



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“USO DE LA ‘V’ EN PALABRAS TERMINADAS EN ÍVORO - ÍVORA”, REALIZADA
EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: FERNANDA LIZETH QUILUMBA SIMBAÑA

TUTORA: LEONELA CRISTINA CUCURELLA LANDÍN

Cuenca - Ecuador

2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña con documento de identificación N° 1723356497 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de septiembre de 2025

Atentamente,



Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña

1723356497

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña con documento de identificación N° 1723356497, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Uso de la ‘v’ en palabras terminadas en ívoro - ívora”, realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre de 2025

Atentamente,



Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña

1723356497

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Leonela Cristina Cucurella Landín con documento de identificación N° 1706499785, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “USO DE LA ‘V’ EN PALABRAS TERMINADAS EN ÍVORO - ÍVORA”, REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña con documento de identificación N° 1723356497, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre de 2025

Atentamente,



Leonela Cristina Cucurella Landín

1706499785

Resumen

Esta sistematización de experiencias de la clase demostrativa se desarrolló en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, con el tema "Uso de la 'v' en palabras terminadas en ívoro-ívora", del área de Lengua y Literatura Castellana, con estudiantes de séptimo grado del ciclo escolar 2024-2025. El objetivo de esta sistematización es analizar, interpretar y extraer lecciones aprendidas de la experiencia vivida. En este proceso se planteó el modelo constructivista con estrategias que permitan interactuar con los estudiantes para que sean los protagonistas activos en el proceso de aprendizaje. Esta experiencia tuvo tres hitos donde se recopiló informaciones más relevantes para sistematizar y socializar de todo este proceso, como primer hito las prácticas preprofesionales de séptimo nivel; segunda preparación para la clase demostrativa y el tercero la ejecución de la clase demostrativa, con la finalidad de identificar las fortalezas y las debilidades para reconstruir una experiencia transformadora mediante el acto pedagógico ejecutado, ubicada en la provincia Pichincha, cantón Cayambe parroquia Cangahua, comunidad Cochapamba.

Palabras claves:

Sistematización de experiencias, modelo pedagógico, lengua y literatura, contexto educativo, estrategias didácticas.

Abstract

This systematization of experiences from the demonstration class was developed at the Dolores Cacuango Bilingual Intercultural Community Educational Unit, with the topic "Use of the 'v' in words ending in -ívoro-ívora," in the area of Spanish Language and Literature, with seventh-grade students of the 2024-2025 school year. The objective of this systematization is to analyze, interpret, and extract lessons learned from the lived experience. In this process, the constructivist model was proposed with strategies that allow interaction with students so that they are active protagonists in the learning process. This experience had three milestones where the most relevant information was collected to systematize and socialize this entire process, as the first milestone, the seventh-level pre-professional practices; second preparation for the demonstration class and the third the execution of the demonstration class, with the purpose of identifying the strengths and weaknesses to reconstruct a transformative experience through the executed pedagogical act, located in the province of Pichincha, Cayambe canton, Cangahua parish, Cochapamba community.

Keywords:

Systematization of experiences, pedagogical model, language and literature, educational context, teaching strategies.

Índice de contenido

1. Introducción	1
2. Justificación.....	3
3. Objetivos	4
3.1. Objetivo general	4
3.2. Objetivos específicos.....	4
4. Metodología	5
5. Narración de la experiencia.....	7
5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel	7
5.2. Preparación para la clase demostrativa	12
5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto	12
5.2.2. Planificación de la clase demostrativa	14
5.3. Ejecución de la clase demostrativa.....	16
6. Marco conceptual	21
6.1. Modelo pedagógico constructivista:.....	21
6.2. Rol docente.....	22
6.3. Currículo kichwa	23
6.4. Secuencia didáctica	24
6.5 Recursos Didácticos	25
6.6 Evaluación de aprendizajes formativa.....	26
6.7 Diálogo de saberes	26
6.8 Revitalización de la lengua materna.....	27
7. Reflexión de la experiencia	28
7.1 Reflexión de la práctica preprofesional de séptimo nivel:	29
7.2 Reflexión preparación para la clase demostrativa.....	30

7.2.1 Reflexión del acercamiento a la institución educativa y su contexto	30
7.2.2 Reflexión de la preparación de la clase demostrativa	32
7.3 Reflexión de la ejecución de la clase demostrativa.....	34
8. Lecciones aprendidas	36
9. Referencias	40
10. Anexos.....	44
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	44
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	49
Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje.....	52
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	65
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	70
Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa.....	75
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa	76
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa	77

1. Introducción

Esta sistematización de experiencia es un proceso de analizar, interpretar y reflexionar críticamente una experiencia, en este caso hace relación con el proceso pedagógico de la clase demostrativa vivida, que arrancó con la práctica de séptimo nivel, con el fin de aprender, mejorar y compartir el conocimiento con los demás, siendo de mucha ayuda para las otras sistematizaciones de experiencias similares. En este caso se desarrolló en el área de lengua y literatura castellana, con el tema titulada “uso de la ‘v’ en palabras terminadas en ívoro-ívora”, con la destreza: “Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas”. Para la ejecución apliqué el modelo constructivista con un mayor uso de la lengua indígena, con el objetivo que los estudiantes sean participativos y colaborativos durante la clase demostrativa.

La institución educativa de la clase ejecutada se llama UECIB “Dolores Cacuango” con el código AMIE 17B00158, pertenece al sistema de educación intercultural bilingüe con el tipo de currículo de Intercultural Bilingüe del MOSEIB, es de sostenimiento fiscal, de multiproceso-Pluridocente, ubicada en la zona rural de la provincia Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua, y de la comunidad Cochapamba. Con la infraestructura de Escuela de Milenio, con la categoría “A”. Los habitantes de la comunidad son indígenas kayambis con su lengua nativa kichwa, vestimenta tradicional, nivel medio, la mayor parte de la comunidad se caracterizan por sus cultivos agrícolas, la ganadería cuenta con ganado vacuno, ovino, en pequeña escala, esto es el sustento como ingreso económico a sus hogares y tienen las posibilidades de cubrir los gastos escolares.

En cuanto a los estudiantes de séptimo grado se cuenta con 29 estudiantes (16 niños y 13 niñas), de una edad de 11 a 12 años, con dos estudiantes con NEE, grado dos (discapacidad cognitivismo mental – dificultades especificado de aprendizaje). También considerados indígenas el 75%, mestizos el 20% y extranjero el 5%, prácticamente la mayoría hablan, entienden y escriben la lengua materna kichwa, su vestimenta con la que se identifican en la institución en su mayoría es el traje tradicional que es de kayambis: con su falda plisada tradicional y su bordado respecto a las niñas y para los niños una camisa blanca, pantalón de tela y un poncho azul marino y de la misma manera hacen el uso de los uniformes del Gobierno que es el calentador plomo.

La estructura del trabajo final es la siguiente: Antecedentes, Introducción, Justificación, Objetivos, Metodología, Narración de la experiencia, Marco conceptual, Reflexión de la experiencia, lecciones aprendidas, referencias y anexos.

2. Justificación

El presente proceso de sistematización de la experiencia nos permite identificar fortalezas y debilidades de un acto pedagógico, llevando a cabo una reflexión crítica sobre las experiencias vividas en la clase demostrativa, abordando nuevos conocimientos y aprendizajes significativos para un mejorar la práctica del acto pedagógico hacia el futuro.

La utilidad académica de esta sistematización nos proporciona varios aspectos educativos que nos permite comprender, analizar e interpretar sobre el contexto de la institución visitada, partiendo de la experiencia como docente con la realidad de los estudiantes, tomando en cuenta el ambiente del aula, la metodología del docente, estrategias didácticas y el uso de la lengua materna para el desarrollo de la clase. El proceso de sistematización de esta experiencia contribuye con prácticas pedagógicas similares para ser analizado por los docentes y autoridades, para obtener aspectos relevantes que sean aplicados en sus prácticas educativas, con el fin de mejorarlas en el proceso educativo.

La utilidad social de este trabajo de sistematización radica en que nos ofrece experiencias únicas y significativas, enriquecedoras tanto para los docentes como para investigadores, por lo que este proceso facilita un intercambio de experiencias desde el contexto institucional, promoviendo la construcción de nuevos conocimientos colectivos. De esta manera se impulsa una reflexión crítica educativa más profunda centrada en los estudiantes, los docentes y la sociedad en general. Así mismo los padres de familia pueden conocer los acontecimientos ocurridos dentro de la institución permitiendo analizar y comprender mejor el contexto favoreciendo un entorno más flexible y adecuado para la formación de sus hijos.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “el uso de la ‘v’ en palabras terminadas en “ívoros- ívora”, llevada a cabo en el séptimo grado en la institución Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, para analizar e interpretar los distintos aspectos involucrados en dicha experiencia.

3.2. Objetivos específicos

- Narrar la experiencia de la clase demostrativa, considerando los tres hitos fundamentales son: práctica preprofesional, la preparación de las fases de la guía de interaprendizaje para la clase demostrativa y la ejecución de la misma.
- Construir un marco conceptual con los elementos necesarios para el análisis de los hitos que establecen la experiencia vivida.
- Interpretar la experiencia obtenida en el proceso de la clase demostrativa que tiene por título “el uso de la ‘v’ en palabras terminadas en “ívoros- ívora”, ejecutada en séptimo grado de la escuela Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, año lectivo 2024-2025.

4. Metodología

Jara (2011) menciona que la sistematización es un proceso de reflexión crítica sobre la experiencia vivida, que permite a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones dando a interpretar, comprender y resignificarla para obtener aprendizajes significativos y críticos de nuestras experiencias, que puedan servir para mejorar la práctica docente y compartir conocimientos colectivos con los demás.

La utilidad de la sistematización “se trata de precisar un eje de sistematización, un hilo conductor que atraviesa la(s) experiencia(s), referida a los aspectos centrales que nos interesan sistematizar en este momento” (Jara, 2011, p. 9). Por ende, este trabajo de sistematización posee un método cualitativo con enfoque analítico, reflexivo utilizando técnicas como la ficha de observación y entrevista para la investigación cualitativa.

Para elaborar esta sistematización de experiencia se reconoció el contexto educativo con las características socioculturales, económicas, lingüísticas y acciones pedagógicas para el desarrollo de las prácticas educativas. Por esta razón en este proceso de sistematización se desarrolla los siguientes momentos/hitos:

La narración de la experiencia: como primer hito la experiencia partió de la práctica preprofesional de séptimo nivel, donde aprendí a desarrollar las planificaciones, compartir clases, utilizar metodologías constructivista y a demás ser como ayudante de la docente del aula; el segundo hito fue la preparación para la clase demostrativa, en este acto conllevó a la recopilación de información utilizando los instrumentos 1.1 ficha de observación sobre el contexto y sujetos educativo; y la ficha 1.2 la entrevista del docente basado en el ámbito pedagógico educativo. Realicé las debidas investigaciones respecto a los contenidos del tema a tratar, y por último preparé la planificación (guía interaprendizaje) y los recursos didácticos enfatizando en el modelo pedagógico constructivista para ejecución de la clase. Y en el tercer hito, la ejecución de la clase demostrativa se logró interactuar y poner en práctica todos los conocimientos adquiridos para la clase hacia los estudiantes de séptimo grado, utilizando todos los recursos didácticos creados por mi persona de forma muy creativa, llamativa y contando con la colaboración mutua de parte de los estudiantes que aportaban sus previos conocimientos respecto al tema a tratado.

La elaboración del marco conceptual: se realizó la elaboración del marco conceptual en base al hilo conductor principal que es la revitalización de la lengua indígena en las aulas, donde se incluyó los siguientes elementos: modelo pedagógico, rol de docente, currículo, diálogo de saberes, secuencia didáctica, recursos didácticos y evaluación de aprendizajes y revitalización de lengua materna,

La reflexión sobre la experiencia: se analizó críticamente la experiencia vivida en la institución educativa, en el cual ayudó a reflexionar sobre los aciertos y errores que pueden ser mejoradas para las futuras sistematizaciones de experiencias pedagógicas educativas.

5. Narración de la experiencia

Esta narración es de gran importancia en la práctica docente, ya que es una herramienta que favorece al desarrollo del pensamiento crítico, ya que nos permite analizar, reflexionar, y obtener un aprendizaje activo y significativo, despertando emociones y creando un ambiente flexible que se adapte a distintos niveles de comprensión, interés y contextos culturales.

En las instituciones bilingües se debe garantizar que los estudiantes reciban y practiquen la lengua materna en todas las áreas para estudiar través de sus tradiciones y entorno, manteniendo vivas sus raíces y su comunidad, para de esta manera revitalizar la lengua indígena reforzando la identidad cultural y la sabiduría ancestral.

5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

En mis prácticas preprofesionales de séptimo nivel conducida a la docencia de Educación básica, me enfoqué en las áreas de ciencias sociales y ciencias naturales con el enfoque intercultural, desarrollando actividades específicas de docencia como: planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, llevé a cabo actividades de acompañamiento docente en el aula, cuyo propósito fue el de fortalecer las competencias pedagógicas de los estudiantes en su formación. Como parte de los requisitos se debió cumplir un mínimo de 80 horas de estancia, donde logré participar activamente en las labores académicas y de apoyo escolar en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Mushuk Pakari, ubicada en la parroquia Calderón en la comunidad San Miguel del Común. El aula asignada fue del tercer grado, paralelo “A” contando con 23 estudiantes y una docente indígena kichwa hablante, con 8 años de experiencia en la docencia.

Al iniciar mis prácticas preprofesionales la docente del aula me presentó ante a los niños de tercer grado, esta experiencia representó un gran desafío para mí, ya que a lo largo de mis prácticas anteriores había trabajado con estudiantes de grados superiores, generalmente con niños de 9 a 12 años de edad. En esta ocasión me encontraba frente a un grupo de estudiantes de entre 8 y 9 años, lo cual representaba un nuevo y enriquecedor reto en mi formación docente. Los niños me dieron la bienvenida diciendo: ¡Bienvenida, profe Fernanda! Este gesto tan cálido y espontáneo me llenó

de emoción y me hizo sentir acogida desde el primer momento, fortaleciendo mi vocación por la enseñanza y mi compromiso como docente, pero con un gran desafío.

En el aula que fui asignada para realizar mis prácticas preprofesionales contaban con un total de 23 estudiantes, de los cuales 11 niños y 12 niñas. Al ingresar por primera vez, pude observar que el espacio era lo suficientemente amplio para poder albergar al grupo, el piso estaba embaldosado lo que facilitaba la limpieza y el orden, y las grandes ventanas permitían una adecuada entrada de luz natural, haciendo que el ambiente fuese más luminoso en comparación con las demás aulas de la institución. A pesar de estas condiciones físicas favorables acerca del aula, lamentablemente note algunas carencias importantes básicas en cuanto al aspecto pedagógico y decorativo del aula, respecto a la lengua materna kichwa material didáctico para trabajar aspectos como: el saludo, rotulación de las cosas que existe dentro del aula y el abecedario en kichwa, que suelen ser fundamentales en la enseñanza desde los niveles iniciales, especialmente en un contexto intercultural bilingüe eran pocos, ya que estos elementos son herramientas útiles para reforzar el aprendizaje y a la familiarización con la lengua materna tanto de la comunidad en la que pertenecen tomando en cuenta un enfoque educativo de la institución.

Con el pasar de los días, me di cuenta de que la docente del aula mostraba una actitud bastante inflexible, donde frecuentemente hubo actitudes y comportamientos que priorizaban sus propios intereses sobre el bienestar colectivo del grupo. Además, demostraba poca flexibilidad para aceptar nuevas ideas o métodos pedagógicos, manteniéndose en una educación tradicional, resistiéndose claramente a la innovación de estrategias didácticas modernas para sus clases. Esta postura dificultó enormemente la posibilidad de establecer una relación de trabajo colaborativa y constructiva durante mis prácticas. A pesar de mis esfuerzos por brindarle apoyo y de intentar construir una comunicación fluida y respetuosa, no fue posible consolidar una buena relación profesional. Lamentablemente, esta situación limitó que ella pudiera ejercer un rol de guía y acompañamiento efectivo para mi desarrollo como practicante.

Ante esta circunstancia, decidí buscar apoyo en otra docente del segundo grado, quien poseía un mayor dominio del tema y contaba con una experiencia mucho más amplia. Gracias a su orientación, pude diseñar una planificación de clase adecuada que me permitió cumplir cada fase establecida en la guía de interaprendizaje, además de profundizar en el currículo de la lengua

kichwa, que es fundamental para esta institución intercultural bilingüe. Cabe destacar que la docente con mayor experiencia se caracteriza por aplicar métodos de enseñanza centrados en las necesidades individuales de los estudiantes. Su enfoque pedagógico busca ofrecer una experiencia de aprendizaje personalizada y significativa, fomentando un ambiente inclusivo y motivador que facilita el desarrollo integral de cada niño y niña. Esta experiencia me permitió valorar la importancia de la flexibilidad y la innovación en la práctica docente, así como la necesidad de adaptarse a las particularidades de los estudiantes para potenciar su aprendizaje.

Durante el transcurso de estas prácticas preprofesionales y las dificultades presentadas, con la ayuda de la docente con más flexibilidad pude observar diversos aspectos fundamentales del trabajo que se realiza con los estudiantes en el aula, donde pude apreciar el ambiente que se maneja y especialmente el nivel de dominio de la lengua nativa, que es el kichwa. Teniendo en cuenta estos puntos importantes aprendí el contexto sociolingüístico en la que se lleva a cabo el proceso de la enseñanza- aprendizaje, y también a realizar planificaciones bajo el enfoque de la metodología constructivista y la creación de recursos didácticos, en la cual se logró obtener un aprendizaje significativo y participativo, donde llevé a cabo con los estudiantes del tercer grado, considerando su etapa de desarrollo cognitivo y emocional. Sin embargo, al poner en práctica mi planificación, los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes presentaban un nivel bajo en el uso de la lengua materna.

Como futura docente intercultural bilingüe tengo el deber de promover y valorar el uso de la lengua materna en el proceso de enseñanza- aprendizaje y como parte de los lineamientos establecidos por la universidad, fue obligatorio incorporar el kichwa durante el desarrollo de las clases compartidas, no solamente por el puntaje asignado en la evaluación académica, sino también por la revitalización de la lengua materna kichwa. Donde comprendí que debía de asumir con responsabilidad y compromiso el fomentar interés y motivación de los estudiantes de tercer grado hacia el uso de la lengua originaria de su comunidad. Por ende, me propuse a diseñar clases más dinámicas, creativas y contextualizadas para fortalecer el uso del kichwa dentro del aula. Por lo que implemente estrategias didácticas como juegos y actividades interactivas, con el objetivo de facilitar el aprendizaje de vocabulario básico y funcional, dando prioridad a los contenidos de los saludos, abecedario en kichwa, rotulación del aula y los nombres de los animales y los números en kichwa

que son términos de uso común en la comunidad y resultan familiares para los estudiantes del grado.

Dentro del aula del tercer grado solo había un estudiante indígena de nacionalidad cañari, su nombre es Inti Wari, con el niño desde un inicio logramos establecer una conexión especial debido a que nos identificábamos como indígenas al momento de interactuar con la lengua materna kichwa, lo cual generó un ambiente de confianza entre ambos. El niño Inti Wari al momento que compartía las clases presentó un cambio significativo en su actitud, ya que al sentirse identificado y valorado por su lengua, comenzó a participar activamente en las actividades desarrolladas en kichwa, dejando la vergüenza que inicialmente mostraba al expresarse en su lengua materna, sus intervenciones eran cada vez más frecuentes y seguras. Y lo más hermoso fue que su entusiasmo contagió al resto de sus compañeros del aula, gracias a la participación espontánea y positiva, varios estudiantes se incentivaron a aprender y comenzaron a tener el interés por hablar la lengua kichwa. Todo esto generó un efecto motivador dentro del aula, promoviendo un ambiente de respeto y la revalorización hacia la lengua y la cultura indígena con la que se identifican los estudiantes de la institución educativa.

Los recursos didácticos que generalmente elaboré fueron los carteles y gráficos, los cuales constaban de organizadores visuales estructurados con títulos y subtítulos donde los estudiantes podían interactuar, es por ello, que decidí utilizar la metodología constructivista en varias de mis clases, ya que bajo a este enfoque los mismos estudiantes asumían el rol activo en el proceso de aprendizaje, siendo los protagonistas principales de aportar sus previos conocimientos sobre el contenido de la clase. Sin embargo, mi función como docente fue principalmente la de guiar, orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases. De igual manera el presentar mis recursos didácticos y el enfoque metodológico me permitió lograr más participación activa y la fluidez de las lluvias de ideas de parte de los estudiantes de tercer grado, donde pude de visualizar que el cambio fue especialmente significativo, ya que los estudiantes estaban acostumbrados a la metodología tradicional y para ello la forma de trabajar presentada era algo nuevo, novedoso y motivador que permitía construir el conocimiento de manera colaborativa y contextualizada.

Por otra parte, al tratarse de una institución intercultural bilingüe en la que se maneja el currículo kichwa, debía incluirse contenidos orientados a valorar y preservar elementos fundamentales de la cultura andina como: la cosmovisión, saberes ancestrales, lengua kichwa, etc., en donde existen aspectos relevantes para el desarrollo de una educación contextualizada y pertinente. Sin embargo, en la planificación de mis clases se presentaron ciertas dificultades con el manejo del currículo de kichwa, lo que he podido identificar que algunos de los contenidos se repiten en distintos niveles y no tenían coherencia, esto me dificultó a momento de realizar mis planificaciones pedagógicas. Por esta razón, opte por basarme en el currículo priorizado, lo que me permitió indagar en los contenidos más relevantes cumpliendo así las cuatro fases de la planificación que me resultó un poco compleja para abordarlas todas en una sola clase, debido a que en la primera fase se centró en una secuencia didáctica extensa y además se repetían a lo largo de las demás fases de mis planificaciones. Pude observar que es necesario replantear la aplicación de estas fases de manera flexible, donde se adapte a la realidad del aula y al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, sin perder de vista los principios de la educación intercultural bilingüe.

En mis prácticas, cada interacción y cada momento dentro del aula me permitió ir descubriendo mi identidad como futura docente, donde fueron los propios estudiantes quienes, con su espontaneidad, curiosidad y entusiasmo, me ayudaron a comprender mejor la importancia de una enseñanza significativa. Esta experiencia fue invaluable porque me permitió reflexionar sobre mi rol educativo, afianzar mi vocación y fortalecer mi compromiso con la educación intercultural bilingüe con el respeto a la diversidad cultural y lingüística de nuestros pueblos.

Al concluir mis prácticas con 10 planificaciones realizadas y el haber cumplido con las 80 horas de prácticas preprofesionales, expresé mi más sincero agradecimiento a los estudiantes de tercer grado por su participación activa, su colaboración constante y sobre todo por la cálida acogida que me brindaron. Durante el tiempo que compartí con ellos, no solo tuve la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en mi formación académica, sino que también viví un proceso de crecimiento personal y profesional.

5.2. Preparación para la clase demostrativa

5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

En cuanto al acercamiento a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, recopilé datos muy importantes sobre al contexto socio cultural, donde pude conocer toda la infraestructura y el aula asignada para la clase demostrativa, que fue el séptimo nivel. Además, pude relacionarme con el docente y autoridades de la institución educativa.

En la primera visita procedí a recopilar la información del instrumento 1.1 de la ficha de observación sobre el contexto y sujetos. Esta institución pertenece a la zona rural de la comunidad Cochapamba, con la modalidad presencial en jornada matutina, ofrece una educación integral que abarca desde el nivel inicial 1 hasta el nivel de bachillerato.

En cuanto su infraestructura pude observar que la institución cuenta con aulas adecuadas para cada nivel, laboratorios, biblioteca, área de administración, enfermería, comedor, audiovisuales, bar, baños, casilleros, patios grandes y huertos escolares, que favorecen un entorno educativo completo y funcional “Milenio con la categoría A”. Cabe rescatar que las aulas están equipadas con calefactores, cámaras de seguridad instaladas y proyectores instalados que permiten el uso de herramientas tecnológicas en la presentación de contenidos y trabajos académicos, donde contribuye a la mejora significativa de la experiencia de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de la institución educativa.

Respecto al aula del séptimo era algo muy parecido a las aulas del tercer grado de las prácticas anteriores, donde se pudo observar que era un espacio amplio con ventanas grandes y luminosas, pupitres individuales, lo cual me favoreció en la organización y el trabajo autónomo de los estudiantes. Sin embargo, en el aula pude evidenciar la falta de diseños decorativos educativos en la lengua materna, lo que les limitaba a los estudiantes a desarrollar su potencial dinámico en el conocimiento de aprendizaje. Considero que es importante que los recursos visuales no solo cumplen con embellecer el espacio, sino que también contribuyen significativamente al proceso de aprendizaje cumpliendo una doble función.

En cuanto al aula de séptimo nivel que cuenta con 29 estudiantes (16 niños y 13 niñas), de una edad de 11 a 12 años, con dos estudiantes con NEE, grado tres (discapacidad cognitivismo mental

– dificultades especificado de aprendizaje). También considerados indígenas el 75%, mestizos el 20% y extranjero el 5%, prácticamente la mayoría hablan, entienden y escriben la lengua materna kichwa, su vestimenta con la que se identifican en la institución en su mayoría es el traje tradicional que es de kayambis que consta de: falda plisada tradicional y juntamente con su blusa bordada respecto a las niñas y para los niños una camisa blanca, pantalón de tela y un poncho azul marino y de la misma manera hacen el uso de los uniformes del Gobierno que es el calentador plomo.

Los habitantes de la comunidad se consideran como indígenas kayambis conservando su lengua nativa kichwa, así como su vestimenta tradicional, y su actividad económica es de nivel medio, la mayor parte de la comunidad se dedican principalmente a los cultivos agrícolas y a la ganadería, contando con ganado vacuno y ovino en una pequeña escala, estas actividades productivas constituyen la principal fuente de ingreso económico para los hogares de la comunidad, lo que les permite, en la mayoría de los casos, cubrir los gastos relacionados con la educación de sus hijos y otras necesidades básicas.

El docente del aula se llama Mauricio Chorlango, tiene 36 años de edad y es originario de Cayambe, se considera indígena de kichwa hablante, y cuenta una trayectoria de 10 años en el ámbito educativo y 6 años como docente de la unidad educativa donde se encuentra en la actualidad. Se caracteriza por ser amable, colaborador y sobre todo muy humilde, estas cualidades me favorecieron para sentirme en un ambiente laboral armonioso, basado en el respeto mutuo y el trabajo en equipo, cualidades que favorecen una buena relación entre los docentes, fomentado un ambiente libre de egoísmos, siempre estuvo presto a colaborar y atender cualquier inquietud.

En la segunda visita se apliqué la ficha 1.2 correspondiente a la entrevista del docente, enfocado al contexto educativo. Durante la entrevista pude identificar el cómo aplicaba en sus planificaciones el currículo, cuál era su modelo aprendizaje, que estrategias didácticas aplica y la metodología que aplicada para los estudiantes con NEE, además, conocer el ambiente dentro del aula con todos los estudiantes.

En cuanto al trabajo con los estudiantes, pude observar que el docente suele formarlos en grupos, uniendo los pupitres para facilitar la colaboración, atención y participación. Esta estrategia permitió que los demás estudiantes con un nivel de aprendizaje más avanzado apoyen a sus compañeros que

tenían dificultades en aprender. Algo que me llamó la atención fue que los grupos de estudiantes ya estaban distribuidos estratégicamente, desde un nivel de mayor rendimiento hasta aquellos con menor desempeño, con el fin de evitar dificultad al trabajar en grupos. Además una de las estrategias del docente era el investigar el tema previamente para tratarlo en la siguiente clase, también los estudiantes debían de tener sus propios marcadores de tiza líquida para así participar activamente sin generar interrupciones ni depender del material de otros y sin incomodar. Sin embargo, en el caso de estudiantes con NEE, el docente les brindaba apoyo y atención, adaptando especialmente a la enseñanza dirigidos solo a los dos niños que la requieren sin excluirlos del resto del grupo ya distribuidos.

A través de esta estrategia didáctica del docente pude visualizar la aplicación del modelo constructivista, ya que el docente toma el rol de guía y mientras que los estudiantes son los protagonistas colaborando y transmitiendo sus previos conocimientos entre los compañeros, además de los que presentan dificultades, con esta ayuda el aprendizaje es más eficiente en el aula, aliviando el trabajo del docente en atender a un grupo numeroso de estudiantes.

Planificación de la clase demostrativa

Para la clase demostrativa elaboré la planificación microcurricular diseñada para el séptimo nivel de educación básica, la información que recopilé principalmente fue a través de la observación y la entrevista, como también el instrumento 2.2 correspondiente al formato para presentar los contenidos del tema de la clase y el instrumento 2.3 correspondiente al formato de recursos didácticos. Además, tomé en cuenta que los parámetros de la institución que se rigen como al currículo de MOSEIB, el modelo pedagógico, las estrategias didácticas y el rol del docente.

Para realizar mi planificación decidí investigar en varias fuentes validadas para recopilar conceptos científicos con respecto al tema asignado “el uso de la ‘v’ en palabras terminadas en “ívoros- ívora” correspondiente al área de lengua y literatura. Una vez recopilada y analizada los conceptos, procedí a elaborar de la planificación de la clase, integrando todos los elementos pedagógicos adquiridos por el docente del aula, gracias a esta orientación pude guiarme y tomar como referente para complementar la información teórica y asegurar la efectividad a la planificación, de acuerdo

a las necesidades del grupo de los estudiantes garantizando una contextualización significativa en el proceso educativo.

En mi planificación enfatice el modelo pedagógico constructivista, donde pude promover un aprendizaje activo, participativo y colaborativo. Este modelo me permitió construir en los estudiantes nuevos conocimientos a partir de sus saberes previos. Mientras el docente como un mediador y guía en el transcurso del proceso de la enseñanza-aprendizaje. Ayudo a que pudiese lograr el desarrollo de las actividades de manera participativa tomando en cuenta las características y las edades de los estudiantes.

Aplicé la secuencia didáctica de las cuatro fases de conocimientos, según lo establecido en la guía de interaprendizaje del currículo kichwa. Cada fase fue siguiendo su respectivo orden para mejorar la organización de las habilidades y conocimientos en el proceso de la planificación. Esta metodología facilitó el desarrollo progresivo de los contenidos y contribuyó a despertar el interés y la curiosidad por parte de los estudiantes a lo largo de la clase.

En cuanto a los recursos didácticos elaboré con el material recreativo que constaba de un cartel con colores llamativos e imágenes realizadas en fomix de manera creativas, visibles y manipulables. Respeto al color y diseño de letras del cartel didáctico la docente, con mayor experiencia de las prácticas, me recomendó que utilizara las letras grandes y que resaltaran en color rojo las palabras que incluían la letra “v” y las terminaciones ívoro – ívora, con el fin de enfatizar la regla ortográfica trabajada. Esta estrategia visual resultó muy efectiva, ya que permitió a los estudiantes diferenciar claramente el tema tratado y logró un mejor nivel de comprensión a lo largo del desarrollo de la clase.

Para incluir un diálogo de saberes la clase fue preparada tomando en cuenta al contexto y el entorno sociocultural de los estudiantes, dado que el tema se traba de animales, entonces fue necesario el indagar sobre los animales que existe en su comunidad, con el fin de contextualizar el contenido y hacerlo significativo y así mismo se incorpore el uso de la lengua materna kichwa, como elemento fundamental en el desarrollo de la clase valorizando los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca de su propia identidad cultural y también a reforzar los saberes ancestrales.

La evaluación del aprendizaje que llevé a cabo fue mediante una rúbrica diseñada para ser aplicada en el momento de la actividad de conocimiento. En ella establecí indicadores de evaluación que fueron planteados de una manera clara y precisa, especificando en qué actividad serían evaluados, como en el caso del organizador gráfico. Cada indicador fue acompañado de un puntaje, lo que me permitió medir de manera objetiva el nivel de aprendizaje adquirido por los estudiantes durante la clase, facilitando una evaluación justa, estructurada y alineada con objetivos propuestos a una valoración integral de cada estudiante en su desempeño de las actividades pedagógicas.

5.3. Ejecución de la clase demostrativa

Para la ejecución de la clase demostrativa realicé previamente una planificación curricular elaborado de acuerdo al MOSEIB, utilizando el método didáctico de las fases de conocimientos (guía interaprendizaje) y con todos los pasos a seguir. Una vez instalada en el aula de séptimo nivel junto con los estudiantes y los jurados delegados, empecé con un saludo en kichwa y español, los estudiantes respondieron a mi saludo de la misma manera en kichwa con naturalidad y sin ninguna dificultad. Aprovechando esta apertura procedí hacerles más preguntas en kichwa, generándose una interacción espontánea, muy alegre y llena de confianza. Esto fue muy significativo y especial ya que pude observar que al momento de utilizar la lengua kichwa se iba fortaleciendo el sentido de identidad cultural, permitiendo la espontaneidad de cada uno de los estudiantes, así mismo, la expresión sin temor ni vergüenza y sin miedo a ser discriminados por su origen natal al que pertenecen.

Al momento en el que apliqué la primera fase que fue la de sensopercepción, utilicé una canción infantil educativa relacionada con los animales que existe en la comunidad; a medida que sonaba la canción los estudiantes debían de prestar mucha atención a la letra, para adivinar de que animal se traba según el sonido que hace, una vez que ellos adivinaban que animal es, pasé a indicarles una imagen del animal que adivinaron. En esta actividad opté por ser más creativa y formulé más preguntas adicionales acerca de los animales que iban adivinando, pero esta vez en la lengua kichwa. Con esta dinámica promoví la participación tanto en castellano como en kichwa, fomentando el fortalecimiento en el aprendizaje desde un enfoque de intercultural bilingüe.

La participación de los estudiantes para desarrollar mi clase fue de gran importancia ya que mostraban un gran interés por colaborar, levantaban las manos para poder hablar y responder a las preguntas, logrando acertar las respuestas en kichwa sin ninguna dificultad. Además, pude evidenciar que los estudiantes experimentaban una variedad de sentimientos que suelen depender de factores como su personalidad, el ambiente del aula y la manera de participación en la clase. Como docente a cargo de la clase me sentí más segura de mis conocimientos adquiridos en la lengua kichwa, gracias a la formación recibida por parte de los docentes kichwa hablantes de la UPS. Esta experiencia no solo reforzó mis habilidades lingüísticas, sino que también valoré y fortalecí el orgullo de mi identidad cultural indígena kitu-kara de esta manera concluí mi primera fase con mucha efectividad y participación.

Al aplicar el momento de problematización en el cual formulé a los estudiantes algunas preguntas previas con respecto a la exploración de los animales que habíamos desarrollado en el momento anterior. Entre las preguntas formuladas estuvieron: ¿Será que los animales pueden vivir sin comer? ¿Los animales viven solamente en los corrales? ¿Creen que todos los animales comen solo hierba? Estas preguntas me permitieron medir el nivel de conocimientos con respecto al tema a tratar: el “uso de la ‘v’ en palabras terminadas en ívoro-ívora”. A partir de esta introducción realicé la actividad de las lluvias de ideas en la que los estudiantes nombraron algunos animales que escucharon en la canción y también mencionaron a los animales que tienen en sus casas y con la ayuda de imágenes presentadas de la anterior actividad. De esta manera, aportaron varios ejemplos claros basados a su realidad en la comunidad en la que viven.

A partir de los ejemplos de animales que existe en la comunidad Cochapamba, presenté mi objetivo que es el fortalecer el uso de la regla ortográfica y su correcta escritura, una vez indicada la actividad procedí a pegarlos en la pizarra para que los estudiantes lo tuvieran presentes y, al finalizar la clase, pudieran verificar el cumplimiento del objetivo. Esta recomendación fue sugerida por la docente que me ayudo en mis prácticas preprofesionales, quién cuenta con amplia de experiencia en el ámbito educativo.

Durante el desarrollo de los contenidos expliqué el tema sobre el uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoro", "ívora". Para ello creé un cartel con un organizador gráfico creativo y llamativo donde los estudiantes podían manipularlo con el fin de que tengan una mejor

visualización y participación activa, utilizando sus conocimientos previos y experiencias para construir nuevos conceptos, enfocándome en dos aspectos fundamentales tanto en el modelo constructivista y el uso de la lengua kichwa en relación a la interculturalidad bilingüe. Por lo cual los estudiantes de séptimo nivel mostraron una motivación positiva para aprender y participar en la clase al momento de utilizar los recursos didácticos empleados, los cuales fue de mucha ayuda para mejorar la comprensión y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las realidades y contextos de los estudiantes, abordando conceptos claves y proporcionando ejemplos claros relevantes vinculados a su comunidad.

Además, el uso de los recursos didácticos creados me ayudó de una manera flexible y eficaz para facilitar la explicación del contenido, ya que me permitió lograr la participación de los estudiantes con NEE de grado tres. Estos estudiantes también aportaron ejemplos de animales que se alimentan de hierbas, para tomar en cuenta su participación levantaban la mano con entusiasmo. Y al momento de dar la palabra, aproveché su participación para reforzar el concepto y les expliqué que los animales que comen hierbas se llaman Herbívoros. Luego, planteé, la pregunta para conectar el contenido con su entorno: ¿cuál es el animal que tienes en tu casa y que come hierba?, el estudiante me respondió con una seguridad: “la vaca” y come “potrero y alfalfa”. Dado esta participación por parte del estudiante con NEE, generó una gama de emociones positivas, ya que pude evidenciar la creación de un entorno inclusivo, comprensivo y accesible para estos estudiantes sintiéndose cómodos, seguros y motivados para intervenir en la participación activa en la clase.

En la verificación comprobé que los estudiantes lograron comprender el contenido desarrollado en el transcurso la clase. Para ello, formulé unas preguntas claves acerca del tema trabajado y todos los estudiantes respondieron de manera correcta y unánimes, lo cual se evidenció una comprensión concreta del contenido.

Como conclusión, verifiqué que los estudiantes adquirieron y construyeron nuevos conocimientos de una manera flexible, a través de la participación continua y la reflexión guiada, logrando realizar el organizador gráfico completando e integrando los conceptos presentados. Esto me permitió reforzar lo aprendido y también la importancia de aplicar correctamente la regla ortográfica en contextos cotidianos.

En la segunda fase de aplicación de conocimiento logré observar a los estudiantes que realizaban la actividad sin ninguna dificultad, como docente me sentía motivada, segura y satisfecha, pues resultó adecuada, interesante y apropiada para su nivel. La actividad consistía en: observar la imagen, escribir el nombre del grupo al que pertenece de acuerdo a su alimentación y escribir el nombre del animal en kichwa. Dado a esto permitió que los estudiantes de séptimo grado se mantuvieran atentos, sin aburrirse, ni desconectarse, asegurando que la participación y el aprendizaje sean siempre experiencias positivas y estimulantes. Por otro lado, para los estudiantes con NEE, fue necesario emplear actividades adaptivas que consistía en unir con líneas con líneas los animales con su respectivo grupo al que pertenecen y colorearlo, el fin de que pudiesen experimentar una serie de emociones relacionados con su desempeño y sentirse incluidos en el proceso pedagógico.

En la tercera fase de creación del conocimiento los estudiantes demostraron sus habilidades y la creatividad, la conciencia ambiental y el pensamiento crítico de los estudiantes. Elaborando frases originarias y significativas en grupos, de las cuales redactaban haciendo referencia a los animales que poseen en sus hogares y en su entorno. Además, aplicando las reglas gramaticales del uso de “v” que debían de ser escritas de color rojo, también se debía de incluir el uso de la lengua kichwa al momento de colocar el nombre del animal, siendo complemento importante en la planificación logrando que la actividad aplicada sea más significativa fortaleciendo los saberes ancestrales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

En la cuarta fase de socialización del conocimiento, cada uno de los grupos lograron transmitir de forma clara y significativa el contenido de su trabajo, haciendo el uso de la lengua materna kichwa. Lo que también permitió consolidar el aprendizaje, fortalecer el trabajo en equipo, la creatividad en el diseño de sus carteles, promover el respeto y a la valoración de la identidad cultural. Se reflejó claramente el interés por hacerlo bien y exponerlo manejando la lengua materna kichwa. Pero por cuestiones del tiempo en la socialización se lo hizo la presentación de manera muy breve para que todos los grupos distribuidos alcanzaran presentar sus debidos trabajos desarrollados en base al contenido del tema tratado en la clase.

La evaluación del aprendizaje se llevó a cabo mediante una rúbrica, se valoró la participación y la correcta utilización de las terminaciones de ívora- ívoro. Estos aspectos del desempeño de los

estudiantes, me permitió evidenciar la comprensión del contenido, y que fueron capaces de aplicarla adecuadamente en los trabajos desarrollados en la clase ejecutada.

Entre las observaciones realizadas por el tribunal docente mencionaron algunos aspectos que podrían ser mejorados, son los siguientes: una de las docentes del tribunal mencionó que, durante la presentación de la sensopercepción hubiese sido más adecuado utilizar los animales propios de la comunidad, frente a este comentario les aclaré que los animales presentados sí pertenecían a la comunidad, considero que los docentes deben de tener conocimientos en la lengua materna, probablemente, esta barrera lingüística impidió que se captara el propósito de la actividad del inicio. Y la segunda observación se refirió a la dificultad que presenté al momento de reorganizar a los estudiantes luego de terminar el trabajo en grupos. En esta etapa perdí el control ya que todos los estudiantes estaban más concentrados en culminar el trabajo en grupo, lo que me dificultó para que prestaran la atención a sus compañeros durante la socialización. Esta situación me sirvió para poder mejorar especialmente en el manejo de trabajos grupales y buscar mejores estrategias para mantener la atención y el respeto durante las exposiciones de sus compañeros del aula.

Por el ultimo y la tercera observación recibí una felicitación por el gran trabajo realizado en la elaboración del material didáctico presentado para dar mi contenido científico para la clase, el tribunal destacó que el recurso fue visible, creativo, llamativo y manipulativo lo cual facilitó la comprensión del contenido científico por parte de los estudiantes.

6. Marco conceptual

El siguiente marco conceptual presenta diferentes conceptos fundamentales que serán de mucha utilidad para la reflexión del proceso de la clase demostrativa, permitiendo interpretar la experiencia. Estos conceptos son: modelo pedagógico, rol de docente, currículo, secuencia didáctica, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje formativa, dialogo de saberes y la revitalización de la lengua materna.

6.1. Modelo pedagógico constructivista:

Son teorías en las que promueven un aprendizaje activo y dinámico, en el cual los estudiantes construyen sus propios conocimientos a partir de la intervención con su entorno sociocultural y sus previas experiencias, favoreciendo así el desarrollo de habilidades y un aprendizaje significativo de los estudiantes. Es decir que, se enfatiza en la generación de conocimientos a partir de experiencias previas, destacando la teoría de Jean Piaget y Lev Vygotsky sobre aprendizaje y desarrollo cognitivo (Reyes, 2022).

Al referirse, al modelo pedagógico Ñeco (2006) plantea las formas de constructivismo:

- Exógeno: La adquisición del conocimiento consiste en la reconstrucción del mundo externo, que influye en las opiniones por medio de la experiencia, exposición a modelos y la enseñanza. El conocimiento es tan preciso como refleje la realidad exterior.
- Endógeno: El conocimiento proviene de lo ya aprendido y no directamente de las interacciones con el medio. No es un espejo del mundo exterior, sino que se desarrolla por medio de la abstracción cognoscitiva
- Dialéctico: El conocimiento proviene de la interacción del individuo y su entorno. Las construcciones no están ligadas invariablemente al mundo externo ni son puras elaboraciones de la mente, sino que reflejan las consecuencias de las contradicciones mentales que resultan de las interacciones con el medio. (p. 3)

El trabajo en grupo, desde un enfoque constructivista es una de la metodología efectivas en el ámbito educativo, ya que fomenta valores fundamentales en el educando para su desarrollo integral como: la colaboración de sus compañeros, el estudiante aprende a escuchar al otro, aporta y acepta las ideas. Además, potencia el desarrollo de las habilidades comunicativas, la expresión de

pensamientos individual y colectivo, la inclusión de experiencias previas, comparte responsabilidades, existe apoyo mutuamente y permite a resolver conflictos de una manera constructivista. Todo ello se da en una interacción grupal entre los compañeros del aula. Con el objetivo de enfrentar y superar grandes desafíos que se presenta tanto en lo académico como personales y que a su vez proporcione un buen resultados significativos y colaborativos (Fernández, 2018).

6.2. Rol docente

El docente tiene un papel esencial, como mediador y guía experto en el proceso de aprendizaje, su labor representa un reto constante para la educación, ya que requiere encontrar el equilibrio a adecuado entre la orientación y la autonomía del estudiante.

Cruz y Hernández (2012) consideran que el rol de docente no solo es un intercambio de información sino un proceso que fomenta la empatía, el crecimiento personal y el bienestar de todos, manteniendo en una relación de igualdad con el respeto mutuo entre el docente y el estudiante. En sí, el educando debe de priorizar el desarrollo del estudiante y, además, se debe de fomentar en una relación horizontal, con la participación activa y dialogo constante donde todos aprende de todos.

Según García (2016) nos menciona que Freire establece que la labor docente requiere de al menos nueve saberes, los cuales son:

1. Seguridad, competencia profesional y generosidad.
2. Compromiso.
3. Comprensión de que la educación es una forma de intervención en el mundo.
4. Libertad y autoridad.
5. Una toma consciente de decisiones.
6. Saber escuchar.
7. Reconocer que la educación es ideológica.

8. Disponibilidad para el diálogo.

9. Querer bien al estudiantado. (p. 115)

Un docente debe estar dispuesto a asumir riesgos y ensayar nuevas formas de enseñanza; reflexionar sobre su propia práctica para transformarla, actualizarse permanentemente y valorar las diferencias como un elemento de enriquecimiento profesional; realizar adaptaciones curriculares y educar para la diversidad. (Rivero, 2017, p. 117)

6.3. Currículo kichwa

Currículo kichwa (2017) responde a un modelo educativo intercultural bilingüe, elaborado en lenguas de nacionalidades, fomentando el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, son orientaciones pedagógicas para la formación integral de los estudiantes, valorizando la diversidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas del país. Por lo que se plantea a través de los principios, objetivos, estrategias y bases curriculares. Este currículo se utiliza de manera obligatoria en las instituciones Intercultural Bilingüe del sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

El currículo de Educación Intercultural Bilingüe está diseñado a partir de los planteamientos del MOSEIB de la siguiente manera: “Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC); Inserción al Proceso Semiótico (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE), Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI), y, por último, Bachillerato” (Guaraca y Suntaxi, 2021, p. 22). Igualmente se incluyen unidades aprendizajes desde la EIFEC hasta el PAI contando con un total de 75 unidades de aprendizajes integrados, con el fin de fortalecer la diversidad originaria de su pueblo y revitalizar su lengua nativa a la que pertenecen, a partir del proceso de la enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo.

En palabras de Molina et al (2024), el uso de la lengua kichwa en el currículo del MOSEIB resulta enriquecedor:

Los docentes coinciden en que el MOSEIB desempeña un papel fundamental en la revitalización de las lenguas indígenas y en la mejora de la calidad educativa. Además, se

ha observado que este modelo educativo facilita el acceso de los estudiantes a una cosmovisión indígena, al permitirles adoptar una perspectiva cultural que integra una relación profunda entre la naturaleza, el ser humano y la espiritualidad. (p. 34)

En cuanto a la elaboración del currículo intercultural bilingüe es importante considerar los parámetros establecidos en el currículo nacional como: los objetivos, áreas del conocimiento, destrezas con criterio de desempeño, saberes y dominios, indicadores de evaluación, y los estándares educativos. Por lo que esta base estructurada garantiza la coherencia y la calidad educativa en las instituciones Intercultural Bilingües.

6.4. Secuencia didáctica

Rodríguez (2014) menciona que, la secuencia didáctica en el ámbito pedagógico “consiste en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente” (p. 449). Por lo que este diseño pedagógico asegura un aprendizaje efectivo y significativo para el desarrollo del proceso educativo.

Con respecto a la secuencia didáctica en la que se rigen todas las instituciones EIB, Guamán (2023) nos indica que es: el “Dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y la socialización del conocimiento” (p. 30). Ya que esta estructura ligada de acuerdo con el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es importante señalar dentro de la fase de conocimientos se divide en cinco momentos: senso-percepción, problematización, contenido científico, verificación y la conclusión. Es esencial cumplir todas estas fases de conocimientos para fomentar la interculturalidad en el proceso educativo de manera efectiva, ya que el objetivo es interactuar de una manera constructiva y respetuosa entre las distintas culturas, manteniendo el uso de la lengua kichwa sin perjudicar a la segunda lengua castellana.

Cabe destacar que la secuencia didáctica ha sido utilizada y aplicada en el proceso de enseñanza tanto en la lengua materna o extranjera, considerando la diversidad contextual y cultural de los estudiantes para su desarrollo de cualquier temática y disciplina, siendo de una manera flexible y adaptable que permite su aplicación en distintos niveles educativos (Araya, 2014).

6.5 Recursos Didácticos

Son herramientas, materiales manipulativos y medios que “comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente para el proceso de enseñanza” (Pérez, 2010, p. 1). Además, debe ser muy creativa, llamativa y claramente visible que despierte la curiosidad de los estudiantes, fomentando su participación, el desarrollo de habilidades y adquisición de nuevos conocimientos

Como nos indica, Moya (2010) que los recursos didácticos se clasifican en:

- **Textos impresos:**
 - Manual o libro de estudio.
 - libros de consulta y/o lectura.
 - Biblioteca de aula y/o departamento.
 - Cuaderno de ejercicios.
 - Impresos varios.
 - Material específico: prensa, revista, anuarios.
- **Material audiovisual:**
 - Proyectores.
 - Videos, películas.
- **Tableros didácticos:**
 - Pizarra tradicional.
- **Medios informativos:**
 - Software adecuado.
 - Medios interactivos.
 - Multimedia e internet. (p. 2)

La clave para el éxito de la utilización de los recursos didácticos depende fundamentalmente de seleccionar y usarlos de una manera inteligente, considerando el contexto educativo pertinentes de los estudiantes, aprovechando al máximo sus funciones técnicas y su potencial para facilitar un mejor aprendizaje eficaz dentro del aula, u en otras situaciones en la que se necesiten hacer el uso de los recursos didácticos para su debida presentación del contenido (Moreno, 2004).

6.6 Evaluación de aprendizajes formativa

La evaluación formativa en un proceso empleado para diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes, conforme a la revisión sistemática, la evaluación formativa busca evidenciar el nivel del aprendizaje del mundo, para implementar mejoras en su formación, esta a su vez se manifiesta mediante instrumentos aplicados por el docente en el proceso de la enseñanza, pueden ser preguntas, evaluación de conocimientos, prácticas, etc. (Jihuallanca et al., 2023, p. 764)

Cabe destacar que entre los instrumentos de evaluación más utilizados en el ámbito educativo se encuentran: las rúbricas, autoevaluaciones, portafolios y observaciones sistemáticas. Estos permiten una retroalimentación efectiva posterior a la evaluación. En relación con este tema, Cruzado (2022) señala lo siguiente:

Uno de los aspectos más relevantes de la evaluación formativa está centrado sin duda en la retroalimentación, en la medida que la misma permite al estudiante no solo determinar cuáles han sido sus avances, sino cuales son los aspectos que debe mejorar y lo que aún debe aprender. Es fundamental en la retroalimentación que el mismo estudiante se dé cuenta de los errores eventuales que vaya a cometer para que ello no sea reiterativo. (p. 149)

Una de las principales ventajas de la evaluación formativa es que “genera un ambiente escolar más colaborativo al trabajar en conjunto con los autores principales del aprendizaje (estudiante – docente)” (Suarez, 2024, p. 18). Por lo que permite a descubrir las habilidades y destrezas de los estudiantes llevando una evaluación justa, favoreciendo una organización equilibrada del trabajo y garantizando la coherencia entre el proceso evaluativo y la calificación.

6.7 Diálogo de saberes

Se refiere al contexto sociocultural fundamentado en los saberes ancestrales por lo que “este representa el compartir conocimientos que parte de las vivencias mismas de los pueblos indígenas y afrodescendientes desde diferentes planos de la vida; comunitario, espiritual, organizacional, político, ancestral, Madre Tierra y territorio” (Montoya, 2019, p. 14). Por lo cual, permite vincular a estudiantes, docentes y comunidad, integrando conocimientos cotidianos y académicos dando el valor a estos saberes ancestrales dentro del proceso educativo diverso y transversal, incluyéndoles

de manera muy significativa y respetuosa, reconociendo según su diversidad cultural presente en los distintos contextos sociocomunitarios (Quichimbo et al., 2023).

Por tal razón es necesario que los docentes del Sistema de Intercultural Bilingüe estén capacitados en conocimientos sobre el contexto sociocultural en la que está ubicado la institución educativa. De este modo se promueve una educación más inclusiva, pertinente y contextualizada, que fortalece la identidad y la participación activa del estudiante, ya que el aprendizaje será desde múltiples perspectivas integrales y sostenibles sobre la relación entre el ser humano y su entorno.

Respecto a este tema, Guzmán (2021) manifiesta lo siguiente:

Estas usan metodologías cualitativas como la investigación acción participativa, la cual permite revalorar las historias de vida, testimonios, expresiones rituales y artísticas, las formas de convivencia recíproca con la naturaleza, los saberes ancestrales y recreados de los pueblos originarios invisibilizados, en su aporte al capital cultural de la humanidad. (p. 29)

6.8 Revitalización de la lengua materna

Villegas y Arispe (2016) afirman que la revitalización de la lengua se refiere, al proceso orientado a recuperar, fortalecer, valorar, transmitir conocimientos culturales y saberes ancestrales relacionados al kichwa, manteniendo en el uso de la lengua. Ya que en esta actualidad moderna se ha observado que lengua materna se encuentra en riesgo de desaparición debido a la disminución progresiva de su uso en los ámbitos fundamentales como la educación, el entorno familiar y la vida social. Por ende, se pretende contribuir al fortalecimiento de la soberanía cultural y lingüística.

Rodríguez Marta (2028) nos menciona que, en el ámbito escolar las instituciones educativas interculturales bilingües, se ha observado un avance de la castellanización a nivel de lenguas y culturas indígenas, debido a la falta de formación de los docentes indígenas en interculturalidad y de los docentes mestizos en interculturalidad y bilingüismo. En cambio, mientras haya más incorporaciones de docentes en educación intercultural bilingüe dominantes a la lengua indígena y el castellano, existiría mejor fluidez de comunicación el aprendizaje y la enseñanza hacia los estudiantes, valorizando y revitalizando la lengua materna de los originarios (Conejo, 2008). No obstante, cada institución debe de buscar métodos o estrategias para revitalizar la lengua materna.

Por tal motivo, se emplea estrategias para la revitalización de la lengua se considera los siguientes: elaborar actividades y metodologías didácticas referentes a la lengua kichwa; promover la participación y capacitaciones activa de docentes con respecto a las actividades cotidianas, culturales y lingüísticos; facilitar diccionarios castellano- kichwa que contribuye un mejor conocimiento en el escrito y el habla; la socialización con la comunidad para adquirir la enseñanza y práctica ancestrales; el manejo y uso de plataformas tecnológicos para forjar un creciente participación activa en los estudiantes. Estas estrategias buscan disminuir la pérdida de la lengua kichwa y que al contrario busca fortalecer la lengua materna, ya que fundamental y necesario de conservar un patrimonio lingüístico y cultural para los pueblos indígenas del Ecuador (Albarracín, 2020). De acuerdo a este tema las instituciones interculturales bilingües deberán de revitalizar la lengua materna dando el mayor énfasis al aprendizaje y enseñanza, ofertando un mejor fluidez y escritura en la lengua indígena en los estudiantes.

7. Reflexión de la experiencia

En esta parte se incorporarán conceptos desde un enfoque teórico, que nos sirve como herramientas básicas para la reflexión de la experiencia, que consta de tres hitos: Práctica preprofesional de

séptimo nivel, preparación para la clase demostrativa y ejecución de la clase demostrativa. De igual manera se identificará aspectos relevantes hallando aciertos y errores con el fin de mejorar en futuras sistematizaciones.

7.1 Reflexión de la práctica preprofesional de séptimo nivel:

Durante mis prácticas preprofesionales de séptimo nivel decidí por optar el modelo constructivista, utilizando distintas estrategias pedagógicas como el desarrollar habilidades, lluvias de ideas y las opiniones por parte de los estudiantes. Ya que la metodología que se utilizaba en el aula era de una manera predecible, poco estimulante y no existía un pensamiento crítico. Entonces comprendí que las estrategias que apliqué son importantes para que exista un aprendizaje activo y dinámico, donde les incentive a los estudiantes a construir sus propios conocimientos a partir de sus previas experiencias. Y que al momento de brindar una clase como educadores siempre debemos de tomar en cuenta que el aprendizaje sea significativo y participativo para que el enfoque constructivista utilizado sea eficaz.

En el rol del docente, en mis prácticas preprofesionales, tuve la oportunidad de relacionarme con dos tipos de docentes. Mi primera experiencia con la docente del aula designada lamentablemente no era tan flexible para aceptar ideas o métodos pedagógicos, ya que resistía a la innovación de estrategias didácticas para las clases, por lo que me dificultó a tener una buena relación y a la vez tener un buen desempeño como futura docente. A pesar de este tropiezo logré encontrar a una docente con más experiencia y gracias a ella pude continuar con mi proceso ya que fue tan presta y flexible en compartir conocimientos y estrategias innovadoras. Es ahí donde entendí que los docentes del aula debemos de ser tan prestos para ayudar a compartir conocimientos y experiencias a los pasantes para poder fomentar la empatía, el crecimiento personal y el no ser egoístas, inclusive con los demás docentes de la institución sino por el contrario debemos ser flexibles y adaptadores a las particularidades de los estudiantes, para poder evidenciar un aprendizaje activo con un diálogo constante en el grupo.

Acerca del currículo de MOSEIB en mis prácticas al momento de realizar mis planificaciones tuve complicaciones debido a que algunos temas se repetían o no coincidían con el círculo según la unidad a la que pertenecía. Por lo que me orienté en el currículo priorizado, para lograr que mis

planificaciones tengan una mejor organización tanto en los contenidos y en las actividades educativas. De esto aprendí que debemos de tener en cuenta la contextualización del entorno en el que se encuentra la institución educativa para incluir la interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y al manejo de los currículos que se acogen al aprendizaje de acuerdo al tema y también me ayudo a buscar nuevas destrezas para realizar mis actividades de una manera más dinámica, dado que es importante realizar orientaciones pedagógicas enfatizadas en la formación integral en los estudiantes.

Respecto a los recursos didácticos que creé en mis prácticas, en realidad descubrí ciertas habilidades que me ayudaron a elaborarlos, utilizando varios tipos de materiales, debido a que en el aula del tercer grado carecía de aquellos recursos para mi enseñanza y aprendizaje principalmente en lengua kichwa, que como institución intercultural bilingüe debían estar presentes, a pesar de que carecían de materiales creaba carteles creativos para cada una de las planificaciones para mis clases compartidas. Entendí que estos recursos didácticos son herramientas y materiales esenciales que nos ayuda a comunicar los contenidos de mejor manera para lograr en el aprendizaje una buena comprensión con respecto a los contenidos a tratar.

En cuanto a la revitalización de la lengua materna en mis prácticas pude observar que es sumamente importante el insertar en los temas de aprendizaje la lengua kichwa. Ya que es una institución bilingüe que debe ser un proceso orientado a recuperar, fortalecer, valorar, transmitir conocimientos culturales. Ya que pude experimentar en las clases que compartí, que el uso de la lengua materna en el aula mostró un porcentaje bajo, lamentablemente con un estudiante de veinte y tres estudiantes kichwa hablante, los demás solamente repiten los contenidos, dada a esta situación, al no poner en práctica podría desaparecer la lengua materna. Pero al ver esta dificultad como estudiante de la UPS y futura docente de EIB puse en práctica todos mis conocimientos de la lengua materna y a su vez utilicé diferentes estrategias para revitalizar la lengua kichwa en los estudiantes del tercer grado, contribuyendo al fortalecimiento de la soberanía cultural y lingüística.

7.2 Reflexión preparación para la clase demostrativa

7.2.1 Reflexión del acercamiento a la institución educativa y su contexto

En cuanto al acercamiento a la institución y su contexto, la experiencia me resultó sumamente valiosa, ya que la información que recopilé a través de varios instrumentos como la observación y la entrevista me ayudaron a identificar el contexto sociocultural de la institución y de los estudiantes como, por ejemplo, el contexto familiar, el nivel académico, la economía de los padres, la lengua con la que se identifican, actividades festivas que se realizan y las metodologías pedagógicas con las que trabajan los docentes en la institución. Todos estos aspectos juntos, me permitieron realizar mi planificación adaptándola a mi clase con relación al modelo pedagógico constructivista, elegido para la realización de las mismas. También pude diseñar estrategias para mi clase demostrativa, sin emitir juicios ni afectar a sus realidades sobre su contexto social, cultural y educativa.

Sobre los estudiantes, observé que en su mayoría hablan, entienden y escriben en kichwa, me sentí un poco insegura ya que era una comunidad totalmente indígena, lo que me motivó a prepararme aún más en la lengua materna. Es por ello que al momento de conocerlos llegué con esa preparación y seguridad, y ante mi presencia sentían el temor de ser discriminados o recelo por hablar su lengua natal, de hecho, preferían usar la lengua castellana tanto dentro y fuera de las clases. En ese momento me identifique como indígena lo que me ayudó abrir esa relación de confianza y poder trabajar de mejor manera y no perdiendo su identidad cultural con la que se identifican. Considero que los docentes y autoridades deberían hacer lo mismo brindarles esa confianza, hacerles sentir seguros para que de esa forma puedan expresarse en su lengua natal sin temores y dudas, esta forma de relacionarse debería ser utilizadas en todas las instituciones bilingües, introduciendo más la lengua materna que debe ser valorada e identificada hoy en día.

Respecto a la actividad que realizaba el docente analicé sobre las estrategias didácticas que aplicaba referente a la lengua en la enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Lo que me permitió observar que lamentablemente no se empleaba ninguna de las estrategias en donde se utilice la lengua materna, lo que me ayudo a aplicar la lengua kichwa y reforzar el diálogo en mi clase demostrativa. Y más aun siendo el docente kichwa hablante que se supone que los estudiantes deben de manejar la lengua kichwa con mayor libertad y fluidez dentro del aula no lo hacían, lo que es preocupante para llevar una convivencia con la comunidad educativa. Ya que los padres de familia son pilares fundamentales para que los estudiantes hablen su lengua materna. Sin embargo, considero que la

institución y el docente debe de tomar medidas que aseguren el aprendizaje buscando métodos o estrategias para usar la lengua kichwa en sus clases, logrando el bienestar y el interés de todo el grupo colectivo.

En relación con el factor económico de los estudiantes pertenecientes a la comunidad Cochapamba la mayoría de los padres de familia se dedican a las actividades como la agricultura, floricultura y agrícola que son principales fuentes de empleo en su zona. A pesar que es un trabajo muy duro, los padres de familia son muy responsables en relación a las obligaciones como representantes de sus hijos en la institución tanto en lo económico, minkas y brigadas por el bienestar de sus hijos.

7.2.2 Reflexión de la preparación de la clase demostrativa

En cuanto a la preparación para la clase demostrativa con el tema “el uso de la ‘v’ en palabras terminadas en “ívoros- ívora”, opté por emplear el modelo constructivista ya que me ayudaría a realizar mi clase con mayor creatividad, a elegir actividades dinámicas de acuerdo al tema, buscar estrategias que me permitan interactuar con los estudiantes y que sean los protagonistas activos en el proceso de aprendizaje. Al decidir trabajar con este modelo debía de cumplir y aplicar los principios del constructivismo sobre de la teoría de Jean Piaget y Vygotsky que me llamo más la atención, ya que el aprendizaje debe ser enriquecedor y de excelencia para el desarrollo óptimo de los estudiantes.

Respecto al rol de docente en la planificación de la clase demostrativa, tuve la oportunidad de investigar y profundizar en el área de lengua literatura acerca de mi tema para poder dominarlo lo que me ayudo aprender el uso de las reglas gramáticas esenciales para el aprendizaje, ya que mi función como docente no es solo de buscar el contenido científico y transmitirlo, sino que también es de interactuar conocimientos juntamente con los estudiantes, para exista un aprendizaje enriquecedor y significativo. Para mí, era verdaderamente algo desafiante buscar un equilibrio adecuado entre la orientación y la autonomía del estudiante. Por lo tanto, acudí a buscar ayuda a la docente con más experiencia que me ayudo anterior para que me pueda orientar sobre mi rol y como aplicar en mi clase demostrativa, que fue la de fomentar la empatía, mantener en una relación de igualdad con el respeto mutuo, priorizar el desarrollo del estudiante y tener una relación horizontal con la participación activa y el diálogo constante entre todos. Gracias a esta ayuda me

sentí más segura y confiada con mis conocimientos, contando con una preparación sólida en el contenido y la disposición para desempeñar mi rol de docente.

Para la realización de la secuencia didáctica en mi planificación utilicé el modelo de guía de interaprendizaje con las 4 fases de conocimientos, donde iba desarrollando las actividades y estrategias diseñadas de acuerdo a las edades y la contextualización cultural de los estudiantes de séptimo nivel, lo que me ayudó a tener organización y lógica para lograr una buena estructura que dé como resultado un aprendizaje efectivo y significativo en el momento de aplicarlo. También aprendí a realizar en mi planificación una adaptación curricular para los estudiantes con NEE teniendo en cuenta su grado de dificultad, y que al momento de desarrollar las respectivas actividades diseñadas no presenten ninguna dificultad y que puedan lograr captar la enseñanza en la clase compartida.

En la elaboración de los recursos didácticos para mi planificación implementé varios tipos de recursos como: material audiovisual, textos impresos, tableros didácticos y usé los medios de internet, que me sirvieron para lograr la curiosidad, la participación y el desarrollo de las habilidades en los estudiantes e ir adquiriendo nuevos conocimientos a través del uso de los recursos didácticos creados para la clase demostrativa. Por lo que percaté que es fundamental llevar a atender distintos estilos de aprendizajes de acuerdo al contenido, creando recursos que sean accesibles y adaptarlos según a las necesidades de los estudiantes.

En base a la evaluación de aprendizaje el instrumento de evaluación que elegí aplicar es de la rúbrica, aprendí a identificar el momento en el que debe ser aplicado en la actividad de la conclusión y los aspectos que deben considerarse en una evaluación. Esto me ayudó a identificar las partes o el parámetro de una evaluación, que como docentes siempre debemos tener en claro los objetivos y los indicadores que vayan de acuerdo al currículo utilizado, con el fin de que podamos identificar o diagnosticar el nivel de aprendizaje adquiridos por los estudiantes para que puedan ser mejoradas y retroalimentarlas.

En relación la promoción del diálogo de saberes apliqué la enseñanza-aprendizaje la transmisión de conocimientos en base a la interculturalidad, para que exista esa integración y valoración de la cultura a la que pertenecen. Esto me ayudó a vincular los saberes ancestrales en el proceso

educativo, incluyéndole en la planificación de manera significativa y respetuosa, temas referidos a su comunidad. Con esto pude observar que el diálogo de saberes nos ayuda para una buena formación integral en los estudiantes, promoviendo una educación inclusiva y contextualizada en relación a su entorno.

7.3 Reflexión de la ejecución de la clase demostrativa

En el momento de la ejecución de mi clase demostrativa me encontré en un ambiente tranquilo y con seguridad, lo primero que hice antes iniciar mi planificación fue un diálogo pequeño en la lengua kichwa, me pareció muy interesante de intervenir desde el inicio porque logré el interés a la participación del uso de la lengua materna con mayor fluidez por parte de los estudiantes. Al realizarlo pude entrar en confianza e identificar la diversidad cultural de cada uno a la que pertenecemos. Por eso es importante que los estudiantes aprendan identificarse y valorar sus raíces originarias sin temor a ser discriminados o al rechazo por ser indígenas.

En la ejecución de la clase demostrativa apliqué el modelo constructivista, al utilizar esta metodología de trabajo me ayudó a fortalecer las habilidades interpersonales y superar grandes desafíos en aspectos fundamentales para el éxito en diversos ámbitos de la vida. Por ello, decidí trabajar en grupos para que haya colaboración entre compañeros, aprendan a escuchar al otro, aporten y acepten ideas, desarrollen las habilidades comunicativas y expresen sus pensamientos, en los cuales los estudiantes tienden a ser protagonistas principales de creación de conocimiento, incentivándoles a colaborar y participar. De hecho, el rol de docente enfatizado en este modelo siempre debe ser horizontal para mantener una buena relación que promueva un buen resultado significativo y colaborativo.

En base al rol de docente en la ejecución de la clase demostrativa, desarrollé toda mis habilidades y conocimientos enfatizado en el modelo constructivista, lo que aprendí gracias a mis prácticas de séptimo nivel y a la docente con más experiencia que marco mi vida personal y como docente. Trabajé con los estudiantes en el aula de una manera más activa y con un diálogo constante donde todos aprenden de todos. Comprendí que un docente debe de estar dispuesto a asumir riesgos, ensayar nuevas formas de enseñanzas y reflexionar sobre su propia práctica para poder crear un

entorno de aprendizaje compartido que beneficié tanto a los educadores como a los estudiantes y comunidades educativas.

En relación de la secuencia didáctica en la ejecución de la clase demostrativa cumplí con las cuatro fases de conocimientos que son: dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y la socialización de conocimiento. Pero lamentablemente el tiempo no me favoreció para que los estudiantes logren terminar y presentar sus trabajos correctamente. Dado a esta situación para mi criterio se debería de modificar la planificación del MOSEIB, ya que sería muy factible solo de aplicarla la primera fase del dominio de conocimiento que incluye sus cinco momentos que es suficiente para desarrollar una clase. También entendí que es fundamental incluir la lengua materna en la planificación de una manera constructivista y respetuosa en el desarrollo de acuerdo a la temática, considerando la diversidad contextual y cultural de los estudiantes.

En cuanto a los recursos didácticos en la ejecución de mi clase demostrativa pude integrar varios recursos organizados para usarlos de una manera eficiente, que fueron elaborados de una manera creativa donde el principal material que utilice fue el fomix y un cartel muy llamativo fácil de manipular que lo relacioné con su comunidad. Lo que causó que al utilizarlo logre una buena participación activa de todos estudiantes especialmente con niños con NEE. Entonces comprendí que es importante ser ingeniosos para lograr un mejor aprendizaje dentro del aula aprovechando al máximo las debidas funciones que brindemos en cada momento de enseñanza.

En la evaluación de aprendizaje, pude evaluar las habilidades y las destrezas de los estudiantes, Fue esta organización equilibrada de trabajo la que me permitió durante el proceso de aprendizaje identificar avances y dificultades, además, me ayudo a realizar ajustes oportunos en las actividades que garantizo la coherencia entre el proceso evaluativo y la calificación.

Respecto a diálogo de saberes en la ejecución de la clase demostrativa tuve la necesidad de vincular los conocimientos acerca de animales y cuáles son sus respectivos alimentos al proceso educativo según al entorno de los estudiantes, ya que tuve la oportunidad de conocer la institución, el entorno en el que se desenvuelven, la realidad en la que viven y su comunidad. Esto me ayudó a poner en práctica todos los conocimientos previos adquiridos tanto de la docente y de los estudiantes, para

integrar los saberes ancestrales y el uso de la lengua materna, fortaleciendo el aprendizaje de acuerdo a la adaptación del currículo.

Sobre la revitalización de la lengua materna en la ejecución de la clase demostrativa vi la necesidad de valorar la lengua materna kichwa, ya que evidencí que los estudiantes de séptimo grado si la hablaban, pero que no hacían el uso de su lengua nativa dentro del aula. Esto fue muy preocupante de que exista un avance de la castellanización en la institución intercultural bilingüe y no den el uso a la lengua materna, es por ello que sugiero que revitalicen dando el uso a la L1 antes que la L2 en todas las áreas integradas para que los estudiantes no pierdan su identidad cultural. Es desafiante para mi persona como futura docente de EIB al encontrarme con esta cruda realidad desde mis prácticas profesionales y hasta este momento. Por lo que tome las fuerzas en aprender más mi lengua materna y compartir mis conocimientos con los estudiantes haciendo el uso de la misma de una manera creativa y que cause la participación fluida del kichwa en mi clase demostrativa.

8. Lecciones aprendidas

En esta sección expongo las lecciones aprendidas en el transcurso del desarrollo de esta sistematización, que ha generado nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje significativo, valioso para mi futuro y desarrollo profesional. Estas lecciones también fueron fuentes claves para la adquisición de nuevos conocimientos y mejorar habilidades para la transformación educativa.

Primeramente, aprendí a fortalecer las actividades didácticas y sensoriales en el momento de la sensopercepción, permitiendo explorar y activar los sentidos de los estudiantes de una manera integrada y motivadora. Ayudando a obtener la atención, la concentración y una buena organización de la planificación didáctica de forma creativa y adaptativa según las necesidades de los estudiantes.

En segundo lugar, me di cuenta que necesito mejorar la comunicación e interacción con los estudiantes de acuerdo a la edad y a sus necesidades. Ya que es importante tener la capacidad de relación y expresión de idea, todo esto logrado con paciencia en el contexto educativo, fortaleciendo el desarrollo integral del estudiante que garantice una buena comunicación efectiva, la capacidad cognitiva, social y emocional.

En tercer lugar, entendí como aplicar el modelo constructivista fomentando un ambiente de aprendizaje participativo, significativo y colaborativo durante los tres hitos, lo que se evidenció en la ejecución de la clase demostrativa, en donde los estudiantes construían nuevos conocimientos a partir de sus propias experiencias. Además, el lograr ser guía y desarrollar un buen papel y rol de docente.

En cuarto lugar, pude adaptar el contenido de la planificación a diferentes contextos socioculturales a los que pertenecen los estudiantes, utilizando la lengua kichwa y el castellano, garantizando un aprendizaje contextualizado a su comunidad. Al momento de trabajar con las dos lenguas los estudiantes entendieron las instrucciones dadas sobre el trabajo en grupo, logrando realizar la socialización del cartel. Esto me ayudo a que puedan perder el miedo a exponer en la lengua kichwa y a su vez fortalecerlo.

Ya que es importante el uso de la lengua materna en los estudiantes kichwa hablantes, de que exista una interacción de una manera activa y frecuente durante la clase. Esto me llevó a mantener el

equilibrio entre el castellano obteniendo resultados de parte de los estudiantes en el kichwa, logrando un aprendizaje significativo y una comunicación eficaz mediante el lenguaje oral y escrito, proporcionando una comprensión progresiva del significado de las palabras de acuerdo a su entorno social y cultural.

En quinto lugar, pude reconocer mis dos debilidades en el ejercicio docente: los instrumentos de evaluación y el manejo de grupos. En la evaluación debo mejorar la aplicación de instrumentos e identificar distintas formas de evaluar durante el desarrollo de la clase, como en la construcción de conocimientos y la participación activa respecto al contenido. En relación del manejo de los grupos debo trabajar metodológicamente en las orientaciones para disolver los grupos previamente formados utilizando estrategias innovadoras y continuar con el desarrollo de la clase, manteniendo el orden y la disciplina para la continuidad de la clase.

En sexto lugar, descubrí distintas habilidades en el momento de elaborar y utilizar recursos didácticos adaptados al contexto educativo y a los estudiantes con NEE, logrando un aprendizaje explicativo y organizado, siendo estos necesarios para la buena ejecución de los diferentes momentos que presenta la planificación, elaborados de una manera muy creativa, llamativa, visual y de fácil manipulación, manteniendo la secuencia didáctica. También ayuda a que el desarrollo de la clase sea activo, provocando la curiosidad y la participación conjunta de todos los estudiantes.

Finalmente, de todas estas lecciones aprendidas pude encontrar diferentes fortalezas y debilidades en las que debo mejorar, además pude experimentar, en la planificación de mi clase demostrativa, que el currículo de la guía de interaprendizaje de las instituciones interculturales bilingües, debería ser modificado puesto que es demasiado corto el tiempo para cumplir con las cuatro fases en una sola clase, por lo tanto, evidenciada la experiencia sugeriría la posibilidad de que se trabaje en la primera fase con los cinco momentos establecidos en la secuencia didáctica, para garantizar una clase efectiva y comprensible para profundizar los conocimientos de una manera innovadora.

9. Referencias

- Albarracín, L. (2020). Nuevas estrategias de revitalización del quichua santiagueño. En H. Marleen, S. Carlos, & G. Fernando, *Desplazamiento lingüístico y revitalización* (pág. 63 al 76). Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Araya, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la educación superior. *Revista Educación*, 38(1), 69 al 84. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Conejo, A. (Noviembre de 2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso. *Comunidad Sociedad*, 3(1), 64-82. <https://www.learntechlib.org/p/195363/?nl=1>
- Cruz, P., & Hernández, L. (2012). Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire. *Scielo*, 18(2), 1 al 4. <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v18n2/1794-8932-sph-18-02-10.pdf>
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*, 13(12), 149 al 160. <https://doi.org/https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Currículos Nacionales Interculturales Bilingües. (2017). *Currículo kichwa*. Ministerio de educación Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf
- Fernández, W. (2018). El trabajo en grupo desde un enfoque cosntructivista. *Revista de divulgación de experiencia pedagógicas MAMAKUNA*(8), 58 al 65. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/142/111>
- García, J. (2016). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. *Revista Educación*, 113 al 132. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22679>
- Guamán, A. (2023). Currículo en el centro educativo comunitariointercultural bilingue inka wasi del cantón Saraguro provincia Loja. (*tesis*), 1 al 90. Cuenca, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24938/1/UPS-CT010550.pdf>
- Guaraca, J., & Suntaxi, I. (Septiembre de 2021). Objetos virtuales de aprendizaje para fortalecer los saberes y dominios en el proceso desarrollo de destrezas y técnicas de estudio del currículo kichwa, en el pueblo Chibuleo. (*Tesis*), 1 al 150. Azogues, Ecuador.

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1954/1/TESIS%20OBJETOS%20VIRTUAL ES%20DE%20APRENDIZAJE%20PARA%20FORTALECER%20LOS%20SABERES %20Y%20DOMINIOS%20DEL%20DDTE%20%20pdf.pdf>

Guzman, I. (2021). Diálogo de saberes en la práctica de formación en educación intercultural bilingüe. (*Tesis*), 1 al 206. Lima, Perú. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10075/Dialogo_GuzmanSota_Ingrid.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jara, O. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

Jihuallanca, I., Arenas, M., & Jihuallanca, J. (Febrero de 2023). La evaluación formativa en estudiantes de educación primaria: una revisión sistemática. *Revista ciencia latina revista multidisciplinar*, 7(1), 752 al 770. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4428/6793>

Molina, T. d., Quintero, G., Álvarez, S. d., & Vásquez, A. (2024). Preservación de la diversidad cultural en la educación ecuatoriana. *Revista Conrado*, 20(101), 29 al 35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n101/1990-8644-rc-20-101-29.pdf>

Montoya, Y. (Enero- Junio de 2019). Gestión de la comunicación intercultural desde el diálogo de saberes y haceres. *Revista electrónica conocimientos, saberes y prácticas*, 2(1), 8 al 20. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/recsp.v2i1.8163>

Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. <https://cmappublic2.ihmc.us/rid=1K2WRYDPDP-8HX9V-13SZ/LA%20UTILIZACIC3%93N%20DE%20MEDIOS%20Y%20RECURSOS%20DID%25-C3%81CTICOS%20EN%20EL%20AULA.pdf>

Moya, A. (Enero de 2010). Recursos Didácticos en la enseñanza. *Revista innovación y experiencias educativas*, 1 al 9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf

Ñeco Quiñones, M. (2006). *El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista*. https://skat.ihmc.us/rid=1H78PQYS7-1HMBLF6-105F/el_rol_del_maestro_en_un_esquema_pedagogico_constructivista.pdf

- Pérez, S. (Julio de 2010). Los recursos didácticos. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(9), 1 al 9. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80935062/p5sd7396-libre.pdf?1645041344=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEvaluacion_de_adquisicion_de_habilidades.pdf&Expires=1749532659&Signature=gLii8m4r~OGtskDshGqDWXMpivGpanJLjLCj9epVm-Scdv4O5NCtf
- Quichimbo, F., Arichabala, J., Cabrera, T., & Verdugo, M. (Agosto de 2023). Proceso metodológico del modelo de educación intercultural bilingüe en Ecuador: Construcción del diálogo de saberes, interculturalidad y la diversidad. *Revista de ciencias sociales y humanidades CHAKIÑAN*(20), 179 al 195. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.20.10>
- Reyes, S. (07 de Febrero de 2022). EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA: TEORÍAS Y PRÁCTICAS. (Tesis), 1 al 57. Cuenca, Ecuador. <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5f87707f-bdb8-46db-958f-bebb5a4b9c09/content>
- Rivero, J. (2017). Las buenas prácticas en educación inclusiva y el rol del docente. *Educación en contexto*, 3, 109 al 120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296624>
- Rodríguez, M. (Enero de 2028). Construir la interculturalidad políticas educativos, diversidad cultural y desigualdad. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*(60), 217-236. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/iconosfl/n60/1390-8065-iconosfl-60-00217.pdf>
- Rodríguez, V. (Julio- Diciembre de 2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445 al 456. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134027.pdf>
- Suarez, F. (2024). La evaluación formativa y sus aportes al proceso educativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 7mo grado de educación general básica. (Tesis). La Libertad, Ecuador. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10773/1/UPSE-TEB-2024-0040.pdf>
- Villegas, R., & Arispe, V. (2016). ¿Ser o no ser bilingüe? lenguas indígenas en familias urbanas. En I. Sichra, *Forjando identidades* (pág. 249 al 278). Bolivia : FUNPROEIB Andes.

10. Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña

Centro de apoyo: Cayambe

Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	24 de enero del 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Intercultural Bilingüe - Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia: Pichincha Cantón: Cayambe Parroquia: Cangahua Comunidad: Cochapamba	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, de la provincia Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Cangahua, y de la comunidad Cochapamba, la Institución educativa es rural con el número 9 de zona y el distrito educativo 17D10, y la Parroquia Cangahua pertenece a los	-Escuela Milenio

	<p>circuitos: 17D10C04_a y 17D10C04_b, cuentan con mínimo de a 400 estudiantes y con 34 docentes donde ofrecen los niveles académicos desde la educación inicial uno y dos hasta el bachillerato. Esta institución cuenta con dos bloques grandes que son aulas desde la primaria hasta secundaria, bibliotecas, laboratorios (Computo, químico, biología), sala de usos múltiples, oficina, enfermería, casilleros, un patio grande, comedor, cocina, bar y dos aulas de iniciales muy aparte exclusivamente con su patio pequeño para los niños de iniciales, incluye también cerramiento por toda la institución, áreas verdes, huerto escolar, beberos de agua, parlantes, cámaras digitales, y lámparas públicos en cada esquina de la institución y en la entrada principal de la escuela cuenta con un guardia. La estructura es literalmente es construida de bloque, cemento y la terraza es de losa y las ventanas son grandes, las puertas de hierro y el piso es de baldosa, pero por motivo del frío este sobrepuesto de tablas para mantener caliente el aula y cuentan con todos los servicios básicos incluido el internet.</p>	
Del aula de clase	<p>El aula de la clase se encuentra ubicado en el primer bloque en el primer piso, tiene pupitres individuales como mesa, sillas pequeñas, escritorio, pizarrón, extinguidores, escoba, y pala. En el ámbito de los diseños de decorativos educativo carece mucho para el enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, solo existe el diseño de bienvenida y las reglas del aula para los estudiantes y unos dos o tres papelotes de trabajo en grupo.</p>	En la primera planta está ubicada el aula.
De los estudiantes	<p>En el grado de séptimo existe 29 estudiantes con un porcentaje de 75% indígenas y el 20% de mestizos y un 5% de extranjero. Los estudiantes prácticamente su mayoría si entiende la lengua materna kichwa, por el recelo o miedo a la discriminación no desean hablar su</p>	

	<p>lengua materna, su vestimenta en su mayoría es de traje tradicional que es de kayambis con su falda tradicional y su bordado para las niñas y para los niños una camisa, pantalón de tela y un poncho azul marino, también dan el uso a los uniformes dado por el Gobierno que es el calentador plomo.</p> <p>Sus padres en su mayor parte se caracterizan por sus cultivos agrícolas, la ganadería se practica en forma limitada y únicamente a nivel familiar para consumo, quienes cuentan con ganado vacuno, ovino, en pequeña escala, también es el sustento como ingreso económico a sus hogares y por ende tienen las posibilidades de cubrir los gastos escolares. Y también son considerados sus padres indígenas kichwa hablantes, pero algunos padres que no han enseñado su lengua a sus hijos por eso hay ciertos estudiantes que no entienden el idioma kichwa.</p> <p>En el ámbito del aprendizaje los estudios los estudiantes son participativos y colaborativos en las clases,</p>	
Del docente	<p>El docente se llama Chorlango Mauricio tiene 36 años de edad, es de Cayambe, se considera indígena de kichwa hablante y tiene 10 años de experiencia y 6 años como docente en esa unidad educativa donde se encuentra en la actualidad. Su proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula es el 50% del modelo tradicional y el otro 50% es del modelo constructivista.</p> <p>La estrategia del docente es que todos los estudiantes deberán de tener su propio marcador de tiza líquida para cuando les toca pasar a la pizarra lo hagan sin incomodar a los demás estudiantes, trabaja en grupos y en casos especiales como los niños con NEE lo hace especialmente dirigidos solo a los dos niños sin hacer la excepción.</p> <p>En la metodología de enseñanza nos comentó que no hay textos escolares del gobierno que aún no llegan que solamente trabajan con el cuadernillo dado por el</p>	

gobierno, por ende, los licenciados deberán de bajarse el texto digital del internet para poder trabajar con los estudiantes y para brindar las clases el docente se dirige más en la lengua castellano dando prioridad a ello.

c) Anexo fotográfico

LA INSTITUCIÓN:





Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante:	Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”

1.2 Ficha de entrevista para el docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 30 de enero del 2025	Hora de inicio: 07:50am	Hora de finalización: 08:01
Lugar de entrevista: Cochapamba		
Entrevistador/a: Fernanda Quilumba		
Información del entrevistado		
Nombre completo: Mauricio Edgar Cholango Ulcuango		
Años de experiencia docente: 10 años de docencia		
Años de trabajo en esta IE: 6 años		
Grado al que acompaña: 7mo nivel		
Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: 29 estudiantes (16 niños y 13 niñas)		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? El docente Mauricio Cholango nos menciona que “el tipo de currículo la que utiliza dentro del aula es el MOSEIB”, la que usan todas las escuelas intercultural bilingües.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? El tipo de planificación la que utiliza el docente es “la guía de interaprendizaje”, ya que se rigen al modelo del MOSEIB.		

¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?

La secuencia didáctica la que utiliza el docente del aula es “las fases de conocimientos” (guía interaprendizaje) donde va desarrollando de paso a paso, para que los estudiantes logren entender la clase por compartir por parte del docente. Y sí en casos los estudiantes no logren entender la clase compartida por el docente, él procede a realizar una retroalimentación y un refuerzo para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes.

¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?

El modelo pedagógico que se emplea por el docente es “la constructivista”, por lo que los mismos estudiantes van construyendo sus propios conocimientos, aportan lluvias de ideas, investigaciones sobre el tema a tratar y donde se desarrolla la participación activa dentro del aula, ya que con este modelo pedagógico se le facilita al docente hacer como una guía más para los estudiantes al brindar las clases.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?

La estrategia didáctica que se emplea más con los estudiantes de séptimo grado, “trabajar con los materiales concretos, la manipulación grupal y también dando el uso al laboratorio centro de computación”. Ya que es una ayuda para el refuerzo de conocimiento impartidos en la clase, dando un resultado favorable para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?

La estrategia que mejor le ha resultado al docente dentro del aula es “crear grupos y compartir conocimientos entre los compañeros”, ya que con aquella estrategia les ayuda a fomentar más los conocimientos y que todos de alguna manera se cumpla el objetivo de la clase. Y si en caso haya estudiantes que no tengan en claro el contenido de la clase, habrá un estudiante dentro del grupo que comparta sus conocimientos y logre que su compañero entienda el contenido compartido por el docente.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

Los temas más complejos a tratar o el más duro para los estudiantes es “en el área de matemáticas como, por ejemplo: las multiplicaciones, sumas, restas, divisiones y fracciones combinadas y también a lo que corresponde a la comprensión lectora”. Entonces, por ende, se le complica avanzar con los demás temas del currículo porque existe estas debilidades principales para el avance académico de los estudiantes.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

En el grado de séptimo que existe 29 estudiantes con su uniforme que es propia de la institución que identifica. Sería: la falda azul marino con la blusa blanca de las niñas y en caso de los niños el saco azul marino y el pantalón igual azul marino, también tienen el uniforme dado por el Ministerio de Educación, por lo que la institución es intercultural bilingüe, por ende se visten también con sus trajes típicos con sus blusas bordadas y su falda típica y camisas blancas,

ponchos y pantalón de telas, debido a que se consideran indígena y que realizan el festejo de los cuatro raymis con conocimientos claros dentro de la institución. Dando uso de su lengua nativa kichwa de su comunidad de Cochapamba, recalcando que la mitad del aula de los estudiantes entienden y hacen para la escritura kichwa y que la otra parte no entienden ni le hacen para la escritura. En ámbito económico de los estudiantes es el nivel medio, ya que, si pueden cubrir sus necesidades o gastos tanto de su hogar y del escolar sin ninguna dificultad por parte de sus padres, ya que trabajan en cultivos o tienen su propio invernadero.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

El comportamiento de los estudiantes nos menciona que “es lo normal”, es decir que la disciplina de los estudiantes es muy buena, son muy colaborativos en su mayoría y que también comparten sus experiencias vividas con el docente donde lo consideran como uno más de sus amigos que al pasar los días va ganando la confianza mutuamente tanto del estudiante y del docente.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

En el aula de séptimo grado existe “dos estudiantes con necesidades especiales educativas con el grado tres”, que por ende nos manifiesta que para las actividades didácticas se deberá realizar como para los estudiantes de segundo nivel, porque no saben leer ni escribir y solo pueden operaciones básicas con cifras de dos en las sumas.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Para le estrategia para los estudiantes de NEE, nos manifiesta que “tienen a una psicóloga que les ayuda a dar unas metodologías y que les enseña a como seguir con los procedimientos con estudiantes”, por el cual trabajan de acuerdo al informe o al nivel que pueden responder los estudiantes.

Link de la entrevista:

<https://www.youtube.com/watch?v=uVRK9euHvww>

Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Carrera de Educación Intercultural Bilingüe

Elabore una planificación microcurricular del tema asignado para su clase demostrativa considerando los siguientes elementos.

1.1 Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

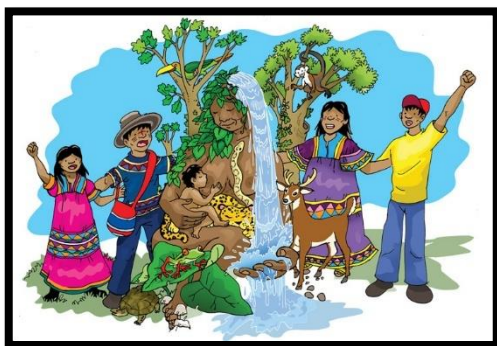
Estudiante:	Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”
Modelo Pedagógico:	Constructivista
Tema:	“Uso de la "v" en palabras terminadas en ívoro - ívora”

a) Portada y datos informativos

- Número y título de la Unidad de aprendizaje: 52 “Ayllu kawsaypurakunapa hatun amawta napariy yachaykuna”

“Ciencia y tecnología de las nacionalidades”

- Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos:



Objetivo de la unidad:

Punchapi runa kawsaypi, yachaypi, ayllu, wankurikawsaypash tantanakuykunata, pushakay hayñikunapash pacha yachina. Sumakkruray kikinrurariyawan, Amawta sumakrimariywanpash shuk paktachiy willayta wiñachichun, yuyay rimay tawka shimiyachaypash sumayachay chikanyayman rukuchishpa.

OBJETIVO: Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.

Saber: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

“ívoros”, “ívoras” tukuri shimikunapi “V” killakata churashpa killkay shinapash “abo” kallari killakuna rikurikpi “b” shimikiwan killkana. **Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras"** y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.

Dominio: D.LL.EIB-C.52.3. “ívoros”, “ívoras” tukuri shimikunapi “V” killawata churashpa killkay.shinapash “abo” kallari killakuna rikurikpi “b” shimikiwan killkana kamachikkunata katishpa yuyayta charik sumak shimikunata killkashpa, alli yuyakunata churashpa hatun pankunapi rikuchin. Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo" "abo".

Objetivo de aprendizaje para la clase:

Identificar el uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras", a partir de ejemplos de animales que existe en la comunidad Cochabamba, para fortalecer el uso de la regla ortográfica y su correcta escritura.

Modelo pedagógico que propone para la clase: Constructivista

Método didáctico que va a desarrollar en la clase: Fases de conocimientos (Guía interaprendizaje)

b) Desarrollo de la guía


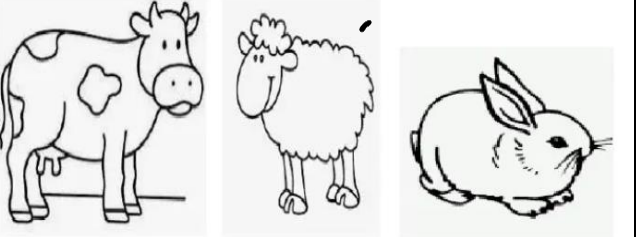
Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Senso-percepción	<p>Una canción de reconocimiento de sonidos de los animales etc...</p> <p>Español</p> <p>///Vamos a jugar a los animales///</p> <p>Vamos a escucharlo tú y yo</p> <p>Dime si tú sabes como hace el PERRO ...</p> <p>Vamos a escucharlo tú y yo WAU...</p> <p>Tapuykuna Kichwa shimipi</p> <p>Kichwa shimipika Kay wiwataka ima shuti kan</p> <p>¿En kichwa como se llama este animal?</p> <p>Imatatak allkuka mikun.</p> <p>¿Qué come el perro?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps</p>	Parlantes, imágenes hecho en fomix.
	Problematización	<p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Será que los animales pueden vivir sin comer?</p> <p>¿Será que los animales viven solamente en los corrales?</p>	preguntas. imágenes.

		¿Creen que todos los animales comen solo hierba?	
	Desarrollo de contenidos	<p>Contenido científico:</p> <p>Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras"</p> <p>Las palabras terminadas en ívoros e ívoras se escriben con "v" y siempre llevan tilde en la vocal (i); y hace excepción en víbora y sus derivados.</p> <p>Estas terminaciones significan:</p> <p>" Se alimentan de"</p> <p>Ejemplos de palabras terminadas en -ívoros e -ívoras:</p> <p>-Carnívoro: Se alimentan de carne, como, por ejemplo: El león, lobo, gato, víbora, etc.</p> <p>-Omnívoro: Se alimentan de todo, como, por ejemplo, El chanco, ratón, oso, perro, etc.</p> <p>-Herbívoro: Se alimentan de hierbas como, por ejemplo: El conejo, cuy, vaca, oveja, etc.</p> <p>-Insectívoro: Se alimentan de insectos como, por ejemplo: La araña, rana, etc.</p> <p>-Frugívoro: Se alimentan de frutas como, por ejemplo: Loro, mono, ardilla, etc.</p>	<p>Hojas de trabajo impresa.</p> <p>Realización del cartel. (organizador gráfico)</p>
	Verificación	<p>Responder a las preguntas centrales del tema.</p> <p>¿Cuál es el significado de la terminación de ívoros y ívoras?</p> <p>¿Cuál es la palabra que hace excepción del uso de "v" en la terminación ívoros y ívoras?</p>	Preguntas del tema
	Conclusión	<p>Leer y completar la siguiente actividad.</p> <p>Organizador gráfico del tema.</p>	Organizador gráfico para completar.
Aplicación del Conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> Observe la imagen, escriba el nombre del grupo al que pertenece de acuerdo a su alimentación y escriba el nombre del animal en kichwa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja trabajo, ✓ Pinturas, marcadores.

Creación del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> • Crear una frase utilizando las terminaciones de ívoro e ívora referente al cuidado de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja de trabajo, ✓ Cartulina, pinturas, marcadores.
Socialización del conocimiento		<ul style="list-style-type: none"> • Es momento de presentar, exponer mi trabajo y compartir con mis compañeros la actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja de trabajo (Dibujo con la frase)

ADAPTACIÓN

ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD						
ESPECIFICACIÓN DE NEE	SABERES Y CONOCIMIENTOS	DOMINIO DE APRENDIZAJE	MOMENTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TÉCNICA O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>NEE: DISCAPACIDAD COGNITIVA MENTAL – DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE</p> <p>IAC: GRADO 3</p>	<p>LINGÜA Y LITERATURA CASTELLANA</p> <p>“ívoros”, “ívoros” tukuri shimikunapi “V” killakata churashpa killkay shinapash “abo” kallari</p>		<p>Desarrollo de contenido</p>	<p>Contenido científico: Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoros"</p> <p>Las palabras terminadas en ívoros e ívoros se escriben con “v” y siempre llevan tilde en la vocal (i); y hace excepción en víbora y sus derivados.</p> <p>Estas terminaciones significan: ” Se alimentan de”</p> <p>Ejemplos de palabras terminadas en -ívoros e -ívoros: -Carnívoro: Se alimentan de carne como, por ejemplo: León, gato, víbora, etc. -Omnívoro: Se alimentan de todo como, por ejemplo: chanco, ratón, oso, perro, etc.</p>	<p>TÉCNICA: Rúbrica</p>	<p>-lápiz. -Borrador. -Hojas didácticas. -Tijeras. -Pinturas</p>

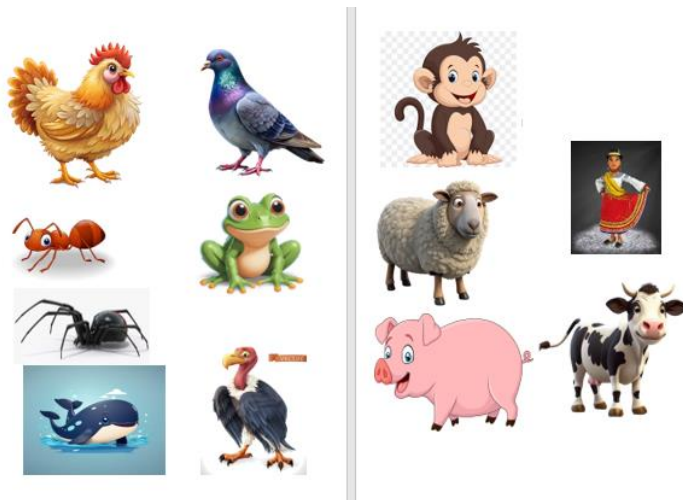
<p>killakuna rikurikpi "b" shimikiwan killkana.</p> <p>Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoro", "ívora" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo".</p> <p>LL.3.4.6., LL.3.4.10.</p>		<p>Aplicación de conocimientos</p> <p>Creación de conocimiento</p> <p>Socialización de conocimiento</p>	<p>-Herbívora: Se alimentan de hierbas como, por ejemplo: conejo, cuy, vaca, etc.</p> <p>-Insectívora: Se alimentan de insectos como, por ejemplo: la araña, oso hormiguero, rana, etc.</p> <p>-Frugívoros: Se alimentan de frutas como, por ejemplo: Loro, mono, ardilla, etc.</p> <p>Realizar la siguiente actividad sobre de la "v" en palabras terminadas en "ívoro", "ívora"</p> <p>NOMBRE: _____</p> <p>CLASIFICACION DE LOS ANIMALES SEGUN SU ALIMENTACION</p> <p>Observa los animales y relaciona. Luego colorea:</p>  <p>Recortar y colorear dos animales herbívoros que tenga en su casa.</p> 	
---	--	---	---	--

				Comparto con mis compañeros y mi docente la frase sobre el cuidado del animal presentado.		
--	--	--	--	---	--	--

ANEXOS DE RECURSOS:

Momento de senso-percepción:

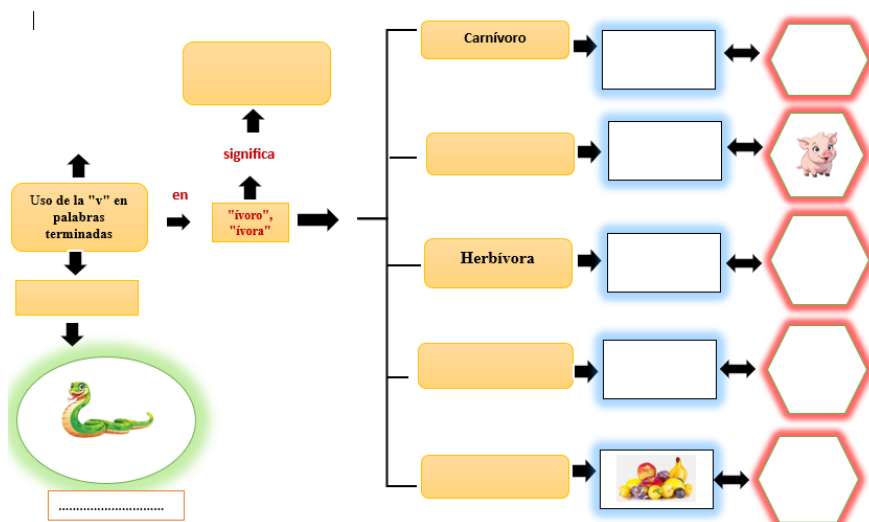
- Utilización de imágenes



- Canción de sonidos de animales.





Link del video infantil de animales:	https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmmms
--------------------------------------	---

Actividades para estudiantes:



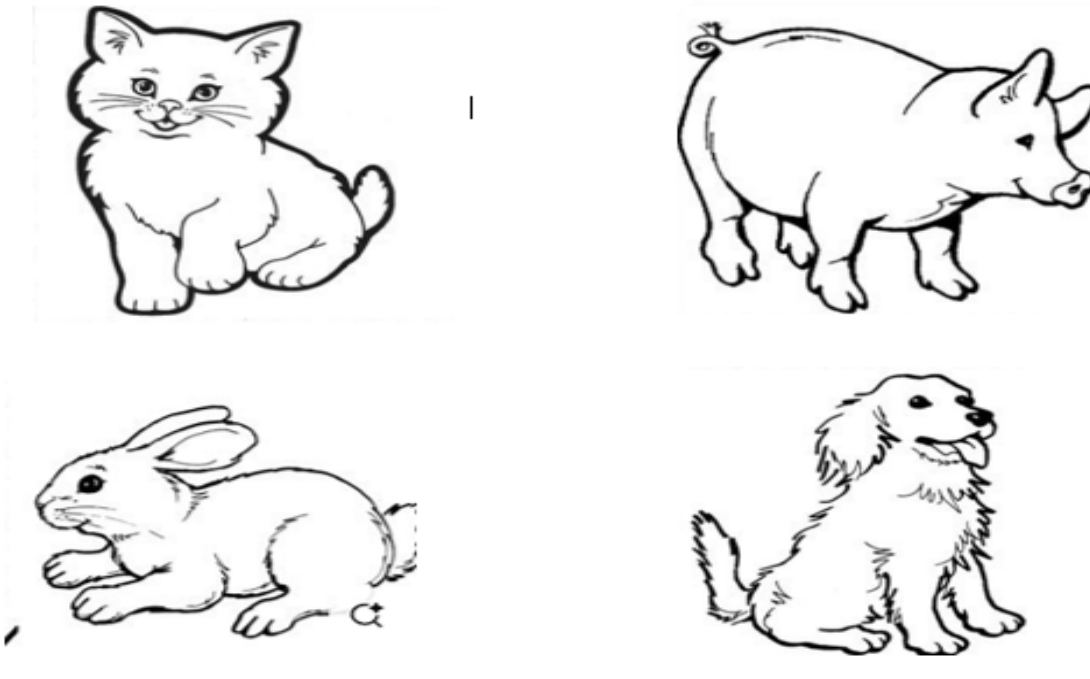
ACTIVIDAD

Observe la imagen, escriba el nombre del grupo al que pertenece de acuerdo a su alimentación y escriba en la parte superior el nombre del animal en kichwa.

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
<p>Grupo al que pertenece:</p>	<p>Grupo al que pertenece:</p>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

ACTIVIDAD

- Colorea y recorta un animal que desees.
- Crear una frase utilizando las terminaciones de ivoro e ivora referente al cuidado de los animales que existe en la comunidad.
- Escriba con otro color las terminaciones ivoro e ivora.



Instrumentos para verificar aprendizajes

Técnica de evaluación: Observación directa

Instrumento de evaluación: Rúbrica con indicadores

Momento de uso: Aplicación de conocimiento

Indicador del logro: Los estudiantes identificarán el uso de la “v” en palabras terminadas en ívora e ívoro a partir de ejemplos de animales que existen en su comunidad y utilizarán correctamente la regla ortográfica.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

“USO DE LA 'V' EN PALABRAS TERMINADAS EN ÍVORO - ÍVORA”

Grado:.....

Fecha:.....

Tema:.....

Nombre de los estudiantes:		Utiliza correctamente las reglas ortográficas del uso de la V en palabras terminaciones ívora e ívoro				Reconoce el significado del ívoro e ívora			Identifica los nombres de los animales en kichwa			Total: 10/10
		1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
1	ACERO AIGAJE ALEX LEONEL											
2	ACERO FARINANGO JACKSON JAVIER											
3	ACERO GALLO CRISTIAN ANGEL											
4	AIGAJE AULES CRISTIAN DEIVID											
5	AULES AULES JHORDY DANIEL											
6	AULES PILCA ENNER AYARI											
7	AULES ULCUANGO JAIME IVAN											
8	BARREIRO QUINATOA ADRIANA NICOL											
9	CAIZA LANCHIMBA ERIKA JHOANA											
10	CHIQIMBA ALULEMA MELANY LIZETH											
11	CHOLANGO FARINANGO DAVID EYDER											

12	CHOLANGO FARINANGO FREDDY PAUL											
13	FARINANGO ACERO ROSA DAYANA											
14	FARINANGO CHOLANGO CRISTIAN DAVID											
15	FARINANGO TIPANLUIZA ANDERSON SHAIID											
16	FARINANGO TUTILLO GABRIEL TIMOTEO											
17	FARINANGO USHIÑA EMERSON DAVID											
18	INLAGO CONLAGO DOMENICA MAYTE											
19	LINCANGO GOMEZ RUTH YADIRA											
20	PILCA ACERO JORDAN DAVID											
21	PILCA ALBA MARGOTH JANETH											
22	PILCA TIPANLUIZA MAYTE DENISE											
23	PILLAJO TANDAYAMO MARITZA ABIGAIL											
24	PINANGO ANDRANGO BRITHANY SOFIA											
25	QUICINTUÑA IMBAQUINGO BELEN ALEXANDRA											
26	QUISHPE IMBAQUINGO MARIA VALENTINA											
27	SIMBAÑA BAUTISTA JESUS ADRIAN											
28	SOPALO FARINANGO LUIS ISAAC											
29	TANDAYAMO PILATAXI DAMARIS ANAHI											
30	TUQUERRES IMBAQUINGO BETSABE ESMERALDA											

Valoración numérica	Escala cualitativa
4	Muy bien
3	Bien
2	Regular
1	Deficiencia
-	(NE) No evaluado
10/10	SUMA TOTAL

ELABORADO POR:	APROBADO POR:
PRACTICANTE: Lic. Fernanda Quilumba	DOCENTES: Lic. _____

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”
Grado:	7mo

1. Tema de clase: Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras"

2. Saber: “ívoros”, “ívoras” tukuri shimikunapi “V” killakata churashpa killkay shinapash “abo” kallari killakuna rikurikpi “b” shimikiwan killkana. **Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras"** y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo". LL.3.4.6., LL.3.4.10.

3. Dominio: D.LL.EIB-C.52.3. "ívoros", "ívoras" tukuri shimikunapi “V” killawata churashpa killkay.shinapash “abo” kallari killakuna rikurikpi “b” shimikiwan killkana kamachikkunata katishpa yuyayta charik sumak shimikunata killkashpa, alli yuyakunata churashpa hatun pankunapi rikuchin. Autorregula la producción escrita y expresa sus ideas con precisión e integra en las producciones escritas, aplicando las reglas de uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras" y uso de la "b" en palabras que comienzan con las sílabas "abo" "abo".

4. Introducción:

Los conceptos relacionados sobre el uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros- ívoras", seguirá una regla ortográfica específica en el idioma castellano, también se dará a conocer la excepción que existen en su aplicación en la palabra víbora y sus derivados, ya que estas terminaciones se utilizan para formar sustantivos que hacen referencia a seres vivos que se alimentan de un tipo específico de sustancia como los animales en algunos casos, A su vez presentará algunos ejemplos claros con aquellas terminaciones. Por lo tanto, con este tema los estudiantes podrán tener en claro la escritura de estas terminaciones y no exista más confusiones sobre el uso de la “v” en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras" y tengan en claro las reglas ortográficas al momento de la escritura.

5. Desarrollo:

5.1 Investigación científica del tema:

Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoros", "ívoras"

Regla ortográfica

Se escriben con “v” las palabras que terminan en ívoro e ívora, con excepción de víbora y sus derivados. Por lo tanto, también estas terminaciones son palabras “esdrújulas porque cuya acentuación recae en la antepenúltima sílaba (Baldoceca, 1999, p. 102).

El significado de la terminación de ívoro- ívora

Las palabras terminadas en ívoro e ívora no suelen ser muy frecuentes en la lengua castellana. Pero generalmente las palabras con este sufijo, tienen relación con el tipo de alimentación de una especie. Por ejemplo: carnívoro (animal que come carne). Es decir que estas terminaciones significan: “Se alimentan de”. (Ascencio Anita, 2020)

Ejemplos de palabras terminadas en ívoro e ívora

Carnívoro: Son aquellos que se alimentan de la carne de otros animales. Por ejemplo: el perro, el león, la serpiente, etc. Se obtienen de los nutrientes ya que es una dieta que puede estar basada total o parcialmente en el consumo de carne.

- **Omnívoro:** Son aquellos animales que se alimentan tanto de plantas como de carne de otros animales. Por ejemplo: Chanco, avestruz, oso, ratón, etc. Estos animales pueden encontrar múltiples fuentes de comida estos omnívoros puede hallarse entre los mamíferos, las aves e incluso los peces y los reptiles.
- **Herbívora:** Son aquellos cuya dieta está basada en el consumo de pastos o forraje. En las cadenas tróficas se los designa también como consumidores primarios. Por ejemplo: Elefante, cebra, conejo, vaca, okoala, antílope, etc.
- **Frugívora:** Son aquellos que se alimentan, en forma parcial o exclusiva, de frutas, donde existen mamíferos, aves, reptiles y peces frugívoros. Por ejemplo: gorila, loro, ardilla, etc.
- **Granívoro:** Las semillas son su manjar favorito. Las aves de pico corto y ancho se alimentan fundamentalmente de semillas, como el verderón común por ejemplo son las hormigas, gallinas, patos, etc.
- **Insectívoro:** Son aquellos que se alimentan de insectos nutriéndose de sus proteínas. Por ejemplo: la araña, el oso hormiguero, etc. Si bien existen animales que basan su alimentación pura y exclusivamente en la ingesta de insectos.
- **Piscívoro:** Son animales piscívoros aquellos que se alimentan principalmente de peces. Son un subgrupo dentro de los animales denominados carnívoros, dentro de la clasificación que separa a los animales de acuerdo a su fuente de alimentación. Por ejemplo: pelícano, león marino, pez tigre africano, etc.
- **Crudívoro:** Son personas que comen todo crudo: frutas, verduras, nueces, semillas, legumbres y cereales brotados. El crudívoro no cocina o calienta las comidas, prefiere ingerir todo en su estado natural, crudo.

Estos ejemplos de (Simón, 2024) son palabras claras en la que se utiliza la regla ortográfica donde se conserva la "v" como su uso sistemático de la "v" en estas terminaciones que corresponde tanto a la etimología de las palabras como a la tradición ortográfica del español.

5.2 Investigación de los conocimientos propios:

Animales que existe en la comunidad de Cochapamba

La señora (Alulema, 2025) nos menciona que los animales en las comunidades indígenas son fundamental no solo desde una perspectiva práctica, sino también cultural, espiritual y simbólica. Por ende, los animales juegan un papel esencial en la vida cotidiana, las creencias y las tradiciones de estas comunidades, ya que tienen una relación profunda con el entorno natural y forman parte integral de la cosmovisión indígena.

A continuación, se presentará los animales que tiene a su posesión como, por ejemplo: Cuy, pollos, borregos, vacas y chanchos.

Tipo de alimentación que comen los animales son:

Cuy: se alimentan de la hierba, como, por ejemplo: pastos, hierbas de cementeras, alfaba.

Pollos: Se alimentan de semillas, granos, maíz, trigo, arroz.

Borregos: se alimentan de hierbas de los montes.

Vacas: se alimentan de hierbas.

Chanchos: se alimenta de los desechos de la cocina que salen de la institución, porque no da los balanceados, sino que se alimenta de comidas naturalmente fuera de comidas de químicos.

La comunidad trabaja en la producción agrícola y pecuaria.

Estos dos pilares son fundamentales para el sustento y desarrollo de la comunidad, aunque con características y enfoques propios basados en su relación estrecha con la tierra, la biodiversidad y sus tradiciones culturales.

La parroquia de Cangahua, se caracteriza por sus cultivos agrícolas, la ganadería se practica en forma limitada y únicamente a nivel familiar para consumo, quienes cuentan con ganado vacuno, ovino, en pequeña escala. (Ministerio de Educación, 2017, p. 24)

Por ende, la comunidad tiende a criar diferentes especies de animales en función de su ubicación. Y proporcionan a su vez abonos naturales para los cultivos, mientras que los cultivos también pueden ser utilizados como alimento para el ganado. Esta interdependencia contribuye a la sostenibilidad de los sistemas agrícolas y pecuarios de la comunidad.

6. Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

La diferencia entre el contenido occidental y el pueblo indígena de la comunidad Cochapamba, el occidental se basa directamente en el contenido teórico de los significados de la clasificación de animales según a su alimentación, en cambio la comunidad indígena es más práctico y evidente a la alimentación de los animales, ya que son personas con mucha experiencia en las crianzas de los animales y expertas en los alimentos que deben de dar a cada uno de los animales. ya que depende mucho de ello, para su ingreso económico en su hogar.

7. Referencias:

- Alulema, A. (30 de enero de 2025). Animales de su comunidad. (F. Quilumba, Entrevistador)
- Ascencio Anita. (24 de 08 de 2020). Palabras terminadas en ívoro e ívora (video). Quito, Ecuador. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=mkuZ_WpF9gQ
- Baldoceda, A. (1999). Sobre la Nueva Otorografía de la Lengua Española Observaciones y Comentarios. Obtenido de <https://www.revistas.apl.org.pe/index.php/boletinapl/article/view/376/241>
- Ministerio de Educación. (2017). *Plan de Pueblos Indígenas*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Plan-de-Participacion-de-Pueblos-Indigenas-UEIB-Dolores-Cacuango.pdf>
- Simón, C. (19 de 08 de 2024). *Clasificación de los animales según su alimentación*. Obtenido de (entrada de blog): <https://www.expertoanimal.com/clasificacion-de-los-animales-segun-su-alimentacion-24762.html>

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE


Asignatura de Integración Curricular



Fase 2 - Instrumento 2.3


2.3 Formato de recursos didácticos

Estudiante:	Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”
Tema de clase:	Uso de la "v" en palabras terminadas en "ívoru-ívora"


Recurso didáctico seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso	Imagen del recurso planificado
Senso-percepción	Recursos audiovisuales: Canciones educativos y presentación de imágenes. (parlante pequeño e imágenes referentes al tema de animales)	La finalidad es hacerles escuchar la canción sobre los animales básicos que existe en su comunidad y reconozcan que animal es y como se llama y que comen, pero en el idioma kichwa, sería mi pregunta.	

		<p>Y así sucesivamente iré preguntando de cada animal que está en la canción tomando en cuenta que solo me tome 5 minutos para este momento.</p>	<p>Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmmps</p>  <p>The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo. To its right is a search bar containing the text 'sonidos de animales'. Below the search bar, the word 'BORREGO' is written in a large, black, hand-drawn font. Underneath the text is a cartoon illustration of a white sheep with a black face and legs. In the bottom right corner of the video frame, there is a small logo for 'Chiquitine' featuring a red and white character.</p>
<p>Problematización</p>	<p>Recursos audiovisuales: presentación de imágenes. (imágenes referentes al tema de animales)</p>	<p>La finalidad de hacer preguntas de problematización indicando las imágenes para abrir un campo conocimiento acerca del tema a tratar.</p>	 <p>The image displays several colorful paper cutouts of animals arranged on a dark surface. From top to bottom, there is a cow with black and white spots, a green snake, a grey mouse, a white rabbit, a yellow lion with a red mane, and a brown bear.</p>

<p>Desarrollo de contenidos</p>	<p>Recurso impreso: Concepto del tema Recursos materiales: Cartel</p>	<p>La finalidad de las hojas impresas será entregada a los estudiantes para que tengan como guía sobre el tema y tengan en claro el concepto y los subtemas a tratar.</p> <p>A su vez se ira creando con todos los estudiantes el cartel didáctico que es un material visual que facilita la comprensión de conceptos.</p>	<p>Uso de la "v" en palabras terminadas en "ivoro", "ivora"</p> <p>Las palabras terminadas en ivoro e ivora se escriben con "v" y siempre llevan tilde en la vocal (i); y hace excepción en víbora y sus derivados.</p> <p>Estas terminaciones significan: " Se alimentan de"</p> <p>Ejemplos de palabras terminadas en -ivoro e -ivora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carnívoro: Se alimentan de carne como, por ejemplo: perro -Omnívoro: Se alimentan de todo como, por ejemplo: chancho, ratón, oso, etc. -Herbívora: Se alimentan de plantas como, por ejemplo: conejo, cuy y vaca, etc. -Insectívora: Se alimentan de insectos como, por ejemplo: la araña, oso hormiguero, rana, etc. -Frugívoros: Se alimentan de frutas como, por ejemplo: Loro, mono, ardilla, etc. 
<p>Verificación</p>			

<p>Conclusión</p>	<p>Recurso impreso: Organizador gráfico por completar.</p>	<p>La finalidad de completar los conceptos básicos sobre el tema.</p>	
<p>Creación del conocimiento</p>	<p>Recursos materiales y desarrolla de habilidades: Decorar y crear frase respecto al tema.</p>	<p>La finalidad es realizar un material visual respecto al tema y puedan crear y decorar una frase sobre el cuidado de sus animales que existe en la comunidad, en una cartulina utilizando las palabras terminadas en ívoro e ívora.</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorea y recorta un animal que desees. • Crear una frase utilizando las terminaciones de ívoro e ívora referente al cuidado de los animales que existe en la comunidad. • Escribe con otro color las terminaciones ívoro e ívora.

<p>Socialización del conocimiento</p>	<p>Recurso interactivo:</p>	<p>La finalidad es de estimular el uso activo y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	 A photograph of a young child with dark hair, wearing a grey shirt, holding up a white sheet of paper. The paper features several drawings: a blue sheep, a white sheep, a brown cow, a red and orange insect, and a green plant. Below the drawings, there is some faint, illegible text. The background is a yellow wall with colorful decorations, including a sign that says 'Bivora' and another that says 'sect'.
---------------------------------------	-----------------------------	---	---

Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa

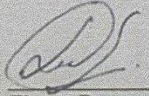
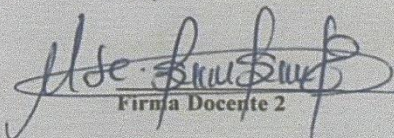

Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Fernanda Lizeth Quilumba Simbaña
 Fecha: 26-2-2025 Grado: _____
 Tema de la clase: Uso de la v en palabras terminadas en ívoro - i
 Docente 1: Lepnela Cucarella
 Docente 2: Silvania Salazar

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	3
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	9
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	3
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	4
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	4
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	4
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	4
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	5
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
Total:		100	86

Nota en letras Ochenta y seis

 Firma Docente 1
 Firma Docente 2
 Firma estudiante

Observaciones:

.....

.....

.....

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura Práctica preprofesional VII
Fase 1 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de co-evaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Fernanda Quilumba
 Fecha: 26 Febrero 2025
 Grado: Séptimo
 Tema de la clase: Uso de la "V" en palabras terminadas en "Ivoro - Ivora"

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación	✓			
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación	✓			
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			
Dominio del contenido					
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
16	Contextualiza el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
19	Acompaña a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		

Observaciones: Evaluado por Ximena Tollas Iguago

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura Práctica preprofesional VII Fase 1 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Fernanda Quiwмба
 Fecha: 26 de febrero del 2025
 Grado: Séptimo
 Tema de la clase: Uso la "v" en palabras terminadas en "ívoro - ívora"

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
10	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
11	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación	✓			
12	La secuencia didáctica fue ordenada y coherente con la planificación	✓			
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			
Dominio del contenido					
14	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
15	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
16	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
17	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
18	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
19	Acompaño a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		✓		

Observaciones:

Me falta un poco de tiempo más para cada fases de la planifi-
cación, por ende tento que dar lo más rápido las clases.

