



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“LOS INCAS: EL IMPERIO INCA”, REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO
LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: CRISTIAN ANDRÉS JÁCOME PANTOJA

TUTORA: SOLEDAD LUPE GUZMÁN DE GARCÉS

Cuenca - Ecuador

2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Cristian Andrés Jácome Pantoja con documento de identificación N° 0401741442 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 11 de septiembre del 2025

Atentamente,



Cristian Andrés Jácome Pantoja

0401741442

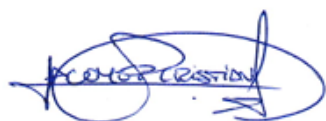
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Cristian Andrés Jácome Pantoja con documento de identificación N° 0401741442, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Los Incas: el imperio Inca” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de septiembre del 2025

Atentamente,



Cristian Andrés Jácome Pantoja

0401741442

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Soledad Lupe Guzmán de Garcés con documento de identificación N° 1720154176, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LOS INCAS: EL IMPERIO INCA”, REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Cristian Andrés Jácome Pantoja con documento de identificación N° 0401741442, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 11 de septiembre del 2025

Atentamente,



Soledad Lupe Guzmán de Garcés

1720154176

Resumen

La presente sistematización tiene como objetivo identificar las limitaciones que se pueden presentar en los docentes a la hora de efectuar el acto pedagógico, de esa manera se mejora la eficiencia, eficacia, calidad en la educación, en este caso se considera dos hitos importantes: 1. las prácticas pre profesionales y 2. la ejecución de la clase demostrativa. Las prácticas pre profesionales se llevaron a cabo en la Unidad Educativa Cochasquí y, la ejecución de la clase demostrativa en la UECIB “Dolores Cacuango”, dos experiencias que siguieron su respectivo proceso en cuestión de estructura y secuencia didáctica para cumplir con los objetivos de a ver adquirido los conocimientos y habilidades necesarias que se establecen en el currículo. También, se detalla la metodología empleada con un enfoque cualitativo que permitió hacer uso de investigaciones de carácter descriptivo y reflexivo, a su vez, se detalla ciertos rasgos importantes que son muy objetivos a la hora de evaluar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Palabras claves: sistematización, modelo constructivista, aprendizaje significativo, guía de interaprendizaje.

Abstract

The present systematization aims to identify the limitations that may arise in teachers when carrying out the pedagogical act, in this way improving the efficiency, effectiveness, and quality of education. In this case, two important milestones are considered: 1. pre-professional practices and 2. the execution of the demonstration class. The pre-professional practices were carried out at the Cochasquí Educational Unit and the execution of the demonstration class at the UECIB "Dolores Cacuango", two experiences that followed their respective process in terms of structure and didactic sequence to meet the objectives of acquiring the necessary knowledge and skills established in the curriculum. Also, the methodology used is detailed with a qualitative approach that allowed the use of descriptive and reflective research, in turn, certain important features are identified that are very objective when evaluating significant learning in students.

Keywords: systematization, constructivist model, meaningful learning, interlearning guide.

Índice de contenido

1.	Introducción	1
2.	Justificación.....	3
3.	Objetivos	4
3.1.	Objetivo general	4
3.2.	Objetivos específicos.....	4
4.	Metodología	5
5.	Narración de la experiencia.....	7
5.1.	La práctica preprofesional de séptimo nivel	7
5.2.	Preparación para la clase demostrativa	12
5.2.1.	Acercamiento a la institución educativa y su contexto	12
5.2.2.	Planificación de la clase demostrativa	16
5.3.	Ejecución de la clase demostrativa.....	20
6.	Marco conceptual	26
6.1.	Modelos Pedagógicos.....	26
6.2.	Rol Docente.....	28
6.3.	Currículo.....	29
6.4.	Secuencia Didáctica	30
6.5	Recursos Didácticos	31
6.6	Diálogo de Saberes.....	32
6.7	Evaluación de Aprendizajes	33
7.	Reflexión de la experiencia	35
8.	Lecciones aprendidas	39
9.	Referencias	41
	Anexos.....	45

Anexo 1. Ficha de observación de contextos y sujetos	45
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	49
Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de Interaprendizaje.....	52
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de la clase.....	57
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	79
Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa.....	83
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación.....	84
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación.....	87

1. Introducción

El presente Trabajo de Titulación se basa en la experiencia adquirida durante el periodo de las prácticas preprofesionales y el desarrollo de la clase demostrativa, que tiene por objeto prepararnos y potenciar nuestras actitudes, habilidades y destrezas como docentes de nuestra nación. Por ello, en base a lo que plantea el currículo se nos permitió plantear los objetivos con claridad para determinar el aprendizaje y logro de los estudiantes, las diferentes clases ejecutadas tuvieron que cumplir con una estructura para que sea más efectiva, mientras que, las actividades que se plantearon estaban alineadas a los objetivos y necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

En este caso, para la realización de prácticas pre profesionales se llevaron a cabo en la Unidad Educativa “Cochasquí”, que se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Pedro Moncayo, parroquia de Tabacundo dicha institución ofrece servicio de educación en los niveles inicial, básica y bachiller; toda su infraestructura consta de áreas modernas que cumple con el derecho de garantizar comodidad a los y las estudiantes. Por otro lado, tenemos el trabajo realizado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, ubicada en la Comunidad de Cochapamba, parroquia Cangahua, cantón Cayambe, provincia de Pichincha, perteneciente a la dirección distrital 17D10 Pichincha-Cayambe-Pedro Moncayo, con la oferta educativa en los distintos niveles de Educación, sin embargo, nos centraremos en el quinto año de Educación General Básica.

El grupo con el cual se realizó la clase demostrativa del área de Ciencias Sociales fue con los estudiantes de 5to de EGB, en el cual se contó con un total de 18 estudiantes, de los cuales son 9 niños y 9 niñas, adicionalmente, es necesario mencionar que se tuvo un total de cuatro estudiantes que presentaron necesidades educativas especiales y uno de ellos era perteneciente al programa NAP en la ciudad de Cayambe, a simple vista se puede observar que los desafíos como docentes radican en mantener el interés en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el entorno educativo, social y económico de la localidad es importante porque se encuentra relacionado entre sí, de una u otra manera influyen en el comportamiento de los estudiantes en el cual se rescata y prevalece los valores o caso contrario influyen de manera negativa, también, tenemos los diferentes rasgos culturales en el cual denomina la cultura indígena, sin embargo, la mayor parte de las personas de este lugar no hablan la lengua indígena.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En la primera sección encontramos la justificación, en la cual se detalla el motivo o por qué realizar la sistematización, su importancia en el área de ciencias sociales, cómo esto ayuda a los docentes desde una perspectiva positiva la cual permite transformar el aprender tanto para docentes como para los propios estudiantes, se da relevancia a su uso en cuanto al proceso profesional.

Luego, tenemos los objetivos, los cuales son planteados en base a lo que se desea alcanzar con la sistematización, en primera instancia tenemos el objetivo general que viene siendo la orientación de todo el trabajo y, a su vez, tenemos también los objetivos específicos que detallan el paso a paso de nuestro trabajo.

Seguidamente tenemos la metodología, considerada como un componente crucial en nuestro trabajo, el que, en base a los diferentes métodos, tipos de investigación e instrumentos nos han permitido proporcionar información suficiente para que los próximos docentes puedan evaluar de manera crítica el trabajo e identificar posibles limitaciones, en este punto se da credibilidad a cada uno de los pasos que se ejecutó.

En la próxima sección tenemos la narración de la experiencia misma que detalla ciertos aspectos, el primero se centra en la ejecución de las prácticas pre profesionales que permitieron conocer nuestras limitaciones y alcances para mejorar, segundo, tenemos lo que es la clase demostrativa que se ejecutó de manera planificada y estructurada poniendo en práctica todo lo aprendido se relata desde el acercamiento a la institución, los recursos didácticos implementados para cumplir con el aprendizaje significativo en la asignatura de Ciencias Sociales.

A continuación, tenemos el tema de la reflexión de la experiencia en la cual se da relevancia los desafíos que nos permitieron comprender el entorno educativo y sobre todo las herramientas que se pueden desarrollar frente a diferentes escenarios, el cómo sobrellevar el tema de planificación curricular y el innovar en el tema de aprendizaje.

Finalmente, tenemos lo que son lecciones aprendidas las cuales nos permiten aprender o transformar los conocimientos adquiridos siendo este un ejemplo de lo que se puede mejorar cambiando las perspectivas o a su vez el combinar los diferentes modelos pedagógicos que nos permitan garantizar la calidad en la educación.

2. Justificación

En el presente trabajo se plasma una experiencia en el tema de educación, esta sistematización es fundamental para lograr cambios positivos que permitan garantizar la calidad educativa, todo esto mediante el análisis y la criticidad sobre la aplicación de las buenas prácticas que pueden ser empleadas por otros docentes o, también, pueden ser innovadas. Además, dentro del tema de planificación permite que el docente realice los ajustes y mejoras pertinentes, lo que contribuye de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes; también, esta herramienta apoya al desarrollo profesional y permitiendo mejorar la gestión y el desempeño de los docentes en las instituciones educativas.

En este sentido, desde mi experiencia, puedo decir que este proceso me ha permitido reflexionar acerca del entorno educativo en cuanto a su complejidad como la misma diversidad de estudiantes, el contexto social y cultural, la transformación tecnológica, las necesidades especiales que requieren más apoyo y atención en cierto grupo de estudiantes. Entonces, los docentes pueden enfrentarse a ciertas expectativas y presiones para cumplir con los resultados académicos y sobre todo cumplir con los estándares.

Finalmente, la sistematización es de vital importancia para contribuir a la comunidad universitaria y los colegas que cumplen sus labores como docentes, porque mediante el análisis crítico se identifica las fortalezas y debilidades en el rol del docente, todos y cada uno de los desafíos que se tuvieron que atravesar permiten modificar y mejorar el proceso de enseñanza ya sea en el tema de aplicación de estrategias pedagógicas o, incluso, en la implementación de recursos didácticos para que el aprendizaje sea significativo en los estudiantes.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Reconstruir analíticamente el proceso de la clase demostrativa acerca de “Los Incas: El imperio Inca” desarrollado en el quinto año EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, para fortalecer el propio proceso de formación profesional como futuro educador intercultural bilingüe.

3.2. Objetivos específicos

- Clarificar los conceptos pedagógicos referentes a la clase demostrativa que sirvan de marco conceptual del trabajo de sistematización.
- Explicitar la metodología usada en la sistematización del proceso de la clase demostrativa.
- Describir los hitos más importantes del proceso de la clase demostrativa.
- Identificar fortalezas y debilidades del proceso de la clase demostrativa reflexionando los aprendizajes pedagógicos logrados.

4. Metodología

La sistematización de experiencia a nivel educativo tiene un gran reconocimiento debido a que por medio de esta se leen rutas, posibilidades, diferencias, confluencias entre las diferentes propuestas que se pueden presentar, este modelo ve más allá de la construcción de conocimiento, se orienta hasta el punto de explicitar aprendizajes y horizontes de transformación dejando cambios positivos en el eje social (Cifuentes, 2019).

En el presente trabajo se implementó un enfoque cualitativo que nos permitió abordar las experiencias, perspectivas de los involucrados como son docentes, estudiantes, y padres de familia todas sus acciones e interacciones las cuales tienen rasgos particulares en la comunidad educativa, permitiendo comprender a su vez el contexto socio educativo de una realidad, a su vez fue necesario direccionar todos los instrumentos implementados para hacer uso de la investigación descriptiva donde se detalla cada suceso de este proceso de aprendizaje con nuestros instrumentos investigativos.

En primer lugar, para el trabajo se utilizó un enfoque cualitativo el mismo que se alineó a la investigación descriptiva la cual se ve reflejada en la narración de los hitos donde se contextualizó el entorno educativo, se identificó patrones en los estudiantes que inciden en el desempeño académico y en cuanto a los docentes se les permitió definir el método de aprendizaje, a su vez, todo esto fue de carácter objetivo.

En segundo lugar, en el tema de aplicación de instrumentos para la recopilación de información se realizó el debido proceso que fue desde el acercamiento a las autoridades de la UECIB, los docentes, estudiantes y padres de familia. En base a la información obtenida en las entrevistas se la pudo organizar por categorías en la cual se dio relevancia a ciertos aspectos socioculturales, económicos, lingüísticos, pedagógicos y de infraestructura.

Entonces, para la construcción del cuestionario de la entrevista fue necesario partir de nuestros objetivos planteados para lograr alcanzarlos, de acuerdo al entorno en el que nos encontrábamos se estableció preguntas abiertas que nos permitieron obtener información más detallada, ya sea en conocimientos, comportamiento y a la vez situacionales tanto de docentes como de estudiantes.

Mientras, que por otro lado se elaboró fichas de observación que dentro del ámbito educativo fueron muy fundamentales ya que desde la aplicación del instrumento nos enfocamos en el

rendimiento académico de los estudiantes, previo a la ejecución de la clase demostrativa durante el acompañamiento que se brindó se monitoreó el desarrollo de los estudiantes para reajustar el proceso de enseñanza, también se conoció la estrategia que la docente manejaba con lo cual se realizó ciertas innovaciones para captar la atención de todos los estudiantes.

Tercer lugar, para el tema de planificación curricular fue necesario el planteamiento de los objetivos que se deseaban alcanzar al igual que las competencias, que los estudiantes debían adquirir, en cuanto al tema de contenidos se siguió de manera secuencial los temas en la asignatura de Ciencia Sociales, para lo cual se trató el tema del Imperio Inca. En este punto, fue necesario implementar una investigación bibliográfica para poder desarrollar la clase, la cual nos ayudó a determinar el diseño de actividades y estrategias de enseñanza, para todos los estudiantes y sobre todo brindó confianza y atención necesario sobre el grupo de estudiantes que tienen necesidades especiales para que la clase fuera más flexible donde de alguna manera el ambiente fue más inclusivo y acogedor.

5. Narración de la experiencia

La experiencia que tuve como docente, me permitió no solo compartir vivencias significativas dentro del aula, sino también reflexionar de manera crítica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que se vivió a lo largo de la trayectoria. Puesto que, la docencia más que una actividad profesional fija y estática, se ha convertido en un proceso de constantes transformaciones evolutivas, donde cada clase representa una nueva oportunidad para aprender por parte de estudiantes y profesionales.

Por lo tanto, en esta narración expuse los diferentes logros y aprendizaje que marcaron mi desarrollo formativo como educador, con el único objetivo ir fortaleciendo mi práctica pedagógica y porque no hablar de cómo se contribuyó a la formación universitaria desde una perspectiva más humana, crítica y significativa.

Además, puedo mencionar que el rol del docente tiene un papel muy influyente en la sociedad, puesto que su deber no solo es proporcionar conocimiento a los estudiantes, sino que se fortalecen los valores que transforman a la sociedad, en mi caso personal me permitió reafirmar mi compromiso y responsabilidad con el deber de día a día, también, pude mejorar en cuanto actitud para los desafíos que se presentaron lo cual me hizo tener un mejor desenvolvimiento dentro del entorno educativo sobre todo basado en hechos reales.

5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

Mi experiencia en la práctica de séptimo nivel empieza con el acercamiento a la Unidad Educativa del Milenio Cochasqui, que se encuentra ubicada en el cantón Pedro Moncayo de la parroquia Tabacundo, ya que desde niveles anteriores me supo recibir cordialmente para la realización de cada una de las prácticas que realicé a lo largo de la carrera, para lo cual se ha entregado cierta documentación que me habilitó como practicante de la institución, y de igual manera bajo la tutela del Ministerio de Educación se realizó el curso de rutas y protocolos que nos validaría para la actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas dentro del sistema educativo.

Una vez entregada la documentación indicada para que sea más oficial mi estadía en la institución, se coordinó con las autoridades de la institución para la asignación del grado en el cual trabajaría, mencionando antes que las prácticas a realizarse están ligadas a las materias de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, una vez echa esta aclaración las autoridades me

asignaron al séptimo grado paralelo “A”, quien se encontró a cargo la licenciada Mariela Jácome, el mismo estaba conformado por un total de 39 estudiantes 19 niños y 20 niñas que se encuentran en un rango de edades de 10 a 12 años de edad.

Por consiguiente, se coordinó con la docente tutora los días, las horas y las materias en las que se iba a trabajar, cabe recalcar que los jueves y viernes serían los días que tuve que presentarme a la institución, los días jueves a partir de las 10:30 am hasta las 12:00 pm dicté la materia de Ciencias Naturales, que en este caso, la docente encargada de la materia sería la licenciada Isaira Albuja, y, por otro lado, los días viernes a partir de las 10:00am hasta las 10:30 se trabajó con la materia de Ciencias Sociales bajo la responsabilidad de la licenciada Mariela Jácome.

De este modo, el día jueves 10 de octubre del 2024 se da inicio a las practicas preprofesionales en la Unidad Educativa del Milenio Cochasqui, fue así como inicié el proceso de observación y de esta manera pude involucrarme en el contexto enseñanza – aprendizaje, esta técnica la realicé en las dos primeras semanas verificando y aprendiendo el arduo trabajo de los docentes, de la misma manera en estas observaciones se colaboró con la elaboración de material didáctico y acompañamiento de los estudiantes y así se aprendió a dar valor al trabajo que se realizaba como docente dentro de la institución.

Después de haber pasado por la observación se dio inicio al trabajo como docente, realizando las prácticas preprofesionales desarrollando mis clases con los estudiantes, para la realización de una buena clase debía de escoger un modelo didáctico adecuado el cual me sirviera y me guiara en el desarrollo de mis clases a lo largo de las prácticas preprofesionales, de ese modo elegí el modelo constructivista ya que en este modelo el estudiante construye su propio conocimiento a través de la reflexión y la experimentación, y el docente se convierte en un guía, facilitador y mediador del aprendizaje.

De ese modo, elegí el modelo constructivista que se enfoca en el aprendizaje de una manera activa en la cual los estudiantes crean el conocimiento y contextualizan el tema a tratar desde sus propios conocimientos o experiencia, todo gira en torno al estudiante, mientras que el docente tiene que dar apoyo y ser guía en este proceso fomentando la reflexión y la propia autoevaluación. Por lo tanto, la implementación de estrategias activas fue un punto a mi favor ya que generó un proceso de enseñanza más interactivo donde el estudiante fue más proactivo, puesto que ellos fueron los que dieron lluvia de ideas para abordar el tema.

Así empecé a vivir este desafío de ser docente, desde las planificaciones de cada una de las clases hasta su ejecución, comprendí que enseñar contenidos no solo requieren comprensión conceptual, sino también conexión con la vida cotidiana y el entorno natural y social, de esta manera con ayuda de mis docentes tutoras tanto de la institución educativa como de la universidad aprendí a elaborar las planificaciones, a utilizar de manera correcta el currículo para luego sacar los objetivos, las destrezas el indicador de evaluación y así elaborar la rúbrica de evaluación.

Entonces, una vez comprendido todos estos parámetros mencionados anteriormente fue que dio paso a las preparaciones de mis primeras planificaciones tanto de Ciencias Naturales como de Ciencias Sociales; en Ciencias Naturales me había enfocado en mi planificación para despertar la curiosidad científica mediante experimentos simples mediante la observación del entorno natural. En Ciencias Sociales, procuré vincular los contenidos históricos y geográficos con la realidad local de los estudiantes promoviendo así una comprensión más cercana y contextualizada de los temas abordados. Elaborando principalmente los recursos didácticos que siendo estos quienes juegan un papel importante en el desarrollo de la clase de igual manera comprendiendo la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades del grupo, integrado estas disciplinas para que los contenidos se hicieran más accesibles y significativos. Estas experiencias vividas me ayudaron a fortalecer mis competencias pedagógicas, mejorando así mis habilidades comunicativas y desarrollando una mayor sensibilidad hacia el rol que estaba desempeñando, para generar una formación de ciudadanos conscientes y comprometidos.

De esta manera, mediante cada una de las elaboraciones de las planificaciones se me permitió fortalecer mis habilidades pedagógicas esenciales para la enseñanza de conceptos científicos en un contexto intercultural. De tal manera permitiéndome destacar la importancia de utilizar estrategias didácticas que fomenten la información y la experimentación, adaptando los contenidos a un nivel de comprensión de los estudiantes y a su entorno. He visto la necesidad de emplear recursos visuales, materiales concretos y actividades prácticas que permitan a los estudiantes relacionar la ciencia con el entorno cotidiano, promoviendo un aprendizaje significativo y participativo.

También, es necesario mencionar que dentro de la ejecución de mis clases de Ciencias Naturales como de Ciencias Sociales, se presentaron ciertos desafíos como el de mantener el interés de los estudiantes y que su participación sea activa, especialmente en el grupo con diferentes

estilos y ritmos de aprendizaje. Para poder responder esta diversidad, utilicé estrategias como el trabajo colaborativo, el uso de recursos visuales, el planteamiento de preguntas que incentivarán el análisis y la reflexión.

Por ejemplo, el día miércoles 18 de diciembre del 2024 se dictó la clase de Ciencias Sociales dando inicio a las 10:30am y finalizando a las 12:00 pm utilizando la metodología Aprendizaje Cooperativo, se llevó a cabo la clase con el tema los rasgos esenciales del estado laico, en la aplicación del tema se dividió la clase en grupos de trabajo, este consistió en que a cada grupo se le dio una situación real acerca del tema tratado en clase, entonces en base a ello cada uno presentó su criterio, punto de vista, todo ello generó un debate donde se respetó las diferentes argumentos. Todo ello, me permitió generar un ambiente dinámico y participativo, lo que motivó a los estudiantes a aprender y tener seguridad en sí mismos a la hora de expresar sus ideas.

Otro de los aspectos más sobresalientes de mi práctica como docente puedo rescatar que fue la retroalimentación que recibí por parte de los docentes tutores tanto de la institución educativa como de la universidad y también por parte de los estudiantes. Estos comentarios fueron fundamentales para identificar fortalezas en mi desempeño, como la claridad al explicar conceptos complejos, y también para reconocer áreas de mejora, como el manejo del tiempo o la necesidad de diversificar la estrategia de evaluación. La observación constante de las reacciones y el progreso de los estudiantes me permitió ajustar y perfeccionar mi práctica, haciendo de cada clase una oportunidad para aprender y mejorar. Aquí puedo mencionar que para medir el progreso de los estudiantes mediante preguntas como: ¿Qué aprendió?, ¿Qué le dificultó? y ¿Qué quiere mejorar?, estas preguntas se las realizaba a los estudiantes de forma individual en el momento en que les visitaba por sus puestos de trabajo ya que había momentos que los estudiantes necesitaba una guía para poder realizar sus evaluaciones o trabajos dentro del aula y esto me permitió observar el progreso, detectar estancamientos y ajustar estrategias para las próximas clases y evaluaciones.

Durante mis prácticas preprofesionales pude palpar los desafíos que uno como docente tiene y la educación requiere en la sociedad actual, todo con el objetivo de mejorar la calidad y fortalecer la vocación por la docencia. En cuanto a la comunicación efectiva puedo mencionar que debe ser el requisito principal para poder mantener el diálogo con los estudiantes y de esta manera comprender sus necesidades en el proceso pedagógico que van a atravesar y sobre todo

brindar la confianza necesaria para empatizar con ellos, también es importante para poder informar a los padres de familia sobre el avance o retroceso de cada uno de sus hijos bajo los valores del respeto, responsabilidad, honestidad, confidencialidad y profesionalismo de tal forma que la relación que establezca será positiva y productiva en la cual el único beneficiado sea el estudiante.

Por otro lado, puedo reconocer que la organización en el rol del docente es indispensable debido a la eficiencia que se puede obtener en cuanto al tiempo distribuido para cada asignatura, previo a ello contribuye a la planificación de lecciones o actividades de manera afectiva y a la vez me ayuda a cumplir con los objetivos de la educación.

En cuanto al trabajo en equipo, puedo rescatar que entre docentes es bueno compartir conocimientos, experiencias y estrategias de enseñanza lo que mejora la calidad de la educación, el bienestar de la comunidad educativa en general, y a la vez se puede convertir en un espacio para compartir y proporcionar oportunidades de liderazgo para tomar decisiones, caso contrario puede dejar como resultado la ineficiencia y que solo se trabaje con un modelo pedagógico obsoleto lo que entorpece el trabajo en esta sociedad actual en cuanto al uso e implementación de las TICs.

Mientras que el pensamiento crítico es importante para permitirme plantear criterios en cuanto al tema de evaluación de aprendizajes de los estudiantes y no perder la objetividad, a su vez el actuar con lo que se habla debe ir de la mano para dar ejemplo y demostrar a los estudiantes como tomar decisiones frente a escenarios cotidianos para resolver conflictos convirtiéndolos en niños y niñas independientes o autónomos que representan y hacen respetar sus opiniones de manera argumentada y válida.

En este sentido, puedo mencionar que el liderazgo también juega un papel importante, ya que fue necesario guiar a los estudiantes, motivarlos y generar un ambiente de respeto y confianza dentro y fuera del aula. De esta manera, la gestión de tiempo fue un reto constante, pues era necesario equilibrar la exposición teórica con las actividades prácticas dentro del tiempo disponible. Asimismo, la resolución de problemas fue una habilidad que fortaleció mi práctica, ya que surgieron diversas situaciones imprevistas que requirieron respuestas rápidas y efectivas, como dificultades en la comprensión de los temas o problemas disciplinarios en el aula.

Finalmente, la paciencia fue una clave dentro de las competencias en mi rol como docente, ya que cada estudiante tenía su propio ritmo de aprendizaje y requería diferentes niveles de apoyo. Ser paciente y comprensivo me permitió generar un ambiente inclusivo y de confianza, en el que los estudiantes se sintieron motivados a participar y aprender.

En este sentido, la práctica preprofesional de séptimo nivel representó una etapa decisiva en mi formación como docente, al brindarme la oportunidad de aplicar lo aprendido en las aulas, enfrentar desafíos reales y construir una visión más clara y comprometida de mi rol como educador. Enseñar Ciencias Naturales y Ciencias Sociales me permitió reconocer el valor de una educación integral, que no solo transmite contenidos, sino que también forma ciudadanos críticos, curiosos y conscientes de su entorno. Esta experiencia fortaleció mi vocación, reafirmó mis metas profesionales y me motivó a seguir preparándome con responsabilidad y entusiasmo para contribuir, desde la docencia, al desarrollo de una sociedad más informada y reflexiva.

5.2. Preparación para la clase demostrativa

Para la elaboración de la clase demostrativa como punto de partida puedo mencionar que inicié con la visita a la institución educativa en donde ejecuté mi clase demostrativa, conocí el contexto de la institución educativa, estudiantes y docentes para la recopilación información que sirvió más adelante en el proceso de elaboración de mi guía de interaprendizaje, de la misma manera una vez que la universidad me entregó el tema con el cual iba a presentar mi clase demostrativa empecé a buscar información acerca del tema tomando en cuenta los aspectos aprendidos en la práctica realizada en el séptimo nivel.

Todo esto me ayudó para preparar de forma significativa mi clase demostrativa empezando por varias visitas a la institución educativa, para así familiarizarme con los estudiantes e ir conociendo a cada uno de ellos. De igual manera, revisando información en documentos, textos e inclusive en la web para empezar a desarrollar la guía de interaprendizaje, buscando un modelo pedagógico que se adapte a las condiciones y el contexto del aula, de igual manera una secuencia didáctica que vaya en coordinación con el modelo escogido para así elaborar el material didáctico adecuado el cual me sirva en cada fase de la secuencia didáctica y por último elaborar los instrumentos de evaluación acorde al tema y las necesidades específicas del grupo de estudiantes.

5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Mediante un mensaje de texto recibido en el grupo de WhatsApp se nos informó que el día 24 de enero se realizaría el acercamiento a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuangó, para que se origine esto fue necesario las coordinaciones pertinentes de las autoridades de nuestra carrera, en este caso, el licenciado Carlos Vásconez, coordinador de la carrera, quien habló directamente con el rector de la institución el Dr. Héctor Freire y al tener su aceptación tuvimos que entregar una documentación requerida por parte de la escuela para poder ingresar a sus instalaciones sin ninguna dificultad, entregada esta documentación pudimos ir a observar la infraestructura institucional, entorno cultural y social de la localidad.

En primer lugar, se parte de una breve descripción de la ubicación geográfica de la institución, la misma que está situada en la provincia de Pichincha, en el cantón Cayambe, en la parroquia Cangahua, en la comunidad de Cochapamba. Fue creada en un noviembre del 1999, importante mencionar que la institución es habitada por personas tanto mestizas como indígenas, por lo cual las lenguas de esta localidad son el kichwa y también el castellano. En cuanto a la infraestructura podemos observar que la institución se encuentra en condiciones aceptables para garantizar el servicio de educación a las personas de la propia comunidad y de las zonas aledañas.

Al tener nuevas instalaciones, la Unidad Educativa oferta desde el nivel inicial hasta bachillerato, ya que cuenta con un bloque exclusivo para inicial en el que se encuentra un pequeño parque infantil para el uso exclusivo de los niños más pequeñitos de esta institución, también encontramos dos bloques en los cuales se encuentra distribuido básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato. Por otro lado, también se pudo identificar que posee una biblioteca para uso exclusivo de los estudiantes, con respecto al área administrativa posee su propia edificación, la institución también cuenta con áreas recreativas para uso de todos los estudiantes como es cancha de fútbol, patio de usos múltiples, áreas verdes, su respectivo comedor y área de bar. En cuanto a laboratorios encontramos dos muy bien equipados para física y química y laboratorio de tecnología e idiomas como también sala de profesores, esta institución cuenta con todos los servicios básicos como energía eléctrica, agua potable, internet, servicio de recolección de basura y alcantarillado.

En segundo lugar, nos enfocarnos en el acercamiento que se realizó con el grupo de estudiantes de quinto año de EGB con su respectiva docente tutora Lic. Bonilla Rosa, de unos 48 años de edad, la misma que se encargó de darnos la bienvenida a su salón de clase y nos supo relatar

uno poco de su vida y que como docente lleva 11 años y laborando unos 3 años en la prestigiosa institución educativa. También nos supo manifestar que ella proviene de la provincia de Imbabura, de la parroquia Gonzales Suarez, pertenece a la cultura indígena de su comunidad y como lengua materna tiene la lengua indígena, posee un título de tercer nivel en educación y su trayectoria como docente viene de algunas instituciones educativas tales como Unidad Educativa Luis Humberto Salgado, Unidad Educativa 30 de octubre y Unidad Educativa Guáchala.

El grupo de estudiantes que ella dirige está conformado por un total de 9 niños y 9 niñas de los cuales cuatro estudiantes tienen Necesidades Educativas Especiales y una de ellas se encuentra en el programa NAP en la ciudad de Cayambe, además, la docente supo manifestar ya que la institución educativa pertenece al régimen intercultural bilingüe hace uso del MOSEIB y se trabaja con el currículo kichwa, que en la planificación micro curricular se hace uso de la guía de interaprendizaje aplicando la metodología de las cuatro fases del conocimiento. Dentro del aula de clase se pudo identificar que el ambiente es saludable gracias a la buena relación entre la docente y los estudiantes, la ubicación del aula hace que está cuente con luz natural ya que cuenta con grandes ventanales y esto permite una visualización de las áreas verdes que se encuentra alrededor del aula, de la misma manera se observó que la docente tiene dividido el aula por secciones correspondientes a cada materia con material didáctico elaborado por los mismos estudiantes.

En tercer lugar, en cuanto al modelo pedagógico que emplea la docente con este grupo de estudiantes, se fundamenta el modelo conductista y modelo tradicional para lograr cumplir las metas y objetivos establecidos por el currículo, en cuanto a las estrategias didácticas que emplea para la motivación en el proceso de aprendizaje es dar incentivos en cuanto a puntos para mejorar sus calificaciones o incluso el practicar actividades recreativas como fútbol luego de cumplir con las tareas establecidas, también desde la perspectiva de los estudiantes se fomenta la responsabilidad, el trabajo en equipo y el compañerismo para que todos puedan ser partícipes de forma proactiva. Sin embargo, las asignaturas que son consideradas fuertes por la complejidad de sus contenidos encontramos matemáticas, lengua y literatura.

Ahora bien, desde la perspectiva de los estudiantes esta estrategia ha tenido buenos resultados puesto que los estudiantes se esfuerzan más y más y trabajan de manera más rápida, para el cumplimiento de actividades en las materias de mayor dificultad los estudiantes optan por

acudir entre ellos mismos para resolver cualquier inquietud, la docente realiza una pequeña observación de que esta estrategia puede tener a largo plazo una consecuencia negativa como es el de mal acostumbrar a los estudiantes, en cuanto a la asignatura de matemáticas se ha visto el esfuerzo de los niños y niñas para comprender concepto sobre el tema de las divisiones hasta que puedan coger mejor práctica.

Por otro lado, fue necesario enfocarnos también en el comportamiento de los estudiantes en el entorno educativo en el cual se observó que el 80% es bueno, pero la diferencia hay niños que tienen ciertos comportamientos que llaman la atención como es el de decir malas palabras dentro del aula. También, se puede identificar que existe un grupo de cuatro personas que poseen necesidades educativas especiales y siguen su respectivo programa en cuanto aprendizaje, entre los rasgos tenemos la dificultad en el aprendizaje de tercer grado, también intelectual de un 44% de tercer grado y existe rezago escolar de grado 3, con este grupo ha sido necesario utilizar hojas volantes, copias, dibujos, dinámicas, vídeos todo esto para que ellos puedan aprender por la observación directa.

Puedo mencionar que el día 4 de febrero de 2025 se nos notificó por medio de un mensaje de texto que la docente Rosa Bonilla iba a ser sustituida por la docente Rosa Salazar, una vez que se nos notificó este cambio con todos los compañeros que estábamos designados para esta aula realizamos otra visita para así conocer a la nueva docente, la visita la realizamos en dos días diferentes el viernes 14 de febrero y el viernes 21 de febrero los cuales nos sirvieron para familiarizarnos con cada uno de los estudiantes de igual manera realizamos unas presentaciones de algunos temas en las áreas de matemáticas y ciencias naturales y así pudimos identificar nuestras fortalezas y debilidades que teníamos al momento de pararnos al frente del grupo de estudiantes y de esta manera podamos mejorar sobre todo nuestras debilidades al momento de ejecutar nuestra clase demostrativa.

Por otro lado, en la encuesta realizada a la docente nos supo manifestar que la participación de los padres de familia en el trabajo de apoyo para los estudiantes es fundamental pero debido algunas circunstancias muchos de los estudiantes no cuentan con la ayuda requerida, de igual manera la docente manifestó que realiza el llamado respectivo a los padres de familia sobre todo de aquellos estudiantes con NEE ya que estos necesitan más apoyo y control en la realización de actividades, de igual manera los padres de familia colaboran y participan en actividades relacionadas al mejoramiento de las áreas de la institución. De igual manera la

docente nos supo mencionar como la institución educativa pertenece al sistema intercultural bilingüe la institución ha designado el día miércoles para que los estudiantes puedan tener la libertad de asistir a la institución con la vestimenta acorde a su cultura por ejemplo las mujeres con su respectivo anaco, blusa bordada de colores y sus alpargatas, en cambio los varones con su pantaloncito, camisa y poncho esto ayuda a mantener las raíces y a fomentar el cuidado de la cultura de su comunidad para las futuras generaciones y de igual manera la institución posee su uniforme de parada con el cual asisten los días lunes, con su calentador los días martes y los días jueves y viernes con el uniforme donado por el Ministerio de Educación.

Con respecto a la situación económica la docente mediante la entrevista realizada supo manifestar que los padres de familia y madres cabeza de hogar en su gran mayoría se dedican a la agricultura, artesanías, ganadería y la floricultura, esto implica largas jornadas de trabajo, sin dejar pasar por alto que no hay tiempo para la convivencia de calidad en los hogares y en los fines de semana o días de descanso los niños y niñas ayudan a sus padres en trabajos de agricultura.

5.2.2. Planificación de la clase demostrativa

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango al pertenecer al sistema intercultural bilingüe, trabaja con la guía de interaprendizaje que se encuentra suscrita en el MOSEIB, de tal manera la documentación que utilicé para iniciar con la preparación de la planificación de mi clase demostrativa es el currículo kichwa, el MOSEIB, utilizando la metodología de las cuatro fases del conocimiento que son: Dominio del Conocimiento, Aplicación del Conocimiento, Creación del Conocimiento y Socialización del Conocimiento por otro lado, la docente tuvo la amabilidad de guiarme y explicarme algunos aspectos importantes que debía cumplir la guía de interaprendizaje sobre todo en las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Lengua y Literatura, de este modo tuve que profundizar en el tiempo y las actividades que iba a desarrollar en el aula de clase, en este caso la guía de interaprendizaje me permitió seguir una serie de pasos de manera consecutiva para así cumplir con mi objetivo.

Como primer paso para la elaboración de la guía de interaprendizaje fue la selección de un modelo pedagógico acorde a las necesidades del grupo de estudiantes en este caso el modelo elegido para el desarrollo de la clase demostrativa fue el modelo constructivista, puedo mencionar que este modelo se centra más en el accionar del estudiante y en la forma de guiar

del docente, de igual forma, elegí un método didáctico que vaya de la mano con el modelo pedagógico, para esto seleccioné el método didáctico demostrativo utilizando la técnica de la narración ya que esta técnica ayuda a que el estudiante “viva” el fenómeno en estudio y de esta manera pueda desarrollar capacidades de imaginación y reflexión.

El tema asignado para mi clase demostrativa fue: Los Incas; ya conociendo el tema de mi clase demostrativa procedí a la búsqueda de cinco subtemas que permitieron comprender lo siguiente; su ubicación geográfica, su organización social, cultural, para ello de cada uno se realizó una investigación bibliográfica para la argumentación respectiva y así desarrollar el tema, mediante el instrumento de la entrevista se pudo recopilar información para la elaboración de la cartilla de saberes, que sería de mucha ayuda para la contextualización del contenido del tema y la implementación de los saberes ancestrales de la cultura a la cual pertenece el grupo de estudiantes y de esta manera relacionar los saberes ancestrales con la investigación científica del tema.

De tal forma, que la comprensión del tema de la historia del imperio Inca tiene que tener rasgos importantes que se puedan asemejar a la realidad sin cambiar los hechos históricos que se han desarrollado, como son en los aspectos importantes del ámbito social y cultural, en el primero que hace énfasis en la diversidad cultural que puede existir dentro de la sociedad y cómo esta debe respetar la convivencia entre pueblos y culturas, de una u otra manera se promueve el respeto y la tolerancia, también que no queda de lado la conexión que los seres humanos debemos tener con la naturaleza pues vivir en armonía implicaba adoptar medidas prácticas que fueran sostenibles para el medio ambiente.

Por otro lado, podemos hablar en cuanto a lo económico que el periodo incaico fue, es y será un ejemplo de desarrollo sostenibles en cuanto a los temas de agricultura y cómo manejar los recursos naturales que permiten garantizar un crecimiento económico sin que se dañe la naturaleza, también es importante como la equidad era algo fundamental pues todos trabajaban para todos y de esa forma se podía acceder a educación y salud lo que hace un llamado a que luchemos de manera conjunta por cimentar una sociedad más justa y equitativa en cuanto a servicios y oportunidades.

Finalmente, el punto importante es el educativo, de cómo seguir preservando la cultura, costumbres y tradiciones como un patrimonio cultural ya sea por las diferentes arquitecturas

que se mantienen hasta nuestra actualidad, el arte y sobre todo la literatura para proteger aquello que marca la diferencia entre culturas pero que nos permite enriquecernos a todos.

Para trabajar el tema: Los Incas, acudí al currículo kichwa identificando el número y el título de la unidad, en este caso fue la unidad 38 con el título “Época de la cosecha” una vez detallada la unidad procedí a identificar el objetivo de la unidad que corresponde “Pallaypachawan purashpa Riksiykuna, yachaykunapah shunkukuy l u, shimipa, ñawpakawsay, chanipa llipikunapash nipakunata kuskayashpa, punchapi llakikunata allichinkapak” y en castellano “Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüísticos, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana”. Ya con el objetivo identificado procedí a buscar el saber y el dominio: “**Saber:** Ñawpa Inca runakuna kichushkamanta. Invasión del Incario. CS.3.1.4., CS.3.1.6.”; “**Dominio:** D.CS.EIB.38.8. Ñawpa amawta ruraykuna, kawsaypura rurashka yachaykuna raymikuna murutantakunawan chimpapurashpa yuyarin. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.” Con ayuda del objetivo y el dominio de la unidad procedí a realizar el objetivo de aprendizaje para la clase, el cual es "Analizar el Imperio Inca en la historia de la nacionalidad kichwa, evaluando sus principales aportes culturales, políticos, económicos y sociales, así como sus posibles desafíos o influencias en la actualidad." Una vez recopilada esta información que saqué del currículo kichwa, realicé la portada de mi guía de interaprendizaje.

Para continuar con el desarrollo de la guía de interaprendizaje empecé por la fase del dominio del conocimiento en el primer momento de la sensopercepción mediante actividades como observar el gráfico y una serie de adivinanzas acordes al tema de la clase, estas actividades me ayudaron para despertar el interés de los estudiantes acerca del tema que íbamos a tratar, en el segundo momento de la problematización realicé una serie de preguntas diagnósticas que me servían para identificar cuánto conocen los niños acerca del tema a tratarse en la clase, una vez realizados estos dos primeros momentos de la fase del conocimiento que para mi parecer eran los más sobresalientes de la guía de interaprendizaje, continué con el tercer momento que es el de desarrollo de contenidos, en este momento inicié con la presentación del tema a tratarse y de esta manera también procedí con la conceptualización de cada subtema a tratarse en la clase demostrativa utilizando la técnica de la narración, ya que al ser un tema de historia podemos imaginar que nos encontramos en esa época y vivir las experiencias de una manera diferente a

lo habitual, una vez concluido el tercer momento, procedí a continuar al siguiente que es el de la verificación en este método realice un juego muy interesante que consistía en responder una serie de preguntas acerca de lo que vimos en la clase esto me permitió identificar si los estudiantes pusieron atención y comprendieron el tema, para finalizar esta primera fase y como último momento tenemos el de la conclusión o podemos llamarlo también como retroalimentación, que me serviría para rellenar aquellas partes incomprendidas en los estudiantes acerca del tema para así continuar con el desarrollo de la guía de interaprendizaje.

Una vez concluida la primera fase del conocimiento proseguí a elaborar el instrumento de evaluación que se utilizaría en la segunda fase del conocimiento conocida como verificación, en esta fase se realiza una hoja de trabajo o evaluación la cual me sirvió para verificar y observar si el estudiante comprendió lo expuesto en la clase, doy paso a la siguiente fase denominada creación del conocimiento, en esta fase formé tres grupos de seis personas las cuales elaboraron un cartel donde explicaron cada uno de los subtemas tratados en la clase, para esto los estudiantes utilizaron papelotes, marcadores e imágenes; y para finalizar, como última fase tenemos la socialización del conocimiento, en este apartado los estudiantes realizaron una exposición acerca del cartel elaborado en la fase anterior y de la misma manera nos dieron una reflexión acerca del legado que nos dejaron los incas. Para continuar y finalizar la elaboración de la guía de interaprendizaje encontramos el apartado de adaptaciones curriculares para los estudiantes con NEE, ya que dentro del aula encontramos tres estudiantes con estas necesidades en este apartado trabajamos con el mismo dominio, con los mismos materiales que los demás estudiantes, solo se cambió en la fase de aplicación del conocimiento donde se elabora un instrumento de evaluación reduciendo su complejidad para este grupo de estudiantes.

Una vez elaborada la guía de interaprendizaje continué con la elaboración de mis recursos didácticos que sean llamativos y que los estudiantes puedan manipular, ya que el recurso didáctico es fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y significativo, con ayuda de inteligencia artificial elabore un gráfico motivador haciendo alusión al tema y sus contenidos, el recurso tiene como nombre Imagen del Imperio Inca que la utilizaría en la fase del dominio del conocimiento, en el momento de la sensoropercepción, éste tiene como finalidad despertar el interés en los estudiantes acerca del tema, para la elaboración de mi maqueta giratoria del Imperio Inca utilicé materiales en madera, fomi e imágenes que me sirvieron como moldes, todos sus componentes son pagables. Considero que este recurso es de mucha ayuda

ya que facilita la comprensión del contenido mediante la observación y participación de los estudiantes, este recurso lo utilicé en la fase del dominio del conocimiento, en el momento del desarrollo del contenido y también en el momento de la conclusión, con la finalidad de retroalimentar el tema facilitando la comprensión de lo aprendido.

También como recurso utilice una pelota de silicona que la usé en la fase del dominio del conocimiento, en el momento de la verificación, que tiene como finalidad ser utilizado en el juego katiy-shuyay para así elegir a un estudiante para que responda a preguntas acerca de los contenidos vistos en la clase, de igual manera se usó los instrumentos de evaluación elaborados en la guía de interaprendizaje los cuales tienen como finalidad verificar si los estudiantes comprendieron los temas abordados en la clase.

5.3. Ejecución de la clase demostrativa

La clase demostrativa se realizó el día miércoles 26 de febrero, ya que en el aula nos encontramos 4 estudiantes que íbamos a realizar esta clase el primer estudiante inicia con su clase demostrativa a las 8:00 am, por mi parte me tocó dar mi demostración de la clase a las 10:25 y finalizando a las 11:10, como todos los que integramos este grupo de estudiantes que tuvimos que realizar la exposición de nuestras clases demostrativas y a su vez hicimos la coevaluación que debíamos presentarnos a la hora de inicio de las clases, por mi parte desde días anteriores comencé a realizar mi carpeta con toda la documentación acerca de la clase demostrativa la cual lleva la guía de interaprendizaje, contenido del tema, las hojas de trabajo para los estudiantes, de igual manera constó la evaluaciones para el jurado, mi autoevaluación y la coevaluación la cual me evaluaron mis compañeros.

El día miércoles 26 de febrero me sentía un poco nervioso, todos los compañeros con los que iba a realizar la exposición de la clase demostrativa asistimos a la escuela a las 7:00am, nos acercamos al aula y solicitamos a la docente nos permita ingresar y empezamos a adecuar el aula del mismo modo empezamos a entregar los identificadores a cada estudiante y así el primer compañero en realizar su demostración empezó a preparar su material didáctico para dar inicio con el proceso de las clases demostrativas.

Una vez adecuada el aula y mi compañero listo para su demostración, la docente del aula se salió e ingresaron los docentes jurados quienes calificarían nuestro proceso, saludamos con los jurados y estos preguntaron si ya estábamos listos para dar inicio con la primera clase

demostrativa, de este modo mi compañero inició con su clase demostrativa de ciencias naturales con el tema la clasificación de las plantas. Una vez terminada la clase del primer expositor hasta que el jurado realizara la calificación de la clase ejecutada, la segunda compañera en realizar su clase empezó a organizar el aula y a preparar su material didáctico una vez organizado y el jurado listo para realizar la observación se dio inicio a la exposición de la segunda clase demostrativa de la materia de matemáticas con el tema tipos de división, una vez culminada la segunda clase los estudiantes salieron del aula a su respectivo recreo y el jurado empezó con la calificación de la segunda clase ejecutada.

Llego la hora de mi ejecución, en el tiempo en que los estudiantes salieron a su receso me di el tiempo para meditar, respirar y regular mis nervios ya que por un momento los nervios se apoderaron de mí, al momento que ya me sentí tranquilo empecé a ordenar el aula y prepara mi material didáctico para que mi clase demostrativa saliera de la mejor manera, una vez que estuvo todo listo los estudiantes empezaron a ingresar.

En el momento en que todos los estudiantes ingresaron al aula, me volví a sentir un poco nervioso ya que los estudiantes después del receso regresan al aula cansados, aburridos y un poco molestos, volví a respirar me tranquilicé y el miedo desapareció e incluso me olvidé que el jurado se encontraba en el aula observando ya una vez con todos los estudiantes dentro del aula el jurado dio la orden para empezar con la demostración, antes de dar inicio a la clase se dio las directrices y se les dio a conocer las reglas que vamos a emplear dentro del aula y las reglas con las que vamos a trabajar mientras dura la clase, las normas que se aplican dentro del aula son esenciales para crear un ambiente armonioso, seguro y productivo.

Mi clase demostrativa inicio a las 10:45am, empecé saludando a los estudiantes en la lengua indígena, luego le di la bienvenida de igual manera en la lengua indígena, una vez realizado los saludos de bienvenida les di una orden para dar empezar a realizar unos ejercicios de relajación ya que como mencione anteriormente los estudiantes ingresaban de su recreo y estaban un poco cansados y despistados, el ejercicio de relajación de igual manera se los hice en la lengua indígena ya que debía emplear la lengua indígena en la ejecución de mi clase y este ejercicio era el paso uno para el inicio de mi clase, el ejercicio resultó efectivo ya que los estudiantes se relajaron y se tranquilizaron, este ejercicio me permitió romper el hielo con los estudiantes y ellos sientan confianza hacia mí.

El segundo paso de mi clase era hacerles observar y analizar una imagen en la cual se encontraba aspectos importantes acerca del tema que íbamos a tratar, de esta manera se dio un tiempo prudente para que los estudiantes observen cada detalle de la imagen y así vayan reconociendo el tema a tratarse, después del tiempo que se les brindó a los estudiantes para que observen empezamos a analizar la imagen mediante preguntas que les realizaba los estudiantes empezaron a participar y a responder fue una tarea valiosa ya que me permitió conocer el grado de conocimiento acerca del tema, en este mismo apartado se realizó una dinámica de unas adivinanzas que de igual manera tenían que ver con el tema a tratarse ya que en la imagen que se les brindó para la observación se encontraban las respuestas a las adivinanzas por esa razón se les indicó que debían realizar una observación minuciosa de la imagen para que encuentren cada detalle e incluso las respuestas de las adivinanzas ante esta actividad todos los estudiantes querían participar, por lo que me tocó recordarles una de las reglas que se mencionaron al inicio de la clase, que era la de levantar la mano si un estudiante quería participar y dar su opinión acerca del tema que se estaba tratando, estas actividades se las realizó con el fin de despertar el interés sobre el tema en los estudiantes.

Como tercer paso realicé unas preguntas diagnósticas para que los estudiantes respondan de forma oral y de este modo conocer el nivel de conocimientos acerca del tema, pero como lo mencioné anteriormente con las actividades realizadas en la observación de la imagen pude constatar el gran conocimiento que los estudiantes posees acerca del tema y de así arrancar con el tema sin perder más tiempo ya que todo lo que se realizó anteriormente resultó exitoso y me sirvió de gran ayuda para continuar con mi clase.

En el cuarto paso ya empecé con la conceptualización y realicé una breve presentación del tema. Es en este momento en el que entra en funcionamiento mi recurso didáctico que es un recurso concreto elaborado para la comprensión del tema, como lo mencioné di a conocer mi tema de la clase que es El Imperio Inca, y di una pequeña introducción de que es El Imperio Inca, mencioné que es una de las civilizaciones más importantes de América, de igual manera di a conocer la cultura, el número de líderes que gobernaron este imperio, el idioma oficial que era el quechua, y para finalizar, mencioné que su dios principal era el sol, de este modo empecé de lleno con el desarrollo de mi clase y sus contenidos.

Para el quinto paso, con ayuda de mi material didáctico, les hice conocer la ubicación geográfica del imperio, su expansión por la región de los andes, en esta parte realicé una pregunta ya que

en mi material didáctico se encontraba el mapa de América del Sur y les pregunté si conocían o sabían a donde pertenecía el mapa, aquí hubo mucha participación por parte de los estudiantes aunque uno que otro respondía por responder, hubo estudiantes que realizaban su participación y ayudaban al progreso de la clase, les mencioné que el imperio inca estaba ubicado desde el sur de Colombia hasta el norte de Chile, en esta oportunidad les presenté imágenes de los tres líderes más importantes como Pachacútec, Tupac Yupanqui y Huaina Cápac, líderes que ayudaron y lograron a expandir los territorios del Imperio Inca. Con ayuda de mi material didáctico les hice conocer las cuatro regiones o suyos en los que estaba dividido este territorio de norte a sur, de esta manera: al norte se encontraba el Chinchaysuyo, al noreste el Antisuyo, al oeste el Continsuyo y al sureste el Collasuyo.

Antes de continuar relatando mi experiencia en el desarrollo de mi clase demostrativa cabe recalcar que mi material didáctico era giratorio y estaba dividido en cuatro secciones con los subtemas a tratarse en la clase. Como sexto paso les indiqué la organización social y cómo estaba estructurado socialmente el Imperio Inca, el mismo que se encontraba dividido en cuatro grandes grupos que son: el inca, la realeza, la nobleza y el pueblo. De este modo se dio a conocer que la máxima autoridad y que encabeza esta organización social es el Sapa Inca, conocido también como rey. A continuación, en el segundo grupo se encuentra integrado por El Auqui y los Panacas Reales, ya en la nobleza encontramos integrados por la Nobleza de Sangre y la Nobleza de privilegio y para finalizar la estructura social en el último grupo encontramos a los Hatun Runa, Mitimaes y Yanaconas siendo estos los servidores del Rey Inca. Cabe recalcar que en este punto surgieron algunas inquietudes en los estudiantes quienes me realizaron algunas preguntas y en este apartado cometí el error de responder las preguntas de manera individual y no aprovechar cada una de las preguntas realizadas por los estudiantes y responderlas de manera grupal para el fortalecimiento de la comprensión acerca del subtema tratado para los demás estudiantes.

Como paso siete, con ayuda de mi material didáctico hice la presentación de las divinidades de los incas, sin antes mencionar que toda la naturaleza en sí era sagrada y existieron divinidades que representaban las fuerzas del cielo y de la tierra, y además los incas entregaban ofrendas a sus deidades, como mencioné anteriormente con ayuda de mi material didáctico empecé a hacerles conocer a cada una de sus divinidades empezando por su principal que era el sol conocida también como inti, también tenemos el complemento femenino conocida como luna

o killa, de la misma manera conocimos al maestro del mundo que era conocido como Wiracocha y se le dio el poder de maestro del mundo debido a su papel de dios creador, por su conocimiento y sabiduría, por otro lado tenemos a la divinidad que otorgaba la fertilidad a la tierra y animales conocido como tunupa, de igual manera conocimos a la madre tierra que era denominada por los incas paccha mama ya que en ella se albergaba la vida de todos los seres vivientes de la tierra tanto animales, plantas y el ser humano, por otro lado tenemos a una divinidad subterránea que era fuerte y poderosa y los incas la denominaron Pachacamac porque se le atribuía el poder de hacer mover la tierra.

Luego se dio a conocer los datos más sobresalientes de los incas y que fueron un aporte para las nuevas culturas, entre las más importantes tenemos a los cultivos que realizaban en las montañas con sus técnicas de terrazas, también su sistema contable denominado el quipu, entre otros. Por otro lado, se les dio a conocer a los estudiantes que el imperio tuvo una crisis que le llevó a las ruinas, mientras explicaba la razón del porque llegó la crisis del imperio. Noté que varios estudiantes estaban realizando otras actividades y no prestaban atención a la clase por lo que decidí caminar por toda el aula y retirarles los objetos con los que estos estudiantes se estaban distraendo y de igual manera distraían al grupo, después de esto continúe con la explicación de la crisis del imperio inca y quienes estaban involucrados para su comprensión les relaté una pequeña historia que se llamaba Huáscar y Atahualpa la pelea de dos hermanos, esta pelea se dio por que los hermanos querían quedarse con el trono de ser el único líder del imperio ya que este tras la muerte de Huayna Cápac quedó dividido su territorio. Huáscar exigía a Atahualpa que le obedeciera, pero este no aceptó y es por esta razón que empezó la guerra entre los dos hermanos y los soldados de Atahualpa fueron más fuertes y lograron derrotar a Huáscar. Mientras que Atahualpa pensaba que era el vencedor, en ese momento aparecieron unos extraños al imperio que estaban liderados por Francisco Pizarro, quien fue el que derrotó a Atahualpa y el gran imperio cayó en las manos de los españoles. Cabe recalcar que para relatar esta historia utilicé imágenes de los personajes para que los estudiantes los conocieran y se hiciera más interesante la historia.

Una vez terminada la conceptualización acerca del tema, para verificar si los estudiantes estuvieron atentos y escucharon la clase realicé un juego en lengua indígena denominado Katiy – Shuyay (siga y pare), el juego se trataba de ir pasando una pelotita pequeña por todos los estudiantes y cuando se detenía la pelotita en el estudiante que tenía este objeto debía de

responder a una pregunta sobre el tema tratado, con esta dinámica pude indagar que la mayoría de los estudiantes comprendieron el tema tratado y estuvieron atentos a cada subtema que hable en la clase ya que muchos de los estudiantes querían seguir jugando y compartiendo sus conocimientos pero debido al tiempo tuve que continuar con la planificación que había realizado para la clase.

Después de realizar el juego y para finalizar realicé una retroalimentación sobre el tema con ayuda de mi material didáctico y con la participación de los estudiantes empecé a retroalimentar lo aprendido, tomando en cuenta que esta parte o en todo el desarrollo de la clase debía de relacionar el tema con los saberes ancestrales de la cultura de los estudiantes, reconociendo que antes de la llegada de los incas a las tierras ecuatorianas en nuestro sector ya existían pueblos indígenas con culturas similares a la de los incas y en esta conquista inca lo que realmente sucedió es la unión de estas dos culturas y el dominio del quechua como lengua oficial.

Por otro lado, para verificar el desempeño de los estudiantes y de esta manera observar si el estudiante comprendió lo expuesto por mi parte, en mi guía de interaprendizaje planifiqué el desarrollo de una evaluación utilizando como instrumento la hoja de trabajo, también en el desarrollo de mi guía de interaprendizaje en la parte inferior encontramos las adaptaciones curriculares para los niños que presentan NEE, como había mencionado en esta aula se encuentran cuatro niños con necesidades educativas especiales. En este mismo aparatado se debía realizar la creación del conocimiento y la socialización del conocimiento por parte de los estudiantes, esto se trata de que los estudiantes debían crear sus conocimientos en base a los temas aprendidos en clases, pero debido al tiempo no se pudo realizar este apartado esperando que en una nueva oportunidad se pueda lograr realizar esta acción con los estudiantes, para cerrar la clase realicé una reflexión acerca del legado de los incas que aún sigue vivo en nuestras vidas cotidianas, rescatando sus enseñanzas de agricultura, sus impresionantes construcciones y también su organización social y el respeto por la naturaleza que esta enseñanza es de gran importancia para trabajar en comunidad y vivir en armonía con la naturaleza.

Puedo mencionar que el desarrollo de mi clase demostrativa resultó en un gran porcentaje como la diseñé a pesar de las falencias que tuve en su desarrollo la clase fue favorable y los resultados se observaron en la participación de los estudiantes y en el interés que ponían al realizar preguntas sobre el tema, puedo decir que esta experiencia me sirvió de gran ayuda para fortalecer mis conocimientos y a aprender de los errores cometidos.

Para finalizar la narración del día de las clases demostrativas, después de mi presentación continuó mi compañera, organizando el aula poniendo en orden su material didáctico y así empezó con su desarrollo se pudo observar que los estudiantes al ser ya la última hora estaban agotados y por momentos se notó que perdió el control de los chicos ya que los estudiantes no ponían atención y estaban realizando de todo menos poniendo atención a la clase, pero sin duda mi compañera continuó con el desarrollo de su clase y poco a poco los estudiantes se iban tranquilizando y escuchando lo que mi compañera menciona del tema que le toco su clase demostrativa.

6. Marco conceptual

6.1. Modelos Pedagógicos

Comprender el concepto de lo que son los modelos pedagógicos es de vital importancia ya que es considerado el medio que permite que se dé lugar a la enseñanza y el aprendizaje en un contexto educativo, sin dejar pasar por alto que dependiendo el entorno estos modelos pueden variar todo con el simple hecho de garantizar la calidad en la educación. En este caso, es necesario partir de su conceptualización en la cual Ortiz (2016) tomado por León (2021) que expresa:

El modelo pedagógico es una: construcción teórica que moviliza una representación del sujeto que aprende y del saber que conviene proponerle, así como un proyecto ético implícito o explícito. El modelo permite seleccionar unas informaciones y proponer unas instituciones y unas actividades didácticas particulares. Toda pedagogía es de este modo portadora de un modelo al que privilegia en nombre de sus finalidades; toda didáctica remite a unas representaciones y a unos valores, aunque intente "naturalizar" el modelo que propone ocultando las elecciones que ha realizado (p.3).

Por lo tanto, podemos decir que el modelo pedagógico se enfoca en las acciones del docente para ejecutar su clase, las mismas que van a influenciar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes, para eso el modelo es uno de los elementos centrales del proceso educativo que contempla finalidades, contenidos, secuencia, metodología y la evaluación que nos permite conocer de manera objetiva si se logró cumplir con la meta establecida. Ortiz (2021).

Por consiguiente, el modelo pedagógico va de la mano con el currículo, en los que de alguna manera se contemplan tres dimensiones la primera en la formación integral del estudiante,

contexto del entorno educativo, y el de teoría pedagógica que explica el método de aprendizaje, todos se contemplan desde la teoría hasta la praxis para formar a los estudiantes en cuanto a su intelecto como a la formación humana.

Además, se puede decir que el currículo es la base de la organización de los diferentes procesos educativos en los cuales por ende se definen los fines, contenidos y procesos, mismos que son controlados por el personal de la institución como son directivos, también, puede considerarse como un articulador dentro del proceso educativo pues también establece los pasos que se deben seguir para cumplir con las metas planteadas todo ello de manera organizada y secuencial para evitar errores o de ser el caso corregirlos a tiempo para que el objetivo sea alcanzado. Rodríguez, Gutiérrez, García , Martínez , & Rincón (2019).

Por otro lado, los modelos pedagógicos son enfoques diferentes que permiten impartir conocimiento, en este caso tenemos el modelo constructivista mismo que se enfoca en la participación activa del estudiante partiendo desde la experiencia y la interacción que se puede tener con el entorno. Sin embargo, existen otros modelos que permiten al estudiante desarrollar aspectos como son la lectura, escritura, matemáticas entre otros, pero todos tienen un objetivo el cual es de transmitir conocimientos unos a otros. Correa & Pérez (2022).

En este sentido, el modelo que se empleó en este trabajo fue el constructivista en el cual muchos aportes de Piaget están basados en adquirir el conocimiento de forma paulatina y debe cumplir con un proceso secuencial o de etapas de manera que se adapta primero a la realidad y el entorno, se da mayor importancia a la concepción del mundo a cada estudiante ya que desde su conocimiento puede utilizar diferentes metodologías de conocimiento adquiridos a lo largo de su experiencias, lo que ayuda a mejorar su capacidad de resolución de problemas (Ronquillo y otros, 2023)

Es decir, que este modelo empleado en los estudiantes se fundamenta en que el aprendizaje se adquiera a través de su propia percepción en ciertos temas o resolución de problemas, en este caso se puede también hablar del estímulo que realizó el docente para que pueda empezar a generar este conocimiento, luego procediendo a profundizar y buscar la contextualización para tener mayor comprensión y reflexionar sobre lo aprendido.

En este sentido, el modelo pedagógico nos ofrece a los docentes una diversidad de técnicas y métodos de enseñanza, también se debe mencionar que el aprendizaje constructivista no se

fundamenta en transmitir el conocimiento, sino más bien que el ser humano construye desde su realidad individual y el maestro apoya al alumno de manera equilibrada en cuanto a instrucciones u observaciones.

También, podemos decir que en este proceso la interacción dialéctica tanto como estudiantes y docentes entra en un modo de juego, oposición de ser el caso y a la vez en forma de diálogo todo ello para llegar a una conclusión la cual es productiva, ya que pesa más la acción y la experiencia del estudiante frente a los estímulos que recibe del exterior, lo que desde ahí genera un nuevo conocimiento una nueva experiencia lo que debe estar relacionado a cierto nivel y se relaciona con su contexto social (Tejeda y otros, 2022).

En relación con lo anterior puedo decir que el modelo pedagógico se llevó a cabo como se lo describe en forma de juego con la presentación de recursos didácticos como la maqueta la cual despertó interés y los estudiantes empezaron a participar con sus aportes y entramos en un pequeño diálogo donde como docente tuve que guiar para que se llegue al desarrollo del tema y se tenga la contextualización.

6.2. Rol Docente

La educación ha tenido que innovarse con el avance de las tecnologías lo cual ha permitido cambios significativos en hábitos y acciones del diario vivir de toda una sociedad, resaltando que las instituciones educativas son un instrumento que garantiza un orden social más justo, para ello esta labor es encomendada a los docentes que en su rol deben atender las necesidades culturales, sociales y formativas de los nuevos ciudadanos (Castillo y otros, 2022).

Por lo tanto, el docente tiene una gran responsabilidad como es la de acompañar, estimular y orientar en el proceso de aprendizaje, ahora con la sociedad tan moderna que nos encontramos él debe saber cómo y cuándo utilizar las tecnologías para generar dialogo entre los contenidos para abordar los intereses de sus estudiantes, es por ello que el docente debe asumir nuevas competencia lo cual tiene cierto grado de complejidad frente a los cambios radicales que se enfrenta las estructuras científicas, sociales y educativas de la nueva era (Calderón & Loja, 2018).

Ahora bien, en Ecuador se han dado varios cambios en el ámbito educativo el cual es regulado y respaldado por la Constitución, misma que establece estándares en cuanto a calidad,

participación y gratuidad hasta el tercer nivel de educación, una vez comprendido este contexto podemos decir que los docentes en su marco de función social formativa en EGB es de vital importancia primero por cumplir con el rol pedagógico y segundo como un agente de cambio y promoción del desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes en múltiples aspectos (Moreira y otros, 2024).

Entonces, el docente cumple con una tarea muy compleja tal como lo menciona (Farias y otros, 2022) que:

El docente debe ser un facilitador de cambios en el contexto educativo, por ser el papel importante que se relaciona directa (enseñanza presencial) e indirectamente (enseñanza virtual) con el alumno; es el moderador en los ámbitos de discusión en el aula, es el guía, el orientador, es uno de las piezas que complementan el currículo, mismo que ejecuta junto con el currículo oculto y, es también quien evalúa los aprendizajes, partiendo de lo mencionado por el autor, se puede afirmar que el docente es una figura fundamental en el desarrollo integral de la educación en todos sus niveles (p.8)

Acto Pedagógico

En este caso una vez explicado lo que abarca el rol del docente no está por demás mencionar de manera breve lo que es el acto pedagógico que en sí viene a ser la función del docente, en este ámbito podemos observar varias conductas los mismos que tienen diferentes niveles de relaciones y análisis, todo ello lo que vuelve más complejo el escenario (Alpizar, 2020).

Por lo tanto, al comprender la complejidad del escenario en el acto pedagógico se debe enfatizar en el vínculo de los docentes con sus estudiantes, mismo que les permitirá aprehender, ya que puede ser considerado como aquel que hace entrever el brillo del tesoro de las futuras generaciones (Nikolaou & Kanavouras, 2006).

6.3. Currículo

El concepto de currículo ha tenido varias interpretaciones que van desde la planeación, desarrollo, ejecución y posterior análisis, en la cual han aportado a su concepción aquellos involucrados que ejecutan prácticas educativas y los agentes educativos en la cual se ven inmersos, ahora bien desde el eje de la formación educativa este es considerado como una

necesidad o un imperativo que tiene como objetivo el análisis de la educación en sí, este diseño curricular pues tiene en sí que elaborar un plan en el que se selecciona contenidos esenciales que permiten al profesional o egresado vivir en la sociedad (Ferrer & Botero, 2024).

Por otro lado, tenemos también una conceptualización en base al sistema educativo ecuatoriano en el cual se ha observado un proceso de transformaciones dirigidas a renovar lo que calidad y justicia educativa, todo esto en fundamento a la evolución de calidad, formación, cambios de currículo y evaluación, generan en el estudiantado que adquieran destrezas o competencias que al final son evaluadas de manera cuantitativa al cumplir con todo este proceso se tiene estándares que las instituciones tanto fiscales, fisco-misionales y particulares deberán subsanar, a su vez vigorizando los valores frente a escenarios diversos en cultura e identidades (Mora y otros, 2023).

Es necesario mencionar o hablar sobre el objetivo principal de la teoría del currículum mismo que se centra en el estudio del contenido tanto de enseñanzas como los modelos pedagógicos más eficaces para ejecutarlos con los alumnos, si se habla desde un enfoque de una estructura organizada de conocimientos se plantea que el currículo se caracteriza por poner énfasis en la función transmisora de la enseñanza escolar y en la concepción de que la escuela es el ente responsable de transmitir de forma sistemática el conocimiento (Díaz, 2001).

6.4. Secuencia Didáctica

En el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario tocar el tema sobre qué medios o recursos que se emplearan para que se cumpla con el objetivo, por ello se habla de la secuencia didáctica que una estrategia que permite cumplir con el propósito en el cual se determina elementos y el método, para ello se emplea de manera previa con su respectiva planificación, organización que está acorde al entorno educativo, considerando las necesidades de aprendizaje del grupo de estudiantes en la cual el docente demuestra su versatilidad en su contenido didáctico y como este se desenvuelve en el acto pedagógico creando un ambiente adecuado para lograr alcanzar los objetivos planteados (Ballén y otros, 2021).

Además, la secuencia didáctica nos permite plantear una serie de actividades las cuales son ordenadas, estructuradas y articuladas de principio a fin para cumplir con los objetivos escolares, todas las actividades que vayan a ejecutar crean una situación didáctica diacrónica en la que se debe seguir una ruta de trabajo, puesto que el estudiante cumple con sus actividades

partiendo de la guía del docente. También, se puede hablar de crear estas secuencias didácticas en base a la pedagogía que se enfoca en todo lo holístico e interdisciplinario, mientras que el otro se fundamenta en lo psicológico en la que se definen directrices para la actuación del docente (Barraza y otros, 2020).

En relación a lo anterior, la secuencia didáctica tiene tres momentos: el primero es fundamental para diseñar un momento que sea el punto de partida para el aprendizaje, también se suma el definir los objetivos y metas de trabajo, a su vez que se presenta los temas para comenzar el trabajo, presentando, desarrollando y cerrando distintos temas de forma organizada y estableciendo su relación unos con otros temas. Segundo, se presenta el desarrollo de los contenidos y como este se vincula con la realidad social e institucional para que los aprendizajes resulten significativos, existe un mayor grado de profundidad e interioridad con el tema a desarrollar. Tercero, con el objetivo de sistematizar todo lo aprendido se realiza un repaso, luego se procede a evaluar los conocimientos se piensa en ciertas actividades que permitan cerrar la secuencia como una reflexión (Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED), 2019).

6.5 Recursos Didácticos

Podemos decir que los recursos didácticos son el conjunto de elementos que permiten efectuar el proceso de enseñanza – aprendizaje, todos estos tienen como objetivo a contribuir a que los niños, niñas y adolescentes dominen los contenidos, para ello debe tener acceso a la información, adquisición tanto de las destrezas, habilidades y las estrategias que también fomentan las actitudes y valores (Napa, 2023).

Sin embargo, es necesario enfatizar que los recursos didácticos pueden ser de soporte material como también tecnológico que facilitan el proceso de enseñanza estos pueden ser empleados por los docentes o también por instituciones pedagógicas todo con el objetivo ser eficiente en sus labores, pueden clasificarse en material permanente de trabajo que son de uso diario, informativo que se encuentra información y son empleados como fuente de saberes, material ilustrativo puede ser utilizado para potenciar y ejemplificar, y también pueden ser tecnológicos que son los recursos electrónicos que permiten generar contenidos con el uso de las TIC (Cobeña y otros, 2024).

Los recursos didácticos tienen que cumplir con ciertas funciones como la de ofrecer información oportuna, veraz y de gran relevancia para que el estudiante pueda comprender fácilmente, también sirven para orientar a los alumnos en temas más tópicos y complejos, mediante el uso de imágenes se puede contextualizar a los estudiantes, ayuda a mejorar la relación entre docente – alumno, y pues estos nos permiten a la vez estimular los sentidos ya sea mediante tacto, olfato, gusto o la vista y la información puede ser retenida con mayor facilidad (Haro & Núñez, 2022)

6.6 Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes constituye como una herramienta para la preservación de saberes, en este caso enfocado a lo patrimonial y lo cultural que se posee en un determinado territorio o localidad, también se considera como un mecanismo para fomentar la cohesión social y la integración comunitaria, sobre todo en nuestro país que fomenta el desarrollo comunitario e inclusión cultural en los diferentes ámbitos (Rodríguez, 2014).

En el ámbito educativo ecuatoriano la aplicación en cuanto a metodología del MOSEIB tiene un objetivo que es descolonizar el conocimiento partiendo del diálogo de saberes, ya que durante el proceso de comunicación se puede intercambiar los diferentes conocimientos que pueden ser estos locales, occidentales y todos tendrán un mismo valor o significado, ya que desde ahí se puede notar el enfoque intercultural que transforma a la sociedad para cuestionar ciertas desigualdades que han se han encontrada arraigadas durante años, en ese sentido, el diálogo y la interculturalidad invitan a valorar los saberes ancestrales y los diversos conocimientos tanto cognitivos, lingüísticos y territoriales (Quichimbo & Cabrera , 2023).

Lo más importante del diálogo de saberes es que en el territorio se asocia de manera epistemológica que hace énfasis en la noción de saberes de manera plural, mientras que se puede también enfocar desde un aspecto político en el cual se enfoca en la problematización de la exclusividad de la ciencia en la cual se da paso legítimo a la creación de conocimientos, la misma que da paso a la pluralidad de saberes y sus formas, en este caso si se permite dicho diálogo se afianza el tema de inclusión lo que deja como resultado la construcción de nuevos conocimientos (Mercon y otros, 2014).

6.7 Evaluación de Aprendizajes

La evaluación educativa forma parte de todo este proceso de aprendizaje, en el cual se recolecta información y se procede a realizar un análisis, para lograr esto se debe seleccionar métodos, procedimientos y técnicas que permiten plantear juicios de valor sobre el objeto educativo que a su vez permite tomar decisiones acertadas en cuanto a mejorar el aprendizaje para que se contribuya a la calidad de la educación (Espinoza, 2022).

Por lo tanto, esta herramienta nos permite evaluar los resultados del aprendizaje que se determinen en el currículum, en base a ellos se determinará los respectivos indicadores y nos permitan visibilizar el grado de aprendizaje que el estudiante adquirió, en caso de tener resultados positivos se proceda a una retroalimentación por parte del docente o a su vez se avanza a otro tema con mayor complejidad (Castro, 2020).

Además, que estas evaluaciones permiten reflexionar sobre el mejoramiento en cuanto a la calidad del sistema educativo en el cual se puede realizar reformar y evaluaciones, y a su vez se pueden traer cambios positivos para el currículum escolar, permitiendo profundizar en cuanto a las flaquezas y a las fortalezas donde se corrigen ciertos errores para seleccionar práctica y estrategias adecuadas (Sandoval y otros, 2020).

En este sentido, es necesario nombrar los diferentes tipos de evaluaciones que existen generalmente son tres la primera es la diagnóstica, la formativa y la sumativa cada una cumple una función dentro del acto pedagógico. Entonces, la evaluación diagnóstica nos permite obtener información sobre los conocimientos previos que tienen nuestros estudiantes, proporcionando a su vez los materiales de aprendizaje que ya tuvieron que conocer y a su vez el nivel de dominio real, generalmente estas valuaciones tienen un perfil de referencia que incluye conocimientos generales (Matínez y otros, 2021).

Mientras que, la evaluación formativa es el procedimiento que los docentes empleamos para reconocer y responder al aprendizaje de los estudiantes, esto con el objetivo de retroalimentar en el momento del acto pedagógico, de alguna manera es una oportunidad para atender y mejorar de manera más progresiva, nos ayuda a fortalecer actitudes y valores en cuanto a mejorar el proceso de aprendizaje para obtener resultados positivos en la autoevaluación (Ministerio de Educación del Perú, 2022).

Finalmente, la evaluación sumativa es aquella que se realiza luego de un período de aprendizaje en la finalización sumativa de un curso, esta tiene como objetivo calificar el rendimiento se da paso a otorgar certificados para informar sobre el nivel de aprendizaje que adquirió el estudiante, se considera tanto aptitud o ineptitud en determinados conocimientos, destrezas o capacidades que se adquirieron en función de objetivos previamente planteados (Samboy, 2009).

7. Reflexión de la experiencia

En el tema de la práctica profesional nos enfocamos en la selección e implementación de actividades pedagógicas que permitan a los estudiantes participar activamente en la construcción del conocimiento, en el cual se respeta y fundamenta el pensamiento crítico y un punto a favor fue la curiosidad de los estudiantes para desarrollar el tema, todo esto estuvo alineado con el modelo pedagógico que se planteó anteriormente y su vez con el currículo donde se detalló las actividades en base a los objetivos, contenidos y recursos.

Mientras que, para el apartado de la secuencia didáctica estas prácticas siguieron una estructura pedagógica que fue llevada a cabo de manera progresiva y coherente, en ella se presentó un inicio, desarrollo y cierre. El primero, se centró en la inducción que se le brindó a los estudiantes mediante videos, carteleras, maquetas que fueron de vital importancia para despertar la curiosidad en los estudiantes, todo esto contribuyó a que se realice una lluvia de ideas en las cuales todos los aportes fueron importantes pero el conocimiento que posee el docente es el que permitió guiar todo el proceso de aprendizaje ya que detrás de ello había bastos conocimientos gracias a una previa investigación bibliográfica, y finalmente es la hora de culminar la clase con diferentes actividades que fueron evaluativas que me permitieron conocer si se cumplió con el objetivo establecido o de ser el caso se realice una retroalimentación.

Por otro lado, durante esta práctica comprendí la importancia de adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses del grupo, así como integrar recursos didácticos que hicieran más accesibles y significativos los contenidos de ambas disciplinas. Las experiencias vividas me ayudaron a fortalecer mis competencias pedagógicas, mejorar mis habilidades comunicativas y desarrollar una mayor sensibilidad hacia el rol que cumple la educación en la formación de ciudadanos consientes y comprometidos. Esta etapa fue, sin duda, un espacio de crecimiento profesional personal que reafirmó mi vocación docente y mi compromiso con una educación transformadora.

Además, se comprendió que para el buen desarrollo de la clase radica en tener una buena planificación, en la cual se selecciona contenidos relevantes, todo ello para permitirnos establecer los objetivos claros y diseñar las actividades acordes a las necesidades de los estudiantes y su respectivo nivel. En este caso, al tratar las áreas de Ciencias Naturales y en Ciencias Sociales, me oriente por despertar la curiosidad científica mediante experimentos

simples y la observación del entorno natural respectivamente, mientras que en el área de sociales nos vinculamos con temas históricos y geográficos con la realidad local de nuestros estudiantes para de esa manera promover la comprensión y contextualización de los temas.

Mientras que, dentro de la ejecución de las clases puedo mencionar que se presentaron desafíos entre ellos el de mantener el interés, sobre todo cuando en el grupo de trabajo existe diversidad estudiantil en cuanto a estilos y ritmos de aprendizaje, también, podemos decir que se fomentó lo que es el trabajo colaborativo e implementación de recursos visuales, planteamiento de preguntas que incentivarán el análisis y la reflexión, todo ello para crear un ambiente adecuado donde el principal objetivo era aprender desde la aportación de sus propias ideas.

También, podemos nombrar los conceptos que se integran en cuanto al contexto intercultural para fortalecer la importancia sobre la identidad de los estudiantes, a su vez destacando la utilización de estrategias didácticas que fomenten la información y experiencia, todo ello mediante recursos visuales y actividades prácticas que permiten a los estudiantes relacionar la ciencia con el entorno cotidiano y a su vez promover el aprendizaje significativo y participativo.

Por consiguiente, también es importante mencionar otro aspecto importante como es la retroalimentación que se recibió por parte del docente tutor y los comentarios de los estudiantes que me permitieron identificar las fortalezas en cuanto a mi desempeño, y uno de ellos es el de explicar con claridad los conceptos complejos, también otro fuerte identificado es el manejo de los tiempos respetando las horas que se nos habían brindado y permitir evaluar los resultados sobre los objetivos alcanzados, todo esto me permitió reajustar ciertas cosas para llevar a cabo la clase demostrativa.

Es necesario recordar que la ejecución de la clase demostrativa se llevó a cabo en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, misma institución que a su nombre representa y destaca a una figura importante indígena que luchó por los derechos de su pueblo, dentro de los objetivos institucionales podemos conocer que es la de brindar educación de calidad a todos y cada uno de sus estudiantes, cada uno para que desarrolle habilidades académicas, sociales y también emocionales.

Actualmente, dicha institución cuenta con una nueva y moderna construcción en hormigón con características resistentes para sismos, considerando las características etnográficas de su zona cuenta con un portal de ingreso, todos los bloques, salones y laboratorios se encuentran en

óptimas condiciones lo cual se fomenta por parte de los docentes hacia los estudiantes a cuidar y preservar todas las áreas para mantener la buena imagen institucional y a la vez para que los estudiantes se encuentren cómodos y dispuestos a aprender.

En el proceso de acercamiento al docente tutor al conocer el total de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, nos permitió palpar la realidad con este grupo en el cual el trabajo o proceso de aprendizaje debía ser flexible y debía adaptarse, todos estos escenarios nos ayudan a desarrollarnos aún más como seres humanos ya que se sobrepone nuestra vocación para incluir y aportar a este grupo de manera significativa.

Por otro lado, en el tema de la clase demostrativa desde lo teórico hasta lo práctico existen varios aspectos que rescatar, el principal se basa en la selección del modelo pedagógico que implementaría con los estudiantes, en este caso el constructivista, en el cual el estudiante toma un rol más protagónico a la hora de aprender, ellos pueden investigar, cuestionar y reflexionar sobre el tema, se busca que el estudiante comprenda lo que aprende de una forma tan profunda y significativa, más no se basa en la repetición o memorización.

En el tema de la planificación de la clase demostrativa se consideró lo que establece el currículo no como un solo eje, sino más bien de manera integral donde se articuló de manera holística todo lo que abarca cumplir con él y en el aspecto psicológico donde se estimula al estudiante para que pueda adquirir el conocimiento. Además, tomé muy en cuenta cada uno de sus elementos, pero de igual manera dejé un espacio para la flexibilidad y la adaptación, recordando que el currículo debe ser dinámico y debe ajustarse a las realidades del aula. De esta manera reafirme la importancia de planificar desde una visión curricular amplia, reflexiva y contextualizada.

Otro aspecto importante, se basa en la implementación de la guía de interaprendizaje la cual es muy importante como herramienta para el proceso de enseñanza – aprendizaje. La planificación de la guía en cuanto a su estructura y organización tuvo que ser cuidadosamente pensada para que fuera clara al momento de su ejecución, lo característico de todo esto es la flexibilidad que posee sobre todo en un grupo de trabajo en el cual existía cierta diversidad en estilos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. Mediante esta guía se garantiza que dado el caso la retroalimentación sea más efectiva ya que nos permite conocer las debilidades o falencias en la comprensión del tema tratado durante la clase.

Además, que el acompañamiento que se realizó durante la clase demostrativa también se puede rescatar el tema de las funciones del docente, el primero radicó en el de crear un ambiente respetuoso y motivacional, en el que todos se sintieran cómodos para aprender y para participar, como docente mi atención estuvo centrada siempre en la atención a las reacciones y necesidades de todos y cada uno de los estudiantes, también, mantener el orden fue una de las responsabilidades más importantes ya que mi accionar como mediador en cuanto al contenido fue muy buena, de manera sincera puedo reconocer que existe aspectos todavía por mejorar.

Otro punto importante, es el de saberes ancestrales los cuales son relacionados con el tema de la Ciencias Sociales con el tema del Imperio Inca las cuales a través de los años se han perpetuado por su esencia, valor, cultura e historia y de una u otra manera se asemejan a ese valor de identidad de reconocimiento de las raíces en este caso por la ubicación geográfica como nos identificamos con la cultura Cayambe, la cual poseían sus propias estructuras y jerarquías para liderar a su pueblo, como el bienestar colectivo pesaba más que el individualismo, a su vez también como el tema de los calendarios y la astrología influyen en el tema de las cosechas todos estos saberes se fundamentan en la historia de las diferentes culturas en espacios geográficos específicos, otro punto importante es como las lenguas nativas se han preservado y actualmente forman parte de un patrimonio cultural.

8. Lecciones aprendidas

Las experiencias adquiridas durante este proceso de formación profesional me permitieron fortalecer mis habilidades y capacidades pedagógicas sobre todo cuando se habla del entorno educativo, integrando todas y cada una de ellas para cumplir con los objetivos que garanticen brindar un servicio de educación de calidad, el trabajo con los estudiantes de necesidades especiales se les brindó mayor atención, paciencia y disciplina para mantener en todo el grado de aprendizaje significativo.

En el tema del acercamiento a la institución podemos decir que las autoridades y docentes de las instituciones mencionadas anteriormente se mostraron predispuestos a colaborar en este proceso en el cual se dio relevancia a las críticas constructivas para mejorar y sobre todo las opiniones de los propios estudiantes para encontrar la manera más factible de cumplir con una clase donde se interactúa y se participa en la construcción del conocimiento desde la motivación y curiosidad.

Las prácticas pre profesionales fueron un punto clave para darnos la oportunidad de mejorar y optimizar el proceso de la clase demostrativa, ya que con la colaboración de los involucrados se permitió repasar el tema de la estructura pedagógica que implementaría y también los tiempos en que se puede ir desarrollando cada paso de la secuencia establecida.

En el tema de la implementación de recursos didácticos como herramienta de apoyo en este proceso es necesario incorporar la tecnología porque los estudiantes prestan mayor atención visual y auditiva, sin embargo, todavía se tiene en cuenta el uso de maquetas y experimentos que también llama la atención de los estudiantes como lo fue en mi caso, pese a ser tan tradicionales todavía se mantienen vigente e influyen directamente en el aprendizaje.

Además, que el modelo constructivista permite que los estudiantes desarrollen su máximo potencial ya que ellos pueden autorregular su aprendizaje, todas las actividades que se realizaron tienen un grado de dificultad, pero a su vez son alcanzables lo que hace que el interés y la motivación se mantengan en los estudiantes para que puedan aprender, de esa manera se puede decir que se cumplen con los estándares de calidad que el sistema educativo requiere para cumplir con los objetivos.

Podemos decir, que los desaciertos que tuvieron los estudiantes en su participación no son considerados errores como tal, sino más bien, son una oportunidad para poder construir ese conocimiento lo que a su vez permite fortalecer la seguridad del estudiante para reflexionar y corregir a tiempo.

La planificación, uso e implementación de la guía de interaprendizaje fue una de las lecciones más significativas como docente, este recurso para los estudiantes les ayuda a que el aprendizaje sea efectivo ya sea para trabajar de manera colaborativa o autónoma, para el manejo de conceptos simples y complejos esta es una herramienta muy necesaria ya que acorde a las actividades la comprensión es más fácil y a su vez se puede ir evaluando mediante la reflexión para tomar cartas en el asunto sea para avanzar con otro contenido o a su vez para realizar una retroalimentación hasta que el objetivo de aprendizaje significativo sea adquirido.

Finalmente, en el tema de los conceptos o contenidos establecidos en el currículo y los saberes ancestrales se complementa sobre todo en el valor de la historia, sobre todo porque de alguna manera el imperio inca influenció en la cultura Cayambe ya que son notorias algunas características como es el manejo de las lenguas ancestrales como es el kichwa, el manejo del sistema administrativo de un pueblo que tenía su propia organización jerárquica para atender las necesidades de sus habitantes, y el manejo del tema de la agricultura y economía pues ahí se resaltan las técnicas de cultivo.

9. Referencias

- Alpízar, L. (2020). La oponencia como crítica científica y acto pedagógico. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572020000200016#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Alberto%20Barajas13%20el,a%C3%B1adir%C3%ADa%2C%20para%20un%20contexto%20determinado.
- Ballén, K., López, G., & Mora, M. (2021). La secuencia didáctica como estrategia pedagógica para abordar la oralidad a través de la atención visual. *Infancias, imágenes*, 20(1). <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaSecuenciaDidacticaComoEstrategiaPedagogicaParaAb-8285362.pdf>
- Barraza, A., Valles, A., Piñón, G., Soto, P., Segovia, V., Bustillos, S., Heredia, L., Herrera, N., García, I., García, A., Reyes, M., Ortega, S., & Valenzuela, S. (2020). *Modelos de Secuencias Didácticas*. México. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>
- Calderón, P., & Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*, 6, 35 - 40. <https://www.academica.org/margarita.calderon/2.pdf>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., & Calva, A. (2022, Noviembre). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(6), 13911 - 13922. <file:///C:/Users/USER/Downloads/4409-Texto%20del%20art%C3%ADculo-17466-1-10-20230118.pdf>
- Castro, C. (2020, Octubre). *Evaluación y Retroalimentación para los aprendizajes*. <https://educacionsuperior.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/49/2020/04/6-Modelo-Evaluacion-y-retroalimentacion-aprendizajes.pdf>
- Cifuentes, M. (2019). *Sistematización de experiencias para construir saberes y conocimientos desde las prácticas: sustentos, orientaciones, desafíos*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=574262595002>
- Cobeña, M., Parrales, D., Vélez, A., & Mendoza, G. (2024). Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Digital Publisher*, 9(2),

- 578 - 589. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-RecursosDigitalesYDidacticosParaElMejoramientoDelP-9398955.pdf
- Correa, D., & Pérez, F. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la Historia*, 10(2). <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Díaz, J. (2001). *El currículum en el contexto del actual sistema educativo*. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5006/jdl2de8.pdf>
- Espinoza, E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Conrado*, 18(85). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200120
- Farias, V., Silva, R., Herrera, A., & Concepción, M. (2022). El Papel del Docente en su Proceso Histórico y su Función ante la Sociedad en Diversos Contextos. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes (RETED)*, 13(2), 5 - 15. https://www.researchgate.net/publication/363069015_El_Papel_del_Docente_en_su_Proceso_Historico_y_su_Funcion_ante_la_Sociedad_en_Diversos_Contextos
- Ferrer, J., & Botero, M. (2024, Abril). El currículo como eje de la formación educativa: análisis de las tendencias curriculares y su resignificación. *Ciencia Latina Multidisciplinar*, 8(2), 2716 - 2735. file:///C:/Users/USER/Downloads/10707-Texto%20del%20art%C3%ADculo-55766-1-10-20240429.pdf
- Haro, A., & Núñez, A. (2022). *RECURSOS DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL AULA*. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1d8cde85-60f1-4901-8508-521cedd9304e/content>
- León, E. (2021, Diciembre). Análisis contrastivo de tres modelos pedagógicos. *Revista Científica Orbis Cognita*, 5(2), 1-17. https://revistas.up.ac.pa/index.php/orbis_cognita/article/view/2316/2146
- Matínez, A., Patiño, A., Buzo, E., & Sánchez, M. (2021). *Evaluación Diagnóstica*. <https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-03-EVALUACION-DIAGNOSTICA.pdf>

- Mercon, J., Nuñez, C., Escalona, M., & Camou, A. (2014, Agosto). *¿Diálogo de saberes? La investigación acción participativa va más allá de lo que sabemos*.
<https://decisio.crefal.org/wp-content/uploads/2024/03/decisio38-saber6.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022, Octubre). *El valor de la evaluación formativa*.
<https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/docentes/guia-evaluacion-formativa.pdf>
- Mora, B., Mora, C., Lema, M., & Pilco, C. (2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 136 - 155.
file:///C:/Users/USER/Downloads/e136_Mora+P%C3%A9rez+et+al.pdf
- Moreira, Y., Proaño, M., Párraga, E., & Ganchozo, S. (2024). Rol del Docente en la Educación Básica del Ecuador. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 10(1), 426 - 438. <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-RolDelDocenteEnLaEducacionBasicaDelEcuador-9502302.pdf>
- Napa, Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQR Investigar*, 7(3), 4018 - 4105.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/663/2627>
- Nikolaou, G., & Kanavouras, A. (2006). *Identidad y pedagogía cultural*.
https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/128408/1/03_Identidad%20y%20pedagogia.pdf
- Quichimbo, F., & Cabrera, T. (2023). Proceso metodológico del modelo de educación intercultural bilingüe en el Ecuador: Construcción del Diálogo de Saberes, la interculturalidad y la diversidad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Chakiñan*(20), 179 - 195.
<https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/889/833>
- Rodríguez, E. (2014). El Diálogo de Saberes: Estrategia Pedagógica para la Recuperación Cultural. *European Public & Social Innovation Review*, 9(1), 1 - 14.
file:///C:/Users/USER/Downloads/1091_1-14_El+Di%C3%A1logo+de+Saberes.+Estrategia+Pedag%C3%B3gica+para+la+Recuperaci%C3%B3n+Cultural.pdf

- Ronquillo, G., De Mora, E., Bohórquez, A., & Padilla, J. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 2(3), 256 - 273. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ModeloConstructivistaYSuAplicacionEnElProcesoDeApr-9235339.pdf
- Samboy, L. (2009). *La evaluación sumativa*. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf
- Sandoval, P., Maldonada, A., & Tapia, M. (2020, Junio). *EVALUACIÓN EDUCATIVA DE LOS APRENDIZAJES: CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS DE UN LENGUAJE PROFESIONAL PARA SU COMPRENSIÓN*. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v15n1/1688-7468-pe-15-01-49.pdf>
- Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED). (2019). *Modo de organizar las clases: las secuencias didácticas*. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento e Innovación. https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/12/modos_de_organizar_las_clases.pdf
- Tapia, D., Freire, L., & Hallo, E. (2025). Aprendizaje basado en proyectos: un enfoque educativo innovador para una enseñanza activa. *Reincisol*, 4(7), 320 - 341.
- Tejeda, A., Macz, I., Díaz, R., & Villela, E. (2022). El constructivismo en la era digital. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 210 - 220. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Revista+Postgrado+GES+2022+vol+5+n%C3%BAmero+2-216-226.pdf
- Yáñez, F. (2008, Marzo 9). *Enfoque pedagógico del aula unidocente en las nacionalidades amazónicas del Ecuador*. <https://www.unicef.org/lac/media/32716/file/enfoque-pedagogico-aula-unidocente-nacionalidades-amazonicas-ecuador.pdf>

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contextos y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Cristian Andrés Jácome Pantoja
Centro de apoyo: Cayambe

Ficha de observación		
Fecha de observación:		
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Intercultural Bilingüe Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha Cayambe Cangahua Cochapamba	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La U.E.C.I.B Dolores Cacuango cuenta con una nueva y moderna construcción en hormigón con características sismo resistentes, considerando las características etnográficas de su zona cuenta con un portal de ingreso, un bloque Administrativo, dos bloques de Educación Inicial, una Biblioteca, un salón de usos múltiples, bloque de aulas, laboratorio de física y química, laboratorio de tecnologías e idiomas, sala de profesores, bar, comedor, vestidores, bodega, cancha de fútbol, cuarto de máquinas, cuarto de bombas, planta de tratamiento, áreas de exteriores, parqueaderos, además la institución cuenta con un patio cívico en el cual se realiza varias actividades	

	<p>educativas, en el área de educación inicial encontramos juegos infantiles, la institución también cuenta con rampas de acceso para personas con capacidades especiales, dentro de las áreas de la institución encontramos bebederos de agua para uso de los estudiantes, esta infraestructura de calidad tiene oferta educativa completa, es decir desde Educación Inicial hasta Bachillerato. Además, esta institución cuenta con todos los servicios básicos como energía eléctrica, agua potable, internet, servicio de recolección de basura y alcantarillado.</p>	
Del aula de clase	<p>La Unidad Educativa cuenta con pupitres fabricados en metal y madera. El ambiente del aula es saludable gracias a la buena relación amistosa entre estudiante y docente. La ubicación del aula se encuentra en la planta baja del bloque de aulas, cuenta con grandes ventanales que dan luz natural al aula y llena de claridad a todo los espacios y esto permite una visualización de las áreas verdes de la institución, el aula se encuentra dividido es secciones por áreas con material didáctico realizado por estudiantes y la docente tutora, sin embargo, durante la observación no se encontraron materiales didácticos relacionados con mi tema, además el aula cuenta con electricidad, internet e instalaciones de infocus, el pizarrón del aula es muy amplio para trabajar.</p>	
De los estudiantes	<p>El número de estudiantes en el aula es de 18 niños en total, 9 niños y 9 niñas.</p>	

	<p>Del total de los niños cuatro presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) y uno de estos niños asiste al programa NAP en la ciudad de Cayambe, en cuanto al contexto social los estudiantes vienen de una organización comunitaria en donde se relacionan todos entre si con la sociedad, hablando del comportamiento de los estudiantes la docente menciona que su comportamiento proviene por la falta de respeto y por la disfuncionalidad del hogar ya que la enseñanza proviene primeramente del hogar, desde el punto de vista cultural, los estudiantes se denominan indígenas pero con la debilidad que los estudiantes no hablan la lengua materna pero si entienden algunas palabras.</p>	
<p>Del docente</p>	<p>Mediante la observación realizada el día viernes 24 de enero, la docente Rosita es paciente, amigable, organizada y disciplinada con su grupo de estudiantes, tiene 48 años de edad en los cuales ya 11 años ha vivido esta bonita experiencia de ser docente lo cual todos los días le motiva y le gusta más su profesión porque ella menciona que se enorgullece enseñar y ver cada día los resultados y todo lo que ha logrado con cada estudiante , en el contexto cultural se denomina indígena ya que proviene de la provincia de Imbabura de a la parroquia Gonzales Suarez y pertenece a la cultura del pueblo Kayambi, la docente manifiesta que domina la lengua indígena y</p>	

posee un título de tercer nivel en el área de educación.

c) Anexo fotográfico



--

Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Jácome Pantoja Cristian Andrés
 Centro de apoyo: Cayambe
 Institución Educativa: UECIB “Dolores Cacuango”

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 21-01-2025	Hora de inicio: 11:20 am	Hora de finalización: 11:40
Lugar de entrevista: UECIB Dolores Cacuango		
Entrevistador/a: Guagua Anthony; Imbaquingo Sandy; Jácome Cristian; López Evelin		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Bonilla Cañarejo Nolberta Rosa		
Años de experiencia docente: 11 años		
Años de trabajo en esta IE: 3 años		
Grado al que acompaña: 5to año EGB		
Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas):		
Niños 9		
Niñas 9		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Como la institución es Intercultural Bilingüe venimos trabajando con el modelo MOSEIB que es netamente para trabajar con CECIB, UECIB que está enmarcado todo esto en el MOSEIB.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Guía de Interaprendizaje.		

<p>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Las cuatro fases del conocimiento.</p>
<p>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Modelo Conductista y Modelo Tradicional Menciona la docente que emplea estos modelos porque hay partes en las que toca memorizar y hay otras partes que toca razonar.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Según lo que nos comenta la docente, en el aula se utilizan diversas estrategias didácticas para motivar a los estudiantes y fortalecer el aprendizaje. Una de las más frecuentes es el uso de incentivos y recompensas, como otorgar puntajes (por ejemplo, calificaciones de 10 a los primeros que terminan una actividad), ofrecer pequeños premios como chocolates o permitir actividades recreativas como jugar fútbol después de completar una tarea. Sin embargo, también mencionó que no busca que los estudiantes se acostumbren solo a recibir premios, sino que utiliza estas estrategias para fomentar el esfuerzo y la responsabilidad en sus trabajos. Además, nos explicó que trabajan en grupos para fortalecer la colaboración y la equidad de género, promoviendo que todos los estudiantes participen activamente sin hacer distinciones entre niños y niñas. También mencionó que en algunas ocasiones se aplican estrategias visuales y dinámicas, como el uso de videos, hojas de trabajo con ilustraciones y actividades prácticas para reforzar el aprendizaje, especialmente con los estudiantes que presentan dificultades.</p>
<p>¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? Según lo que nos explica la docente, las estrategias que han dado mejores resultados con su grupo de estudiantes son aquellas que combinan la motivación con la práctica constante. Una de las más efectivas ha sido el uso de incentivos para motivar a los estudiantes a cumplir con sus tareas. Por ejemplo, mencionó que cuando les ofrece un premio pequeño, como jugar fútbol después de terminar una actividad o dar puntos adicionales a quienes finalicen primero, los niños se esfuerzan más y trabajan con mayor rapidez. Sin embargo, aclaró que trata de no abusar de esta estrategia para que no se acostumbren solo a trabajar por recompensa. Otra estrategia que ha funcionado bien es el trabajo en grupos, ya que permite que los estudiantes se apoyen entre sí y aprendan de manera colaborativa. Comentó que, al fomentar la equidad de género y la cooperación, los niños logran mejores resultados y se relacionan mejor dentro del aula. En cuanto a las materias más complejas, como matemáticas, explicó que el refuerzo constante ha sido clave. En temas como la división, ha notado que los niños necesitan varios días de práctica para comprender bien el concepto, por lo que insiste en repetir ejercicios y reforzar los aprendizajes con diferentes actividades.</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Las materias en las que más dificultades presentan los estudiantes son Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales. En los temas que más presentan dificultades para aprender son las divisiones.</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>El contexto social los estudiantes vienen de una organización comunitaria en donde se relacionan todos entre si con la sociedad, hablando del contexto económico la mayoría de los papitos se dedican a la agricultura y floricultura, desde el punto de vista cultural, los estudiantes se denominan indígenas, pero con la debilidad que los estudiantes no hablan la lengua materna, pero si entienden algunas palabras.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? La docente menciona que el comportamiento de sus estudiantes es del 80%, porque hay algunos niños que bastante molestos, en base a los problemas que tienen en la casa aprenden malas palabras y esas palabras las repiten dentro del aula con los compañeritos, también manifiesta que el trabajo de los niños dentro del aula es en conjunto, no existe individualismo y que como docentes debemos trabajar implementando valores.</p>

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

La docente menciona que dentro de su grupo de estudiantes posee 4 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de los cuales una estudiante se encuentra en el programa NAP en la ciudad de Cayambe y en el aula quedan tres estudiantes con NEE.

1. Dificultad en el aprendizaje Grado 3
2. Intelectual 44% Grado 3
3. Rezago escolar Grado 3

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Aquí menciona que aplica varias estrategias con los estudiantes con NEE entre ellas las siguientes:

- Hojas volantes
- Copias
- Dibujos
- Dinámicas
- Videos.

Para que el niño entienda mediante la observación directa.

NOTA: el día 5 de febrero del presente año en la UECIB Dolores Cacuango se realiza el cambio de docente en el aula de 5to año EGB, en el cual la Lic. Rosa Bonilla es sustituida por la Lic. Rosa Salazar.

Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de Interaprendizaje

Estudiante:	Jácome Pantoja Cristian Andrés
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa	“UECIB Dolores Cacuango”
Modelo Pedagógico:	Constructivista
Tema:	Los Incas: El Imperio Inca

a) Portada y datos informativos

- **Número y título de la Unidad de aprendizaje:** Unidad 38-Epoca de la Cosecha.
- **Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.**



- **Objetivo de la unidad:**
 - Pallaypachawan purashpa Riksiykuna, yachaykunapah shunkukuyl lu, shimipa, ñawpakawsay, chanipa llipikunapash nipakunata kuskayashpa, punchapi llakikunata allichinkapak.
 - Concienciar acerca de los saberes y conocimientos relacionados a la época de cosecha, contextualizando los elementos lingüísticos, históricos y las propiedades de cálculo, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- **Saber:** Ñawpa Inca runakuna kichushkamanta. Invasión del Incario.
CS.3.1.4., CS.3.1.6.

- **Dominio:** D.CS.EIB.38.8. Ñawpa amawta ruraykuna, kawsaypura rurashka yachaykuna raymikuna murutantakunawan chimpapurashpa yuyarin. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** "Analizar el Imperio Inca en la historia de la nacionalidad kichwa, evaluando sus principales aportes culturales, políticos, económicos y sociales, así como sus posibles desafíos o influencias en la actualidad."
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Modelo Constructivista
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** Método Demostrativo: Narración

b) Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el siguiente gráfico. • Adivinanzas sobre el imperio inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué conoces sobre el imperio inca? - ¿Por qué crees que el Sol era tan importante para los incas? - ¿Qué idioma hablaban los incas? 	
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar una breve presentación del tema por el docente. • Ubicación geográfica del imperio inca y expansión en los andes. • Estructura social. • Divinidades de los incas. • Datos sobresalientes de los incas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes con adhesivos. • Material didáctico giratorio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Crisis del imperio Inca. 	
	Verificación	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el juego Katiy-Shuyay (siga y pare) y responder a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el Imperio Inca? - ¿Entre quienes se dio el conflicto que llevo a la crisis del Imperio Inca? - ¿Quién llegó a las tierras del Imperio Inca? - ¿En cuántas regiones se dividió el Imperio Inca? - ¿Cuál era la divinidad principal del Imperio Inca? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota de silicona. • Cuestionario
	Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar las regiones del Imperio Inca en el mapa. • Armar la estructura social del Imperio Inca. • Identificar las divinidades del Imperio Inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maqueta
Aplicación del Conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario: 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo.
Creación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de 6 personas. • entre • Elaborar carteles donde explique cada una de los temas tratados del Imperio Inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Imágenes • Goma • Recursos humanos
Socialización del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una exposición de cada grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Marcadores • Imágenes • Recursos humanos

		<ul style="list-style-type: none"> Reflexión final sobre el legado que nos dejaron los Incas. 	
--	--	--	--

ADAPTACIONES CURRICULARES				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD: GRADO				
A.A.E.L. Dificultad de aprendizaje Grado 3				
A.U.L.S. Intelectual 44% Grado 3				
CH. T. M. J. Rezago escolar Grado 3				
Especificación de la necesidad a ser aplicada				
Dominio	Fase	Momento	Actividades	Recursos
Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena. D.CS.EIB.38.8.	Dominio del conocimiento			
Aplicación del conocimiento		Realizar la siguiente actividad - En esta actividad, el docente entregará una hoja de trabajo con	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario 	Hoja de trabajo con la respectiva actividad.

	<p>diferentes imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">- La actividad consiste en ir identificando los dioses más importantes del imperio inca.		
--	--	--	--

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de la clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.2

Estudiante:	Jácome Pantoja Cristian Andrés
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	UECIB “Dolores Cacuango”
Grado:	5to EGB

Tema de clase: Los Incas – El Imperio Inca

Saber: Ñawpa Inca runakuna kichushkamanta. Invasión del Incario. **CS.3.1.4., CS.3.1.6.**

Dominio: **D.CS.EIB.38.8.** Ñawpa amawta ruraykuna, kawsaypura rurashka yachaykuna raymikuna murutantakunawan chimpapurashpa yuyarin. Analizar el aporte o no del Incario en la historia de la nacionalidad o pueblo indígena.

Introducción:

El Imperio Inca fue uno de los más poderoso y más grandes de América Precolombina, su extensión va desde la actual Colombia hasta Chile y desde la costa del Pacífico hasta la Amazonía, su fundación data desde el siglo XIII en la región del Cusco en Perú, su primer gobernante fue Manco Cápac que de una u otra manera da inicio a la dinastía inca, este periodo tuvo su propia caracterización tanto política como administrativa, sin dejar pasar por alto los grandes aportes que se dieron para la agricultura, economía, arquitectura y el preservación de la lengua nativa como es el quechua. Sin embargo, como tuvo su auge que se dio entre los años 1493 – 1527, también llegó consigo su declive para el año 1533 cuando Francisco Pizarro da muerte al inca Atahualpa que marca el final del imperio Inca y da paso a una nueva era.

Desarrollo:

Expansión Inca en los Andes

Esta expansión fue un proceso que transformó a un pequeño reino ubicado en el valle del Cuzco en el imperio más grande de Sudamérica, conocido como el Tahuantinsuyo. Este proceso de expansión comenzó en el siglo XV bajo el liderazgo de Pachacútec Inca Yupanqui y continuó con sus sucesores; por lo cual, alcanzó su máxima extensión en el siglo XVI, poco antes de la llegada de los españoles.

Origen

Los incas eran un grupo de origen quechua que inicialmente habitaba el valle del Cuzco. Durante los primeros años, se mantuvieron como un reino menor en constante lucha con otras etnias locales. Sin embargo, con la llegada de Pachacútec, alrededor de 1438, se inició una etapa de expansión territorial basada en una combinación de conquistas militares y estrategias diplomáticas. Pachacútec reformó la organización política y social del reino, convirtiéndolo en un imperio centralizado. Creó un sistema administrativo eficiente y mejoró las redes de caminos para facilitar el comercio y la movilidad del ejército; por lo cual instauró la ideología del "hijo del Sol", que legitimaba el poder inca sobre los pueblos conquistados (Tarapaca, 1983).



Expansión y Estrategias de Dominio

La expansión incaica se llevó a cabo a través de estrategias políticas y militares. En muchos casos, los incas establecían alianzas con las élites locales para incorporar nuevos territorios sin necesidad de recurrir a la fuerza. Sin embargo, cuando se encontraban con resistencia, desplegaban su poderoso ejército y el Tahuantinsuyo se dividió en cuatro regiones o suyus: Chinchansuyu, Antisuyu, Collasuyu y Cuntisuyu. Esta organización facilitó el control

administrativo y la imposición de su sistema económico y social en los territorios conquistados. Uno de los principales mecanismos de integración fue el uso del quechua como lengua oficial, la redistribución de la población y la construcción de infraestructura, como caminos e impusieron su religión, adorando al dios Inti, aunque permitieron la coexistencia con cultos locales (Gamarra Martín, 2020).

Además de las estrategias de conquista y administración, los incas desarrollaron un avanzado sistema agrícola y de ingeniería que permitió sostener a una población en constante crecimiento. Según (Williams, 2015) “implementaron andenes para el cultivo en las laderas de los Andes, sistemas de irrigación sofisticados y almacenamientos de alimentos en las colcas, que aseguraban la provisión en tiempos de escasez”.

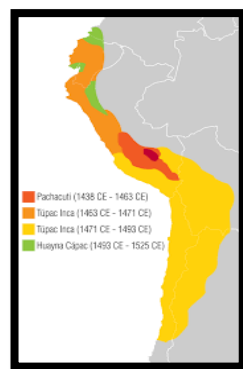
Principales Conquistas

1. **Región de los Chancas y Consolidación del Poder en Cuzco:** Pachacútec derrotó a los Chancas, asegurando el dominio inca en el valle del Cuzco y estableciendo la base para futuras conquistas.
2. **Conquista del Altiplano:** Bajo el mando de Túpac Yupanqui, los incas avanzaron hacia el Collasuyu, dominando los territorios de los aymaras y extendiéndose hasta el actual Bolivia y norte de Chile y Argentina.
3. **Expansión hacia la Costa:** Los incas sometieron a los Chimú, la civilización más poderosa de la costa peruana, integrando sus conocimientos en arquitectura y agricultura.
4. **Llegada al Norte:** Huayna Cápac consolidó el dominio inca hasta el actual Ecuador, sometiendo a los cañaris y otras etnias locales.
5. **Expansión en la Amazonía:** Los incas también intentaron expandirse hacia la región amazónica, aunque encontraron una resistencia significativa debido a la geografía y la organización de las tribus amazónicas.

El imperio alcanzó su máxima extensión bajo Huayna Cápac, pero su muerte provocó una guerra civil entre sus hijos Atahualpa y Huáscar. Esta lucha debilitó el Tahuantinsuyo, facilitando la llegada de los españoles en 1532. Francisco Pizarro capturó y ejecutó a Atahualpa,

lo que marcó el inicio del fin del imperio inca. A pesar de la caída del Tahuantinsuyo, la resistencia inca continuó en Vilcabamba, donde Manco Inca y sus sucesores intentaron reorganizar el poder hasta su derrota final en 1572 (Taco, 2020).

La expansión inca fue un proceso político, militar y cultural que permitió la formación de un vasto imperio en los Andes. A pesar de su caída, su legado perdura en la cultura, la lengua y las tradiciones de los pueblos andinos hasta la actualidad. Su sofisticado sistema de organización política y su infraestructura continúan siendo objeto de estudio y admiración en el mundo moderno.



Organización política y administrativa

El Imperio Inca se caracterizó por una administración centralizada, una estructura política jerárquica y un control estatal eficiente. Su organización política y administrativa permitió gobernar un territorio extenso que abarcaba partes de los actuales países de Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina y Colombia.

1. Organización Política

La organización política del Imperio Inca estaba basada en una monarquía teocrática, en la cual el poder se concentraba en el Sapa Inca, quien era considerado una divinidad y gobernaba con autoridad absoluta.

1.1 El Sapa Inca: Máxima Autoridad

El Sapa Inca era el gobernante supremo del imperio, considerado descendiente directo del dios Sol. Su autoridad era absoluta y controlaba todos los aspectos de la vida política, social, económica y religiosa; además era el legislador, el jefe militar y el administrador del imperio (Revenge García, 2017).

Sus funciones principales fueron:

- Gobernar y administrar los recursos del imperio.
- Dictar leyes y supervisar su cumplimiento.
- Organizar campañas militares para expandir y defender el imperio.
- Supervisar el tributo que los pueblos sometidos debían pagar.
- Designar gobernantes locales y nobles que administraran regiones específicas.



1.2 El Consejo Imperial o Consejo del Inca

El Sapa Inca no gobernaba solo, sino que contaba con un consejo conformado por los principales nobles y familiares de la realeza. Este consejo le ayudaba en la toma de decisiones y estaba integrado por:

- **El Auqui:** El príncipe heredero.
- **Los Apocunas:** Asesores de confianza del Inca, generalmente familiares o altos funcionarios.
- **El Sumo Sacerdote o Villac Umu:** Autoridad religiosa máxima.
- **Los Cuatro Apus del Tahuantinsuyo:** Gobernadores de las cuatro regiones del imperio.

2. Organización Administrativa del Imperio Inca

De acuerdo a (Sternfeld & Gabriela, 2007) “para gobernar un territorio tan extenso, los incas establecieron una organización administrativa basada en la división del imperio en cuatro grandes regiones o suyos, formando el Tahuantinsuyo, que significa "las cuatro partes del mundo"”.

2.1. División Territorial: El Tahuantinsuyo

El imperio estaba dividido en cuatro grandes regiones:

- **Chinchansuyo** (noroeste, actual Ecuador y norte de Perú).
- **Antisuyo** (este, la selva amazónica).
- **Collasuyo** (sur, altiplano boliviano y norte de Chile y Argentina).
- **Contisuyo** (suroeste, costa del Perú).



Cada suyo estaba dirigido por un gobernador llamado Apu, quien representaba al Inca y se encargaba de administrar la justicia, recolectar tributos y organizar el trabajo de la población.

2.2. Jerarquía Administrativa

Para un mejor control, los incas dividieron cada suyo en provincias y comunidades más pequeñas:

1. **Suyos** (regiones principales) - Gobernados por los Apus.
2. **Hunu** (división de 10,000 familias) - Gobernado por el Hunu Kuraka.
3. **Pachaka** (división de 1,000 familias) - Gobernado por el Pachaka Kuraka.
4. **Pichka Pachaka** (división de 500 familias) - Gobernado por el Pichka Kuraka.
5. **Chunka** (división de 10 familias) - Gobernado por el Chunka Kuraka.

Los jefes tenían la función de administrar sus respectivas comunidades, asegurando que la población cumpliera con sus deberes de trabajo y tributo (Tarapaca, 1983).

3. Sistema Judicial y Militar

3.1. La Justicia Inca

El sistema judicial inca era estricto y basado en una ley en la cual se castigaban duramente delitos como el robo, la traición o la desobediencia.

3.2. El Ejército Inca

El ejército era esencial para la expansión y control del imperio. Estaba formado por soldados reclutados a través de la mita y dirigido por generales de confianza del Inca y además utilizaban armas como hondas, lanzas y macanas (Gamarra Martín, 2020).



Estructura social incaica

El Imperio Inca, que se desarrolló en la región andina de Sudamérica antes de la llegada de los europeos, estableció una estructura social compleja y jerárquica que fue fundamental para su rápida expansión y consolidación. Esta organización se basaba en una combinación de parentesco, administración territorial y roles laborales específicos, lo que permitió una gestión eficiente de su vasto territorio y una integración efectiva de diversas culturas y etnias.

1. El Inca

El Inca era la cúspide de la sociedad y considerado una divinidad en la Tierra, hijo del dios Sol. Su autoridad era absoluta y se basaba en la creencia de que su linaje provenía directamente de los dioses y esta se gobernaba con poder total sobre el territorio y los recursos del Tahuantinsuyo, organizando la distribución de tierras, la administración del trabajo y la planificación de las conquistas.

El Inca residía en Cuzco y estaba rodeado de una élite de consejeros y sacerdotes que lo asistían en el gobierno. Además, era el sumo sacerdote del culto solar y debía garantizar el bienestar del imperio mediante rituales y ofrendas a los dioses (Rostworowski, 1999).

El poder del Inca era hereditario, pero no necesariamente pasaba de padre a hijo mayor; ya que, la sucesión era determinada por la capacidad del heredero para gobernar y, en muchos casos, se presentaban luchas internas entre los descendientes antes de que se designara al nuevo soberano (Pease, 2011).



2. La Nobleza

La nobleza inca estaba compuesta por aquellos que tenían privilegios políticos, administrativos y económicos. Se dividía en dos grupos principales:

2.1. Nobleza de Sangre

También conocida como nobleza imperial, estaba conformada por los familiares directos del Inca y los descendientes de Manco Cápac, el fundador mítico del imperio. Este grupo tenía acceso a los cargos más altos de la administración, el ejército y el sacerdocio. La nobleza de sangre formaba parte de las panacas reales, linajes encargados de preservar la memoria de los Incas anteriores y administrar sus bienes y tierras. Cada nuevo Inca debía fundar su propia panaca, y los miembros de estas élites eran responsables de educar a los futuros gobernantes en aspectos políticos, religiosos y militares (Rowe, 1990).

2.2. Nobleza de Privilegio

Eran individuos que, sin pertenecer a la familia real, obtenían títulos nobiliarios por mérito en la guerra, la administración o el servicio al Estado. Se trataba de caciques locales, líderes militares o personas distinguidas por el Inca. Este grupo tenía ciertos privilegios, como la

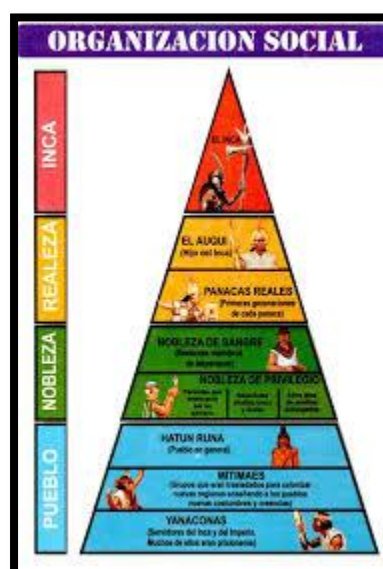
exención de la mita y el acceso a tierras productivas; sin embargo, su estatus dependía de la aprobación del soberano y podía ser revocado en caso de deslealtad o incompetencia (Pease, 2011).

3. Clases Populares

Las clases populares estaban conformadas por los campesinos, artesanos y constructores, quienes formaban la base productiva del imperio. Eran organizados en ayllus, comunidades de parentesco que compartían tierras, trabajo y responsabilidades colectivas. Cada ayllu tenía un jefe o curaca, quien actuaba como intermediario entre la comunidad y el Estado; además, los miembros del ayllu debían cumplir con la mita, un sistema de trabajo obligatorio en beneficio del imperio, que incluía labores en la agricultura, la construcción de caminos y la producción artesanal.

Los campesinos no eran dueños de la tierra, ya que esta pertenecía al Inca, la nobleza y los dioses. Sin embargo, se les asignaban parcelas para el cultivo, cuyo producto se dividía en tres partes:

1. **Para el Estado:** Destinada al mantenimiento del gobierno y el ejército.
2. **Para el culto religioso:** Servía para el sustento de los templos y sacerdotes.
3. **Para el ayllu:** Era utilizada para la alimentación de las familias campesinas (Murra, 1975).



4. Mitmaqkuna

Los mitmaqkuna, también llamados mitimaes, eran grupos de población trasladados forzosamente a diferentes regiones del imperio con el propósito de colonizar, pacificar o administrar territorios recientemente conquistados. Esta estrategia servía para integrar culturalmente a los nuevos pueblos y evitar rebeliones.

Los mitimaes podían tener diversas funciones:

- Difundir la lengua quechua y las costumbres incas.
- Supervisar la producción agrícola en regiones estratégicas.
- Controlar poblaciones que habían demostrado resistencia al dominio inca.

A diferencia de los campesinos comunes, los mitimaes no trabajaban bajo el sistema de ayllus, sino que vivían en comunidades organizadas por el Estado (Rowe, 1990).

5. Yanakuna

Los yanakuna eran personas que, a diferencia de los mitimaes, no formaban parte de un ayllu ni de una comunidad específica. Su función principal era servir al Estado, la nobleza o los templos religiosos. Se los consideraba una especie de servidumbre estatal, aunque gozaban de ciertos privilegios.

Los yanakuna podían desempeñar labores como:

- Mensajeros oficiales o chasquis, encargados de llevar información a lo largo del imperio.
- Artesanos especializados en la elaboración de textiles, cerámicas y joyería.
- Administradores de tierras estatales y encargados de la producción agrícola para el gobierno.
- Asistentes personales del Inca y la nobleza.

A diferencia de los mitimaes, los yanakuna eran escogidos desde la infancia y, en muchos casos, transmitían su estatus a sus descendientes. Aunque estaban exentos de la mita, su vida estaba dedicada al servicio del Estado (Rostworowski, 1999).



Religiosidad de los Incas

La religión incaica fue una parte fundamental de la vida cotidiana y política del Imperio Inca, influyendo en su organización social, sus costumbres y su visión del mundo. Esta cosmovisión estaba profundamente ligada a la naturaleza y a una estructura teocrática en la que el Sapa Inca era considerado un ser divino.

Principales Dioses y Creencias

Los incas eran politeístas y adoraban a varias deidades, siendo Inti, el dios Sol, la divinidad principal. Se creía que el Sapa Inca era su descendiente directo, lo que reforzaba su poder político y religioso (Rostworowski, 1999). Otras deidades importantes incluían:

- **Viracocha:** Dios creador del universo y de todas las cosas. Se le consideraba el origen de la vida y de la civilización incaica (Valcárcel, 2010).
- **Pachamama:** Madre Tierra, deidad vinculada a la fertilidad y la agricultura, a quien se le hacían ofrendas para garantizar buenas cosechas.
- **Mama Quilla:** Diosa de la Luna, esposa de Inti y protectora de las mujeres (Rostworowski, 1999).

- **Illapa:** Dios del trueno y la lluvia, esencial para la agricultura (Valcárcel, 2010).



Rituales y Ceremonias Religiosas

Los incas realizaban diversos rituales para honrar a sus dioses. Entre los más importantes estaban:

- **El Inti Raymi:** Fiesta en honor a Inti, que se celebraba en el solsticio de invierno. Era un evento clave en el calendario religioso y agrícola (Bauer, 1992).
- **Sacrificios Humanos y de Animales:** Se practicaban sacrificios rituales, especialmente en momentos de crisis. Los niños seleccionados para este propósito eran conocidos como capacocha y se creía que ascendían al reino de los dioses tras su muerte (Bauer, 1992).
- **Ofrendas a la Pachamama:** Se enterraban hojas de coca, chicha y otros productos como tributo a la diosa de la tierra (Zuidema, 1989).

Los Centros Religiosos

Los incas construyeron importantes templos y santuarios dedicados a sus dioses:

- **Coricancha:** Principal templo dedicado a Inti, recubierto de oro en su interior (Rowe, 1990)
- **Isla del Sol:** Lugar sagrado donde, según la mitología inca, nacieron Manco Cápac y Mama Ocllo, los fundadores míticos del imperio (Bauer, 1992)

- **Machu Picchu:** Contaba con templos dedicados al Sol y a la naturaleza, siendo un sitio de importancia religiosa y política (Zuidema, 1989).



Divinidad de los Incas

Los incas concebían la divinidad como una fuerza superior que regía el cosmos, la naturaleza y la vida cotidiana. Su religión era politeísta y panteísta, reconociendo múltiples dioses con funciones específicas, así como el culto a los ancestros y a elementos naturales como el sol, la luna, las montañas y los ríos (Rostworowski, 1999).

1. Inti (El Dios Sol)

Inti era la deidad suprema dentro del panteón inca y representaba al Sol. Se consideraba el padre de los incas y protector del Tahuantinsuyo. La dinastía inca sostenía que el emperador era su descendiente directo, lo que legitimaba su autoridad sobre el pueblo. El templo más importante dedicado a Inti era el *Coricancha*, en Cusco, donde se realizaban ceremonias y sacrificios en su honor (Rostworowski, 1999).

El culto a Inti estaba estrechamente relacionado con la agricultura, pues se creía que su energía permitía el crecimiento de los cultivos. Uno de los festivales más importantes en su honor era



el Inti Raymi, celebrado en el solsticio de invierno, durante el cual se realizaban sacrificios de llamas y se ofrecían alimentos para asegurar buenas cosechas (Fernández, 2019).

2. Killa (La Diosa Luna)

Mama Killa, la diosa Luna, era la esposa de Inti y tenía un papel fundamental en la cosmovisión andina. Se creía que regulaba los ciclos femeninos y el calendario agrícola. Además, era la patrona de las mujeres y del matrimonio, por lo que se le rendían tributos en rituales de fertilidad y maternidad (Holgín, 1952).

El calendario inca se basaba en los ciclos lunares, y las festividades religiosas dependían de sus fases. Mama Killa también era venerada en los templos del Coricancha junto a Inti, lo que reflejaba la importancia de la dualidad entre el Sol y la Luna dentro de la cosmovisión andina (Duviols, 2014).



3. Wiracocha (El Dios Creador)

Wiracocha era considerado el dios supremo y creador del universo. Según la mitología inca, emergió del lago Titicaca y creó el cielo, la tierra y los primeros seres humanos. También se le atribuye la formación del sol, la luna y las estrellas, estableciendo el orden cósmico.

A diferencia de otras deidades, Wiracocha no tenía una función agrícola específica, sino que representaba el principio generador del cosmos. Su culto era menos popular entre la población rural, pero se le veneraba en templos importantes, como el de Raqchi, en la actual región de Cusco (Bouysse-Cassagne, 1987).

Algunas versiones del mito sostienen que, tras crear el mundo, Wiracocha viajó enseñando normas y valores morales a los pueblos andinos antes de desaparecer en el océano Pacífico, prometiendo regresar en tiempos de crisis (Villena, 2018)



4. Tunupa (El Dios Civilizador y Justiciero)

Tunupa es una deidad presente en la mitología de los pueblos andinos, especialmente en la región del altiplano. A menudo se le asocia con Wiracocha, pero su figura tiene un carácter más punitivo. Se le representa como un dios viajero que enseñaba y castigaba a los que no seguían sus normas.

Se cree que su presencia está relacionada con los fenómenos naturales como los rayos y los volcanes. En muchas leyendas se le describe viajando por los Andes, transformando la geografía con su ira o enseñando a las poblaciones sobre la agricultura y la justicia (Duviols, 2014).

Tunupa es especialmente venerado en Bolivia, cerca del lago Titicaca y el salar de Uyuni, donde se dice que quedó petrificado en una montaña tras un conflicto con los dioses (Bouysse-Cassagne, 1987).



5. Pachamama (La Madre Tierra)

Pachamama, o la Madre Tierra, es una de las deidades más veneradas en la cosmovisión andina. Se le atribuye la fertilidad de los campos y la abundancia en la cosecha. Los incas creían que la Pachamama protegía a los seres humanos y que, a cambio, debían hacerle ofrendas para mantener el equilibrio natural (Fernández, 2019).

Uno de los rituales más comunes en su honor era la challa, una ceremonia en la que se vertían líquidos como chicha o agua en la tierra como forma de agradecimiento. Hasta la actualidad, los pueblos andinos siguen realizando ofrendas a la Pachamama, demostrando la continuidad de sus creencias ancestrales (Holgín, 1952).

Pachamama también estaba relacionada con los desastres naturales, ya que se creía que los terremotos y sequías eran una señal de su descontento. Por ello, los incas realizaban sacrificios y ceremonias para aplacar su ira y garantizar la armonía con la naturaleza (Villena, 2018).



6. Pachacámac (El Dios Oracular)

Pachacámac era una deidad de la costa central del Imperio inca y era venerado principalmente en el santuario del mismo nombre, ubicado en el actual valle de Lurín, cerca de Lima. Su culto precedía a los incas, pero estos lo incorporaron a su panteón como una manifestación de Wiracocha (Rostworowski, 1999).

Se le consideraba un dios creador y un oráculo, al que los peregrinos acudían para buscar respuestas sobre su futuro. A diferencia de otras deidades, Pachacámac no era representado con una imagen antropomorfa, ya que se le consideraba una fuerza invisible y misteriosa. El templo de Pachacámac fue uno de los centros religiosos más importantes del Tawantinsuyu, y su culto persistió incluso después de la llegada de los españoles y hoy en día, las ruinas de su santuario siguen siendo un sitio arqueológico de gran importancia (Villena, 2018).



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

CARTILLA DE SABERES	
TITULO	Imperio Inca
NÚMERO DE CARTILLA	1
PERSONA QUE APORTO EL SABER	Karina Portillo
ÉPOCA EN LA QUE SE USA EL SABER	Reconocimiento de la organización administrativa de la comunidad.
ENTREVISTADOR	Jácome Cristian
FECHA	12 de febrero 2025

INFORMACIÓN DEL SABER

TITULO	Imperio Inca
NOMBRE DEL DUEÑO DEL SABER	Karina Portillo

DESCRIPCIÓN DEL SABER: la sabiduría, identidad son fundamentales dentro de la sociedad Cayambe ya que trae consigo el reaprendizaje desde los antepasados como los incas sobre la medición del tiempo para comprender la astronomía, para lo cual se considera el movimiento del sol o del planeta en base a los meses del año y justamente esta cultura es importante porque es el lugar donde se forma la cruz exacta la cual domina la Chacana que menciona la ciencia Andina, que en tiempos anteriores pues determinaban cuando se estaba en la mitad del año y cuanto empezaba el anti horario que era en Junio y cada símbolo tiene su color, nota musical, fecha, planeta tiene su sentido y relación con el propio universo. Todo eso lo relacionamos con los saberes de los cayambis porque el complejo arqueológico Cochasquí considera a sus astros en función del tiempo.

DATOS DEL ENTREVISTADO

NOMBRE DEL DUEÑO DEL SABER	Karina Portillo
OCUPACIÓN	Docente
EDAD	39

CARGOS	Licenciada de Estudios Sociales
BIOGRAFÍA: Licenciada Karina Portillo nació en Tabacundo en la Provincia de Pichincha del Cantón Pedro Moncayo, fue graduada en la Universidad Politécnica Salesiana en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe en la actualidad es docente en la Unidad Educativa Municipal Cayambe. Tiene 35 años.	
DATOS DEL ENTREVISTADOR	
NOMBRE COMPLETO	Jácome Pantoja Cristian Andrés
CARGO	Estudiante
DATOS DE LA COMUNIDAD	
NOMBRE DE LA COMUNIDAD	Tabacundo
UBICACIÓN	Provincia de Pichincha, Cantón Pedro Moncayo

Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

La historia del Imperio Inca tuvo aspectos importantes en el ámbito social y cultural, en el primero que hace énfasis en la diversidad cultural que puede existir dentro de la sociedad y como esta debe respetar la convivencia entre pueblos y culturas, de una u otra manera se promueve el respeto y la tolerancia, también que no queda de lado la conexión que los seres humanos debemos tener con la naturaleza pues vivir en armonía implicaba adoptar medidas prácticas que fueran sostenibles para el medio ambiente.

Por otro lado, podemos hablar en cuanto a lo económico que el periodo incaico fue, es y será un ejemplo de desarrollo sostenibles en cuanto a los temas de agricultura y cómo manejar los recursos naturales que permiten garantizar un crecimiento económico sin que se dañe la naturaleza, también es importante como la equidad era algo fundamental pues todos trabajaban para todos y de esa forma se podía acceder a educación y salud lo que hace un llamado a que luchemos de manera conjunta por cimentar una sociedad más juntas y equitativa en cuanto a servicios y oportunidades.

Finalmente, el punto importante es en el educativo de como seguir preservando la cultura, costumbres y tradiciones como un patrimonio cultural ya sea por las diferentes arquitecturas que se mantienen hasta nuestra actualidad, el arte y sobre todo la literatura para proteger aquello que marca la diferencia entre culturas pero que nos permite enriquecernos a todos.

Referencias:

Américanistes, S. d. (1974-1976). *JSTOR*. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/24605489>

Bauer, B. (1992). *The Development of the Inca State*. *University of Texas Press*.

Bazán, Z. A. (2019). Los incas: organización y gestión de recursos. *BALANCE'S*, 7.

Bouysse-Cassagne, T. (1987). *La identidad aymara: Aproximación histórica e ideológica*. *Hisbol*.

C, A., & al., e. (2007). *OpenEdition Journals*. Obtenido de <https://journals.openedition.org/bifea/3853>

Cambridge University. (2018). *Evolucion de la Propiedad Territorial en el Peru*. *Cambridge University Press*.

Carranza, C. C. (Marzo de 2020). *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812020000100007&script=sci_arttext

Duviols, P. (2014). *La destrucción de las religiones andinas*. *Instituto Francés de Estudios Andinos*.

Fernández. (2019). *Mitos y divinidades andinas en el mundo prehispánico*. *Ediciones Abya-Yala*.

Figueroa, L. M. (2011). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3796487>

Gamarra Martín, J. (2020). *UVa*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/45581>

- Guerrero , A. (08 de Agosto de 2021). *El Mejor Documental "EL ORIGEN DE LOS INCAS" / Machu Picchu / Perú Vip PE.* Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=4lgMpDkIwqg>
- Holgín, D. G. (1952). Vocabulario de la lengua general de todo el Perú llamada quechua o del Inca. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos.*
- Lluen, F., & al., e. (2021). Estudio de factibilidad para la explotación de la veta El Inca, Minera Los Andes, Ancash. *Universidad César Vallejo*, 129.
- Mendoza, Z. A. (2015). Diversidad Étnica-Cultural del Ecuador. *Wordpress*, 10.
- Moreno, S. (2024). Colonias mitmas en el Quito incaico su significación económica y política. *Revista Ciencias Sociales.*
- Murra, J. (1975). Formaciones económicas y políticas del mundo andino. *Instituto de Estudios Peruanos.*
- Pease, F. (2011). Los incas: Una introducción. *Fondo Editorial del Congreso del Perú.*
- Revenga García, J. D. (2017). *UVa doc.* Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/25497>
- Rostworowski, M. (1999). Historia del Tahuantinsuyo. *Instituto de Estudios Peruanos.*
- Rowe, J. (1990). Inca Culture at the Time of the Spanish Conquest. *Handbook of South American Indians.*
- Saavedra, B. (1903). El ayllu. *Google libros*, 209.
- Sternfeld, & Gabriela. (2007). *torrossa.* Obtenido de <https://www.torrossa.com/en/resources/an/4447058>
- Taco, A. E. (Marzo de 2020). *CTS CAFE.* Obtenido de <http://www.ctscafe.pe/index.php/ctscafe/article/view/119>
- Tarapaca, U. d. (Marzo de 1983). *JSTOR.* Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/27801769>
- V, G. C. (2009). *Filosofía.* Obtenido de https://revistademedicinayhumanidadesmedicas.cl/ediciones/2009/numero_1/12_Filosofia.pdf


- Valcárcel, L. (2010). Historia del Perú Antiguo. *Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.
- Villena, M. (2018). Pachacámac y el culto andino a los oráculos. *Fondo Editorial PUCP*.
- Williams, V. I. (Enero de 2015). *CONICET*. Obtenido de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/54402>
- Wray, B., & Kent, M. (1989). Kinship and labor in the structure of the Inca empire. *ProQuest*, 24.
- Zuidema, R. (1989). Inca Civilization in Cuzco. *University of Texas Press*.

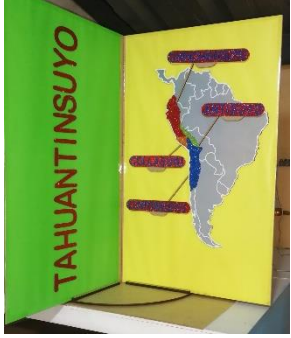

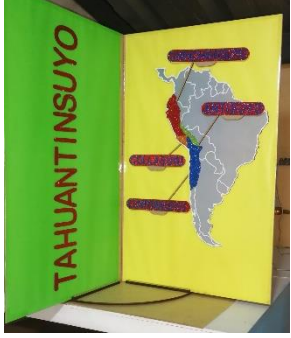
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 2 - Instrumento 2.3

Estudiante:	Jácome Pantoja Cristian Andrés
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	UECIB DOLORES CACUANGO
Tema de clase:	Los Incas: El Imperio Inca

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso	Imagen del recurso planificado
<p>Fase: Dominio del conocimiento</p> <p>Momento: Sensopercepción</p> <p>Momento de uso: El recurso se lo utilizara al momento de la clase.</p>	Imagen del Imperio Inca	Despertar el interés de los estudiantes mediante un juego de adivinanzas que poco a poco irán descubriendo el tema a tratarse.	
<p>Fase: Dominio del conocimiento</p> <p>Momento:</p>			

Problematización			
<p>Fase: Dominio del conocimiento</p> <p>Momento: Desarrollo de contenidos.</p> <p>Momento de uso: El recurso se lo utilizará en el desarrollo del contenido.</p>	<p>Maqueta giratoria del Imperio Inca</p> <p>Tipo de Recurso: Concreto</p>	<p>Maqueta giratoria del Imperio Inca</p> <p>Este recurso es de mucha utilidad y servirá para la explicación del tema y de esta manera facilitará la comprensión del contenido mediante la observación y participación de los estudiantes.</p>	
<p>Fase: Dominio del conocimiento</p> <p>Momento: Verificación</p>	<p>Pelota de silicona</p>	<p>Este recurso será utilizado en la realización del juego katiy-shuyay, con el fin de escoger a un estudiante para responder preguntas acerca de los contenidos vistos en la clase.</p>	
<p>Fase: Dominio del conocimiento</p> <p>Momento: Conclusión</p> <p>Momento de uso: El recurso se lo utilizará en la última fase del dominio del conocimiento.</p>	<p>Maqueta giratoria del Imperio Inca</p> <p>Tipo de Recurso: Concreto.</p>	<p>Maqueta giratoria del Imperio Inca</p> <p>Este recurso es de mucha utilidad y servirá para la retroalimentación del tema y de esta manera facilitará la comprensión del contenido mediante la observación y participación de los estudiantes.</p>	

<p>Fase: Aplicación del conocimiento</p> <p>Momento de uso: Este recurso será utilizado en la segunda fase del conocimiento.</p>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Tipo de recurso: Recurso impreso</p>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Con esta actividad se busca verificar en los estudiantes</p>	
<p>Fase: Creación del conocimiento</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Papel comercio</p> <p>Recortes de imágenes</p> <p>Goma</p> <p>Marcadores</p>	<p>Recurso didáctico</p> <p>Con la elaboración de carteles se pretende lograr el trabajo participativo y colaborativo fomentando la reflexión sobre los temas del Imperio Inca.</p>	
<p>Fase: Socialización del conocimiento</p>	<p>Carteles elaborados por los estudiantes</p> <p>Tipo de recurso</p>	<p>Carteles elaborados por los estudiantes</p> <p>Esta actividad tiene la finalidad de que los estudiantes compartan lo aprendido al presentar su cartel y de esta manera practican sus habilidades de comunicación Cartel del mentefacto para completar con imágenes expresando sus ideas y</p>	<p>Cartel elaborado por los estudiantes</p>

		conocimientos con sus compañeros.	
--	--	--------------------------------------	--

Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Cristian Jimenez
 Fecha: 26-Feb-2025 Grado: _____
 Tema de la clase: El Imperio Inca
 Docente 1: Franco Rodriguez
 Docente 2: Isabel Cruzman

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	3
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	2,5
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	2,5
4	Interacciona con los estudiantes	4	2,5
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	6,5
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	2,5
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	3
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	3,5
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	2
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	2
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	2
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	4
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	4
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	4
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	4
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	4
Total:		100	70

Nota en letras

setenta

Franco Rodriguez
Firma Docente 1

Isabel Cruzman
Firma Docente 2

Cristian Jimenez
Firma estudiante

Observaciones:

.....

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Sandy Imbaquingo
 Fecha: 26-02-2025
 Grado: 5^{to} Grado.
 Tema de la clase: Aportes de los Incas.

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase		/		
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		/		
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		/		
5 Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6 Promueve la participación de los estudiantes		/		
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación		/		
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		/		
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.			/	
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
10 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	/			
11 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación	/			
12 La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación	/			
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		/		
Dominio del contenido				
14 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
15 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
16 Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		/		
Uso del material didáctico				
17 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	/			
18 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación				
19 Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		/		

Observaciones:
* Demasiadas preguntas * Los estudiantes están distraídos *

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Gelya Lopez
 Fecha: 26-02-2025
 Grado: 5^{to} Grado
 Tema de la clase: Aportes de los incas.

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5	Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación		✓		
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación	✓			
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		
Dominio del contenido					
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase		✓		
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
16	Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
19	Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		

Observaciones:

.....

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Anthony Javier Quasgua Quasquei
 Fecha: Miércoles, 26 de febrero de 2025
 Grado: Imperio inca 5to EGB
 Tema de la clase: Imperio inca

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase			x	
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase				x
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		x		
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.			x	
5 Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social				x
6 Promueve la participación de los estudiantes			x	
7 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación			x	
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación			x	
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.		x		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
10 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada			x	
11 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación				x
12 La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación		x		
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		x		
Dominio del contenido				
14 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase				x
15 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad				x
16 Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura				x
Uso del material didáctico				
17 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	x			
18 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	x			
Evaluación				
19 Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase			x	
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)			x	

Observaciones:

Mayor control con los estudiantes, mejorar o enriquecer el contenido y la dinámica en la clase. Explicar de manera conjunta no (individual) individualmente.

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Anthony Javier Quasqua Quasque
 Fecha: Miércoles, 26 de febrero de 2020
 Grado: Imperio inca 5to EGB
 Tema de la clase: Imperio inca

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase			x	
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase				x
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		x		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.			x	
5	Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social				x
6	Promueve la participación de los estudiantes			x	
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación			x	
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación			x	
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.		x		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada			x	
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación				x
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación		x		
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		x		
Dominio del contenido					
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase				x
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad				x
16	Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura				x
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	x			
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	x			
Evaluación					
19	Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase			x	
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)			x	

Observaciones:

Mayor control con los estudiantes mejorar o ser que con el contenido y la dinámica en la clase. Explicar de manera conjunta no (individual) individualmente.