



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“APARATO REPRODUCTOR FEMENINO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO
LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: KAREN NATALY TUQUERRES COTACACHI
TUTORA: TERESA DEL ROCÍO VACA RUIZ

Cuenca – Ecuador
2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Karen Nataly Tuquerres Cotacachi con documento de identificación N.º 1005191042, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Karen Nataly Tuquerres Cotacachi

1005191042

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Karen Nataly Tuquerres Cotacachi con documento de identificación N.º 1005191042 expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Aparato reproductor femenino” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 04 de septiembre del 2025

Atentamente,



Karen Nataly Tuquerres Cotacachi

1005191042

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Teresa del Rocío Vaca Ruiz con documento de identificación N.º 1002138541, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “APARATO REPRODUCTOR FEMENINO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Karen Nataly Tuquerres Cotacachi, con documento de identificación N.º 1005191042, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Sistematización de experiencias prácticas de investigación y /o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 04 de septiembre del 2025

Atentamente,



Lic. Teresa del Rocío Vaca Ruiz, M.Sc.

1002138541

Resumen

Este trabajo recoge la experiencia de la práctica preprofesional de séptimo nivel y la sistematización de la clase demostrativa, permite reflexionar lo vivido en dichas actividades para mejorar en futuras intervenciones. Se empleó una metodología constructivista, con observación directa del contexto sociocultural, económicos de los sujetos, mediante entrevistas, diarios de campo. Se lo desarrolló en base a tres hitos: la práctica preprofesional, la preparación y la ejecución de la clase. Las estrategias respetaron el enfoque intercultural bilingüe, promoviendo la participación, incluso el diálogo. Como resultado de la enseñanza activa adaptada a su contexto, favorece la fácil comprensión de temas sensibles.

Palabras clave: sistematización, clase demostrativa, recursos didácticos, experiencia, constructivista.

Abstract

This work collects the experience of the pre-professional practice of the seventh level and the systematization of the demonstrative class, allows us to reflect on what has been experienced in these activities to improve in future interventions. A constructivist methodology was used, with direct observation of the sociocultural and economic context of the subjects, through interviews and field diaries. It was developed based on three milestones: pre-professional practice, preparation and execution of the class. The strategies respected the bilingual intercultural approach, promoting participation, including dialogue. As a result of active teaching adapted to their context, it favors the easy understanding of sensitive topics.

Keywords: systematization, demonstrative class, didactic resources, experience, constructivist.

Índice

1.	Introducción	1
2.	Justificación.....	3
3.	Objetivos	5
3.1	Objetivo general	5
3.2	Objetivos específicos.....	5
4.	Metodología	6
5.	Narración de la experiencia.....	8
5.1	Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel	8
5.2	Hito 2. Preparación para la clase demostrativa	10
5.3	Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa	11
6.	Marco conceptual	14
6.1	Modelos pedagógicos.....	14
6.2	Modelo pedagógico constructivista.....	14
6.3	Rol docente.....	15
6.4	Currículo.....	16
6.5	Orientaciones pedagógicas del MOSEIB	16
6.6	Secuencia didáctica	16
6.7	Recursos didácticos	17
6.8	Diálogo de saberes	18
6.9	Evaluación de aprendizajes	18

7.	Reflexión de la experiencia	20
7.1	Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1.....	20
7.2	Acerca de la preparación para la clase demostrativa – Hito 2	21
7.3	Acerca de la ejecución para la clase demostrativa – Hito 3.....	21
8.	Lecciones aprendidas	23
	Referencias	25
	Anexos.....	27

1. Introducción

Este trabajo recoge la experiencia vivida; en las prácticas de séptimo nivel, también la clase demostrativa, que se realizó dentro del área de Ciencias Naturales con el tema aparato reproductor femenino que pertenece a la destreza o saber: Runa aychapak samikuna imashina kashkata yachana (mikuna, yawar purik, mapa llukchik, mirachik imapak hillikuna ushak kashkamanta. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. CN.3.2.1. En el cual se aplicó un modelo pedagógico constructivista, donde los estudiantes participaron con interés, se usó una maqueta como recurso didáctico principal.

El acto pedagógico se llevó a cabo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas con código AMIE 10B000122, pertenece al sistema de educación intercultural bilingüe, utilizan el currículo del MOSEIB, según el sostenimiento es fiscal, la planta docente es pluridocente. En cuanto a su ubicación, se encuentra en una zona rural, específicamente en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, dentro de la Comunidad de Peguche. La infraestructura constaba de tres sedes donde cada una se denomina bloques; en el segundo se llevó a cabo el proceso, disponía de numerosas instalaciones varias se encontraban sin utilizar, tenía baños, sala de profesores, un bar, un aula de música, también dos pasillos, once aulas que estaban en uso, tres áreas verdes: un patio de césped, otro pavimentado donde los niños se distraen, existen áreas de juego con resbaladeras, columpios, pasamanos, canchas destinadas para el fútbol, básquet y vóley.

El grupo estudiantil asignado fue el séptimo grado paralelo "A" conformado por veinticinco estudiantes, doce mujeres, trece hombres, la edad oscila entre 11 a 12 años, con respecto a su contexto cultural la mayoría eran indígenas; no existe predominancia del idioma ya que hablan Kichwa y castellano, eran respetuosos, mantenían un comportamiento adecuado con sus compañeros, tanto con sus docentes que se encontraban en el aula, dentro del grupo no existía estudiantes con necesidades educativas especiales, ante cualquier indicación del profesor respondían activamente realizando las actividades sin ningún problema, de esta manera los estudiantes progresaban según su edad y características.

Además, la comunidad educativa cuenta con vías de fácil acceso lo que les permite a los estudiantes llegar a tiempo, hacer uso del transporte público y privado.

En lo sociocultural la mayoría son indígenas que hablan el idioma kichwa y castellano, en lo económico el sustento proviene de la elaboración de ponchos, tapices, gorras, guantes, medias asimismo otros productos textiles trabajados en telares o a mano para luego comercializarlos en la Plaza de Ponchos u otros lugares dentro y fuera del Ecuador.

Toda esta información se presenta en los siguientes apartados: introducción, portada, resumen de la sistematización de experiencia, abstract, índice de contenidos, introducción, justificación, objetivo general y específicos, metodología utilizada, narración de la experiencia en base a la clase impartida, marco conceptual, reflexión acerca de la experiencia vivida, lecciones aprendidas, referencias y anexos.

2. Justificación

La sistematización de experiencias es útil ya que “pretende comprender, tanto la intervención como el aprendizaje, en beneficio de las prácticas educativas” (Barreras Villavelázquez y otros, 2021, pág. 3). Esto es una afirmación importante para saber lo que pretende este trabajo ya que es un ejercicio para recordar todo el proceso y las acciones vividas en la clase.

Desde el punto de vista de Barragán et al. (2020) la sistematización de experiencias “produce personas experimentadas en algo, es el eje mismo de la comprensión de la práctica y la propia experiencia” (pág. 267). Permitiendo no solo recordar lo vivido, sino también entenderlo con mayor profundidad ya que es una oportunidad para transformar cada experiencia en aprendizaje.

De este modo esta sistematización constituye una herramienta de gran utilidad para diversos actores del ámbito educativo. Para la institución educativa donde se llevó a cabo la práctica, fue útil porque dejó documentado un ejemplo de intervención pedagógica que puede servir como referencia para futuras actividades educativas. Para las autoridades de la institución, representó una muestra clara del compromiso que se puede alcanzar desde la práctica docente, aportando al fortalecimiento del modelo educativo intercultural bilingüe. Este ejercicio permitió a los docentes obtener una mirada sobre las actividades innovadoras, lo cual favoreció la reflexión colectiva en torno a la metodología, recursos utilizados y resultados obtenidos.

Los estudiantes se beneficiaron de manera indirecta. A través del proceso, se hizo evidente la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las características particulares del grupo, considerando su contexto social, cultural, lengua materna, sus formas de aprender. Esta reflexión contribuyó a considerar prácticas que, al ser mejoradas, pueden impactar positivamente en el aprendizaje de los niños, generando espacios más inclusivos, participativos y significativos.

Desde una perspectiva más amplia, la sistematización ofrece un aporte relevante para otros docentes del sistema educativo ecuatoriano, especialmente aquellos que trabajan en escuelas con características similares, como en zonas rurales e interculturales; puede servir como ejemplo de cómo se puede organizar, recuperar, reflexionar sobre la práctica docente para generar conocimientos significativos. No se trata únicamente de contar lo que se hizo, sino de darle un sentido pedagógico a cada etapa del proceso vivido.

Para mí como autora de esta sistematización, el proceso tuvo un alto valor formativo, permitió desarrollar capacidades para observar, registrar, reflexionar de manera crítica sobre mi propia

práctica, lo cual resultó fundamental en el camino hacia la profesionalización docente, además no solo ayudó a identificar fortalezas, debilidades en la intervención educativa realizada, sino que también fue motivo para seguir aprendiendo y mejorando. Uno de los aprendizajes más importantes fue comprender que cada experiencia vivida en el aula puede convertirse en conocimiento pedagógico, en una enseñanza más efectiva y apegada al contexto de los estudiantes.

A partir de esta información, fue posible identificar los momentos de la clase que funcionaron adecuadamente, así como aquellas que podrían mejorarse en futuras intervenciones educativas. De este modo, no solo se recogió datos, sino que fueron transformados en aprendizajes útiles para seguir fortaleciendo la calidad educativa sin olvidar los saberes culturales de cada una de las comunidades.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa en el área de Ciencias Naturales con el tema del aparato reproductor femenino realizada en el séptimo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024 – 2025.

3.2 Objetivos específicos

- Narrar de manera detallada el proceso de la clase demostrativa, considerando los tres hitos fundamentales del proceso formativo: las prácticas preprofesionales de séptimo nivel, la planificación de la clase y la ejecución en aula.
- Construir un marco conceptual sólido que integre los principales conceptos pedagógicos y didácticos necesarios para una reflexión crítica sobre la experiencia vivida durante la clase demostrativa.
- Elaborar una reflexión crítica fundamentada del proceso pedagógico, abordando los tres momentos claves e incorporando los elementos teóricos definidos en el marco conceptual para enriquecer el análisis de la experiencia educativa.

4. Metodología

La sistematización es una “retroalimentación permanentemente a través de la autorreflexión crítica; adicional a ello es innovador, porque atiende una necesidad del contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica coherente”. (Mera Rodríguez, 2019, pág. 100) Se podría decir que se reflexiona de todo el proceso vivido y se lo plasma con la ayuda de teorías acordes a nuestra experiencia.

Ahora bien, el enfoque de investigación utilizado fue cualitativo debido a que implicó que no se trata únicamente de observar lo que sucedía en el aula, sino de involucrarse activamente en el proceso educativo generando aprendizajes desde la interacción sumado al diálogo. Se trabajó desde el modelo pedagógico constructivista, teniendo en cuenta que el aprendizaje se construye a partir de las experiencias previas, por medio del intercambio de ideas y de la observación; permitiendo comprender de qué manera los estudiantes interactuaron ante el tema, a los materiales didácticos utilizados, y qué aprendizajes lograron construir durante la clase.

Para llevar a cabo esta sistematización, se utilizaron distintos instrumentos de investigación como: la observación que permitió registrar aspectos importantes del contexto escolar y del grupo de estudiantes, fichas que incluyeron datos sobre el comportamiento, el nivel de participación, el uso del idioma, la forma de vestir, las actitudes frente al aprendizaje, más otras características propias del entorno intercultural, también se realizó una entrevista dirigida al docente tutor del aula, con el objetivo de conocer su manera de desarrollar las asignaturas, los contenidos que abordaba, la metodología, el currículo utilizado; del mismo modo la respuesta de los estudiantes ante las estrategias aplicadas, que facilitaron la recopilación de información relevante, directa, más aún confiable.

Narración de la experiencia

La experiencia se construyó a partir de una descripción detallada de lo ocurrido en la práctica de séptimo nivel, de la misma manera del proceso vivido de la clase demostrativa. En esta narración se relata cómo se organizó el tiempo, las actividades realizadas paso a paso, el uso de la maqueta del aparato reproductor femenino como recurso didáctico principal, la forma en que los estudiantes participaron, el interés demostrado, si los contenidos presentados fueron relevantes hasta el punto de captar y mantener su atención. Esta descripción permitió recuperar momentos clave de la clase y comprender cómo se vivió realmente el proceso educativo en el aula.

Elaboración del marco conceptual

Se recurrió a fuentes bibliográficas; se incorporaron conceptos relacionados con el modelo pedagógico, el constructivismo, el rol docente, currículo, secuencia didáctica, recursos didácticos, los diálogos de saberes, también la evaluación de los aprendizajes. Esta base teórica permitió dar mayor profundidad al análisis, valorar el sentido pedagógico de las estrategias aplicadas y conectar la práctica con fundamentos conceptuales sólidos.

Reflexión sobre la experiencia

Constituyó una parte esencial de este proceso, a través de este ejercicio, se analizó con detenimiento lo vivido en la clase, reconociendo los logros alcanzados como aquellos aspectos que pueden mejorarse en futuras intervenciones. Esta reflexión permitió identificar buenas prácticas, errores, posibles soluciones a dificultades presentadas, de igual forma aprendizajes personales como futura docente. Se comprendió que enseñar va mucho más allá de transmitir conocimientos: implica adaptarse a las características del grupo, responder a sus necesidades, utilizar recursos adecuados al contexto, fomentar una participación activa y significativa por parte de los estudiantes.

5. Narración de la experiencia

En este apartado se expone dos importantes vivencias la primera la experiencia desarrollada durante la práctica preprofesional de séptimo nivel; y la segunda incluye la preparación, ejecución de la clase demostrativa del área de Ciencias Naturales con el tema aparato reproductor femenino. Se abordaron tres hitos: la integración al aula durante la práctica preprofesional; la planificación adaptada a las necesidades y características del grupo, finalmente la ejecución de la clase. Para lo cual se empleó recursos didácticos como maqueta, tarjetas con imágenes realizadas en cartulinas y fomi, lo que facilitó la comprensión del tema promoviendo un aprendizaje más significativo. A través de este proceso se conectó la teoría con la práctica integrando emociones, aprendizajes, retos enfrentados, reflexiones que enriquecieron la formación docente.

5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

Durante el séptimo nivel, realicé mi práctica preprofesional en el CECIB “Modesto Larrea Jijón”, con código AMIE 10B00138, ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Juan de Ilumán, comunidad de Carabuela, esta institución se encuentra en una zona rural. El curso que me asignaron fue el sexto grado de educación básica paralelo “A”, conformado por veinticuatro estudiantes: veintidós indígenas, dos mestizos. Sin necesidades educativas especiales. Su edad oscila entre diez a once años. La mayoría de los estudiantes pertenecían a familias de la cultura indígena, por tal motivo se manejaban dos lenguas: el kichwa y castellano.

Para poder ingresar a la institución tuve que presentar los documentos: carta de solicitud firmada por la universidad y el distrito de educación. En esta etapa, necesitaba cumplir con 80 horas dentro de la institución que se cubrieron en dos meses e impartir 10 clases: en las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales, 5 de cada una. Para poder cumplir con este objetivo la docente tutora del curso me había asignado los temas junto con los horarios en los que debía ejecutarlas, es así como tuve la oportunidad de conocer de cerca el contexto de la institución, observar sus dinámicas escolares, participar activamente en las enseñanzas, es ahí donde me di cuenta de que cada uno de los estudiantes tenían diferentes formas de aprender. Antes de llevar a cabo las intervenciones educativas de las dos asignaturas, fue necesario elaborar las respectivas planificaciones micro curriculares (guías de interaprendizajes), con sus 4 fases y 5 sub-fases basados en el MOSEIB que fueron diseñadas con sumo cuidado, para que respondieran a los intereses y necesidades específicas

del grupo, se incluyeron materiales del medio, recursos audiovisuales, dinámicas lúdicas e instrumentos interactivos que facilitaron la comprensión de los contenidos. Todos estos elementos fueron seleccionados con el propósito de captar la atención, estimular la participación y reforzar la comprensión de cada tema abordado, para que el aprendizaje sea significativo.

Durante el desarrollo de cada clase, se aplicó el modelo pedagógico constructivista, el cual permitió promover una construcción del conocimiento a partir de sus experiencias previas e interacción con el entorno, de esta manera trataba de realizarlas de la mejor manera para no perder el ritmo de lo que ellos ya sabían.

Con el transcurso de las sesiones, pude evidenciar una evolución positiva en mi seguridad personal al momento de enseñar, el temor inicial fue disminuyendo, lo que permitió reconocer las señales de distracción, identificar a quienes comprendían rápidamente los contenidos, además detectar a quienes necesitaban explicaciones adicionales. Lo que me favoreció para obtener una mejor comprensión del ritmo de aprendizaje del grupo, ajustar la enseñanza de manera oportuna, respetuosa con su identidad cultura y lengua. El rol docente va más allá de dominar únicamente los contenidos curriculares, implica estar en constante proceso de formación que abarque no solo el ámbito académico, sino también los aspectos culturales y sociales, investigar con profundidad, respecto a estrategias de enseñanza, metodologías, formas de usar los recursos didácticos adecuadamente, habilidades de comunicación efectivas, así como manejo del aula, según las situaciones del entorno para poder orientarlos adecuadamente cuando lo requieran.

Es importante indicar que también durante este proceso, las observaciones realizadas por la docente tutora fueron mínimas, no se contó con la debida retroalimentación por lo que la planificación, hasta la ejecución de las clases fueron diseñadas según mi criterio. Este acompañamiento escaso, no permitió darme cuenta de que el enfoque y ambiente de aprendizaje ofrecido fuera correcto.

De esta manera, la construcción del informe final fue desarrollada con las respectivas explicaciones de la docente tutora de la materia, en las clases nos daba a conocer como tenía que estar estructurada cada una de las partes que contenía ese documento, así fue como logré terminar esa práctica realizando todo acorde a lo solicitado.

5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa

La preparación de la clase demostrativa comenzó con un acercamiento a la institución y contexto en el que se desenvolvían los estudiantes, la responsable del centro de apoyo buscó la manera de ingresar con todos los documentos necesarios, una vez con los permisos el 21 de enero del 2025 en horas de la mañana todos los estudiantes de séptimo nivel acudimos al lugar. En ese primer encuentro fuimos recibidos cordialmente por la vicerrectora, el inspector, más una docente quienes durante una reunión organizada en ese mismo momento, nos explicaron el proceso a seguir, los días en que debíamos asistir y las actividades que íbamos a realizar. Además, nos asignaron las aulas respectivas junto con sus docentes tutores. La vicerrectora, quien estuvo a cargo durante ese periodo, también nos ofreció un taller formativo sobre el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y la elaboración de planificaciones pedagógicas.

El estar dentro del aula me permitió comenzar con la fase de observación. Para ello utilicé la ficha de observación para recopilar datos sobre la edad, idioma, comportamiento, contexto social y económico de los educandos. Por otra parte, a través de una entrevista al docente guía, pude comprender con mayor profundidad el enfoque pedagógico del currículo intercultural bilingüe, su forma de enseñanza, las características particulares del grupo desde su punto de vista. Asimismo, en las clases impartidas por el tutor, observé detenidamente la participación de los niños, sus intereses, niveles de atención, formas de comunicación. Toda esta información fue esencial para poder diseñar una clase que respondieran a las necesidades de los estudiantes.

En cuanto al proceso de planificación, me tomó varios días de trabajo. Inicié investigando de manera detallada sobre el tema aparato reproductor femenino del área de Ciencias Naturales, recurriendo a fuentes académicas confiables como: libros de la materia, consultas en internet, complementé la información con la realización de una entrevista en mi comunidad a una habitante que tiene conocimientos de medicina ancestral. Esto último me permitió integrar elementos culturales como las creencias acerca del embarazo, también del parto, lo que fortaleció el sentido de pertenencia, además la conexión de los contenidos con la vida cotidiana de los estudiantes. Posteriormente, reflexioné sobre la forma más adecuada de presentar el contenido realizando un pequeño cuento de mi autoría de acorde al tema, priorizando el respeto, la claridad y adecuación al contexto.

Como apoyo a la clase, elaboré una maqueta didáctica del aparato reproductor femenino. Esta herramienta fue construida con materiales resistentes como madera, espumaflex, plastilina, tela, velcro, pintura, así mismo fue diseñada para ser manipulable, permitiendo desmontar cada una de sus partes con sus respectivos nombres. También preparé tarjetas tamaño A4 con imágenes del cuento seleccionado, láminas en tamaño A3 con la silueta del aparato, tarjetas adicionales con imágenes, nombres y números de grupo para organizar a los estudiantes.

Finalmente, diseñé la planificación cuidando que cada componente respondiera a la estructura exigida por la institución, las recomendaciones del docente tutor, los lineamientos del MOSEIB, sin dejar de lado el enfoque constructivista. Incorporé dinámicas participativas para fomentar la atención, la disciplina, de igual manera el compromiso de los niños con su propio proceso de aprendizaje. Practiqué varias veces la clase en mí casa, incluso simulándola con mis familiares, quienes me ofrecieron sugerencias sobre mi expresión oral, el uso de materiales y el manejo del espacio. Este proceso de preparación no solo fortaleció mis habilidades pedagógicas, sino que también me llevó a valorar profundamente la importancia de enseñar con responsabilidad.

5.3 Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa

El día de la clase demostrativa representó un momento muy significativo para mí. Desde las primeras horas de la mañana sentí una mezcla de emociones, ya que por fin tendría la oportunidad de compartir con los estudiantes todo lo que había preparado con tanta dedicación. Una vez que llegué al aula, organicé cuidadosamente cada uno de los materiales, revisé que la maqueta estuviera en condiciones óptimas asegurándome de que todos los recursos estuvieran listos para iniciar. Me correspondió impartir la clase en segundo lugar, inicié la clase saludando a los estudiantes de séptimo año paralelo “A” en kichwa y castellano, su respuesta alegre me dio confianza para dar inicio con entusiasmo.

Cabe recalcar que, todos los temas que se imparten en la institución están relacionados con el calendario vivencial, por lo que se relacionó con el Pawkar Raymi. La clase inicio con una comparación entre el crecimiento del choclo y el desarrollo del cuerpo humano, expliqué que al igual que el choclo pasa por distintas fases para florecer, las personas también experimentamos cambios físicos importantes, por esa razón era necesario conocer el proceso de transformación del

cuerpo. Esta introducción fue clave para captar su atención al relacionarlo con elementos de su entorno. Posteriormente, narré un cuento corto titulado “El jardín de la vida”, en la cual los personajes principales eran Sisa así mismo su abuela, Sisa preguntó que como nacen la flores, la abuela le dijo que: con cuidados, agua y demás pueden florecer. También le pregunto cómo es en las personas tomo unas semillas entre sus manos, le explicó: el cuerpo de las mujeres es como un jardín que cada mes liberan óvulos como una semilla, que cuando se une con una célula del hombre puede crecer un bebé al igual que una flor en la tierra al momento de sembrarla. Esta explicación estuvo apoyada con imágenes de fácil interpretación, a través de esta estrategia logré descubrir los estudiantes sobre el cuerpo humano y cómo abordaban ese tipo de contenidos.

Continué desarrollando la clase siguiendo la planificación, cuando abordé el tema del aparato reproductor femenino, utilicé la maqueta didáctica como recurso principal para explicar el nombre, junto con el funcionamiento cada una de las partes, empecé por los ovarios, seguí con las trompas de falopio, luego con el útero, también con el cuello uterino y termine con la vagina, durante las explicaciones fui colocando cada parte en el lugar correspondiente de manera que los estudiantes pudieran ver, tocar, comprender mejor su función, su ubicación. Para mantener su atención cuando algunos se distraían, me desplazaba por el salón, me acercaba a sus mesas, lo que permitió recuperar su concentración sin interrumpir la clase.

Al terminar la explicación, la maqueta fue desarmada mientras iba haciendo la conclusión del contenido con una corta retroalimentación de cada parte del aparato reproductor.

Luego, para aplicar los conocimientos adquiridos, seleccioné al azar a varios estudiantes para que colocaran las partes desprendibles de la maqueta en el lugar correcto.

En la siguiente fase, destinada a la creación del conocimiento, organicé a los estudiantes en equipos de cinco integrantes. A cada equipo se le entregó una lámina A3 con la silueta del aparato reproductor femenino, la actividad consistió en armar un rompecabezas colocando las partes con sus nombres respectivos. Durante esta tarea, los estudiantes trabajaron de forma colaborativa, compartiendo ideas, recordando lo aprendido y ayudándose mutuamente.

Al terminar, cada equipo eligió a un representante para exponer su trabajo con lo que se pudo evidenciar que el conocimiento fue adquirido de forma satisfactoria. Logré que todos participaran, pero enfrenté algunos desafíos: hubo grupos que no completaban la actividad dentro del tiempo estimado, otros brindaron poca atención a la actividad, se distraían conversando, un equipo en

particular mostró resistencia a exponer. Incluso una estudiante me preguntó si podía usar otro nombre para referirse a la vagina, lo que reflejó la sensibilidad del tema.

A pesar de esas dificultades, pude concluir la clase dentro del tiempo establecido de 45 minutos.

Finalmente, recibí la retroalimentación del tribunal; señaló varios aspectos positivos, especialmente la conexión que logré con los estudiantes me recomendó seguir trabajando en el manejo del grupo para futuras intervenciones, así mismo en la rúbrica detalló que en la planificación no detallaba las actividades. También mi compañero de coevaluación destacó el interés, la participación que se generó durante la clase. Esta experiencia me permitió comprender que enseñar no se trata solo de compartir conocimientos, sino también de construir un vínculo con los estudiantes, entender su realidad, respetar su cultura, ser empáticos ante sus dudas y necesidades.

6. Marco conceptual

Para la elaboración del presente marco conceptual se seleccionaron aquellos conceptos esenciales para reflexionar críticamente sobre el desarrollo de la clase demostrativa. Se incluyeron las definiciones de modelos pedagógicos, modelo pedagógico constructivista, también se consideró el rol docente, currículo, secuencia didáctica, recursos didácticos, diálogo de saberes y la evaluación de aprendizajes. Proviene de fuentes académicas confiables, estudiadas a lo largo de la formación docente.

6.1 Modelos pedagógicos

Román et al (2021) explican que los modelos pedagógicos son enfoques que guían el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes participen activamente en su proceso formativo. A través de estos modelos, de la planificación, desarrollan su capacidad para aplicar lo aprendido, partiendo de sus vivencias, actitudes, lo que da coherencia y significado a la adquisición de nuevos conocimientos. Esto permitió entender que el modelo pedagógico no solo orienta la forma de enseñar, sino que también influye en cómo el estudiante construye sus aprendizajes, partiendo de lo que ya conocen y valorando su participación en el proceso.

Rodríguez Torres et al (2019) afirman también que los modelos pedagógicos son los que “hacen posible el desarrollo de todo un plan educativo que busca la formación del hombre dentro de una sociedad, generando procesos de adquisición de competencias para un mejor alcance de saberes” (pág. 152). Aplicarlo adecuadamente nos lleva a tomar decisiones conscientes ya que no solo orienta la planificación, sino que también permite organizar cada momento del proceso de enseñanza de manera coherente con las necesidades y características de los estudiantes.

En esa misma línea, en el ámbito educativo los modelos pedagógicos sirven para incentivar formas de enseñanzas actualizadas sobre la educación y de esta manera ir formando al individuo con criterio propio, dependiendo de cómo vaya avanzando la sociedad (Correa Mosquera & Pérez Piñón, 2022, pág. 148). Para de esta manera lograr obtener seres humanos que aporten de manera eficiente y comprometida en todo lo que realicen a lo largo de su vida.

6.2 Modelo pedagógico constructivista

Chiluisa (2023) Este modelo proporciona a los estudiantes herramientas que les permiten construir su propio conocimiento, a partir de las experiencias vividas en su entorno. Implica que

los alumnos interpretan, relacionan la información, actitudes, habilidades adquiridas previamente, logrando aprendizajes significativos motivados por su interés y disposición para aprender. Aunque cada estudiante asume la responsabilidad de su aprendizaje, el docente desempeña un papel clave al generar un ambiente propicio para actuar como guía en el proceso formativo. (pág. 1877) .Este planteamiento es muy importante, porque los estudiantes no solo deben repetir información, sino que deben ir construyendo el conocimiento a partir de lo que ya saben, comparando, analizando, comprendiendo el nuevo contenido desde su realidad y forma de pensar. A medida que los estudiantes van adquiriendo conocimientos nuevos a parte del que ya tienen, cada uno debe incluirlo dentro de sus experiencias además contexto en el que se desenvuelven, de esta manera es como el aprendizaje será más significativo (Bolaño Muñoz, 2020).

6.3 Rol docente

En la educación el docente es la persona principal quien va a impartir la información, Gleason y Rubio (2020) sostienen que debe “ser el diseñador y facilitador de las situaciones didácticas, que, como experto en la disciplina, guía al estudiantado a aplicar el conocimiento, brindando la retroalimentación adecuada y oportuna para que estos desarrollen sus competencias”. (pág. 8)

Desde esta perspectiva, el rol del docente va más allá de transmitir contenidos, también implica acompañar, observar con atención, adaptar su enseñanza para responder a las necesidades de cada estudiante, promoviendo así un aprendizaje más completo y significativo, pero en las comunidades la realidad de cada uno es diferente, es por ello que no siempre se puede estar al pendiente de cada uno, ya sea por falta de tiempo, inasistencia, poco interés o desconocimiento por parte de los padres de familia.

Es por ello, que para cada una de las intervenciones necesarias o hechos a ocurrir “el docente debe caracterizarse por tener una praxis dinámica, proactiva y participativa, donde se evidencie la labor como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Castillo Córdova y otros, 2022). Esto es muy importante debido a que es el que brinda los nuevos conocimientos y “es el actor principal para potenciar la mentalidad de los estudiantes en el desarrollo de la investigación” (Carvajal Tapia & Carvajal Rodríguez, 2019). Motivándolos también a cuestionarse para fortalecer sus pensamientos propios.

6.4 Currículo

El ministerio de educación (2016) señala que el currículo representa el proyecto educativo construido colectivamente por una nación, con el propósito de orientar el desarrollo, la integración social de las nuevas generaciones, así mismo de la sociedad en general. En él se reflejan los objetivos formativos del país, así como las directrices, estrategias necesarias para concretarlos y evaluar su cumplimiento.

El currículo direcciona los objetivos, las trascendencias y metas de la educación formal y efectiviza las metodologías de detección y valoración de su efectividad. Un currículo claro, validado, bien estructurado debe responder a las necesidades educativas de la comunidad, aprovechando adecuadamente los recursos disponibles. Este enfoque permite enfrentar las demandas mínimas del sistema educativo, promoviendo procesos de enseñanza, aprendizajes efectivos, que generen un verdadero impacto en la calidad educativa (Mora Pérez y otros, 2023).

Desde esta perspectiva, el currículo no solo orienta qué enseñar, sino también cómo hacerlo, permitiendo que la enseñanza responda a la realidad de los estudiantes. Por eso, su correcta aplicación garantiza que el aprendizaje sea más coherente, inclusivo y de calidad, especialmente cuando se adapta a las verdaderas necesidades del entorno educativo.

6.5 Orientaciones pedagógicas del MOSEIB

Para desarrollar una guía de interaprendizaje es necesario tener en cuenta las 4 fases: dominio, desarrollo, aplicación, socialización del conocimiento y las 5 sub-fases que están dentro de la primera fase: actividades sensorio-perceptivas, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión. (Ministerio de Educación, 2019)

6.6 Secuencia didáctica

Para lograr desarrollar una clase con un aprendizaje significativo, Albarracín (2022) plantea que “el diseño de una secuencia didáctica implica organizar cuidadosamente las actividades, de tal manera que tenga un orden lógico y coherente, iniciando por explorar los saberes previos” (pág. 516).

Considero que una secuencia bien estructurada permite guiar el proceso de enseñanza paso a paso, facilitando que los estudiantes conecten lo nuevo con lo que ya saben, lo cual fortalece su comprensión y participación en clase.

Es así como también Valdiviezo et al. (2023) mencionan que la secuencia didáctica representa una forma de organizar, gestionar de manera coherente los procesos de enseñanza, evaluación, con el fin de guiar al estudiante hacia niveles de aprendizaje más avanzados. Para ello, el docente debe manejar con claridad la relación entre los contenidos, el contexto del estudiante, sus conocimientos previos, los recursos disponibles, en concordancia con lo establecido en el micro currículo y el nivel educativo correspondiente.

A partir de ello, considero que la secuencia didáctica no solo organiza el proceso educativo, sino que permite al docente tomar decisiones más claras sobre qué, cómo y con qué enseñar, logrando así una conexión más significativa entre los contenidos, los recursos, de igual forma con la realidad del estudiante. Sin embargo, en contextos de educación intercultural bilingüe, puede presentarse la dificultad de que muchas secuencias didácticas se diseñan desde una lógica occidental, sin considerar suficientemente las particularidades culturales, del mismo modo lingüísticas de los pueblos indígenas, lo que limita la verdadera contextualización, así mismo el respeto por los saberes ancestrales. Por eso, es fundamental adaptar estas secuencias desde una mirada crítica e intercultural.

6.7 Recursos didácticos

El recurso didáctico es el material de apoyo de mayor significado para el docente, si les da el uso adecuado logrará captar la atención en sus alumnos en las actividades que se encuentren realizando.

Además, que el docente se interesa por el aprendizaje. (Ordoñez Pardo y otros, 2020, pág. 54)

Los recursos didácticos no solo complementan la enseñanza, utilizarlos adecuadamente dependiendo de las necesidades de cada grupo es de gran ayuda ya que mantienen el interés, su creatividad, de la misma manera fortalecen el vínculo entre el contenido, la participación del estudiante, ya que facilitan la comprensión significativa de los temas. (Napa Vilela, 2023, pág. 4097)

Considero que los recursos didácticos deben seleccionarse pensando en lo que los estudiantes necesitan o les interesa, ya que cuando se sienten identificados con los materiales, participan con mayor entusiasmo, desarrollando su creatividad de forma natural. Es por ello, que siempre deben ser manipulables, de fácil observación, de acorde al contexto de los estudiantes para lograr obtener mejores resultados al impartir la clase.

6.8 Diálogo de saberes

Logroño (2023) enfatiza que con la ayuda de los diálogos de saberes “encontramos el camino para edificar esta nueva sociedad inclusiva, tolerante, que perciba a la diversidad como un aporte para lograr el aprendizaje que tome en cuenta las expresiones de los diferentes sectores y culturas (pág. 62). Es así como la educación será más significativa, permitirá una mayor valoración de las costumbres, igualmente de las tradiciones de cada comunidad o pueblo.

Según Quilaqueo (2019) al referirse al propósito del diálogo de saberes señala que busca que tanto personas indígenas como no indígenas se integren activamente en la sociedad, participando en lo político, económico, educativo con una comprensión profunda de su cultura y entorno. Este enfoque representa un reto importante para el sistema educativo, ya que exige reconocer, valorar la diversidad de pueblos, lenguas, formas de vida, derechos que conviven dentro del país.

Con respecto al uso del idioma Kichwa Chaluiza (2021) considera fundamental que las autoridades, especialmente, las instituciones educativas impulsen acciones que valoren la lengua kichwa, promoviendo su cuidado y continuidad. Esto puede lograrse mediante proyectos pedagógicos, actividades escolares, espacios de diálogo, sobre todo, asegurando que su enseñanza se integre de forma significativa en el proceso educativo. De esta manera se seguirá fortaleciendo cada uno de los idiomas de las comunidades, así mismo los padres deben ser los actores principales en la enseñanza desde casa ya que desde pequeños ellos deben saber el idioma. En cuanto al docente debe tener las bases mínimas para que el aprendizaje vaya fortaleciéndose, en cada una de las clases y los niños no pierdan ese querer aprender aún más el idioma.

6.9 Evaluación de aprendizajes

La evaluación de aprendizajes debe ser clara, participativa, a la vez enfocada en fortalecer los procesos educativos. Al proporcionar retroalimentación, permite identificar logros, dificultades, que motiven a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje, haciéndolos parte activa de su formación.

Para ofrecer una retroalimentación adecuada en el proceso de evaluación, es necesario que esta se realice con ética y de forma constructiva. Esto garantiza que los estudiantes conozcan los criterios, métodos e instrumentos utilizados, participen activamente en el proceso, comprendan los resultados obtenidos, con el fin de mejorar tanto sus aprendizajes como la práctica docente (Medina

Díaz & Verdejo Carrión, 2020). Se puede considerar que la evaluación de los aprendizajes no solo sirve para medir el progreso de los estudiantes, sino también para mejorar la enseñanza.

Cruzado (2022) plantea que en la evaluación del aprendizaje el docente debe dejar que “el mismo estudiante se dé cuenta de los errores eventuales que vaya a cometer para que ello no sea reiterativo” (pág. 158). Desde ese punto de vista después de una clase deben hacer que los estudiantes se cuestionen en que se equivocaron, que hicieron bien y que deben mejorar para tener un mejor aprendizaje.

7. Reflexión de la experiencia

Esta sección presenta la experiencia vivida durante la clase demostrativa, considerando cada una de las etapas que formaron parte del proceso: la práctica de séptimo nivel, la preparación y ejecución de la clase. A lo largo de este camino, se reconocieron los aciertos, errores que surgieron, también las causas que los originaron. La reflexión se basó en los conceptos teóricos estudiados durante la formación, los cuales permitieron analizar con mayor claridad las decisiones tomadas, incluso los aprendizajes obtenidos. Cada hito fue abordado considerando aspectos pedagógicos, didácticos, contextuales que influyeron directamente en el desarrollo de la clase y en la interacción con los estudiantes.

7.1 Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1

Realicé mi práctica de séptimo nivel en el CECIB "Modesto Larrea Jijón", específicamente en el aula de sexto "A", donde impartí un total de diez clases: cinco en el área de Estudios Sociales y cinco en Ciencias Naturales. Esta experiencia fue sumamente valiosa, tuvo una influencia directa para la elaboración, ejecución de mi clase demostrativa; me permitió familiarizarme con el contexto rural e intercultural en el que viven muchos estudiantes, reconociendo la importancia de adaptar los contenidos a ese entorno.

Por medio de esta práctica, adquirí conocimientos pedagógicos de la planificación, el diseño de actividades significativas, el uso de recursos didácticos pertinentes. Así mismo que el modelo constructivista, promueve el aprendizaje a partir de los conocimientos previos del estudiante, fomentando la reflexión, la participación con la construcción activa del saber.

Un acierto de esta etapa fue haber asumido con responsabilidad las clases, preocupándome por lograr una conexión del contenido con la realidad de los estudiantes con cada uno de los recursos didácticos usados. Como error, identifiqué que en algunas ocasiones no logré gestionar adecuadamente el tiempo, lo que me llevó a ajustar algunas actividades sobre la marcha. Esta experiencia, en general, me ayudó a fortalecer mi capacidad de planificación, adaptación y análisis crítico de mi práctica docente, habilidades que resultaron clave al momento de enfrentar el reto de la clase demostrativa.

7.2 Acerca de la preparación para la clase demostrativa – Hito 2

La preparación de mi clase demostrativa se desarrolló con base en un proceso ordenado que inició con el acercamiento al contexto de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas". Está ubicada en un entorno cultural diverso, me permitió observar elementos clave como la lengua materna de los estudiantes, costumbres, maneras de aprender, nivel académico. La recopilación de esta información fue fundamental para diseñar una clase que respete y valore su contexto sociocultural, permitiéndome seleccionar estrategias metodológicas acordes a sus necesidades e intereses.

La clase se basó en el modelo pedagógico constructivista, que resultó ser una ventaja significativa, ya que me permitió desarrollar actividades centradas en el estudiante, donde se fomentó la observación, el análisis, trabajo colaborativo y reflexión. Una fortaleza de este modelo fue la posibilidad de contextualizar el contenido del aparato reproductor femenino utilizando ejemplos cercanos a la vida diaria de los estudiantes, lo cual favoreció su comprensión. Sin embargo, una de las desventajas que enfrenté fue que el currículo vigente no siempre ofrece flexibilidad para profundizar en ciertos temas de interés para los estudiantes, lo cual exigió un esfuerzo mayor por parte del practicante para adaptar los contenidos a la realidad de los educandos sin alejarme de los estándares curriculares. Es así, que la planificación utilizada tiene 4 fases, las cuales son: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento, con sus 5 sub-fases que están dentro del dominio de conocimiento que son: actividades senso-perceptivas, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión. Del mismo modo este hito me enseñó a ser creativa, priorizar lo esencial para garantizar una clase coherente y significativa.

7.3 Acerca de la ejecución para la clase demostrativa – Hito 3

La clase demostrativa fue realizada en el séptimo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas", con el tema el aparato reproductor femenino. Esta clase representó la culminación de todo el proceso de formación vivido durante la carrera, fue una oportunidad para aplicar los aprendizajes adquiridos en la práctica. La ejecución fue planificada cuidadosamente, en su mayoría, se logró una correspondencia entre la planificación y su desarrollo

en el aula, de la misma manera se logró introducir en algunas partes la lengua materna de la mayoría de los estudiantes que es el kichwa.

Uno de los principales logros fue captar la atención e interés de los estudiantes desde el inicio, gracias al uso de una maqueta que permitió visualizar las partes del aparato reproductor femenino de manera concreta. El contenido fue trabajado respetando la realidad cultural, emocional de los niños, generando un ambiente de respeto, confianza y participación. Se promovió el diálogo, se valoraron los saberes previos, se fomentó la construcción colectiva del conocimiento, tal como lo propone el modelo constructivista.

Un aspecto positivo fue que se alcanzó el objetivo planteado en la planificación, ya que los estudiantes lograron identificar las partes, las funciones del aparato reproductor femenino, demostrando comprensión a través de sus intervenciones orales, del mismo modo con su participación en las actividades. Sin embargo, también se presentaron algunas dificultades. Por ejemplo, algunos estudiantes mostraron cierta timidez al abordar el tema debido a creencias culturales o falta de información previa. Con respecto a la facilidad, fue al momento de comprender las partes que tiene, al haber realizado las prácticas en una institución intercultural bilingüe ya estaba familiarizada con ese tipo de planificaciones y la dificultad se presentó al momento de contextualizar el tema con el calendario vivencial.

Otro aspecto desafiante fue el manejo del tiempo, ya que algunas actividades demandaron más minutos de lo previsto, especialmente durante la parte de la socialización del conocimiento. A pesar de ello, la experiencia fue enriquecedora, me permitió confirmar que la planificación adecuada, el conocimiento del contexto, una actitud empática por parte del docente son elementos esenciales para lograr aprendizajes significativos.

Así mismo, al momento de recibir las respectivas recomendaciones por parte del tribunal me sentí alegre y con ganas de seguir mejorando en el manejo del grupo en ciertos momentos de la clase para futuras intervenciones al culminar mi carrera.

8. Lecciones aprendidas

A lo largo de este proceso formativo, que incluyó las prácticas preprofesionales, igualmente el proceso de la clase demostrativa, he podido identificar diversas lecciones que han enriquecido significativamente mi formación como futura docente, esta experiencia no solo me ha permitido aplicar conocimientos adquiridos en mi formación académica, sino también descubrir fortalezas personales como la organización, la comunicación efectiva, la creatividad, reconociendo aquellos aspectos que debo seguir mejorando para brindar una educación más contextualizada, inclusiva, además significativa.

También reconozco que el aspecto en el que debo mejorar es en el manejo del grupo durante la socialización del conocimiento, al diseñar actividades con tiempos más equilibrados, priorizando siempre la comprensión de los aprendizajes antes que el cumplimiento puntual de todas las tareas. Considero que debo seguir fortaleciendo mis habilidades de expresión oral, con un lenguaje claro y adaptado a la edad, también a los contextos socioculturales de los estudiantes.

Uno de los aprendizajes más significativos que logré identificar es la realización clara y ordenada de la planificación logrando comprobar que una clase bien estructurada, con objetivos definidos, recursos adecuados, actividades pensadas desde la realidad de los estudiantes generaron un ambiente de aprendizaje participativo. Esta capacidad para planificar con responsabilidad, más aún con coherencia es una fortaleza que debo seguir reforzando, porque constituye la base de todo proceso pedagógico exitoso. Además, he notado que la planificación no puede ser rígida, sino que debe ser flexible, adaptable a los imprevistos o necesidades que se presenten en el aula.

Al momento de enseñar, considero que es fundamental tomar en cuenta la realidad de los estudiantes, durante mis prácticas especialmente en la clase demostrativa, comprendí que ningún contenido puede ser enseñado de forma aislada, sino que debe conectarse con los saberes previos, la cultura, el entorno, con las experiencias de vida de cada estudiante.

Aplicar el modelo pedagógico constructivista, es esencial para generar situaciones didácticas donde el estudiante tenga un papel activo, reflexione, cuestione y proponga. Esta perspectiva me ayudó a entender que enseñar también significa que el docente debe estar en constante proceso de formación. Esta conciencia me permitió diseñar una clase donde se valore el conocimiento que los niños ya traen consigo, lo que hizo que la participación fuera más activa, incluso que el aprendizaje más significativo.

De esta manera, he fortalecido mis destrezas, al aprender a contextualizar la planificación, la ejecución de manera coherente con la guía de interaprendizaje con el entorno social y cultural del aula. Además, a nivel pedagógico, aprendí que el rol docente no se limita a transmitir conocimientos, el verdadero sentido de enseñar está en guiar, observar, acompañar, motivar a los estudiantes a construir su propio aprendizaje.

En cuanto a las capacidades investigativas, pude desarrollar una mirada más analítica sobre mi propia práctica docente. Observar el impacto de cada decisión pedagógica, evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, reflexionar sobre qué aspectos funcionaron y cuáles no, me permitió darme cuenta de que la enseñanza es un proceso que requiere revisión constante. Este aprendizaje me motiva a mantener una actitud crítica, abierta al cambio, con el fin de transformar cada clase en una oportunidad de mejora personal y profesional.

Otra lección que considero muy valiosa es la necesidad de establecer una conexión cercana con los estudiantes, durante las prácticas aprendí que cuando se genera un ambiente: de confianza, respeto, escucha, los niños se sienten más seguros para participar, preguntar, incluso expresar sus ideas. Esto no solo favorece el aprendizaje, sino que también fortalece la convivencia y el desarrollo integral del grupo.

Finalmente, cada reto superado, cada error reconocido se ha convertido en una lección que me impulsa a avanzar con mayor seguridad en este camino educativo.

Referencias

- Albarracín Tobar, A. N. (4 de Febrero de 2022). Secuencias didácticas como estrategia pedagógica en la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Latinoamericana de Educación Científica, Crítica y Emancipadora*, 1(1), 505-523. Recuperado el 29 de Mayo de 2025, de <https://revistaladecin.com/index.php/LadECiN/article/view/48>
- Barragán Giraldo, D. F., Ibarra Mogollón, M. L., & Pérez Pérez, T. H. (2020). Itinerario formativo e investigativo en sistematización de experiencias (IFISE). *Revista Colombiana de Educación*, 1(79), 243-272. <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/rce.num79-6349>
- Barreras Villavelázquez, T. d., Soto Valenzuela, M. C., Velducea Velducea, W., Marín Uribe, R., Franco Díaz, P., Azaneth Laguna, C., & Guzmán Ibarra, I. (2021). Sistematización de experiencias como método para la retroalimentación de la práctica educativa. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 22(2), 1-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.29035/rcaf.22.2.6>
- Bolaño Muñoz, O. E. (21 de Diciembre de 2020). El constructivismo: modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Revista educare*, 488-502. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>
- Carvajal Tapia, A. E., & Carvajal Rodríguez, E. (Junio de 2019). La importancia del rol docente en la enseñanza e investigación. *Revista de Investigación psicológica*(21), 107-114. Recuperado el 29 de Mayo de 2025, de https://www.researchgate.net/profile/Aaron-Carvajal-Tapia-2/publication/333808401_La_importancia_del_rol_docente_en_la_ensenanza_e_investigacion/links/5d059b1a458515b055d555f9/La-importancia-del-rol-docente-en-la-ensenanza-e-investigacion.pdf
- Castillo Córdova, G., Sailema Moreta, J., Chalacán Mayón, J., & Calva Abad, A. (Diciembre de 2022). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409
- Chaluisa Chaluisa, V. A. (2021). *Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciatura en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales*. <https://doi.org/http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26336>
- Chiluisa Caisa, J. M. (14 de Junio de 2023). Educación Ecuatoriana en la actualidad. Modelos pedagógicos de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1866-1879. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6317
- Correa Mosquera, D., & Pérez Piñón, F. A. (31 de Agosto de 2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la Historia*, X(2), 125-154. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Cruzado Saldaña, J. J. (Junio de 2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(2), 149-160. <https://doi.org/https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Gleason Rodríguez, M. A., & Rubio, J. E. (10 de Junio de 2020). Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente. *Revista Educación*, XLIV(2), 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40197>

- Logroño Santillán, K. P. (Mayo de 2023). *El diálogo de saberes y el aprovechamiento del Repositorio Bibliográfico Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, Etnoeducación e Interculturalidad. Estudio de casos en las escuelas de Píllaro e Izamba, provincia de Tungurahua, Ecuador*. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10469/19319>
- Medina Díaz, M., & Verdejo Carrión, A. (27 de Junio de 2020). Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. *Alteridad revista de educación*, 15(2), 270-284. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.10>
- Mera Rodríguez, A. (2019). La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento. *ReHuSo*, 4(1), 99-108. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2143>
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Introduccion-general.pdf>
- Ministerio de Educación,. (2019). Recuperado el 29 de Junio de 2025, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Mora Pérez, M. B., Mora Pérez, C. M., Lema León , M. E., & Pilco Saltos, C. V. (15 de Enero de 2023). Currículo Nacional Ecuatoriano: Una mirada histórica desde la docencia. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 1-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e136>
- Napa Vilela, Z. A. (15 de Septiembre de 2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, 7(3), 4078-4105. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>
- Ordoñez Pardo, J. C., Coraisaca Quitizaca , E. C., & Espinoza Freire, E. E. (Septiembre de 2020). ¿Se emplean recursos didácticos en la enseñanza de matemáticas en la educación básica elemental? Un estudio de caso. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 48-55. Recuperado el 28 de Mayo de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107007.pdf>
- Quilaqueo Rapimán, D. (Agosto de 2019). Intervención educativa intercultural para un diálogo de saberes indígena y escolar. *Educación en revista*, 35(76), 233. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/0104-4060.63000>
- Rodríguez Torres, D. A., Gutiérrez Ojeda, P., García Serrano, S. E., Martínez Rodríguez, N. J., & Rincón Jaimes, E. A. (31 de Octubre de 2019). Correlación de los modelos pedagógicos y el currículo en el contexto educativo. *Revista Temas*, III(13), 141-153. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/rt.v0i13.2339>
- Román, J., Peñafiel Rodríguez, M., Alvear, L., Chávez, R., & Vinuesa, M. (15 de Enero de 2021). Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial. *Revista Espacios*, 106. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n01p08>
- Valdiviezo Cacay, M. H., Chávez Abad, R. O., & Yangua Jaramillo, C. D. (4 de Septiembre de 2023). Secuencias didácticas como estrategias de organización y planificación de experiencias de aprendizaje en los procesos educativos. *Revista Social Fronteriza*, 3(5), 139. [https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(5\)124-143](https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)124-143)

Anexos

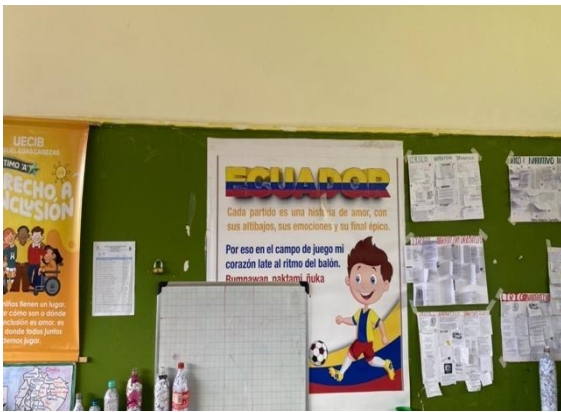
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21-01-2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia Miguel Egas Cabezas, Comunidad Peguche centro.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La unidad educativa tiene 3 bloques, el bloque 2 en la que me encuentro tiene muchas instalaciones que se encuentran sin utilizar, tiene baños, sala de profesores, un bar, dos patios: el uno es de césped y el otro es pavimentado, un aula de música, tiene 2 pasillos, 11 aulas que están en uso, 3 áreas verdes donde los niños pueden distraerse, en uno de estos patios hay áreas de juego como: resbaladera, columpios, pasamanos, en el otro patio está la cancha de fútbol, básquet y vóley, se encuentra frente al redondel de Peguche, a su alrededor hay muchas casas y en estas existen locales comerciales de víveres y comida rápida, los estudiantes que asisten a esa institución tienen mucha facilidad de acceso, ya que por ahí pasan autos y buses que vienen de Otavalo, también de las demás comunidades y barrios cercanos, los sonidos ambientales son de animales, árboles, viento y automóviles.	- Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas -Bloque 2 -Ubicación: Frente al redondel de Peguche. -Infraestructura: 3 bloques en total. -Varias instalaciones sin uso. - Instalaciones activas: Baños, Sala de profesores, 1 Bar, 11 aulas en uso, 2 pasillos, 2 patios (césped y pavimentado), áreas de juego. -Entorno: Rodeado de casas con locales comerciales y es de fácil acceso.
Del aula de clase	El aula clase de séptimo grado es espaciosa, hay un pizarrón de tiza y marcador, existe un pequeño anaquel donde se encuentran las carpetas, algunas cartulinas y libros de los estudiantes que se encuentra justo a la derecha del escritorio que está a la esquina del aula, un botellón de agua que se encuentra al lado de la puerta y un rincón donde los estudiantes cuelgan sus cosas tales como sacos, gorras y abrigos, en cuanto a la distribución de pupitres los estudiantes siempre están en constante cambio, es así como están en grupos, de forma	-Aula de Séptimo Grado. -Aula espaciosa -Pizarrón: Tiza y marcador. -Pequeño anaquel (carpetas, cartulinas, libros), Derecha del escritorio. -Botellón de agua, junto a la puerta. -Rincón para colgar sacos, gorras, abrigos.

	tradicional o también están en U, es por ello que no podría decir con certeza cuál es su distribución permanente, la ambientación que existe en el aula clase es de los sonidos de los estudiantes hablando, de los árboles y de los pájaros que se encuentran dentro de la institución. El lugar donde está situada la institución es beneficiosa para la mayoría de los estudiantes que asisten a ese bloque, ya que se encuentran cerca de sus casas, además los autos y buses pasan por ese lugar al ser el centro de la comunidad de Peguche. En relación a la materia que yo trabajaré que es Ciencias Naturales no existe ningún recurso. En el aula en general, casi no existe nada de recursos didácticos fáciles de observar por los estudiantes, lo más que se puede observar son mapas políticos de regiones, animales invertebrados y carteles realizados por los estudiantes.	-Distribución de pupitres: Variable ya sea en grupos, de forma tradicional, en U. -Ubicación de la institución: Beneficiosa para estudiantes, cerca de casa. -Autobuses y autos pasan constantemente (centro de Peguche). -Ciencias Naturales: Sin recursos específicos. -Recursos didácticos en el aula: Mapas políticos y de regiones, Animales invertebrados, carteles realizados por estudiantes.
De los estudiantes	En el aula de séptimo grado existen 25 estudiantes, de los cuales 12 son mujeres y 13 son hombres. Los estudiantes que pertenecen al CECIB, especialmente al séptimo grado comprenden una edad de entre 11 a 12 años, con respecto al contexto cultural el 80% de los estudiantes son indígenas y el 20% son mestizos, la mayoría de los estudiantes son respetuosos con sus compañeros y docentes que se encuentran en el aula, en el ámbito económico los padres de familia de cada uno de los estudiantes trabajan en la fabricación de ponchos, tapices, gorras, guantes, medias y demás cosas en telares y a mano para luego irlos a vender en la plaza de poncho u otros lugares dentro del Ecuador, también ellos envían estos productos al exterior, ya que estos productos son apreciados por las personas de otros países. La mayoría de los estudiantes de séptimo grado tienen un comportamiento adecuado con sus compañeros y docente, prestan atención cuando el profesor está hablando y de vez en cuando se distraen, al momento de que el profesor les pide realizar alguna actividad ellos lo realizan sin ningún problema. Los estudiantes usan la lengua indígena y el castellano en un 50% de cada uno.	-Estudiantes de Séptimo Grado. -Cantidad de estudiantes: 25, 12 mujeres, 13 hombres. -Edad: 11-12 años. -Contexto cultural: 80% indígenas, 20% mestizos. -Contexto económico: Padres trabajan en fabricación de textiles (ponchos, tapices, gorras, guantes, medias). -Venta en la Plaza de Ponchos y otros lugares en Ecuador. -Exportación de productos artesanales. -Idioma: 50% lengua indígena y 50% castellano. -Comportamiento en clase: Respetuosos con compañeros y docentes.

Del docente	El docente del aula Diego Sanipatín, actúa de manera amable y recíproca con sus estudiantes, de la misma manera los motiva a realizar y poner atención en las actividades que él está indicando. El docente comprende una edad de 39 años, en el contexto cultural él es mestizo, con respecto al contexto social él realiza prácticas positivas y de respeto en el ambiente social, de igual manera en el contexto económico él es un funcionario público con dependencia laboral del Ministerio de Educación. En el uso de la lengua él utiliza el 10%.	-Docente Diego Sanipatín. -Edad: 39 años. -Contexto cultural: Mestizo. -Contexto económico: funcionario público. -Contexto social: Prácticas positivas y de respeto. -Método de enseñanza: Amable y recíproco con estudiantes. -Motiva a realizar actividades y prestar atención -Uso de la lengua indígena: 10%
c) Anexo fotográfico		





Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 21 de enero del 2025	Hora de inicio: 12:40 pm	Hora de finalización: 13:00 pm
Lugar de entrevista: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas		
Entrevistador/a: Kevin Yamberla, Erika Santillán, Karen Tuquerres.		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Juan Diego Sanipatín Morales. Años de experiencia docente: 17 años. Años de trabajo en esta IE: 8 años. Grado al que acompaña: Séptimo de Básica paralelo "A". Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas): 25 estudiantes, 12 niñas y 13 niños.		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula? Bueno nosotros como somos una institución intercultural bilingüe utilizamos los dos currículos, intercultural y el currículo bilingüe específicamente el bilingüe a un porcentaje mayor, ya que nosotros pertenecemos a esta sostenibilidad.		
¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? Dentro de educación intercultural bilingüe nuestra planificación es el trabajo de guías de inter-aprendizaje en las cuales planificamos para un círculo que corresponde la semana, entonces hay tenemos nuestra planificación con las áreas integradas para toda la semana.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Las secuencias didácticas que utilizamos como ya manifesté es empleando primero el MOSEIB el modelo de las fases y sub-fases y dentro de esas secuencias nosotros también trabajos las actividades de sensopercepción de las cuales vamos a la problematización vamos a la aplicación de conocimiento y a la conclusión y socialización entonces toda esa secuencia que tenemos envase al modelo pedagógico intercultural.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? El modelo que empleamos nosotros es el MOSEIB, ya que ese modelo es un modelo completo e integral tenemos de aquí las cuatro fases y las sub-fases, las cuales les ayuda a desarrollar un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Bueno acá nosotros lo que más empleamos son varios métodos técnicas y también estrategias que nos permiten de acuerdo a nuestro entorno, aquí trabajamos la aula invertida en la cual a nuestros estudiantes muchas de la veces les enviamos al contenido a la casa que lean que repasen y tengan un poquito de conocimiento de lo que el próximo día vamos a trabajar , porque de mi parte aplico eso porque al momento que envió tareas a la casa muchas de las veces los pequeños no la realizan porque en su casa no tienen la guía ni el acompañamiento del padre entonces por lo general pasan solos y al momento de nosotros revisar la tarea dicen no hice, me olvide o no pude y porque no tuvieron ese acompañamiento en la casa entonces lo que hacemos es el aula invertida a la casa enviamos a que lean y en el salón de clase nosotros hacemos como la tarea diríamos no de lo que ya leyeron nosotros vamos acá en la escuela desarrollando las actividades que me van a permitir la comprensión de ese contenido.		
¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? Que la estrategia de enseñanza con los niños de séptimo de básica es realizar un aprendizaje cooperativo que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales , por otro lado, estrategia de evaluación es de retroalimentar constructivista proporcionando a los estudiantes información clara y específica sobre sus desempeño, ayudándolos a identificar áreas de mejora y por último las estrategias de motivación con actividades lúdicas que pueden hacer que el aprendizaje sea más divertido atractivo para los estudiantes.		
¿Qué temas han resultado más fáciles para los estudiantes en ese año escolar? Para nuestros estudiantes que resultan fáciles son en cuanto a lengua y literatura, matemática, ciencias naturales, ya que estas asignaturas se prestan a trabajar con esquemas con mapas conceptuales e inclusive salimos a la granja que		

tenemos ventajosamente en la institución o a los espacios verdes que contamos la matemática podemos realizar fuera de clases tal vez sumar, multiplicar, fracciones y números decimales envase el entorno que nosotros nos desarrollamos de igual manera ciencias naturales a lo menos tenemos un laboratorio vivo lo diríamos así acá nuestra institución favorece de todo este espacio tenemos animales, tenemos plantas en nuestra institución entonces es un laboratorio los cuales el estudiante puede tranquilamente asimilar ese contenido, ya que el proceso o el estilo de aprendizaje en su mayoría de nuestros niños es visual y kinestésico eso nos permite también de que la institución se preste salir del salón de clase no solo en la pizarra sino más bien trabajar fuera de ello.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

Los temas difíciles que tenemos aquí es más en cuanto a estudios sociales, ya que la asignatura como ustedes conocerán es más de la historia la geografía los problemas sociales que tenemos entonces a pesar de que nosotros como docentes lo hacemos como más práctico trabajamos con línea de tiempo, con esquemas conceptuales con videos de ciertos temas históricos aun así al estudiante le complica un poquito esta situación, ya que en estudios sociales tenemos que trabajar un poquito la memoria entonces desarrollar la memoria para que reconozcan fechas cívicas, fechas de la república, fechas que viene con el pasar del tiempo a pesar de esto el estudiante tiene un poquito de dificultad, ya que no tienen una memoria a largo plazo diríamos así entonces trabajan solo con memoria a corto plazo por eso es que se nos hace complicado estudios sociales, pero no es un nivel alto de dificultad sino más bien de un nivel de un cincuenta, pero nosotros como docentes estamos buscando estas estrategias para que sea no difícil sino más bien sea más fácil y de mejor comprensión para los estudiantes.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

Mis estudiantes tienen su característica económica mediana y bajo nosotros tenemos y poseemos estudiantes con bajos recursos económicos lo que permite también a que el estudiante no tenga la posibilidad de tal vez de ciertas tecnologías trabajar en la casa aun así nosotros trabajamos también con actividades empleando plataformas digitales Genially, Canva entonces nosotros enviamos actividades a los grupos de WhatsApp que tenemos y el estudiante resuelve desde la casa también tenemos esa ventaja, pero sería óptimo de que un estudiante tenga su computador no lo tienen solo únicamente tiene la mamá o el papá un celular, pero nos ayudamos de eso también entonces es la economía un poco baja, el uso de la lengua estamos fortaleciendo también acá con la asignatura de lenguas de las nacionalidades estamos fortaleciendo a pesar de que a nuestros pequeñitos como que les da un poquito de recelo conversar entre compañeros, pero poquito a poquito vamos quitando ese recelo y queremos seguir fortaleciendo, la cultura acá si se mantiene todavía específicamente mi séptimo año tengo estudiantes indígenas hombreros que ellos vienen con su pantaloncito blanco con su camisa y el saco del uniforme y las niñas de igual manera vienen con su anaco entonces eso en el aspecto cultural ellos y su vestimenta si todavía lo mantienen.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

El comportamiento de nuestros pequeños es muy respetuoso ventajosamente tenemos un número estándar de estudiantes es decir 25 es un número normal a diferencia de las instituciones urbanas que tienen 40, 45 es complicado acá nuestros pequeños son muy respetuosos trabajan en equipo es verdad como niño si tienen un poquito de inquietud, conversan entre ellos comentan también, pero como todo niño es inquieto, conversa y de esa parte no hay ningún inconveniente.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

No aplica.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

No aplica.

Anexo 3. Planificación micro curricular de Guía de interaprendizaje

YACHAYPA KATIK ÑANKUNA-PROCESO: **YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE**

TANTACHISHKA YACHAYKUNA-UNIDADES: **CHUSKU CHUNKA PUSAKMANTA - PICHKA CHUNKA CHUSKU KAMAN (48-54)**

1.-WILLAY CHANIKUNA-DATOS INFORMATIVOS

UECIB: “MIGUEL EGAS CABEZAS”
YACHACHIK-DOCENTE PRACTICANTE: KAREN NATALY TUQUERRES COTACACHI
TANTACHISHKA YACHAY YUPAY-UNIDAD N.º: 51
YACHAYMUYUY YUPAY-CÍRCULO N.º 1
PACHACHIK-FECHA: 6 DE FEBRERO DEL 2025
PATA: KANCHIS NIKI - SÉPTIMO GRADO

SHUK NIKI YACHAY MUYUY – CÍRCULO UNO

Transformación social “Alli kawsayman tikray”

2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA-OBJETIVO DEL CÍRCULO:

Reconocer las principales estructuras y funciones del aparato reproductor femenino mediante la comparación con el significado del Pawkar Raymi, para promover el cuidado y la higiene íntima.

3.- YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA-MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO:

Pawkar Raymi
 Aparato reproductor Femenino

4.- YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO:

D.CN.EIB.51.1.3. Runa aychapak samikuna imashina kashkata yachana: mikuna, wayar purik, mapa llukchik, mirachik imapak hillikuna ushak kashkamanta, riksina shinallatak rikuchina kayshuk chayshuk runakunaman. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas.
 Ref. D.CN.EIB.46.14.

5.- YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUÍA

A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	C. YACHAYTA WIÑACHIIY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO	D. WILLACHIKUY - SOCIALIZACIÓN.
YARIYAYKUNA- SENSOPERCEPCIONES Escuchar y observar el cuento: "El jardín de la vida". Sisa ayudaba a su abuela en el jardín cuando, curiosa, preguntó:	Seleccionar las partes y colocarlas según corresponda en la maqueta del aparato reproductor femenino.	Formar equipos de 5 estudiantes mediante tarjetas con imágenes de las partes del aparato reproductor y quienes tengan las mismas imágenes serán los miembros del equipo. Después el grupo pegará las	Exposición del trabajo realizado por cada representante del equipo.

—Abuela, ¿cómo nacen las flores? —Cada planta tiene semillas que, con agua, sol y cuidados, pueden crecer y florecer —respondió la abuela con una sonrisa. Sisa pensó por un momento y luego preguntó: —¿Y en las personas? La abuela tomó una semilla entre sus dedos y explicó: —El cuerpo de las mujeres es como un jardín. Cada mes, los ovarios liberan un óvulo, como una semilla. Si se une con una célula del hombre, puede crecer un bebé en el útero, igual que una flor en la tierra. Sisa miró las plantas con asombro y dijo emocionada: —Entonces, la vida también florece en nosotros. La abuela se acercó con ternura, viendo cómo su nieta comprendía el maravilloso ciclo de la vida. TAPURIYNAKUY- PROBLEMATIZACIÓN Contestar las siguientes interrogantes: - ¿Qué órgano mencionó la abuela que funciona como un “jardín especial” en el cuerpo de la mujer?		partes del aparato reproductor y colocaran los nombres dentro de la silueta plasmada en la lámina A3.	
--	--	--	--

- ¿En qué parte del cuerpo de la mujer puede desarrollarse un bebé si se da la fecundación?
- ¿Por qué es importante cuidar el aparato reproductor femenino?

**AMAWTA YACHAY-
CONTENIDO CIENTÍFICO**

El aparato reproductor femenino es un sistema fundamental en el cuerpo humano, encargado de funciones esenciales como la producción de óvulos, la fecundación y el desarrollo del embarazo. Su correcto funcionamiento es clave para la reproducción y la salud integral de la mujer.

Los ovarios son las gónadas femeninas responsables de la producción de óvulos y hormonas sexuales como el estrógeno y la progesterona. Estas hormonas son cruciales para regular el ciclo menstrual y preparar el cuerpo para un posible embarazo.

Las trompas de Falopio son conductores que transportan los óvulos desde los ovarios hasta el útero. Son el sitio donde ocurre

TANTANAKUSHKA YACHANA WASI-UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
“MIGUEL EGAS CABEZAS”
YACHAKUY WATA – AÑO LECTIVO 2024-2025



generalmente la fertilización del óvulo por el espermatozoide. El útero es el órgano donde se desarrolla el embrión después de la implantación. Su revestimiento, el endometrio, se engrosa durante el ciclo menstrual para recibir un óvulo fertilizado. El cuello uterino conecta el útero con la vagina y actúa como una barrera protectora. Durante el ciclo menstrual, su consistencia y apertura cambian para facilitar o impedir el paso de espermatozoides. La vagina es el canal que conecta el exterior del cuerpo con el cuello uterino. Sirve como el canal de parto y también permite la salida del flujo menstrual. YACHAYTA RIKUY- VERIFICACIÓN Revisamos y reforzamos las preguntas planteadas en la problematización y realizamos los ajustes correspondientes en función de los nuevos conocimientos adquiridos y respondemos las siguientes preguntas:			
--	--	--	--

TANTANAKUSHKA YACHANA WASI-UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
“MIGUEL EGAS CABEZAS”
YACHAKUY WATA – AÑO LECTIVO 2024-2025



- ¿Cuáles son las partes que tiene el aparato reproductor femenino? - ¿Cuál es la importancia de cuidar el aparato reproductor? YACHAYTANTACHIY-CONCLUSIÓN Concluir el tema con un resumen de las partes del aparato reproductor femenino.																											
6.- KAPUKUNA -RECURSOS: <table><tr><td>Tecnológicos.</td><td>Humanos.</td><td colspan="2">Materiales.</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Hojas de trabajo Imágenes</td><td>Tarjetas Goma Maqueta con sus partes desprendibles.</td></tr></table>				Tecnológicos.	Humanos.	Materiales.				Hojas de trabajo Imágenes	Tarjetas Goma Maqueta con sus partes desprendibles.																
Tecnológicos.	Humanos.	Materiales.																									
		Hojas de trabajo Imágenes	Tarjetas Goma Maqueta con sus partes desprendibles.																								
7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA – MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES: N/A																											
8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS: KAMUTASHKA PANKA- Ficha de observación anexo 1																											
9.- YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS Anexo 1 <table><tr><td colspan="8">FICHA DE OBSERVACIÓN CECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”</td></tr><tr><td colspan="8">TEMA: Aparato Reproductor Femenino NIVEL: Séptimo grado DDTE FECHA: 27 de febrero de 2025</td></tr><tr><td>No.</td><td>NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES</td><td>Identifica correctamente las partes del aparato</td><td>Explica la función de al menos dos órganos del</td><td>Participa activamente en todas las actividades.</td><td>Muestra interés y hace preguntas sobre el tema.</td><td>Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.</td><td>OBSERVACIONES</td></tr></table>				FICHA DE OBSERVACIÓN CECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”								TEMA: Aparato Reproductor Femenino NIVEL: Séptimo grado DDTE FECHA: 27 de febrero de 2025								No.	NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES	Identifica correctamente las partes del aparato	Explica la función de al menos dos órganos del	Participa activamente en todas las actividades.	Muestra interés y hace preguntas sobre el tema.	Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	OBSERVACIONES
FICHA DE OBSERVACIÓN CECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”																											
TEMA: Aparato Reproductor Femenino NIVEL: Séptimo grado DDTE FECHA: 27 de febrero de 2025																											
No.	NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES	Identifica correctamente las partes del aparato	Explica la función de al menos dos órganos del	Participa activamente en todas las actividades.	Muestra interés y hace preguntas sobre el tema.	Respeta las opiniones y turnos de sus compañeros.	OBSERVACIONES																				

TANTANAKUSHKA YACHANA WASI-UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
“MIGUEL EGAS CABEZAS”
YACHAKUY WATA – AÑO LECTIVO 2024-2025



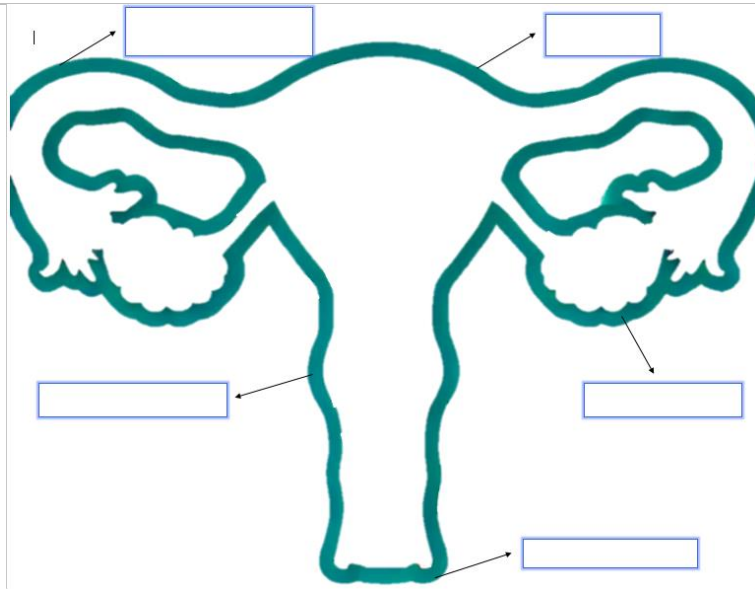
		reproductor femenino en la maqueta.		aparato reproductor femenino.								
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALBARRAN DIAZ RANDY DAKARI											
2	CABASCANGO BONILLA WILKIKAPAK MALKU											
3	CANDO CASTAÑEDA SHEYLA YURI											
4	CHAMPANG BRAVO JUSTHIN JOHAO											
5	CHAVEZ QUILSIMBA ROY STEVE											
6	CONEJO COTACACHI YESLY ALEXANDRA											
7	CONEJO LEMA TUWA AMARU											
8	CRIOLLO AGUILAR DARLA ANAHI											
9	FLORES MORALES MELANY PAKARINA											
10	FUENTES PEÑAQUISHPE KYMBERLI JAMILETH											
11	GONZALEZ GONZALEZ YOANGEL JESUS											
12	LANCHIMBA ANRRANGO MARCO MOISES											
13	LANCHIMBA GRAMAL RAYMI SHAYANI											
14	LEMA FUENTES DAKI AMAURY											

TANTANAKUSHKA YACHANA WASI-UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
“MIGUEL EGAS CABEZAS”
YACHAKUY WATA – AÑO LECTIVO 2024-2025



15	MAIGUA TOCAGON BRITTANY SAMANTHA											
16	MORALES QUIROZ DILAN SANTIAGO											
17	PADILLA CONEJO JEIDY JULIET											
18	PERUGACHI MANGUIA ASHEL SAYANY											
19	PICHAMBA TONTAQUIMBA JENNY PAOLA											
20	QUILSIMBA DE LA CRUZ DANNA SARAHI											
21	QUINCHUQUI QUINCHUQUI SAIRY ISMAEL											
22	REMACHE REMACHE DANNA JAMILETH											
23	SEDAMANOS CHAVEZ JOSE JULIAN											
24	TERÁN LEMA JUSTIN GAEL											
25	VEGA GUALSAQUI LADY JURISISA											

Anexo 2



10.- YANAPAK KAMUKUNA-BIBLIOGRAFÍA:

**DOCENTE
YACHACHI**

**COORDINADOR DE ÁREA
YACHAYPA PUSHAK**

**VICERRECTORADO
KATIPUSHA**

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Tuquerres Cotacachi Karen Nataly
Centro de apoyo:	Otavaló
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas
Grado:	Séptimo grado

1. Tema de clase: Aparato reproductor femenino

2. Saber: Runa aychapak samikuna imashina kashkata yachana (mikuna, yawar purik, mapa llukchik, mirachik imapak hillikuna ushak kashkamanta. Función del Sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano. **CN.3.2.1.**

3. Dominio: **D.CN.EIB.51.1.3.** Runa aychapak samikuna imashina kashkata yachana: mikuna, wayar purik, mapa llukchik, mirachik imapak hillikuna ushak kashkamanta, riksina shinallatak rikuchina kayshuk chayshuk runakunaman. Identifica y explica las funciones del sistema digestivo, reproductor, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano, su alimentación en diferentes etapas y el ciclo vital, mediante la observación de persona a persona y experiencias adquiridas. Ref. D.CN.EIB.46.14.

4. Introducción:

El aparato reproductor femenino es un sistema fundamental en el cuerpo humano, encargado de funciones esenciales como la producción de óvulos, la fecundación y el desarrollo del embarazo. Su correcto funcionamiento es clave para la reproducción y la salud integral de la mujer.

En esta clase, se abordarán los siguientes subtemas:

- Estructura y funciones de cada órgano: ovarios, trompas de falopio, útero, cuello uterino y vagina.
- Ciclo menstrual: su importancia en la preparación del cuerpo para un posible embarazo.
- Cuidados y salud del aparato reproductor femenino: hábitos de higiene, prevención de enfermedades y autocuidado.

Para el desarrollo de la clase, se han seleccionado fuentes confiables como libros de anatomía, materiales didácticos y videos, lo que permitirá a los estudiantes una comprensión visual y práctica del tema. Con estos recursos, se busca fomentar el aprendizaje significativo y la conciencia sobre la importancia del cuidado del cuerpo.

5. Desarrollo:

3.1 Investigación científica del tema:

El aparato reproductor femenino es un sistema biológico responsable de la producción, transporte y almacenamiento de óvulos, así como de facilitar el encuentro entre los óvulos y los espermatozoides para la fertilización. Este sistema incluye órganos internos y externos, siendo los ovarios el principal órgano reproductor femenino.

Subtema 1: Estructura y Funciones

Los ovarios son las gónadas femeninas responsables de la producción de óvulos y hormonas sexuales como el estrógeno y la progesterona. Estas hormonas son cruciales para regular el ciclo menstrual y preparar el cuerpo para un posible embarazo.

Las trompas de Falopio son conductores que transportan los óvulos desde los ovarios hasta el útero. Son el sitio donde ocurre generalmente la fertilización del óvulo por el espermatozoide.

El útero es el órgano donde se desarrolla el embrión después de la implantación. Su revestimiento, el endometrio, se engrosa durante el ciclo menstrual para recibir un óvulo fertilizado.

El cuello uterino conecta el útero con la vagina y actúa como una barrera protectora. Durante el ciclo menstrual, su consistencia y apertura cambian para facilitar o impedir el paso de espermatozoides.

La vagina es el canal que conecta el exterior del cuerpo con el cuello uterino. Sirve como el canal de parto y también permite la salida del flujo menstrual.

Subtema 2: Ciclo Menstrual

El ciclo menstrual es un proceso cíclico que prepara el cuerpo para un posible embarazo. Involucra cambios hormonales que regulan la ovulación y la preparación del endometrio para la implantación de un óvulo fertilizado. En ausencia de embarazo, los niveles hormonales caen, lo que provoca la menstruación.

Subtema 3: Cuidados y Salud del Aparato Reproductor Femenino

Mantener una buena higiene es esencial para prevenir infecciones y enfermedades en el aparato reproductor femenino. Esto incluye prácticas como el lavado regular y el uso de ropa interior de algodón.

La prevención de enfermedades del aparato reproductor femenino incluye la vacunación contra el VPH, el uso de protección durante las relaciones sexuales y la realización de exámenes médicos regulares.

El autocuidado implica estar atenta a los cambios en el ciclo menstrual y los síntomas inusuales, así como mantener una dieta equilibrada y un estilo de vida saludable para apoyar la salud reproductiva.

En resumen, el aparato reproductor femenino es un sistema complejo que desempeña funciones cruciales para la reproducción. El ciclo menstrual es fundamental para preparar el cuerpo para un posible embarazo, y el cuidado adecuado del sistema reproductor es esencial para mantener la salud y prevenir enfermedades.

3.2 Investigación de los conocimientos propios:

Nombre de la entrevistada: María Mercedes Cotacachi Maigua

Edad: 48

Lugar donde vive: Carabuela-Otavallo

Entrevista:

Karen: ¡Muy buenos días, mamá Mercedes! Es un honor conversar con usted y gracias por recibirme. Para comenzar, ¿podría contarnos un poco sobre su experiencia como partera en la comunidad?

Mercedes Cotacachi: ¡Allí puncha! Sí le puedo contar. Desde joven aprendí a ser partera, de mi madre y mi abuela aprendí. Aquí en nuestra comunidad, el parto es un momento sagrado, porque damos vida con el permiso de la Pachamama, yo acompaño a muchas mujeres en su alumbramiento, siempre con respeto y amor.

Karen: ¡Qué hermoso! ¿Cómo es el proceso de parto según la tradición?

Mercedes Cotacachi: Aquí no siempre vamos al hospital. Muchas mujeres prefieren parir en casa, rodeadas de su familia y de la partera. Antes del parto, hacemos masajes con hierbas como la ruda y el romero para ayudar a la madre. Durante el parto, la mujer puede estar de rodillas, porque así ayuda a que el bebé nazca más fácil. También usamos agua tibia y rezamos para que la madre y el niño estén protegidos.

Karen: ¿Y qué importancia tienen las plantas medicinales en este proceso?

Mercedes Cotacachi: Son muy importantes. Usamos mezcla de ortiga, manzanilla y hojas para calmar dolores. También hacemos baños de humo con eucalipto para relajar el cuerpo después del parto. Nosotras creemos que la medicina de la naturaleza y los saberes ancestrales son un regalo de nuestros ancestros.

Karen: Hablando del cuerpo de la mujer, ¿podría explicarnos cómo funciona el aparato reproductor femenino y qué partes son importantes para el parto?

Mercedes Cotacachi: Sí, el cuerpo de la mujer es sagrado porque tiene el poder de dar vida. El aparato reproductor femenino tiene el útero, donde el bebé crece, y los ovarios, que son como las semillas de la vida. También está la vagina, por donde nace el bebé, y la placenta, que le da alimento mientras está en el vientre. Cuando llega el momento del parto, el cuello del útero se abre para que el niño pueda salir. Es un milagro de la vida le digo yo.

Karen: ya, cuanta sabiduría tiene mamá Mercedes ¿Cómo ha cambiado la labor de las parteras con el tiempo?

Mercedes Cotacachi: Antes todas las mujeres parían en casa con la ayuda de una partera. Ahora muchos van al hospital, pero todavía hay quienes buscan nuestra ayuda porque confían en nuestras manos y en nuestras hierbas. También trabajamos con médicos cuando hay complicaciones. Lo importante es que la madre y el bebé estén bien.

Karen: ya y por último ¿Qué les diría a las jóvenes sobre el embarazo y el parto?

Mercedes Cotacachi: yo le diría que el embarazo es un regalo, pero también una gran responsabilidad. Hay que cuidar el cuerpo y alimentarse bien. Y nunca olvidar nuestras raíces, para que la sabiduría de nuestras abuelas siga viva en nosotras.

Karen: Ya, muchas gracias, señora Mercedes. He aprendido mucho hoy y valoro mucho su saber.

Mercedes Cotacachi: Ya, ya, gracias por escuchar y aprender.

6. Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

El estudio del aparato reproductor femenino no solo permite conocer su estructura y funciones biológicas, sino que también se relaciona con la vida cotidiana y diversos ámbitos del conocimiento. A través del diálogo de saberes, se integran diferentes perspectivas científica, social y cultural para comprender su importancia en la salud, la reproducción y el bienestar integral.

El conocimiento del aparato reproductor femenino ayuda a los estudiantes a comprender los cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia. Promueve la educación en salud sexual y reproductiva, fomentando la toma de decisiones informadas y responsables. Facilita el entendimiento del ciclo menstrual y su impacto en la salud y la planificación personal.

Comprender la anatomía y funciones del aparato reproductor femenino permite prevenir enfermedades, fomentar la higiene personal y promover el autocuidado. Aporta conocimientos que pueden ser compartidos en el hogar, promoviendo una conversación abierta y respetuosa sobre la reproducción y la salud. La reproducción y el rol de la mujer en la maternidad han sido temas centrales en distintas culturas y épocas, influyendo en tradiciones y valores sociales.

El aprendizaje del aparato reproductor femenino debe abordarse con un enfoque integral, donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos científicos, sino que también reflexionen sobre su importancia en la vida diaria, el respeto por su propio cuerpo y el de los demás, así como la promoción de la equidad de género y la salud sexual y reproductiva. De esta manera, la enseñanza de este tema no solo se convierte en un proceso de adquisición de información, sino en una herramienta clave para la vida, la toma de decisiones responsables y el bienestar personal y social.

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	Tuquerres Cotacachi Karen Nataly
Centro de apoyo:	Otavaló
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas
Tema de clase:	Aparato reproductor femenino

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Fase Dominio del conocimiento, momento Sensopercepción.	Imágenes del cuento, es un recurso de fácil visualización.	El uso de tarjetas con imágenes del cuento facilita la comprensión y retención del contenido, permitiendo a los estudiantes visualizar de manera clara la relación entre la historia y el aparato femenino. Además, este recurso estimula la participación activa, el aprendizaje lúdico y el desarrollo de la imaginación al asociar conceptos científicos con representaciones visuales accesibles y atractivas.
Fase Dominio del conocimiento, momento Desarrollo de contenidos.	Maqueta del aparato reproductor femenino, es un recurso tridimensional y manipulativo para los estudiantes.	El uso de la maqueta como recurso manipulativo permite a los estudiantes observar y explorar de manera concreta la estructura del aparato reproductor femenino. Facilita la identificación de sus órganos y funciones, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la interacción directa. Además, ayuda a reforzar la comprensión espacial y anatómica, fomentando la curiosidad y el interés en el tema.
Fase Aplicación del Conocimiento.	Tarjetas de las partes del aparato reproductor femenino es un recurso de fácil manipulación.	El uso de tarjetas con las partes del aparato reproductor femenino facilita el reconocimiento y la memorización de los órganos. Al ser un recurso de fácil manipulación, permite actividades dinámicas de ordenamiento, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Además, refuerza la comprensión del tema de manera visual e interactiva.
Creación del conocimiento	Láminas en A3 con las siluetas y los nombres e imágenes de las partes del aparato reproductor femenino.	El uso de estas láminas en la fase de Creación del Conocimiento permite que los estudiantes visualicen y ubiquen las diferentes partes del aparato reproductor femenino de manera clara y estructurada. Facilita la asociación entre la imagen, el nombre y la función de cada órgano, promoviendo la construcción activa del aprendizaje. Además, este recurso fomenta la participación en actividades como el reconocimiento y explicación grupal, a través de la interacción y el análisis visual.

Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Karen Tuquerres Cotacachi
 Fecha: 27/02/2025 Grado: Séptimo
 Tema de la clase: Aparato reproductor
 Docente 1: Teresa Vaca
 Docente 2: _____

Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3 Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4 Interacciona con los estudiantes	4	4
5 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	9
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase		
6 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7 Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8 Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12 Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
Dominio del contenido		
14 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	5
15 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	6
16 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
Uso del material didáctico		
17 Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
Evaluación		
19 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
Total:	100	94

Nota en letras

Noventa y cuatro

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones:

En la planificación no se detallan las actividades.

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Karen Tuguerres
 Fecha: 27 de febrero del 2025 Grado: Septimo B^a
 Tema de la clase: Sistema reproductor femenino
 Estudiante que observa la clase: Kevin Yamberla

Valorar cada criterio de manera cualitativa:

(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente				
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase		✓		
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada		✓		
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Karen Nataly Tuguerres Cotacachi
 Fecha: 27/02/2025 Grado: 1^{mo} grado
 Tema de la clase: Apurabo reproductor femenino

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		✓		
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)				
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación		✓		
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		

Observaciones:

.....

Anexo 9. Material didáctico maqueta del sistema reproductor femenino

Figura 1

Maqueta del sistema reproductor femenino



Nota: Fotografía tomada por K. Tuquerres

Figura 2

Maqueta del sistema reproductor femenino



Nota: Fotografía tomada por K. Tuquerres

Figura 3

Maqueta del sistema reproductor femenino



Nota: Fotografía tomada por K. Tuquerres