



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS DESDE LA VISIÓN CULTURAL”  
REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

**AUTOR: ANTHONY JAVIER GUASGUA GUASGUA**

**TUTORA: SOLEDAD LUPE GUZMÁN DE GARCÉS**

Cuenca - Ecuador

2025

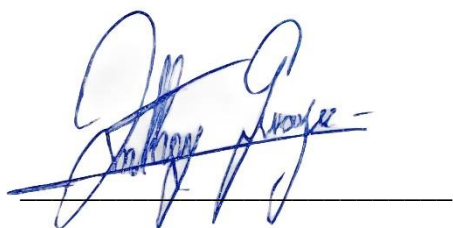
## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Anthony Javier Guasgua Guasgua con documento de identificación N° 1753680360 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 10 de septiembre del 2025

Atentamente,



Anthony Javier Guasgua Guasgua

1753680360

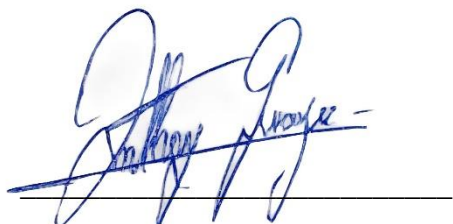
## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Anthony Javier Guasgua Guasgua con documento de identificación N° 1753680360, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Clasificación de las plantas desde la visión cultural” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2025

Atentamente,



Anthony Javier Guasgua Guasgua

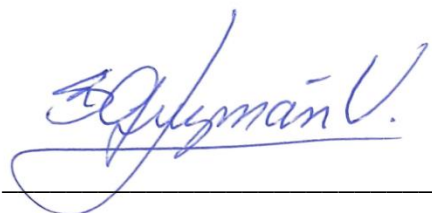
1753680360

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Soledad Lupe Guzmán de Garcés con documento de identificación N° 1720154176, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que, bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS DESDE LA VISIÓN CULTURAL” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Anthony Javier Guasgua Guasgua con documento de identificación N° 1753680360 obteniendo como resultado el trabajo de titulación bajo la opción de Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 10 de septiembre del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, reading "Soledad Lupe Guzmán de Garcés", is written over a horizontal line.

Soledad Lupe Guzmán de Garcés

1753680360

## **Resumen**

El siguiente trabajo es un proceso de sistematización de una clase demostrativa titulada “Clasificación de las plantas desde una visión cultural” y elaborada en base a los lineamientos establecidos por Oscar Jara.

El proceso de investigación, comprendió: la búsqueda de información de conceptos pedagógicos claves para interpretar de manera detallada la experiencia, ser partícipe en los tres hitos que comprende y finalmente la reflexión para el registro de información.

El proceso de sistematización permitió identificar y reflexionar aspectos vitales durante la ejecución de la clase y serán útiles para la creación de aprendizajes significativos en un diálogo entre docentes.

## **Abstract**

The following work is a systematization process for a demonstration class entitled "Plant Classification from a Cultural Perspective" and developed based on the guidelines established by Oscar Jara.

The research process included: searching for information on key pedagogical concepts to interpret the experience in detail, participating in the three stages it encompasses, and finally, reflecting on the information to be recorded.

The systematization process allowed for the identification and reflection of vital aspects during the class and will be useful for creating meaningful learning in a dialogue between teachers.

## Índice de contenido

1. Introducción .....	1
2. Justificación.....	3
3. Objetivos. ....	4
3.1. Objetivo general. ....	4
3.2. Objetivos específicos.....	4
4. Metodología .....	5
5. Narración de la experiencia.....	7
5.1. La práctica pre profesional de séptimo nivel .....	7
5.2. Preparación para la clase demostrativa. ....	8
5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto. ....	8
5.2.2. Planificación de la clase demostrativa .....	10
5.3. Ejecución de la clase demostrativa.....	12
6. Marco conceptual. ....	16
6.1. Modelo pedagógico humanista.....	16
6.2. Secuencia didáctica según el humanismo. ....	17
6.3. Rol Docente.....	18
6.4. Recursos didácticos. ....	18
6.5. Dialogo de saberes. ....	20
6.6. Currículo.....	20
6.7. Evaluación de aprendizajes. ....	21
7. Reflexión de la experiencia .....	23
8. Lecciones aprendidas .....	27
Referencias .....	29
Anexos.....	30

Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos. ....	30
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	33
Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje. ....	36
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	45
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico. ....	57
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa. ....	60
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa. ....	61
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa. ....	62

## 1. Introducción

La presente sistematización registra el resultado de las experiencias del desarrollo de la clase demostrativa en el área de Ciencias Naturales en el quinto grado de EGB, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango.

El contenido tratado corresponde al saber de los pueblos y nacionalidades respecto a la clasificación de las plantas: femeninas y masculinas; calientes y frías. La clase demostrativa se desarrolla a fin de propiciar las destrezas en los estudiantes, para que sean capaces de identificar y describir las funciones que desempeñan las partes de las plantas de acuerdo a su cosmovisión.

La clase se desarrolló bajo los lineamientos del modelo pedagógico humanista, basado en potenciar las cualidades de los estudiantes, mostrando un interés genuino en aquellos aspectos que motivan al niño y promoviendo la expresión, comunicación e investigación.

La UECIB “Dolores Cacuango” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua en la comunidad Cochapampa, fue la institución que permitió el desarrollo de la clase demostrativa. Inscrita en el Archivo Maestro de Instituciones Educativas (AMIE) bajo el código 17B00158 pertenece al Sistema Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (SNEIB), razón por la cual, sus contenidos se desarrollan en relación al MOSEIB a través del currículo de EIB.

La institución de tipo fiscal, está financiada por el estado a través del MINEDUC y a pesar de que las condiciones socioeconómicas del lugar no son las mejores, su infraestructura y distribución de áreas es considerable en contraste con demás instituciones de EIB, dado que fue parte del proyecto “Escuelas del Milenio”, cuenta con aproximadamente 7 edificios muy bien equipados y distintas áreas como área verde, comedor, audiovisuales, espacios recreativos, entre otros.

El grupo estudiantil con quien se ejecutó la clase demostrativa, en su mayoría, se autodefinían como indígenas, sin embargo, en el fenómeno de bilingüismo pasivo estaba presente, puesto que, niños y niñas comprendían a la perfección la lengua kichwa, pero, desafortunadamente no pueden transmitir sus ideas en el mismo idioma. La clase estaba conformada por 18 estudiantes, distribuidos de manera equitativa entre varones y mujeres.

El presente trabajo está dividido en cuatro partes relevantes:

- I. La primera de ellas se presentan elementos importantes como la justificación, objetivos y metodología utilizada.
- II. Presenta una narración de los tres hitos clave -prácticas pre-profesionales, planificación de la clase y ejecución de la misma- para la sistematización de la experiencia de la clase demostrativa.
- III. El marco conceptual, aborda todos los términos necesarios en concordancia con los contenidos de la experiencia y la carrera, con el fin de transmitir y comprender de mejor manera el proceso de formación docente.
- IV. Dos apartados de reflexión personal, en los que se identifican las fortalezas y debilidades desde una perspectiva panorámica.

## 2. Justificación

O. Jara (2020) de forma general explica que la sistematización de experiencias es útil para una reconstrucción histórica y lograr una interpretación crítica de una experiencia realizada. Es decir, es una actividad en la que entra en juego trabajos de teorización como la lógica de procesos, al relacionar la intencionalidad de un proyecto con los momentos de cambio - diferentes imprevistos que surgen en el desarrollo de un proyecto- y permite una reflexión crítica para obtener como resultados aprendizajes significativos.

En base a lo anterior, este trabajo de sistematización resulta útil no solo para el estudiante y futuro docente, sino también para:

**La escuela visitada**, aunque la contribución sea modesta, proporciona un pilar basado en evidencias de la experiencia para mejorar -en caso sea necesario- las metodologías educativas, considerando cambios basados en los conocimientos culturales del sector de esta forma, promover una generación de investigación y aprendizaje cultural.

**Los docentes de la institución**, en cuanto a los aprendizajes en relación a metodologías innovadoras en dentro del aula de clase, aciertos y errores del modelo pedagógico propuesto en la clase demostrativa, de esta manera quede pasmada todas recomendaciones para futuras experiencias de clases demostrativas, y se puedan analizar e impartir, favoreciendo el proceso de formación docentes entre los próximos individuos que adopten esta profesión significativa socialmente.

**Los estudiantes**, en cuanto a estrategias útiles que faciliten el progreso de una conciencia participativa y reflexiva, relacionando los contenidos contextualizados con la realidad social y de su entorno, generando conocimiento significativo de lo teórico a lo práctico. Además, el fortalecimiento de la identidad cultural, es decir, potenciar ese sentido de pertenencia hacia su propia cultura al comprender lo útil que son los saberes culturales en la cotidianidad.

### **3. Objetivos.**

#### **3.1. Objetivo general.**

- Sistematizar las experiencias de la clase demostrativa titulada “Clasificación de las plantas desde la visión cultural”, compartida con estudiantes de séptimo grado de la UECIB Dolores Cacuangó, para destacar acciones y valores competentes en una clase.

#### **3.2. Objetivos específicos.**

- Relatar los hitos de la clase demostrativa (prácticas pre profesionales de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa y ejecución de la misma) en la UECIB “Dolores Cacuangó”
- Elaborar un marco conceptual sobre aquellos conceptos teóricos guías aplicados en la clase demostrativa.
- Contrastar los métodos usados con las acciones realizadas en la clase demostrativa para reflexionar los aciertos y debilidades del desempeño.

## 4. Metodología

### **Sistematización de experiencias.**

En disciplinas como las ciencias de la información, estadística, investigación científica, entre otras, la noción general al término de sistematizar, se la atribuyen de una forma generalizada como, un proceso de catalogar datos e información, que no está del todo alejada de la realidad, sin embargo, en el ámbito educativo, la definición de sistematización tiene un concepto más trabajado.

O. Jara (2010) aporta con un significado que trasciende de la generalidad, mencionando que:

... el propósito no solo es ordenar toda aquella información, sino también, es un proceso para obtener aprendizajes críticos de nuestra experiencia, esto hace posible que el sujeto que realizó la experiencia se apropie de las percepciones, valores y principios de la misma, puesto que, hacer toda una sistematización conlleva procesos complejos de factores objetivos y subjetivos (p.3).

Una sistematización debe tener un conjunto de pasos y técnicas que le permitan recopilar nuevamente la información de una experiencia pasada -en este caso la clase demostrativa-, para analizarla y reflexionar todos los procesos, acciones y resultados que intervinieron en la experiencia. Razón por la cual, el presente trabajo está basado en una metodología cualitativa, para priorizar la información objetiva como subjetiva y, se busca comprender todas las dimensiones de una clase demostrativa como un fenómeno social.

Los instrumentos utilizados durante la elaboración de este trabajo están estrechamente relacionados con la metodología utilizada y fueron: fichas de levantamiento de información, guías de análisis de datos, la observación participante sobre la reconstrucción de una narrativa, el análisis de textos y artículos web.

Para el desarrollo de cada apartado de la sistematización, se realizaron distintos procesos para la recolección de datos, búsqueda de información y procesos de reflexión en cada apartado, así, por ejemplo:

En la narración de la experiencia, con la finalidad recopilar la mayor parte de la información de la experiencia, se hizo una reflexión profunda de aspectos importantes que permitan

identificar escenarios o momentos fundamentales, la revisión de las bitácoras de levantamiento de información y videos registrados en el proceso fueron necesarios en el apartado de la narración de la experiencia;

En la elaboración de marco conceptual, fue un proceso de búsqueda de información riguroso que se lo hizo mediante el apoyo de las TIC y herramientas de procesamiento de información para localizar aquellas fuentes de información como libros, artículos o revistas académicas que tengan una sustentación teórica con mayor peso, gran parte de los artículos fueron extraídos de fuentes como Google Académico, Scielo, y el repositorio de información de la UPS.

Finalmente, la reflexión sobre la experiencia se llevó a cabo gradualmente relacionando todos los contenidos prescritos con el marco teórico y las experiencias vividas con los estudiantes en cada uno de los 3 hitos para así identificar las causas de situaciones o comportamientos de los estudiantes, antes y durante la clase demostrativa.

## **5. Narración de la experiencia.**

La reconstrucción de la experiencia de todo el proceso de la clase demostrativa se divide en 3 momentos clave en los que se recolectó, planificó y aplicó conocimientos e información antes, durante y después de la clase. Estos momentos son: las prácticas pre profesionales de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa y sus subdivisiones -el acercamiento a la institución educativa y planificación- y el último hito, la ejecución de la clase.

### **5.1. La práctica pre profesional de séptimo nivel**

El primer hito tuvo lugar en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Pedro Bedón, ubicado en el Cantón Pedro Moncayo, parroquia de Tabacundo en la comunidad de San José Chico.

El acercamiento a la institución fue sencillo, considerando que prácticas anteriores de la carrera se realizaron en dicha institución, lo que suponía una facilidad de ingreso, pero no se descartó todo el proceso legal a seguir como practicante.

Previamente, la preparación para la incorporación en el centro educativo fue necesario el trabajo en conjunto con los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, ya que eran quienes guiaban y otorgaban cada permiso y documentación con los que se debía contar para tener un registro de prácticas en el MINEDUC y evitar inconvenientes futuros. Así mismo, las tutorías fueron impartidas por reuniones en la aplicación de Zoom, bajo la tutela de la profesora Soledad Guzmán.

Las directrices que se presentaron para el proceso de integración fueron: realizar un taller de rutas y protocolos con el fin que el practicante conozca cómo responder en caso de identificar un caso de violencia dentro de la institución, mismo que fue dirigido por un responsable del MINEDUC; solicitar cartas compromiso otorgadas por la UPS y documentación básica de información personal. Todos estos requisitos fueron presentados en una carpeta de color azul en la institución, de esta manera, poder legalizar la práctica pre profesional.

En el proceso de integración a la institución, se evidenció variedad de características que hacían posible profundizar todos los conceptos teóricos aprendidos durante la carrera de formación docente, características sociales como: formas de organización dentro de la institución, relaciones de la comunidad y la institución, aspectos administrativos con el

MINEDUC y ONGs, entre otras; características pedagógicas como: el modelo pedagógico con más preferencia que fue el constructivista; variedad de competencias docentes como: el dominio de disciplina, organización de contenidos, en la evaluación, la variedad de aprendizaje, etc., e iniciativas y modelos de intervención como “COLMENA” y el método ERCA.

La asignación de un grado para ejecutar la práctica no fue al azar, puesto que, al inicio se detectó una pequeña falencia en el grupo de séptimo en la que se pudo trabajar y el docente líder fue la encargada de asignar un nivel específico para la práctica. El propósito al tratar con esta debilidad y fortalecer el aprendizaje en el área de matemática con los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica próximos a salir de la institución, propósito que se cumplió de forma satisfactoria.

Durante el recorrido de clases con los estudiantes de séptimo de EGB, el control del curso no representó problema alguno ya que eran 4 estudiantes, 2 hombre y 2 mujeres y los docentes tutores presentaban una disposición y empatía en cualquier momento, es decir que, la relación entre docentes y practicante fue buena.

El reto con mayor desafío que se presentó, fue el reemplazo de un docente con el manejo de 3 niveles en una misma aula, ya que la ausencia del docente se debía a reuniones o talleres convocados por el Ministerio de Educación, sin embargo, todo se manejó con compromiso y ética profesional. Al finalizar la práctica, se presentaron todos los documentos firmados por lo el docente tutor a la Universidad Salesiana.

## **5.2. Preparación para la clase demostrativa.**

En cumplimiento de lo previamente establecido del proceso final de formación docente, se llevó a cabo la preparación de la clase demostrativa dividida en dos secciones.

### **5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto.**

La planificación para la visita a la UECIB Dolores Cacuango se desarrolló en un tiempo aproximado de una semana en conjunto con el coordinador de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, quien determinó cuales serían los documentos necesarios para el día de la visita y asignación de temas, grado correspondiente, tiempos de visitar y demás parámetros. Los detalles pendientes respecto a transporte y horarios se investigaron de forma

particular, para luego definir un punto de encuentro en una breve reunión a cargo del representante de EIB de 7mo semestre.

Las visitas a la UECIB Dolores Cacuango establecida por la Universidad Salesiana, tuvieron inicio el día viernes de 24 de enero de 2025, día en el que se dispuso llevar una copia de cédula en una carpeta azul para el ingreso a la institución. La jornada fue destinada a la recopilación de información que resultaría útil para determinar el éxito de una clase. Características como: el comportamiento, empatía en cada uno de los estudiantes y recursos del entorno.

Al inicio, la bienvenida e instrucciones impartidas por el inspector de la institución fueron claras y breves. Después, el recorrido dentro de la institución durante un lapso de 15 minutos fue necesario para el levantamiento de información básico sobre las condiciones de la infraestructura, espacios recreativos, disposición de laboratorios, etc.

En este espacio se observó y registró la mayoría de información sobre las condiciones externas de la institución y de forma oportuna un docente acepto una breve entrevista, en la que se explicó a detalle, la distribución de cada nivel en la institución y función de cada edificio. Además, el uso de una ficha de registro de información, cuadernos y la cámara del celular fue provechosa, puesto que agilizaba la recopilación de información. Una vez culminado el tiempo de observación, el inspector asignó a cada grupo de estudiantes su grado correspondiente.

Al grupo de practicantes que pertenecía le fue asignado el quinto año de EGB. Al inicio, la incorporación al ambiente con los estudiantes ambigua, se mostraron como un curso ordenado y tranquilo, aspecto que generaba dudas, puesto que no es natural encontrar un curso muy disciplinado. El ambiente fue oportuno para realizar una presentación inicial con el resto del grupo, proponer juegos y la observación de una clase, siendo este último el momento oportuno para captar y registrar información respecto al grupo estudiantil, identificando a los niños con un comportamiento de hiperactividad, pasivos y aquellos con NEE; los métodos de enseñanza que el profesor utiliza en el desarrollo de una clase y los métodos con los que acostumbran a trabajar los estudiantes. Al finalizar las dos horas de clase, se dio un espacio para una entrevista previamente planificada para docente a cargo, ya que, según el horario académico de los estudiantes tuvieron Educación Física y al tratarse de

una institución de planta docente completa, la docente de aula brindo ese espacio “vacío” para que se pusiera en marca la entrevista.

Para la entrevista la docente dio el visto bueno para que sea grabada en un audio video y durante ella, se relataba información respecto al modo de trabajo del docente con los estudiantes, información personal del docente, se detalló con mayor detalle la información del grupo estudiantil y su comunidad, concluyendo después de 30 minutos aproximados de entrevista.

La segunda visita fue realizada una semana después, durante esta jornada se presentaron actitudes complejas debido a la ausencia del docente a cargo. Se dinamizó alternativas para el comportamiento como juegos, canciones o conversaciones, pero ninguna de ellas tuvo un buen resultado dado que los estudiantes aun mantenían una actitud rebelde, sin embargo, fue una situación perfecta para identificar aspectos clave para trabajar en el control del grupo, situaciones como: sujetos hiperactivos, pasivos, formas de control y tiempos de atención.

Después, en los posteriores encuentros, se implementó cada metodología de control del aula con el único propósito de identificar aquella de mayor provecho.

### **5.2.2. Planificación de la clase demostrativa**

Previo a la planificación de la clase sobre la clasificación de las plantas desde una perspectiva cultural se elaboró y ejecutó dos clases de prueba para familiarizarnos con el entorno del grupo estudiantil. Así también, se identificaron recursos o materiales que sean necesarios y respondan a las necesidades de los estudiantes con necesidad especial (NNE) lo primordial fue indagar en páginas web con fuentes.

Respecto a la investigación del tema asignado para la clase demostrativa, se priorizó la investigación vinculada con todos aquellos conocimientos relacionados con los saberes al entorno de la institución, pero, previo a ello, se realizó una investigación básica desde los conocimientos occidentales para lograr comprender mejor el tema y la perspectiva de occidente y elaborar un dialogo de saberes coherente desde ambas perspectivas, gran parte la información fue obtenida a través de páginas web, revistas de universidades y artículos de investigación de autores botánicos de gran fiabilidad, esta información no representaba un arduo labor para llegar a obtenerla, puesto que era abundante.

Se revisó y analizó un total de 9 documentos que proporcionaban información básica sobre conceptos botánicos como clasificación de plantas, partes de ella y un poco de la historia de surgimiento de la botánica. Después del análisis de los documentos, como siguiente paso se buscó información respecto al tema, pero, desde una perspectiva Andina, información que explique el cómo y el porqué de forma tan singular de observar las plantas, y finalmente lograr esa relación coherente entre los saberes occidentales y conocimientos con un enfoque propio de las comunidades.

Para la investigación del contenido etnográfico, mencionar el apoyo del docente de prácticas profesionales, Soledad Guzmán, quien proporcionó un libro electrónico con información respecto a una parte del tema, sin embargo, buscar más información sobre la clasificación del género de plantas, representó un reto que requirió un poco más de esfuerzo, ya que, a pesar de la investigación en diversas fuentes web, la información obtenida fue muy limitada o nula, puesto que, no se logró encontrar documentos que respalden las ideas que aseguraban los sabios de la comunidad, de quienes se tenían informes de entrevistas previas.

Se visitaron bibliotecas municipales en Cayambe y Pedro Moncayo, puesto que, en ellas existía una pequeña posibilidad de obtener información relevante respecto a la etnobotánica de la comunidad en la que se encontraba la institución, sin embargo, el esfuerzo no tuvo el resultado esperado.

Como última opción, se realizó una búsqueda de información en las oficinas del pueblo Kayambi, se buscó libros relacionados los conocimientos de su cultura o la posibilidad de una entrevista, este lugar fue el que proporcionó los conocimientos necesarios, ya que se encontró un pequeño folleto, elaborado por Agustín Cachapuendo y colaboradores, que contenía la clasificación de plantas medicinales según su estado térmico y sirvió como pilar de respaldo en la recolección de información.

Mencionar también, que los puntos de apoyo teórico fueron distintas entrevistas informales previamente realizadas en las que contenían temas como espiritualidad, dualidad respecto a las plantas, y el uso energético de cada una.

Una vez concluida el fundamento teórico, se llevó a cabo el proceso de análisis para la contextualización de contenidos y el desarrollo de la guía de inter-aprendizaje.

Para la construcción de estrategias metodológicas, fue necesaria la investigación respecto a alternativas de trabajo para la diversidad de los estudiantes -diversidad en comportamiento-, se utilizaron, documentos proporcionados por la Universidad Salesiana en semestres anteriores sobre técnicas de aprendizaje en relación con conceptos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y métodos de trabajo propuestos por el MINEDUC.

En la elaboración del material didáctico que los estudiantes observar y sentirlo, fue necesario un recorrido en dos comunidades para buscar 5 tipos de plantas que cumplan las características específicas con el tema y, sobre todo, que sean fácilmente visibilizadas por los estudiantes. Las características que se buscaban fueron aquellas plantas que sean macho y hembra, consiguiendo un total de 10 variedades, cada una colocadas en pequeñas tarrinas con tierra, abono y agua para luego cuidarlas hasta el tiempo planificado de la clase demostrativa.

La elaboración del material de explicación se realizó en base a organizadores gráficos que plasmen de manera clara la clasificación de las plantas, además, materiales como carteles tipo fichas se elaboraron para que los estudiantes participen con dibujos, texto y opinión. En total se elaboraron cuatro tipos de recurso didácticos, tres de ellos consistían en diferentes organizadores gráficos y uno para la evitar la abstracción en la explicación de la clase.

Varios aspectos que se deben considerar para la preparación de una clase demostrativa y que se realizó para esta experiencia son: la preparación de pequeñas oraciones en la lengua materna –en el caso de no ser kichwa hablante-, la distribución del tiempo de cada actividad en la clase, considerar el tono adecuado de voz y transmitir confianza y respeto al momento de desarrollar la clase son aspectos se deben y se practicó en cortos ensayos con un cronometro de tiempo, en base a ello, realizar fichas de errores y aciertos para identificar cada aspecto a mejorar y mantener.

Finalmente, en el proceso de planificación se llevó a cabo una revisión de documentos otorgados por la universidad Salesiana, sobre formas de trabajo con estudiantes, aspectos curriculares y directrices pedagógicas del modelo humanista.

### **5.3. Ejecución de la clase demostrativa.**

El día 26 de febrero, se ejecutó la clase demostrativa.

Para dar continuación a este último hito, fue indispensable la participación de todos los integrantes asignados al quinto grado de EGB, debido a que se planificó una reunión para establecer acuerdos y normas en la clase demostrativa.

Previo al inicio de la clase demostrativa, la ubicación de los pupitres se re-organizó en forma de circunferencia como una estrategia metodológica, además, el tiempo también fue uno de los varios aspectos que se consideraban primordiales para el éxito de la clase, de modo que, se consideró establecer un cronometro con 45 minutos al iniciar la clase y luego continuarla de la forma prevista.

La clase comenzó con el saludo de apertura y bienvenida al jurado y estudiantes en el idioma castellano, a fin de evitar la repetitiva acción de iniciar con el saludo en la lengua indígena solo utilizarla en esa etapa de la clase.

Al iniciar el desarrollo del contenido se dio continuidad a las fases prescritas en la planificación micro-curricular y, con el propósito de despertar el interés en los estudiantes, su participación fue necesaria en actividades que involucren y despierten sus sistemas sensoriales, principalmente el olfato, tacto y vista. La actividad consistía en sentir y ver la diferencia entre plantas de la misma especie y diferenciar cuál de estas eran hembras y machos -sin aún saber el contenido-, en este apartado la lengua indígena tuvo un rol importante como una forma de enganche para los estudiantes y estén atentos a cada detalle que la planta “hablaba” por medio del docente.

Más adelante, las **preguntas anticipadas al tema** comenzaron a surgir y los estudiantes las respondieron en base a sus experiencias, hipótesis y conocimientos -que no estaban alejados de la realidad-. Respecto a la participación de los estudiantes, resultó acorde a como se esperaba. Como se había mencionado, previo a la clase demostrativa ya se había identificado a los estudiantes más hiperactivos y desarrollado formas de trabajo para ellos y también para aquellos estudiantes más reservados. Como resultado de todo esto, el ambiente de aprendizaje fue excelente durante la mayor parte de la clase.

En el transcurso, la atención y control del grupo iba disminuyendo de a poco, los estudiantes identificados previamente -3 hiperactivos- comenzaban a distraer al resto de la clase, motivo

por el cual, se les asignó actividades en las que escucharan la clase y dibujaran plantas de su entorno, en una cartelera elaborada por el practicante

En la primera fase de la clase -domino del conocimiento-, la integración del conocimiento se efectuó sin problema alguno, recalcar que, no fue una transmisión de conocimientos como se acostumbra habitualmente. La clase se desarrolló con un método didáctico de conversación (conversación guiada) lo que facilitó que los estudiantes entiendan, opinen y participen con cada uno de sus anécdotas que involucren el uso de plantas medicinales.

Posteriormente, en las fases de **aplicación, creación y socialización** de conocimiento las actividades marcharon de acuerdo a lo planificado.

En la **aplicación de conocimiento** el único problema que se presentó, fue el tiempo en la resolución de la actividad planeada, pero la alternativa de trabajar en unidad, solucionó dicha problemática para optimizar el tiempo. Como se mencionó al principio, el tiempo fue uno de los desafíos más importantes por superar, por esta razón, desde un inicio se buscó la forma de vincular y relacionar las fases de la clase mediante actividades. Por ejemplo, el material usado en la sub-fase de **problematización** –pasar a que los estudiantes más hiperactivos dibujen una planta- fue el mismo que sirvió de apoyo en la fase de **creación del conocimiento**, en la que otros participantes debían complementar de forma textual los detalles de la planta que dibujaron los primeros participantes, en base a lo expuesto por el docente.

En la parte final de la clase demostrativa, continuaba la estrategia de relación de materiales didácticos, por ejemplo, los materiales de la sub-fase de senso-percepción (plantas vivas) y la problematización fueron útiles para retroalimentación y la socialización del conocimiento. En este apartado 3 estudiantes voluntarios hicieron una presentación de las plantas que habían dibujado sus compañeros y elaboraban un comentario calificativo acerca de los datos que habían realizado sus compañeros. Calificaban el dibujo, la relación de la información de las características en base a la clase y el dibujo el primero compañero, la corrección que tuvieron los dos compañeros y una última opinión de un cuarto participante en colaboración con toda la clase.

La clase demostrativa finalizó, a pesar de que el control del tiempo era recurrente, la clase sobrepasó el tiempo de los 45 minutos, con un total de 48 minutos.

Como parte final del proceso, un profesor que conformaba el jurado de evaluación toma la ficha de calificación con los ítems a calificar completos y camina hacia fuera del aula para brindar la retroalimentación al estudiante que ejecuta la clase demostrativa.

Las observaciones puntuales que realizó el docente son:

1. Mejorar la clasificación de plantas en el organizador gráfico.

Mencionando que, a pesar de que la explicación fue coherente y clara, los recursos didácticos como el organizador gráfico dio a entender el tema como una jerarquización, mas no como dos clasificaciones diferentes.

2. Expandir la lengua materna en la clase.

No solo utilizarla como un recurso que utilice una sola vez en la clase, sino también, a lo largo de todas las fases de una clase.

3. Mejorar las metodologías pedagógicas en el aula.

Esta se presenta como un malentendido, al hacer trabajar a los estudiantes los hiperactivos en el aula, el docente lo interpreta como una forma de castigo hacia ellos, sin embargo, en el diálogo refuta la premisa del docente, cambiando esta perspectiva errónea, ya que funcionada como una forma de transformar la hiperactividad en una actividad productiva que favorezca a la clase.

## **6. Marco conceptual.**

La sistematización de experiencias de la clase demostrativa realizada en la UECIB Dolores Cacuangó, es un recurso valioso en el proceso de formación profesional docente. Este ejercicio está compuesto por diversos elementos y conceptos que sustentan el ideario pedagógico planteado, y que permiten detallar las características fundamentales de la experiencia vivida desde una perspectiva teórica textual.

A través de este proceso, se reflexiona críticamente sobre las prácticas aplicadas en el aula, se identifican aprendizajes significativos y se fortalecen competencias pedagógicas. Además, la sistematización favorece la construcción de conocimiento colectivo y contribuye al mejoramiento continuo de la labor educativa.

A continuación, se presentan aquellos conceptos esenciales para la interpretación de este trabajo.

### **6.1. Modelo pedagógico humanista.**

En los últimos años, el legado del humanismo ha resurgido con fuerza, por ejemplo, en el ámbito educativo, aunque el método escolástico aún es fuerte, los ideales humanistas han contribuido a renovar diversos aspectos de la metodología pedagógica, puesto que su modelo abarca una estrecha relación de unidad entre educación física, intelectual espiritual y moral que representa una forma completa de abordar la educación (Ocaña, 2013).

Considerando que esta nueva corriente tiene un enfoque hacia el desarrollo multilateral del hombre (Rosental, 1973, citado en M. Lena, 2014, p. 39), es decir que, nace la necesidad de potenciar las cualidades que el ser humano tiene, respetando los intereses más ambiciosos del individuo, y que, de esta manera, se apropien de los conocimientos de una forma genuina, esto asegura que la enseñanza sea flexible y abierta, y así, formar una persona sana, libre y autónoma.

Con este modelo también nace la necesidad de un cambio de paradigma docente -pensar, entender y hacer- puesto que las ideas tradicionales de la educación no son útiles en este modelo pedagógico. Al referirse a este modelo Rogers (1978) citado en A. Ocaña (2013) menciona que “el maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén

a su alcance” (p.229). Esta peculiar característica, implica un reto exigente puesto que el docente abandona gran parte de la praxis de la educación tradicional “rechazando posturas autoritarias y egocéntricas en el aula, debe estar dispuesto a nuevas formas de enseñanza” (Ocaña, 2013).

## **6.2. Secuencia didáctica según el humanismo.**

A. Díaz (s.f) define a la secuencia didáctica como una tarea del docente que consiste en una serie de actividades secuenciadas propuestas para que el estudiante se incorpore al proceso de aprendizaje, mediante interrogantes que procuran recuperar nociones y con ellas formular respuestas que le permitan integrarse y así establecer un clima de aprendizaje adecuado.

Esta secuencia de actividades según H. Taba (1974), debe ayudar al docente para no limitarse simplemente a una exposición de contenido y al estudiante para dominar una conducta/saber necesaria, asimilar un concepto abstracto, desarrollar una metodología para analizar problemas, etc. (p. 385).

Para el planteamiento de una secuencia se aplican ciertos principios básicos como, moverse de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo compuesto, de un análisis de experiencias concretas al desarrollo de generalizaciones; la meta principal es promover al aprendizaje activo (H. Taba, 1974, p. 385).

Los problemas para la determinación de una organización en el modelo humanista es la determinación de una secuenciación. En consecuencia M. Zabalza (1991) propone dos tipos de secuencia (simples y complejas) y sus respectivas subsecciones, dependiendo la importancia de cada contenido que permita llegar a los elementos fundamentales ya que esta decisión afecta a la organización de las experiencias de los aprendizajes.

La **secuencia didáctica compleja** es la que mejor responde a las necesidades del modelo humanista, ya que ofrece alternativas para establecer variaciones en los procesos y evitar la homogeneidad. Propone 4 sub-secuencias estas son: con alternativas, con retro-actividad, en espiral y convergente, estas sub-secuencias ofrecen alternativas para establecer entradas y salidas durante el proceso educativo (M. Zabalza, 1991).

### **6.3. Rol Docente.**

Independientemente del modelo pedagógico que se trate, el docente en la mayoría de definiciones toma el rol como un facilitador, diseñador, el que dirige y un guía. Haciendo énfasis en este último, M. Prensky (2011) formula:

El profesor guía a cada alumno a través del "desierto" del aprendizaje hasta la comprensión [...] un buen guía es un activo extraordinariamente útil. Así que, el papel de guía es menos el de motivador y más el de ayudante del motivado (p.82).

Es decir que el rol docente converge en ser un eje primordial en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, lo que implica acompañar a los estudiantes brindando apoyo, motivación y orientación.

En el modelo pedagógico humanista, el rol docente tiene cambio de paradigma. El concepto que propone A. Viñals & J. Cuenca (2016) “en ningún caso el docente debe convertirse en un controlador o policía de lo que hacen sus estudiantes en el aula” (p.110), busca cambiar la uni-direccionalidad que se ha mantenido desde el génesis de la educación. El rol docente del maestro humanista se basa en el respeto con sus estudiantes, lo que lo convierte en facilitador de la capacidad potencial de cada estudiante no debe imponer restricciones ni limitaciones (Rogers, 1978, mencionado en Ocaña, 2013, p. 22).

En palabras simples, el docente pasa a ser un amigo, un acompañante cercano, que inspira confianza al estudiante. Según Ocaña (2013), su actuar debe guiarse por una praxis humanista, su compartimiento debe reflejar coherencia con estos ideales, características como: escuchar, reconocer que el docente también aprende, interés en el estudiante, respeto a la libertad de opinión y cooperativo.

### **6.4. Recursos didácticos.**

Son todos aquellos materiales concretos que sirven en la ejecución de una clase, con el propósito de ayudar al docente desarrollar la idea a compartir.

F. Díaz & G. Hernández (2002) definen a los recursos didácticos como herramientas de enseñanza o procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Para lo cual, es

necesario tener en cuenta cinco aspectos que permiten identificar qué tipo de recursos pueden utilizarse en el momento de enseñanza.

1. Considerar las características generales del educando, tales como:
  - Nivel cognitivo,
  - Conocimientos previos y
  - Factores motivacionales.
2. Contenido curricular.
3. La meta que se desea lograr.
4. Vigilancia constante del progreso.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (emociones, actitudes, interacciones del grupo)

R.Standaer & R. Troch (2011) hacen un énfasis en explorar en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) –la internet, software educativos y plataformas de educación- como un recurso didáctico, ya que facilitan la forma de aprender promoviendo la interacción y dando acceso a una infinidad de información. Estas características favorecen a los ideales de humanismo, puesto que favorece la autonomía del estudiante y mejora la comunicación entre estudiantes y docentes.

F. Díaz & G. Hernández (2002) propone una clasificación de recursos que motivan el proceso de enseñanza aprendizaje y los clasifican en las siguientes categorías.

**Tabla 1. Categorías de los Recurso Didáctivos**

Categoría	Recursos
Materiales de estudio	Libros
	Mapas Conceptuales
	Esquemas
Estrategias de Instrucción Cognitiva	Técnicas para mejorar la comprensión y el aprendizaje.

Recursos Visuales	Ilustraciones
	Caricaturas
	Fotografías
Secciones Interactivas	Opiniones de expertos, docentes y estudiantes.

Nota: Recursos Didácticos propuestos por F. Díaz & G. Hernández (2002). Elaborado por Anthony Guasgua (2025).

### 6.5. Diálogo de saberes.

Este término ha tomado fuerza en las últimas décadas debido a una corriente de pensamiento latinoamericano. Esta forma de pensar plantea cuestionamientos o debates al Eurocentrismo del conocimiento y reivindica los conocimientos propios de cada pueblo y nacionalidad latinoamericana, otorgando la misma validez que los conocimientos occidentales. Buscando como objetivo que las potencias mundiales reconozcan la existencia de otros conocimientos y de esta manera busca una armonía entre personas y la naturaleza.

En este sentido Souza M. (2010) citado en E. Henández (2017) refuerza lo mencionado asegurando que:

su propósito dista de pretender demostrar su validez estadística; en cambio, en generar conocimiento sobre costumbres, experiencias y lecciones aprendidas, buscando la comprensión de los fenómenos, y permitiendo participar a los actores involucrados desde un abordaje más cercano que facilite la comprensión y apropiación de conocimientos compartidos.

Además, asegura su importancia como un mecanismo de rescate de saberes y tradiciones, a través del entendimiento de la cosmovisión de cada pueblo y nacionalidad (Henández, 2017)

### 6.6. Currículo.

Elaborar un concepto de currículum en la educación requiere analizarlo desde las tres perspectivas que propone J. Angulo (1994) en su artículo “¿A qué llamamos currículum?”. Estas tres dimensiones son: por contenido, como planificación y como realidad interactiva.

Al principio J. Angulo (1994) presenta una definición básica mencionando que el currículum es “aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje” (p. 2), con el propósito de dar una idea general respecto al tema, también presenta la definición de Tyler para complementar su definición, asegurando que “es ese trasfondo que subyace tanto a las “actividades” de planificación, como a los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Tyler, 1973, citado en J. Angulo, 1994).

En la segunda dimensión el autor presenta la definición tomando como base definiciones de autores como Beauchamp (1972), Conran (1975) y Pratt (1978) quienes lo interpretan explícitamente como un objeto que organiza y estructura la acción educativa. Así entonces, la definición concluye en que, el currículum, es documento o plan que determina las pautas para el desarrollo de la enseñanza, además de retomar y abarcar las concepciones de planes, anteproyectos y propósitos. El currículum, no sólo son actividades, si no mostrar una relación entre elementos como fines, objetivos, evaluación, materia, etc. (J. Angulo, 1994).

Finalmente, José Ángel, presenta la definición en relación a una perspectiva humanista, en donde el currículum cobra un sentido subjetivo, mencionando que el currículum cobra sentido en la experiencia durante una clase, no sólo es un documento de planificación, sino que es una experiencia vivida –dando peso a los procesos sociales en el aula- cuando ocurre la interacción entre estudiante y docente mediante procesos comunicativos e intercambio de experiencias y saberes.

### **6.7. Evaluación de aprendizajes.**

Manteniendo la perspectiva humanista, la evaluación no sólo debe ser un instrumento que me permita medir el conocimiento adquirido, sino que debe integrarse como parte de un proceso de aprendizaje mismo. La evaluación en el ámbito humanista debe evaluar varios aspectos y no centrarse en uno solo ya que este modelo pedagógico busca identificar y pulir las potencialidades de cada estudiante.

N. Sanmartí (2020) postula que evaluar es aprender, es decir que, con una evaluación “el estudiante debe identificar sus dificultades, comprender sus errores y encontrar caminos para mejorar” (p.15). Propone también que se promueva la evaluación formadora centrada en la auto regulación - tener la capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje- del educando y la participación activa. El punto clave en una evaluación la autorregulación, ya que esto abre una oportunidad para que los estudiantes no sólo dependen de las retroalimentaciones del docente, la autorregulación permite que los alumnos tomen decisiones para mejorar convirtiendo su PEA en un proceso que en realidad integre los saberes en las estructuras cognitivas de los estudiantes.

## **7. Reflexión de la experiencia**

La experiencia en relación con los conceptos teóricos permite identificar aciertos y errores de los 3 hitos de la experiencia y distinguir sus causas.

Resumidamente, mencionar que todas la pertinencia y utilidad de los 3 hitos tienen un rol fundamental en el proceso de formación docente, cada uno con las diferentes características que se mencionará a continuación.

### **Prácticas de 7mo nivel.**

Fueron apropiadas y sumamente necesarias para el proceso de organización de la clase demostrativa, considerando que esta experiencia permitió identificar un sin número de normativas, métodos y acciones que son necesarias para el desarrollo de una clase ejemplar, ya sea desde la observación de una clase magistral o el desarrollo de varias clases. Se considera útil, ya que, identificando las metodologías con un impacto relevante en los estudiantes, se puede perfeccionar la calidad de nuestro manejo de una clase, en aspectos de tiempo, recursos didácticos, ambiente de aprendizaje, etc., reduciendo los errores que inconscientemente se pueden cometer al iniciar la labor en el campo pedagógico, lo que fortalecerá la confianza personal.

Otra de las utilidades de la experiencia en las prácticas está reflejada en el manejo y análisis del currículo de educación intercultural, teniendo en cuenta que el CECIB Pedro Bedón pertenece al sistema de EIB y, el dominio del currículo diseñado para los pueblos y nacionalidad tenía que ser obligatorio. La utilidad es que, fue posible identificar cada parte del currículo como los objetivos, círculos de conocimientos, los saberes, dominio, etc., además de instrumentos como, las cartillas de saberes y el calendario vivencial y el impacto que tienen en la planificación para una clase. En conclusión, la utilidad de las practicas es para conocer finalmente, fortalecer y re-afirmar todo el contenido teórico brindado a lo largo de los 7 semestres en la UPS.

Además, fueron necesarias para identificar errores que cometían como: el uso de lenguaje técnico en el aula con estudiantes de 7 grado, lo que limitaba la comprensión de los estudiantes, esta actividad puso en evidencia que, el rol que un docente debe desempeñar y el modelo pedagógico elegido en ese entonces, no cumplía ni respondía a las necesidades de

mi forma de trabajo. Por ejemplo, el uso de lenguaje técnico no permitía que los estudiantes comprendan por completo la clase, lo que evidentemente era perjudicial en la evaluación del conocimiento, además tomando en cuenta que, al no existir un ambiente de aprendizaje adecuado, la posibilidad de cuestionar el contenido durante la clase no era una posibilidad para la mayoría de estudiantes debido a la falta de confianza entre el estudiante y el docente.

Al trabajar en estos errores tras prueba y equivocaciones, se mejoró de manera evidente la secuencia didáctica de la clase y el ambiente de aprendizaje; del mismo modo tuvo un cambio notable para los estudiantes. Investigar y optar por un modelo pedagógico humanista -que respondía las necesidades de la forma de trabajo- reforzó la seguridad y confianza ya que este modelo permitió empatizar y familiarizarme con el entorno, dando como resultado una mejora del desempeño docente.

### **Preparación de la clase demostrativa.**

Este hito se divide en dos sub-secciones, el acercamiento a la institución en la que se realizó la clase demostrativa y, la planificación de la guía de inter-aprendizaje y todo lo que involucra ello.

Así entonces, la utilidad del acercamiento a la UECIB “Dolores Cacuango” se encuentra en el levantamiento de información del contexto sociocultural de los estudiantes, en especial de los estudiantes de 5to EGB. Es pertinente y útil, debido a que, con esta información, en el ámbito subjetivo, fue posible conocerlos, familiarizarse, descubrir y coincidir con gustos de estrategias didácticas, temas de interés y favoritismos de materiales, y aprovecharlos para crear un vínculo más allá de la relación vertical en el aula. Pedagógicamente, la utilidad se fundamenta en la adaptación de los contenidos hacia la cosmovisión de su cultura, es decir una enseñanza contextualizada.

De esta forma, cumplir con el objetivo del diálogo de saberes, respecto a la relación de una clase es enriquecedora cuando se vinculan actividades, comportamientos y cosmovisiones de la cultura a la que pertenece el grupo de estudiantes.

En este proceso se valoró la importancia de elaborar fichas de levantamiento de información ajenas a la que la universidad brindó de forma general a los practicantes, ya que, a través de estas, se conocieron datos subjetivos de los estudiantes que serían de utilidad durante el

desarrollo de la clase, por ejemplo, identificar los gustos de los niños, aquellos estudiantes hiperactivos, pasivos en la clase y el tiempo de atención activa durante una clase, es decir, factores que fueron determinantes para el control y éxito de la clase.

En planificación de la clase, el modelo curricular utilizado por la institución fue una ventaja, puesto que, previamente ya se había utilizado el modelo curricular del sistema de EIB, por ende, el proceso de planificación para la clase demostrativa fue similar al proceso realizado en las prácticas pre-profesionales, sin embargo, el desafío más relevante al utilizar este modelo curricular fue la carencia de materiales didácticos específicos para la clase.

Por ejemplo, para la explicación sobre aquellas características que diferencian a una planta, macho y hembra; caliente o fría, eran necesarios recursos moldeables, para que los estudiantes logren diferenciar a qué grupo de género y térmico pertenece cada planta, y al no existir un material adecuado la opción más asequible fue llevar plantas -en macetas- que cumplan con cada característica, lo que demandaba demasiado tiempo para buscarlas e ir al lugar en el que se encontraban - se visitaron dos comunidades-.

Otros de los desafíos que se presentó al utilizar el modelo curricular del sistema de educación intercultural bilingüe fue la contextualización del contenido, teniendo en cuenta que, se debía relacionar el conocimiento occidental con los saberes del entorno para de esta manera fomentar el diálogo de saberes, sin embargo, la información respecto a los conocimientos ancestrales era limitada en los sitios web y librerías municipales, razón por la cual surgió la decisión de visitar oficinas del pueblo Kayambi, para buscar información que sea concreta acerca del tema (clasificación de plantas desde visión cultural: masculinas y femeninas; calientes y frías) y en base a ello los estudiantes puedan identificar y describir las clases y fusiones de las partes de la planta en relación a sus conocimientos previos, el saber occidental y el conocimiento de su cultura.

### **Ejecución de la clase demostrativa**

A pesar de haber realizado 2 clases previas con el mismo grupo de estudiantes de 5to EGB, se debe mencionar que, la secuencia durante la clase demostrativa, no coincidió a la perfección con lo que se había planificado previamente, en cuanto a recursos y tiempos,

puesto que se priorizó que los conocimientos brindados se integren en los saberes de los estudiantes.

Como ya se mencionó, al inicio de la clase se había prestablecido un cronometro y por medio de este, se revisaría constantemente el tiempo restante de la clase –aclarar que esto no representó algo que afecte el desarrollo de esta- sin embargo, como en toda clase, son inevitables situaciones imprevistas, y durante mi clase se hicieron presentes situaciones como disciplina estudiantil y problemas de comprensión, sin mencionar el estado de nerviosismo que experimenta cualquier ser humano al estar bajo la observación de figuras autoritarias – en este caso el jurado calificador- que afectó de manera leve el diálogo de la lengua kichwa a lo largo del proceso de enseñanza.

Al analizar y reflexionar, es notable que estas particularidades son debilidades que afectaron el desarrollo de la clase en relación a lo planificado, como por ejemplo, el no haber aplicado el recurso evaluativo de la clase -puesto que tomaría un tiempo considerable en resolverlo-, no significa que la clase quedó con un vacío en el espacio de evaluación, fue necesaria la improvisación de una forma evaluativa formativa para asegurar que los niños y niñas hayan comprendido a la perfección el tema expuesto.

Así entonces, la evaluación que se propuso ya no consistía en lápiz y papel como se había prestablecido, en su lugar, se realizó un conversatorio en el que dos estudiantes presentan el recurso utilizado en la **problematización y creación de contenido** lo que resulto perfecto, ya que, los estudiantes del grupo identificaron errores, y los mismos ayudaban a sustentar su idea en relación a los argumentos que los demás compañeros.

Esta forma de evaluación, aunque no evaluaba de forma individual cien por ciento, resulto bastante útil para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes y cumplía con aquellos parámetros de una evaluación desde el modelo humanista, en donde el estudiante debe identificar sus dificultades, comprender sus errores y encontrar caminos para mejorar (N. Sanmartí, 2020, p. 15)

## **8. Lecciones aprendidas**

La sistematización de experiencias en el ámbito educativo reconstruye un suceso vivido por una persona con el objetivo de obtener aprendizajes críticos de nuestra experiencia, lo que posibilita apropiarse de nuestros sentidos de experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora, es decir, obtener enseñanzas para un mejor evento similar (O. Jara, 2010, pág. 4).

Las lecciones aprendidas tienen un enfoque hacia las destrezas que se debe mejorar o mantener y que el autor se percató durante la sistematización, estas destrezas pueden ser en cuanto a:

### **Destrezas investigativas y pedagógicas como habilidades para mejorar el PEA.**

El levantamiento de información planteada y elaborada por el estudiante fue útil y es algo que se debe mantener, ya que su utilidad radica en cuanto a las habilidades para facilitar el aprendizaje con los estudiantes y motivarlos al mismo tiempo.

Investigar y conocer a los estudiantes con cada una de sus peculiaridades resultó conveniente, puesto que, permitió un manejo del aula con orden y respeto. Un ejemplo, al identificar a los estudiantes con NEE, con hiperactividad, hipo-activos y estudiantes “disciplinados”, lo siguiente fue indagar estrategias de trabajo para cada grupo y aplicarlos en los diferentes momentos de la clase. Esta actividad ayudó que las estrategias pedagógicas en la clase como la comunicación fue clara y precisa, el manejo del aula resultó bueno y los recursos didácticos fueran aprovechados al máximo por estudiantes.

Un aspecto más que pude identificar y que se debe mantener en una clase es, el permitir la intervención de los estudiantes -por más pequeña que sea- ya sea una anécdota o aporte al tema, solventarlo y reforzar de manera inmediata. Esta acción permite que el estudiante se sienta libre de compartir experiencias a sus compañeros, mejorando así el entorno, promoviendo la confianza y cambiando la perspectiva del estudiante hacia el docente.

Al inicio, en el ambiente de clase, tanto para estudiantes y docente existía una barrera que limita el comportamiento de cada uno, pero mediante la acción mencionada en el párrafo anterior, el diálogo constructivo respecto a plantas y sus aplicaciones en la comunidad iba surgiendo desde los mismos estudiantes, con comentarios como <<mi mami sabe usar eso

para, tal cosa>> y con respuestas que reforzaban la premisa como <<yo también se usar así mismo>>, y otras que la refutaban, en tanto la explicación del docente continuaba. Acción que reflejaba que se cumplían las destrezas del docente en el ámbito curricular como, el diseñar y adaptar los contenidos.

Por el contrario, también se presentaron asuntos a mejorar como:

La secuenciación u orden lógico de temas y subtemas, puesto que, durante la evaluación de contenidos había una pequeña confusión en la clasificación de plantas del grupo de género y temperatura, debido al uso indebido de un organizador gráfico y la asignación de información. El aspecto a mejorar es en el conocimiento y mejor uso de organizadores gráficos y su funcionalidad;

La comunicación clara desde el idioma kichwa, puesto que, durante toda la clase demostrativa se estima que se utilizó un 40% el kichwa y en su mayoría el castellano. Más allá de afectar en el ámbito pedagógico, es lo que representa el porcentaje de idioma en una escuela de EIB y por el objeto que lucha este sistema de educación. A pesar de haber utilizado parte del idioma siento que aún no es suficiente para responder a esta necesidad de reivindicar nuestra cultura.

### **Destrezas Curriculares**

En cuanto a las destrezas curriculares -teniendo en cuenta a estas como capacidades del maestro para trabajar con el currículo de pueblos y nacionalidades de forma eficaz-, un aspecto a mantener es la capacidad de adaptar los contenidos y alinearnos con las necesidades del currículo y la del entorno, ya que, hay un mayor beneficio permitiendo que los estudiantes alcanzaran a comprender el tema y que esto puede mejorar el aprendizaje no solo del contenido sino también el socioemocional al desarrollar una tipo de empatía con la naturaleza, aspecto que no se le toma en consideración y es necesario para en el proceso de enseñanza de la educación intercultural bilingüe.

Esta facilidad de adaptación de contenidos presentó una variabilidad de beneficios que ayuden al estudiante a comprender de manera palpable. Por ejemplo, el hecho de llevar plantas reales con cada una de sus características y evitar la enseñanza abstracta acelerando el proceso de comprensión.

## Referencias

- Angulo, J. (1994). *¿A qué llamamos curriculum?* Malaga: Universidad de Malaga.
- Cuenca, A. V. (2016). El rol del docente en la era digital. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 110. Obtenido de Digitum .
- Díaz, A. (s.f). *setse*. Obtenido de setse.: [http://setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)
- F. Díaz & Hernández, (2002 ). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. . México : Mc Graw - Hill .
- Jara, O. (2010). *Orientaciones teórico -prácticas para la sistematización de experiencias*. . San José: CEEAL.
- Lena, T. M. (2014). *E libro*. Obtenido de E libro: <https://elibro-net.ecups.idm.oclc.org/es/ereader/bibliotecaups/90637>
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje*. . De la U.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a los nativos digitales*. Corwin Press. Obtenido de [https://www.academia.edu/44216093/Ense%C3%B1ar\\_a\\_Nativos\\_digitales\\_Marc\\_Prensky](https://www.academia.edu/44216093/Ense%C3%B1ar_a_Nativos_digitales_Marc_Prensky)
- Sanmartí, N. (2020). *Evaluacr y aprender: Un proceso único* . Barcelona : OCTAEDRO.
- Taba, H. (1974). Elaboración del Curriculum. En H. Taba, *Elaboración del Curriculum* (pág. 384). Buenos Aires: TROQUEL. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/475590990/Elaboracion-del-curriculo-Hilda-Taba-Capitulo-18-pdf>
- R. Standaer & R.Troch. (2011). *Aprender a enseñar*. Quito: VVOB .
- Zabalza, M. A. (1897). *Diseño y desarrollo Curricular*. Madrid, España : NARCEA. Obtenido de <https://archive.org/details/disen-o-y-desarrollo-curricular-zabalza/page/n1/mode/1up?view=theater>

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos.

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 1 - Instrumento 1.1**

Estudiante: Anthony Javier Guasgua Guasgua.

Centro de apoyo: Cayambe.

- **Ficha de observación del contexto y sujetos**

Ficha de observación		
Fecha de observación:	Viernes, 24 de enero de 2025	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	U.E.C.I.B. “Dolores Cacuango”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	La institución, de carácter fiscal, está ubicada en una zona rural y es Intercultural Bilingüe.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	La institución se encuentra en el centro de la comunidad de Cochapampa, parroquia de Cangahua, cantón Cayambe, provincia de Pichincha.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	<p>La unidad educativa cuenta con espacios poco convencionales que una escuela de EIB difícilmente podría tener áreas como patios, pasillos, enfermería, laboratorios, comedor y biblioteca que son <b>funcionales</b> son parte de las instalaciones con las que cuenta.</p> <p>La distribución de los 7 edificios está asignada por niveles de educación. Iniciando de Este a Oeste (E-O), están los niveles de preparatoria, básica elemental y media y al Oeste se ubican los niveles de básica superior y laboratorios de física, química y computación.</p> <p>Cuenta con altavoces, iluminación con faros que son funcionales al 100% y en un 80% respectivamente. Áreas como patios y pasillos están señalados con claridad y los alrededores de la institución están limitados por barreras de paredes o estructuras metálicas y su única salida es un portón que esta vigilado por un guardia en una pequeña caseta.</p>	<p>En el tema de transporte, solo hay buses que sales 6H05 a.m. en la parada “La estación”.</p> <p>Zona 1, distrito 17D10.</p> <p>La comunidad se llama Cochapampa, dedicada a la agricultura.</p>

	<p>El entorno que rodea a la institución es tranquilo. Alrededor están áreas verdes de cultivos que produce el sector y al frente de la institución está la única vía de acceso, que no provoca malestar alguno –en el caso de ruido- ya que es poco transitada por vehículos de carga pasada y, en relación a la facilidad de acceso, hay que mencionar que si es distante (Cayambe – Cochapampa) pero las vías están en un buen estado el único inconveniente es el transporte, ya que solo hay buses s cierta hora del día y en caso de no llegar, la carrera cuesta de \$3 en adelante desde el corazón la parroquia de Cangahua.</p>	
Del aula de clase	<p>El aula de 5to de EGB es bastante amplia y luminosa, con una superficie de **** 20 m<sup>2</sup>aproximadamente, La iluminación eléctrica es adecuada y, sumada a las amplias ventanas que permiten el ingreso de luz natural no hay un inconveniente respecto a este tema.</p> <p>Algo que personalmente llamó mi atención es la distribución de los pupitres que están ordenados por filas y columnas, lo que demuestra que no existe un método didáctico respecto al orden de pupitres.</p> <p>El ambiente de aprendizaje –a perspectiva personal- con respecto a murales o material visual de apoyo, aunque si hay presencia de ello es escaso y la mayoría de materia visual de apoyo es elaborado por el mismo estudiante – y varios de los carteles cuentan con falencias notables-, estas características no crean ambiente que estimule al estudiante para promover la participación en clase o la atención genuina por parte de él. Sin embargo, la participación de los estudiantes en una clase activa, pero no es con el 100% de los estudiantes.</p> <p>Por otra parte, en el primer acercamiento a la institución, dentro del aula no había presencia de material didáctico para elaborar una clase. Lo cual es la primera dificultad que se presenta en relación al ámbito pedagógico. Quizá el uso de la pizarra y marcadores. (Aunque no es que todos los días se lleve un material didáctico)</p> <p>Respecto a los posibles beneficios o dificultades sobre la ubicación no hay novedad alguna, un beneficio es el silencio que se contempla al estar alejado de distracciones como vías, las aulas con niños o juegos.</p>	
De los estudiantes	<p>Partir con lo más esencial, en el aula hay la presencia de 18 estudiantes, 3 de ellos con NEE de tercer grado, con dificultad de aprendizaje, intelectual y rezagado escolar.</p> <p>Los estudiantes, con edades aproximadamente de 10 a 12 años, 9 hombres y 9 mujeres, se encuentran en un contexto cultural bastante compacto, pero dentro del ámbito familiar- ya que en la familia se celebra, viven con las costumbres e incluso hablan la lengua indígena, sin embargo, la práctica en la escuela no es la misma, el simple hecho de que no hablan kichwa entre los estudiantes los sitúa en una ambigüedad del contexto. Aunque en la</p>	<p>3 Estudiantes con NEE de tercer grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezagado</li> <li>• Intelectual</li> <li>• Dificultad de aprendizaje.</li> </ul>

	<p>escuela también se hace lo posible para fomentar la lengua los estudiantes optan por el idioma español.</p> <p>Todos los estudiantes provienen de familias con bajos recursos económicos, ya que los ingresos de la mayoría del sector provienen de la agricultura o ganadería.</p> <p>Con respecto a la actitud de los estudiantes dentro de las clases, es como todo estudiante siempre están inquietos, hay distracciones, etc. Los aspectos que más sobresaltan es que todos dentro del aula tiene una noción de solidaridad, <b>tienen un espíritu colaborativo.</b></p>	
Del docente	<p>La docente tiene 48 años de edad, es una persona que desde su temprana edad inicio con el cargo como educadora – inicio a los 11 años- pertenece a la parroquia Gonzales Suarez ubicada en la provincia de Imbabura.</p> <p>Muestra una actitud empática con sus en el desarrollo de la clase, además del control y dominio que posee gracias a sus largos a los de experiencia.</p> <p>La docente se auto identifica como indígena, por ende, domina a la perfección la lengua kichwa.</p> <p>Respecto a su formación, cuenta con un título de tercer nivel en educación básica otorgado por la universidad de Cuenca. Además, posee títulos tecnológicos con enfoques pedagógicos obtenidos, mismos que le han permitido trabajar 4 instituciones incluida en la institución actual en la que se realizará la clase demostrativa.</p> <p><b>Nota: Días después de la entrevista, la docente informó que ya no trabajaría más en la institución educativa, por ende, otro docente reemplazara su cargo.</b></p>	
<b>c) Anexo fotográfico</b>		

**Figura 1.**

*Integrantes de grupo C.D y docente*



*Grupo con integrantes completos de la clase demostrativa a 5to EGB*

**Figura 2.**

*Vista panorámica del aula de 5to EGB*



--

## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.

### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Anthony Javier Guasgua Guasgua  
Centro de apoyo: Cayambe  
Institución Educativa: UECIB “Dolores Cacuango”

- **Ficha de entrevista para el/la docente.**

Enlace entrevista 1: <https://youtu.be/5uaJ3gtX2dI>

Enlace entrevista 2: <https://youtu.be/0CXfUiOYu9c>

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: Viernes 24 de enero de 2025	Hora de inicio: 10: 57 a.m.	Hora de finalización: 11:54 a.m.
Lugar de entrevista: UECIB “Dolores Cacuango” /salón de 5to de EIB.		
Entrevistador: Anthony Guasgua y Sandy Imbaquingo, Evelyn López y Cristian Jácome.		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Norberta Rosa Bonilla Cañarejo. Años de experiencia docente: 37 años de docencia. Años de trabajo en esta IE: Un año y medio aproximadamente. Grado al que acompaña: 5to de EIB Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: 18 estudiantes, 9 niñas y 9 niños.		
Redacción Introducción. <i>Contextualización.</i>		
<p>Al iniciar la entrevista, el aspirante a docente (Anthony Guasgua) da la apertura, el saludo y presentación de los demás integrantes del grupo quienes son Sandy Imbaquingo, Cristian Jácome y Evelyn López hacia la profesora Rosa Bonilla quien es la entrevistada, señalando que las preguntas estarán destinadas a la recolección de datos sobre contextualización, modelos pedagógicos, estrategias y formas de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes como docentes.</p> <p>El bloque de introducción arranca con las palabras de la Lic. Rosa Bonilla, quien da la bienvenida a la institución y menciona la ubicación de la institución y el grado de que ella está a cargo.</p> <p>La docente presenta a la institución con el nombre de UECIB “Dolores Cacuango” que está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua y comunidad Cochapampa, aclarando que al estar ubicados en una comunidad pertenece a una zona rural, además nombra los límites que tiene la comunidad en los distintos puntos cardinales.</p> <p>“... Al norte se encuentra la comunidad los Andes, al sur está la parroquia en sí, al este la comunidad de llamada Lote #2 y al oeste la comunidad de Carrera”</p>		

En el transcurso de la entrevista la docente relata información resumida de los estudiantes (contexto, estudiantes con NEE, uniformes, etc.) de los que está a cargo y se hablará más adelante en los siguientes bloques de preguntas. Más adelante el est. Anthony Guasgua hace mención a una lista de tipo cotejo para identificar los servicios con los que cuenta la institución, por parte de la profesora a cargo asegura que cuentan con la mayoría de servicios básico como electricidad, agua, alcantarillado, internet, vías de acceso, etc. y no hay ninguna observación al respecto, salvo cuando se presentaban los cortes de luz que era la única ocasión que la institución y alrededores se quedaban sin agua debido a que el agua funciona por el sistema de goteo.

Posterior a ello, comparte información más personal respecto a su lugar de procedencia, edad, formas de llegar a la institución, años de experiencia y las distintas instituciones en las que ha entregado sus servicios como docente tales como la U.E. “Luis Humberto Salgado”, U.E. “treinta de Octubre”, U.E. M “Guáchala” y finalmente por un concurso de méritos realizado por parte del estado en el año 2023 llevo a la presente institución.

... soy de vengo desde la provincia de Imbabura, soy de la parroquia Gonzales Suárez y vengo casi a 2 horas de viaje (...) yo salgo de mi casa 6h00 a.m., cojo el bus Lagos u Otavalo que va hasta [señala] el redondel de Gonzales entonces en el redondel de Gonzales sale un Imbaburapak que va [inaudible] Quinche que pasa 6h05 a.m. (...) ese viene y nos deja abajo en la entrada de Cangahua “La estación” una vez llegamos ahí, cogemos el bus de Cangahua y es un solo recorrido y llegamos 7h20 a.m.

Finalmente, hace mención respecto a su contexto cultural, mencionando que se auto identifica como indígena tiene dominio en la lengua Kichwa y castellano, respecto a sus títulos universitarios cuenta con formación de tercer nivel en educación básica obtenido en la Universidad de Cuenca.

### **Redacción Bloque 1**

#### *Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas*

En el segundo bloque interactúan los aspirantes a docente Evelin López y Cristian Jácome. La Est. Evelin arranca con un breve resumen sobre el contenido de las preguntas en las que se abordan temas como la cantidad de estudiantes de los que está a cargo, el modelo del currículo que se utiliza, el modelo pedagógico y por último las estrategias didácticas del docente.

La Lic. Rosa Bonilla afirma que cuenta con 18 estudiantes, distribuidos equitativamente entre hombres y mujeres. De ellos, 4 presentan características particulares, debido a que son estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), pero una de ellas fue asignada al programa de Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) y los 3 restantes trabajan con “normalidad” con las guías correspondientes a cargo del mismo tutor.

Una segunda intervención que se hace en este bloque – la segunda parte- está a cargo del Est. Cristian Jácome, quien interviene para hablar sobre los tres puntos fuertes de la entrevista estos son: el modelo curricular, el modelo pedagógico y las estrategias aplicadas que se aplica en el aula asignada, también hace acotaciones el Est. Anthony Guasgua.

La docente hace un breve resumen en el que menciona.

...al encontrarnos en una Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, modelo curricular es que establece el MOSEIB, por ende, las planificaciones también tienen que estar relacionadas al modelo curricular, entonces, aplicamos las guías de inter aprendizaje [Enseña las guías elaboradas], y explica las secuencias de la clase (4 fases del conocimiento) ...

En el bloque I también se abarcan temas como el modelo pedagógico que utiliza el docente, parte en la que menciona que su praxis se orienta hacia 3 modelos el constructivista, conductista y en parte el modelo tradicional, justificando que sí, el modelo tradicional aun es necesario en la práctica docente, pero recalando que el modelo conductista es el que más predomina.

Como parte final, se habla sobre las estrategias dirigidas hacia estos modelos, la docente menciona que, en muchos casos usa métodos por competencia al resolver un problema en el aula, también se hace presente el método de recompensa propuesto por B. F. Skinner.

### **Redacción Bloque 2**

#### *Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje*

En el bloque II, Sandy Imbaquingo interviene para hablar sobre el estudiante y su aprendizaje, características como sociocultural, económico, el uso de lengua indígena, comportamiento, entre otros serán abordadas en este bloque.

Al inicio se habla sobre la lengua kichwa en conjunto con el estudiante y se llega a la conclusión de que los estudiantes no hablan la lengua kichwa dentro del contexto académico, pero parte de ellos entienden el dialecto, ya que fuera de la escuela en los contextos más familiares o comunitarios las formas de relacionarse con sus allegados como papá, mamá, tíos, abuelos, etc. es con el kichwa.

Con el propósito de evitar el deterioro, en la institución aún se hacen esfuerzos como el impartir clases relacionándolo con los saberes comunitarios y los de occidente.

La Lic. Rosa Bonilla (2025) menciona al respecto:

... hoy nomás daba los pronombres personales y tenemos que dar en kichwa y en español. Ahí (...) mismo me doy cuenta de cuál de los estudiantes capta rapidito, pero en el kichwa tengo que estar reforzando, ahí mismo ahí mismo haciendo escribir y pronunciar...

Lo mencionado es relacionado con la gramática del kichwa, sin embargo, la profe Rosa Bonilla añade que:

... pero cuando son las clases de kichwa ahí si entienden (...) los más grandecitos pero los pequeños poco lo hacen...

Es notable -en base a lo mencionado- que en la institución se presenta esta problemática del **bilingüismo pasivo** o **competencia receptiva** que un existe una posibilidad de rescatar la lengua.

Luego, se habla sobre la estructuración social en la institución con los padres de familia. En este punto, se percibe que tanto la escuela, padres de familia y la comunidad Cochapampa tiene una estructuración bastante cooperativa, se menciona que, en caso presentarse continuas faltas de cooperación de entre los padres de familia hacia la institución, la comunidad con sus cabildos son los encargados hacer llamados o buscar la manera de solucionar estas problemáticas. Este aspecto también influye en la forma de trabajo cooperativo dentro del aula. “Los estudiantes al estar en un entorno de valor cooperativo y solidario adquieren estos valores, al realizar un trabajo en el aula, quizá uno o dos que no cumplen, pero no quiere decir que no haya colaboración entre ellos” (Rosa Bonilla, 2025).

Finalmente se platica con más profundidad sobre los estudiantes con NEE. Se destaca que, 3 de ellos tienen NEE de tercer grado de apoyo, una niña con dificultad de aprendizaje, 2 niños con dificultad intelectual y rezagado escolar. Las formas o métodos que le docente utiliza son copias, dibujos, dinámicas y videos para que entienda mediante la observación directa para luego darles las actividades de trabajo.

### **Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje.**

#### **CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**

##### **Asignatura de Integración Curricular**

##### **Fase 1 - Instrumento 1.3**

Estudiante:	Anthony Javier Guasgua Guasgua.
Centro de apoyo:	Cayambe.
Institución educativa	U.E.C.I.B. “Dolores Cacuango”
Modelo Pedagógico:	Modelo humanista.
Tema:	Clasificación de las plantas: Masculino y Femenino; Calientes y frías.

# ISHKAY CHUNKA KIMSA TANTACHISHKA YACHAY

## UNIDAD 23

### Ñukanchik Yachaykuna

#### “Nuestra sabiduría”

---

### ISHKAYNIKI YACHAYMUYUY “yurakunamanta”

#### CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 3 “Las plantas”



#### PAKTAY/OBJETIVO.

Kawsayrayku sumaychay yuyayta hatunyachina; ayllullakta llamkaykuna, apuktukushpa, punchantin llakikunata allichirinkapa.

Desarrollar actitudes fundadas en el respeto por la vida, a través de la integración de conocimientos comunitarios sobre el trabajo, liderazgo, y mediación de conflictos, que aporten a la resolución de problemas cotidianos.

#### YACHAYKUNA/ SABERES

Kikin kawsaymanta Kari warmi, kunuk chiri yurakunata samiyachiy. CN.2.1.9.

Clasificación de las plantas desde la visión cultural: femeninas y masculinas; calientes y frías.  
CN.2.1.9.

### **YACHAYTA PAKTASHKA/DOMINIO**

D.CN.EIB.23.2.9. Yurakunapa rakirita imaruraypak kashkatapash kawsak rikuyamanta rurashpa, tukuy kayta, paypak kawsaypi rikushpa riksin imashina kashkatapash willan.

Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.

### **PAKTAK SAMIPAK YACHAKUNA / OBJETIVO DE APRENDIZAJE PARA LA CLASE.**

Identificar y analizar las características de las plantas femeninas y masculinas de la tradición andina mediante el estudio de sus propiedades y usos culturales, para promover su aplicación en la salud y equilibrio personal según la cosmovisión andina.

### **MODELO PEDAGÓGICO QUE PROPONE PARA LA CLASE.**

**Modelo pedagógico humanista.**

### **MÉTODO DIDÁCTICO QUE VA A DESARROLLAR EN LA CLASE.**

**Método de conversación.**

#### **Desarrollo de la guía**

##### **1. Dominio de conocimiento.**

###### **a. Actividades senso-perceptivas.**

✚ Describe las características de las diferentes plantas (observar, oler, degustar, tocar)

###### **b. Problematización. (Preguntas anticipadas al tema)**

✚ ¿Qué saben de las plantas que crecen en Cangahua? / Imamatatak kikinka mallkita Cangahuamanta wiñanay

✚ ¿Existen plantas masculinas o femeninas? / Mallkitachu karintin warmintin wiñan

✚ ¿Por qué nuestros Taitas y Mamas clasificaban las plantas por su género? / Imanishpatak ñukanchik Taytantin mamantin mallkita chikanyachirkan

**c. Desarrollo de contenidos.**

- ✚ Observar el material elaborado por el docente. / Rimay payka cartel yachachik rurarkan.
- ✚ Completa la guía en base a la explicación. / Uyarishpa Killkapay ankapi.
- ✚ Clasificar las plantas de una cultura ajena. / Chikanyachinay tukuykuna mallkita.

**d. Verificación.**

- ✚ Unir con líneas según corresponda. /llutanapay sirik aspiwan paykunaka chikan chikan mallkita.

Planta macho / Mallki Kari

- Son suaves y frondosas.
- La mayoría son delgadas.
- Crecen de forma horizontal

Planta Calientes /Mallki Inlli

- Tiene un olor fuerte
- Son más gruesas
- Crecen verticalmente

Plantas frías. /Mallki Chiri

- Sus hojas son duras
- Curan las enfermedades del frío.



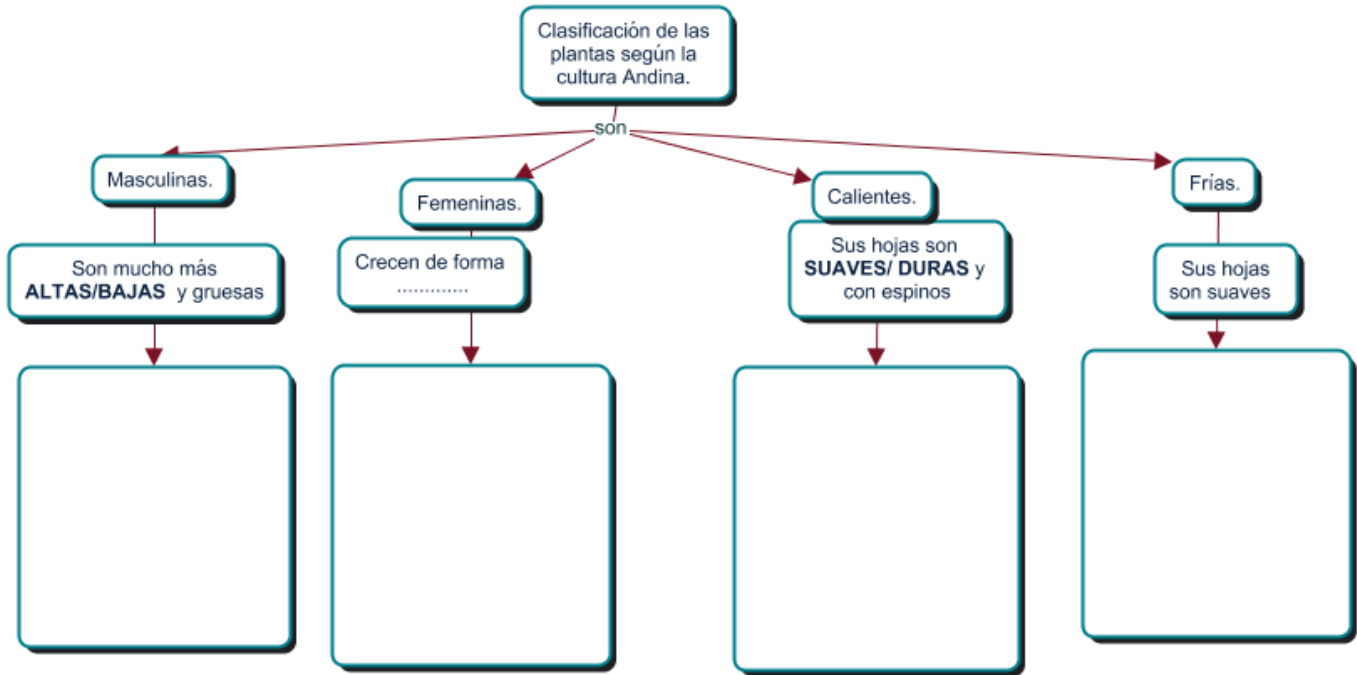
Planta Hembra/ Mallki Warmi

- Sus hojas son suaves.
- Curan las enfermedades del calor



**e. Conclusión.**

Completa el siguiente mapa. / Payka kayata mapa conceptual paktachinapay.



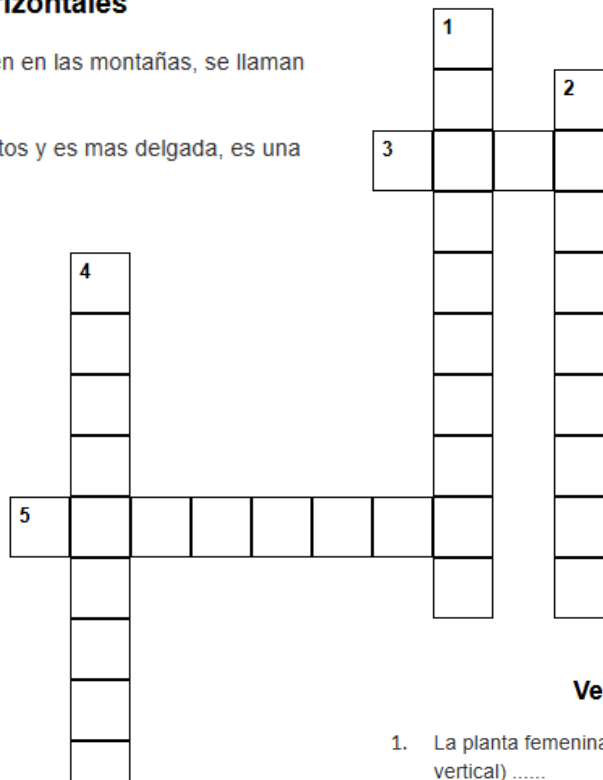
**2. Aplicación de conocimiento.**

🧩 Completa el siguiente crucigrama. / Payka kayata crucigrama paktachinapay

**CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS**

**Horizontales**

- 3. Plantas que crecen en las montañas, se llaman plantas....
- 5. Esta planta da frutos y es mas delgada, es una planta....



**Verticales**

- 1. La planta femenina crece de forma (horizontal/ vertical) .....

### 3. Creación de conocimiento.

- Completa tu gráfico, ¿Qué tipo de planta es? En donde crece la planta que dibujaste, es masculina o femenina.

### 4. Socialización del conocimiento.

- Comparte tus ideas con los compañeros de tu salón.

### 5. Recursos didácticos.

- **Enlace Doc. Recursos didácticos:** [2.3. Recursos Didácticos\\_ Anthony Guasgua.docx](#)

## 6. ADAPTACIONES CURRICULARES

### 6.1. Especificación de la necesidad educativa:

- A. A. E. L. (Dificultades en el aprendizaje grado 3)
- A. U. L. S. (Intelectual 44% grado 3)
- CH. T. M. J. (Rezago escolar grado 3)
- P. A.Y.A. (Intelectual 45% grado 3)

### 2. Dominio de conocimiento.

#### a. Actividades senso-perceptivas.

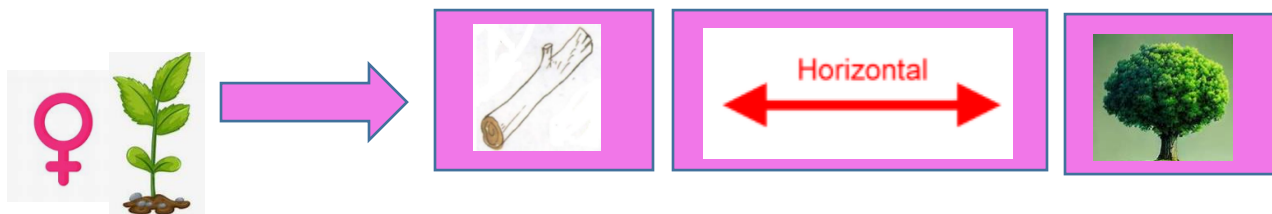
- ✚ Explora las características de las diferentes plantas (observar, oler, degustar, tocar)

#### b. Problematización. (Preguntas anticipadas al tema)

- ✚ ¿Qué saben de las plantas que crecen en Cangahua?
- ✚ ¿Existen plantas masculinas o femeninas?
- ✚ ¿Por qué nuestros Taitas y Mamas clasificaban las plantas por su género?

#### c. Desarrollo de contenidos.

- ✚ Observa la siguiente imagen.





✚ Completa la guía en base a la explicación.

#### d. Verificación.


✚ Unir con líneas según corresponda.


Planta macho / Masculinas 



Horizontal  

Planta Calientes 

- Sus hojas son duras
- Curan las hipotermia.




Plantas frías 

Vertical  

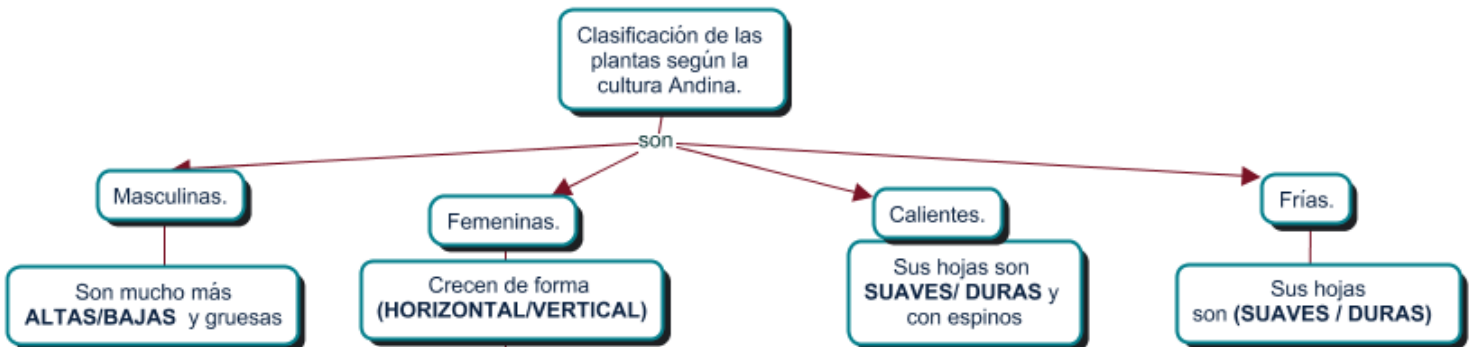
Planta Hembra/ Femenina 

- Sus hojas son suaves.
- Curan la fiebre



**e. Conclusión.**

🚦 Colorea la palabra correcta.



**7. Aplicación de conocimiento.**

Completa el siguiente crucigrama.

**Horizontales**

- 3. Plantas que crecen en las montañas, se llaman plantas....
- 5. Esta planta da frutos y es mas delgada, es una planta....

Horizontal

**Verticales**

- 1. La planta femenina crece de forma (horizontal/ vertical) .....
- 2. Estas plantas son gruesas y no dan frutos, son plantas .....
- 4. Plantas que crecen en terrenos con mucho sol, son plantas .....

### 8. Creación de conocimiento.

- Completa tu gráfico, ¿Qué tipo de planta es? En donde crece la planta que dibujaste, es masculina o femenina.

### 9. Socialización del conocimiento.

- Comparte tus ideas con los compañeros de tu salón.

### 10. Instrumento de evaluación.

Nº	Indicadores Aptitudinales	Puntaje	Total puntaje	Comentarios		
1	Presenta interés genuino en la clase.					
2	Demuestra respeto hacia sus compañeros					
3	Participa activamente en la clase					
4	Trabajan de forma colaborativa con los demás compañeros					
Indicadores de Aprendizaje para estudiantes con NEE						
		S.A	D.A	A.A	P.A	N.A
1	Desarrolla las actividades de forma coherente					
2	Identifica las 4 clasificaciones de la planta					
3	Diferencia entre una planta masculina y femenina					

#### **Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase**

Estudiante:	<u>Anthony Javier Guasgua Guasgua.</u>
Centro de apoyo:	<u>Cayambe.</u>
Institución educativa:	<u>UECIB “Dolores Cacuango”</u>
Grado:	<u>5to EGB</u>

#### **Investigación “Clasificación de las Plantas: Masculinas & femeninas/ calientes & frías”**

-Perspectiva cultural-

**Anthony Javier Guasgua Guasgua.**

**21/01/2025**

#### **Tema:**

Clasificación de las plantas desde la visión cultural.

#### **Saber:**

Clasificación de las plantas, desde la visión cultural: Femeninas y masculinas; Calientes y frías.

#### **Dominio:**

Identifica y describe las clases y funciones de las partes de las plantas desde la visión cultural, mediante exposiciones e identificación de las mismas en la vida cotidianas.

#### **Introducción.**

En el conocimiento occidental las plantas se clasifican de diversas formas (reproducción, por sus flores, ciclo de vida, etc.) todo en base a sus estructuras anatómicas, es decir, el conocimiento surge en base a una perspectiva objetiva, sin embargo, existe también una clasificación desde la perspectiva del mundo andino, esta clasificación es mucho más subjetiva, los conocimientos están formados desde las cosmovisiones de cada pueblo y nacionalidad. Los contenidos se relacionan con la sabiduría de cada Taita, Mama, sabios,

shamanes y Ayas que desde sus orígenes han utilizado las plantas como medio de alimentación y curación para nuestros ayllus.

El presente documento es creado con el propósito de sintetizar parte de la información otorgada por nuestros sabios e impartir estos conocimientos en una clase demostrativa, para los estudiantes de la UECIB “Dolores Cacuango”. Mencionar también que en el documento se presenta información de ambas fuentes (occidental y cultural) a fin de relacionar y comparar cada saber y dar cumplimiento al objetivo que establece el modelo curricular MOSEIB.

## **1. Desarrollo de contenido.**

### **1.1 Investigación Científica.**

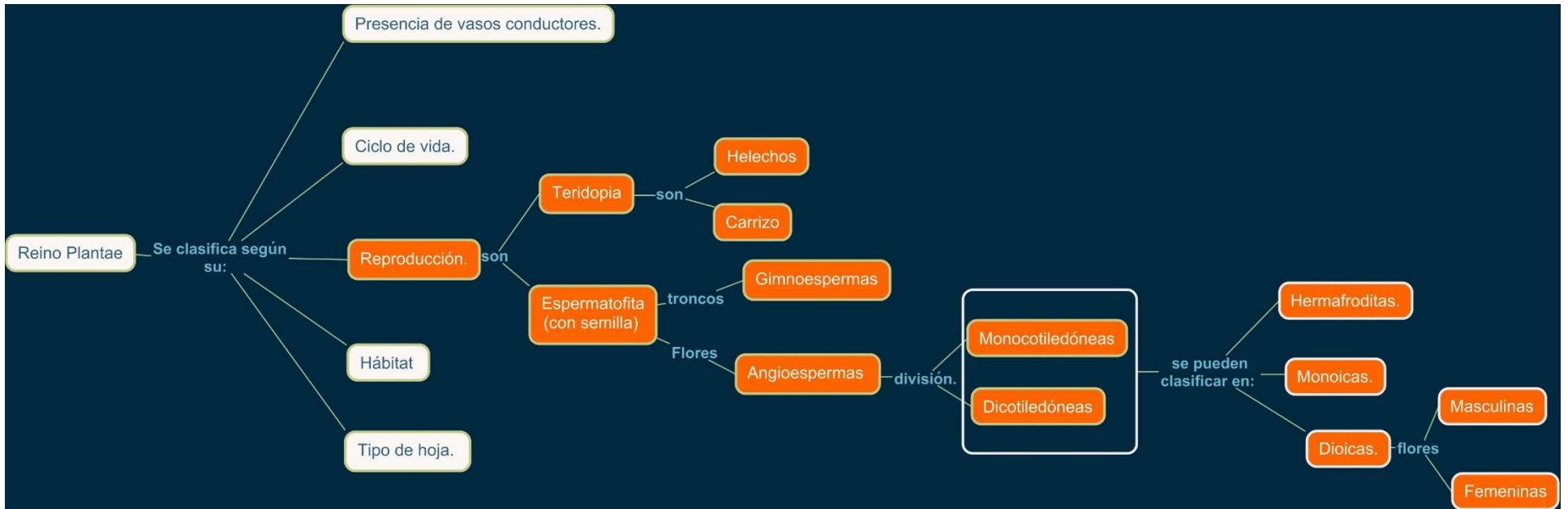
#### **Clasificación de las plantas (occidente).**

En occidente se clasifica a los seres vivos por medio de la clasificación biológica, la utilidad es que exista un consenso general y establecer un orden sistemático, sobre la enorme biodiversidad de los organismos, esta clasificación ha evolucionado con el pasar de los años, el a actualidad esta división está conformada por 5 reinos, “Moneras, protistas, hongos, plantas y animales” (Conceptos básicos de Botánica, 2016, p. 03).

En este documento se hará un énfasis en el reino de las plantas y su clasificación. De ahí que, las plantas se clasifican según su:

- Presencia de vasos conductores.
- Reproducción.
- Ciclo de vida.
- Hábitat
- Tipo de hoja

La clasificación según su reproducción, es de interés para la clase demostrativa, por ello en la **Figura 1** se presenta la clasificación según reproducción a mayor detalle.



El tema –a tratar en la clase demostrativa- está determinado por el género de la planta desde el ámbito cultural. En el contexto de occidente, se puede encontrar una situación similar en la clasificación de las según su reproducción -cuadros naranjas- la diferenciación desde esta corriente del saber es que, el género –que coloquialmente se lo dice- de una planta está limitado por las partes que tiene la flor.

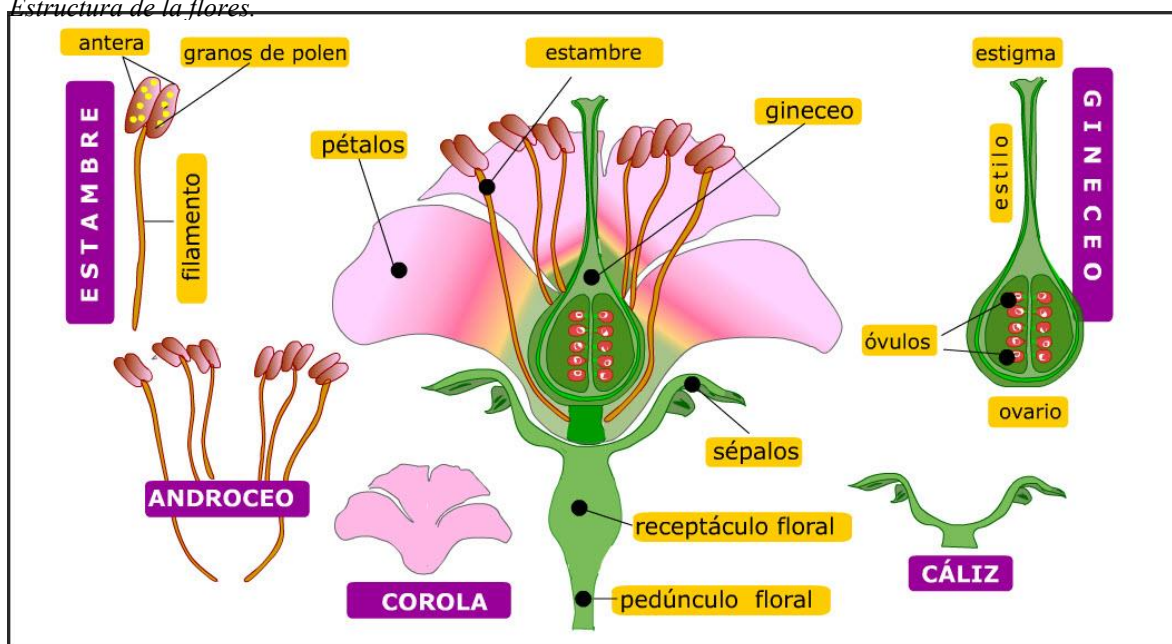
Definiendo a una planta femenina cuando posee las partes como el estilo, ovarios y estigma, mientras que la planta masculina es aquella que tiene estructuras como las anteras y filamento (estambre) y carece de todas aquellas partes mencionadas de la planta/ flor femenina.

La **Figura 2** muestra cada una de las estructuras de las angiospermas.

**Figura**

**2.**

*Estructura de la flores.*



*Tomada de [www.editorialmd.com/ver/partes-de-la-flor](http://www.editorialmd.com/ver/partes-de-la-flor)*

Mientras que en el contexto andino la clasificación de género de las plantas está determinado por aspectos que veremos a continuación.

### 1.2. Investigación de los conocimientos propios

#### **Etnobotánica.**

Abordar el tema de las plantas con una orientación a los saberes de los pueblos y culturas, genera un nuevo término que Juan Guillermo Harshberger denominó **Etnobotánica**, que tiene fundamentos diversos al de la botánica clásica. Este nuevo término hace referencia al “estudio científico de las relaciones que existen entre los pueblos y las plantas” (Rivera Diego, 2015, P. 29).

El objetivo que persiguen los etnobotánicos según Rivera (2015) es:

Documentar, describir y explicar las complejas relaciones entre las culturas y las plantas, centrándose principalmente en cómo se utilizan, gestionan y son percibidas las plantas a través de las sociedades humanas. Esto incluye el uso de los alimentos, la ropa, la moneda, el ritual, la medicina, tinte, construcción, cosméticos y mucho más (p. 29).

### **Contexto histórico.**

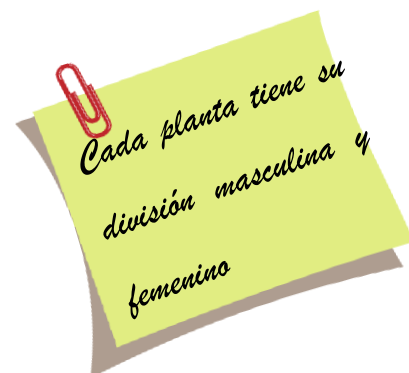
Desde la antigüedad las actividades de sobrevivencia se dividían grupos de género (hombre y mujer) y edad. En concordancia de género, las mujeres eran quienes se encargaban del cuidado de los niños, del huerto y de la recolección. Debido al tiempo que se dedicaban a sus roles asignados –en especial al huerto y la recolección–, se centraban y dedicaban gran parte del tiempo a la experimentación con las plantas, a la selección y al cuidado de las semillas y estacas (Yépez, A., 2004, p. 22). Esta experimentación y clasificación, representó una tarea que por generaciones se transmitía y se acumulaban más conocimientos relacionados dando origen a una clasificación de las plantas desde una perspectiva andina.

En la cosmovisión andina, las plantas se clasifican de 4 modos, estos son: por color, forma, **género y estado térmico** -siendo estos dos últimos de nuestro interés-. La clasificación por color y forma, es una de las clasificaciones con menos información recolectada (Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca FCMUC, 2016, p. 08).

### **La clasificación de las plantas según la cosmovisión andina.**

#### **Masculino.**

Nuestras Yayas y Mamas al no contar quizá con recursos necesarios para investigar las plantas y sus diferentes estructuras, también fueron capaces de clasificar las plantas en relación al género mediante el uso de la percepción sensorial, principalmente con el olor y el tacto para las plantas masculinas, ya que estas emiten un olor característico con y vibraciones fuertes (P. Oñate, 2018, p.48), en palabras simples se diría que estas plantas son fuertes y emiten un miedo capaz de ahuyentar a las malas vibraciones.



Otra forma común –aunque no siempre acertada- para identificar el género masculino de la una planta es con la observación. Por ejemplo, la cola de caballo (masculino/ macho) es más gruesa y posee canuto –división de las hojas por nudos-.

“...el macho es más valioso, es preferente para aguas. La hembra para chancar con piedra de moler, se chanca un buen poco, cosa que esté fresquito, sacar el zumo, esto de entrevera con la cala-guala, el diente de león y el llantén para el hígado y riñón. Y si le combina con el macho, qué mejor” (P. Oñate, 2018, p.48)

Es por ello que las plantas masculinas en el mundo andino son utilizadas para rituales de protección, romper maldiciones, purificación, etc.

### **Femeninas.**

Mientras que las plantas femeninas tienen una función para sanar la salud física como emocional en las personas. Un ejemplo, la planta femenina del romero tiene la capacidad de quitar el mal aire ya que esta tiene una vibración suave. Además, son usadas para la fertilidad, prosperidad, brujerías, para hacer una conexión con lo espiritual, etc.

Desde la cosmovisión andina la manera de identificar una planta femenina, no solo se limita a la observación, ya que se consideran características espirituales y energéticas y su relación con la naturaleza. Las plantas femeninas/ hembras, tiene una relación con la Pacha Mama, por ejemplo:

- Son quienes las que producen frutos, semillas o medicinas.
- Tienen la capacidad de absorber más energía de la luna.

También es posible clasificarlas mediante la observación, ya que su crecimiento es mucho más horizontal que vertical, son más frondosas y con hojas suaves y flexibles.

**Figura**

*Planta de aguacate masculina.*



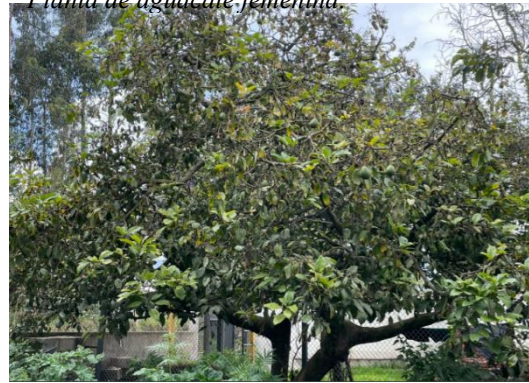
*Tomado por A. Guasgua (2025).*

**3.**

**Figura**

**4.**

*Planta de aguacate femenina.*



*Tomado por A. Guasgua (2025).*

## **2. Articulación de los contenidos y conocimientos investigados.**

### **2.1 Dualidad.**

Se entreveran entre los 2 para curar las enfermedades, es mejor unirles, unidos tienen más fuerza, porque en una pareja, unidos tienen más fuerza (...) siempre el uno no tiene mucha fuerza, juntos combinan ambas cosas, por eso van los montes entreverados (Yachak, 2016, citado en Revista de FCMUC, 2016, p. 49).

Figura

5.

Clasificación de las plantas según la cosmovisión Andina.



## 2.2. Según su estado térmico.

Las plantas que se clasifican según su estado térmico se dividen en tres tipos (calientes, templados, frías).

## 2.3 Aplicación.

### Plantas calientes.

Son plantas que, crecen y desarrollan en un hábitat con climas cálidos y secos, necesitan una radiación solar intensa. Los ejemplos más comunes son: Pencos, sábila, capulí, achupalla, etc. como es evidente sus hojas son ásperas o secas.

Estas plantas contrarrestan los mecanismos contrarios a su proceso de crianza, por ejemplo: Una planta caliente puede contrarrestar aquellas enfermedades que fueron producidas por el frío ya que aumentan la circulación, sudoración o generan calor interno.



### Plantas frías.

Plantas que crecen en ambientes montañosos, las características varían. Muchas de ellas cuentan con mecanismos de resistencia al frío con hojas pequeñas con cutículas (venas) gruesas, mientras que otras poseen hojas frondosas. Ejemplos son: Chuquirahua, hojas de haba, llantén, etc.

Estas plantas contrarrestan los mecanismos contrarios a su proceso de crianza, por ejemplo: Una planta fría puede contrarrestar aquellas enfermedades que fueron producidas por el calor, ya que refrescan el cuerpo, alivian, la fiebre, inflamaciones o quemaduras.



### 3. Referencias.

- Cachipundo, A. (2020). *Uso de plantas medicinales en el territorio del pueblo Kayambi*. Cayambe: Confederación del pueblo Kayambi.
- Freire, S. (2016). *Apuntes del primer parcial*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Obtenido de <https://infolibros.org/pdfview/4011-botanica-sistematica-ii-apuntes-varios-autores/>
- Jiménez, M. (2010). *CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS. PRINCIPALES FAMILIAS*. CFGM. Obtenido de <https://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/20/Clasificaci%C3%B3n.pdf>
- Marleen Haboud, a. a. (2021). *Jampic Yuyu Yuraguna*. Tingo : PUCE.
- Oñate, P. (2018). *Cosmovisión andina relacionada al uso de Plantas medicinales*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Obtenido de [https://www.academia.edu/117738773/Cosmovisi%C3%B3n\\_andina\\_relacionada\\_al\\_uso\\_de\\_plantas\\_medicinales\\_Sayaus%AD\\_Cuenca\\_2016](https://www.academia.edu/117738773/Cosmovisi%C3%B3n_andina_relacionada_al_uso_de_plantas_medicinales_Sayaus%AD_Cuenca_2016)
- Rivera, D. A. (2015). La botánica a lo largo del siglo XX y en los comienzos del siglo XXI. *Eubacteria*, 21. Obtenido de <https://infolibros.org/pdfview/4004-la-botanica-a-lo-largo-del-siglo-xx-y-en-los-comienzos-del-siglo-xxi-diego-rivera-nunez-francisco-alcaraz-ariza-y-concepcion-obon-de-castro/>
- Rosa, R. B. (09 de 2004). *Researchgate*. Obtenido de Researchgate: [https://www.researchgate.net/publication/305566736\\_Botanica\\_Generalidades\\_Morfologia\\_y\\_Anatomia\\_de\\_plantas\\_superiores](https://www.researchgate.net/publication/305566736_Botanica_Generalidades_Morfologia_y_Anatomia_de_plantas_superiores)
- Yépez, A. (2004). *Culturas ancestrales del Ecuador: Masculino y femenino*. Santiago: LAN S.A.


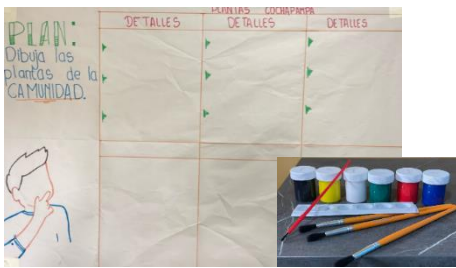


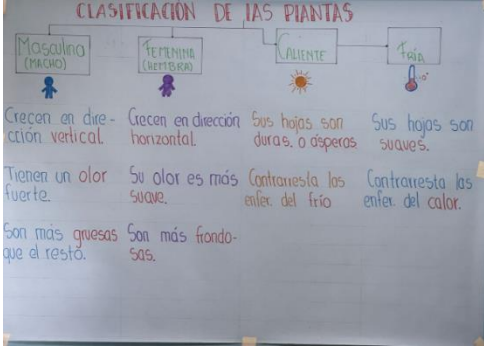


**Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico.**

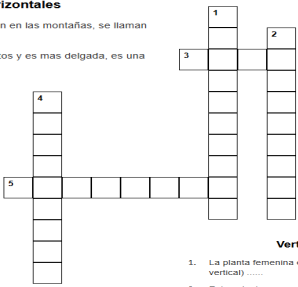
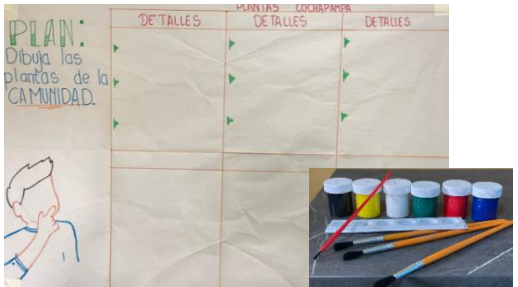
**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 2 - Instrumento 2.3**

**Formato de recursos didácticos**

Estudiante: Anthony Javier Guasgua Guasgua.  
 Centro de apoyo: Cayambe.  
 Institución educativa: UECIB “Dolores Cacuango”  
 Tema de clase: Clasificación de las plantas: Masculinas & femeninas/ Calientes & frías.

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso	Imagen del recurso planificado
Fase: Dominio del conocimiento. Sub fase: Senso percepción.	Recurso Tangible: Macetas con distintos tipos de plantas, distribuidos equitativamente entre masculinas y femeninas.	El estudiante debe activar los conocimientos previos recordando el nombre y funciones de la planta mediante los sentidos sensoriales.	
Sub fase: Problematicación.	Recursos interactivos: Carteles, acuarelas y pinceles	El estudiante debe graficar un tipo de planta del sector que el conozca	

<p>Sub fase: Desarrollo contenidos.</p> <p>de</p>	<p>Recursos visuales: Carteles con la clasificación</p>	<p>Integración de conocimiento en las estructuras cognitivas del estudiante</p>	
<p>Sub fase: Verificación</p>	<p>Recurso Tangible: Macetas con distintos tipos de plantas, distribuidos equitativamente entre masculinas y femeninas. Hojas volantes.</p>	<p>El estudiante debe ser capaz de describir y clasificar correctamente las plantas masculinas y femeninas.</p>	
<p>Sub fase: Conclusión</p>	<p>Recursos interactivos: Rompecabezas modo mapa conceptual y hojas volantes.</p>	<p>El estudiante junto con sus iguales deben organizar y sintetizar la información.</p>	

<p>: Aplicación del Conocimiento</p>	<p>Recurso textual: Crucigrama.</p>	<p>Reforzar el vocabulario, ortografía y habilidades cognitivas</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASIFICACION DE LAS PLANTAS</b></p> <p><b>Horizontales</b></p> <p>3. Plantas que crecen en las montañas, se llaman plantas....</p> <p>5. Esta planta da frutos y es mas delgada, es una planta....</p>  <p><b>Verticales</b></p> <p>1. La planta femenina crece de forma (horizontal/vertical) .....</p> <p>2. Estas plantas son gruesas y no dan frutos, son plantas .....</p> <p>4. Plantas que crecen en terrenos con mucho sol, son plantas .....</p>
<p>Fase: Creación de contenido.</p>	<p>Recursos interactivos: Carteles, acuarelas, pinceles y marcadores.</p>	<p>El estudiante debe describir las características y clasificar la planta propuesta previamente.</p>	

Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE  
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Anthony Quasgua  
 Fecha: 26/02/25, Grado: 5to  
 Tema de la clase: Clasificación de las plantas desde visión cultural  
 Docente 1: Francisco Rodríguez  
 Docente 2: Soledad Guzmán

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	3,5
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	6
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3,5
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3,5
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3,5
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	5,5
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	6
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5,5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
<b>Total:</b>		100	93

Nota en letras

noventa y tres

Francisco Rodríguez  
Firma Docente 1

Soledad Guzmán  
Firma Docente 2

Anthony Quasgua  
Firma estudiante

Observaciones:

Muy buen trabajo!

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa.



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.2

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: CRISTIAN ANDRES JACOME PAUTOSI  
 Fecha: 26/02/2025 Grado: 5to EGB  
 Tema de la clase: Clasificación de las plantas: Masculinas y femeninas/ Calientes y frías.

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		/		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		/		
5	Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación		/		
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		/		
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	/			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	/			
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación	/			
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación		/		
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		/		
<b>Dominio del contenido</b>					
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
16	Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	/			
<b>Uso del material didáctico</b>					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase		/		
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.		/		
<b>Evaluación</b>					
19	Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			

Observaciones:

.....  
 .....

**Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.**



*Cristina*

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

**3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Anthony Javier Guasgva Guasgva  
 Fecha: 25/06/2025 Grado: 5to EGB  
 Tema de la clase: Clasificación de las plantas: Masculinas y femeninas/ Calientes y frías.

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase			x	
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase				x
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		x		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		x		
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social				x
6	Promuevo la participación de los estudiantes		x		
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación				x
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		x		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.				x
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada			x	
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación				x
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación			x	
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		x		
Dominio del contenido					
14	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase				x
15	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad			x	
16	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura				x
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	x			
18	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	x			
Evaluación					
19	Acompaño a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		x		
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		x		

**Observaciones:**

.....  
 .....