



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“PARTES Y FUNCIONES DEL CUERPO HUMANO” REALIZADA EN LA UNIDAD
EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO,
AÑO LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: ROSA LEONOR TOAPANTA ULCUANGO

TUTOR: HÉCTOR GILBERTO CÁRDENAS JÁCOME

Cuenca - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Rosa Leonor Toapanta Ulcuango con documento de identificación N° 1720581543 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 09 de septiembre del 2025

Atentamente,



Rosa Leonor Toapanta Ulcuango

1720581543

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Rosa Leonor Toapanta Ulcuango con documento de identificación N° 1720581543 expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del Proceso de la clase demostrativa titulada “Partes y funciones del cuerpo humano” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 09 de septiembre del 2025

Atentamente,



Rosa Leonor Toapanta Ulcuango

1720581543

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Héctor Gilberto Cárdenas Jácome con documento de identificación N° 0600222608, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “PARTES Y FUNCIONES DEL CUERPO HUMANO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Rosa Leonor Toapanta Ulcuango con documento de identificación N° 1720581543, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 09 de septiembre del 2025

Atentamente,



Héctor Gilberto Cárdenas Jácome

0600222608

Resumen

El presente trabajo de titulación es una sistematización de experiencias del proceso de la clase demostrativa titulada " Partes y funciones del cuerpo humano" ejecutada en el segundo grado en la UECIB "Dolores Cacuango". El objetivo principal fue analizar y reflexionar sobre la experiencia para extraer aprendizajes que contribuyan a la mejora de futuras prácticas pedagógicas. La experiencia se desarrolló bajo los principios de la sistematización propuestas por el sociólogo y educador Oscar Jara. La metodología empleada comprendió varios momentos claves: la narración de la experiencia centrada en los tres hitos principales; las prácticas preprofesionales, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. Así como, la construcción de un marco conceptual sustentado en enfoques y teorías pedagógicas pertinentes. La reflexión permitió realizar un análisis crítico de la experiencia identificando tanto aciertos como errores acerca de la clase, lo cual facilitó la formulación de lecciones aprendidas que fortalecen la práctica docente. Esta experiencia ha enriquecido la comprensión teórica y práctica sobre el proceso de sistematización en contextos educativos interculturales, destacando su valor como una herramienta clave para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

Palabras claves

Sistematización de experiencias, extraer aprendizajes, prácticas pedagógicas, metodología, reflexión crítica.

Abstract

The present thesis is a systematization of experiences from the process of the demonstration class titled “Parts and Functions of the Human Body”, carried out with second-grade students at UECIB “Dolores Cacuango.” The main objective was to analyze and reflect on the experience in order to extract lessons that contribute to the improvement of future pedagogical practices. The experience was developed based on the principles of systematization proposed by Oscar Jara. The methodology used included several key stages: the narration of the experience focused on three main milestones—pre-professional practices, the preparation of the demonstration class, and its implementation—as well as the construction of a conceptual framework grounded in relevant pedagogical approaches and theories. The reflection process allowed for a critical analysis of the experience, identifying both strengths and shortcomings of the class, which facilitated the formulation of lessons learned that enhance teaching practice. This experience has enriched both theoretical and practical understanding of the systematization process in intercultural educational contexts, highlighting its value as a key tool for improving pedagogical practices.

Keywords: Systematization of experiences, extracting lessons, pedagogical practices, methodology, critical reflection.

Índice de contenido

1. Introducción	1
2. Justificación.....	3
3. Objetivos	4
3.1. Objetivo general	4
3.2. Objetivos específicos.....	4
4. Metodología	5
5. Narración de la experiencia.....	7
5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel	7
5.2. Preparación para la clase demostrativa	10
5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	10
5.2.2. Planificación de la clase demostrativa	12
5.3. Ejecución de la clase demostrativa.....	13
6. Marco conceptual	16
6.1. Modelo pedagógico constructivista.....	16
6.2. Currículo de la nacionalidad Kichwa-MOSEIB.....	17
6.3. Diálogo de saberes	18
6.4. Secuencia Didáctica MOSEIB.	18
6.5. Recursos Didácticos.	20
6.6. Rol docente constructivista.	21
6.7. Evaluación formativa.	22
6.8. Inclusión educativa.....	23
7. Reflexión de la experiencia	24
7.1 Práctica preprofesional de séptimo nivel.	24
7.2 Preparación de la clase demostrativa	25

7.3 Ejecución de la clase demostrativa.....	27
8. Lecciones aprendidas	31
Referencias	34
Anexos.....	37
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	37
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	42
Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje.....	44
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	51
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	56
Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa.....	58
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación.....	59
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación.....	60

1. Introducción

El presente trabajo de titulación corresponde a la sistematización de la experiencia pedagógica de la clase demostrativa desarrollada en el área de Ciencias Naturales, específicamente en torno al tema “Partes y funciones del cuerpo humano”, enmarcado en el saber “El cuerpo humano sus partes y sus funciones”, del *currículo de la nacionalidad Kichwa*, dirigida a los estudiantes del segundo grado. La clase demostrativa fue diseñada y ejecutada siguiendo el modelo pedagógico constructivista, el cual promueve el aprendizaje significativo mediante la interacción, la participación del estudiante y la construcción activa del conocimiento de los educandos.

La experiencia se desarrolló en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, cuyo código AMIE es 17B00158. Esta institución pertenece al sistema de educación intercultural bilingüe y utiliza el currículo de la nacionalidad Kichwa adaptado al enfoque constructivista. Es de sostenimiento fiscal y cuenta con planta docente completa para los distintos grados. Esta institución está ubicada en una zona rural, en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, Parroquia Cangagua, comunidad Cochapamba. Su infraestructura es moderna, posee todos los servicios básicos, áreas recreativas, bar, laboratorios y aulas funcionales. La comunidad en la que se inserta la institución se caracteriza por una riqueza cultural ligada a la cosmovisión indígena, con un fuerte sentido de identidad comunitaria y un contexto socioeconómico medio el cual les permite cubrir las necesidades familiares y educativas de sus representados.

La clase demostrativa se ejecutó en el segundo grado de educación general básica, conformado por un total de 23 estudiantes: 8 niñas y 15 niños. El grupo presenta una composición mayoritariamente indígena. Aunque el idioma kichwa es su lengua materna no la utilizan activamente, pero muchos de ellos demuestran comprensión básica del idioma. En cuanto al rango de edades, los estudiantes se encuentran entre los seis y siete años de edad aproximadamente. Dentro del grupo se identifican tres estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE): dos estudiantes presentan dificultades en el lenguaje Grado 2 y una con dificultad de comprensión Grado 3.

Este trabajo se estructura en varias secciones. Inicia con los objetivos, se presenta la narración detallada de los tres momentos clave del proceso: las prácticas preprofesionales, la preparación y ejecución de la clase demostrativa, posteriormente una revisión teórica que sustenta el marco conceptual desde el cual se interpreta la experiencia. Seguidamente se realiza una reflexión

crítica del proceso, identificando aciertos y dificultades. Finalmente, las lecciones aprendidas que pueden orientar futuras prácticas pedagógicas en contextos similares.

2. Justificación

La sistematización de experiencias en el ámbito educativo constituye una herramienta valiosa para la reflexión crítica y la mejora continua de las prácticas pedagógicas. Según (Jara, 2011) la sistematización de experiencias sirve para lograr una comprensión más profunda de las experiencias pedagógicas y a partir de ello perfeccionar las prácticas, permite también el intercambio y la socialización de nuestros aprendizajes obtenidos con otras experiencias similares y sobre todo contribuye a la reflexión teórica mediante conocimientos generados directamente de las experiencias pedagógicas. A partir de esta definición, la sistematización no solo ayuda a organizar y analizar lo vivido posibilita una comprensión teórica la experiencia, fortaleciendo su capacidad de transformación dentro del acto pedagógico en el aula.

En este sentido, la sistematización de experiencias tiene utilidad académica para la institución educativa “Dolores Cacuango” especialmente para las autoridades y docentes, representa una oportunidad de analizar una experiencia pedagógica real que puede servir de insumo para fortalecer la planificación, mejorar las estrategias, ejecución y evaluación de futuras clases. Para los estudiantes, este proceso contribuye indirectamente a mejorar la calidad educativa, ya que permite ajustar prácticas de enseñanza a sus necesidades reales.

Asimismo, esta sistematización puede ser útil para otros docentes del sistema educativo ecuatoriano que trabajan en escuelas de similares características, especialmente en zonas rurales e interculturales, que les permita reconocer desafíos comunes y de esta manera se convierte en una herramienta de autoevaluación y mejora profesional. En lo personal como docente practicante la sistematización de experiencias pedagógicas contribuye a reflexionar sobre los acontecimientos suscitados y que pueden ser mejorados en futuras intervenciones. Finalmente, la sistematización tiene también una utilidad social. Al visibilizar experiencias educativas contextualizadas en una comunidad indígena, se aporta al reconocimiento de la diversidad cultural del país y a la necesidad de construir una educación más equitativa, inclusiva e intercultural.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

- ✓ Sistematizar la experiencia del proceso de la clase demostrativa con el tema “Partes y funciones del cuerpo humano” ejecutada en la UECIB “Dolores Cacuango”

3.2. Objetivos específicos

- ✓ Narrar los tres hitos de la experiencia desarrollada, práctica preprofesional, preparación de la clase demostrativa y ejecución de la misma.
- ✓ Construir un marco conceptual fundamentado en teorías y conceptos pedagógicos que faciliten la interpretación y el análisis crítico de la experiencia vivida.
- ✓ Reflexionar sobre la clase demostrativa para identificar aciertos y errores que orienten la mejora de la práctica pedagógica y aporten elementos clave al desarrollo docente y la calidad del acto educativo.

4. Metodología

La sistematización de experiencias es un proceso metodológico que permite analizar, reflexionar y dar sentido especialmente a las prácticas desarrolladas en el ámbito educativo. En este sentido, se fundamenta en la siguiente afirmación:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. (Jara, 2011, p. 4)

Asimismo, este proceso de sistematización se desarrolló desde un enfoque cualitativo, ya que parte de la interpretación subjetiva de la experiencia educativa vivida.

La presente sistematización empieza desde las prácticas preprofesionales de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de esta. Para este proceso se utilizaron varios instrumentos entre ellos; ficha de observación la cual permitió conocer varios aspectos referentes al contexto e infraestructura de la institución educativa, la ficha de entrevista al docente permitió conocer aspectos fundamentales con respecto al currículo, modelo pedagógico propuesto, estrategias metodológicas, secuencia didáctica, evaluación, contexto de los estudiantes, necesidades educativas especiales (NEE), adaptaciones curriculares, planificación de la guía de interaprendizaje basada en la secuencia didáctica del MOSEIB, ficha de evaluación docente, ficha de coevaluación y ficha de autoevaluación, instrumentos que fueron de gran utilidad para reconstruir la experiencia de forma verídica y coherente.

La sistematización se llevó a cabo en tres etapas: la narración de la experiencia, la cual se estructuró en torno a tres hitos; las prácticas preprofesionales de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de esta. Se narró la experiencia vivida de forma detallada destacando momentos significativos y manteniendo el enfoque en los aspectos esenciales de la experiencia y evitando desviaciones hacia elementos no pertinentes.

Posteriormente se construyó un sustento teórico basado en enfoques pedagógicos relevantes propuestos como ejes de la sistematización, entre los cuales destacan el modelo pedagógico constructivista y el modelo del MOSEIB. Para su construcción se indagó en fuentes bibliográficas confiables como: artículos científicos y libros académicos especializados en educación. Seguidamente se realizó la reflexión de la experiencia identificando aspectos

positivos y negativos y relacionándolos con los conceptos para que ayuden a mejorar. Se concluye, con las lecciones aprendidas que serán guías para futuras prácticas docentes.

5. Narración de la experiencia

En este apartado se realiza la narración de los tres hitos que conformaron el proceso de la clase demostrativa, estos hitos son: práctica preprofesional de séptimo nivel en la UECIB “Luis Napoleón Dillon”, preparación de la clase demostrativa y ejecución de esta en la UECIB “Dolores Cacuango”.

5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

Durante esta fase inicial, se efectuaron varios procedimientos, que posteriormente dieron inicio al desarrollo de la práctica preprofesional, que se detalla a continuación.

Como componente fundamental para el buen desarrollo de la práctica preprofesional fue importante el acercamiento formal a la institución educativa para solicitar la autorización correspondiente presentando los documentos oficiales y de respaldo emitidas tanto por la universidad Politécnica Salesiana y el distrito de educación 17D10 de Cayambe, una vez entregada la documentación, favorablemente fue aceptada. Esta experiencia de la práctica de séptimo nivel se desarrolló en La UECIB “Luis Napoleón Dillon” que se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Ayora, comunidad de Cariacu, en una zona rural, cuenta con un mobiliario básico, posee todos los servicios básicos, está dotado de aulas distribuidas en varios bloques, para los niveles de: Educación Inicial, Preparatoria, Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato, sala de informática, bar, espacios recreativos, cancha de fútbol, dos canchas de cemento para uso múltiple, áreas verdes y la chakra en la cual producen alimentos característicos de la zona.

Durante este período de prácticas se trabajó con Segundo Grado del subnivel de Básica Elemental del proceso FCAP (fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz), con un grupo compuesto de once estudiantes, cinco niñas y seis niños, el grupo al inicio se sorprendió al saber que iba a dar clases, preguntaron con asombro ¿va a ser nuestra nueva profesora?, fue emocionante saber que los niños querían tener una nueva profesora. Además, mostraron una actitud entusiasta. De igual forma, se pudo conocer el contexto de los estudiantes, que se compone mayoritariamente de población indígena, se caracterizan por su organización y compromiso con su comunidad, con creencias religiosas católica y evangélica, además, de tener un fuerte vínculo con las tradiciones y cultura, el uso de la lengua indígena es nulo, ya que el idioma solo hablan las personas adultas mayores y no se fortalece dentro de las familias, por otra parte, el contexto económico, las familias dependen de trabajos informales, (florícolas),

algunos deben también sustentarse a base de la ganadería en sus propios hogares, con lo cual hace posible el sustento familiar y escolar.

También, se realizó la entrevista a la autoridad de la institución educativa con el propósito de conocer el tipo de currículo que se utiliza en la institución educativa, la cual satisfactoriamente se obtuvo la información de que la institución utiliza el *Currículo de la nacionalidad Kichwa*, no obstante, integran el *Currículo Priorizado Con Énfasis En Competencias Comunicacionales, Digitales, Matemáticas y Socioemocionales*, estos currículos guían el proceso educativo, además, señaló que trabajan con la planificación micro curricular (guía de inter aprendizaje) semanal, con un enfoque constructivista. Para ejecutar de manera eficiente las clases implicó considerar las características socioculturales y lingüísticas del grupo estudiantil.

A partir de la información recopilada y analizada en base a la contextualización, se dio inicio al desarrollo de la práctica preprofesional, la cual se llevó a cabo en concordancia con las necesidades y lineamientos establecidos por la institución educativa. Durante el período establecido de la práctica preprofesional, se realizaron 11 planificaciones micro curriculares (guías de interaprendizaje), en diferentes áreas, tales como; Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas, para la ejecución de las clases demostrativas se llevaron a cabo una serie procesos que garantizaron su adecuada implementación.

Para el desarrollo de las clases demostrativas en las distintas áreas, primeramente, el docente de aula asignó el saber o destreza, cabe destacar que para este proceso se emplearon los dos currículos antes mencionados, y la aplicación del modelo constructivista asegurando que la propuesta educativa esté alineada con los principios de esta corriente a partir de ahí, se realizaron las planificaciones micro curriculares (guías de interaprendizaje) siguiendo la secuencia didáctica del MOSEIB que incorpora las cuatro fases del conocimiento: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación y socialización, se establecieron los objetivos claros y alcanzables para cada una de las clases. Para que la planificación este alineada con los saberes previos y facilitara la construcción significativa del conocimiento se realizó una indagación en fuentes confiables como: libro del Ministerio de Educación, artículos, libros, revistas, cartillas de saberes, y entrevistas a personas que colaboran con la institución, con el fin de obtener información pertinente sobre el tema.

En este sentido, se diseñó una serie de actividades organizadas y previamente analizadas, que permitiera abordar los contenidos de manera organizada y dinámica, dentro de estas actividades se incorporó diversos recursos didácticos destinados a profundizar los conceptos y también que ayuden a analizar y reflexionar, entre ellos; recursos naturales, recursos manuales con material reciclable, recursos tecnológicos, material impreso, todos seleccionados en función de las características y las necesidades educativas del grupo estudiantil. De igual forma, se incluyó estrategias metodológicas como; el aprendizaje significativo y el aprendizaje cooperativo. Finalmente se elaboró diversos instrumentos de evaluación dependiendo de las actividades.

Según se iba avanzando con las clases surgía la necesidad de obtener más información de los saberes propios de la comunidad para poder relacionar con los conceptos científicos, no bastó con investigar las cartillas de saberes, por lo tanto, se recurrió a recopilar información de fuentes directas como: conversaciones con padres de familia, una fuente importante fue la señora que cuidaba la institución quien poseía valiosos conocimientos ancestrales, esta información fue clave para dar continuidad a las clases demostrativas y poder integrar en las actividades extraescolares para fortalecer la identidad de los estudiantes.

En la ejecución de la quinta clase demostrativa se abordó el tema “la alimentación” como material didáctico se empleó recursos naturales y accesibles, utilizando alimentos propios de la zona como parte de la estrategia didáctica, la intención era vincular los contenidos científicos con la realidad cotidiana de los estudiantes. Se llevó una pequeña muestra de alimentos, habas, maíz, entre otros, durante la explicación se aprovechó para hablar sobre los beneficios. Como dato curioso una estudiante con timidez levanto la mano y dijo, “en mi casa no comemos eso”, el comentario generó entre los compañeros cierto asombro, algunos comentaban que ellos si conocían y que si comían. En este sentido, se abrió un espacio para dialogar sobre los diferentes tipos de alimentación según las costumbres.

Uno de los aspectos enriquecedores fue el trabajo en equipo, juntamente con la docente tutora, se compartió experiencias, estrategias y se trabajó a la par, dentro del aula y fuera de ella, ya que se hizo acompañamiento en actividades como; minutos cívicos, bailes, concursos, esto no solo fortaleció las competencias pedagógicas, sino también nuestra capacidad de adaptarnos a situaciones reales del ejercicio docente.

Finalmente, culminadas las prácticas preprofesionales se procedió hacer un análisis personal como practicante, considerando en qué medida se puso en práctica de las competencias

docentes: la comunicación efectiva, la organización, el trabajo en equipo, pensamiento crítico, liderazgo, gestión del tiempo, resolución de problemas y paciencia. Se concluyó, que dichas competencias fueron desarrolladas significativamente en algunas y otras faltaban por consolidarlas.

5.2. Preparación para la clase demostrativa

La preparación de la clase demostrativa se realizó siguiendo un proceso ordenado que contempló varios aspectos, entre ellos: el acercamiento a la institución educativa, la observación del contexto y la planificación de la guía de interaprendizaje. A continuación, se detallan estos aspectos durante esta etapa.

5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

Para conocer el contexto y las particularidades del entorno educativo en que se desarrollaría la experiencia pedagógica. El día 24 de enero del año 2025, por medio de una socialización previa, se realizó el acercamiento a la Institución Educativa “Dolores Cacuango” ubicada en la parroquia de Cangagua, en la comunidad de Cochapamba, durante el horario habitual de ingreso a clases. El coordinador quien acompañó este proceso se encargó de realizar la presentación de los estudiantes practicantes ante el director y el inspector de la institución quienes amablemente brindaron la bienvenida y dieron explicaciones del proceso a seguir durante la preparación de la clase demostrativa.

Posteriormente, se realizó un recorrido por las instalaciones de la institución educativa, con el fin de observar y evaluar las condiciones físicas y materiales del entorno escolar. Para este propósito, se aplicó el instrumento como la ficha de observación. Durante este proceso, se registraron observaciones sobre la infraestructura determinando que la institución cuenta con un mobiliario moderno y en buen estado (mejoramiento de hace dos años aproximadamente), está dotado de aulas, distribuidas en bloques para todos los niveles son amplias, seguras y luminosas. Además, cuenta con los servicios sanitarios dentro de las mismas aulas garantizando la comodidad y el bienestar del estudiantado, laboratorios de Física, Química e Informática, oficinas administrativas, un bar, biblioteca, vestidores ubicados cerca de la zona deportiva, patios, canchas, jardines, espacios verdes, portal de ingreso, zona de acceso peatonal y vehicular.

Era imprescindible conocer el aula en la cual se iba a ejecutar la clase demostrativa, el inspector nos ubicó en el segundo grado, era amplia y luminosa, contaba con diversos recursos didácticos,

algunos diseñados por la docente y otros adquiridos, entre ellos carteles, maquetas y rompecabezas, los carteles curiosamente algunos estaban escritos en kichwa. Uno de estos guardaba relación con el tema de la clase demostrativa que se iba a desarrollar, la organización de los asientos era de forma vertical alineados hacia el pizarrón. Se observó que esta disposición dificultaba la interacción del docente con los estudiantes, especialmente con aquellos que se ubicaban en la parte posterior y además mostraban menor atención y participación. Esto permitió identificar un aspecto clave a mejorar sobre todo a reorganizar los asientos para la clase demostrativa.

Asimismo, se realizó la entrevista a la docente tutora de aula registrando la información en la ficha de entrevista. A través, de este diálogo se recabó información sobre la labor pedagógica de la institución, manifestó que la institución utiliza el *currículo de la nacionalidad kichwa*, para guiar el proceso educativo, apoyándose en la Guía de interaprendizaje y siguiendo la secuencia didáctica de las cuatro fases. Además, señaló que se emplean estrategias metodológicas como: jugando aprendo y el uso de material concreto. También indicó que el modelo pedagógico se basa en el enfoque constructivista. Además, se tuvo la oportunidad de conocer de cerca la labor de la docente, su trayectoria profesional, sus percepciones y las estrategias metodológicas que aplica en el aula. Este acercamiento permitió comprender con mayor profundidad tanto el contexto humano como el pedagógico en el que se insertaría la clase demostrativa.

En cuanto al grupo estudiantil, se identificaron sus principales características como, el dominio del idioma kichwa y estilos de aprendizajes. Un aspecto fundamental que se conoció fue que en aula había tres estudiantes con necesidades educativas especiales NEE, una con problemas de comprensión (grado 3) y dos con problemas de lenguaje (grado 2). Esta información fue clave para poder adaptar las actividades en función de las necesidades. Finalmente se conoció acerca del contexto de sociocultural, la mayoría son indígenas, el uso de la lengua indígena kichwa es limitado, es decir, entienden, pero no hay un diálogo al 100%. Los ingresos económicos varían en cada familia, algunas familias están en posibilidades y otras tienen limitaciones, además, hay un alto porcentaje de división familiar, ya que en muchos casos los niños viven únicamente con la mamá mientras que el papá es una figura ausente. En el ámbito cultural, mantienen vivas sus tradiciones como, la celebración de los Raymis, el uso de la vestimenta típica, la gastronomía tradicional. No obstante, se evidencia diversidad religiosa, ya

que algunas familias practican el catolicismo y otras el evangelio, enriqueciendo aún más la diversidad cultural.

5.2.2. Planificación de la clase demostrativa

La planificación de la clase demostrativa se realizó de manera cuidadosa, siguiendo un proceso detallado y organizado, que contempló diversos aspectos fundamentales, con el fin de garantizar una ejecución efectiva y coherente con los objetivos pedagógicos establecidos. A continuación, se detalla cada proceso realizado en esta etapa de preparación.

En un primer momento, a partir del tema “Partes y funciones del cuerpo humano” y el saber asignado “Runapak aycha ukku charishka kuskakunata, imapak kashkata. El cuerpo humano sus partes y sus funciones”. para la clase demostrativa se consideró las necesidades educativas especiales presentes en el aula con el fin de garantizar una planificación adecuada para todos los estudiantes. Con base en ello, se realizó una búsqueda rigurosa de los aspectos curriculares relacionados a la clase demostrativa. Esta revisión incluyó la identificación del objetivo por unidad, el saber específico y el dominio del conocimiento, establecidos en el *Currículo de la nacionalidad Kichwa*. Para garantizar la coherencia con el enfoque institucional, se tomó en cuenta el modelo pedagógico adoptado por la institución basado en el enfoque constructivista.

En un segundo momento, se realizó la búsqueda de información con respeto al tema, consultando en diversas fuentes bibliográficas. Con el propósito de dar sentido y coherencia al tema en específico, se indagaron fuentes bibliográficas, académicas, libros especializados, artículos de revista, Libros del Ministerio de Educación. Esta indagación permitió obtener información actualizada y relevante sobre el tema, “las partes del cuerpo humano y sus funciones”.

En un tercer momento, con toda la información recopilada se procedió a contextualizar en función al entorno educativo. Este proceso implicó considerar ciertos aspectos, socioculturales y lingüísticos, con el fin de identificar puntos claves de conexión entre el contenido académico y la experiencia cercana a la realidad de los estudiantes. Cabe mencionar que no fue una tarea sencilla sintetizar y articular la información científica como la de los saberes propios, en la medida de lo posible se procuró que el contenido no sea excesivo ni tampoco superficial.

De igual forma, se establecieron los objetivos claros en concordancia con el tema, teniendo en cuenta que los objetivos orientan el qué, el para qué y el cómo, del proceso de enseñanza. A

partir de ello, se definieron los criterios para seleccionar la estrategia metodológica que se adecuara a la clase demostrativa. Se optó por aplicar una secuencia didáctica estructurada en cuatro fases, integrando en la primera sub-fase las cinco sub-fases, en coherencia con el modelo pedagógico constructivista, que permitiera a los estudiantes la participación dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Siguiendo esta coherencia, se diseñó las actividades pedagógicas que permitiera profundizar el conocimiento en los estudiantes, se definieron los recursos didácticos adaptados a las necesidades educativas especiales, estos fueron diversos, tanto manipulativos y visuales que ayuden en la comprensión de los contenidos, uno de ellos se realizó con un grado menos de complejidad, para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, cabe mencionar, que en la planificación se ha tomado en cuenta ciertos aspectos como: la diversidad de estilos de aprendizajes, y diferentes estrategias para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

5.3. Ejecución de la clase demostrativa

La ejecución de la clase demostrativa se desarrolló en base a la guía de interaprendizaje y sus respectivas fases y subfases. Estas fases son: dominio del conocimiento, que integra las sub-fases; (sensopercepción, problematización, contenido científico, verificación y conclusión), la aplicación del conocimiento, creación- recreación y socialización del conocimiento, A continuación, se narran detalladamente las fases y sub-fases ejecutadas, destacando las interacciones con los estudiantes. Además, se incluyen las observaciones realizadas por parte de los miembros del jurado y la coevaluación por una de las compañeras presente en la clase.

Se inició la clase con la primera fase; dominio del conocimiento específicamente con la sub-fase; sensopercepción. Para dar apertura se comenzó con el saludo en el idioma kichwa, “alli puncha wawakuna” los niños entusiasmados respondieron “alli puncha yachachik”, posteriormente se sostuvo una conversación espontánea con ciertos elementos introductorios al tema, esto permitió que los estudiantes de forma inmediata identificaran el tema a tratar, levantando la mano un estudiante dijo, vamos a aprender sobre “El cuerpo humano”. Seguidamente, al observar el entusiasmo de los estudiantes, se presentó un cartel el cual estaba escrito en kichwa y contenía imágenes alusivas a la canción, titulada, UMATA CHARINI, en ese momento se observó que el cartel contenía una palabra mal escrita, fue un momento de tensión ante este fallo se evidenció el nerviosismo ya que el tribunal evaluador eran docentes

Kichwa hablantes, sin embargo, se continuó con la clase y se procedió a pedirles que se pongan de pie para poder cantarla, se integraron gestos y movimientos esto favoreció la participación activa de todos los estudiantes.

En la siguiente sub fase, la problematización, se realizó preguntas sencillas y claras, en concordancia con la conversación y la canción, ejemplo, ¿Qué partes del cuerpo menciona la canción? y ¿Con qué parte del cuerpo caminamos? satisfactoriamente todas las preguntas fueron contestadas, además, en ese momento surgieron comentarios por parte de los estudiantes, los cuales fueron, ya sabemos para qué sirve la cabeza, nuestras manos, nuestros pies, mire profe con mis manos puedo escribir, esto demostró una comprensión inicial del tema a tratar, y que debía ser profundizada en la siguiente sub fase.

La sub fase, del contenido científico, se centró en profundizar el tema de “Las partes y funciones del cuerpo humano” para la explicación, se apoyó en una maqueta de la silueta del cuerpo humano, así como, en una caja sorpresa la cual contenía las partes del cuerpo humano, para ese momento, se pidió a los estudiantes su participación, pero, se estableció reglas para hacerlo debían levantar la mano, sin embargo, con el entusiasmo y las ganas de participar el grupo empezó a dispersarse, por lo tanto, fue un reto poner orden, se procedió a hacer un llamado de atención sutil, “por favor estudiantes tomar asiento y levantar la mano para participar” al mostrar la caja mágica despertó el interés y curiosidad y se procedió a empezar la participación con aquellos estudiantes que estaban un poco inquietos, cada vez que el estudiante sacaba una pieza inmediatamente nombraban cada parte y se les dio instrucciones donde debían colocar, en la silueta, una vez colocada se procedió a profundizar los conocimientos apoyándose en los mismos recursos, como dato curioso, al momento de sacar la pieza los estudiantes lo nombraban la parte del cuerpo humano en kichwa, sin requerimiento previo de hacerlo. Esta actividad permitió a los estudiantes participar activamente y conocer las múltiples funciones de las partes del cuerpo humano.

En la siguiente sub-fase, la verificación, se formularon preguntas relacionadas al contenido científico, como, por ejemplo: ¿Para qué sirven las manos? y ¿Qué función tienen los pies? Estas preguntas fueron guiadas y acompañadas con gestos y movimientos para que todos los estudiantes incluidos los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan entender y responder correctamente, la respuesta fue satisfactoria, aunque se quería seguir la misma dinámica de que respondan levantando la mano los estudiantes respondieron conjuntamente a todas las preguntas.

Seguidamente en la última sub-fase, correspondiente a la conclusión, se realizó una actividad correspondiente al tema, se les entregó una hoja impresa, se dio las instrucciones en la cual los estudiantes debían unir con una línea, las partes del cuerpo humano, la mayoría completó exitosamente esta actividad. Sin embargo, algunos estudiantes necesitaron explicaciones adicionales de como debían hacer la actividad más no de conocimientos, fue imprescindible la atención del docente a los requerimientos de los estudiantes, en esta fase se consolidó los conocimientos previos con los conceptos teóricos de forma práctica. Además, mediante esta actividad se realizó la evaluación de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

Llegados a este punto, los miembros del tribunal indicaron el final del tiempo asignado para la clase demostrativa, por lo que no fue posible culminar con la secuencia didáctica prevista, quedando pendiente por ejecutar las tres últimas fases, (aplicación, creación y socialización), estas fases incluían actividades grupales de trabajo colaborativo.

Una vez terminada la clase, el tribunal evaluador realizó varias observaciones con respecto a la clase demostrativa, resaltaron positivamente el diseño de la guía de interaprendizaje y la secuencia didáctica diseñada, sin embargo, sugirieron mejorar el manejo y control del aula, mejorar el uso y dominio del idioma kichwa, teniendo en cuenta que los estudiantes si tenían bases del idioma, evitar errores ortográficos como los del cartel, además, buscar diferentes formas de evaluación, y también, aprovechar los recursos presentes en el aula.

La coevaluación por parte de la estudiante se realizó únicamente a través del anexo correspondiente, sin embargo, no hubo observaciones escritas ni se ofrecieron comentarios verbales que ayuden a la mejora de la ejecución de futuras clases demostrativas.

6. Marco conceptual

El marco conceptual tiene como finalidad definir conceptos claves, mismos que guiaron el desarrollo de clase demostrativa. Fue fundamental comprender y contextualizar nociones generales que orientaron tanto la planificación como la ejecución de la experiencia educativa. Estas definiciones abordan aspectos esenciales del quehacer docente y fueron pilares esenciales que facilitaron una interpretación profunda de cada momento vivido durante la clase, dotándola de sentido y propósito. En este sentido, hicieron posible extraer aprendizajes valiosos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La selección de los mismos se centró en los aspectos que conforman el eje de la sistematización, sirviendo como guía teórica para el desarrollo de la experiencia educativa.

6.1. Modelo pedagógico constructivista.

Pinto & Castro (2000) afirma que “un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento” (p. 1) Esta definición destaca la función de los modelos como herramientas conceptuales que facilitan una comprensión más profunda y estructurada de diversos procesos, entre ellos los educativos. En este contexto, Hurtado (2016) amplía esta perspectiva al señalar que los modelos pedagógicos permiten que se expresen con claridad las teorías pedagógicas, y contribuyan de manera coherente el éxito de los objetivos educativos, permitiendo a la comunidad educativa orientar dichos procesos formativos. Además, establecen criterios para analizar las prácticas educativas, convirtiendo el acto pedagógico en un proceso continuo de construcción social.

En este sentido, el modelo pedagógico constructivista surge como una perspectiva pedagógica centrada en el aprendizaje significativo. A partir de este planteamiento se puede afirmar que el modelo constructivista es:

La idea que mantiene que el individuo —,tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Carretero, 2014, p. 4).

Alineado con esta definición, el modelo constructivista presenta una serie de características que facilita el aprendizaje significativo dentro un aula de clase. Hernández Requema (2008) detalla

ocho características importantes; provee múltiples representaciones de la realidad, eluden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real, resalta la importancia en construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo, resalta tareas auténticas manera significativa en el contexto, proporciona entornos de aprendizaje vinculados al entorno de la vida diaria o basados en la resolución de casos en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones, fomentan la reflexión en la experiencia, facilitan la construcción del conocimiento en función del contexto y contenido, apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje, mediante la negociación, y no de procesos centrados en la competencia.

Para que este enfoque logre consolidarse Viñoles (2013)“ sostiene que el modelo pedagógico constructivista “permite que el docente comprenda al mundo para integrarse a él de manera dinámica y constructiva, desarrollando las potencialidades del estudiante, el contenido manejado es importante en la medida que contribuyan al desarrollo de destrezas cognitivas” (p. 17). De igual forma debe promover una atmósfera de reciprocidad generando confianza además de reducir el nivel de autoridad lo máximo posible para que el estudiante no se sienta supeditado y tenga más autonomía (Ocaña, 2017).

6.2. Currículo de la nacionalidad Kichwa-MOSEIB

El currículo es un elemento esencial dentro del proceso educativo y la práctica docente, comprender su aplicación es fundamental para que las experiencias educativas respondan a las necesidades y contextos de los estudiantes. Con el fin de conocer su importancia se presenta una definición que sustente y dé sentido a su papel dentro del ámbito educativo, por lo que según Aranda & Salgado (2005)“El currículo estructura la relación entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que en realidad sucede en las aulas” (p. 3). A partir de esta definición general del currículo, desde una visión intercultural se dice que:

Los currículos Interculturales Bilingües son elaborados en lenguas de las nacionalidades, que corresponden a herramientas curriculares que fomenten el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2017, pág. 1)

En este sentido los currículos Interculturales Bilingües se desarrollan dentro de los lineamientos, técnicos, pedagógicos y científicos establecidos por el Currículo Nacional y su organización se basa en unidades integradas de aprendizaje, desde educación infantil familiar

comunitaria (EIFC) hasta los procesos de aprendizaje investigativo (PAI), con un total de 75 unidades de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2017). Además, cuenta con un principio fundamental el (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013) señala que “el currículo debe tener en cuenta el Plan de Estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes” (pág. 28).

6.3. Diálogo de saberes

En el contexto educativo se hace cada vez más necesario promover el diálogo de saberes como una forma de reconocer la diversidad de conocimientos presentes en el aula y la comunidad. En este sentido, varios autores han resaltado su importancia al señalar que:

Emerge y cobra vigencia la noción de “diálogo de saberes” que expresa el interés para construir relaciones de respeto, horizontalidad y colaboración entre actores con sistemas de conocimiento distintos, para, mediante el diálogo y la concertación, alcanzar fines comunes, con una orientación social y para el bien colectivo. (Pérez Ruiz, 2022, p. 3). Se trata entonces, de un proceso reflexivo en el que se pone en juego las percepciones acerca de la cultura, conocimiento cotidiano y el saber científico (Bastidas et al., 2009).

Por lo tanto, es fundamental reconocer que el diálogo de saberes no solo constituye un proceso intencionado, sino que también otorga sentido profundo al acto educativo en su esencia. Así, cuando se articula desde la planificación didáctica, en los espacios áulicos o en las comunidades se convierten en espacios dialógicos permitiendo la participación de actores educativos y sociales (Arcos Barreiro, 2017). Para promover el diálogo de saberes, es necesario contar con docentes que adopten prácticas pedagógicas flexibles, orientadas hacia la creatividad, la colaboración en la construcción colectiva del conocimiento y la realización de proyectos de investigación que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico (E. Pérez & Moya, 2008) Su incorporación en la práctica pedagógica enriquece el proceso formativo ofreciendo un mayor aporte conceptual a los estudiantes y permite avanzar en la construcción de una educación más inclusiva y humanista.

6.4. Secuencia Didáctica MOSEIB.

Rodríguez (2014) menciona que “las secuencias de actividades o secuencias didácticas consisten en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación

y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente” (p. 449). No obstante, para realizar una secuencia didáctica acorde es importante considerar las competencias, propósitos y los aprendizajes esperados, además, requiere de transversalidad de los contenidos, selección de recursos, materiales a utilizar, organización, partición de equipos y mecanismos de evaluación. (Rodríguez Reyes, 2014).

En el Sistema Educativo Intercultural Bilingüe según el texto de *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB* (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe , 2019) la secuencia didáctica se sostiene en cuatro fases:

Dominio del conocimiento: en esta fase, se propone obtener nuevos conocimientos a partir de conocimientos previos, esta fase contiene cinco sub-fases detalladas a continuación.

Sensopercepción: en esta sub-fase, se plantearán actividades orientadas a despertar la motivación y el interés de los estudiantes del tema que van a aprender, involucrando todos sus sentidos, mediante estrategias lúdicas y expresivas como, juegos, canciones, dramatizaciones, incluso propuestas que establezcan relación con el entorno natural.

Problematización: se establece una serie de preguntas anticipadas acerca de los conocimientos nuevos, los estudiantes responderán de acuerdo con lo que ya saben, por lo tanto, el resultado ayuda a guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, además, les incita a investigar y ser creativos.

Desarrollo de contenidos: se plantean actividades con relación al tema de estudio, el cual, debe estar relacionado con los objetivos y los dominios, además, se utilizan diferentes técnicas como; explicaciones, lectura y análisis, promoviendo el aprendizaje activo, asimismo, se reconocen las particularidades y se emplean estrategias según las distintas formas de aprendizaje.

Verificación: una vez que aprenden los estudiantes demuestran su conocimiento y dan respuesta a situaciones o problemas mediante actividades diseñadas que sirven para verificar el aprendizaje.

Conclusión: se concluye el conocimiento aprendido, además, se proporciona a los estudiantes varias herramientas como; mapas conceptuales, diagramas, mentefactos, para verificar el entendimiento del tema.

Aplicación del conocimiento: en esta fase los estudiantes ponen en práctica lo que aprendieron en diferentes situaciones, o más concretas según lo requieran, lo importante es priorizar la práctica para demostrar su aprendizaje.

Creación del conocimiento: en esta fase, los estudiantes una vez alcanzados un nivel de comprensión emplean sus conocimientos y habilidades creativas en la construcción de soluciones propias, mediante la creación de; mapas, cuentos, afiches, rompecabezas, etc.

Socialización del conocimiento: una vez completadas las actividades los estudiantes exponen sus trabajos a todo el grupo realizando una breve explicación que evidencia lo aprendido, asimismo, reciben su respectiva retroalimentación que les permite reflexionar sobre su desempeño e invita a seguir mejorando.

Para la efectividad de la secuencia didáctica, es importante que el docente proponga actividades creativas y pertinentes, que vayan en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, esto implica una activa participación en la construcción de una planeación pedagógica que guíe y transforme la práctica docente. (Rodríguez Reyes, 2014).

6.5. Recursos Didácticos.

Moreno (2004) define a los recursos como “aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares” así lo menciona Moreno Isidro (2004). Los recursos constituyen un elemento fundamental en la tarea docente, además, ayudan a complementar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Existe variedad de tipos de recursos didácticos, impresos, audiovisuales, manipulativos, reales, todos ellos cumplen ciertas funciones, proporcionan información, guían el aprendizaje de los estudiantes, desarrollan habilidades, organizan la información, motiva y despierta el interés y ayudan a evaluar los conocimientos (Pérez, 2010) Asimismo, estos deben diseñarse en función del nivel educativo y las distintas áreas de conocimiento, atendiendo al proceso evolutivo de los estudiantes (Espinoza, 2017).

Para que los recursos cumplan con lo requerido es importante que los docentes mediante los recursos vinculen la teoría con la práctica, lo que proporciona al estudiante nuevos

conocimientos. Además, debe lograr que aquellos a los que está educando aprendan de la mejor manera posible.

6.6. Rol docente constructivista.

Las tareas docentes en estos tiempos juegan un papel fundamental asumen un rol de facilitador de conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Es así que Quiñones (2005) desde un enfoque constructivista define el rol del docente como:

Moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más de la experiencia planteada. Para ser eficiente en su desempeño tiene que conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales, las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, los estímulos de sus contextos familiares, comunitarios, educativos, y contextualizar las actividades. (p. 6)

A partir de esta definición resulta fundamental identificar las características del docente desde este enfoque, estos son; estimula la iniciativa personal y reconoce la autonomía del estudiante, emplea datos de fuentes directas así como materiales físicos, interactivos y manipulables, usa pensamientos vinculados al pensamiento cognitivo tales como clasificar, analizar, predecir, elabora, permite la autonomía del estudiante para que dirija su aprendizaje y haga cuestionamientos, indaga previamente la comprensión de conceptos que poseen sus estudiantes antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos, impulsa el diálogo y la participación entre estudiantes, despierta la curiosidad y el interés del estudiante preguntas abiertas con valor reflexivo, anima al estudiante a reconsiderar y perfeccionar su respuesta inicial, diseña situaciones y experiencias que hagan cuestionar las ideas previas del estudiante con el propósito de fomentar la reflexión, da al estudiante la oportunidad de reflexionar antes de responder, otorga al estudiante el tiempo necesario para hacer conexiones y desarrollar metáforas, estimula el interés de los estudiantes mediante el uso del modelo de aprendizaje. (Quiñones, 2005).

Ahora bien, el rol del docente no se limita a cumplir con ciertas características, también, incluye la capacidad de gestionar la disciplina en el aula, en este sentido, es importante comprender el concepto de disciplina Murillo (2015) afirma “la disciplina implica ante todo, un proceso en el que convergen sentimientos, normas, valores, metas, currículum, personalidades, contexto, entre otras variables” (p. 3). Tratando de no vulnerar los derechos de los demás. No obstante, se debe comprender que:

Es difícil para la persona docente conservar la disciplina en un espacio físico reducido donde convergen más de 25 historias de vida por más de 6 horas diarias y una serie de necesidades de distinta índole a las que se suman las exigencias de un currículo formal. (Murillo, 2015). Sin embargo, esto no quita la responsabilidad del docente, todo lo contrario, el docente tiene un papel fundamental para favorecer la disciplina debe tener en cuenta con la metodología con la que trabaja, la creación de ambiente propicio y la forma en la que se comunica con ellos (Murillo, 2015).

A partir de estos enfoques y concepciones, es fundamental comprender que, para consolidar la función del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se requiere que:

La persona que educa con un enfoque constructivista es propiciadora de oportunidades de aprendizaje. Estimula un escenario agradable, atractivo y retador que permita al educando caminar, por un sendero que lo lleve a construir sus propias experiencias y a derivar las estructuras cognitivas y valóricas que le posibiliten una interpretación cada vez más profunda de la realidad. (Moreno, 2014, p. 7).

6.7. Evaluación formativa.

Torrico y Zubieta (2007) define a la evaluación “como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio” (p. 16). Desde la perspectiva curricular y en consecuencia la evaluación está estrechamente vinculada a la relación que se establece entre el docente y los estudiantes la evaluación se sitúa dentro del ámbito práctico, lo que implica que los participantes deben ser considerados sujetos activos y no objetos pasivos (Moreno, 2016). A partir de esta concepción se identifican tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, nos enfocaremos en la evaluación formativa.

La evaluación formativa, se entiende como un proceso sistemático en el que se recopila y valora información relevante sobre el nivel de logro de las competencias de los estudiantes, tiene como objetivo apoyarlos en la mejora de sus aprendizajes. En este sentido, la evaluación formativa facilita la obtención de datos para analizar y mejorar el aprendizaje a medida que este se va construyendo (Cruzado, 2022). Asimismo, la evaluación formativa plantea cuatro características, explicar los aprendizajes que se pretende alcanzar estableciendo metas y criterios claros, conseguir evidencias de diversas fuentes en coherencia con dichas metas, interpretar correctamente la evidencia para situar los aprendizajes en relación con los criterios

planteados y finalmente, tomar decisiones basadas en la evidencia, retroalimentar y planificar acciones que se orienten a la mejora de los aprendizajes, considerando las dificultades, las necesidades y los intereses de los educandos (Cruzado, 2022).

Para la efectividad de la evaluación formativa, el docente debe analizar las respuestas de los estudiantes considerando lo que estas reflejan sobre sus propias ideas, errores, conocimientos y habilidades comparándolas cuidadosamente con las respuestas en relación a los criterios de logro establecidos y dando la respectiva retroalimentación adecuada (Moreno, 2016).

6.8. Inclusión educativa.

La inclusión en el ámbito escolar se ha consolidado como un principio fundamental, basado en el reconocimiento de que la educación es un derecho universal. En este sentido, Gonzáles et al (2017) afirma que la inclusión educativa “es un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes” (p. 91). Reconociendo y aceptando a todas las personas tal y como son, sin importar sus características, condiciones, capacidades o limitaciones, con pleno derecho de llevar una vida lo más normal posible. Esta condición se cumple cuando el sistema educativo no impone condiciones de ingreso ni aplica criterios de selección o discriminación de ningún tipo. Es una institución que adapta su estructura, su organización y su propuesta pedagógica para atender las necesidades de todos (González et al., 2017).

Para que la inclusión educativa se consolide dentro del aula es fundamental que el docente genere un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan integrados, reconocidos y partícipes del aprendizaje. Además, debe atender a las diversas necesidades. Para lograr el éxito del aprendizaje es importante que el docente implemente estrategias como, la implementación de un mismo plan de trabajo para todos asegurando los apoyos necesarios que permitan a los estudiantes ser partícipes en condiciones de igualdad y con las mismas oportunidades promoviendo además la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes (Soto, 2011).

7. Reflexión de la experiencia

Este apartado tiene como propósito reflexionar de manera crítica y constructiva la experiencia vivida durante toda la clase demostrativa, la cual se desarrolló en tres hitos fundamentales: las prácticas preprofesionales, la preparación para la clase demostrativa, y finalmente su ejecución. Esta reflexión busca identificar los principales aciertos y errores de cada etapa distinguiendo sus causas.

7.1 Práctica preprofesional de séptimo nivel.

Fue fundamental el acercamiento inicial a la institución educativa para comprender su funcionamiento antes de llevar a cabo el desarrollo de las prácticas preprofesionales. Conocer la ubicación, las condiciones de la infraestructura, su organización y los recursos disponibles permitió tener una visión real del entorno. Esta observación fue clave para identificar las potencialidades y limitaciones de la institución educativa.

Otro de los aciertos fue conocer el contexto de los estudiantes, al ser un grupo pequeño fue posible establecer una relación más cercana, lo que facilitó la comprensión de sus realidades socioculturales, lingüísticas y familiares. Lo que llamó la atención fue que, aunque los estudiantes se auto identificaban como indígenas el uso de la lengua materna kichwa era nulo. Ante esta realidad uno de los principales desafíos fue adaptar la lengua indígena a la planificación y hacerlo lo más fácil y entendible posible, se introdujo palabras básicas empezando por los saludos “alli puncha” algunos supieron contestar quizá tenían cierta familiaridad porque les enseñan en la asignatura de lengua indígena y otros no tenían conocimiento. La inclusión gradual del kichwa en las clases y la reacción de los estudiantes resalta la importancia de fortalecer la diversidad lingüística en el aula.

Conocer la aplicación de la propuesta curricular y pedagógica utilizada por la institución educativa fue de gran importancia ya que no solo permitió comprender como se lleva a cabo esta acción pedagógica sino, también entender los principios que orientan la planificación, la metodología y la evaluación. La asignación del tema por parte del docente tutor dio inicio a una experiencia retadora y significativa. La utilización combinada del Currículo Kichwa y el Currículo Priorizado implicó un desafío metodológico importante especialmente en la búsqueda y articulación del tema de la clase con el saber, ya que en varias ocasiones no existía concordancia ni estaba expuesto en la unidad ni el círculo correspondiente del Currículo kichwa por lo que se optó en utilizar el Currículo priorizado en el cual si existía tal concordancia del

tema con la destreza. No obstante, uno de los errores en algunos casos fue no haber establecido una relación adecuada entre el tema y el saber correspondiente lo que dificultó no tener una mayor utilización del Currículo Kichwa a pesar de ser el principal referente curricular empleado por la institución educativa.

Durante la ejecución de las clases demostrativas se utilizó la guía de interaprendizaje con su respectiva secuencia didáctica del MOSEIB. Esto permitió dar una estructura organizada al contenido. Integrar el modelo pedagógico constructivista fue de gran ayuda ya que facilitó estructurar los conceptos y conectarlos con situaciones reales para que los estudiantes le den sentido mediante la reflexión. Además, el análisis previo de las actividades permitió abordar los contenidos de manera dinámica y coherente. De igual forma, tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje permitió emplear diversos recursos didácticos, especialmente, para una clase se utilizó recursos propios de la zona, un alimento, las habas, esto ayudó a complementar el conocimiento. Sin embargo, este recurso fue impactante para una estudiante, ya que no estaba familiarizada con este alimento esto generó cierta confusión. Esta observación evidencia una suposición errónea al no tener en cuenta el contexto de cada estudiante para adaptar los recursos a las particularidades del grupo estudiantil.

Finalmente, esta experiencia tiene aspectos que se pueden mejorar, por ejemplo, dar mayor relevancia a los aspectos culturales de los estudiantes, podría haber facilitado la comprensión de sus realidades y permitido una enseñanza más contextualizada y significativa.

7.2 Preparación de la clase demostrativa

Para el proceso de la preparación de la clase demostrativa titulada “Partes y funciones del cuerpo humano” fue importante considerar la información recabada en las fichas tanto de observación como de la entrevista, para asegurar una clase efectiva.

El acercamiento a la institución educativa y la utilización de las fichas constituyeron uno de los principales aciertos del proceso. Cuando entramos en contacto con la institución educativa, observar su infraestructura, su organización, la calidez de las autoridades, sus indicaciones resulto fundamental ya que permitió registrar todos los datos importantes para analizar y comprender el contexto en el que se iba a desarrollar la práctica educativa. Esta aproximación facilitó una visión más completa del entorno escolar.

Mientras se realizaba la observación de todo el entorno educativo externo, se tuvo la oportunidad de conocer el aula en la cual se iba a realizar la clase demostrativa, se observó que

el aula era bastante amplia, luminosa, contaba con diversos recursos didácticos esto hace que los estudiantes se sientan tranquilos y su enseñanza sea significativa. Sin embargo, la organización de las mesas de los estudiantes respondía a un modelo tradicional el cual limitaba la participación, esta disposición constituyó un desafío, por lo que se debía reflexionar sobre posibles formas de adaptación del espacio para que el docente pueda interactuar siendo un guía y no un simple transmisor de conocimientos, que la participación sea colectiva y tener en cuenta para el acto pedagógico mismo.

La docente de aula dio la bienvenida presentó al grupo de estudiantes, cabe destacar que su cálido saludo no solo fue buenos días profe, fueron abrazos llenos de afecto. En este sentido, se debe considerar educar desde el amor y el respeto. Con este gesto inicial un acierto fue generar un clima de confianza entre estudiantes, docente y practicante, la docente amablemente proporcionó información valiosa, sobre el currículo implementado por la institución, el cual resultó familiar, sin embargo, debía fortalecerse su aplicación en la planificación. Además, la docente era kichwa hablante proporcionó algunos tips para el momento de la clase demostrativa.

Al entrar en contacto con los estudiantes y mediante la información del contexto sociocultural y de las características de grupo, se tuvo en cuenta dicha información para realizar una planificación adecuada a sus necesidades. Además, se identificó los distintos estilos de aprendizajes, esto permitió el diseño y creación de los recursos que se adapten al nivel educativo y las necesidades individuales para que favorezcan la participación de todos los estudiantes, se elaboró un cartel con imágenes incluidas, se construyó una maqueta con la silueta del cuerpo humano, se diseñó un rompecabezas de las partes del cuerpo humano. Esta diversidad constituyó una mejor comprensión del tema, teniendo en cuenta, que se debe adaptar a las individualidades de cada estudiante, asegurando su participación.

Una de las ventajas fue usar el modelo curricular, el currículo de la Nacionalidad Kichwa que implementa la institución educativa, el cual orienta el proceso educativo desde una perspectiva intercultural y comunitaria.

Una de las fortalezas de hacer uso de este modelo curricular, fue que permitió integrar los contenidos mediante la contextualización enfocándose en la propia cultura y la lengua esto hizo posible el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes. Así mismo, el enfoque en el modelo pedagógico constructivista permitió el desarrollo de una estructura clara centrada en el aprendizaje activo. El currículo Kichwa, facilitó la identificación de la destreza, los objetivos y

el dominio a trabajar en la guía de interaprendizaje. Gracias a su flexibilidad, brindó la posibilidad de planificar las estrategias metodológicas pertinentes. Así como seleccionar diversos recursos didácticos acordes a las características de los estudiantes con el fin de garantizar que todos alcancen los aprendizajes necesarios. Esta estructura permitió una organización clara y coherente de la planificación.

Otro de los aspectos fundamentales fue la contextualización de la planificación según el contexto sociocultural y económico del grupo estudiantil. En una de las sub-fases: principalmente la sensopercepción: se logró contextualizar las actividades utilizando la lengua kichwa que los estudiantes ya conocían y entendían. Esta actividad fue una canción en kichwa, Fue primordial consolidar esta etapa utilizando imágenes significativas y pertinentes al contexto, esto enriquecería la experiencia educativa.

En la sub-fase de la conceptualización, se recabó información relevante de conceptos científicos y conocimientos propios de la comunidad, esto permitió relacionar los conceptos con los saberes y la lengua kichwa, se implementó una actividad que se incluyó recursos con el fin de transmitir los conocimientos, en esta actividad los estudiantes debían dar el nombre del objeto en kichwa e identificar para qué sirve y relacionarlo con alguna actividad cotidiana que realizan ellos mismos. Esto permitiría a los estudiantes fortalecer la comprensión de los conceptos científicos con los saberes previos.

7.3 Ejecución de la clase demostrativa

La ejecución de la clase demostrativa titulada “Partes y funciones del cuerpo humano” representó un momento significativo en la que se pudo evidenciar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. La aplicación de conceptos y saberes constituyeron un papel fundamental en la dinámica de la clase.

La clase se desarrolló en coherencia con la planificación (Guía de interaprendizaje) siguiendo su respectiva secuencia didáctica. Desde un inicio se adoptó un enfoque inclusivo considerando la diversidad cultural y lingüística, así como las particularidades de los estudiantes. Durante el desarrollo de la clase demostrativa se consideró los siguientes aspectos: los conceptos teóricos, el modelo pedagógico constructivista, el currículo Kichwa, el diálogo de saberes, la secuencia didáctica, los recursos didácticos, rol del docente constructivista, evaluación formativa y la inclusión educativa.

La clase demostrativa se desarrolló en torno al modelo pedagógico constructivista, que prioriza al estudiante como constructor de su propio conocimiento. En la sub-fase: sensopercepción, se realizó una actividad introductoria al tema, mediante una conversación espontánea y con una canción en kichwa, se logró que construyan el conocimiento dentro de la reproducción de este. El implementar este enfoque fue un gran acierto ya que mediante la interacción de esta actividad fortaleció el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, aunque los estudiantes estaban motivados reflejaban en sus rostros que necesitaban más estímulo que mantuviera su interés y curiosidad de manera sostenida. Uno de los errores fue no implementar recursos tecnológicos que motiven aún más a los estudiantes.

La clase demostrativa se ejecutó en función del *Currículo de la Nacionalidad Kichwa*. fue fundamental para desarrollar la planificación integrando elementos culturales. Un acierto fue que mediante la discusión de las funciones de cada parte del cuerpo humano con relación a las actividades cotidianas. Promovió la reflexión y fortaleció su identidad cultural. Aspectos claves que destaca el currículo. Sin embargo, una desventaja fue no haber desarrollado la actividad de forma más práctica y vivencial. Hubiese sido más enriquecedor permitir que los estudiantes representaran con sus propios cuerpos las funciones de cada parte, favoreciendo así un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo. Para mejorar, en futuras clases se debería hacer las actividades más prácticas que permitan al estudiante poner en práctica sus conocimientos previos.

El diálogo de saberes constituyó una parte fundamental en el desarrollo de la planificación. En la sub-fase del conocimiento, al integrar los saberes comunitarios con los conceptos teóricos académicos, permitió establecer relaciones entre el conocimiento cotidiano y el saber científico. Mediante la explicación de las funciones y el cuidado de cada parte del cuerpo humano, permitió un diálogo de respeto hacia las diferentes formas de pensamiento, validando y valorando cada una de ellas como parte del aprendizaje significativo. Un acierto fue que conectaran con sus propias experiencias. Sin embargo, uno de los errores evidenciados fue no haber integrado los saberes comunitarios en todas las fases de la clase, lo cual habría facilitado una reflexión más profunda sobre las prácticas vivenciales de los estudiantes a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

La secuencia didáctica utilizada en la clase mostró una estructura coherente y alineada con los objetivos planteados, dando orden y lógica a los procesos de enseñanza, lo que facilitó un desarrollo fluido durante la sesión, uno de los aciertos fue estructurar la organización de los

conceptos y actividades sustentada en la secuencia didáctica, lo cual permitió guiar el aprendizaje de manera progresiva y significativa. Sin embargo, un error fue que no poder culminar con todas las fases previstas, dando por terminada en la última sub-fase de la conclusión, una de las causas identificadas fue que las primeras fases demandaron más tiempo de lo esperado lo que afectó la ejecución completa de la secuencia didáctica. Para futuras clases sería fundamental esquematizar, es decir, resumir más los conceptos para que no demanden más tiempo de lo previsto.

El uso de los recursos didácticos fue clave ayudaron a los estudiantes a profundizar el conocimiento. Un acierto fue utilizar diversos recursos en cada actividad, como; carteles, imágenes, rompecabezas, maqueta. Esta diversidad despertó el interés de los estudiantes y les permitió desarrollar sus habilidades. Además, constituyeron un elemento esencial en la tarea docente. Aunque, existió diversidad de los recursos no fueron suficientes para cubrir las necesidades de los estudiantes, un error fue, no haber utilizado los recursos presentes en el aula que les permita a los estudiantes identificar y relacionar con los recursos que se utilizaron. Esto lleva a reflexionar que en próximas clases se debe aprovechar al máximo todos los recursos que pueden servir especialmente aquellos que tengan estrecha relación con el tema.

La tarea docente fue fundamental se asumió el rol de facilitador del conocimiento, durante toda la clase. La función principal fue guiar el proceso de enseñanza aprendizaje. En la sub-fase de la conclusión se realizó una actividad para verificar el conocimiento adquirido una vez aprendido el tema mediante las explicaciones, preguntas y dinámicas, para lo cual se les dio total autonomía permitiéndoles dirigir su propio aprendizaje. La intervención se centró únicamente en brindar apoyo a todos quienes requerían explicaciones, especialmente a aquellos estudiantes con NEE, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje. Uno de los errores cometidos fue que durante la cuarta sub-fase mientras se realizaba la verificación mediante preguntas, la atención se centró únicamente a un cierto grupo de estudiantes sin tener en cuenta la participación colectiva. Además, en un momento dado de la clase los niños empezaron a levantarse, lo cual resultó dificultoso volver a mantener el orden considero que no se fomentó inicialmente la disciplina. No obstante, en próximas prácticas docentes es importante que el docente primeramente construya un espacio cálido, seguro. Esta situación pone de manifiesto la importancia de establecer, desde el comienzo, normas claras de convivencia y estrategias de manejo del aula que permitan mantener la atención y el orden sin perder la calidez del ambiente.

La evaluación desempeñó un papel fundamental durante la clase demostrativa, sirvió para conocer el aprendizaje de los conocimientos adquiridos a través de un enfoque formativo. Durante la fase de la conclusión se aprovechó la actividad final para evaluar de manera práctica y significativa los conocimientos adquiridos. Este enfoque de evaluación formativa permitió analizar las respuestas obtenidas considerando lo que estas reflejan sobre sus propias ideas y errores, sin hacer juicios de valor y dando inmediatamente la respectiva retroalimentación. No obstante, un error cometido fue no buscar diversas formas de evaluación, fue también uno de los comentarios de retroalimentación de los docentes, valorar otras posibilidades harían a los estudiantes ser partícipes más activos que pasivos del proceso evaluativo.

La clase se rigió en base a la inclusión educativa, se reconoció la diversidad y la participación de todos los estudiantes sin distinción. Un acierto fue diseñar las actividades iguales para todos, en algunos casos simplemente se adaptó a la necesidad con un grado menos de dificultad. Además, los recursos fueron adaptados a las diferencias individuales asegurando la participación de todos logrando así el éxito del aprendizaje.

Finalmente, las observaciones del tribunal evaluador con respecto a la clase demostrativa destacaron varios aspectos relevantes. Entre las observaciones más significativas se mencionó la necesidad de fortalecer el manejo del idioma kichwa considerando que se trata de un contexto intercultural en el cual este idioma no solo representa una herramienta comunicativa, sino también un elemento identitario y cultural. Si bien se intentó incorporar el idioma kichwa durante la clase, el error fue no aplicarlo con fluidez. Por lo tanto, es indispensable mejorar la competencia comunicativa en kichwa para integrarlo de forma más natural y significativa en futuras experiencias educativas.

Con respecto a la coevaluación por parte del estudiante practicante, no hubo tales observaciones ni sugerencias. Sin embargo, esta ausencia de comentarios pone de manifiesto una oportunidad desaprovechada para enriquecer la práctica pedagógica, ya que la coevaluación constituye una herramienta valiosa que permite generar aprendizajes significativos. A través de ella es posible contrastar perspectivas, identificar áreas de mejora y compartir experiencias desde un enfoque horizontal y colaborativo.

8. Lecciones aprendidas

La realización del presente trabajo de sistematización de la experiencia educativa ha sido útil y pertinente ya que ha proporcionado lecciones muy significativas que ha permitido obtener una serie de aprendizajes que se han evidenciado a lo largo de los diversos procesos durante la clase demostrativa y que servirán para mejorar futuras prácticas docentes.

Con respecto a la práctica preprofesional, se aprendió que, para poder ser un buen docente, es fundamental mantener una buena comunicación y relación con todo el personal docente. En especial establecer un vínculo de colaboración con el docente tutor, para poder coordinar las actividades, compartir estrategias pedagógicas y enriquecer el desarrollo de las clases. De igual forma, el trabajo en equipo junto con los estudiantes fomentando un ambiente seguro dentro del aula es crucial para que la información del contenido de la clase pueda ser receptada de mejor manera esto hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

Un aspecto esencial que se debe mejorar es buscar puntos de conexión entre el tema y el saber o destreza, aunque no coincidan literalmente es importante identificar elementos comunes. De esta manera se daría más relevancia al uso del currículo kichwa.

Otra de las lecciones aprendidas, la importancia de conocer los contextos de los estudiantes, considerando que, aunque todos residan en una misma comunidad, no significa que compartan las mismas costumbres. Por lo tanto, es fundamental considerar las particularidades culturales, sociales y económicas de cada grupo o individuo para evitar generalizaciones que puedan resultar excluyentes y obstaculicen el proceso de aprendizaje.

Un aspecto importante por mejorar es la aplicación clara y sintetizada de los conceptos teóricos en las clases demostrativas, de acuerdo con el grado de conocimiento de los estudiantes, ya que no son simples conceptos, sino que son información fundamentada y relevante. Esto permitiría que los estudiantes logren una comprensión más profunda, significativa y contextualizada de los contenidos, facilitando así la construcción de nuevos aprendizajes y el desarrollo de habilidades cognitivas.

De igual forma es necesario mantener la organización clara y coherente en la estructura de la planificación. Así mismo es fundamental fortalecer las actividades propuestas asegurando que respondan de manera efectiva a todas las necesidades y estilos de aprendizajes de los estudiantes. Uno de los aspectos a mejorar es el cumplimiento adecuado de la secuencia

didáctica ya que, aunque la estructura de la planificación esté bien estructurada sino se desarrolla dicha secuencia el aprendizaje no será significativo ni se alcanzarán los objetivos propuestos.

En la preparación de la clase demostrativa, se aprendió que utilizar el currículo de la nacionalidad kichwa junto con el enfoque pedagógico constructivista promueve el aprendizaje significativo. Desde este enfoque el estudiante construye su conocimiento y al planificar en base al currículo kichwa se reconoce y valora el saber ancestral y el conocimiento previo de los estudiantes, logrando una enseñanza más contextualizada y coherente a la realidad.

De igual forma, si bien se logró contextualizar, es fundamental mejorar en la búsqueda de información de saberes propios, para ello, es importante realizar una búsqueda activa de esta información mediante entrevistas, conversaciones con miembros de la comunidad y cartillas de saberes. Esto permite enriquecer aún más los conocimientos académicos relacionándolos con la realidad, cultural y experiencias cotidianas de los estudiantes, lo que contribuye a una enseñanza más contextualizada, significativa y respetuosa de la diversidad cultural.

Un aspecto relevante que se aprendió fue integrar varias áreas curriculares en una misma clase ejemplo: en la clase demostrativa “Partes y funciones del cuerpo humano” correspondía al área de Ciencias Naturales, pero, se logró integrar otras áreas como: Lenguaje; se trabajó el vocabulario específico relacionado al tema, Educación Física; se abordó el movimiento corporal y el cuidado del cuerpo, y en el área de Valores; se promovió actitudes de respeto, autocuidado y hábitos saludables. Esta integración favoreció un aprendizaje más completo.

De la ejecución de la clase demostrativa, se aprendió que es fundamental realizar actividades que capten su interés constantemente. Al ser más pequeños requieren de mayor dinamismo. Integrando recursos que involucren lo lúdico, visual y sensorial, ya que estos además de ser atractivos facilitan el acceso a los conceptos y permite la personalización del aprendizaje.

Mejorar el control de la disciplina de los estudiantes, teniendo en cuenta que el docente es quién fomenta un ambiente cálido. Desde el inicio de la clase se debe proporcionar un entorno acogedor, en el cual todos los estudiantes se sientan seguros escuchados y valorados. Cuando el aula se convierte en un espacio de confianza, es más fácil prevenir conductas disruptivas y promover una convivencia positiva. La empatía, el respeto mutuo y la claridad en las normas contribuyen a que los estudiantes se involucren activamente y mantengan una actitud adecuada frente al aprendizaje.

Responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes de manera eficiente, asegurando que todos tengan acceso equitativo al aprendizaje. Es importante reconocer que no todos aprenden de la misma forma. La atención a la diversidad no solo promueve a la inclusión, sino que también enriquece el proceso educativo.

Gestionar el tiempo durante las clases demostrativas, planificando actividades de menor tiempo, pero con mayor impacto pedagógico, esto implica sintetizar la información conceptual resaltando los contenidos más importantes, además de realizar las actividades en menor tiempo, pero con un propósito claro. Una buena gestión del tiempo permite mantener el ritmo de la clase, adaptarse a las necesidades del grupo y asegurar que se cumplan los objetivos propuestos sin sobrecargar al estudiantado.

Se debe mejorar en la aplicación de diversas formas de evaluación. Es fundamental emplear instrumentos variados que permitan no solo recoger información de los conocimientos adquiridos sino también las habilidades, actitudes y avances individuales. Esto contribuye a una evaluación más justa, formativa y centrada en el desarrollo integral del educando.

Durante toda la práctica, se consideró fundamental fortalecer el propio aprendizaje del idioma Kichwa, teniendo en cuenta que nos estamos formando para responder a un sistema intercultural. Específicamente en la clase demostrativa se tuvo inconvenientes con el idioma al no aplicarlo de forma correcta, lo cual generó cierta confusión en los estudiantes y dificultó la transmisión del mensaje. Esta experiencia evidenció la importancia de continuar desarrollando competencias lingüísticas en Kichwa para poder brindar una enseñanza de calidad, coherente con los principios de la educación intercultural bilingüe.

Finalmente, la sistematización de experiencias permitió reflexionar críticamente el desempeño en la práctica docente identificando aciertos y errores. Aprendí que sistematizar la experiencia no es solo recopilar información, sino darle un sentido pedagógico que permita comprender lo vivido, cómo se actuó, por qué se tomaron ciertas decisiones y qué resultados se obtuvieron. Este proceso fomenta una actitud investigativa y fortalece la capacidad de análisis y mejora continua, asimismo, promueve una práctica más consciente, reflexiva y contextualizada. Además, se reconoció el valor de documentar la experiencia como una herramienta que puede servir a otros docentes, enriqueciendo el trabajo colectivo dentro del ámbito educativo.

Referencias

- Aranda, J., & Salgado, E. (2005). *El diseño curricular y la planeación estratégica*.
- Arcos Barreiro, S. I. (2017). Organización social y participación Experiencia Educativa que promueve el diálogo de saberes. *Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 5(14). <https://doi.org/10.22201/enesl.20078064e.2017.14.61900>
- Bastidas, A. M., Becerra, F. N. P., Ospina, J. N. T., Paucar, G. E., Córdoba, A. A., & Correa, F. P. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: Referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y Educación en Enfermería*.
- Carretero, M. (2014). *Qué es el constructivismo*.
- Cruzado Saldaña, J. J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(2), 149-160. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Espinoza, J. (2017). *Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo*.
- González, D. M. M., Medina, M. G., & Pérez, Y. N. (2017). *Teorías que promueven la inclusión educativa. 4*.
- Hernández Requena, S. R. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35. <https://doi.org/10.7238/rusc.v5i2.335>
- Hurtado, M. P. V. (2016). *Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. 5-11*, 40-55.
- Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. 1-17.
- Máximo Viñoles. (2013). *CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO: MODELOS PEDAGÓGICOS CON ARGUMENTOS EN LA EDUCACIÓN COMPARADA*. 132.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*.

- Ministerio de Educación del Ecuador . (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*.
- Moreno Isidro. (2004). *La utilización de los medios y recursos didácticos en el aula*. 1-14.
- Moreno, M. (2014). *La construcción del ser en educación: Una mirada desde el constructivismo*.
- Moreno Olivos, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: Reinventar la evaluación en el aula*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.
- Murillo Aguilar, O. (2015). Análisis existencial del rol docente en el manejo de la disciplina en el aula y el centro educativo / Existential analysis of the teacher's role in the management of discipline in the classroom and the school. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.17625>
- Ocaña, A. O. (2017). *MODELOS PEDAGÓGICOS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE*. 119.
- Pérez, E., & Moya, N. (2008). *Diálogos de saberes y proyectos de investigación en la escuela*.
- Pérez Ruiz, M. L. (2022). *Descolonización, diálogo de saberes e investigación colaborativa*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6615933>
- Pérez, S. (2010). *Evaluación de adquisición de habilidades*.
- Pinto, A., & Castro, L. (2000). *Los Modelos Pedagógicos*.
- Quiñones, M. (2005). *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*. 1-7.
- Rodríguez Reyes, V. M. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 445-456. <https://doi.org/10.35197/rx.10.03.e1.2014.27.vr>
- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe . (2019). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS*.

Soto Calderón, R. (2011). La Inclusión Educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 3(1).
<https://doi.org/10.15517/aie.v3i1.9007>

Torrice, J. M. F., & Zubieta, C. L. F. (2007). *La evaluación en el proceso de aprendizaje*. 15-30.

Viñoles, M. (2013). *Conductismo y constructivismo: Modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada*. 7-19. <http://www.revista-humanartes.webnode.es/>

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango

Centro de apoyo: Cayambe

Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	24 de enero del 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	UECIB “Dolores Cacuango”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe-Fiscal-Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Pichincha-Cayambe-Cangahua-Cochapamba	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La institución educativa Dolores Cacuango, se encuentra ubicada en la Parroquia de Cangahua en la comunidad de Cochapamba, rodeada de un entorno natural en una zona rural.</p> <p>El mobiliario de la institución es moderno y en buen estado (mejoramiento de hace un año y medio) cuenta con rampas de acceso a las instalaciones excepto a las aulas ubicadas en el edificio de dos plantas, cuenta con un comedor amplio, un bar, baños individualizados para cada grado, biblioteca, la distribución de las aulas están separadas por niveles, son amplias, seguras, luminosas, cada una cuenta con sus respectivos casilleros, útiles para que los estudiantes puedan guardar sus pertenencias, respecto a las áreas cuenta con dos patios amplios de cemento habilitados al deporte (fútbol-básquet) áreas verdes, y un espacio de juegos en el bloque de inicial, preparatoria y elemental, para uso exclusivo de los estudiantes.</p> <p>El acceso a la institución se puede realizar a través del transporte público, en dos horarios que facilitan el acceso directo: en la mañana a las 6:30 y otro a las 2:30pm con el fin de garantizar la llegada de los docentes a la institución, sin embargo, también se puede llegar a la institución no directamente, es decir, el transporte público hace un recorrido diferente por varias comunidades hasta llegar a la institución lo que supone llegar con un tiempo aproximado de una media hora más tarde, el acceso, se hace a través de la vía principal,</p>	<p>La institución cuenta con seguridad las 24 horas del día. (Guardias especializados)</p>

	<p>asfaltada, amplia y en buen estado, por lo que facilita su ingreso no solo mediante el transporte público sino también transporte privado (taxis, camionetas, motos, etc.)</p> <p>La institución educativa está ubicada en primera línea de la vía principal, que conecta con las calles de acceso a la comunidad, estas son de tierra y empedradas, a través de ellas llegan los estudiantes a la institución.</p> <p>Mencionar también que los sonidos ambientales dentro de la institución educativa no son perjudiciales ya que el ruido es muy bajo, no hay afluencia de transporte que perjudiquen como tal.</p> <p>La ubicación de la institución educativa está en la parte céntrica de la comunidad, rodeada de casas en su gran mayoría hechas con material pétreo (loza), con grandes espacios de cultivo (chakra) utilizado para la siembra de cebolla y comedero de animales característicos de la zona, se observa también que hacen uso de sus espacios para el cultivo de las rosas, aunque son muy escasas en la zona, la comunidad ofrece un tranquilo y acogedor.</p>	
Del aula de clase	<p>El aula de Segundo Grado está ubicada en el bloque de la parte derecha al ingreso a la institución, cuenta con un espacio bastante amplio, luminosa y segura, la distribución de los pupitres es en línea recta, cuenta con un mueble para el material didáctico (libros, gomas, papel, etc.), además de una pizarra bastante grande que ayuda al docente y estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Los posibles beneficios que puede tener la ubicación del aula es, al estar alejada de las aulas de grados superiores, pueden trabajar sin distracciones, al estar con estudiantes de la misma edad ayuda a mejorar en su desarrollo emocional y social sin la influencia de estudiantes más grandes, añadir también que tienen más seguridad al estar rodeados con estudiantes de su misma edad, los niños pequeños pueden sentirse incómodos o intimidados por los más grandes esto afectaría en su bienestar, por lo que al estar separados garantiza un ambiente escolar más seguro.</p> <p>Sin embargo, también existe dificultades para los estudiantes ya que las demás áreas están alejadas y la movilidad para los más pequeños se puede ver afectada por caídas en los graderíos o en las áreas verdes sobre todo cuando llueve es resbaladizo por lo que se vería comprometido su estado físico.</p> <p>En el aula de clase existe recursos didácticos variados, realizados por la docente, los recursos existentes en cuanto al tema de la clase demostrativa se observa un cartel, con el tema propuesto, no se evidencia otro recurso referente al tema.</p>	<p>Los recursos didácticos se encuentran en desorden por la falta de muebles para su colocación adecuada.</p> <p>El aula de clase tiene su propio espacio de aseo (baño).</p>
De los estudiantes	<p>En el segundo grado hay 23 estudiantes, de los cuales 15 son niños y 8 niñas.</p> <p>Las edades de los niños y niñas oscilan entre los seis y siete años de edad, la mayoría pertenecientes a la comunidad de Cochapamba y algunos provenientes de las comunidades cercanas.</p> <p>Los estudiantes provienen de familias jóvenes, el 10 % de los padres cuenta con una profesión (docentes, policías, abogados), el resto dedicados a la agricultura y ganadería, además, la comunidad a la que pertenecen se caracteriza por su organización, sus valores y su compromiso en la participación activa en los movimientos sociales, es decir, se involucra activamente en la política, comprometidos con la mejora de su entorno social, transmiten valores, respetan y</p>	

	<p>hacen respetar su comunidad y a sus habitantes, bajo estas características permite a los estudiantes desarrollarse como ciudadanos responsables, trabajadores y comprometidos con su comunidad.</p> <p>Arrraigados a sus costumbres y tradiciones, participan activamente en las festividades, rituales, danzas, que han sido transmitidas de generaciones en generaciones, así lo demuestran tanto en su comunidad como en las celebraciones de la institución.</p> <p>El uso del idioma materno (Kichwa) es escaso, no hay transmisión de este idioma de padres a hijos, los estudiantes del segundo grado no hablan el idioma, saben lo básico (saludos, despedidas) y lo que el docente les enseña.</p> <p>Las familias de los estudiantes son diversas, anteriormente se hizo mención de que en un 10% los padres tienen una profesión el resto se dedicaba a la agricultura siembra y cosecha de cebolla, la ganadería, y otros trabajan en las florícolas, lo que hace posible el sustento de la familia y el apoyo económico a sus representados en su educación.</p> <p>El comportamiento de los estudiantes en su mayoría es adecuado, son respetuosos, sin embargo, se evidencia en algunos estudiantes la falta de valores con sus compañeros y docente.</p> <p>Durante las clases los estudiantes son inquietos, se distraen ante cualquier situación que se presente, al ser un número bastante grande de estudiantes cada uno tiene su forma de actuar lo que llama la atención a todos, sin embargo, conocen las reglas que se establece dentro del aula y deben respetar, no existe mayor inconveniente que haya un mal actuar de los estudiantes, durante las clases, participan activamente, ayudan a sus compañeros, trabajan en equipo, son bastante activos.</p>	<p>La docente menciona, que la falta de valores en los estudiantes quizá se deba a que son hijos de padre jóvenes, que tienen un trabajo a jornada completa y no hay un control.</p>
<p>Del docente</p>	<p>La docente Natalia Lanchimba, en su actuar se muestra real, sencilla, carismática, comunicativa, accesible, flexible, y lo demuestra con las personas y sobre todo con sus estudiantes, en su labor docente fomenta un ambiente seguro, para el bienestar de los niños, mantiene una actitud positiva y transmite confianza, su motivación se ve reflejada en el deseo de compartir los conocimientos con los estudiantes, con entusiasmo y alegría.</p> <p>La docente Natalia Lanchimba tiene 47 años pertenece a la comunidad de Carrera de la parroquia de Cangahua, se autoidentifica indígena. El contexto social al que pertenece promueve activamente la política, con bases morales definidas, las relaciones interpersonales se basan en el respeto mutuo y la comunicación efectiva, cuidan de su comunidad y de quienes viven en ella.</p> <p>Las tradiciones y costumbres han sido parte de contexto y de su vivencia, sin embargo, por su creencia religiosa (Evangelio) no le permite interactuar en bailes, rituales, pero, respeta y participa de algunas actividades culturales dentro de la institución y fuera de ella.</p> <p>Su vocación a la docencia desde muy corta edad le ha permitido tener una estabilidad económica para el desenvolvimiento de su vida personal y familiar.</p> <p>El idioma kichwa ha sido parte de las características culturales del contexto del cual proviene, no se considera kichwa hablante al 100%100 habla el idioma kichwa en un</p>	<p>Comenta que desde muy joven le apasiona el arte de enseñar, y a partir de ahí supo que ser docente es algo más que enseñar, es aprender de los estudiantes.</p> <p>El idioma kichwa era un gran reto, y quienes tengan la posibilidad de</p>

	90%, entendía, pero no hablaba, hasta que por su profesión como docente tuvo que aprender ahora entiende, escribe y habla el idioma kichwa.	lograr lo han conseguido todo.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

c) Anexo fotográfico

Figura 1. Institución Educativa “Dolores Cacuango”



Elaborado por: Leonor T. (2025).

Figura 2. Instalaciones internas de la institución educativa.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Figura 3. Área recreativa del bloque de básica elemental.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Figura 4. Aula de segundo grado.



Elaborado por: Leonor T. (2025).

Figura 5. Área recreativa.



Elaborado por: Leonor T. (2025).

Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango

Centro de apoyo: Cayambe

Institución Educativa: UECIB “Dolores Cacuango”

Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 24/01/2025	Hora de inicio: 12:42	Hora de finalización: 12:54
Lugar de entrevista: Aula de Segundo Grado		
Entrevistador/a: Nathaly Proaño, Elvira Alvarado y Leonor Toapanta		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Rosa Natalia Lanchimba Tipanluisa		
Años de experiencia docente: 22 años		
Años de trabajo en esta IE: 10 años		
Grado al que acompaña: Segundo grado/Proceso FCAP/Básica Elemental.		
Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas): Niños: 15 Niñas: 8		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?		
Utilizamos el currículo Bilingüe, es la base de la enseñanza, trabajamos con la guía de interaprendizaje, las estrategias lo aplicamos con las áreas integradas dentro de las cuatro fases del conocimiento este proceso dura de seis a siete días dependiendo de las unidades, trabajo con el nivel de básica elemental FCAP.		
¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?		
El tipo de planificación micro curricular que se utiliza es la guía de interaprendizaje con las áreas integradas, en cada unidad hay círculos que duran aproximadamente de seis a siete días.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?		
Trabajamos con las cuatro fases del conocimiento, dentro de la primera fase están las cinco primeras sub-fases, posteriormente la aplicación, la creación y la socialización.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?		

<p>El modelo pedagógico que se aplica es el modelo pedagógico constructivista, porque forman a los niños y construyen su propio conocimiento de manera significativa.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</p> <p>Las estrategias didácticas son importantes en este caso, la estrategia que se aplica es la de jugando aprendo, utilizando los juegos, videos, materiales concretos, del medio y digitales.</p>
<p>¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?</p> <p>Las estrategias que se más se utiliza es mediante el juego y estrategias visuales porque ahí es cuando los estudiantes aprenden mejor.</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <p>El tema que más difícil ha resultado en este año es la comprensión lectora dentro de este proceso está el método fonético de la asignatura de Lengua y Literatura porque el proceso en preparatoria no está bien formado ya que existe una mezcla con lo silábico por lo tanto personalmente trabajo con el método fonético, en consecuencia, afecta también a otras materias por ejemplo matemáticas.</p>
<p><i>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</i></p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</p> <p>En referencia al contexto social de los estudiantes son indígenas del campo, es decir del sector rural, la forma de vivir en la zona rural es diferente el usos de la lengua indígena (kichwa) ellos aplican un 50% es decir, entienden pero no hay un diálogo al 100%, con respecto a lo socioeconómico cada familia es diferente, algunas familias están en posibilidades y otros no, quizá hay la división familiar, la mayoría de los niños viven únicamente con la mamá mientras que el papá es el miembro familiar ausente, en ese ámbito se encuentran los niños. En lo cultural en sí, practican las tradiciones como, las fiestas los Raymis, utilizan la vestimenta, la alimentación, la tradición lo aplican a pesar de que existen familias que practican una religión diferente, evangélicas, católicas y otros tipos, por lo tanto, existe diversidad.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</p> <p>Prácticamente a nivel social y de aula lo que se observa la pérdida los valores que normalmente se debe inculcar en los hogares por lo tanto, si se les trata bien ellos no entienden, lamentablemente el tema de valores ha cambiado drásticamente en la familia, no existe una prioridad a este tema, quizá se deba a que los niños pasan solos en la casa o les dan mucha libertad por lo tanto, no existe ese ejemplo que se debe dar en los hogares, este problema lo hemos tenido a nivel de la institución educativa y de sociedad.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p>En este grado tenemos dos estudiantes con problemas de lenguaje que se ha derivado al DECE, un estudiante está mejorando sin embargo, otro niño con problemas de lenguaje requiere terapias ya que tiene el problema en un 90% por lo tanto, también es responsabilidad de los padres de familia, existe también una estudiante con problemas de comprensión (cognitivo) es decir, no comprende las órdenes simples, en este caso hay que hacer repeticiones de más de dos veces para que pueda entender, la estudiante tiene desarrollado la sicomotricidad fina, escribe lo que se le proyecta en la pizarra pero, el trabajo en grupo es complicado “no creo que alcance a lograr el proceso de lenguaje y matemáticas en este año” sin embargo, con trabajo personalizado si se logra la comprensión en la estudiante.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>Las estrategias se aplican las recomendadas por el DECE y psicopedagogo, es decir, en las guías de interaprendizaje se hacen las adaptaciones diferenciadas con menos actividades esa es la forma de trabajo con los estudiantes con NEE.</p>

Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Carrera de Educación Intercultural Bilingüe

PRÁCTICA VII:

DOCENCIA (CIENCIAS NATURALES Y ESTUDIOS SOCIALES)

ESTUDIANTE:	ROSA LEONOR TOAPANTA ULCUANGO
CENTRO DE APOYO:	Cayambe
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	UECIB “Dolores Cacuango”
MODELO PEDAGÓGICO:	Constructivista
TEMA:	Partes y Funciones del cuerpo humano.

a) Portada y datos informativos.

- **Número y título de la Unidad de aprendizaje.**
CHUNKA PUSAK TANTACHISHKA YACHAY UNIDAD 18 “Yurakuna, wiñay rikuna pacha” “Época de Crecimiento y Cuidado de las plantas”
- **Número y título del Círculo de conocimientos y dominios.**
SHUKNIKI YACHAYMUYUY “Chakrapi yurakuna wiñay” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Crecimiento de las plantas en la chakra”
- **Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.**



- **Objetivo de la unidad:**
PAKTAY: Yuyapuy muyurishka pachamamamanta, kawsaymantapash anchayupaykashkata shutichina.
OBJETIVO: Explicar sobre la importancia y el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y saberes en el cuidado de las plantas, para garantizar una convivencia entre los seres vivos.
- **Saber:** Runapak aycha ukku charishka kuskakunata, imapak kashkata. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1., CN.2.2.2., CN.2.2.3.
- **Dominio:** D.CN.EIB.18.1.9. Ishkay wawakunapura imallarurak kashkata hapishpa kikinpa ukku aycha kuskakunata riksi. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones entre sus compañeros y otras personas.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Identificar las partes principales del cuerpo humano y sus funciones básicas a través de la observación de sus propios cuerpos y de sus compañeros para comprender la importancia de cuidar su cuerpo y reconocer de qué manera cada parte contribuye al bienestar personal integral.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Constructivista.
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** Método demostrativo (exposición oral, demostración)

Formas de trabajo colaborativo (trabajo en grupo)

b) Desarrollo de la guía.

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción	<p>Inicio: Saludo en kichwa. “Alli puncha yachakukkuna” “Imanallatak kankichik” Conversación espontánea introduciendo el tema del cuerpo humano basado en la experimentación diaria, posteriormente escuchar una canción relacionada al cuerpo humano en kichwa. https://www.youtube.com/watch?v=CucEyytr8Z4</p>	Recursos simbólicos material elaborado e impreso. (Cartel, imágenes)
	Problematización	<p>A partir de la conversación y escucha de la canción, preguntar. ¿Qué partes del cuerpo utilizamos para calentarnos? ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para cantar? ¿De qué partes del cuerpo habla la canción? ¿Cuántas manos dice la canción que tenemos? ¿Cuántas orejas dice la canción que tenemos?</p>	
	Desarrollo de contenidos	<p>Caja sorpresa. Explorar las partes del cuerpo humano, de manera divertida. Cabeza: es la parte del cuerpo humano que se encuentra en la parte superior, la cara alberga los órganos sensoriales que permiten ver, oír, oler, hablar, (los ojos, las orejas, la nariz, la boca), además su función principal es proteger el cerebro, mantener la limpieza y una dieta saludable, dormir bien contribuye a nuestro bienestar personal. Ojos: los ojos se encuentran en la cara, su función principal es la visión a través de ello podemos apreciar los colores, tamaños, las formas, la posición de todo lo que nos rodea nos permite interactuar con el entorno, y así tener una vida plena, es importante cuidarlo evitando el ingreso de bacterias a través de las manos u otros objetos. Boca: La boca está ubicada en la parte inferior de la cara sus funciones principales son: permite alimentarnos, y nos permite comunicarnos a través de la fonación, además nos permite expresarnos y tener una conexión social, nos ayuda a mantenernos emocionalmente estables. Nariz: Su principal función es la respiración, se encuentra en la parte céntrica de la cara. Oreja: Es parte del oído su función principal es la audición, es decir nos ayudan a escuchar. El Tronco: está ubicado entre la cabeza y las piernas, su función principal es proteger los órganos internos, en él se encuentran el corazón, los pulmones y el estómago. Extremidades superiores: Brazos y Manos: Las manos nos ayudan a tocar, abrazar, escribir, sostener mover cosas, una forma de cuidar nuestras extremidades es haciendo ejercicio y teniendo una buena higiene. Extremidades inferiores: Piernas: Las piernas están ubicadas en la parte inferior del cuerpo humano sus funciones, ayuda a caminar, saltar, correr, tener estabilidad.</p>	Recursos simbólicos elaborados (Silueta, partes del cuerpo humano)

		Pies: son parte fundamental del aparato locomotor soporta el peso de nuestro cuerpo, su función principal mantener el equilibrio.	
	Verificación	Responder las siguientes preguntas. ¿Por qué son importantes las partes del cuerpo humano? ¿En qué parte del cuerpo están ubicados los ojos? ¿Qué función cumplen los ojos? ¿Para qué sirve la nariz? ¿Qué función cumple la boca? ¿Qué parte del cuerpo usamos para escuchar? ¿Dónde están ubicados las extremidades superiores? ¿En qué parte del cuerpo están ubicados los pies? ¿Qué función cumplen los pies?	
	Conclusión	Realizar la siguiente actividad. En la hoja de trabajo, una con una línea cada imagen a la parte del cuerpo humano que corresponda.	Recursos simbólicos material impreso. (Hoja de trabajo)
Aplicación del Conocimiento		Realizar la siguiente actividad con ayuda del docente. Identificamos las partes de nuestro cuerpo mediante la dinámica. Vamos a tocar nuestra cabeza. Vamos a tocar nuestros pies. Vamos a tocar nuestros ojos. Vamos a tocar nuestras orejas. Movemos nuestras manos. Movemos nuestros pies.	
Creación del conocimiento		Trabajo en grupo. Las partes del cuerpo, explorando sus funciones. A cada grupo se entregará una imagen de una parte del cuerpo humano (cabeza, ojos, boca, nariz, orejas, tronco, extremidades) e imágenes de diferentes funciones o actividades, deben realizar un collage con las imágenes que realicen funciones o actividades específicas de esa parte del cuerpo humano.	Recursos simbólicos material impreso. (Cartulina, imágenes)
Socialización del conocimiento		Explicar a mis compañeros cómo esas funciones y actividades contribuyen positivamente al bienestar personal.	Recursos simbólicos material impreso. (Cartulina, imágenes) Recursos escolares. Goma, marcadores.

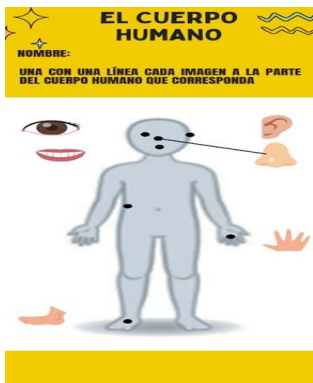
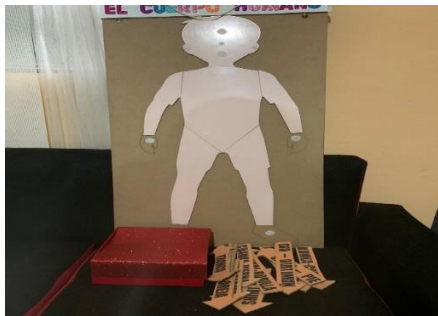
ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa:

Dos estudiantes: Lenguaje: Grado 2

Un estudiante: Comprensión Grado 3

Especificación de la necesidad a ser aplicada

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>FASE: YACHAYTA TARIPAY-DOMINIO DE CONOCIMIENTO</p> <p>Subfase: Tukuchiy. (Conclusión)</p> <p>Unir con una línea cada imagen a la parte del cuerpo humano que corresponda.</p>  <p>Subfase: Yachashkata rikuy (Verificación)</p> <p>Colocar las partes del cuerpo humano indicadas en la maqueta.</p> 	<p>Recursos simbólicos (material impreso)</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Recursos simbólicos (elaborados)</p> <p>Maqueta.</p>	<p>Realiza con ayuda la actividad.</p> <p>Coloca las partes indicadas del cuerpo humano en la maqueta.</p>	<p>Técnica: observación directa.</p> <p>Instrumento: Actividad, hoja de trabajo.</p> <p>Técnica: observación directa.</p> <p>Evaluación mediante la observación.</p> <p>Las imágenes deben quedar colocadas en el lugar correspondiente.</p>

Anexos:

Recursos a utilizar en la Fase del Dominio del Conocimiento-subfase- Sensopercepción.

<https://www.youtube.com/watch?v=CucEyytr8Z4>

Imagen 1. Cartel de la canción Umata charini, letra e imágenes.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Recursos para utilizar en la Fase del Dominio del Conocimiento-subfase- Desarrollo de contenidos.

Imagen 2. Maqueta del cuerpo humano con sus partes y palabras escritas en kichwa y español.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Imagen 3. Caja sorpresa con las partes del cuerpo humano.

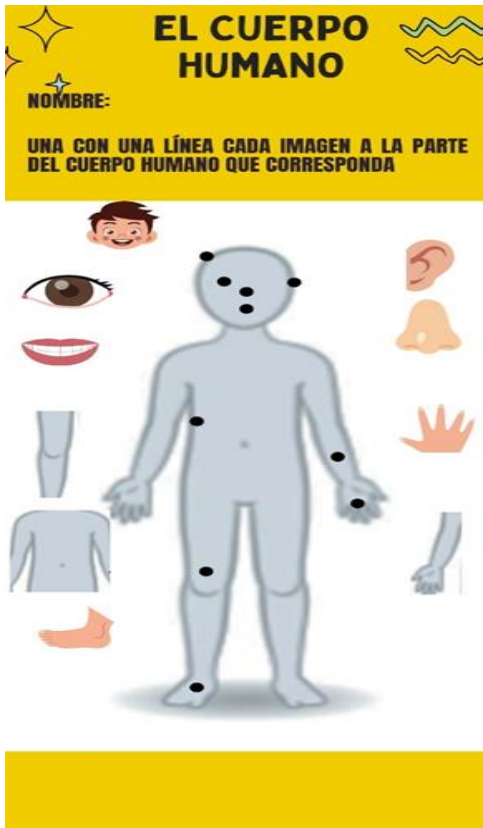


Elaborado por: Leonor T. (2025)

Recursos para utilizar en las actividades.

Recursos para utilizar en la Fase del Dominio del Conocimiento-subfase- Conclusión

Imagen 4. Hoja de trabajo.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Imagen 5. Actividad grupal, cartel con una parte del cuerpo humano e imágenes de funciones y actividades.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Instrumento de evaluación

Imagen 6. Hoja de trabajo

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

GRADO:

1. Una con una línea cada imagen a la parte del cuerpo humano que corresponda.



Elaborado por: Leonor T. (2025)

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Rosa Leonor Toapanta Ulcuango
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	UECIB “Dolores Cacuango”
Grado:	Segundo

- 1. Tema de clase:** Partes y Funciones del cuerpo humano.
- 2. Saber:** Runapak aycha ukku charishka kuskakunata, imapak kashkata. El cuerpo humano sus partes y sus funciones. CN.2.2.1.
- 3. Dominio:** D.CN.EIB.18.1.9. Sika wawakunapura imallarurak kashkata hapishpa kikinpa ukku aycha kuskakunata riksi. Reconoce las partes y funciones del cuerpo humano, mediante observaciones entre sus compañeros y otras personas.
- 4. Introducción:**

El cuerpo humano es una estructura compleja y fascinante, y una máquina perfecta de funcionamiento, a lo largo del tiempo se ha estudiado desde diversas perspectivas, culturales, filosóficas y científicas, por lo que nos ha permitido conocer su organización y funcionamiento, desde nuestra biología y la conexión con el entorno.

Esta investigación presenta al cuerpo humano como una visión integral, con conceptos basados en la ciencia, analizando, cada parte y su contribución al bienestar del organismo.

Se realiza esta presentación de forma secuencial, con el tema principal, el cuerpo humano integral y segmentando las partes que conforman el cuerpo como. la cabeza, tronco y extremidades y algunos órganos internos, analizando sus funciones específicas.

Para el desarrollo de esta actividad y para entender el tema a profundidad se ha realizado consultas en diversas fuentes, académicas, científicas y mediante entrevistas, conversaciones con personas de la propia comunidad, priorizando las fuentes que proporcionen información actualizada y veraz, esto nos ha permitido tener una visión más amplia del tema, y poder ofrecer información verídica y clara sobre el tema, asegurando que la información consultada cubra las necesidades educativas.

- 5. Desarrollo:**
Investigación científica del tema:

El cuerpo Humano.

El cuerpo humano es una estructura compleja y fascinante y ha sido objeto de estudio a lo largo del tiempo mediante el cual se ha evidenciado sus capacidades y su funcionamiento, según (Entralgo, 1987) dice, conocemos al cuerpo humano, su aspecto interno y externo por la forma en la que se mueve es la realidad de los cuerpos vivientes como lo afirma la ciencia y la presenta de la siguiente manera.

La composición elemental del cuerpo humano está atribuido a todos aquellos elementos que lo conforman y a las propiedades que se le atribuye desde las partículas hasta los órganos que lo integran por lo que no se puede dudar de todos aquellos elementos que hacen posible el funcionamiento del cuerpo. (p. 186) lo que permite que una persona se mantenga con vida.

A partir de estas concepciones se muestra al cuerpo humano como una estructura funcional, para lo cual se debe conocer cuáles son las partes que la conforman, (Yokochi et al., 1991) menciona que el cuerpo humano está segmentado en las partes corporales visibles y en los sistemas internos que se componen de órganos que están formados por varios tejidos.

Los tres segmentos visibles del cuerpo humanos son la cabeza tronco y extremidades, (Editorial Etecé, 2021) señala que cada parte son fundamentales e importantes a su manera desempeñando distintas funciones de las que nuestro cuerpo es capaz y presenta la segmentación de la siguiente forma:

Cabeza: es el segmento fundamental del cuerpo desde un punto de vista fisiológico y social.

Tronco: es el segmento intermedio en la que se conecta la cabeza mediante el cuello.

Extremidades: son las extensiones del cuerpo humano mediante las cuales permiten el movimiento, el desplazamiento y las actividades que se puedan realizar de forma consiente, estas extensiones se diferencian en dos categorías, extremidades superiores y extremidades inferiores. (Editorial Etecé, 2021)

Cada parte del cuerpo es importante y contribuye al bienestar personal, por lo tanto, debemos distinguir, clasificar y conocer qué función cumple cada parte.

La cabeza está compuesta por diferentes estructuras las cuales incluyen los huesos, músculos, nervios, vasos sanguíneos y órganos sensoriales, la cabeza está formada por el cráneo, tiene varias funciones, una de ellas es proteger el cerebro, la cara alberga los órganos sensoriales, que permiten ver, oler, oír, hablar, es importante cuidar esta parte del cuerpo humano mediante un adieta saludable, dormir bien, hacer ejercicio y evitar lesiones (ORL GROUP ECUADOR, 2022)

Uno de los órganos que se encuentran en la parte externa de la cabeza son los ojos, (Editorial Etecé, 2021) menciona que los ojos están recubiertos por los párpados en la cual se encuentran las pestañas, y las cejas se encuentran por encima del párpado los ojos tienen la función de la visión.

Aporta información que recibimos del entorno. A través de los ojos podemos apreciar las formas, el tamaño, la posición, los colores, de todo aquello que nos rodea. Es importante saber que este sentido de la vista nos permite interactuar con el entorno que nos rodea y juegan un papel en nuestras emociones, en la salud mental y física, nos permite disfrutar plenamente de la vida.

La boca es otra parte del cuerpo humano importante, (Societat Catalana de Digestologia, s. f.) menciona que es la “cavidad que se abre en la parte central e inferior de la cara y por la que se ingieren los alimentos. En la boca encontramos la lengua y los dientes” (p. 1) adaptados para la masticación de los alimentos, (Biblioteca Virtual URN, s. f.) afirma que la boca “no se limita a la alimentación, sino también representan un centro importante para la comunicación a través de la fonación” (p. 2) que permite la comunicación expresar lo que se siente y tener una conexión social, lo que contribuye al bienestar personal integral.

La nariz es otro de los órganos ubicados en la parte externa de la cabeza, (Hernando Vargas Vásquez, s. f.) afirma que la nariz “tiene una forma de pirámide triangular que ocupa la región media de la cara y sirve de cubierta a las fosas nasales, tiene un rol prominente en la estética personal” (p. 1) las paredes laterales forman surcos profundos, a través de ella entra el aire atmosférico hacia los alveolos, garantizando la llegada en condiciones adecuadas de humedad y temperatura, mediante la filtración y limpieza (BOTPLUS, 2004) entre otras funciones la nariz tiene la capacidad de percibir y diferenciar diferentes olores.

Otra parte fundamental del cuerpo ubicado en la parte externa de la cabeza son las orejas, estructura externa del sistema auditivo una de las funciones principales es el ingreso de los sonidos (Jorge Caro Letelier, 2020) señala que el oído del humano está dividido en oído externo, medio e interno, desde el oído externo salen las terminaciones nerviosas o conexiones que se relaciona con el sistema nervioso central. Esta constitución del oído permite ingresar las ondas sonoras (Editorial Etecé, 2021) facilita la recepción, transmisión y el procesamiento de los sonidos, así como también el mantenimiento del equilibrio corporal, es importante mantener el cuidado, por medio de las orejas que permiten el ingreso de los sonidos podemos comunicarnos, escuchar diferentes sonidos de la naturaleza, es la banda sonora de nuestra vida. (GAES, s. f.)

El tronco es la parte central del cuerpo humano que está situado en la parte intermedia del cuerpo, conecta la cabeza a través del cuello, en la parte externa en el caso de las mujeres está formada por las mamas, el pecho en el caso de los hombres, el ombligo, la espalda, la espalda el abdomen y la ingle en la cual está ubicados los órganos femeninos y masculinos (Editorial Etecé, 2021) una de las funciones principales del tronco es proteger estructuras u órganos vitales como el corazón, pulmones, los órganos digestivos y reproductivos, (Clínica U. Navarra, 2023), y es el lugar en el cual se acoplan las extremidades.

Las extremidades superiores están ubicadas al costado del tronco, constituye el aparato locomotor, garantizando el desarrollo de ciertas habilidades mecánicas de distintos tipos, la flexión, rotación, (Valero, et al., 2023)

(Ribeiro, 2013) señala que el brazo está constituido por un solo hueso, “el Húmero que se articula con la escápula por extremidad superior y con el cubito y radio por su extremidad inferior” (p. 14) esto permite el movimiento, así como también coger cosas, sujetar, escribir, levantar cosa entre otros.

Las extremidades inferiores están ubicadas en la parte inferior del tronco, (Ribeiro, 2013) afirma que la pierna está “conformada por dos huesos, uno al lado del otro: uno voluminoso medial que es la tibia y otro delgado

llamado fibula (peroné). Los huesos de la pierna se articulan entre sí” (p. 16)garantizando el movimiento entre otras habilidades mecánicas, los pies son “la base de sustentación del aparato locomotor, tiene la capacidad de convertirse en una estructura rígida o flexible en función de lo que se requiera” (Voegeli, 2003, p. 469)como la estabilidad y el equilibrio.

Investigación de los conocimientos propios:

La presente investigación se realizó mediante entrevistas y conversaciones a personas de la misma comunidad.

ENTREVISTA	
FECHA: 28 de enero de 2025	DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 15 minutos.
TEMA: El cuerpo humano desde los propios saberes.	COMUNIDAD: Cochapamba
ENTREVISTADO/A: Rosa Tipanluisa	
PROFESIÓN: Docente	
INFORMACIÓN ENTREVISTADO/DA Y RAZONES DE SELECCIÓN	
La presente entrevista se realizó a la docente Rosa Tipanluisa, docente de la institución educativa, y perteneciente a la comunidad de Cochapamba, esta entrevista se ha realizado con la finalidad de conocer aspectos relevantes acerca de cómo en la comunidad desde sus propios saberes qué es el cuerpo humano, cómo lo ven y la forma en que lo cuidan, esto nos ayudará a entender mejor el tema a tratar.	
Pregunta 1. Preguntas ordenadas de acuerdo con el objetivo.	
¿De qué forma se ve al cuerpo humano en relación con la naturaleza? Desde que se nace se hace esa conexión con la naturaleza, mediante el bañado con flores y una oración, se cuida cada parte de su cuerpo, la naturaleza a través de sus bondades nos cuida y protege, por esa parte se puede decir que el ser humano es parte de la naturaleza.	
¿Cuál es la forma de cuidar el cuerpo? Desde que nacemos, las mamás tratan a sus hijos con amor, hacen bañar, cuando se enferman todavía se hace aguas medicinales, que curan de diferentes enfermedades no solo estamos cuidando nosotros también la naturaleza.	
¿Cuál es la forma de enseñar a los niños a cuidar y respetar el cuerpo? Primero se inculcan los valores, pero antes de saber cómo es nuestro cuerpo a los niños se les dice que todo sirve para algo, en mi caso a mis niños les digo, las manos son para hacer buenas acciones no malas, también sirven para cuidar los alimentos, ayudar a los animalitos, alimentarles también es importante saber que con todo nuestro cuerpo vamos a cultivar las plantitas, con la vista de igual forma, vemos con los ojos las cosas buenas y cuando hacen malas acciones deben avisar a su mamá a su papá a la profe y con respecto al cuerpo debemos tener el respeto, nadie puede tocarlo excepto un abrazo, sin tocar la boca, con los pies decimos que no podemos agredir, ellos nos llevan por el camino y debemos ir por el camino bueno y no por el camino malo también nos sirve para danzar, con la boca no podemos hablar cosas malas, sirve para hacer varias actividades cantar, hablar nuestras tradiciones.	
¿Qué importancia tienen los órganos internos (corazón, pulmón, cerebro, estómago) en relación a los saberes? Nuestro cuerpo es importante, para nosotros el corazón da buenos sentimientos, la barriga por ejemplo es el centro del equilibrio, dicen que una barriga llena tiene el corazón contento, y creo que es así porque todo se relaciona con el bienestar nuestros órganos están para darnos vida.	
¿Cómo cuidan a los órganos desde los saberes? Nosotros en nuestra comunidad lo cuidamos con medicina natural, todavía curamos de esa forma, a los niños cuando están resfriados se les hace un agua medicinal para curar los pulmones.	
¿Qué representa el hombre (cuerpo humano) en la pacha mama? El hombre es como la tierra, o la semilla y la mujer es que da la fertilidad, la semilla representa al hombre y la semilla a la mujer, porque la mujer da la vida y la tierra da fruto a eso representa y cada tiempo va como en ciclo, en septiembre es mes de la siembra y en lo seres humanos es de la fertilidad, el hombre es el complemento de la pacha mama.	

ENTREVISTA	
FECHA: 6 de febrero	DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 10 minutos.

TEMA: El cuerpo humano desde los propios saberes.	COMUNIDAD: Cochapamba
ENTREVISTADO/A: César Tandayamo	
PROFESIÓN: Ecologista y médico	
INFORMACIÓN ENTREVISTADO/DA Y RAZONES DE SELECCIÓN	
La presente entrevista se realizó en la comunidad de Cochapamba, al señor César Tandayamo, oriundo de esta comunidad, el propósito de esta entrevista es conocer aspectos importantes relacionados a la forma de cuidado y relación del cuerpo humano con la naturaleza desde los propios saberes.	
Pregunta 1. Preguntas ordenadas de acuerdo con el objetivo.	
¿Qué significado tiene el cuerpo humano desde la cosmovisión comunitaria? Nuestro cuerpo es un ser vivo, es igual que la planta, nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos, desde el pueblo andino se habla de que el hombre nace en luna llena y la mujer en la luna tierna, el hombre nace para trabajar.	
¿Cómo se valora el cuerpo humano dentro de la comunidad? Nosotros lo hacemos dando los valores, de los padres a los hijos, es una costumbre desde como tiene que crecer, respetando el cuerpo de los demás.	
¿El cuerpo humano se considera sagrado? Claro, el cuerpo humano es sagrado es un ser especial ya que tiene la habilidad de pensar, hacer, gracias al hombre tenemos todo.	
¿Cuál es la forma de cuidado del cuerpo humano? El cuidado se hace mediante remedios caseros, la medicina nos proporciona la madre naturaleza y ahí cuidamos nuestro cuerpo con lo que nos brinda, si está enfermo de la gripe es porque los pulmones están enfermos, se hace aguas medicinales y se da de tomar caliente, se debe abrigar bien sobre todo esa parte.	

Articulación de los contenidos y conocimientos investigados.

El cuerpo humano entendido mediante la ciencia es una máquina importante, un sistema biológico compuesto por diferentes órganos que permiten el funcionamiento adecuado, para la supervivencia, cada parte contribuye al bienestar integral y mantiene el equilibrio del organismo, está compuesto por una serie de, células, minerales esenciales para su funcionamiento, es capaz de autorregularse.

Desde la concepciones de los saberes de los pueblos, también consideran al cuerpo humano o más bien entendido como el hombre un ser especial, funcional capaz de realizar cualquier cosa, mediante el uso de todas sus partes, contribuyendo así a su bienestar personal y social, desde la percepción de las comunidades cada parte contribuye a la mejora es un ser especial, cada parte es fundamental en el ser humano, por eso desde sus conocimientos se le cuida de forma natural con el propósito de no dañarlo.

Referencias:

- Biblioteca Virtual URN. (s. f.). *LA CAVIDAD BUCAL CENTRO DE VARIAS FUNCIONES*.
[https://www.google.com/search?q=Biblioteca+virtual+UNR.+\(s.f.\).+Biblioteca+virtual+UNR.+LA+C AVIDAD+BUCAR%2C+CENTRO+DE+VARIADAS+FUNCIONES%3A+https%3A%2F%2Fbbliotecas.unr.edu.ar%2Fmuestra%2Fmedica_panamericana%2F9789500603034.pdf&oq=Biblioteca+virtual+UNR.+\(s.f.\).+Biblioteca+virtual+UNR.+LA+CAVIDAD+BUCAR%2C+CENTRO+DE+VARIADAS+FUNCIONES%3A+https%3A%2F%2Fbbliotecas.unr.edu.ar%2Fmuestra%2Fmedica_panamericana%2F9789500603034.pdf&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIGCAEQRRhA0gEKMjKxNjhqMGoxNagCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#vhid=zephyr:0&vssid=atritem-https://bbliotecas.unr.edu.ar/muestra/medica_panamericana/9789500603034.pdf](https://www.google.com/search?q=Biblioteca+virtual+UNR.+(s.f.).+Biblioteca+virtual+UNR.+LA+C AVIDAD+BUCAR%2C+CENTRO+DE+VARIADAS+FUNCIONES%3A+https%3A%2F%2Fbbliotecas.unr.edu.ar%2Fmuestra%2Fmedica_panamericana%2F9789500603034.pdf&oq=Biblioteca+virtual+UNR.+(s.f.).+Biblioteca+virtual+UNR.+LA+CAVIDAD+BUCAR%2C+CENTRO+DE+VARIADAS+FUNCIONES%3A+https%3A%2F%2Fbbliotecas.unr.edu.ar%2Fmuestra%2Fmedica_panamericana%2F9789500603034.pdf&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIGCAEQRRhA0gEKMjKxNjhqMGoxNagCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#vhid=zephyr:0&vssid=atritem-https://bbliotecas.unr.edu.ar/muestra/medica_panamericana/9789500603034.pdf)
- BOTPLUS. (2004). *Estructura y función de las fosas nasales*.
<https://botplusweb.farmaceuticos.com/documentos/2004/12/15/20846.pdf>
- Clínica U. Navarra. (2023). *¿Qué es Tronco?* <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/tronco>
- Editorial Etecé. (2021). *https://concepto.de/partes-del-cuerpo-humano/*. <https://concepto.de/partes-del-cuerpo-humano/>
- GAES. (s. f.). *Partes, funciones y anatomía del oído*. Partes, funciones y anatomía del oído.
<https://www.gaes.es/perdida-auditiva/partes-y-funcion-oido>
- Hernando Vargas Vásquez. (s. f.). *Rinología*.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/medicina/cirugia/tomo_v/rinologia.htm
- Jorge Caro Letelier. (2020). *Anatomía y Fisiología del oído*. <https://medicina.uc.cl/wp-content/uploads/2020/03/6.-Anatomia-y-fisiologia-del-oido-Patologi%CC%81a-oido-externo-Evaluacion-auditiva.pdf>

- Láin Entralgo, P. (1987). *El cuerpo humano*. Espasa Calpe.
- ORL GROUP ECUADOR. (2022, marzo 17). *Cabeza y cuello*. <https://www.orlgroupecuador.com/cabeza-y-cuello/>
- Ribeiro, Renato. (2013). *Introducción a la Anatomía*. https://med.unne.edu.ar/wp-content/uploads/2018/04/introduccion_a_la_anatomia-1_trayecto.pdf
- Societat catalana de Digestologia. (s. f.). *Anatomía y Fisiología del Aparato Digestivo*. 4.
- Valero Darly, Arvelo Viangelie, & Méndez Simón. (2023). *Extremidades Del Cuerpo Humano*. SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/652396657/Extremidades-Del-Cuerpo-Humano>
- Voegeli, A. V. (2003). Anatomía funcional y biomecánica del tobillo y el pie. *Revista Española de Reumatología*, 9(9), 469-477.
- Pococí, C., Rohen, H. W., & Weinreb, E. L. (1991). *Atlas fotográfico de anatomía del cuerpo humano* (3 ed.). Interamericana/McGraw-Hill. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Yokochi%2C+C.+%281989%29.+ATLAS+FOTOGRAFICO%3%81FICO+DE+ANATOMIA%3%8DA+DEL+CUERPO+HUMANO.+https%3A%2F%2Fdoi.org%2F968-25-1677-3&btnG=

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura Práctica preprofesional VII

Fase 1 - Instrumento 2.3

2.3. Formato de recursos didácticos


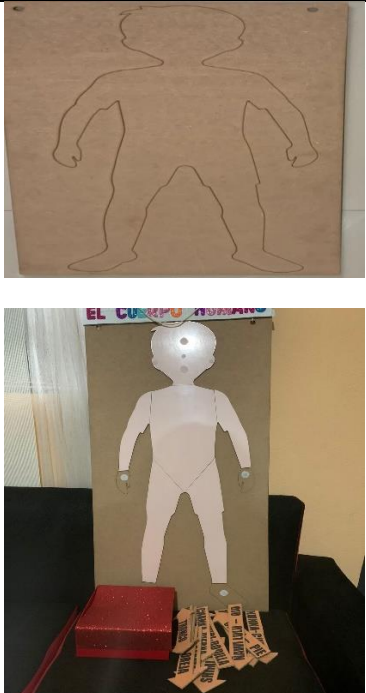
Estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango



Centro de apoyo: Cayambe

Institución educativa: UECIB “Dolores Cacungo”

Tema de clase: Partes y funciones del cuerpo humano.

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso	Imagen del recurso planificado
YACHAYTA TARIPAY-DOMINIO DE CONOCIMIENTO Yariyay - Sensopercepción Activación de conocimientos previos.	Recurso simbólico. (Material elaborado e impreso.)	El recurso tiene como finalidad, aumentar la curiosidad en los estudiantes, activar varios sentidos mejorando la retención de la información transmitida, sirve también como apoyo al desarrollo del vocabulario permitiendo a los estudiantes aprender las palabras asociadas con la imagen, y sobre todo se pretende crear un ambiente de confianza y divertido para los estudiantes aumenten la motivación para aprender.	
YACHAYTA TARIPAY-DOMINIO DE CONOCIMIENTO Amawta yachay (Contenido científico)	Recursos simbólicos elaborados e impresos (Silueta, rompecabezas del cuerpo humano)	El recurso para emplear en este momento de la clase tiene como finalidad facilitar la comprensión de conceptos complejos, mejorando la internalización y retención de la información, además, estimular la participación activa de los estudiantes generando una experiencia de aprendizaje interactiva mediante la manipulación de este recurso, de igual forma se pretende desarrollar las habilidades cognitivas como la clasificación, identificación y el análisis, para facilitar la enseñanza aprendizaje.	

<p>YACHAYTA TARIPAY-DOMINIO DE CONOCIMIENTO Tukuchiy. (Conclusión)</p>	<p>Recursos simbólicos material impreso. (Hoja de trabajo)</p>	<p>Este recurso tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes el pensamiento lógico mediante la habilidad de clasificación, la asociación, además de reforzar la motricidad, la autonomía y la capacidad de resolver problemas, este recurso también es una herramienta que nos ayudará a evaluar el conocimiento y la comprensión del tema en los estudiantes, para posteriormente reforzar el tema si fuese necesario.</p>	 <p>EL CUERPO HUMANO</p> <p>NOMBRE: _____</p> <p>UNA CON UNA LÍNEA CADA IMAGEN A LA PARTE DEL CUERPO HUMANO QUE CORRESPONDA</p>
<p>YACHAYWAN WIÑACHIY (CREACIÓN) Creación del conocimiento</p>	<p>Recursos simbólicos, material impreso. (Cartulina, imágenes)</p>	<p>La finalidad de este recurso principalmente es fomentar el trabajo colaborativo, que les permita trabajar en equipo, compartan responsabilidades aprendan a colaborar para que puedan lograr un objetivo en común mediante el intercambio de ideas y la toma de decisiones, por otra parte, este recurso permitirá a los estudiantes asociar los conceptos con las imágenes para lograr un mejor aprendizaje.</p>	 <p>LAS PARTES DEL CUERPO EXPLORANDO SUS FUNCIONES</p>

Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango
 Fecha: 26/02/2025 Grado: _____
 Tema de la clase: Partes y funciones del cuerpo humano.
 Docente 1: Hector Corderas J.
 Docente 2: Aurea Iza.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	2
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	5
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	2
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	2
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	2
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
Domínio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	6
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	3
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
Total:		100	84

Nota en letras

Ochenta y cuatro.

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones:

Más dominio de la lengua Kichwa; más dominio del ambiente del aula.

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango
 Fecha: 26/02/2025
 Grado: Segundo
 Tema de la clase: Partes y funciones del cuerpo humano
 Estudiante que observa la clase: Nataly Daniela Proaño Taipe

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase		/		
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		/		
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		/		
5	Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social		/		
6	Promueve la participación de los estudiantes		/		
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación		/		
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		/		
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.		/		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		/		
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación		/		
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación		/		
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		/		
Dominio del contenido					
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase		/		
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		/		
16	Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		/		
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	/			
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.		/		
Evaluación					
19	Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		/		
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		/		

Observaciones:

.....

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Rosa Leonor Toapanta Ulcuango
 Fecha: 26/02/2025
 Grado: Segundo
 Tema de la clase: Partes y funciones del cuerpo humano

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase		/		
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		/		
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		/		
6	Promuevo la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	/			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	/			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	/			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	/			
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación	/			
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación	/			
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			
Dominio del contenido					
14	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	/			
15	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
16	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		/		
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	/			
18	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación					
19	Acompaño a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			

Observaciones:

.....
