



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“CLASES DE VERBOS” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024- 2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: ERIKA DANIELA SANTILLÁN CÓRDOVA

TUTORA: TERESA DEL ROCÍO VACA RUIZ

Cuenca - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Erika Daniela Santillán Córdova con documento de identificación N° 1004961148, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Erika Daniela Santillán Córdova

1004961148

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Erika Daniela Santillán Córdova con documento de identificación N° 1004961148, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Clases de verbos” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024- 2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Erika Daniela Santillán Córdova

1004961148

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Teresa del Rocío Vaca Ruiz con documento de identificación N° 1002138541, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CLASES DE VERBOS” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024- 2025., realizado por Erika Daniela Santillán Córdova con documento de identificación N° 1004961148, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Lic. Teresa del Rocío Vaca Ruiz, M.Sc.

1002138541

## **Resumen**

La presente sistematización narra de manera cronológica y ordenada los logros, aprendizajes y reconoce los aspectos a mejorar durante el proceso de la clase demostrativa con el tema "Clases de Verbos", realizada en Séptimo Grado paralelo "A", en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas", año lectivo 2024 - 2025. Presenta las estrategias pedagógicas utilizadas y las experiencias vividas mediante los tres hitos importantes: practica preprofesional de séptimo nivel, preparación para la clase demostrativa, ejecución de la clase demostrativa, el marco conceptual, finalmente se expone una reflexión crítica y las lecciones aprendidas que aportan al crecimiento profesional.

**Palabras claves:** sistematización de experiencias, aprendizajes-enseñanzas, clase demostrativa.

### **Abstract**

This systematization narrates in a chronological and orderly manner the achievements, learnings and recognizes the aspects to improve during the process of the demonstration class with the topic "Verb Classes", carried out in Seventh Grade parallel "A", in the Intercultural Bilingual Community Educational Unit "Miguel Egas Cabezas", school year 2024 - 2025. It presents the pedagogical strategies used and the experiences lived through the three important milestones: seventh level pre-professional practice, preparation for the demonstration class, execution of the demonstration class, the conceptual framework, finally a critical reflection and the lessons learned that contribute to professional growth are presented.

**Keywords:** systematization of experiences, learning and teaching, demonstration class.

## Indice

1. Introducción .....	1
2. Justificación.....	3
3. Objetivos .....	5
3.1    Objetivo general .....	5
3.2    Objetivos específicos.....	5
4. Metodología .....	6
5. Narración de la experiencia.....	7
5.1 Hito 1. Practica preprofesional de séptimo nivel .....	7
5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa .....	9
5.3 Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa .....	10
6. Marco conceptual .....	13
6.1    Modelo pedagógico .....	13
6.1.1    Modelo pedagógico constructivista.....	13
6.2    Currículo.....	14
6.3 Secuencia didáctica .....	14
6.4 Rol docente.....	15
6.5 Recursos didácticos .....	15
6.6 Evaluación de aprendizajes .....	16
6.7 Diálogo de saberes .....	17
6.8 Orientación pedagógica del MOSEIB.....	17
7. Reflexión acerca de la experiencia.....	18

8. Lecciones aprendidas .....	21
Referencias .....	22
Anexos.....	24
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	24
Anexo 2. Ficha e entrevista al docente.....	32
Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje.....	37
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	45
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico .....	48
Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa.....	51
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación.....	52
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación.....	53



## 1. Introducción

La presente sistematización de experiencias tiene como finalidad presentar de manera ordenada una reflexión acerca del proceso de la clase demostrativa desarrollada en el área de lengua y literatura, con el tema “clases de verbos”, orientada para el análisis bajo el modelo pedagógico constructivista.

La clase demostrativa se realizó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” con código AMIE 10B00077, pertenece al sistema intercultural bilingüe, utiliza el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe, es de sostenimiento fiscal, cuenta con una planta pluridocente. Se encuentra ubicada en la comunidad de Peguche del cantón de Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, provincia de Imbabura, Ecuador.

En lo que se refiere a su infraestructura se encuentra en buen estado incluye amplios espacios verdes, pasillos, se ubica en un lugar de fácil acceso al transporte público y privado, lo que facilita la llegada de los estudiantes. Se evidencia la participación de los padres de familia en todas las actividades programadas dentro de la institución.

En el aspecto sociocultural la comunidad es reconocida por su identidad indígena, visible en la conservación de tradiciones, costumbres, el idioma kichwa, factores que posibilitan la permanencia cultural. Es reconocida por sus fiestas principales como; el Pawkar Raymi (fiesta del florecimiento e Inty Raymi (fiesta del sol).

En lo económico la comunidad tiene un nivel medio bajo. Los habitantes se dedican a la producción textil y agrícola, elaboran prendas tradicionales como: ponchos, hamacas, cobijas, tejidos a mano, cultivan maíz, frejol, habas, y obtienen los recursos económicos a partir de la comercialización de estos productos.

El grupo estudiantil asignado para desarrollar la clase demostrativa fue el séptimo grado paralelo “A”, conformado por 25 estudiantes, 13 niños y 12 niñas, con un rango de edad entre 11 y 12 años, no existen estudiantes con necesidades educativas específicas (NEE). La mayoría se autoidentifica como indígenas del pueblo Otavalo, acuden a la escuela con su vestimenta tradicional en el caso de las mujeres contiene: camisa bordada, anaco blanco y negro o la falda, alpargatas, hualca, manilla, aretes, saco de la institución. En cambio, la vestimenta de los hombres consiste en: camisa blanca, alpargatas o zapatos formales, pantalón blanco o azul marino, el saco de la institución, el grupo habla el idioma kichwa lo utilizan frecuentemente en sus hogares, en la institución lo hablaban de manera mínima.

La estructura final del trabajo incluye distintos apartados como: la introducción, justificación, objetivos, metodología, narración de experiencia de los tres hitos: la práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa, ejecución de la clase demostrativa, marco conceptual, la reflexión crítica análisis de los 3 hitos, lecciones aprendidas, referencias y anexos.

## 2. Justificación

La sistematización de experiencias en ámbito educativo tiene gran utilidad porque como lo reconocen Rico Monalo y otros (2019) se ha establecido como una metodología de investigación cada vez más distinguida en la formación docente. Este enfoque estimula a los actores sociales, promueve el desarrollo de conocimiento centrado en sus propias vivencias y saberes; para de este modo identificar qué funcionó y que no funcionó. Entonces este ejercicio es útil para todos los actores del entorno educativo por los motivos que se exponen a continuación:

Para la escuela visitada la sistematización integra una oportunidad enriquecedora porque la convierte en un ente de producción de saber al abrir las puertas a los estudiantes para que puedan generar conocimientos y experiencias pedagógicas propias que enriquecen la formación académica.

Para las autoridades es útil porque les permite comprender de mejor manera los procesos y resultados de la experiencia de la clase demostrativa. Para los docentes resulta útil porque tienen la oportunidad de comparar y reflexionar sus propias prácticas. En cambio, para los estudiantes es de gran utilidad porque enriquece el sentido de participación en actividades innovadoras dentro del grupo de estudio.

Para los docentes del sistema educativo ecuatoriano de escuelas similares representa una oportunidad de aprendizaje de propuestas educativas que pueden aplicar a diferentes contextos acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes respetando las diferencias culturales. Contribuye a la mejora de propias practicas pedagógicas.

Como autora esta sistematización facilito la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación docente, la utilización de los recursos adecuados permitió enfrentar la realidad del aula, el desarrollo de habilidades en la elaboración de la planificación, la gestión del tiempo, la adaptación a un nuevo ambiente y la comunicación efectiva con los estudiantes fortaleciendo el desarrollo profesional.

A la localidad de la escuela, aporta beneficios directos promoviendo el progreso de calidad educativa, hacia una educación eficaz, preparada. Para el sistema educativo ecuatoriano, sirve como referencia para buscar mejorar estrategias metodológicas actualizadas, y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Esta actividad beneficia a la sociedad en general, promoviendo una educación de calidad orientada al progreso integral de las personas. Desarrolla competencias didácticas,

reflexivas en docentes en formación que contribuyan a una educación más justa, democrática y solidaria. Fortaleciendo valores como la equidad, el compromiso social.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa en el área de Lengua y Literatura titulada “Clases de verbos.” desarrollada en el séptimo grado paralelo “A” de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, durante el año lectivo 2024-2025.

#### **3.2 Objetivos específicos**

1. Narrar la experiencia vivida durante la clase demostrativa titulada “Clases de Verbos” desarrollada en el séptimo grado paralelo “A” de Educación General Básica (EGB), en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, durante el año lectivo 2024-2025.
2. Desarrollar un marco conceptual que sustente la reflexión crítica del proceso vivido contribuyendo al análisis de la práctica pedagógica.
3. Reflexionar las experiencias educativas durante la clase demostrativa, teniendo en cuenta los 3 hitos de la sistematización: punto de partida, proceso vivido y aprendizajes obtenidos.

#### 4. Metodología

La sistematización de experiencia es un proceso reflexivo que facilita reconstruir, analizar la práctica realizada, para poder identificar logros o dificultades; desarrollando conocimientos a través del análisis de la experiencia vivida, se centra en la realidad, para mejorar las habilidades profesionales y personales.

Esta sistematización se elaboró desde un enfoque cualitativo, se utilizaron técnicas que permitieron interpretar de forma crítica la experiencia; se aplicó la entrevista para recopilar información sobre el contexto de los estudiantes, autoridades de la escuela. En la observación participante, implicó involucrarse directamente con los autores de la actividad.

##### *Narración de experiencia*

Se narró de forma organizada las etapas más relevantes de la práctica, las actividades que se aplicaron durante la permanencia en la institución, también se incluyó información obtenida sobre los contextos de los autores participantes, lo que permitirá analizar cada fase, reconociendo los aspectos positivos y negativos que surgieron durante la experiencia.

##### *Elaboración del marco conceptual*

Se utilizó fuentes bibliográficas confiables para presentar conceptos teóricos claves como: el modelo pedagógico, secuencia didáctica, rol docente, recurso didáctico, evaluación de aprendizajes, currículo, diálogo de saberes. Estos conceptos orientaron el análisis de la experiencia con el fin de mejorar la comprensión sobre la práctica realizada.

##### *Reflexión crítica de la experiencia*

Se analizó la práctica desde una mirada crítica. En este punto, se identificaron los objetivos alcanzados, así como también las dificultades que surgieron durante el desarrollo del proceso de la clase demostrativa. Este enfoque reflexivo permitió tomar conciencia de cada momento vivido, orientando a acciones futuras con enfoques similares.

## **5. Narración de la experiencia**

En el siguiente apartado, se cuenta de forma estructurada los elementos que aportaron significativamente a la actividad, permitiendo reconstruir conocimientos adquiridos mediante la describiendo de las actividades desarrolladas durante los 3 hitos del proceso: la práctica preprofesional de séptimo nivel, la preparación para la clase demostrativa y su ejecución. A continuación, se presenta una descripción ordenada de la experiencia vivida.

### **5.1 Hito 1. Practica preprofesional de séptimo nivel**

El lugar donde se realizó la práctica fue el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) "Luis Ulpiano de la Torre", está ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, en la comunidad de Cotama. La práctica tuvo una duración aproximada de dos meses y medio. Ingresé a la escuela el 25 de octubre del 2024, fui recibida de manera cordial por las autoridades, quienes informaron sobre las normas que debía cumplir durante la permanencia en el establecimiento. Durante este tiempo realice un total de 10 planificaciones, 5 correspondientes a la asignatura de Ciencias Naturales y cinco a Estudios Sociales.

La directora de la institución fue quien se encargó de designar el aula y docente tutor a cargo de orientarme durante el proceso de preparación para las actividades planificadas. El grado asignado fue Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) superior paralelo "A", no es un curso regular, se trata de un programa de nivelación de aprendizajes acelerado diseñado para aquellos estudiantes, que, por diversos motivos, han dejado de estudiar y presentan uno o más años de retraso escolar, por este motivo el grupo no contaba con un rango de edad definido pero se pudo identificar que estaban en la etapa de la adolescencia. Estaba conformado por un total de 28 estudiantes: 18 hombres y 10 mujeres, mayoritariamente estudiantes pertenecientes a cultura indígena otavaleña, la mayoría habla el idioma kichwa, también hay presencia de mestizos, extranjeros y afroecuatorianos.

Para obtener mayor información sobre el entorno institucional se utilizó el anexo 1, la técnica observación; por medio de esta actividad se pudo percibir que la infraestructura se encontraba en buen estado: las aulas tenían ventanas amplias, los pisos estaban embaldosados, los pupitres eran individuales, el espacio del aula resultaba bastante amplio, cómodo, adecuado para la cantidad de estudiantes del grado. La institución

contaba con una cancha central donde los estudiantes podían jugar fútbol o recrearse durante el receso.

Para obtener información sobre el sistema pedagógico con el que trabaja la escuela, se aplicó el anexo 2, que consistió en una entrevista al tutor del aula. El docente menciona que utiliza el currículo intercultural bilingüe, con el modelo pedagógico constructivista, siendo estos los principales instrumentos para establecer los contenidos de enseñanza. Además, señaló que aplicaba la secuencia de exploración, reflexión, conceptualización y aplicación (ERCA). En cuanto a la estrategia metodológica que más utilizaba y le resultaba factible dada la diversidad existente en el grupo indico que era el aprendizaje colaborativo y la gamificación, cada día empezaba las clases con juegos de motivación, utilizando recursos visuales como imágenes, vídeos, juegos en relación con el tema planificado. También menciona la importancia de trabajar con diferentes recursos en cada etapa de la planificación.

Se realizó las planificaciones considerando el currículo intercultural, la secuencia ERCA, también se recibió las sugerencias y acompañamiento durante la elaboración de estas.

Trabajar con adolescentes ha sido una experiencia enriquecedora a nivel personal, por su energía hacen que las clases sean motivadoras e incluso permiten utilizar métodos creativos. Sin embargo, sus cambios emocionales requieren paciencia, buenas estrategias de manejo de grupo. También es importante adaptar las clases a sus intereses para mantener su atención y motivación. Por lo tanto, la aplicación de estrategias didácticas innovadoras permite reconocer distintas formas de trabajar de manera activa despertando el interés de los estudiantes.

Desde el punto de vista sociocultural, se pudo analizar que existe una diversidad de culturas que se reflejan en valores, actitudes, prácticas sociales muy diferentes entre los integrantes del grupo; las características culturales, de la comunidad promueven la participación, así como el respeto por la diversidad. La escuela actúa como un espacio de inclusión, equidad y transformación social, permitiendo que los estudiantes reflejen las realidades del entorno, favoreciendo a su proceso formativo en la sociedad.

En el contexto económico, los estudiantes provenían de familias dedicadas a la agricultura y el comercio, actividades que no garantizan ingresos estables por tal razón son considerados de escasos recursos, esta situación afectaba el desempeño académico de los adolescentes.

## **5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa**

La clase demostrativa se realizó en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, con el tema “clases de verbos” del área de conocimiento de Lengua y Literatura en el nivel séptimo año “A” en el acercamiento a la institución educativa por medio de la utilización de la herramienta de la observación fue posible hacer una apreciación de las instalaciones de la institución que son básicas, de modo general se encuentran en buen estado, cada nivel de educación cuenta con su propia aula dentro de las cuales el material didáctico es bastante limitado cuentan únicamente con los textos entregados por el gobierno, el mobiliario es básico, no existen recursos tecnológicos, los patios que son los espacios en los que comparten los estudiantes están en buenas condiciones pero también hay áreas que requieren mejoras.

Igualmente se exploraron aspectos socioeconómicos, culturales propios de la comunidad educativa, de esto se menciona que la mayoría de los estudiantes provienen de familias con ingresos medio bajo, que los obtienen de actividades relacionadas con la comercialización de artesanías, del turismo y de la agricultura; no cuentan con ingresos permanentes. En lo que se refiere al ámbito cultural predominan las etnias mestiza e indígena kichwa Otavalo, cada uno con sus características propias en lo que se refiere a vestimenta, celebraciones, costumbres y tradiciones.

Por otro lado, con el anexo 2 ficha de entrevista para el docente, se recabó información relacionada con el currículo que utilizan en la institución, este es el intercultural bilingüe alineado con el modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) , el modelo pedagógico constructivista y estrategias didácticas que se emplean especialmente en el séptimo año “A”, es decir por medio de la entrevista fue posible conocer con mayor profundidad la labor que desempeña el docente desde el ámbito pedagógico.

A continuación, se aplicó el anexo 3 planificación micro curricular: Guía de interaprendizaje, relacionado a la planificación guía de interaprendizaje del tema de la clase, con base a la información de libros e internet elabore el contenido teórico que se encuentra en el anexo 4 formato para presentar el contenido científico de la temática. El objetivo fue lograr que los estudiantes comprendieran los tipos de verbos, las reglas para el uso de cada uno en textos escrito y en la oralidad. Fue necesario realizar una investigación previa en diversas fuentes bibliográficas para poder obtener un concepto claro de cada verbo según su tipo que pueden ser: acción-pura, de proceso, de fenómeno.

También se puso en consideración ejemplos de cada tipo de verbo con elementos propios del contexto comunitario.

Para seleccionar el material didáctico acorde a las perspectivas pedagógicas y la edad de los niños también se realizó un proceso investigativo que terminó con el diseño de la "ruleta de los verbos". El recurso elaborado fue adecuado en la forma y tamaño con colores llamativos e imágenes.

Durante el proceso de planificación y de preparación del material en todo momento se contó con la orientación del docente tutor del aula; quien supo dar sus criterios de manera oportuna para facilitar la preparación de la clase demostrativa.

### **5.3 Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa**

Antes de la ejecución de la clase demostrativa se realizó una breve revisión de planificación, se verifico que los materiales estén en el lugar correcto y dispuestos para su uso. Luego con la autorización pertinente del jurado se inició la clase demostrativa, en ese momento me dirigí al frente del grupo con nervios, pero también con la seguridad haber realizado una buena planificación, pero sobre todo consciente de que era el momento de aplicar los conocimientos adquiridos durante la formación profesional. Salude cordialmente a los estudiantes e inicie con un conversatorio en kichwa y español “allí puncha wawakuna imanallata kankichik” (Buenos días niños como están), a lo que los estudiantes respondieron de manera atenta y cordial. A continuación, se empezó a desarrollar lo planificado en la guía de interaprendizaje en cada una de las fases y sub-fases. En la fase de dominio se realizó una actividad para la activación de conocimientos previos, como esta fase tiene subfases a continuación detallo lo realizado en cada una la primera de ellas es la sensopercepción, realice un juego de estimulación sensorial utilizando un parlante para reproducir sonidos naturales como el viento, agua, lluvia, canto de un niño, lo que generó que los estudiantes despierten el interés, plantearon preguntas acerca de la actividad y fui dando las respuestas adecuadas explicando que cada sonido representa una acción y relacioné con el concepto de verbo que son palabras que indican acción se creó un ambiente dinámico los estudiantes con la dinámica se fueron aproximando al tema central de la clase, fue el momento propicio para pasar a la siguiente sub-fase de la problematización, en este momento se realizó preguntas como ¿Que es el verbo? ¿En qué se diferencia cada verbo? Recalcando que cada ejemplo escuchado representó una acción diferente; todo en base a lo planificado, las actividades resultaron

comprensibles, adecuadas para los estudiantes quienes interactuaron activamente fomentando el compañerismo. Luego en la sub-fase del desarrollo del contenido se realizó una exposición clara del tema de la clase, detallando las reglas gramaticales de cada tipo de verbo utilizando un lenguaje sencillo para tratar de transmitir de la manera más comprensible la información que les permita construir conocimiento, utilicé ejemplos con imágenes y oraciones, observe que algunos estudiantes presentaban confusiones, esto me permitió realizar la retroalimentación respectiva de manera más clara, con la utilización de más ejemplos se fueron disipando las inquietudes por lo tanto la clase continuo con la secuencia planificada, para la sub-fase de la verificación utilice tarjetas con oraciones en las que se utilizó los diferentes tipos de verbos, los estudiantes debía identificar el tipo de verbo que cada tarjeta representaba argumentando su respuesta con fundamento en la explicación recibida, la mayor parte de estudiantes demostraron comprensión del tema de manera práctica, para quienes aún tenían inquietudes se repitió la actividad, los ejemplos y una breve explicación con lo que las dudas disminuyeron y fue posible continuar con lo planificado. En la sub-fase de conclusión se resumió todo el contenido de forma breve, se realizó preguntas a los estudiantes y al obtener una respuesta correcta se continuó con lo planificado.

Retomando las fases en la de aplicación de conocimiento, emplee el material didáctico que fue la “La ruleta de los verbos”, los niños tenían que girar la ruleta e identificar el verbo que correspondía, la actividad resulto innovadora y enriquecedora para el tema de la clase. Todos querían participar, pero por cuestiones de tiempo no fue posible en esta ocasión y mencione al grupo que el material permanecería en el salón para que puedan seguir reforzando el tema.

En la fase de la creación del conocimiento realice trabajo grupal con 7 integrantes cada uno, cada grupo fue asignado un tipo de verbo con el que debían elaborar oraciones, mientras duró esta actividad personalmente pasé por cada grupo verificando que todos los niños estén involucrados y colaborando en el trabajo grupal, también para aclarar dudas que se les presente.

Finalmente, en la fase de socialización, cada grupo expuso sus oraciones explicando a qué tipo de verbo pertenecía, y argumentando porque cree que son de ese tipo. Esta actividad se realizó con la finalidad de verificar la comprensión del grupo. Gracias a la participación y las correctas repuestas de los estudiantes, verifiqué que logré una buena comprensión del tema.

Al culminar la clase, los miembros del tribunal realizaron las respectivas observaciones de la clase demostrativa que se encuentra en la ficha 6 de la rúbrica; sugirieron que para futuras intervenciones utilice más el idioma kichwa, de igual forma la coevaluación que se encuentra en la ficha número 7 dándome las mismas sugerencias.

## **6. Marco conceptual**

En este apartado se presentan los conceptos claves que permitieron analizar y reflexionar sobre la experiencia, facilitaron la reconstrucción e interpretación del proceso pedagógico, como son: el modelo pedagógico, secuencia didáctica, rol docente, recurso didáctico, evaluación de aprendizajes, currículo, dialogo de saberes con aportes significativos de distintos autores.

### **6.1 Modelo pedagógico**

Correa Mosquera y Pérez Piñón (2022) plantean que la definición de modelo pedagógico “es una representación de los procesos y prácticas que fundamentan el quehacer presente y prospectivo de una institución educativa, el cual se fundamenta en una u otra perspectiva teórica” (p. 131). Los autores reconocen que un modelo pedagógico orienta el proceso de construcción del conocimiento, facilita la existencia de coherencia entre todos los elementos que convergen en el proceso educativo, son flexibles para atender las necesidades de los estudiantes, entonces proporcionan un enfoque práctico para la gestión educativa.

Para Cardona Echeverry (2022) el modelo pedagógico que el docente lleva a cabo dentro del aula debe incluir varios componentes un curricular, un organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria, de formación docente que junto al material y secuencia didáctica adecuados cumplen las metas de educación propuestas por cada uno.

Con lo mencionado un modelo pedagógico es un marco que orienta la educación representa los modelos propios de la pedagogía no solo como un saber sino como un objeto por medio del cual se revisan y conceptualizan los fundamentos sobre los que se asienta la educación (Pinto Blanco y Castro Quitora, 2000, p. 1) y sobre los cuales se edifica la labor docente dentro del aula y la institución.

#### **6.1.1 Modelo pedagógico constructivista**

Ajustar los procesos educativos para impulsar a la educación hacia un enfoque más funcional y práctico, es un reto para las instituciones educativas y para los docentes como los gestores directos del proceso de enseñanza reconoce que esta transición es necesaria para generar conocimiento significativo (Bolaño Muñoz, 2020), que se logra desde el modelos pedagógico constructivista.

Ronquillo Murrieta y otros (2023) argumentan que el modelo pedagógico constructivista, es uno de los modelos más utilizados en el ámbito educativo, lo definen como un proceso dinámico que brinda al estudiante la oportunidad de construir los conocimientos de manera activa para que sean aplicados a su propia concepción del mundo. El estudiante participa activamente en la construcción de su propio aprendizaje a través de la exploración, la experimentación y la reflexión que ha ido acumulando en el proceso de vida. (p. 259)

Es considerado entonces como el proceso mediante el cual la experiencia, el entorno además la reflexión le facilita al estudiante aprender, le ayuda ser partícipes en la resolución de conflictos, su actuación activa le ayuda a mejorar la capacidad de realizar tareas fomentando la libertad de expresión y participación en la construcción del aprendizaje significativo. Desde este enfoque se afirma que el conocimiento es único de cada persona, ya que lo construye en base a sus propias experiencias adquiridas en el contexto que rodea a cada ser humano y que favorece la conceptualización de nuevos conocimientos.

## **6.2 Currículo**

El Ministerio de Educación (2016) define el currículo como “proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros” (p. 4). Es un instrumento esencial que organiza la enseñanza aprendizaje, es una herramienta flexible, que tiene como finalidad asegurar una educación de calidad con equidad, interculturalidad, desde un enfoque inclusivo, beneficiando el progreso integral de los estudiantes por lo que no se debe confundirlo con un listado de contenidos.

## **6.3 Secuencia didáctica**

El trabajo docente debe enfocarse en todo momento en generar procesos de aprendizaje significativo de manera ordenada, las secuencias didácticas “consisten en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente” (Rodríguez Reyes, 2014, p. 449). Una secuencia didáctica efectiva permite ajustar las actividades planificadas de acuerdo al progreso que los estudiantes van alcanzando, considerando el contexto que los rodea. “La

secuencia didáctica da importancia a la evaluación formativa, la cual no gira en torno a un resultado final, sino más bien a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta” (Araya Ramírez, 2014, p. 71). Todo esto es de gran importancia dentro de la educación ya que abre paso al nuevo rol docente donde se convierte en mediador en el proceso de transmisión de nuevo conocimiento, lo lleva a buscar una secuencia didáctica que en todo momento responda al grupo de estudio y el contexto que les rodea.

#### **6.4 Rol docente**

Torres (2004) reconoce “la necesidad de un nuevo rol docente ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual” (p. 3), desde este punto de vista es necesario que el docente adopte una nueva posición dentro de la educación, debe estar en la capacidad de adecuarse a los nuevo contextos “siendo flexible, dinámico, distanciándose de lo tradicional y tortuoso para los estudiantes, generando formas de interacción y escenarios distintos a los habituales” (Durán Chinchilla et al., 2021, p. 291). Es evidente que el rol del docente ha evolucionado con el tiempo en favor de los estudiantes y de la educación, ahora debe dedicar una especial preocupación al diseño de estrategias didácticas que promuevan el pensamiento crítico, la reflexión, la práctica de valores de manera constante; no se debe limitar a solo enseñar sino a enriquecer el proceso de construcción de conocimiento basado en el contexto de los estudiantes y la institución educativa en la que se desempeña.

#### **6.5 Recursos didácticos**

“Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje” (Napa Vilela, 2023, p. 4083) por este motivo pueden ser de diferentes materiales y de diversos tipos, con características puntuales para que cumplan con su función dentro de la enseñanza tal como lo reconoce Jaramillo en Napa Vilela (2023):

Debe ser comunicativo: Es decir, debe presentar una fácil comprensión por parte del público al que se va a dirigir. Es así, que los estudiantes deben transformar el contenido del recurso didáctico por medio de sus propias palabras.

Debe presentar una estructura adecuada: El recurso didáctico debe contar con un alto índice de coherencia en cada una de sus partes y en el desarrollo. Por lo que

los estudiantes deben identificar el para qué de las enseñanzas y las actividades realizadas.

Debe ser pragmático: Debe contar con cada uno de los recursos suficientes con el fin de que puedan verificar y ejercitar los conocimientos que son adquiridos por el estudiante. (p. 4084)

Todo lo mencionado con la finalidad de crear en el aula un ambiente de interacción permanente, mantener la atención de los estudiantes, es decir; para propiciar un ambiente de enseñanza-aprendizaje adecuado que permita alcanzar un aprendizaje significativo al contar con los recursos didácticos adecuados.

## **6.6 Evaluación de aprendizajes**

La evaluación de aprendizajes es un proceso ineludible dentro de la educación, de manera más precisa “la evaluación es uno de los medios más importantes para el cambio y la innovación, ya que determina cómo y qué es lo que los estudiantes estudian” (Pérez Hernández et al., 2017, p. 61), este proceso más allá de lo cuantitativo busca identificar los aspectos que dentro de la educación requieren ser fortalecidos, y hasta mejorados; no se debe perder de vista que la educación es dinámica por lo que se encuentra en constante evolución lo que incluye variados medios de evaluación como los que propone la evaluación formativa.

La evaluación formativa es aquella que se origina en el momento de enseñar y aprender, que puede ser realizada por el docente o los propios estudiantes, para tomar decisiones oportunas, respondiendo de manera eficiente las necesidades que se identifiquen en el grupo, lo que da paso al docente para introducir cambios para satisfacer dicha necesidad cognitiva existente en el estudiantado. Por otro lado, la evaluación, para ser formativa, no basta que sea continua y permanente, necesita tener una intención de levantar un diagnóstico para mejorar la actuación del estudiante en favor de su aprendizaje, transformándolo en protagonista. (Dolorier Zapata, 2021)

La evaluación formativa, no se concentra en otorgar una calificación, sino en identificar aquellas áreas de conocimiento que requieren de retroalimentación para que el conocimiento nuevo se consolide en el estudiante.

## **6.7 Diálogo de saberes**

Se fundamenta en un intercambio comunicativo entre los actores educativos, del que surge un enriquecimiento mutuo, como lo reconoce Dietz (2018)“es uno de los ejes prioritarios de la educación intercultural en América Latina” (p. 2), que necesita “generar mecanismos de re identificación con las visiones del mundo ancestrales que consideran que todo lo que constituye nuestro mundo, incluyéndonos a nosotros mismos, forman parte de un mismo todo” (Guzman Sota, 2021), entonces de busca generar consensos entre la forma de ver el mundo que existe en docentes y estudiantes para enriquecer los saberes sin la intención de ocasionar contradicciones o imposiciones de pensamiento, más bien dando libertad de expresión y estableciendo acuerdos basados en la comprensión del mundo que tiene cada uno.

## **6.8 Orientación pedagógica del MOSEIB**

La orientación pedagógica del MOSEIB tiene un enfoque intercultural, bilingüe y comunitario que lo caracteriza porque se enfoca en fortalecer la formación de estudiantes que sean conscientes de su identidad cultural, que la valoren para que en ella encuentren la capacidad de desenvolverse en el mundo globalizado que los rodea; estas orientaciones desde el Ministerio de Educación las impulsan por medio de la guía de interaprendizaje que abarca el desarrollo de cuatro fases de conocimiento: dominio, aplicación, creación socialización; dentro de estas fases la primera tiene sub-fases que son 5: actividades senso perceptivas, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión. (Ministerio de Educación, 2019, pp. 30-32).

## **7. Reflexión acerca de la experiencia**

La reflexión de la experiencia vivida durante la clase demostrativa en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, con el tema “clases de verbos” del área de conocimiento de Lengua y Literatura en el nivel séptimo año “A”, ha permitido identificar aciertos en cada uno de los hitos, y también aquellos aspectos que hay por mejorar en el proceso. A continuación, se expone estas reflexiones acerca de la práctica de séptimo nivel, la preparación y la ejecución de la clase demostrativa.

### **Acerca de la práctica de séptimo nivel**

Esta experiencia fue uno de los mayores retos dentro de la formación profesional, porque se desarrolló en un grupo poco común como fue Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP) superior paralelo “A”, conformado por un total de 28 estudiantes: 18 hombres y 10 mujeres, un grupo de estudiantes que no comparten las mismas características de edad, conocimiento; sino que se trata de estudiantes que se encuentran en proceso de nivelación por lo que no hay un rango de edad definido, esto representó un desafío al momento de planificar e impartir las clases porque las actividades que se propusieron debían ser llamativas para todos; una de las ventajas fue contar con el acompañamiento del docente tutor que brindó su orientación desde la elaboración de las planificaciones, el diseño de las actividades y recursos para las clases de Ciencias Naturales y Estudios Sociales hasta el manejo del grupo. Todas las actividades desarrolladas fueron de gran utilidad ya me permitió aplicar los conocimientos adquiridos en las aulas en un escenario poco convencional lo que me llevó a buscar, proponer acciones innovadoras dentro del aula para atender a este grupo de estudiantes. Todo esto permitió comprender de mejor manera la teoría aprendida, desarrollar habilidades para manejar al grupo, potencializar las habilidades comunicacionales para impartir una clase. Conocer el contexto que rodeaba a cada uno de los estudiantes facilitó no sólo la comprensión de su realidad, sino que también permitió apreciar el gran valor que ellos y sus familias están dando a la educación; que sin importar las barreras que puedan enfrentar trataban de solventar los niveles que tenían pendientes en su formación académica. De esta experiencia queda en mi la importancia de iniciar la jornada educativa con actividades motivadoras, para activar la participación y buena predisposición de los estudiantes; la necesidad de siempre incluir materiales didácticos interactivos para mantener la concentración en el grupo y de

gamificar las actividades ya que, si bien fue un mismo grupo, existían diferentes formas de aprendizaje, debido a las diferencias de edad existentes.

Acerca de la preparación de la clase demostrativa

La clase demostrativa se realizó en un contexto más regular, por decirlo de algún modo ya que esta experiencia fue en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” en el séptimo año “A”, una de las fortalezas identificadas fue que por medio del acercamiento se tuvo un conocimiento más amplio de las instalaciones de la institución, su estado y funcionalidad. También se conoció el contexto que rodea a los estudiantes lo que ayudó a comprender de mejor manera las razones que influyen en el desenvolvimiento académico y personal de cada uno. La información recolectada por medio de la entrevista sugirió que se utilice el modelo pedagógico constructivista para que el conocimiento nuevo se construya sobre los saberes que ya posee cada estudiante, también fue posible conocer acerca del currículo que usa la institución, la manera en la que el docente del aula realiza las planificaciones.

Descubrir que la mayoría de los estudiantes no tienen conocimiento profundo del idioma kichwa representó una gran limitante, porque no permitió desarrollar actividades con el uso de su lengua materna. Se identificó que la mayoría de los estudiantes se identifican con el tipo de aprendizaje kinestésico, es decir aprenden de mejor manera mediante la experiencia física y el movimiento, por este motivo en la planificación se incluyó actividades con el uso de imágenes alusivas al tema de la clase, se diseñó recursos didácticos que permitan la manipulación de los estudiantes.

Una fortaleza es el modelo curricular que usa la institución, a partir del cual fue posible construir la guía de interaprendizaje. También se reconoce que contextualizar los contenidos fue muy importante para el buen diseño de la clase con cada una de las fases y sub-fases. Para crear una buena propuesta fue muy importante incluir elementos auditivos como parte de la clase para propiciar el ambiente previo a la conceptualización. Se reconoce que durante la preparación de la clase demostrativa no hubo mayores dificultades para adaptar las propuestas a la realidad sociocultural y económica de los educandos.

Acerca de la ejecución de la clase demostrativa

La clase titulada “clases de verbos” se desarrolló en total correspondencia con lo planificado, durante la ejecución se puso en práctica los elementos incluidos en el marco conceptual del presente. Desde el inicio de la clase se propuso actividades llamativas para los estudiantes, de modo que durante toda la practica mantuvieron la atención y concentración. La clase se estructuró considerando un enfoque constructivista

En la fase de dominio y dando cumplimiento a cada una de sus sub-fases se logró que los estudiantes reciban la información de manera positiva, existió un gran involucramiento en la construcción del conocimiento.

En la fase de aplicación con el uso de la ruleta de los verbos fue posible una mejor comprensión del tema con ejemplos prácticos. Una limitante fue que no todos los estudiantes pudieron hacer uso del recurso presentado.

En la fase de creación, por medio de trabajo grupal fue posible la integración y participación de todos los estudiantes.

En la fase socialización todos se mostraron atentos a las diferentes presentaciones y con ejemplos propios demostraron que habían comprendido el tema a cabalidad.

Para futuras clases mantendría la integración de nuevos recursos que fueron apegados al contexto de los estudiantes, lo que generó y mantuvo una buena actitud en el grupo.

## **8. Lecciones aprendidas**

Durante el proceso de sistematización se identificó aprendizajes significativos durante los tres hitos principales, permitió reflexionar de manera crítica las estrategias y resultados obtenidos tanto en lo personal como colectivo.

En la etapa del primer hito práctica preprofesional de séptimo nivel permitió conocer las dinámicas institucionales, la realidad social, cultural de los estudiantes, así como la planificación pedagógica de la institución. Como estudiante aprendí que se debe mantener la actitud responsable, el respeto al idioma kichwa, la capacidad de observar con sentido crítico el ambiente educativo además mejorar en la seguridad al interactuar en el aula, en el desarrollo de actividades para generar un aprendizaje significativo y eficaz. Aprendí nuevas habilidades para investigar el contexto escolar e identificar las necesidades de cada estudiante tomando en cuenta la realidad de la comunidad.

Durante la fase de preparación para la clase demostrativa aprendí a diseñar guías de interaprendizaje basadas en el currículo nacional, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), en relación a la realidad de los estudiantes. Permitted desarrollar la secuenciación de actividades, la selección de estrategias didácticas, y el diseño de materiales acordes a las necesidades de los niños. Aprendí que debo mejorar en el uso de metodologías activas que ayuden a favorecer la participación crítica, creativa del estudiante. Permitted valorar la importancia del trabajo en equipo para reforzar el compañerismo, además aprendí a analizar y reflexionar sobre como enseñar al enfrentarse en el aula.

En la ejecución de la clase demostrativa permitió poner en práctica todo lo planificado, como estudiante adquirí conocimientos para liderar un grupo de estudiantes de forma dinámica, aprendí que debo mantener el dominio del contenido, la claridad de las instrucciones, la capacidad de crear un ambiente activo y fortalecer la utilidad del idioma kichwa en cada etapa de la clase. Aprendí a manejar el aula y mejorar la capacidad de resolver problemas al instante. También aprendí que recibir comentarios y observaciones es esencial para mejorar como docente.

## Referencias

- Araya Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista Educación*, 38(1), 71. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Bolaño Muñoz, O. E. (2020). El constructivismo: modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista educare*, 24(3), 491. <https://doi.org/https://orcid.org/000-0001-5666-8542>
- Cardona Echeverry, C. (2022). Revisión bibliográfica del modelo pedagógico y de evaluación en Escuela Nueva en Colombia. *Horizontes, revista de investigación en ciencias de la educación.*, 6(25), 1338. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.416>
- Correa Mosquera, D., y Perez Pinon, F. A. (3 de octubre de 2022). *Los modelos pedagógicos: trayectos históricos.* <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Dietz, G. (2018). Presentación educación intercultural–enfoques, campos y actores emergentes :nota introductoria. *Sinéctica. Revista electrónica de educación*(50), 2. [https://doi.org/https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-001](https://doi.org/https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-001)
- Dolorier Zapata, R. G. (2021). Estrategias de evaluación formativa y desempeño docente en la evaluación para el aprendizaje Educación Básica Regular. *Delectus, Revista científica*, 4(2), 13. <https://doi.org/https://doi.org/10.36996/delectus.v4i2.131>
- Durán Chinchilla, C. M., García Quintero, C. L., y Rosado Gómez, A. A. (2021). El rol docente y el estudiante en la era digital. *Revista redipe*, 10(2), 291. <https://doi.org/https://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1213>
- Guzman Sota, I. R. (2021). *Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe.* Universidad peruana Cayetano Heredia: [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo\\_GuzmanSota\\_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación. (s.f de s.f de 2016). *Ministerio de Educación.* Retrieved 25 de junio de 2025, from Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (Septiembre de 2019). *Ministerio de Educación.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>

- Napa Vilela, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar Revista Multidisciplinar de investigación Científica*, 7(3), 4083. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Pérez Hernández, A. F., Méndez Sánchez, C. J., Pérez Arellano, P., y Yris Whizar, H. M. (2017). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. *Perspectivas docentes*, 28(63), 61. file:///C:/Users/Paty/Downloads/Dialnet-LosCriteriosDeEvaluacionDelAprendizajeEnLaEducacio-9493099.pdf
- Pinto Blanco, A. M., y Castro Quitora, L. (2000). Los Modelos Pedagógicos. *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad de Tolima*, 1. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos\\_Modelos\\_Pedagogicos.pdf&Expires=1752169819&Signature=IVEj~RiTibHUz5BWGweojdIpXVJLSXEq4X7zo~](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_Modelos_Pedagogicos.pdf&Expires=1752169819&Signature=IVEj~RiTibHUz5BWGweojdIpXVJLSXEq4X7zo~)
- Rico Monalo, A. D., Cogollo Romero, C. E., Leonor Ayala, M., Garzón Rodríguez, J. C., Guillermo Ortiz, J., Paéz, M. E., y Mercedes, R. (3 de MAYO de 2019). *La sistematización de experiencias: apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos*. (U. S.–E. USTA, Ed.) Bogotá. Retrieved 3 de MAYO de 2019, from file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaSistematizacionDeExperienciasComoMetodoDeInvesti-7047150%20(3).pdf
- Rodríguez Reyes, V. M. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. *Revista Ra Ximhai*, 10(5), 449. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134027.pdf>
- Ronquillo Murrieta, G. V., De Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., y JPadilla Plaza, j. L. (11 de 9 de 2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (s. a. Journal of Science and Research (o el comité del Congreso, Ed.) *Journal of science and research*, 256. <https://doi.org/https://zenodo.org/records/10420471>
- Torres, R. M. (2004). Nuevo rol docente: ¿Qué modelo de formación, para qué modelo educativo? *Revista Colombiana de Educación*, 47(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/01203916.5512>

## Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

Tema de clase: CLASES DE VERBOS

### Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Erika Daniela Santillán Córdova

Centro de apoyo: Otavalo

#### 1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21 de enero	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" es una institución educativa pública (fiscal), que se caracteriza por su enfoque intercultural bilingüe.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura, Otavalo comunidad de Peguche.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" se resalta por un ambiente educativo que incorpora la modernidad como la tradición cultural, el segundo bloque, acoge a los estudiantes de Educación General Básica desde primer hasta séptimo año, está ubicado en el centro de Peguche, un lugar que garantiza una magnífica conexión con la comunidad</p> <p>Las aulas del segundo bloque están elaboradas para la Educación General Básica, por lo que sus condiciones son apropiadas para la enseñanza de niños en edades de 6 a 12 años. las aulas son cómodas y permite a los estudiantes</p>	<p>“Descripción del entorno de la institución”</p> <p>Descripción de las aulas, pasillos, áreas recreativas de la institución</p>

	<p>trabajar tanto individualmente como en grupos.</p> <p>Las paredes están decoradas con material didáctico y proyectos escolares, lo que crea un ambiente acogedor. Las ventanas amplias permiten la circulación de aire fresco, creando un ambiente agradable y lleno de luz natural.</p> <p>Los pasillos en este bloque son extensos, lo que admite un movimiento fluido entre las aulas y las zonas comunes. Son espacios abiertos, con puertas y ventanas que favorecen la ventilación, lo cual es esencial para sustentar un ambiente adecuado para los estudiantes. Además, los pasillos son puntos de encuentro para los estudiantes en la hora de receso, ayuda a que los niños interactúen entre ellos y disfruten de su tiempo libre.</p> <p>La institución Se encuentra en la comunidad de Peguche es conocido por su cercanía a vías principales, lo que facilita el acceso tanto de estudiantes como de padres de familia.</p> <p>La comunidad permite que los estudiantes estén entrelazados con sus tradiciones culturales y la vida cotidiana de los habitantes de Peguche, un pueblo que es famoso por su cultura indígena Otavalo y su trabajo en artesanías.</p> <p>El centro de Peguche está bien conectado con transporte público y carreteras principales, lo que asegura que los estudiantes puedan acceder a la institución con facilidad desde diversas comunidades cercanas. Esta cercanía a las vías principales también facilita que los docentes y los proveedores de servicios educativos puedan llegar sin dificultades</p>	<p>Cercanía de la comunidad</p> <p>Facilidad de acceso</p> <p>Sonidos ambientales</p>
--	---	---

	<p>El sonido predominante en el entorno es el de la naturaleza. Desde el canto de los pájaros hasta el viento que se mueve entre los árboles, el ambiente de la institución está marcado por la calma y la serenidad de un entorno rural. En los recesos, el sonido de los estudiantes jugando y conversando también crea una atmósfera animada en los pasillos y áreas comunes.</p>	
<p>Del aula de clase</p>	<p>El aula de séptimo grado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" tiene una distribución y una ambientación diseñadas para proporcionar un ambiente cómodo y funcional para los estudiantes, integrando elementos culturales y recursos pedagógicos adecuados a la materia que se esté trabajando.</p> <p>Los pupitres están dispuestos en forma de U, con la finalidad de que los estudiantes tengan una visión clara de la pizarra. Esto ayudaría a la participación en clase como el seguimiento de las explicaciones. Dependiendo de las dinámicas de aprendizaje como actividades en grupo o individuales, los pupitres pueden ser ubicados de diferente forma dependiendo la actividad. Para fomentar la interacción, y los estudiantes puedan colaborar entre sí en trabajos o criterios.</p> <p>El aula de séptimo grado es apto y amplio para que los estudiantes puedan caminar cómodamente y trabajar con diferentes recursos. El aula cuenta con ventanas grandes que permiten el aire fresco y luz natural, lo cual es importante para mantener un ambiente saludable. Las paredes están decoradas con elementos culturales, como motivos indígenas que reflejan la identidad local, principalmente en una institución intercultural bilingüe.</p>	<p>Descripción del aula de clase</p> <p>Descripción de los pupitres y espacios del aula</p> <p>Recursos didácticos</p>

	<p>Al fondo del aula se encuentra la pizarra, y la zona del docente. Algunos pupitres están organizados para realizar Colores y Decoración: El aula tiene una decoración que refleja la esencia de la cultura Kichwa de la comunidad. Como carteles en lengua Kichwa, que muestran los valores interculturales. Las paredes permiten la presentación de trabajos de los estudiantes o material relacionado con los temas que se están estudiando.</p> <p>En el aula de séptimo grado, podemos encontrar variedad de recursos didácticos que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje: Libros de texto, diccionarios, y otros recursos escritos, como fichas de lectura. Mantienen lo un rincón para cada materia lo que ayuda al aprendizaje del niño de una forma dinámica y divertida. Se puede observar carteles con tablas de multiplicar, gráficos que muestran diferentes tipos de geometría o fórmulas matemáticas claves, figuras geométricas para resolver problemas prácticos.</p> <p>La ubicación en el centro de Peguche es ventajosa porque permite que los estudiantes interactúen con la comunidad local. Esto les brinda la oportunidad de aprender de manera práctica sobre sus costumbres, historia y tradiciones.</p> <p>Si bien la ubicación rural ofrece muchas ventajas en términos de integración cultural y natural, también puede presentar dificultades en términos de los Transporte para los estudiantes de comunidades más alejadas podrían enfrentar dificultades logísticas en cuanto al transporte diario, lo que podría generar ausencias frecuentes o retrasos.</p>	<p>Beneficios de la ubicación del aula</p> <p>Dificultades de la ubicación del aula</p>
--	---	---

De los estudiantes	<p>En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" El número de estudiantes del aula de séptimo es de 25 estudiantes, 12 niñas y 13 niños. fomentando la igualdad de género dentro del aula y las actividades escolares. Entre un 80 % son indígenas, y entre el 20% son mestizos y venezolanos. lo que refleja la diversidad cultural presente en la escuela y en el contexto educativo.</p> <p>La comunidad estudiantil se origina de diversas comunidades, con niños indígenas Otavalo, que representan una de las principales nacionalidades en la región de Imbabura. Sin embargo, también hay estudiantes mestizos, afroecuatorianos, y de otras nacionalidades, como colombianos y venezolanos. Un aspecto que los definen de la institución es el enfoque en la educación bilingüe, donde los estudiantes son educados en Kichwa (lengua indígena) y español. La lengua Kichwa no solo es parte del currículo, sino también un elemento cultural esencial en la vida de los estudiantes. Los niños que proceden de comunidades indígenas y su lengua materna es el kichwa, lo que fortalece la identidad.</p> <p>Varios de los estudiantes proceden de familias que viven en comunidades cercanas a la parroquia Peguche, como Quinchuqui, lo que le ofrece una conexión directa con la vida en el campo y las tradiciones agrícolas. Muchas de estas comunidades tienen una vida centrada en actividades</p>	<p>Descripción de Números de estudiantes y su género.</p> <p>Contexto cultural</p> <p>Contexto social</p>

	<p>agrícolas y artesanales. está influenciado por la vida comunitaria, el trabajo en la tierra, y la convivencia entre generaciones que comparten conocimientos ancestrales. La escuela juega un papel importante en fortalecer los lazos comunitarios y la preservación de la cultura local.</p> <p>se puede deducir que muchas de las familias desafían condiciones de ruralidad con recursos escasos, lo que puede en no poder tener, materiales escolares y otras herramientas educativas. Aunque, la comunidad educativa y la estructura escolar están desarrolladas para rebasar estas barreras e incentivar un acceso equitativo a la educación.</p> <p>Los estudiantes de la UECIB "Miguel Egas Cabezas" suelen tener un comportamiento respetuoso, especialmente en el contexto de una institución intercultural que promueve los valores de respeto mutuo, y solidaridad hacia los demás, una característica proveniente de la cultura Kichwa que pone realce la armonía y la cooperación y apoyo.</p>	<p>Contexto económico</p> <p>Descripción del comportamiento y actuación</p>
<p>Del docente</p>	<p>El licenciado Diego Sanipatín docente de la UECIB "Miguel Egas Cabezas" quien es mi tutor de aula menciono que tiene 39 años de edad en las cuales tiene 17 años de experiencia en el ambiente educativo y 8 años en la institución "Miguel Egas Cabezas".</p> <p>El docente está sumamente comprometido con el enfoque intercultural bilingüe, lo que significa que en su actuación pedagógica tienen una actitud abierta hacia el respeto y la promoción de las culturas indígenas, así como la enseñanza en dos lenguas (principalmente Kichwa y español). Trabaja empleando metodologías activas que incentiva el trabajo en</p>	<p>Descripción del docente</p> <p>Contexto cultural</p>

	<p>equipo y la participación activa de los estudiantes. Empleando diferentes recursos didácticos dependiendo a las necesidades de cada estudiante. El docente todo lo realiza con pasión y dedicación por la educación.</p> <p>El docente es de contexto cultural mestizo, pero que comparte un fuerte respeto por la cultura local y se encuentra comprometido con la misión educativa de la institución en fomentar el kichwa ya que es una institución bilingüe.</p> <p>El docente está profundamente enraizado en la realidad de la comunidad rural de Peguche. Fortaleciendo la identidad indígena. El docente conoce cada dificultad socioeconómica de sus estudiantes, ya que las familias de los estudiantes, en su mayoría, provienen de un entorno de clase media baja o baja. Esto les permite tener un enfoque más empático en su enseñanza, adaptándose a las necesidades de cada uno de sus estudiantes buscando el bienestar de todos.</p> <p>El docente mantiene un contexto económico consciente prácticas positivas y de respeto en el ambiente social. que le ayudo a mantener sus estudios y convertirse en un profesional por lo cual muestra una gran dedicación a su labor, ya que consideran que la educación es la herramienta para mejorar las condiciones de vida de sus estudiantes y de la comunidad en general.</p> <p>El docente utiliza energéticamente el Kichwa como parte esencial de su enseñanza, principalmente en los primeros años de educación, donde la lengua materna de los estudiantes</p>	<p>Contexto social</p> <p>Contexto económico</p> <p>Uso del kichwa en la educación</p>
--	---	--

(Kichwa) se integra al currículo. está capacitado para impartir clases tanto en español como en Kichwa, y emplean el Kichwa para enseñar materias relacionadas con la cultura indígena, historia local, y ciencias sociales. De la misma forma, se emplea el idioma para facilitar la comunicación con los estudiantes, ya que muchos de ellos aprenden Kichwa antes que el español en sus hogares.

**c) Anexo fotográfico**

Figura 1



figura 2



figura 3



Fotografías elaboradas por: E. Santillán 2025.

## Anexo 2. Ficha e entrevista al docente

### Fase 1 - Instrumento 1.2 - Entrevista

Estudiante:	<u>Erika Daniela Santillán Córdova</u>
Centro de apoyo:	<u>Otavalo</u>
Institución Educativa:	<u>Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"</u>

### 1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Nota: La entrevista se realiza al docente del grado asignado para la clase demostrativa. Debe explicar el objetivo de la entrevista y solicitar autorización para grabar un audio o video.

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 21 de enero del 2025	<b>Hora de inicio:</b> 12:40 pm	<b>Hora de finalización:</b> 1:00 pm
Lugar de entrevista: UECIB "Miguel Egas Cabezas"		
Entrevistador/a: Kevin Yamberla, Erika Santillán, Karen Tuquerres.		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Juan Diego San patín Morales.		
Años de experiencia docente: 17 años.		
Años de trabajo en esta IE: 8 años.		
Grado al que acompaña: Séptimo de Básica paralelo "A".		

Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas): 25 estudiantes, 12 niñas y 13 niños.
<b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b>
<p><b>¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?</b></p> <p>Bueno nosotros como somos una institución intercultural bilingüe utilizamos los dos currículos, intercultural y el currículo bilingüe específicamente el bilingüe a un porcentaje mayor ya que nosotros pertenecemos a esta sostenibilidad.</p>
<p><b>¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?</b></p> <p>Dentro de educación intercultural bilingüe nuestra planificación el trabajo de guías de interaprendizaje en las cuales planificamos para un círculo que corresponde la semana, entonces hay tenemos nuestra planificación con las áreas integradas para toda la semana.</p>
<p><b>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b></p> <p>Las secuencias didácticas que utilizamos como ya manifesté es empleando primero el MOSEIB el modelo de las fases y sub-fases y dentro de esas secuencias nosotros también trabajamos las actividades de sensopercepción de las cuales vamos a la problematización vamos a la aplicación de conocimiento y a la conclusión y socialización entonces toda esa secuencia que tenemos envase al modelo pedagógico intercultural.</p>
<p><b>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b></p> <p>El modelo que empleamos nosotros el MOSEIB ya que ese modelo es un modelo completo e integral tenemos de aquí las cuatro fases y las sub-fases, las cuales les ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.</p>
<p><b>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b></p> <p>Bueno acá nosotros lo que más empleamos son varios métodos técnicas y también estrategias que nos permiten de acuerdo a nuestro entorno, aquí trabajamos la aula invertida en la cual a nuestros estudiantes muchas de la veces les enviamos al contenido a la casa que lean que repasen y tengan un poquito de conocimiento de lo que el próximo día vamos a trabajar , porque de mi parte aplico eso porque al momento que envié tareas a la casa muchas de las veces los pequeños no la realizan porque en su casa no tienen la guía ni el acompañamiento del padre entonces por lo general pasan solos y al momento de nosotros revisar la tarea dicen no hice, me olvide o no pude y porque no tuvieron ese acompañamiento en la casa entonces lo que hacemos es el aula invertida a la casa enviamos a que lean y en el salón de clase nosotros hacemos como la tarea diríamos no de lo que</p>

ya leyeron nosotros vamos acá en la escuela desarrollando las actividades que me van a permitir la comprensión de ese contenido.

**¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?**

Que la estrategia de enseñanza con los niños de séptimo de básica es realizar un aprendizaje cooperativo que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales , por otro lado, estrategia de evaluación es de retroalimentar constructivístamente proporcionando a los estudiantes información clara y específica sobre sus desempeño, ayudándolos a identificar áreas de mejora y por ultimo las estrategias de motivación con actividades lúdicas que pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido atractivo para los estudiantes.

**¿Qué temas han resultado más fáciles para los estudiantes en ese año escolar?**

Para nuestros estudiantes que resultan fáciles son en cuanto a lengua y literatura, matemática, ciencias naturales ya que estas asignaturas se prestan a trabajar con esquemas con mapas conceptuales e inclusive salimos a la granja que tenemos ventajosamente en la institución o a los espacios verdes que contamos la matemática podemos realizar fuera de clases talvez sumar, multiplicar, fracciones y números decimales envase el entorno que nosotros nos desarrollamos de igual manera ciencias naturales a lo menos tenemos un laboratorio vivo lo diríamos así acá nuestra institución favorece de todo este espacio tenemos animales, tenemos plantas en nuestra institución entonces es un laboratorio los cuales el estudiante puede tranquilamente asimila ese contenido ya que el proceso o el estilo de aprendizaje en su mayoría de nuestro niños es visual y quinesésico eso nos permite también de que la institución se preste salir del salón de clase no solo en la pizarra sino más bien trabajar fuera de ello.

**¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?**

Los temas difíciles que tenemos aquí es más en cuanto a estudios sociales ya que la asignatura como ustedes conocerán es más de la historia la geografía los problemas sociales que tenemos entonces a pesar de que nosotros como docentes lo hacemos como más practico trabajamos con línea de tiempo , con esquemas conceptuales con videos de ciertos temas históricos aun así al estudiante le complica un poquito esta situación ya que en estudios sociales tenemos que trabajar un poquito la memoria entonces desarrollar la memoria para que reconozcan fechas cívicas, fechas de la república, fechas que viene con el pasar del tiempo a pesar de esto el estudiante tiene un poquito de dificultad ya que no tiene una memoria a largo plazo diríamos así entonces trabajan solo con memoria a corto plazo

por eso es que se nos hace complicado estudios sociales pero no es un nivel alto de dificultad sino más bien de un nivel de un cincuenta pero nosotros como docentes estamos buscando estas estrategias para que sea no difícil sino más bien sea más fácil y de mejor comprensión para los estudiantes.

## **Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

**¿Qué características tienen sus estudiantes?** (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

Mis estudiantes tienen su característica económica mediano y bajo nosotros tenemos y poseemos estudiantes con bajos recursos económicos lo que permite también a que el estudiante no tenga la posibilidad de tal vez de ciertas tecnologías trabajar en la casa aun así nosotros trabajamos también con actividades empleando plataformas digitales genially, canva entonces nosotros enviamos actividades a los grupos de WhatsApp que tenemos y el estudiante resuelve desde la casa también tenemos esa ventaja pero sería óptimo de que un estudiante tenga su computador no lo tienen solo únicamente tiene la mamá o el papa un celular pero nos ayudamos de eso también entonces es la economía un poco baja, el uso de la lengua estamos fortaleciendo también acá con la asignatura de lenguas de las nacionalidades estamos fortaleciendo a pesar de que a nuestros pequeñitos como que les da un poquito de recelo, conversar entre compañeros pero poquito a poquito vamos quitando ese recelo y queremos seguir fortaleciendo, la cultura acá si se mantiene todavía específicamente mi séptimo año tengo estudiantes indígenas hombrecitos que ellos vienen con su pantaloncito blanco con su camisa y el saco del uniforme y las niñas de igual manera vienen con su anaco entonces eso en el aspecto cultural ellos y su vestimenta si todavía lo mantienen.

**¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?**

El comportamiento de nuestros pequeños es muy respetuoso ventajosamente tenemos un número estándar de estudiantes es decir 25 es un número normal a diferencia de las instituciones urbanas que tienen 40, 45 es complicado acá nuestros pequeños son muy respetuosos trabajan en equipo es verdad como niño si tienen un poquito de inquietud, conversan entre ellos comentan también, pero como todo niño es inquieto, conversan y de esa parte no hay ningún inconveniente.

**¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)?** Indicar el tipo de NEE

No aplica.

**¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?**

No aplica.



### Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

#### Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

Estudiante:	<u>Erika Daniela Santillán Córdova</u>
Centro de apoyo:	<u>Otavaló</u>
Institución educativa	<u>Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"</u>
Modelo Pedagógico:	<u>metodología constructivista</u>
Tema:	<u>Clases de verbos</u>

### **YACHAY ÑAN KILLKA-GUIA DE INTERAPRENDIZAJE**

**YACHAYPA KATIK ÑANKUNA-PROCESO:**

**YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE**

**TANTACHISHKA YACHAYKUNA-UNIDADES: 48-49**

### 1.-WILLAY CHANIKUNA-DATOS INFORMATIVOS

**UECIB:** "MIGUEL EGAS CABEZAS"  
**YACHACHIK-DOCENTE:** LIC. DIEGO SANIPATÍN  
**TANTACHISHKA YACHAY YUPAY-UNIDAD N°:** 51  
**YACHAYMUYUY YUPAY-CIRCULO N°** 1  
**PACHACHIK-FECHA:** 16 DE FEBRERO DEL 2025.

### SHUK NIKI YACHAY MUYUY – CÍRCULO UNO

**Escribir el círculo que le corresponde según la unidad y el proceso**

### 2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA-OBJETIVO DEL CIRCULO:

Reconocer y diferenciar las clases de verbos: acción pura, de proceso y de fenómeno, analizando su función y uso en distintos contextos oracionales, con el fin de comprender cómo contribuyen a la expresión precisa de las acciones, procesos y fenómenos en el lenguaje, mediante ejercicios prácticos y ejemplos ilustrativos fomentando en algunos momentos el Pawkar Raymi."

### 3.- YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA-MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO:

- Pawkar Raymi
- Clases de verbos: acción pura- de proceso y de fenómeno

### 4.- YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO:

**D.LL.EIB. C.51.1.1.** Sumak killkakunata killkashpa shinapash imachik shutirantikunawan mishu shimipipash allita killkan. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano. Ref. D.LL.EIB-C.51.3.

### 5.- YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUÍA

A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	C. YACHAYTA WIÑACHY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO	D. WILLACHIKUY - SOCIALIZACIÓN.
YARIYAYKUNA- SENSOPERCEPCIONES (5min)			



**Estimulación sensorial:** Reproducir un sonido de cada tipo de verbo, por ejemplo, el sonido de la lluvia, el viento o una niña cantando.

- **Preguntar a los estudiantes:** *¿Qué creen que está ocurriendo?*
- **Discusión breve:** Después de la respuesta, explicar que el sonido representa un **fenómeno natural** y a relacionarlo con el uso de verbos que expresan fenómenos. y acciones.

**TAPURIYNAKUY-PROBLEMATIZACIÓN (3min)**

Contestar las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es el verbo?
- ¿Cuál es la función de verbo?
- ¿En qué se diferencian los distintos verbos y qué rol cree que tiene cada verbo?

**AMAWTA YACHAY-CONTENIDO CIENTÍFICO (10 min)**

(5 min)  
Realizar el juego: de “la ruleta de los verbos”



Utilizar una ruleta con oraciones que contengan diferentes tipos de verbos, y el estudiante debe identificar qué tipo de verbo es.

(10 min)  
Realizar grupos de 7 estudiantes. Para que cada grupo realicen oraciones del tipo de verbo que se les designe.

(5 min)  
Compartir los conocimientos con sus compañeros y realizar una retroalimentación.

Brindar una explicación clara y teórica sobre los tipos de verbos.

**Explicación directa:**

- **Verbos de Acción Pura:** Son aquellos que expresan acciones concretas, inmediatas y completas. Ejemplo: *correr, bailar, saltar*.
- **Verbos de Proceso:** expresa acciones que no las realiza nadie, solo sucede en algo o alguien. Ejemplo: *crecer, morir, engordar*
- **Verbos de Fenómeno:** Se refieren a hechos que suceden independientemente de la voluntad humana, como fenómenos naturales. Ejemplo: *nevar, llover, brillar*.

**Ejemplos visuales en la pizarra:**

- El niño corre por el parque. (Acción pura)



- El árbol **crece** cada día. (Proceso)



- **Llovió** toda la noche. (Fenómeno)

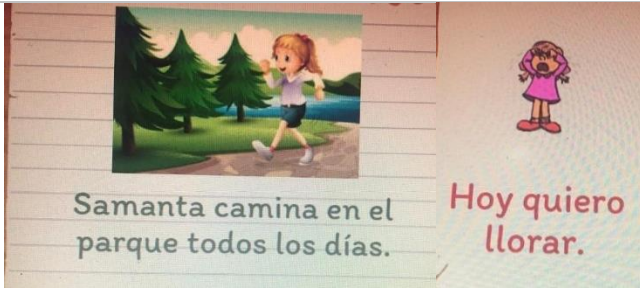


- 

### **YACHAYTA RIKUY-VERIFICACIÓN** (5min).

**Revisión interactiva:** El docente muestra tarjetas con imágenes y oraciones, los estudiantes deben identificar de qué tipo de verbo se trata.

Ejemplo de oraciones:



Hoy quiero llorar  
 El sol brilla en el cielo.  
 El perro corre en el jardín.

**Realizar una pregunta:**

- ¿Por qué este verbo es de acción pura- de proceso o fenómeno?

**YACHAYTANTACHIY-CONCLUSIÓN (2min)**

Resumir el contenido de los verbos acción pura, de proceso y de fenómeno.

**6.- KAPUKUNA -RECURSOS:**

**Tecnológicos.**

- Parlante

**Humanos.**

**Materiales.**

- ruleta
- Imágenes
- Tarjetas de oraciones
- Pizarrón

**7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA - MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:**

N/ no aplica

**8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS:**

**Ficha de observación.**

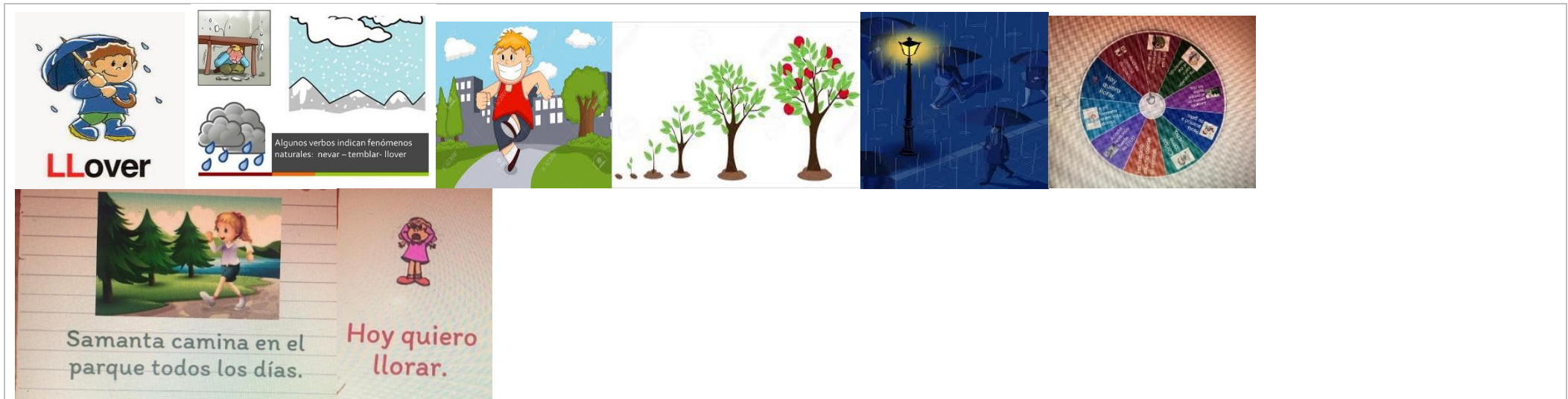
**KAMUTASHKA PANKA-**

**9.- YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS**

**Anexo 1**

<b>Crterios</b>	<b>si</b>	<b>N</b> <b>o</b>	<b>Comentarios</b>
<b>El grupo identificó correctamente el tipo de verbo en la oración (acción pura, de proceso, de fenómeno).</b>			
<b>Las oraciones creadas están correctamente formuladas y tienen coherencia.</b>			
<b>Se hace uso correcto de la ortografía y la gramática en las oraciones.</b>			
<b>El grupo trabajó de manera cooperativa en la elaboración de las oraciones.</b>			

Anexo 2



#### 10.- YANAPAK KAMUKUNA-BIBLIOGRAFÍA:

Google. (n.d.). *Imágenes de verbos de acción pura*. Recuperado de

[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+verbos+de+accion+pura&sca\\_esv=a81abf9bb67ffd9b&udm=2&biw=1366&bih=641&sxsrf=AHTn8zrQf0KO pTsaApXyGdihFJdX5vE3HA](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+verbos+de+accion+pura&sca_esv=a81abf9bb67ffd9b&udm=2&biw=1366&bih=641&sxsrf=AHTn8zrQf0KO pTsaApXyGdihFJdX5vE3HA)

Google. (n.d.). *Imágenes de verbos de fenómeno naturales*. Recuperado de

[https://www.google.com/search?q=imagenes+de+verbos+de+fenomeno+naturales&sca\\_esv=a81abf9bb67ffd9b&udm=2&biw=1366&bih=641&sxsrf=AHTn8z qNSLTl3uCxLjQ9cRYIZSiQ8GuT9g%3A1739746796845&ei=7G2yZ6CsM9KcwbkP](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+verbos+de+fenomeno+naturales&sca_esv=a81abf9bb67ffd9b&udm=2&biw=1366&bih=641&sxsrf=AHTn8z qNSLTl3uCxLjQ9cRYIZSiQ8GuT9g%3A1739746796845&ei=7G2yZ6CsM9KcwbkP)

YouTube. (2025). *[sonidos de los fenómenos naturales]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xrUsDzReTRs>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Lengua y literatura: Texto del estudiante, 7mo EGB*. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB\\_Texto-del-Estudiante\\_Lengua-y-Literatura.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf)

YouTube. (2025). *[verbo de acción pura]*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=qj\\_Mt7VmZJg](https://www.youtube.com/watch?v=qj_Mt7VmZJg)

**DOCENTE  
YACHACHIK**

**COORDINADOR DE ÁREA.  
YACHAYPA PUSHAK**

**VICERRECTORADO  
KATIPUSHAK**

## Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

### Fase 2 - Instrumento 2.2

#### 2.2 Formato para presentar el contenido científico del tema de clase

Estudiante:	<u>Erika Daniela Santillán Córdova</u>
Centro de apoyo:	<u>Otavalo</u>
Institución educativa:	<u>Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"</u>
Grado:	<u>Séptimo grado</u>

1. **Tema de clase:** CLASES DE VERBOS
2. Saber: Pawkar Raymi
3. **Dominio:** D.LL.EIB. C.51.1.1. Sumak killkakunata killkashpa shinapash imachik shutirantikunawan mishu shimipipash allita killkan. Escribe descripciones empleando modificadores del predicado, verbo y sus complementos, complemento directo, indirecto y circunstancial en castellano. Ref. D.LL.EIB-C.51.3.

Figura 1



**Nota.** El grafico muestra las etapas del ciclo celular. Tomado del internet por E. Santillán

### INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de los verbos es esencial para el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de séptimo grado, ya que los verbos son los motores de las oraciones, mostrando las acciones, estados o fenómenos que realizan o experimentan los sujetos. En el contexto de la lengua española, los verbos se pueden clasificar en diferentes tipos, dependiendo de la naturaleza de la acción que expresan. En este caso, nos centraremos en tres clases de verbos: **acción pura, de proceso y de fenómeno**. Estos tres tipos de verbos tienen características específicas y un papel crucial en la estructura de las oraciones.

## DESARROLLO

### Verbos de acción pura

Los **verbos de acción pura** se refieren a aquellas acciones que son realizadas por un sujeto de manera directa, concreta e inmediata. En este tipo de verbos, la acción no implica ningún cambio o desarrollo a lo largo del tiempo, es simple, instantánea y completa. Ejemplos de verbos de acción pura incluyen *correr, saltar, cantar, estudiar*. Estos verbos pueden ser fácilmente identificados ya que expresan actividades físicas o mentales claras que un sujeto realiza en un momento determinado.

Un ejemplo de oración con un verbo de acción pura es: *El niño corre en el parque*. En esta oración, el verbo “corre” describe una acción realizada por el niño que tiene un inicio y fin claros. Este tipo de verbo suele utilizarse para describir actividades cotidianas que no están asociadas a procesos largos o fenómenos naturales.

### Verbos de Proceso

Por otro lado, los **verbos de proceso** son aquellos que expresan una acción que se desarrolla a lo largo del tiempo, sin tener un principio o fin claro. Estos verbos implican un cambio o evolución gradual en el sujeto o en el objeto de la acción. Los verbos de proceso no son acciones instantáneas, sino que hacen referencia a fenómenos o actividades que requieren un periodo de tiempo para llevarse a cabo. Ejemplos de verbos de proceso incluyen *crecer, aprender, evolucionar, desarrollarse*.

Un ejemplo de oración con un verbo de proceso sería: *El árbol crece lentamente*. En este caso, “crece” describe una acción que ocurre de manera continua y gradual, con un inicio, pero sin un fin definido. Estos verbos son útiles para describir situaciones o estados que son permanentes o que evolucionan con el tiempo, como en el caso de procesos naturales o de desarrollo personal.

### Verbos de Fenómeno

Finalmente, los **verbos de fenómeno** se refieren a situaciones o acciones que ocurren independientemente de la voluntad del ser humano. En otras palabras, los verbos de fenómeno describen eventos o acciones que son producto de fuerzas naturales o fenómenos que no son controlados por el ser humano. Ejemplos de verbos de fenómeno incluyen *llover, nevar, brillar, tronar, temblar*.

Un ejemplo de oración con un verbo de fenómeno sería: *Llovió toda la noche*. Aquí, el verbo “llovió” describe un fenómeno natural que no está relacionado con la acción de un ser humano. Los verbos de fenómeno son fundamentales para expresar los eventos que ocurren en la naturaleza y en el entorno, fuera del control humano.

### Contexto cultural

En muchas culturas, especialmente en aquellas que interactúan con la naturaleza y las tradiciones, los verbos de fenómeno tienen una importancia especial. Por ejemplo, en comunidades indígenas que viven cerca de la naturaleza, los verbos relacionados con fenómenos naturales como la lluvia, el viento, o el sol tienen un significado profundo. El diálogo de saberes puede ser una excelente oportunidad

para integrar el conocimiento local y las experiencias de los estudiantes, conectando los conceptos gramaticales con su vida cotidiana y el entorno que los rodea.

En este sentido, la incorporación de ejemplos de verbos de fenómeno vinculados a las prácticas culturales y al contexto ecológico de los estudiantes enriquecería el aprendizaje. Por ejemplo, en algunas lenguas indígenas, los fenómenos naturales pueden tener una relevancia especial y puede ser interesante observar las diferencias en cómo se expresan estas acciones en otras lenguas.

### **CONCLUSIÓN**

La clasificación de los verbos en **acción pura, de proceso y de fenómeno** es un concepto fundamental para el aprendizaje del idioma, ya que permite a los estudiantes comprender mejor las distintas formas de acción que pueden expresar a través del lenguaje. Al incorporar estos conocimientos en el aula de séptimo grado, los estudiantes serán capaces de utilizar los verbos de manera más precisa y efectiva, mejorando su capacidad de expresión escrita y oral. Además, al integrar contextos culturales y naturales en la enseñanza, los estudiantes podrán ver la relevancia de estos conceptos en su vida diaria y en su entorno social.

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico  
**2.3 Formato para presentar el recurso didáctico**

Estudiante:	Erika Daniela Santillán Córdova
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"
Tema de clase:	Clases de verbos

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
1. Sensopercepción	Imágenes de acción (recurso visual)  audio corto sobre los verbos fenómenos (recurso audiovisual)	El recurso se utiliza al inicio de la clase para captar la atención de los estudiantes y activar su curiosidad. Las imágenes ayudarán a asociar verbos con acciones concretas (por ejemplo, una persona corriendo para verbos de acción pura).  El audio será utilizado para explicar A través auditivos las clases de verbos, los estudiantes podrán escuchar por ejemplo el sonido de la lluvia, haciendo la explicación más accesible y comprensible.
2. Problematización	Realizar preguntas sobre las imágenes	Las preguntas que es como, por ejemplo: ¿Qué escuchas en el audio? Para poder verificar que el estudiante este atento a la actividad
3.Contenido científico	Imágenes de acción (recurso visual)	Este recurso visual despierta la percepción de los estudiantes y prepara su mente para identificar verbos dentro de contextos reales.
Verificación	Tarjetas didácticas (recurso físico)	Las tarjetas didácticas se utilizarán para verificar que el estudiante identifique las distintas clases de verbos

		Este recurso promueve el aprendizaje interactivo, en el que los estudiantes no solo aprenden, sino que también aplican lo aprendido en un contexto práctico.
4. Aplicación del Conocimiento	“la ruleta de los verbos” (recurso físico)	La ruleta ayudara a que la clase sea más activa y menos monótona. Al ser un recurso físico que puede manipularse (girar la ruleta, seleccionar oraciones), favorece el aprendizaje kinestésico (aprendizaje a través del movimiento), ayudando a los estudiantes a involucrarse en el proceso de manera más tangible. Esto facilita tanto la identificación como la práctica, y motiva a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje.
5. Creación del Conocimiento	Hoja de trabajo impresas (recurso digital)	Este material ayudara a que los estudiantes practiquen lo que se ha enseñado en clase de manera grupal. Escribiendo oraciones con los diferentes tipos de verbos que se ha enseñado fomentando también el compañerismo y la colaboración entre compañeros
6. Socialización	Discusión en grupos (recurso humano)	Durante la actividad grupal final, los estudiantes discutirán los ejemplos y las conclusiones sobre los tipos de verbos, explicando cómo llegaron a sus respuestas. Este recurso fomenta el aprendizaje social, promueve el intercambio de ideas y el docente podrá evaluar la comprensión de los

		estudiantes mientras observan las interacciones dentro del grupo.
7. Verificación	Lista de cotejo (recurso de evaluación)	Durante la actividad en grupo, se utilizará una lista de cotejo para evaluar el desempeño de cada estudiante en cuanto a su capacidad de identificar correctamente los verbos y justificar sus elecciones. Este recurso permitirá al docente realizar una evaluación continua y formativa para verificar la comprensión de los estudiantes.

Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE  
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Erika Santilla Cordova  
 Fecha: 27/02/2025  
 Tema de la clase: Clases del verbo Grado: Septimo  
 Docente 1: Teresa Vaca  
 Docente 2: \_\_\_\_\_

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	4
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>		10	7
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	3
<b>Dominio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	5
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	5
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	5
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
<b>Total:</b>		100	88

Nota en letras Ochenta y ocho.

Firma Docente 1: \_\_\_\_\_  
 Firma Docente 2: \_\_\_\_\_  
 Firma estudiante: \_\_\_\_\_

Observaciones: No utiliza el idioma Kichwa

6

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Erika Santillan  
 Fecha: 27 de febrero del 2015 Grado: Septimo "A"  
 Tema de la clase: Clases de verbo  
 Estudiante que observa la clase: Karen Tugueñez

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		✓		
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase		✓		
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

## Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Eska Dapich Santillán Cordove  
 Fecha: 27 de febrero del 2025 Grado: Septimo  
 Tema de la clase: Clases de verbos

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.				
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social		✓		
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:**

.....  
 .....

[Escriba aquí]