



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“CLASES DE SUJETO: TÁCITO, EXPRESO SIMPLE Y COMPUESTO” REALIZADA
EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: EVELIN LIZETH FONTE CHICAIZA

TUTOR: OSWALDO HERNÁN HERMOSA MANTILLA

Cuenca - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Evelin Lizeth Fonte Chicaiza con documento de identificación N° 1004600845 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Evelin Lizeth Fonte Chicaiza

1004600845

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Evelin Lizeth Fonte Chicaiza con documento de identificación N° 1004600845, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Clases de sujeto: tácito, expreso simple y compuesto” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Dolores Cacuango, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Evelin Lizeth Fonte Chicaiza

1004600845

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Oswaldo Hernán Hermosa Mantilla con documento de identificación N° 1703413326, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CLASES DE SUJETO: TÁCITO, EXPRESO SIMPLE Y COMPUESTO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE DOLORES CACUANGO, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Evelin Lizeth Fonte Chicaiza con documento de identificación N° 1004600845, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de septiembre del 2025

Atentamente,



Oswaldo Hernán Hermosa Mantilla

1703413326

Resumen

Este trabajo tiene la finalidad de dar a conocer mi experiencia, conocimientos y aprendizajes adquiridos con la clase demostrativa realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango”, año lectivo 2024-2025.

El objetivo fundamental de esta experiencia es construir y obtener conocimientos mediante la práctica educativa con los niños, donde se presenta los procesos y experiencias vividas, aplicando los conocimientos adquiridos con la ayuda de los tres hitos como son: 1- Acercamiento a la institución educativa, 2- Preparación de la clase demostrativa, 3- Ejecución de la clase demostrativa. Las experiencias de estos momentos han sido las más importantes de la sistematización ya que con ello nos ayudan a analizar y a mejorar nuestros conocimientos aportando a nuestra formación como docentes.

Mediante esta experiencia también nos ayuda a mejorar nuestra práctica como futuros docentes, dónde desarrollamos nuestras habilidades, imaginación y sobre todo la creatividad para aplicar y desarrollar nuestro proceso de enseñanza. Con esto buscamos la manera de obtener la mejor estrategia de enseñanza, dónde con nuestra imaginación y creatividad realizamos recursos con materiales del medio que van a ser de apoyo para utilizar en nuestra clase.

En este trabajo de sistematización también doy a conocer cómo ha sido el proceso de ejecución de mi clase demostrativa, también se presenta cómo fueron realizados mis materiales para la clase demostrativa, también cómo se realizó el estudio de caso, la entrevista y sobre todo la observación participativa en el aula de clase. Todo esto se logró con el apoyo de fuentes de investigación y también podemos anotar la importancia de la innovación educativa y sobre todo de la planificación del currículo de la EIB que es fundamental en nuestro aprendizaje.

Palabras claves: Reconstrucción de la experiencia; Educación Intercultural Bilingüe; Aprendizaje significativo; Sistematización; MOSEIB.

Abstract

This work aims to share my experience, knowledge and learning acquired through the demonstration class held at the “Dolores Cacuango” Bilingual Intercultural Community Educational Unit, 2024-2025 school year.

The fundamental objective of this experience is to build and acquire knowledge through educational practice with children, presenting the processes and experiences lived, applying the acquired knowledge with the help of three milestones: 1- Approach to the educational institution, 2- Preparation of the demonstration class, 3- Execution of the demonstration class. The experiences of these moments have been the most important for the systematization, since they help us analyze and improve our knowledge, contributing to our training as teachers.

This experience also helps us improve our practice as future teachers, developing our skills, imagination, and, above all, creativity to apply and develop our teaching process. With this, we seek ways to develop the best teaching strategy, where we use our imagination and creativity to create resources with materials from the environment that will be used in our classrooms.

In this systematization work, I also explain the process of executing my demonstration class. I also present how my materials for the demonstration class were created, as well as how the case study, interview, and, above all, the participatory observation in the classroom were conducted. All of this was achieved with the support of research sources, and we can also highlight the importance of educational innovation and, above all, of IBE curriculum planning, which is fundamental to our learning.

Keywords: Reconstruction of experience; Intercultural Bilingual Education; Meaningful learning; Systematization; MOSEIB.

Índice.

1.Introducción.....	1
2. Antecedentes	2
3.Justificación.....	3
4.Objetivos	4
4.1. Objetivo general	4
4.2. Objetivos específicos.....	4
5.Marco conceptual	5
Modelo constructivista.	6
5.1Diálogos de saberes.	8
5.3Recursos didácticos.	¡Error! Marcador no definido.
1. Recursos Audiovisuales:	¡Error! Marcador no definido.
2. Recursos Digitales:	¡Error! Marcador no definido.
3. Recursos Impresos:	¡Error! Marcador no definido.
4. Recursos Tangibles:	¡Error! Marcador no definido.
5. Recursos Gráficos:	¡Error! Marcador no definido.
6. Recursos Humanos:	¡Error! Marcador no definido.
7. Recursos Naturales y del Entorno:.....	¡Error! Marcador no definido.
8. Recursos Lúdicos:.....	¡Error! Marcador no definido.
9. Recursos Tecnológicos:	¡Error! Marcador no definido.
10. Recursos de Evaluación:	¡Error! Marcador no definido.
11. Recursos Tecnológicos:	¡Error! Marcador no definido.
12. Recursos de Evaluación:	¡Error! Marcador no definido.
5.4.Inclusión educativa	¡Error! Marcador no definido.
6. Metodología.....	¡Error! Marcador no definido.
7.Reconstrucción de la experiencia	¡Error! Marcador no definido.
7.1. Acercamiento a la institución Educativa y práctica.....	¡Error! Marcador no definido.
7.2. Preparación para la clase demostrativa.....	¡Error! Marcador no definido.
8. Interpretación de la experiencia.....	¡Error! Marcador no definido.
8.1. Acercamiento a la institución Educativa y práctica de la experiencia.....	¡Error! Marcador no definido.
8.2. Experiencia de la preparación para la clase demostrativa.	¡Error! Marcador no definido.
8.3. Experiencia de la ejecución de la clase demostrativa.....	¡Error! Marcador no definido.
9. Lecciones aprendidas.....	¡Error! Marcador no definido.
10.Referencias	¡Error! Marcador no definido.
11.Anexos.....	¡Error!

Marcador no definido.

1.Introducción

Esta sistematización y reflexión de mi experiencia ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje superando dificultades de mi clase demostrativa. Con ayuda de la indagación pude obtener una experiencia de participación en el aula con los estudiantes y, sobre todo, tener la experiencia de desarrollar una clase significativa en esta institución para vencer las dificultades y lograr una buena experiencia.

Las guías y los pasos brindados son fundamentales para nuestra experiencia, ya que nos ayuda y permite desenvolvemos, enfocarnos y, sobre todo, trabajar de una manera más creativa y dinámica con la ayuda de los materiales que indagamos. También sirvió de apoyo para desarrollar y concluir de manera segura y clara lo aprendido y planificado del tema desarrollado en nuestra clase.

Mediante esta sistematización pude profundizar mi tema de clase asignada, para desarrollar todo esto fue fundamental mi marco conceptual, ya que permitió que mi planificación y ejecución de mi clase sea eficaz.

Específicas de aprendizaje. Es con la finalidad que este documento sea de apoyo para los compañeros los docentes que se están dentro de la etapa de formación y en especial para aquellos docentes que pertenecen al sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) (Haboud, 2019).

2. Antecedentes

La institución educativa “Dolores Cacuango”, perteneciente al sistema de EIB, esta institución tiene el código MAE-RA-2018-343497 zonal 2, que se encuentra ubicada en la Comunidad Cocha pamba, Parroquia Cangahua, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha. Esta Institución educativa, conformada por cuatro bloques en perfectas condiciones, cuenta con un cerramiento en condiciones adecuadas, canchas deportivas, personal de seguridad y sobre todo a sus alrededores hay su espacio verde también podemos observar los cultivos de cebolla, papa, haba, e invernaderos de rosas. Está ubicada en la vía principal que conduce a otras comunidades pertenecientes a la misma parroquia.

Esta Unidad Educativa actualmente tiene 400 alumnos, aunque tiene una capacidad de 1.100 estudiantes, siendo ese el objetivo a lograr. Cuenta también con aulas equipadas para Educación Inicial, Básica y Bachillerato. Tiene sus laboratorios de Química, Física, Idiomas y Computación. También se puede ver canchas de básquet y fútbol.

Dentro de la institución se han asignado docentes para cada año de educación, la institución está apegada al Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Esther López Torres, 2008), con el uso de las guías de interaprendizaje que están desarrolladas para 2 semanas de clases, a veces estas van dependiendo los temas a tratados.

Los estudiantes pertenecen a la nacionalidad Cayambis, dominan el idioma kichwa, ponen en práctica sus costumbres, tradiciones y vestimenta. Los niños de este sector y sus familiares se dedican a la agricultura y ganadería como es la producción de cebolla, papas, habas y otros productos. Otro porcentaje de la población de esta comunidad sale a trabajar en las florícolas del sector con el fin de llevar el sustento a sus hogares.

3. Justificación

La sistematización de la experiencia es una presentación del aprendizaje vivido que nos ayuda a obtener conocimientos, al igual que identificar errores y aciertos para ayudar a mejorar futuras acciones, y también a compartir conocimientos con otros. Muchas experiencias de aprendizaje surgen de las fuentes sistematizadas, puede servir como fuente de inspiración a quienes estén interesados y buscan replicar la experiencia, o bien, como punto de partida para seguir perfeccionando en futuras implementaciones.

Dentro del ámbito de la educación popular y en el trabajo de procesos sociales, se usa este término en un sentido más amplio, no solo para referirnos a datos o información recopilada de investigaciones, con el fin de obtener aprendizajes enfocados en la criticidad a partir de las experiencias desarrolladas. Por ello, hablamos de sistematización de experiencias y no solo de sistematización.

El proceso de sistematización busca como objetivo recopilar información y mejorar nuestra experiencia en el proceso de enseñanza dentro del aula. Además, servirá como guía para aquellos compañeros, y eviten cometer los errores durante y después de la ejecución (Ana Lía Kornblit, Ana Clara Camarotti, Alejandro Capriati, Pablo Francisco Di Leo y Gabriela Wald, 2017).

4.Objetivos

4.1. Objetivo general

Sistematizar la clase demostrativa titulada “Clases de sujeto: Tácito, Expreso, Simple y compuesto”, desarrollada en el sexto año en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango” del año lectivo 2025.

4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar metodologías de sistematización de la clase demostrativa titulada “Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto”.
- Reflexionar sobre la experiencia de la clase demostrativa desarrollada con los niños de sexto año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango” del año lectivo 2025.
- Interpretar la experiencia de la clase demostrativa con los niños de sexto grado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Dolores Cacuango” del año lectivo 2025.

5.Marco conceptual

Este trabajo forma parte de una investigación teórica, que se presentará y analizará información relacionada con los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales debemos comprender, dominar y aplicar para nuestra formación como docentes. Se explorarán metodologías, así como estrategias de enseñanza y los modelos pedagógicos que se implementarán dentro del aula de clases (Álvarez, 2012).

5.1. El Modelo pedagógico como fundamento teórico y práctico

Los modelos pedagógicos son enfoques tanto teóricos como prácticos, los cuales buscan facilitar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro del ámbito educativo. Estos enfoques pedagógicos se fundamentan en diversas teorías y modelos pedagógicos que buscan la calidad educativa y el fortalecimiento en el desarrollo integral de cada estudiante.

5.2. Modelo constructivista.

El modelo constructivista ayuda a que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento mediante la interacción con su propio entorno, sus experiencias y sobre todo la reflexión personal vivenciada. Este enfoque muestra la importancia que tiene un aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes no son solo receptores de información, sino que también son constructores de su propio entendimiento.

El constructivismo dentro de la educación es un enfoque de aprendizaje donde se proporcionan al estudiante las herramientas necesarias para que pueda relacionarse con sus destrezas y experiencias desarrolladas previamente de manera individual, permitiéndole así construir su propio conocimiento (Cantillo, 2012).

La enseñanza constructivista se basa en la noción donde el aprendizaje es un proceso constante y se encuentra en evolución. Se entiende que los estudiantes aprenden continuamente sobre diversos temas de manera simultánea y paralela, mostrándose dinámicos, participativos y, lo más importante, conectando con su entorno (Cantillo, 2012).

Considerando los principios del constructivismo, es importante la reflexión acerca de cómo se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje, esta concepción guía la

metodología elegida para llevarlo a cabo. Desde el punto de vista constructivista, este proceso puede entenderse como una interacción de la reflexión entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que se ponen en discusión, oposición y diálogo para alcanzar una síntesis productiva y significativa. No obstante, es importante recordar que el aprendizaje, así como la manera en que se lleva a cabo, incluso si es de enfoque constructivista, está influenciado por un contexto particular que afecta tanto al docente como a los estudiantes, considerando sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales e incluso políticas e históricas. Existen diversas maneras de definir el aprendizaje, y tomaremos las siguientes como referencia: “Desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, actitudinales, etc., del ser humano.

5.3. Currículo.

El currículo esta desarrollado a través de contenidos los cuales despliegan objetivos que enarcan métodos pedagógicos y criterios con los cuales se van realizar las evaluaciones que van encaminando al proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones educativas, sobre todo dentro del desarrollo de la clase, con el currículo ya estructurado se define perspectivas claras de lo que se busca enseñar, además de la guiade como se va enseña y cómo se debe desarrollar el proceso de evaluación enfocado en el progreso de cada estudiante de su respectivo nivel educativo.

El currículo educativo también se puede decir que es un documento que guía el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones de educación, considerando los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes puedan adquirir. También detalla los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las estrategias para la enseñanza y las metodologías de evaluación.

Guía a los maestros para la construcción de su propuesta educativa, adaptando el contenido a las respectivas necesidades específicas de las instituciones y estudiantes.

Resalta los estándares del conocimiento y las habilidades que los estudiantes necesitan adquirir al finalizar su proceso educativo. Puede ser nacional, regional o local, según el contexto.

El Ministerio de Educación de Ecuador, por ejemplo, ha desarrollado el currículo priorizando las competencias enfocadas en la comunicación, el desarrollo matemático, aprendizaje y manejo digital, además en el ámbito socioemocional.

Las funciones del currículo se basan en dar a conocer a los docentes sobre los objetivos a

alcanzar, proponiendo pautas y orientaciones sobre cómo lograrlos, además de servir como un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de calidad con la capacidad para cumplir efectivamente con las metas educativas establecidas.

5.2.1. Currículo Nacional

Este currículo se implementa en ciertas de las Unidades educativas de Ecuador, cubriendo a los niveles del sistema de educación, iniciando desde la Educación Inicial y culmina con el bachillerato.

Las características son:

Educación Inicial: Se enfoca en los niños de 0 a 5 años basándose en su desarrollo.

Educación General Básica (EGB): abarca, desde el 1° al 10° grado, y se divide en 4 subniveles: Preparatoria, Elemental, Media y Superior.

Bachillerato General Unificado (BGU): Abarca los tres años de Educación secundaria, dividiendo en bachillerato general, técnico y también artístico.

Objetivos: Apuntar a ayudar al desarrollo de habilidades en diversas asignaturas como matemáticas, Lengua, ciencias, estudios sociales, educación física.

Enfoques: Centrarse específicamente al aprendiz con un enfoque constructivista y con un aprendizaje significativo (Guerrero, 2018).

5.3.2. Currículo de Educación Intercultural Bilingüe

Asido diseñado este currículo en el Ecuador enfocando para las comunidades indígenas de nuestro país, teniendo como objetivo principal de fortalecer y promover las diversidades culturales y lingüística que existe en el país.
características principales:

- **Educación Inicial y Básica:** se basa en el habla ancestral y las culturas de pueblos y las nacionalidades indígenas que existen.

- **Educación Secundaria:** aquí se ofrece educación secundaria, general, técnica y también artística, diseñada a las realidades y sobre todo a las necesidades vividas.
- **Objetivos:** Busca el progreso del desarrollar que los niños y niñas indígenas, conservando la identidad cultural y lingüística, y sobre todo fomentando sus raíces.
- **Enfoques:** Intercultural bilingüe, se basada en potenciación de habla de las indígenas y el fortalecimiento del conocimiento ancestral.

Componentes de los ejes:

- **Ejes Transversales:** Abarcan los derechos humanos, la interculturalidad y sobre todo la conservación del medio ambiente.
- **Enfoques Metodológicos:** Estos currículos utilizan metodologías de enseñanza centradas especialmente en el estudiante, ya sea de carácter constructivista, donde favorecen el aprendizaje significativo de cada niño.
- **Evaluación:** Protege la calidad de aprendizaje y se visualiza el cumplimiento de los objetivos planteados.

Tanto el currículo nacional como el intercultural presentan el compromiso de brindar una Educación de calidad con respeto a la diversidad cultural lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. El sistema curricular busca fortalecer el objetivo de proporcionar una educación de calidad a los estudiantes, atendiendo a las realidades y sobre todo a los diversos contextos de las poblaciones ecuatorianas, en el que se busca también fortalecer y reconocer las lenguas y sobre todo las culturas indígenas en el ámbito educativo. De esta manera, ofreciendo un desarrollo educativo que valoren la identidad cultural de nuestros pueblos y nacionalidades, brindando a niños y jóvenes la posibilidad de acceder y obtener una educación de calidad que puedan fortalecer sus raíces culturales.

5.4. Secuencia didáctica.

Se puede decir que es una serie organizada y planificada de las respectivas actividades de aprendizaje que están diseñadas para enseñar los contenidos y sobre todo alcanzar los

objetivos educativos planteados. Estas secuencias abarcan unas lecciones, unidades temáticas o incluso un curso completo, la cual se encuentra estructurada para facilitar el aprendizaje.

-Dominio de conocimiento.

El conocimiento de dominio hace referencia a los conjuntos de los conocimientos, experiencia y comprensión especializados en el área o en el campo específico del conocimiento. Este conocimiento es muy importante para tomar algunas decisiones, también para el análisis de datos, la sobre todo para solución de los problemas y creación de nuevas ideas dentro de ese mismo información o dominio.

Según Summaedu.org.(2025) “Este enfoque de dominio del conocimiento se desarrolló originalmente en la década de 1960. La definición inicial del dominio del conocimiento, donde los resultados del aprendizaje son fijos. Sin embargo, el tiempo que se tarda cada estudiante en alcanzar o captar el conocimiento de la maestría o competencia en estos objetivos es diferente. Este tema se encuentra organizado a través de las estructuras como bloques o unidades de aprendizaje, donde cada uno de sus objetivos específicos den los resultados esperados”.

Los estudiantes también deben mostrar un dominio adecuado en las pruebas de cada unidad, normalmente alcanzando un 80%, antes de avanzar al contenido siguiente. Aquellos estudiantes que no logren el dominio necesario reciben apoyo adicional mediante diversas estrategias de enseñanza, como clases más intensivas, tutorías, aprendizaje entre pares, discusiones en grupos pequeños o tareas suplementarias. Los alumnos continúan el ciclo de estudio y pruebas hasta que puedan cumplir los criterios de dominio.

“El enfoque de dominio del conocimiento se debe distinguir de un enfoque relacionado a veces conocido como “enseñanza para el dominio”. Estos términos se utilizan a menudo para ir describiendo el enfoque de enseñanza de matemáticas que se encuentra en lugares de alto rendimiento en el este de Asia, como Shanghai y Singapur. Al igual que el “dominio de los conocimientos”, la “enseñanza para el dominio” tiene por objetivo ayudar a los alumnos a lograr una comprensión profunda y competencia en el tema relevante. Sin embargo, la “enseñanza para el dominio” se caracteriza por la enseñanza que va dirigida por el docente y que es para toda la clase; contenidos didácticos comunes para todos los

alumnos; y uso de manipulativos y representaciones. Aunque algunos aspectos de la “enseñanza para el dominio” están informados por la investigación, se ha evaluado el impacto de relativamente pocas intervenciones de esta naturaleza. La mayoría de los estudios en esta línea deben distinguirse de este enfoque relacionado”.

5.4.1. Secuencia Didáctica ERCA.

Las actividades ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) ayuda a promover un aprendizaje significativo por medio de la experiencia, la reflexión sobre esa experiencia, la conceptualización de los nuevos conocimientos y sobre todo la aplicación de lo aprendido en los contextos reales. Estas actividades son utilizadas en los diferentes contextos, desde la escuela hasta el ámbito profesional.

Según (Cacay, 2024) Probablemente todos hemos tenido el privilegio de compartir nuestras experiencias vividas; por lo tanto, es fundamental entender cómo enseñar. En este sentido, el modelo constructivista propuesto por David Kolb, representa una opción útil para alcanzar el objetivo propuesto.

5.5. Diálogos de saberes.

Busca la participación de diversos entendimientos dentro del contexto de educación, enlazando la educación con la vida social, cultural y ambiental. Esta orientación también nos permite explorar y comprender los distintos espacios culturales.

El diálogo de saberes forma parte de las metodologías cualitativas, y su objetivo no es demostrar su validez estadística, sino generar conocimiento sobre tradiciones, experiencias y lecciones aprendidas. Busca comprender los fenómenos y facilita la participación de los actores involucrados, a través de un enfoque más cercano que promueve la comprensión y apropiación de los conocimientos compartidos. “El diálogo de saberes hace parte de la metodología de Investigación Acción - Participativa (IAP); la cual se basa en la interacción entre los distintos actores para el reconocimiento de los problemas de su territorio u organización, y así plantear alternativas de mejoramiento las cuales requieren de la participación de la comunidad y generan aprendizaje mutuo durante todo el proceso”. (p.Parrafo,2).

En cuanto al diálogo de saberes, fue de gran utilidad, debido a que esta categoría contribuye a la elaboración de la Guía de Interaprendizaje, en la cual la escuela imparte clases de acuerdo con el Sistema EIB. Por lo tanto, fue esencial conocer aspectos como la ubicación, el contexto de la Educación, el habla materna, la vestimenta y las nacionalidades de los estudiantes, para poder vincular la enseñanza con la realidad que se experimenta. Es fundamental también tener en cuenta las actividades que se va a llevar a cabo, ya que las interculturalidades se encuentran en relación con toda la comunidad. también es importante ir trabajando con ejemplos claros que reflejen y representen nuestro entorno y sobre todo la realidad, asegurando el cumplimiento del perfil pedagógico a través del aprendizaje y enseñanza. Además, debemos considerar el intercambio de los conocimientos adquiridos tanto dentro como fuera del aula de clase. En el contexto del (EIB), se desarrollan algunas propuestas como los son huertos escolares, manualidades con el fin de fortalecer y compartir los algunos saberes que han adquirido en vida tanto los estudiantes como los docentes en su experiencia.

5.5.1. Característica del dialogó de saberes.

Interculturalidad: Mediante esto se trata de fomentar la experiencia mutua y también el respeto entre las diversas culturas que existen, ayudando al intercambio de los conocimientos tradicionales de las diferentes identidades culturales de nuestro país.

Horizontalidad: También es fundamental promover relaciones con igualdad entre los participantes, donde cada conocimiento sea presentado con respeto, sin importar su origen o identidad cultural.

Participación activa: Se motiva a que todos participen en cada uno de los procesos de intercambio de conocimiento, promoviendo la construcción de los conocimientos.

La transformación social, por su parte, buscan también generar cambios positivos en nuestras comunidades, asumiendo la justicia social y sobre todo el desarrollo sostenible, todo esto es con el fin de preservar y fortalecer nuestros conocimientos culturales. Para poder cultivar nuestros saberes ancestrales, también es fundamental reconocer que el MOSEIB es importante ya que es el modelo pedagógico de la EIB en nuestro país. Donde este modelo combina los

saberes de los indígenas con sus respectivos conocimientos académicos, ofreciendo también así una educación más inclusiva. Además, se implementan Proyectos de los desarrollos comunitario que ayudan a fomentar el desarrollo sostenible y al igual facilitan el diálogo entre los saberes tradicionales y al igual las técnicas modernas, apoyando también a la ejecución de los proyectos sobre todo en el área de la agricultura, la salud y en el medio ambiental.

5.6.Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas son el conjunto planificado de los métodos, técnicas y procedimientos que nos van orientando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando a la construcción de experiencia y conocimiento de manera más ordenada.

Al elaborarlas, debemos tener en cuenta:

- **Definición:**

Es el mapa o una guía conceptualizado que ayuda a enseñar y también a aprender, incluyendo todos los métodos que existen, técnicas y procedimientos necesarios que ayudan alcanzar un objetivo educativo claro.

- **Los propósitos:**

- Ayuda a adquirir y aprender de manera más efectiva y significativa, fomentando a una mejor comprensión del conocimiento.

- **Componentes:**

- **Métodos:** Hace referencia a las formas básicas de enseñanza, como las discusiones, el trabajo en grupo y entre otros.

- **Técnicas:** Son los procedimientos o estrategias necesarios dentro de los métodos de enseñanza, como puede ser la lluvia de ideas, los debates o la resolución de problemas.

- **Procedimientos:** Se basa que los pasos concretos se deben aplicar en las técnicas de una manera efectiva.

5.7. Recursos didácticos.

Los recursos didácticos son herramientas que utilizamos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de facilitar al objetivo la comprensión y, sobre todo, la adquisición de nuevos conocimientos. Estos recursos también pueden ser materiales, como libros de texto o láminas, o también pueden ser virtuales, como son los videos educativos. Su principal meta es estimular la motivación de los estudiantes. Los recursos didácticos también son esenciales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ayudando a la ejecución de los contenidos educativos brindando que sea comprensible. Además, es necesario aprovechar los avances tecnológicos actuales esto ayudando como parte de los recursos, ya que nos ayuda a explorar, conectar y sobre todo presentar ideas de manera creativa.

La incorporación y aplicación de los avances tecnológicos en el aula nos ha ayudado en el proceso de enseñanza, motivando a cada uno de los estudiantes a descubrir nuevas maneras de indagación, interactuando con el contenido de forma más clara y dinámica. Estas herramientas también permiten crear presentaciones de multimedia, utilizando aplicaciones educativas, permitiendo acceder a plataformas de aprendizaje donde van ofreciendo una variedad de medios que al igual facilitan la exploración e indagación de los temas a tratar. El recurso didáctico es una herramienta que está diseñada para ayudar a los docentes a desarrollar de manera más clara y creativa, esto ha permitido compartir conocimientos con los niños durante un ciclo académico o periodo de enseñanza. Es fundamental también mantener la creatividad en la elaboración de los recursos pedagógicos.

Se presentan los recursos más reconocidos:

TABLA 1 recursos pedagógicos

Recursos Audiovisuales:	Recursos Digitales:	Recursos Impresos:	Recursos Tangibles:	Recursos Gráficos:	Recursos Humanos:
------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	------------------------------

Videos educativos	Plataformas de aprendizaje en línea (Google Classroom)	Libros de texto	Modelos tridimensionales (anatomía, arquitectura)	Diagramas y gráficos	Expertos invitados
Documentales	Simulaciones y juegos interactivos	Revistas y periódicos	Mapas y globos terráqueos	Carteles y murales	Mentores y tutores, guías
Presentaciones multimedia (PowerPoint, pdf)	Libros electrónicos y artículos en línea	Folletos y manuales	Instrumentos científicos (microscopios, telescopios)	Mapas conceptuales y esquemas	Grupos de discusión y debate
Pizarras digitales interactivas		Guías de estudio	Materiales de laboratorio	Láminas de trabajo	
		Fichas.			

TABLA 2 Recursos pedagógicos

Recursos Naturales y del Entorno:	Recursos Lúdicos:	Recursos Tecnológicos:	Recursos de Evaluación:	Recursos Tecnológicos:
Salidas de campo	Juegos educativos	Computadoras, laptop y tabletas	Cuestionarios, pruebas	Computadoras, laptop y tabletas
Observación de la naturaleza	Dramatizaciones y obra de teatro	Programas de software educativo	Rubricas de evaluación y listas de verificación	Programas de software educativo
Visitas a museos, centros culturales y artesanales.	Canciones y música	Herramientas de realidad aumentada y virtual	Portafolios de trabajo	Herramientas de realidad aumentada y virtual

Estos recursos son los más adecuados y deben seleccionarse según las necesidades de la clase, utilizándolos de la mejor manera para crear un entorno de aprendizaje que fomente una clase dinámica y efectiva.

En mi clase demostrativa, presenté un dado gigante con dibujos que ilustraban ejemplos del tema a ser desarrollado.

Este recurso se diseñó para ofrecer una visualización clara, permitiendo que los estudiantes desarrollen su imaginación y adquieran una mejor comprensión a través de ejemplos que surgen de su propia creatividad. La finalidad de estos recursos es proporcionar y brindar herramientas que faciliten la enseñanza y capten la atención de los estudiantes de una manera más creativa y activa promoviendo un proceso de enseñanza más dinámica que fomente el trabajo en equipo dentro del aula de clase y el intercambio de ideas y, al mismo tiempo, facilitar una comprensión más clara a los niños, quienes interactúan y se relacionan con su entorno.

5.8. Innovación educativa.

Se trata de aplicar nuevas ideas, procesos y estrategias con el fin mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje. Esto también implica cambios significativos en los materiales, métodos, contenidos o contextos educativos integrando diversas herramientas y nuevas tecnologías que han surgido con el objetivo de facilitar el acceso al conocimiento y aumentando la calidad de la enseñanza de una manera clara y efectiva en el entorno educativo.

Los profesionales de la educación son conocidos como “agentes de cambio”, y se debe a que están en constante indagación de formas creativas para transmitir nuevos conocimientos.

En este contexto, han surgido de programas de formación académica que incorporan las nuevas tendencias pedagógicas que tienen como objetivo motivar a un cambio en las aulas, que ayude a fomentar un aprendizaje significativo que ayude al desarrollo integral de los estudiantes.

5.9. Inclusión educativa.

La inclusión educativa se entiende como la integración de todas las necesidades grupales

e individuales de cada estudiante, buscando que todos tengan las mismas oportunidades de participar y sobre todo alcanzar sus metas en un ambiente de aprendizaje tranquilo, seguro y respetuoso y de buena calidad.

Este proceso debería llevarse a cabo en colaboración con todas las escuelas, con el objetivo de mejorar y conocer nuevas culturas y tradiciones. En este contexto, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) promueve la inclusión al dar a conocer las distintas culturas y tradiciones que existen en el país, involucrando a los niños en el proceso para fomentar la valoración de las diversas culturas en la clase.

Según (MINEDUC, 2025), los objetivos de la inclusión educativa incluyen:

- Garantizar el acceso a la educación para todos los estudiantes, sin importar su origen socioeconómico, capacidades o necesidades especiales.
- Fomentar la igualdad de oportunidades en el aula, asegurando que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de aprender y desarrollar sus habilidades.
- Crear un ambiente de aprendizaje inclusivo que valore la diversidad y promueva la tolerancia y el respeto mutuo.
- Mejorar la calidad educativa adaptando los programas y estrategias a las necesidades individuales de los estudiantes.

Desarrollar las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes para facilitar su interacción y relaciones efectivas con los demás.

- Brindar apoyo y recursos a los estudiantes con necesidades especiales para que puedan participar plenamente en el proceso de aprendizaje.
- Aumentar la eficacia de la enseñanza mediante la evaluación continua de las necesidades estudiantiles y la adaptación de los programas educativos según sea necesario.
- Fomentar una cultura de aprendizaje continuo en la que todos los estudiantes se sientan valorados y apreciados por sus aportes al grupo (MINEDUC, 2025).

6. Metodología

El sistematizar experiencias metodológicas de la educación es la técnica que nos permite desarrollar nuestros conocimientos y de la misma manera el obtener información relevante y detallada sobre las experiencias como docente.

Esto nos ayuda a desarrollar y compartir conocimientos de manera efectiva en nuestra clase desarrollada.

Para llevar a cabo el proceso de sistematización, he desarrollado un marco conceptual que me ha permitido identificar las ideas claves y especialmente, las características más relevantes dentro del aula. Además, este marco facilitó mi investigación sobre los distintos momentos del proceso de desarrollo de la sistematización.

En esta sistematización también tengo como objetivo la recopilación de la información de una manera más detallada y utilizando los 3 hitos principales. Esto es con la finalidad de obtener una reflexión comprensiva y sobre todo mejorar mi proceso de formación como docente.

Ayudando también a reflexionar y sobre todo a interpretar las experiencias vividas de nuestra clase demostrativa que la desarrollé. Con la asignatura de lengua y literatura trabajando con el tema de las clases de sujeto simple compuesto y tácito esta sistematización. También ayudará a otros compañeros como guía para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Para la elaboración del marco conceptual se procedió a realizar indagaciones en varias Fuentes con la finalidad de poder planificar y ejecutar de la mejor manera mi clase, También se ejecutó observaciones dentro de las áreas de integración curricular y de metodología. Esta recopilación de la información ha sido dializada con el fin que me ayude a enmarcar y mejorar mis conocimientos con relación a la integración de áreas curriculares y sobre todo en la aplicación de metodologías de enseñanza brindando preparación en mi proceso

7.Reconstrucción de la experiencia

Dentro de este punto, se dan a conocer los elementos que se han desarrollado como mi experiencia al aplicar los tres hitos, los instrumentos de integración curricular y los apuntes tomados durante el acercamiento a la institución. Con esto se da a conocer, a través de la descripción de todo el proceso de construcción de mi experiencia vivida.

7.1. Acercamiento a la institución Educativa y práctica.

El acercamiento fue realizado en la Unidad Educativa Dolores Cacuango ubicada en La Parroquia de Cangahua, donde llegamos a la institución aproximadamente a las 11:00 Am. Donde el guardia amablemente nos registró el ingreso y nos dirigió a la oficina del Rector, la cual nos presentamos como estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana. Como él ya tenía conocimiento de nuestra visita nos dio la bienvenida y nos indicó el establecimiento y sobre todo el aula en la que vamos a ejecutar nuestra clase.

En este recorrido pudimos observar que el establecimiento se encontraba en perfectas condiciones, Con cancha de excelente calidad y sobre todo un amplio espacio recreacional para los niños, tenían sus señaléticas claras. También se pudo observar que la estructura se encontraba en perfectas condiciones, Con buenas pinturas y sobre todo un buen ambiente para cada niño que es parte de esta institución.

Tienen su propio comedor donde se visualizó muy ordenado y también se pudo observar que llega todavía el alimento Escolar, donde los chicos tienen su desayuno en la mañana que es galletas con su respectiva colada y también en horas de la tarde su respectivo almuerzo donde acuden cada grado en su respectivo horario establecido.

Seguidamente también pudimos observar al ingresar a los baños que se encontraban en muy buen estado dónde la señora encargada de la limpieza estaba pendiente y mantenía limpio y ordenado el área de servicio higiénico, brindando a los niños y quienes son parte de este espacio un buen ambiente con buena higiene.

Luego llegamos al aula del Quinto A, dónde ejecutaríamos nuestra clase demostrativa. Al ingresar nos presentaron con los niños y con la profesora del curso en donde muy amablemente Se pusieron de pie y nos saludaron junto a la docente seguidamente nosotros también nos presentamos con los niños y conversamos un poco. Luego de todo esto nos pusimos en la parte de atrás y observamos un poco de la clase que se encontraban desarrollando como era en esta ocasión la asignatura de lengua y literatura, al ser partícipe

como observador pude notar que los niños eran un poco imperativos, dónde se debía estar atento para que puedan participar de forma ordenada, Pero cada detalle de lo visualizado me ayudo a estar preparada y sobre todo ver cómo actúan los estudiantes.

Al culminar la clase continuamos dialogando y empecé con la entrevista con la docente donde nos iba explicando y respondiendo a cada pregunta tanto de su experiencia y sobre todo como se trabaja en el aula con los niños. Presentándonos las dificultades que se tiene con ciertos niños y al igual nos compartía estrategias de cómo desempeñar nuestra clase, yo al igual le realizaba preguntas con la finalidad que me ayude a prepararme de la manera correcta.

7.2. Preparación para la clase demostrativa.

Para el desarrollo de mi clase demostrativa se realizó la investigación y observación de videos acerca del tema asignado, se debía conocer con mucha claridad el proceso o etapas de la guía de interaprendizaje, se seleccionó un modelo pedagógico acorde al tema y la clase a desarrollar haciendo uso de estrategias, recursos, se distribuyó el tiempo en el cual debía cumplir cada etapa. También Revisé mi planificación y cómo iba a desarrollar cada fase de mi clase, una vez ya investigado empecé a buscar los materiales que iba a emplear para desarrollar mi clase.

Para el desarrollo de la guía se hizo uso de las pautas que el currículo de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) brindan. Una vez obtenido los materiales empecé realizando el cartel de las ideas principales que me iban a ayudar a guiarme en la explicación de mi tema de clase, dónde ahí ocupé un papelote y marcadores de distintos colores. El otro material que realice fue un dado de imágenes, en las cuales utilice cartón, láminas de colores, imágenes, tijeras y pega. Ya con los materiales empecé a construir mi dado y poco a poco fue dando forma según lo deseado para poder brindar una buena clase, sobre todo material. con la que puedan los niños participar e utilizar su imaginación.

Una vez listo los recursos didácticos, empecé preparándome lo teórico, donde me puse a leer mis apuntes y mis conceptos básicos que me ayudarían a explicar lo que deseo transmitir, también observé videos de temas similares y buscaba crear ejemplos del entorno para compartir en mi clase y por último me puse a repasar sola tomando el tiempo y así estar lista y preparada.

7.3 Ejecución de la clase demostrativa.

Llegue a la Unidad educativa Dolores Cacuango según el horario establecido a las 8 am.

Al ingresar nos registró y en seguida me dirigí al grado asignado donde ahí ya me encontré con mi compañera de grado, saludamos con la Docente y los niños y seguidamente alistamos el material y la ubicación de los pupitres de cada estudiante para facilitarnos el desarrollo de nuestra clase, una vez ha listo todo ingresaron los Docentes del Jurado y como ya estaba listo mi compañera empezó su clase, ya que ella tenía el horario de las 8 am. En ese momento yo me puse a ayudarle con los materiales que había preparado.

También en ese momento pude observar el desenvolvimiento y las estrategias que aplicaba, ya que estaba muy interesante y dinámico.

Seguidamente al culminar mi compañera era hora de mi clase, Donde notaba que los niños ya se encontraban un poco cansados, por las cuales decidí darles 5 minutos que se fueran al baño y seguido de ese tiempo empezaría mi clase.

Ya con todo listo empecé mi clase, primeramente, saludando y presentándome. También realice una dinámica en el idioma Kichwa, donde consistía en mover las partes del cuerpo. Una vez culminado la dinámica se sentaron y prestaron atención.

Presente el tema que se va a aprender cómo fue “CLASES DE SUJETO: TÁCITO, EXPRESO, SIMPLE Y COMPUESTO” y seguidamente realice preguntas sobre que entendía del tema que se va a desarrollar, entonces los niños como ya tenían un poco de conocimiento empezaron a participar y con esta participación empecé a explicar todo el teórico y seguidamente empecé con ejemplos de Oraciones de ideas de su alrededor. También realice ejemplos con el material preparado como fue el dado de imágenes, las cuales participaron 10 estudiantes y con esos ejemplos fuimos identificando lo aprendido. Para culminar realice una ficha de evaluación que prepare para los 16 estudiantes y 2 fichas distintas para los estudiantes que tenían problemas de aprendizaje, con esto trabajamos en ese momento conjuntamente entre todos y para finalizar les hice un recordatorio de lo que se aprendió en la clase, con eso se doy por concluida con un aplauso para cada uno de nosotros quienes fuimos participes.

8. Interpretación de la experiencia.

La sistematización se enfoca a tres hitos o momentos vividos, con la inicialización o acercamiento a la institución, en el cual se desarrolló la clase demostrativa con el tema de “CLASES DE SUJETO: TÁCITO, EXPRESO SIMPLE Y COMPUESTO” del área de Lengua y Literatura, desarrollada para los estudiantes de Quinto año EGB.

Seguidamente la planificación de mi clase demostrativa, donde debía planificar tomando en cuenta la realidad del entorno del estudiante y viendo los elementos del currículo de EIB, tomando en cuenta los momentos de la ejecución donde compartimos conocimientos experimentados y adquiridos en el proceso del desarrollo del estudio y la práctica aplicada. Además, esta experiencia nos brinda una enseñanza personal, ya que nos permite compartir diversas estrategias metodológicas del aprendizaje, donde nos permite compartir ideas y conocimientos de su contexto y situaciones de cada estudiante.

8.1. Acercamiento a la institución Educativa y práctica de la experiencia.

En el acercamiento a la Unidad Educativa Dolores Cacuango fue mi gratificante ya que no tenía claro la ubicación, por la cual tuve que preguntar al llegar al Parque de Cangahua, donde me dieron la ubicación y para llegar tuve que comer una camioneta la cual me dejaría en el lugar. Una vez llegado se pudo ver la amabilidad del personal de seguridad donde en seguida nos guiaron a donde debíamos ir y con toda esta atención me sentí familiarizada con cada una de las personas que confirmaban esta comunidad Educativa.

La infraestructura y el ambiente también estaba muy agradable y con un amplio espacio y otra de las cosas fue al ir a conocer el establecimiento la compañía fue muy hermosa ya que respondían y dialogamos con seguridad y así mismo nos contaban un poco de su historia y como ha mejorado la Institución, también comentaban de cómo se organizaban para tener el espacio limpio y sobre todo como lo están cuidando.

En la observación de la clase del quinto A. Donde nos presentaron y nos permitieron visualizar un poco de la clase que desarrollada la Docente me sentí muy nerviosa ya que los niños nos miraban, pero la Docente alzó la voz y continuo con su clase. También me llamo la atención de la Docente ya que conocía a cada estudiante y buscaba la manera de que todos participarán, con voz fuerte corregía y realizaba preguntas moviéndose de un lado así el otro.

Al culminar el horario de clases la Docente nos compartió un poco de su tiempo donde nos brindaba recomendaciones y al mismo tiempo nos contaba un poco de su experiencia

como docente, una vez ya entrado en confianza le pedimos que nos ayudará con la entrevista , ahí había cosas o preguntas que eran complicadas pero al leer una y otra vez ya nos dimos idea a que se refería, entonces continuamos preguntando y al mismo tiempo compartíamos ideas entre los que nos encontrábamos ahí, Al culminar nos despedimos y nos dio una sugerencia y al mismo tiempo nos dijo que si necesitábamos ayuda en cualquier inquietud que le llamáramos, entonces para mí fue un día muy fructífero y bonito ya que la amabilidad que nos brindaba fue excelente.

8.2. Experiencia de la preparación para la clase demostrativa.

En la preparación para mi clase fue cansado ya que debía investigar a profundidad del tema a ser desarrollado, como fue: CLASES DE SUJETO: SIMPLE, COMPUESTO Y TÁCITO. Era un tema interesante y según los videos de este tema era crear oraciones y ejemplos con lo que es nuestro diario vivir o nuestro entorno, entonces una vez ya con la idea, me puse a leer los conceptos y empecé a crear ejemplos de Oraciones para compartir en el día de mi clase demostrativa.

Realice también mi recurso didáctico donde primero debía buscar idea y conceptos básicos para mi papelote de mapa conceptual, donde primero tuve que calcular el espacio para que, cubierta bien todas las letras, estaba un poco nerviosa y revisaba que se encuentre escrito de la manera correcta, pero continúe escribiendo todo lo indispensable que serviría de apoyo a mi explicación.

Seguidamente fui al navegador a ver ideas para realizar algún recurso didáctico llamativo donde pueda mostrar ejemplos y también que brinde la participación de los niños mediante este recurso. Entonces al revisar se me vino una idea de crear un dado que tenga el tamaño de una pelota, bueno en ese instante estaba como dudosa de que funcionaria, pero al seguir elaborando todo idea quedando y las ideas iban fluyendo, hasta que al final quedó una idea creativa y pensé que si me ayudaría a desarrollar y hacer participar a los Estudiantes ya que esto fue creado con la finalidad de que utilicen su imaginación y vayan creando ejemplos mediante la imagen que mostraba el dado, ayudando a desarrollar su imaginación conjuntamente con el aprendizaje de la clase.

8.3. Experiencia de la ejecución de la clase demostrativa.

La ejecución de mi clase demostrativa en la Unidad Educativa Dolores Cacuango fue llena de emociones nervios ya que a mí me asignaron en el segundo horario, pero tuve que ir en horario normal para ayudar y calificar la ficha a mi compañera, entonces primero llegamos a las 8 am, justo con el tiempo y enseguida ingresamos al aula a preparar los

materiales y las ubicaciones de los niños, estábamos como que apresuradas ya que los Docentes que nos iban a calificar estaban llegando, entonces al ingresar los profes nos poníamos más nerviosa, pero los niños nos colaboraron y pudimos ubicar rápidamente, una vez listo todo, mi compañera empezó con su clase.

Yo seguía observando y en lo que podía le ayudaba, sobre todo en los materiales que necesitaba. Al observar puede ver que mi compañera tenía mucha experiencia ya que el desenvolvimiento era muy bueno y transmitía empatía con los niños, en ese momento yo me ponía más nerviosa ya que yo no tenía mucha experiencia en esos aspectos con los niños y sobre todo no dominaba bien el idioma kichwa, por la cual vi en la clase de mi compañera que ella aplicaba el habla y los niños se veían que entendían y conectaban.

Al transcurso de los siguientes minutos observé que la Docente del jurado le dijo que ya se excedió con el tiempo límite donde tuvo que terminar lo faltaste más rápido, entonces yo me puse como que más nerviosa, pero sabía que tenía un tiempo límite y no debía excederme.

Seguidamente empezó mi turno y comí valor y me olvide que me estaban atrás los profes mirándome, entonces solo me fije en los niños y continúe con mi clase, al empezar realice una dinámica en kichwa y como estaba nerviosa no me salía bien la pronunciación de una palabra por la cual empecé a dar el inicio y justo en esa frase deje que los niños lo repitiera ya que ellos pronunciaban claramente. Ya terminado la canción continúe desarrollando mi clases y algo que también aplique y la profe me felicito fue a estrategia que realice, eso fue cuando los niños ya estaban como cansados entonces para no perder la atención de cada uno de ellos se me ocurrió hacer una dinámica y con eso logre que se estiren y atiendan y participen nuevamente en la clase y como el tiempo era corto tuve que ingeniar algunas cosas con la finalidad de terminar con el tiempo establecido y sobre todo desarrollar todos los parámetros, entonces culmine sin problema pero asustada de haber cometido algún error y no cumplir con los parámetros del jurado, ya con esto los profes me dijeron que debía esperar a que me llamen para ver mi calificación y las observaciones, ya llego mi hora y los profes me felicitaron por las estrategias para recuperar la atención de los chicos y también el movimiento que realice a la hora que los niños realizaban las fichas de trabajo, me dijeron que estaba muy bien y que esa es la labor del docente, estar atento a la necesidad e inquietudes de cada estudiante, entonces con todo esto me tranquilice y supe que si tuve un buen desenvolvimiento, aun que tuve mis errores pero sé que con practica se aprende y cada vez se puede ser mejor.

9. Lecciones aprendidas

9.1. Aprendizajes con relación a la elaboración del marco conceptual

En concordancia a las lecciones aprendidas durante el proceso de formación como docente, doy a conocer que es importante indagar a profundidad el tema a desarrollar ya nos brindara más conocimientos y entrelazados con mantener el orden y poder cumplir con todas las fases presentadas en la guía de interaprendizaje.

9.2. Aprendizaje con relación a la reconstrucción de la experiencia

Aprendí que el marco conceptual es la fase fundamental de mi desarrollo teórico, como para mi enseñanza, también agilito y brindó una comprensión clara y precisa del contenido desarrollado, más bien contribuyó en gran manera a que mi clase fuera presentada de la mejor manera.

9.3. Aprendizaje con relación a la interpretación de la experiencia

Para mi modelo de planificación fue considerada el modelo pedagógico constructivista ya que da a conocer la guía de interaprendizaje presentado por el currículo del sistema de educación intercultural bilingüe, por lo tanto, se pudo elaborar recursos didácticos concretos, ya que esto permitió que nuestros instrumentos fueran llamativos para la participación y creativa de los niños.

9.4. aprendizaje con relación a la práctica docente

Es de suma importancia mantener la confianza, tranquilidad y seguridad en lo que hacemos y queremos lograr y para tener resultados favorables debemos enfocarnos en la preparación con el fin de obtener el proceso de ejecución como se ha planeado. También se debe considerar de mucha importancia el acercamiento educativo al establecimiento para poder tener conocimiento del contexto educativo y su entorno, también es importante conocer el número de los estudiantes con las cuales se va trabajar en nuestra clase y también las estrategias que el docente aplica, y sobre todo, la metodología utilizada para impartir los conocimientos, lo que permite crear recursos didácticos adecuados e innovadores. Además, se busca contar con estudiantes motivados, participativos, creativos, y lo más importante, despertar su creatividad y habilidades, con el objetivo de hacer que nuestras clases sean activas y dinámicas.

10. Bibliografía

- Alcaraz Varó, E. &. (1997). *Gramática inglesa para universitarios. Universidad de Alicante*. Obtenido de <https://www.rae.es/tdhle/sujeto>
- Álvarez, C. Á. (2012). *revistas.um.es*. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/download/160871/140871>
- Ana Lía Kornblit, Ana Clara Camarotti, Alejandro Capriati, Pablo Francisco Di Leo y Gabriela Wald. (2017). Sistematización: una reflexión crítica sobre las experiencias. *TESEOPRESS*, 2.
- ASALE, A. y. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Obtenido de <https://www.rae.es/obras-academicas/gramatica>
- Bosque, I. &. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Obtenido de <https://www.rae.es/tdhle/sujeto>
- Cacay, M. H. (2024). *Cacay, M. H. V., Estrada, S. L. A. U., Calero, M. R. E. Planeación Educativa: un Proceso Secuencial de Estrategias Didácticas Para Potenciar Aprendizajes Innovadores*. Cacay, M. H. V., Estrada, S. L. A. U., Calero, M. R. E. G., & Sisalima, M. D. G. S. (2024). *Planeación Educativa: un Revista Veritas de Difusão Científica*.
- Cantillo, A. V. (2012). *redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527008.pdf>
- Carhuavilca, C. A. (s.f.). *Por qué sistematizar una experiencia pedagógica*. medellin: universidad continental.
- Castro M J, P. G. (2025). *www.researchgate.net/*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/390259040_Atencion_a_la_Diversidad_e_Inclusion_Educativa_en_Ninos_con_Necesidades_Educativas_Especiales
- Di Tullio, A. (2005). *Manual de gramática del español. Edicial*.
- Esther López Torres, C. R. (2008). *www.researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Ramon-Mendez-Andres/publication/335389870_El_curriculo_de_Educacion_Intercultural_Bilingue_de_Ecuador_Una_propuesta_innovadora_en_educacion_que_posiciona_al_docente_como_docente-investigador/links/5d836876a6fdcc8fd6f3d
- Guerrero, G. (2018). *repositorio.grade.org.pe*. Obtenido de Estudio sobre la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica en instituciones educativas públicas: <https://repositorio.grade.org.pe/bitstream/handle/20.500.12820/521/CurriculoNa>

cional.pdf?sequence=1

Haboud, M. (01 de 01 de 2019). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net>. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/73433321/EIB_en_el_Ecuador-libre.pdf?1634964034=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEducacion_Intercultural_Bilingue_en_el_E.pdf&Expires=1752659905&Signature=Ay6ZsZm1eXYHAVavdr50XhITJTbRhqjP8ePttPPs7eV8

Holliday, O. J. (s.f.). Qué es sistematizar experiencias. *Orientaciones*, 3.

MINEDUC. (2025). *educacion.gob.ec*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf

Wited. (05 de 02 de 2024). *www.wited.com*. Obtenido de <https://www.wited.com/el-sujeto-y-sus-tipos/>

Anexos

-Ficha de observación del contexto y sujetos.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Fonte Chicaiza Evelin Lizeth
Centro de apoyo: Cayambe.
Institución Educativa: Unidad Educativa Dolores Cacuango.

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 25-03-25	Hora de inicio: 12 am	Hora de finalización: 12:30
Lugar de entrevista: Aula de clases.		
Entrevistador/a: Evelin Fonte		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Rosa Carmen Salazar Umaquina. Años de experiencia docente: 10 años. Años de trabajo en esta IE: 7 años. Grado al que acompaña: Quinto. Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 18 9 niños y 9 niñas.		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Se utiliza el currículo Intercultural Bilingüe.		
¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? Se utiliza la Guía de Inter Aprendizaje donde abarca varios temas para una o dos semanas.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Utilizo materiales concretos algunas veces videos e imágenes y sobre todo las experiencias de nuestro diario vivir para así impartir con ideas claras a los estudiantes.		
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? El modelo pedagógico que aplico es el experimental ya que comparto experiencias y al mismo tiempo busco ejemplos de nuestro entorno y del diario vivir.		
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?		

<p>La estrategia didáctica que más empleo es canciones materiales del medio para dar ejemplos más claros y eso me ha funcionado más en mi clase.</p>
<p>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</p> <p>Para mí las estrategias que han tenido mejor resultado con mi grupo de estudiantes ha sido las canciones y juegos ya que los chicos son activos e inquietos las cuales estas estrategias me han ayudado mucho.</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <p>Los temas que han resultado más difícil para los estudiantes en este año escolar han sido la lectura y en el tema de matemáticas ha sido las divisiones esos temas he tenido un poco más de problemas con mis alumnos en este año y las cuales seguimos trabajando y reforzando.</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes?</p> <p>Los estudiantes son inquietos y sociables Otra de las características también sería que en el en la clase económica hay distintas porque tengo un número de clase media y otro grupo de clase baja y en el aspecto de la cultura se puede ver que todos ocupan la vestimenta de su cultura, pero mientras van creciendo se puede ver que tienen recelo de hablar su idioma las cuales ellos se desenvuelven bien, pero les da recelo socializar con otras personas.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</p> <p>El comportamiento en el aula como ustedes pudieron observar los niños son bastantes inquietos por lo tanto hay que alzar un poquito la voz y buscar la manera de tenerlos ocupados trabajando o participando.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p>Por el momento tengo un estudiante con necesidades educativas especiales el estudiante tiene un retraso intelectual del 45%.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p>Con este estudiante se ha empleado estrategias como dinámicas recortes tarjetas ya que tiene el comportamiento de un niño de primero o segundo año de educación básica por las cuales busco estrategias para enseñarle y así vaya aprendiendo.</p>

Anexo 3. Planificación micro curricular: Guía de interaprendizaje.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación micro curricular

Estudiante:	Fonte Chicaiza Evelin Lizeth
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa	Unidad Educativa Dolores Cacuango
Modelo Pedagógico:	Modelo constructivista
Tema	Clase de sujetos tácitos, expreso simple y compuesto

Planificación micro curricular: Guía de interaprendizaje

Portada y datos informativos

Número y título de la Unidad de aprendizaje.

Kimsa chunka iskun tantachiska yachay Unidad 39

“Murukunata katuy rantiy” “La comercialización de los productos”

Número y título del Círculo de conocimientos y dominios.

D.LL.EIB-C.39.1. Kallari kuskayaychi muyuntik chayllaktapak awllikuna, yuyaysakirinakuna, rantirantikuna, shimillakuna, urmayachikkuna kallupika yupay ayllukuna suyupash mishu shimikunawan kimirishpa wankurin.

Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.

Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.

Objetivo de la unidad:

PAKTAY: Llaktakunapa kawsaymarkakunapa katuyrantikuna ruraskata kawsay hillayshina, Killkashka rimashka shimita rikur ichun Unancha yachaykunata rurana.

OBJETIVO: Generar aprendizajes significativos y contextualizar situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita y oral, como herramienta cultural sobre la comercialización y las principales actividades económicas que realizan los pueblos y nacionalidades en las comunidades.

Saber:

Sapsikunata ñawpa rimaykunata shuktak shuktapak shutikunapi allita churana. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5., LL.3.4.10.

Dominio:

D.LL.EIB-C.39.1. Kallari kuskayaychi muyuntik chayllaktapak awllikuna, yuyaysakirinakuna, rantirantikuna, shimillakuna, urmayachikkuna kallupika yupay ayllukuna suyupash mishu shimikunawan kimirishpa wankurin.

Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.

Objetivo de aprendizaje para la clase:

Uso de las clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita acuerdos en los intercambios orales de la comunicación.

Modelo pedagógico que propone para la clase:




Modelo constructivista


Método didáctico que va a desarrollar en la clase:

Método activo del aprendizaje

a) Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la siguiente anécdota • Encontrar el sujeto en cada una de las oraciones, de la anécdota. • Observar que en algunas oraciones no está escrito el sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Juan y Yo veníamos a la escuela, de repente vimos un animal muy extraño saliendo del bosque, este tenía pequeñas patas y una cola larga, parecía una ardilla, se quedó parado frente a nosotros, queríamos correr, pero no pudimos, de repente Juan dijo ¡apurémonos, vamos a llegar tarde!, y salimos corriendo hasta llegar a la escuela.</i>
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las partes de la oración? • ¿Quiénes son los sujetos de cada oración? • ¿Por qué en algunas oraciones no está escrito el sujeto, pero sabemos de quien se está hablando? • ¿Cómo se llamarán ese tipo de sujetos en las oraciones? 	
	Desarrollo de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar cada uno de los ejemplos de las oraciones de la anécdota con cada caso del tipo de sujeto. • Observar un cartel con los tipos de sujetos • En los ejemplos de las oraciones encontrar el sujeto, el predicado. 	<pre> graph TD A[Los tipos de sujeto] --> B[Sujeto Expreso] A --> C[Sujeto Tácito] B --> D[Cuando el sujeto está presente] C --> E[Cuando el sujeto está ausente, pero sobre entendido] D --> F[Sujeto Simple] D --> G[Sujeto Compuesto] F --> H[Es aquel que solo tiene un núcleo] G --> I[Es aquel que tiene más de un núcleo] H --> J[Luz viajó a Santiago] I --> K[Luz y José viajaron a Santiago] E --> L["(Yo) Iré a Santiago"] </pre>

		<ul style="list-style-type: none"> • Describir cada uno de los sujetos y como lo encontraron. • Observar y analizar en ejemplos de cada una de las oraciones los tipos de sujetos <p>-Crear ejemplos propios mediante el recurso del Dado de imágenes presentada.</p>	<div style="text-align: center;"> <p>Sujeto Predicado Sujeto Predicado</p> <p>[Los adultos trabajan] y [los niños juegan] .</p> <p><small>Núcleo verbal Nexo Núcleo verbal</small></p> <p><small>Proposición 1 Proposición 2</small></p> </div> <h2 style="text-align: center;">Oraciones con sujeto simple</h2> <p style="text-align: center;">El sujeto simple es el que cuenta con un sólo núcleo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Este Pedro, está llorando.</p> <p><small>ejemplode.com</small></p> </div> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Sujeto compuesto</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">"<u>Oscar, Mariela, Juan Carlos y Esther</u> son amigos y van juntos a la escuela"</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">V 3. Ayer vi una película interesante.</p> <p style="text-align: center;">P</p> <p>Sujeto Tácito : YO</p> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
Verificación		<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante emite un ejemplo de cada caso de los tipos de sujetos. • Con los mismos estudiantes evaluamos 	<p>Preguntas exploratorias</p> <p>Diga un ejemplo de cada uno de los tipos de sujetos</p>

		si corresponden los ejemplos de cada tipo.	
	Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un resumen de lo aprendido, a cerca de los tipos de sujetos que se pueden presentarse en las oraciones. 	
Aplicación del Conocimiento		Completar oraciones y decir que tipo es	<p>1. Marque la clase de sujeto que corresponda (SIMPLE O COMPUESTO)</p> <p>a) Manabí posee un hermoso paisaje <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> COMPUESTO</p> <p>b) Jessie y Gabriel viajarán de urgencia <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> COMPUESTO</p> <p>c) Anita, Amy y Emilia no quieren jugar <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> COMPUESTO</p> <p>d) La bicicleta es de mi hermano. <input type="checkbox"/> SIMPLE <input type="checkbox"/> COMPUESTO</p> <p>2. Escriba la clase de sujeto a la que correspondan las siguientes oraciones. (TÁCITO - EXPRESO).</p> <p>a) Jugó en el parque. <input type="text"/></p> <p>b) Los médicos y enfermeras trabajaron mucho. <input type="text"/></p> <p>c) Viajo en la noche. <input type="text"/></p> <p>d) Las montañas son hermosas al amanecer. <input type="text"/></p> <p>e) Corrieron mucho en la pradera. <input type="text"/></p> <p>3. Observe las imágenes y escriba una oración usando el tipo de sujeto que se le indica.</p>  <p>_____</p> <p><input type="text"/> SUJETO COMPUESTO</p>
Creación del		En una hoja de papel escribir una oración con cada uno de los casos estudiados	

conocimiento			
Socialización del conocimiento		Escuchar a 2 estudiantes y verificar que este correcto junto con los estudiantes.	

Anexos:

Unidad educativa “Dolores Cacuangó”

Nombre del estudiante:

Año de educación:.....

Fecha:.....

1. Lee las oraciones. Subraya el sujeto y luego indica su clase.

- Un policía vigilaba atentamente en el parque. ()
- La gallina pone huevos. ()
- La gallina y el pollito comen maíz. ()
- La uva y el melocotón son frutas deliciosas. ()
- Las mariposas tienen alas de colores. ()
- Compraron flores mis tías. ()
- Las calles de la ciudad son estrechas. ()
- Las olas están muy altas. ()

3. Escribe una oración con el tipo de sujeto relacionando con las imágenes



SUJETO SIMPLE



SUJETO COMPUESTO



SUJETO TÁCITO

4. Relacione según corresponda.

Es cuando el sujeto está mencionado en la oración

SUJETO SIMPLE

Es cuando el sujeto consta de dos o más núcleos

SUJETO EXPRESO

Es cuando el sujeto no aparece en la oración.

SUJETO COMPUESTO

Consta de un solo núcleo.

SUJETO TÁCITO

Une cada oración con el tipo de sujeto en las siguientes imágenes y colorea:

1.-*Cantamos en el coro."*



2.-*"Luis canta en el coro."*



3.- *"Luis y Ana cantan"*



Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.2

Formato para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	Fonte Chicaiza Evelin Lizeth
Centro de apoyo:	Cayambe
Institución educativa:	Unidad Educativa Dolores Cacuango
Grado:	5to.

1. Tema de clase:

Clase de sujetos tácitos, expreso simple y compuesto

2. Saber:

Sapsikunata ñawpa rimaykunata shuktak shuktakpak shutikunapi allita churana. Leyenda. Diálogo y sus características. Clases de sujeto: tácito, expreso, simple y compuesto. LL.3.1.1., LL.3.2.5., LL.3.4.10.

Dominio:

D.LL.EIB-C.39.1. Kallari kuskayaychi muyuntik chayllaktapak awllikuna, yuyaysakirinakuna, rantirantikuna, shimillakuna, urmayachikkuna kallupika yupay ayllukuna suyupash mishu shimikunawan kimirishpa wankurin.

Participa en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultura y construye acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos en la lengua de su respectiva nacionalidad y en castellano.

Introducción:

al desarrollar el tema a cerca de los sujetos el estudiante, observar como existen casos en las oraciones donde el sujeto puede estar en diferentes tipos, esto permite que se desarrollen conocimiento acerca de cómo se puede estructura una oración, y así poder elaborar textos acordes a situaciones donde las oraciones describan actividades de personajes.

Desarrollo:

Investigación científica del tema:

El sujeto

El sujeto de la oración es la persona, animal o cosa de la que se dice algo en una oración. Siempre concuerda en número y persona con el verbo (núcleo del predicado), por lo tanto, para

Ilustración 2 Ejemplo de sujeto tácito

Sujeto

simple

Es aquel que tiene un solo núcleo o palabra principal.

El sujeto simple tiene un solo núcleo (un sustantivo o pronombre) que concuerda en número y persona con el verbo. No incluye más elementos coordinados o modificadores complejos. (Di Tullio, 2005)



Ilustración 3 Ejemplo de sujeto simple

Sujeto

compuesto

Es aquel que tiene más de un núcleo o palabras principales, los núcleos del sujeto compuesto van unidos por conjunciones copulativas (y – ni- o) y también por comas.

El sujeto compuesto tiene dos o más núcleos unidos por coordinación (generalmente con conjunciones como "y", "o"). Cada núcleo puede ser un sustantivo, pronombre o frase nominal. (ASALE, 2010)



Ilustración 4 Ejemplo de sujeto compuesto

Investigación de los conocimientos propios:

La organización de información permite esquematizar en la memoria del estudiante el conocimiento, con el organizador gráfico se puede sintetizar a cerca de los sujetos con su ejemplo correspondiente.



Ilustración 5 Esquema de los tipos de sujetos

Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

El proceso de aprendizaje de los estudiantes y la esquematización del conocimiento para que se desarrollen como aprendizaje significativo, se emplea metodología basada en la observación y el análisis a través de ejemplos de tipos de sujetos como son el expreso tácito compuesto y simple.

Las actividades desarrolladas con llevan a que el estudiante pueda diferenciar y comprender los diferentes tipos de sujetos que se pueden presentar durante la comunicación, de la misma manera pueda desarrollar textos informativos haciendo uso de los diferentes tipos de sujetos.

Anexo

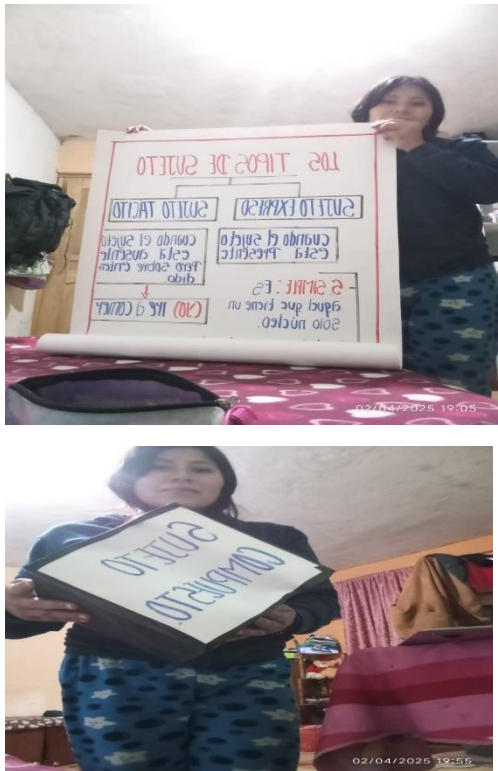
5.Ficha para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato de recursos didácticos.

Estudiante: Fonte Chicaiza Evelin Lizeth
 Centro de apoyo: Cayambe
 Institución educativa: Unidad Educativa Dolores Cacuango
 Grado: 5to.

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso	Imagen del recurso planificado
Este recurso se va a utilizar en el desarrollo de la clase para que los niños utilicen la imaginación y puedan crear ejemplos claros del tema aprendido.	<p>El recurso didáctico es un cartel de un mapa conceptual con los principales temas, sub temas y ejemplos.</p> <p>También tenemos el Dado imágenes de ejemplos para crear oraciones, este recurso se denomina un recurso didáctico cognitivo.</p> <p>Ya que vamos a poder visualizar y sobre todo dinamizar mediante la ayuda del recurso elaborado.</p>	<p>Con este recurso se pretende lograr que los estudiantes utilicen la imaginación y al mismo tiempo vayan desarrollando y practicando con ejemplos propios creados mediante la visualización y su imaginación con la ayuda del recurso didáctico presentado.</p>	

Rúbrica para valorar la clase demostrativa.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Evelin Lizeth Fonle Chicaiza
 Fecha: 3 abril - 2025 Grado: 5°
 Tema de la clase: Clases de sujeto
 Docente 1: Patricia Raygoza
 Docente 2: Carlos Vasconez

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	2.5
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	2.5
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	3
4	Interacciona con los estudiantes	4	3
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	6
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	3
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	3
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	2.5
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	2.5
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	5
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	4
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	4
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	3.5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	3.5
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
Total:		100	71

Nota en letras

Setenta y uno sobre cien

Patricia Raygoza
Firma Docente 1

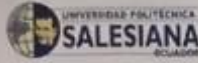
[Firma]
Firma Docente 2

[Firma]
Firma estudiante

Observaciones:

.....

Rúbrica de coevaluación.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Jante Chicaza Evelin Lizeth
 Fecha: 3 de abril de 2025 Grado: _____
 Fecha: 3 de abril de 2025
 Tema de la clase: Clases de sujeto léxico expreso simple y compuesto

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
2 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
3 Promuevo la participación de los estudiantes	X			
4 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	X			
5 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	X			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
6 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	X			
7 Desarrollo la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	X			
8 Motivo y desperté el interés hacia el tema de clase	X			
9 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	X			
10 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	X			
11 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	X			
12 La clase fue ordenada y coherente con la planificación	X			
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			
Dominio del contenido				
14 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	X			
15 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
16 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	X			
Uso del material didáctico				
17 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	X			
18 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
Evaluación				
19 Acompaño a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	X			
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	X			

Observaciones: Muchas felicitaciones, siga adelante.

Cl. 1004718993

Cl. 100460084-5.

Rúbrica de autoevaluación.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Jorge Chicaiza Evelyn Licoth
 Fecha: 03-04-2025 Grado: 8^{to}
 Fecha: 03-04-2025
 Tema de la clase: Clases de sujeto Tránsito, expresa simple y Compuesta

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		X		
2 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		X		
3 Promuevo la participación de los estudiantes	X			
4 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	X			
5 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	X			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
6 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		X		
7 Desarrollo la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	X			
8 Motivo y desperté el interés hacia el tema de clase	X			
9 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		X		
10 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		X		
11 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		X		
12 La clase fue ordenada y coherente con la planificación		X		
13 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		X		
Domínio del contenido				
14 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	X			
15 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		X		
16 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		X		
Uso del material didáctico				
17 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase		X		
18 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.		X		
Evaluación				
19 Acompaño a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		X		
20 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		X		

Observaciones: Mejora el desarrollo de la clase y muestra de la misma en el aula