultural, pude realizar un análisis sobre los modelos pedagógicos que corresponden al tema de estudio. Para esto, investigué en el Currículo Kichwa el asunto de "La semirrecta numérica". Para poder lograr que mi objetivo busqué la ayuda de la tutora del grupo, quien me facilitó una mejor comprensión del tema que me habían asignado, gracias a la información que me proporcionó, logré avanzar en la planificación y

crear una propuesta apropiada que me habilita a tratar el contenido de manera segura y poder llegar a los estudiantes.

Como parte de la preparación para la clase demostrativa, se estableció un contacto con la Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas”, situada en la comunidad Quinchuqui parroquia Miguel Egas Cabezas, para entender el entorno institucional y sociocultural donde se llevaría a cabo la intervención educativa, se aplicaron dos técnicas de investigación: la observación directa y la entrevista semiestructurada.

Durante las sesiones de observación, se adquirió información importante acerca de las condiciones de acceso a la institución, las características del aula asignada, la infraestructura, la disposición de los espacios y la dinámica de la institución. También se identificaron elementos significativos sobre el personal docente, el grupo de estudiantes con quienes se realizó la clase demostrativa pertenece al segundo año paralelo “B” conformado por 16 estudiantes de los cuales son 10 niñas y 6 niños con edades entre 6 y 7 años. Sus rasgos lingüísticos son Kichwas hablantes en un 80% y en un 20% hablan español por ello 14 de los estudiantes son indígenas y 2 mestizos.

De igual manera, se creó la Ficha 2: Entrevista al docente, donde se documentó la conversación con la maestra responsable del aula, este diálogo fue crucial para entender las características del grupo de alumnos, su entorno familiar y sociocultural, así como los procesos de enseñanza que se estaban llevando a cabo en el aula. Esta información proporcionó una base firme para diseñar una clase pertinente, ajustada a las necesidades reales de los estudiantes y coherente con el enfoque educativo de la institución.

### **Planificación de la clase demostrativa**

Una vez que se obtuvo la investigación necesaria sobre el ambiente educativo y el grupo de estudiantes, se creó la planificación micro curricular, apoyándose en la guía de interaprendizaje y en un enfoque pedagógico constructivista. Este enfoque facilitó la organización de una clase que favorece la reconstrucción activa del conocimiento por parte del estudiante, incentivando su participación y un análisis crítico. Para la elaboración de la planificación, se eligieron contenidos del currículo intercultural bilingüe, identificando y organizando los elementos que se deben incluir en la guía de interaprendizaje se creó con una estructura secuencial que incluye 4 fases: dominio, aplicación, creación, socialización y dentro de la primera 5 sub-fases que son: actividades de sensopercepción, problematización, contenido científico, verificación, conclusión.

La secuencia didáctica dio paso a una estructuración lógica y coherente de la clase, se consideró en todo momento recursos pedagógicos contextualizados, seleccionando materiales del entorno que sean funcionales para abordar el tema, se construyó una semirrecta numérica para interactuar durante toda la clase, y crear conocimiento a partir de la experiencia. El uso de esta semirrecta resultó motivador, facilitó la comprensión del tema.

### **5.3 Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa**

Uno de los momentos más significativos de esta experiencia educativa fue la ejecución de la clase demostrativa, la misma que se realizó con los estudiantes de segundo año de educación general básica paralelo “B”. Se aplicó toda la planificación, se cumplió de manera correcta cada fase y sub-fase.

La realización de la clase estuvo llena de diversas emociones, incluyendo la preocupación y el temor de no poder cumplir con los objetivos establecidos, sobre todo porque era una clase supervisada por un jurado. La lección estaba programada para la segunda hora, lo que me dio la oportunidad de observar previamente a mi compañera en su clase, al verla, mis nervios comenzaron a calmarse y me sentí más segura para empezar la mía.

Como se había señalado la guía de interaprendizaje tiene 4 fases, se inició con la fase uno de dominio, específicamente con las actividades sensoperceptivas dentro de las que realice el saludo inicial en kichwa y español, creando desde el inicio un ambiente intercultural y de respeto al percibir que los niños mostraban un leve desánimo debido a la lección anterior, por esta razón opté por una dinámica lúdica del juego de los números acompañada de una canción titulada, el juego de los números está por comenzar, como herramienta didáctica. Esta táctica resultó altamente efectiva, ya que rápidamente atrajo la atención de los estudiantes, quienes expresaron entusiasmo y alegría, a partir de la canción, se aplica la sub-fase de problematización donde se hicieron preguntas exploratorias que ayudaron a activar los conocimientos previos y a vincularse con el tema a abordar ¿Qué números se mencionó en la canción? ¿De qué se habló en la canción?

¿Conoce usted que es una semirrecta numérica? ¿Qué cree usted que podemos hacer en la semirrecta numérica? Con esto pasé a la sub-fase del desarrollo del contenido en este momento se presentó el material didáctico, como dados representando en sus números los productos del entorno es decir que se representó con los elementos, en el uno se colocó una canasta, en el dos choclos, en

el tres alverjas en el cuatro habas en el cinco flores y en el seis gotas de agua, además se presentó los productos naturales de la zona los que iban representados en el material didáctico junto con el tema de la clase, que se centró en el uso de la semirrecta numérica, se explicó su relevancia, se compartieron los objetivos del aprendizaje y se precisó el uso adecuado de los recursos seleccionados.

A continuación, se presenta la sub-fase de verificación que llevó a cabo un ejercicio práctico, donde los estudiantes construyeron una semirrecta numérica en el suelo dentro del aula, esta actividad les facilitó interactuar activamente, saltando de número en número y resolviendo problemas con los productos asignados, lo que favoreció el aprendizaje significativo a través del movimiento y la participación directa. Después de la actividad práctica, los estudiantes se dirigieron a sus casilleros, tomaron sus pizarras personales y resolvieron los ejercicios propuestos. Esta acción permitió verificar el nivel de comprensión alcanzado y reforzar los contenidos tratados. La participación fue fundamental para alcanzar los objetivos planteados, y el entusiasmo de los estudiantes evidenció el impacto positivo de la clase.

Así mismo, se realizó la sub-fase de conclusión realizando la revisión y evaluación crítica de la experiencia, donde se reunió, estructuró y pensó sobre toda la información generada durante la sesión, este procedimiento ayudó a identificar las posiciones y las áreas de mejora para futuras intervenciones educativas.

Dando continuidad a la fase de aplicación se realizó el juego en la semirrecta numérica, luego de haber explicado las reglas del juego, con el fin de que los niños reconozcan los números por la cantidad de los productos que les salieron al lanzar los dados para luego colocar la operación según corresponda. En la fase de creación los niños trabajaron individualmente en cada una de sus pizarras realizando una operación de suma y en la fase de socialización los niños compartieron sus resultados con sus compañeros con estas actividades de dio cumplimiento al objetivo planteado en la guía de interaprendizaje (Planificación)

Entre las observaciones propuestas por el tribunal de evaluación, se subrayó la importancia de mejorar el uso del tono de voz, un aspecto crucial para mantener la atención y el orden en el aula. Por otro lado, la compañera que participó en la parte de la coevaluación supo sugerir que durante la clase se debe mantener un mejor manejo de lenguaje corporal que transmita seguridad hacia los estudiantes.

La clase demostrativa, representó un momento clave me permitió enfrentar mis temores, fortalecer mis habilidades, y reafirmar mi vocación por enseñar.

## **6. Marco conceptual**

El marco teórico es una parte fundamental dentro del presente estudio ya que es necesario definir y esclarecer los conceptos utilizados, el propósito principal es ofrecer una base conceptual que facilite la comprensión del tema abordado. Por medio de este apartado se explican los términos, se precisan los enfoques, se establece una visión clara sobre como serán interpretados, se organiza las ideas, orienta el análisis y favorece una mejor interpretación.

### **6.1 Sistematización de experiencias**

La sistematización se trata de un ejercicio de ordenamiento y reconstrucción crítica de lo vivido, permitiendo entender e interpretar lo que acontece en el desarrollo de un proceso educativo, Jara (2011) sugiere que “La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas” (p. 4). La sistematización se concibe como un proceso por medio del cual se genera conocimiento a partir de la experiencia, adquiere un valor especial al permitir que las actividades cotidianas se transformen en aprendizajes profundos y aplicables. Se trata de un proceso reflexivo que favorece la organización, el análisis, la reinterpretación de experiencias vividas, con el propósito de extraer aprendizajes significativos y mejorar las prácticas.

### **6.2 Modelo pedagógico**

El marco que sirve de guía al proceso de enseñanza aprendizaje es lo que se conoce como modelo pedagógico; propiamente Correa Mosquera y Pérez Piñón (2022) lo define como “una representación de los procesos y prácticas que fundamentan el quehacer presente y prospectivo de una institución educativa, el cual se fundamenta en una u otra perspectiva teórica” (p. 131). No se debe dejar de lado que “el modelo pedagógico debe estar en constante actualización en correspondencia a las crecientes necesidades de la sociedad y a las fortalezas, debilidades y oportunidades del entorno donde nos encontremos” (Álvarez Gómez et al., 2021, p. 437), lo citado nos aclara que el modelo pedagógico son todas las formas que permiten estructurar el proceso de transmisión de conocimiento, con las pautas adecuadas en base al contexto que rodea a los educandos.

### **6.2.1 Modelo pedagógico constructivista**

El modelo pedagógico constructivista propone una educación centrada en el estudiante; contextualizada, activa y profundamente significativa “el proceso educativo es un fenómeno profundamente social, comunicativo y cultural, donde el estudiante no recibe pasivamente el conocimiento, sino que lo construye activamente a través de la interacción con otros” (Vygotski, 1978).

Es decir, el aprendizaje se centra en la idea de que el conocimiento no es algo que se recibe pasivamente, sino que se construye activamente a través de la interacción constante entre el individuo y su entorno, impulsado por procesos de asimilación, acomodación y equilibración a lo largo de etapas de desarrollo cognitivo (Piaget, 1978).

Se deduce que el modelo constructivista en educación se basa en la idea de que los estudiantes construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno, sus experiencias previas y el diálogo con otros, en un modelo constructivista el aprendizaje ocurre cuando el estudiante interpreta, reflexiona, cuestiona y aplica lo que está aprendiendo en contextos significativos.

### **6.3 Secuencias didácticas**

Para una buena ejecución de la clase es fundamental contar con una secuencia temporal de actividades que permitan alcanzar los objetivos planteados en la planificación, criterio que se comparte con Díaz-Barriga (2014) quien considera que secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante sea significativa. Es así como la secuencia didáctica representa “una poderosa herramienta pedagógica para apoyar al estudiante en el desarrollo de sus programas de curso, para lograr los objetivos fundamentales del modelo educativo” (González Barajas et al., 2010). Se destaca la gran importancia de diseñar una buena secuencia didáctica para una clase, ya que si bien son las pautas no son una camisa de fuerza, sino meras orientaciones del rol docente dentro del aula y frente a los educandos.

## **6.4 Rol docente**

La educación se encuentra en constante evolución, la globalización del mundo requiere que todos los actores de este sector replanteen de manera constante su función; es así como el docente como principal gestor de la educación ha tomado un papel más dinámico, “en el nuevo entorno educativo se ha convertido en el facilitador de aprendizajes” (García Contador, 2020, p. 2). En este sentido Ruay Garcés (2010) reconoce que el accionar docente está en función del desarrollo y crecimiento de las personas y de la comunidad, para beneficiar e impulsar los procesos de asimilación de conocimiento de los educandos por medio del uso de estrategias metodológicas.

## **6.5 Estrategias metodológicas**

Una estrategia metodológica es un plan estructurado que combina diferentes métodos, técnicas y pasos específicos, con el fin de que el docente pueda dirigir y facilitar de manera efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje, así lo ratifican (Loor Alcívar y Alarcón Barcía (2021) que sugiere que “las estrategias metodológicas creativas son procesos planificados orientados al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, y para el alcance de este logro deben ser aplicadas de forma flexible, dinámica y adaptable” (p. 2).

Entre las diferentes estrategias y métodos inspirados en las propuestas de las variadas corrientes constructivistas, se pueden identificar varias que ya han sido probadas y aplicadas, y se detallan a continuación:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.

- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

## **6.6 Recursos Didácticos**

Un recurso didáctico se refiere a cualquier elemento, ya sea material, herramienta o medio, que el docente emplea con el propósito de simplificar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Ordoñez Pardo et al. (2020) “los recursos didácticos, se constituyen en el material de apoyo de mayor significado para el docente, si les da el uso adecuado logrará captar la atención en sus alumnos en las actividades que se encuentren realizando” (p. 54).

Se deduce que los recursos didácticos son materiales y herramientas didácticas fomentan una comunicación más cercana y efectiva entre los profesores y los alumnos, haciendo que las experiencias de aprendizaje sean más interesantes y relevantes

## **6.7 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)**

Se considera la formación por competencias, reconocidas dentro del currículo ecuatoriano como destrezas, mismas que responden a una perspectiva modernizadora de la educación, con el fin de formar ciudadanos orientados a ser productivos y funcionales (Mora, 2023).

Las destrezas utilizadas en las planificaciones para el desarrollo de las clases fueron tomadas del currículo nacional las cuales tienen la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes, enfocados al perfil del estudiante ecuatoriano.

El MOSEIB como programa educativo complejo, aborda el aprendizaje desde la experiencia cultural y saberes étnicos de cada pueblo indígena como lo indican Guamán Ambuludí y Benavides Herrera (2023) sugiere que el currículo el MOSEIB tiene el mismo objetivo, sin embargo, recalcar que la experiencia nace desde los saberes ancestrales y por ende este es enfocado más a la cultura e historia (p. 2).

Según Chicaiza Lanchimba et al (2025) “la representación de números naturales en la semirrecta numérica constituye una habilidad esencial en la Educación General Básica, dado que promueve la comprensión de conceptos matemáticos fundamentales tales como el orden y la dimensión” (p. 342), en este caso, los autores agregan, que la estrategia en cuestión, permite al estudiantado ser generadores del conocimiento y de estrategias de aprendizaje, capaces de realizar la integración de saberes (saber, saber ser y saber hacer) con la experiencia cotidiana y que se constituyan en agentes de desarrollo social (Araya, 2014).

### **6.8 Diálogo de saberes**

En el contexto educativo, el intercambio de ideas y conocimientos se entiende como un proceso conjunto en el que docentes y estudiantes trabajan en colaboración para crear significados compartidos, los cuales son relevantes y adaptados a su realidad. A través de este diálogo activo y participativo, se promueve tanto la comprensión individual como la construcción social del saber, lo que contribuye al crecimiento cognitivo y metacognitivo de los alumnos, esto se refleja en la opinión de Rojas Pulido (2015) que sugiere que “el conocimiento es un producto de la actividad social; se produce, se mantiene y circula en la interacción con los otros” (p. 99). A partir de lo citado se puede inferir que las estrategias pedagógicas basadas en la comunicación interactiva y el trabajo colaborativo nacen desde los intereses y motivaciones del estudiantado, lo cual favorece la participación comprometida con el proceso de aprendizaje. El diálogo de saberes, contribuye el desarrollo de habilidades como la comunicación efectiva, la capacidad de argumentar con claridad, la formulación de preguntas constructivas y la empatía frente a las necesidades del grupo; las cuales son fundamentales para lograr un aprendizaje significativo.

## **7. Reflexión de la experiencia**

En este apartado se expone un análisis de cada uno de los hitos, con énfasis en las experiencias adquiridas durante el proceso.

### **7.1 Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1**

Las prácticas preprofesionales de séptimo nivel fueron muy importantes para sentar las bases que posibilitaron la correcta ejecución de la clase demostrativa, esta primera experiencia se realizó en la Unidad Educativa “Cesar Antonio Mosquera” perteneciente al cantón Tulcán, Provincia del Carchi, del sistema fiscal, se trabajó con el grupo de estudiantes sexto año paralelo “A” de los cuales fueron 28 estudiantes 14 niños y 14 niñas. La utilización del método ERCA (experiencia, reflexión, contenido y aplicación) resultó altamente pertinente para promover una enseñanza contextualizada y articulada con la realidad. Se trabajó por un periodo de 2 meses, dando 160 horas de clase en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En este proceso se tuvo también el acompañamiento constante del docente tutor, desde la elaboración de la planificación para disipar inquietudes, afrontar retos en la realización de las clases.

Estas vivencias favorecieron el crecimiento personal y profesional fortaleciendo la empatía hacia los estudiantes, y permitieron una mayor comprensión del entorno que les rodea.

### **7.2 Acerca de la preparación para la clase demostrativa – Hito 2**

Al iniciar el vínculo con la institución "Miguel Egas Cabezas" resultó fundamental. Las entrevistas y las observaciones permitieron comprender a fondo las condiciones físicas, sociales y culturales del entorno, lo cual hizo más fácil contextualizar la planificación. La principal ventaja del modelo curricular empleado (MOSEIB y DCD) radica en su enfoque intercultural, que facilitó la incorporación de la cultura local dentro de los contenidos escolares. No obstante, una de las dificultades fue organizar la planificación de manera clara de acuerdo con estas directrices, especialmente al intentar armonizar los contenidos académicos con la cosmovisión andina. Crear materiales didácticos adaptados al contexto fue un logro importante, ya que fomentaron la motivación y el interés entre los estudiantes. Esta fase permitió entender que una planificación

efectiva no solo debe ajustarse al currículo, sino también a las realidades sociales y económicas del alumnado.

El reconocimiento del texto facilitó la selección de métodos más adecuados y accesibles para los estudiantes de igual manera la planificación abarcó instantes concretos para activar conocimientos previos y compartir saberes tradicionales asimismo, se adquirió la habilidad de incorporar recursos del entorno, como productos de la naturaleza o símbolos propios, que enriquecen el proceso de aprendizaje, este proceso confirmó la relevancia de planificar desde un enfoque integral que tenga en cuenta lo académico, lo emocional y lo cultural del estudiante.

### **7.3 Acerca de la ejecución para la clase demostrativa – Hito 3**

La clase demostrativa se dio inicio a la hora señalada, entonando la canción el juego de los números está por comenzar del uno hasta el diez vamos todos vamos a contar, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, el uno es como un palito, el dos como un patito, el tres la E al revés, el cuatro como una silla, el cinco como un sapito, el seis como un gatito, el siete que raro es, el ocho los lentes de don Andrés, y me estaba olvidando del nueve y del diez.

El juego de los números está por comenzar shuk, ishkay, kimsa, chusku, pichika, shukta, kanchis, pusak, iskun, chungu. El shuk es un palito, el ishkay como un patito, el kimsa la E al revés, chusku como una silla, el pichika como un sapito, el shukta como un gatito, el Kanchis que raro es, el pusak los lentes de don Andrés, y me estaba olvidando del el iskun y del chungu, luego de realizar la sensopercepción y entonar esta canción se procedió a realizar la clase planificada con el tema la semirrecta numérica, preguntando a los niños si conocían sobre el tema lo cual manifestaron que si, además se les pregunto si conocían los números al tener respuestas positivas se continuo brindando el contenido y haciéndoles comprender sobre qué es una semirrecta numérica, en este momento se enseñó los recursos didácticos con los que íbamos a trabajar como son los productos del entorno recién cultivados además, dos dados de los cuales llevaban las imágenes de los productos en su cada lado del dado, es decir en el numero uno una canasta, el dos choclos, el tres alverjas, el cuatro habas, el cinco flores y el seis gotitas de agua, además se realizó la semirrecta numérica en el suelo utilizando masquen, y las fichas de los números, en el momento en que los niños lanzaban los dados representaban con los productos del entorno es decir si un lado del dado

salía dos choclos ellos apartaban el producto a una mesa y representaban en la pizarra con el número 2, y si en el otro dado salía 5 flores hacían el mismo ejercicio, teniendo como resultado  $2 + 5 = 7$ , después de haber impartido la clase se procede a la verificación, nuevamente se les realiza preguntas a los estudiantes para comprobar si estuvo claro el tema y si se llegó a la comprensión del aprendizaje, lo cual los niños confirmaron sus respuestas positivas en el aprendizaje, en lo cual se alcanzaron los objetivos establecidos, sin embargo, se concluyó con un trabajo individual para cada estudiante que debían realizar unos ejercicios individuales en cada una de sus pizarras, de esta manera me permitió apreciar su conocimiento y aprendizaje en los estudiantes. Al terminar mi clase demostrativa se me realizaron las observaciones del tribunal y la coevaluación de mi compañera, lo cual me manifestaron que tengo que mejorar mi tono de voz, puedo decir que esta experiencia no solo mejoró mi desempeño como docente, sino que también me confirmó la importancia de una enseñanza intercultural más crítica y consciente del contexto educativo del estudiante.

## **8. Lecciones aprendidas**

La principal lección más importantes que obtuve mediante esta maravillosa experiencia como la docente que me estoy convirtiendo fue comprender la importancia de modificar la planificación y

las técnicas de enseñanza en los rasgos socioculturales, contextuales y propios de los estudiantes. De esta manera me permitió crear y hacer propuestas pedagógicas más relevantes, inclusivas y efectivas, de tal manera que las clases impartidas ofrecieran un resultado más significativo y nos diera otra realidad con los estudiantes, esta adaptación no solo mejoró mi habilidad como docente sino más bien pude organizar mis clases para que sean más interesantes y muy dinámicas, sino que también reforcé la conexión con lo académico y el ambiente estudiantil, de esta manera se apoyó a los estudiantes con su participación y motivación académica.

Además tome en cuenta la importancia de fomentar la empatía como una cualidad muy fundamental e importante en la labor docente, ya que tener empatía me ayudo a iniciar un trato de confianza y mucho respeto con cada estudiante, fue esencial para crear un entorno seguro de aprendizaje positivo, a la vez valore el tiempo establecido en diseñar los materiales didácticos, y mi creatividad en realizarlos además de aplicar estrategias metodológicas activas, como dinámicas, juegos en grupo y actividades comunicativas, este tipo de estrategias ayudan a un mejor aprendizaje de manera lúdica, que también me facilito el aprendizaje de manera lúdica, activa y dinámica.

Igualmente, me enfoque en la importancia de mejorar mis habilidades participativas, comunicativas y expresivas, como el manejo apropiado de mi uso del tono de voz al igual de la postura corporal en el área de trabajo. Varios docentes no les dan la debida importancia a fundamentos que son claves para obtener la atención en el aula para establecer límites, generar confianza en sí mismo y tener una disciplina positiva sin usar métodos de agresión verbales, la forma que trasmitimos como educadores ayuda en el clima del aula y en la manera que los alumnos aprenden.

En las habilidades curriculares, llegue a reforzar mis saberes y mis conocimientos sobre el currículo del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), teniendo en cuenta su relevancia para atender las necesidades culturales, lingüísticas y pedagógicas de diversos contextos, además me permitió apreciar la importancia de tener una educación con un enfoque intercultural, que respete y valore la identidad de los estudiantes, promoviendo procesos de aprendizaje más relevantes y contextualizados.

La siguiente lección aprendida fue captar que el deber de ser docente va más allá de no solo impartir clases o conocimientos; sino que también implica ser un amigo, guía, un facilitador y un mediador en el proceso de aprendizaje, alguien que puede entender las necesidades del grupo y reaccionar con sensibilidad y eficacia, esto me permitió adoptar una posición más activa y comprometida con

el desarrollo total de los estudiantes, teniendo en cuenta no solo su avance académico, sino también su bienestar emocional y social, aprendí a observar con mayor detenimiento, a escuchar con más intención y a reaccionar con empatía y profesionalismo ante diversas situaciones cotidianas en el aula.

De igual manera, entendí que la planificación necesita ser más accesible durante la clase, ya que debo de entender que lo planeado no siempre sale como lo espera cada docente, desarrollar una buena capacidad para improvisar de manera firme adecuada, segura y relevante ante lo imprevisto, fue una importante lección que me lleve esta me permitió sacar provecho a los materiales didácticos presentes en el aula sin perder mi propuesta educativa.

Esta reflexión basada en mi desarrollo fue esencial a lo largo de este proceso, archivar, estudiar reflexionar cada experiencia me favoreció a crecer profesionalmente, a conocer áreas que tenía que mejorar y potenciar aquellas que dominaba con facilidad. Este trabajo fue clave para avanzar con más confianza y responsabilidad en mi labor docente, el apoyo del docente tutor también fue muy valioso, ya que tuve una guía oportuna y comentarios positivos constructivos en mi enfoque pedagógico.

Finalmente, esta experiencia reforzó mi vocación por la enseñanza además reforzo mi compromiso hacia una educación de calidad, equitativa y culturalmente relevante, me impulsa a seguir aprendiendo, investigando nuevas metodologías además tengo que seguir construyendo una práctica educativa muy ética, reflexiva y transformadora, además aprendí que enseñar no es solo compartir contenidos, sino más bien es una acción profundamente humana y social, que requiere preparación, pasión, sensibilidad y una actitud abierta al aprendizaje continuo.

## Referencias

- Álvarez Gómez, G., Viteri Moya, J., Estupiñán Ricardo, J., y Viteri Sánchez, C. (2021). LA FORMACIÓN CONTINUA DE LOS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR COMO SUSTENTO DEL MODELO PEDAGÓGICO. *Revista Conrado*, 437. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1800/1768>
- Araya, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Redalyc*, 78. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Castro, T. (15 de Febrero de 2025). Recursos Didacticos. Tulcan, Carchi, Ecuador.
- Chicaiza Lanchimba, M. A., Fernández Cobas, L. C., y Ortiz Aguilar, W. (2025). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades en la representación de números naturales en la semirrecta numérica para estudiantes de cuarto año. *Sinergia académica*, 8(1), 342. <https://doi.org/https://doi.org/10.51736/efrfwb34>
- Correa Mosquera, D., y Pérez Piñón, F. A. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la historia*, 10(2), 131. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Díaz-Barriga, Á. (2014). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *Comunidad de conocimiento UNAM*, 4. [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)
- García Contador, Y. (2020). El rol docente en la sociedad digital. *Digital Education Review*, 4. <file:///C:/Users/Paty/Downloads/Dialnet-EIRolDocenteEnLaSociedadDigital-7935576.pdf>
- González Barajas, M. T., Kaplan Navarro, J. C., Reyes Osua, G., y Reyes Osua, M. A. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 28. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- Guamán Ambuludí, C. A., y Benavides Herrera, P. V. (2023). El MOSEIB en la Revitalización de los Saberes y Conocimientos en el Área de Matemática. *Ciencia Latina, revista multidisciplinar*, 7(6), 2. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9269>

- Loor Alcívar, K., y Alarcón Barcía, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*. <https://doi.org/http://10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Mora, M. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada Histórica desde la docencia. *Tesla*, 1. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/136>
- Ordoñez Pardo, J. C., Coraisaca Quituzaca, E. C., y Espinoza Freire, E. E. (2020). ¿SE EMPLEAN RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL? UN ESTUDIO DE CASO. *Revista metropolitana*, 3(3), 54. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107007.pdf>
- Oscar, J. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. [https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Siglo veintiuno. <https://desarmandolacultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/04/piaget-jean-la-equilibracion-de-las-estructuras-cognitivas.pdf>
- Rojas Pulido, Y. (2015). Conversación, construcción colectiva de conocimientos y producción textual. *Oralidad-es*, 190. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/27/19>
- Ruay Garcés, R. (2010). EL ROL DEL DOCENTE EN EL CONTEXTO ACTUAL. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias (REDEC)*, 6(2), 119. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60475046/El\\_rol\\_del\\_docente\\_en\\_el\\_contexto\\_actu\\_al.practica20190903-80583-1pkowns-libre.pdf?1567522252=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad\\_de\\_Talca.pdf&Expires=1752218368&Signature=gjZ2ViRQqO](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60475046/El_rol_del_docente_en_el_contexto_actu_al.practica20190903-80583-1pkowns-libre.pdf?1567522252=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad_de_Talca.pdf&Expires=1752218368&Signature=gjZ2ViRQqO)
- Vygotski, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University. <https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

#### Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

Estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
 Centro de apoyo: Otavalo

#### 1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	1	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, Bloque 3	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Intercultural Bilingüe - Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura, Otavalo, Parroquia Miguel Egas Cabezas, Comunidad Quinchuqui	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, Bloque 3 se encuentra ubicada en la Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia Miguel Egas Cabezas, Comunidad Quinchuqui, 10 minutos de la parroquia de Peguche, su entorno educativo consta de aulas separadas patio, cancha de fútbol juegos, lugar exclusivo de bar, sus instalaciones son de fácil acceso, contiene áreas verdes, y juegos para los más pequeños. El acceso de la escuela es de fácil acceso ya que pasan por ahí buses y taxis, es un lugar tranquilo donde los estudiantes si pueden adquirir sus aprendizajes y conocimientos.	La observación se realizó en la “Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas” Bloque 3
Del aula de clase	El ambiente del aula es muy acogedor para los estudiantes de segundo año de educación básica, tienen sus rincones de aprendizaje de forma ordenada, los pupitres son de madera y se encuentran en un buen estado cada uno de los estudiantes tiene su pupitre y su silla, los beneficios de ellos es que los padres de familia son muy colaboradores en lo que diga su docente. Además, poseen material didáctico que la docente realiza con sus manos para poder enseñar a sus estudiantes, para el área de matemática si tienen su propio rincón de material didáctica donde los estudiantes ya reconocen su rincón.	Aula de segundo año paralelo “B” de educación básica.
De los estudiantes	El segundo año de educación básica está conformada por 16 niños de los cuales se distribuyen de la siguiente manera: 6 niños y 10 niñas, sus edades es de 7 y 8 años su cultura es indígena, su contexto social El contexto social de los niños de segundo año de	Estudiantes del aula de segundo año paralelo “B” grado. 16 estudiantes

	<p>la escuela Quinchuqui, ubicada en Otavalo, Ecuador, está moldeado por diversos factores culturales, económicos y geográficos característicos de la región andina.</p> <p><b>Cultura y lengua:</b> Otavalo se distingue por su rica identidad indígena, predominantemente del pueblo Kichwa. Muchos de los niños que asisten a la institución de Quinchuqui son hablantes nativos de Kichwa además de español.</p> <p><b>Estructura familiar:</b> La comunidad de Quinchuqui perteneciente a Otavalo suele estar organizadas y a la vez unidas donde se ayudan mutuamente los unos a los otros en estas zonas rurales, la agricultura es una actividad que lo realizan a diario, también se involucran los hijos para realizar e La ayuda a sus padres que a la vez implica que a su edad ya tienen responsabilidades, sin descuidar el tiempo disponen para el estudiar.</p> <p><b>Condiciones económicas:</b> A pesar de tener diferentes actividades que realizar, la venta de productos cultivados la comunidad enfrenta una crisis económica significativa. Ya que muchas familias viven en situaciones de pobreza, ya que no tienen un acceso directo a servicios de salud y educación de calidad. Sin embargo, la comunidad de quinchunqui ha demostrado su valentía al fomentar su economía local.</p> <p><b>Acceso a la educación:</b> En esta área rural, la oferta educativa se ve restringida por la falta de recursos económicos y de infraestructura. A pesar de aquello los padres de familia buscan maneras de mejorar la escuela ya que es un lugar crucial para sus hijos, no solo para adquirir conocimientos académicos, enfocarse en valores culturales y sociales.</p> <p><b>Identidad indígena y resistencia cultural:</b> Los niños de esta comunidad crecen con su propia identidad, lo que les permite adaptarse a su propia cultura y sus costumbres. La escuela, por tanto, no solo es un ambiente para el aprendizaje académico, sino también un espacio de revalorización cultural.</p> <p>En conclusión, el contexto social de los niños de segundo año de la escuela Quinchuqui en Otavalo está signado por un entorno rural e indígena, caracterizado por el bilingüismo, una fuerte identidad cultural, y desafíos económicos y educativos.</p>	<p>Etnia Indígena 80% Mestizos 20%</p>
<p>Del docente</p>	<p>La docente de segundo año de la escuela de Quinchuqui en Otavalo está profundamente comprometida con su institución educativa y su comunidad, está consciente de la realidad social y económica de sus estudiantes, y tener la capacidad de integrar la lengua y cultura indígena en sus métodos de enseñanza. Además, su motivación y actuación está fuertemente influenciada por un deseo de preservar la identidad cultural mientras aseguran una educación de calidad, a pesar de las limitaciones que puedan enfrentar.</p> <p>Su nombre completo es Jenny de 32 años de edad de contexto cultural Indígena, La docente Jenny, como docente en Quinchuqui,</p>	<p>Tutor de aula la licenciada Jenny Tituaña</p>

vive en un entorno rural, cercano a la comunidad de Quinchuqui pertenece al pueblo indígena Kichwa, lo que significa que, además de su trabajo como docente, puede estar profundamente involucrada en las dinámicas sociales de la comunidad. Los vínculos en estos contextos son muy fuertes, con redes de apoyo familiar y comunitario, además comparte estos lazos de amistad con sus estudiantes y sus familias.

Las **condiciones socioeconómicas de** la docente Jenny en la trabaja en la UECIB en un entorno donde las condiciones económicas son limitadas, en un contexto medio bajo. Ella es nativa de la lengua materna en la cual transmite a sus estudiantes. La docente Jenny, en su labor en Quinchuqui, establece una profunda conexión con la comunidad indígena Kichwa. Su compromiso con la educación intercultural se manifiesta en su habilidad para adaptarse a las escasas condiciones de recursos que presenta el entorno rural. Influenciada por los valores de solidaridad y apoyo mutuo característicos de la comunidad, no se limita a impartir conocimientos académicos; su enseñanza también refuerza la identidad cultural y lingüística de sus estudiantes. A pesar de las limitaciones económicas, la profesora Jenny se mantiene como una figura clave en el desarrollo social y educativo de sus estudiantes.

**c) Anexo fotográfico**



**Anexo 2. Ficha de entrevista al docente**

Estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
 Centro de apoyo: Otavalo

Institución Educativa: UECIB “Miguel Egas Cabezas”

## 1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Nota: La entrevista se realiza al docente del grado asignado para la clase demostrativa. Debe explicar el objetivo de la entrevista y solicitar autorización para grabar un audio o video.

<https://youtu.be/QxOc29fcixc?feature=shared>

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 30-01-2025	Hora de inicio: 10:40	Hora de finalización: 10:55
Lugar de entrevista: UECIB “Miguel Egas Cabezas” Aula de Lectura		
Entrevistador/a: Tania Castro y Diana Caranqui (ESTUDIANTES UPS)		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Jenny Tituaña Farinango Años de experiencia docente: 6 años Años de trabajo en esta IE: 4 años Grado al que acompaña: Segundo año “B” Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: 16 entre ellos 10 niñas y 7 niños (No. de niños y No. de niñas):		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
<b>Estudiante: ¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula? Docente:</b> Nuestra institución educativa como pertenece a la jurisdicción intercultural bilingüe desarrollamos lo que es el currículum intercultural bilingüe dado el hecho de que también es flexible añadimos también lo que es el currículum nacional trabaja más las dos a la par		
<b>Estudiante: ¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Docente:</b> Se usa la planificación que se emplea dentro de nuestra institución educativa es la guía de inter aprendizaje donde se va a desarrollando cada una de las fases y sus bases con la pertinencia lingüística y cultural que demanda la población estudiantil		
<b>Estudiante: ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Docente:</b> Dentro de la secuencia didáctica como está la guía de aprendizaje conlleva lo que son las cuatro fases que vendría a ser el dominio de conocimiento aplicación creación y la socialización dentro de la primera fase tenemos lo que son las fases que corresponden al desarrollo de los aprendizajes con los estudiantes que viene a ser primero la censo percepción activar sus sentidos a través de diferentes objetos de recursos de elementos de desarrollo que es problematización partiendo de preguntas abiertas en las cuales los niños que realizan lo que es la exposición sería oral de todos los conocimientos previos que ellos tienen de las cuales la docente en mi caso yo parto de todas sus respuestas para continuar a una siguiente fase que vendría el contenido científico dentro de este de su fase que el contenido científico desarrollamos con los niños diferentes estrategias procedimientos técnicas poniendo en primer plano lo que es el desenvolvimiento de los estudiantes que ellos intervengan participen que ellos por sí solos o con las guías si es que es necesario que presente también vayan descubrir descubriendo lo que es el conocimiento de esa clase o de ese momento seguidamente vamos a una siguiente que es la verificación dentro de las cuales nosotros realizamos preguntas así sencillas que vayan acorde al contenido presentado al aprendizaje desarrollado para verificar qué es lo que se ha logrado con los estudiantes y ahí mismo nos damos cuenta si es necesario no continuar en el refuerzo del mismo tema para pasar de igual manera una que vendría en la confusión de esta conclusión de pronto nuevamente el aprendizaje o el contenido con los estudiantes de igual manera pasamos a una siguiente fase que sería la aplicación aquí es donde se realiza de pronto hojas de trabajo Juegos a través de esto realizar una evaluación y una verificación ya en si del aprendizaje desarrollado si se logró se logró se logró y seguidamente tenemos la otra que sería en esta en esta fase es que la familia se integre este aprendizaje junto con la orientación de la docente y una última fase que		

sería la socialización que los niños a través de su expresión moral a través de dibujos de su trabajo trabajos prácticos y sepan socializar comunicar lo que ellos han consolidado han aprendido a tratar qué modelo pedagógico emplea.

**Estudiante: ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Docente:** El modelo pedagógico que nosotros empleamos en el aula es el **MONSEIB** más y es porque no utilizamos que nosotros no institución nuestra población corresponde a niños interculturales entonces que este modelo pedagógico **MONSEIB** es el que va acorde a la pertinencia lingüística cultural de nuestros niños niñas de nuestro contexto social local de igual manera este modelo también se utiliza tomando en cuenta que es ahí exactamente donde nosotros tanto los saberes conocimientos cultura tradiciones es donde nosotros prevalece no se rescatamos todo ello que es parte de la identidad de cada uno de nuestros niños entonces ahí es parte la importancia del por qué y para que trabajar con este modelo que da seguir con los niños y niñas que pertenecen a la cultura

**Estudiante: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Docente:** Dentro de las estrategias didácticas como nosotros vamos viendo los estudiantes cada día ehh cada año van desarrollando diferentes habilidades ya no podemos ejecutar estrategias tradicionales como de la memorización y todo eso nosotros dentro de las estrategias que utilizamos una de las más principales como docente es la estrategia de juego trabajo que empleo de igual manera como necesitamos ofrecer diferentes formas de aprendizaje a nuestros niños realizamos otras estrategias que vendrían a ser como trabajos grupales aprendizaje basado en problemas mapas conceptuales discusiones guiadas donde el estudiante sea el principal actor el aula invertida para integrar también a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje y no dejando de lado lo que vendría hacer la gamificación porque tenemos que ir de igual manera con la tecnología que van a la par integrando a nuestros niños y niñas a todos estos cambios que se vienen estas estrategias son las que utilizado.

**Estudiante: ¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? Docente:** Bueno dentro de las estrategias las que más empleo bueno en este caso serían dos que vendrían hacer el juego trabajo y la gamificación, eso que los niños interactúen estén todo el tiempo activo ese es mi propósito entonces utilizo estas dos estrategias.

**Estudiante: ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Docente:** Bueno durante este año escolar que llevamos ya finalizando el primer trimestre ya vamos empezando ya el segundo trimestre bueno en los temas difíciles para los niños, no se han presentado no vengo temas difíciles sino más bien como le recalco para cada tema dependiente del tema de aprendizaje dependiendo del área también utilizó las estrategias más activas para que ellos tratando en lo posible de que los niños aprendan ya de una o de otra manera. **Estudiante:** Muchas gracias

## **Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

**Estudiante: ¿Qué características tienen sus estudiantes?** (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) **Docente:** Haber bueno con relación a mi grupo de estudiantes dentro del contexto social tengo la población que será el 80% de niños quichua hablantes indígenas otavaleños y el 20 % corresponden a niños hispanos, en el contexto económico en su mayoría se pudiera decir partiendo de las características observadas en los padres de familia, el contexto económico sería medio, dentro del contexto cultural como había mencionado anteriormente la mayoría de los niños son indígenas otavaleños eee en cuanto a lo que vendría hacer el uso de la lengua indígena se ha podido constatar que en mi grupo de e estudiantes un 80% utilizan la lengua indígena para relacionarse con la familia de igual manera aquí en el aula conmigo al momento de realizar ya los logos cotidianos si lo realizan en la lengua indígena, de igual manera al momento de desarrollar la clase presentamos lo que son los temas en quichua no dejando de lado todos los contenidos científicos también vamos siempre rescatando en lo posible que se desarrolle en quichua y para nosotros como docentes quichua hablantes también en ocasiones ha sido poquito como un reto porque si hay una población de estudiantes indígenas que no tienen el vocabulario necesario en quichua pero de igual manera vamos implementando de a poco en el aula para continuar desarrollando tal como lo solicita el modelo pedagógico en sí.

**Estudiante: ¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Docente:** Dentro del comportamiento también se puede mencionar que en su mayoría los niños y niñas si cumplen con las normas de convivencia ya establecidas en el aula no se puede también dejar de lado que si hay niños muy poco o porcentaje de niños y a veces si cumplen con estas normas de comportamiento establecidas pero esto se debe a los cambios de situaciones familiares sociales que se van dando pero estamos como docentes presentes en ese reto de qué se desarrollen las clases y creando un ambiente cálido para los niños y niñas.

**Estudiante: ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE**  
**Docente:** Dentro de mi grupo de estudiantes tengo a una estudiante que presenta necesidades educativas específicas bueno la niña no tiene un carnet de discapacidad apenas está en proceso de adquisición de ese carnet y en el aula de desarrollo

que son adaptaciones curriculares de grado tres en este caso está la niña en segundo grado, pero si le aplica la adaptación grado tres que corresponde al nivel de inicial.

**Estudiante:** ¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

**Docente:** Bueno con la estudiante mencionada anteriormente la estrategia que sería lisa de igual manera es la estrategia de juego trabajo y de igual manera el trabajo colaborativo con el resto de los niños y niñas también en lo posible le integran a la niña en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Estudiante:** Muchísimas gracias esto han sido una pequeña entrevista con una docente gracias muchísimas gracias de esta manera damos finalizada esta entrevista la cual no nos ayudaría para en este proceso educativo muchísimas gracias

### Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje

#### YACHAY ÑAN KILLKA-GUIA DE INTERAPRENDIZAJE

**YACHAYPA KATIK ÑANKUNA-PROCESO:**

**YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE**

**TANTACHISHKA YACHAYKUNA-UNIDADES:** 16 a la 21

#### 1.- WILLAY CHANIKUNA-DATOS INFORMATIVOS

**UECIB:** “MIGUEL EGAS CABEZAS”  
**YACHACHIK-DOCENTE:** TANIA NARCIZA CASTRO CHAMORRO  
**TANTACHISHKA YACHAY YUPAY-UNIDAD N°:** 19  
**YACHAYMUYUY YUPAY-CIRCULO N°** 2  
**PACHACHIK-FECHA:** 27 DE FEBRERO DE 2025.

#### SHUK NIKI YACHAY MUYUY – CÍRCULO UNO La Polinización

#### 2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA-OBJETIVO DEL CIRCULO:

Sumar en la semirrecta a través del juego representativo identificando y ubicando el número y el numeral con elementos de la localidad.

#### 3.- YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA-MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO:

Pawkar Raymi  
Sumas en la semirrecta numérica

#### 4.- YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO:

Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados. (I.2., I.4.) Ref. I.M.2.2.3.

#### 5.- YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUÍA

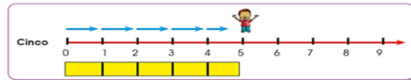
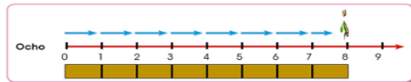
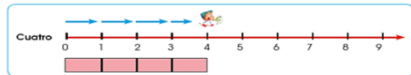
<p><b>A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>C. YACHAYTA WIÑACHIY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>D. WILLA CHIKU Y - SOCIAL IZACIÓ N.</b></p>
--	--	---	---

<p><b>YARIYAYKUNA- SENSOPERCEPCIONES</b>  Realizar un juego “El canto de los números”.  El Juego de los números está por comenzar  El Juego de los números está por comenzar  Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez  El Juego de los números está por comenzar  El Juego de los números está por comenzar  Illuk, Shuk, Ishkay, kimsa, Chusku, Picha, Sukta, Kanchis, Pusak, Iskun, Chunka  El uno es como un palito  El dos como un patito  El tres la E al revés  El cuatro como una silla  El cinco como un sapito  El seis como un gatito  El siete que raro  El ocho los lentes de don Andrés y me estaba olvidando del nueve y del diez.</p> <p><b>TAPURIYNAKUY-PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>Contestar las siguientes interrogantes:  ¿Qué números se mencionó en la canción .....?  ¿De qué se habló en la canción.....?  ¿Conoce usted que es una semirrecta numérica?  ¿Qué cree usted que podemos hacer en la semirrecta numérica?</p> <p><b>AMAWTA YACHAY-CONTENIDO CIENTÍFICO</b></p> <p>Mostramos una semirrecta numérica y reconocemos en donde se ubican los números.</p> <p>La semirrecta numérica es una porción de línea recta que tiene un punto inicial llamado cero y en ella se representan las posiciones de cada uno de los números, los cuales son mayores a medida que se avanza en la misma.</p> <p>Ejemplo: Mirar con atención el dibujo.</p>	<p>Jugar a sumar en la semirrecta numérica.  Explicar las reglas del juego y la construcción de la semirrecta numérica.  Los dados con los gráficos representando los productos de la zona.  Los niños lanzarán los dados y de esa manera reconocerán el número por la cantidad de los productos que le sale en los dados de esa manera colocan el número según corresponda, contando con los productos de la zona.</p>	<p>Crear una semirrecta numérica en su pizarra y realizar una operación.</p>	<p>Exponer a sus compañeros el resultado de la operación que realizo en su pizarra.</p>
---	---	--	---



Para que llegue el niño a sumar los productos de la localidad, cuántos saltos debe dar.

Construir la semirrecta numérica.



¿Cómo es el signo de la suma, y de qué manera se lo representa?

Entender y comprender los números en la semirrecta numérica

¿Qué era una semirrecta numérica?

¿Cómo podemos sumar en la semirrecta numérica?

¿Cuánto es  $5 + 2$  en la semirrecta numérica?

### YACHAYTANTACHIIY-CONCLUSIÓN

Resumir el contenido científico de la semirrecta numérica, y la suma en la misma.

Concepto de la semirrecta numérica

### 6.- KAPUKUNA -RECURSOS:

#### Materiales.

Dados

Maskin

Productos de la zona  
Marcadores  
Gorra con forma de conejo  
Fichas de números

**7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA - MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:**

Registro de calificaciones

**8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS:**

**KAMUTASHKA PANKA-**

Ficha de observación anexo 1

**9.- YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS**

**Anexo 1**

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe  
"MIGUEL EGAS CABEZAS"  
AÑO LECTIVO 2024-2025

Fecha de Observación de Trabajo en Grupo  
Curso: Segundo Año "B"  
Fecha: 21 de febrero de 2025

Énfasis a evaluar: **Forma constructiva en la resolución numérica**

Objeto de la observación	SI	NO	Observación
¿Identifica la correspondencia del concepto de la resta en la resta numérica?			
¿Puede identificar y explicar los números en la resta numérica?			
¿Puede utilizar la resta numérica para resolver problemas de resta?			
¿Puede explicar los resultados de resta de manera clara y eficiente?			

**10.- YANAPAK KAMUKUNA-BIBLIOGRAFÍA:**

Empleando normas APA 7ma edición

**Molyneux, M. (2003).** *Las políticas de género en América Latina: Derechos, justicia y ciudadanía.* Fondo de Cultura Económica.

Tania Castro  
**DOCENTE  
YACHACHIK**

Lic. Jenny Tituaña  
**COORDINADOR DE ÁREA.  
YACHAYPA PUSHAK**

Lic. Elena Méndez  
**VICERRECTORADO**

#### Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
Centro de apoyo: Otavalo  
Institución educativa: UECIB “Miguel Egas Cabezas”  
Grado: Segundo Año “B”

1. **Tema de clase:** Semirrecta Numérica
2. **Saber:** Suma en la semirrecta numérica, tomando en cuenta los elementos del pawka Raymi
3. **Dominio:** Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados. (I.2., I.4.) Ref. I.M.2.2.3.

**Introducción:** La suma en la semirrecta numérica es una operación fundamental en las matemáticas, que consiste en sumar dos o más números, y su representación gráfica en una semirrecta numérica permite visualizar cómo se suman las cantidades al desplazarse de un número a otro a lo largo de una línea recta, algunas pocas crearon el sistema de base de veinte, considerando los dedos de los pies y las manos. Aún no está claro cómo se desarrolló el sistema de base sesenta, utilizado para medir el tiempo y la circunferencia.

El sistema de numeración es una estructura para contar que se basa en una cantidad considerada como base, históricamente relacionada con los dedos de los pies y las manos. Surgieron formas no posicionales, menos abstractas que las posicionales, debido a la necesidad de representar la no existencia. Ejemplos antiguos incluyen los signos egipcios y sumerios, así como las letras griegas y los numerales romanos, donde el valor del signo se atribuye a su forma, color, etc (Cárdenas Jacome, Pedagogía de historia,2023)

Antes de que surgieran los sistemas de numeración posicional, las culturas utilizaban sistemas de numeración poco formalizados y menos abstractos. En los primeros tiempos de la representación semiótica, empleaban diferentes gráficos para representar los números, lo que dio origen a los numerales romanos, griegos, egipcios, entre otros. En estos sistemas, se requería un gráfico específico para cada potencia de la base numérica. etc. (Cárdenas Jacome, pedagogía de historia,2023)

#### Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
Centro de apoyo: Otavalo  
Institución educativa: UECIB “Miguel Egas Cabezas”  
Tema de clase: Semirrecta Numérica

- **Recursos didácticos seleccionados para la clase:**

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
<p>Sensopercepción</p>	<p>Canción de los números con gráficos en guantes de mano</p>  <p>(Castro, 2025)</p>	<p>La visualización de la secuencia numérica, mediante la música y el canto, los estudiantes pueden representar y memorizar el orden de los números en la semirrecta, lo que facilita su comprensión.</p> <p>El canto va ir acompañado con gestos, aplausos, con números e imágenes en donde se comprenda la secuencia y memorización de los números para luego poder señalar la semirrecta, para ayudar a los estudiantes a captar la naturaleza infinita de la progresión numérica en una dirección.</p> <p>Además, el cantar en grupo promueve la interacción entre los estudiantes y el aprendizaje colaborativo, fomentando el trabajo en equipo y el refuerzo mutuo en su entendimiento de la semirrecta, al unir el canto con la semirrecta numérica, se busca hacer el proceso de aprendizaje más dinámico, comprensible y ameno, integrando elementos auditivos, visuales y motores que faciliten el dominio de este concepto.</p>
<p>Problematización</p>	<p>Preguntas sobre el tema de la semirrecta numérica para plantear el inicio de la clase.</p>	<p>Al realizar preguntas sobre la semirrecta numérica, se busca que los estudiantes comprendan, analicen y relacionen los números con la semirrecta numérica que se les va a facilitar con los productos de la zona esto no dará como resultado la interacción, comunicación, juego, aprendizaje y la participación activa. Además, me permitirá evaluar su comprensión para iniciar el contenido y aclarar diferentes dudas que tengan al interactuar con preguntas, los estudiantes construyen su propio aprendizaje desde su conocimiento previo.</p>
<p>Desarrollo de contenidos</p>	<p><b>Jugando a sumar:</b> Vamos a dibujar una semirrecta numérica en conjunto con los niños utilizando unos dados que tendrán imágenes de los productos de la zona de esa manera ellos tiraron los dados y el número que le salga tendrán que representar en una suma.</p>  <p>(Castro, 2025)</p>	<p>El propósito de desarrollar el contenido "Jugando a sumar" con los niños, mediante la actividad de la semirrecta numérica y los dados con imágenes de productos locales, se centra en varios aspectos como fomentar un aprendizaje activo y participativo, al involucrar a los niños en la creación de la semirrecta numérica y en el juego de los dados, se proporciona una experiencia práctica y lúdica que favorece una mejor comprensión de los números y de las operaciones matemáticas de esa manera se logra</p> <p>Desarrollar las diferentes habilidades, en suma, los niños aprenderán a sumar de manera concreta, representando visualmente las sumas en la semirrecta numérica, esto les ayudará a asimilar la relación entre los números y el proceso de suma en un contexto visual.</p> <p>Vamos a conectar el aprendizaje de su entorno utilizando imágenes de productos de la zona, se busca que los niños relacionen las matemáticas con su vida cotidiana, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y cercano a su realidad.</p>

		Se busca fortalecer el trabajo en equipo, si la actividad se lleva a cabo en grupo, los niños aprenderán a colaborar, compartir ideas y resolver juntos los problemas matemáticos, desarrollando así habilidades sociales y de comunicación.
Verificación	Preguntas del tema donde los estudiantes ya responderán correctamente.	Al realizar preguntas en la verificación del conocimiento sobre la semirrecta numérica y los números buscamos que los estudiantes memoricen aprendan y jueguen sumando además que consoliden sus aprendizajes y demuestren su comprensión y entendimiento sobre el tema. Esto me permite identificar con ideas claras y previas como las que se plateo al inicio de la clase, quedando así claro un aprendizaje significativo y duradero.
Conclusión	Fortalecimiento del tema utilizándolos dados que contiene distintos gráficos de productos de la zona.	La utilización de estos dados y los productos de la zona permite que los estudiantes visualicen y comprendan y aprendan a sumar, saltando y jugando A través de estos recursos didácticos, se busca fortalecer la memoria, concentración que nos facilita el aprendizaje Además, promueve un aprendizaje significativo, que estimula la curiosidad el entusiasmo y las ganas de aprender mejorando la interpretación de la información científica de manera clara que fortalezca todos los parámetros estudiados durante la clase para que queden claros y sin vacíos para su vida futura
Aplicación del Conocimiento	<b>Juego con los dados.</b> - Los dados continente 6 lados con distintos gráficos que representan al Pawka Raimy, los estudiantes lanzarán y de esa manera representarán en la suma.	En la creación de la semirrecta numérica y los dados con los gráficos representando a los productos de la zona permite que los estudiantes aprendan de forma lúdica e interactiva. Al lanzar los dados y representar, los números además se fomenta la participación, la atención y el pensamiento crítico. Además, estos recursos didácticos fortalecen la retención del conocimiento, promoviendo la memorización y aprendizaje para que sea más dinámico, motivador y significativo para los estudiantes.
Creación del conocimiento	Trabajo grupal Dados, semirrecta numérica, productos de la zona	El trabajo grupal en la creación de la semirrecta numérica y los dados con sus diferentes gráficos representando los productos permite que los estudiantes aprendan de manera colaborativa y visual. A través de la manipulación y juego con los materiales fortalecen la comprensión.
Socialización del conocimiento	Preguntas sobre el tema socializado	A través de esta actividad ya socializada puedo realizar la evaluación a cada estudiante ya que solo se emplea la ficha de observación.

**Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
Clase demostrativa

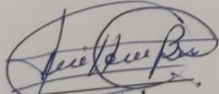
**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal**

Nombre del estudiante: Tania Narizza Castro Chamorro  
 Fecha: 27/02/2025 Grado: 2<sup>da</sup> "B" EGB  
 Tema de la clase: La Semirrecta Numérica  
 Docente 1: Guillermo Guata  
 Docente 2: \_\_\_\_\_

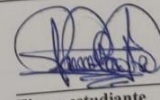
Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3 Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4 Interacciona con los estudiantes	4	4
5 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	9
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>		
6 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7 Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8 Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	3
10 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		
<b>Domínio del contenido</b>		
14 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	5
16 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
<b>Uso del material didáctico</b>		
17 Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
<b>Evaluación</b>		
19 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
<b>Total:</b>	<b>100</b>	<b>94</b>

Nota en letras

Noventa y Cuatro

  
Firma Docente 1

\_\_\_\_\_  
Firma Docente 2

  
Firma estudiante

Observaciones:

.....

.....

.....

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
Asignatura de Integración Curricular  
Fase 3 - Instrumento 3.2

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
 Fecha: 27 de febrero del 2025 Grado: Segundo  
 Tema de la clase: La semirrecta numérica  
 Estudiante que observa la clase: Diana Jazmín Caranqui Cushcagua

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:**

.....  
 .....

## Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE  
Asignatura de Integración Curricular  
Fase 3 - Instrumento 3.3

### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Tania Narciza Castro Chamorro  
Fecha: 27 de febrero del 2025 Grado: Segundo "B"  
Tema de la clase: La semirrecta numérica

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	X			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	X			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	X			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	X			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		X		
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	X			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	X			
<b>Dominio del contenido</b>				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	X			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	X			
<b>Uso del material didáctico</b>				
13 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	X			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
<b>Evaluación</b>				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	X			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	X			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	X			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	X			
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación		X		
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			

Observaciones: *He dado lo mejor aunque me tocara manejar un poco mas mi tiempo para poder ejecutar muy bien la planificación realizada.*