



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“EL SUMAK KAWSAY COMO EQUILIBRIO HUMANO Y EL USO DEL TIEMPO  
LIBRE” REALIZADA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO  
INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO  
LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: RUBÉN ALEJANDRO RUIZ LUTUALA

TUTORA: GLADYS MARGOTH CASTRO HERNÁNDEZ

Cuenca - Ecuador  
2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Rubén Alejandro Ruiz Lutuala con documento de identificación N° 0550636799 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 07 de agosto del 2025

Atentamente,



---

Rubén Alejandro Ruiz Lutuala

0550636799

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Rubén Alejandro Ruiz Lutuala con documento de identificación N° 0550636799, expreso mi voluntad y por medio del presente documento, cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre” realizada en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de julio, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 07 de agosto del 2025

Atentamente,



---

Rubén Alejandro Ruiz Lutuala

0550636799

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Gladys Margoth Castro Hernández con documento de identificación N° 0501512297, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “EL SUMAK KAWSAY COMO EQUILIBRIO HUMANO Y EL USO DEL TIEMPO LIBRE” REALIZADA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Rubén Alejandro Ruiz Lutuala con documento de identificación N° 0550636799, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 07 de agosto del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gladys Margoth Castro', written over a horizontal line.

---

Gladys Margoth Castro Hernández

0501512297

## **Resumen**

Este trabajo sistematizó la experiencia de una clase demostrativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica "Belén 15 de Julio" en el área de Ciencias Sociales con el tema: "El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre" en octavo grado. El objetivo fue analizar la práctica docente para identificar estrategias efectivas. La sistematización se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, empleando técnicas como la entrevista y observación participante a grupos focales, los estudiantes y educadores. El proceso siguió las etapas propuestas por el autor Óscar Jara: vivencia de la experiencia, reconstrucción detallada del proceso vivido, análisis interpretativo y socialización de los hallazgos obtenidos. Este proceso ayudó a consolidar metodologías activas y reconocer los aciertos, errores y las lecciones aprendidas en la clase demostrativa, generando aprendizajes valiosos para futuras intervenciones pedagógicas como docente.

**Palabras claves:** clase demostrativa, sistematización, lecciones aprendidas, Ciencias Sociales, experiencia.

## **Abstract**

This work systematized the experience of a demonstration class at the "Belén 15 de Julio" Intercultural Bilingual Community Education Center for Basic Education in the area of Social Studies, focusing on the topic: "Sumak kawsay as human balance and the use of free time" in eighth grade. The objective was to analyze teaching practices to identify effective strategies. The systematization was developed using a qualitative approach, employing techniques such as interviews and participant observation with focus groups, students, and educators. The process followed the stages proposed by author Óscar Jara: experience, detailed reconstruction of the process, interpretive analysis, and dissemination of the results obtained. This process helped consolidate active methodologies and recognize the successes, errors, and lessons learned in the demonstration class, generating valuable insights for future pedagogical interventions as teachers.

**Keywords:** demonstration class, systematization, lessons learned, Social Studies, experience.

## Índice de contenido

1.	Introducción .....	1
2.	Justificación.....	3
3.	Objetivos .....	4
3.1.	Objetivo general .....	4
3.2.	Objetivos específicos.....	4
4.	Metodología .....	5
5.	Narración de la experiencia.....	7
5.1.	La práctica preprofesional de séptimo nivel .....	8
5.2.	Preparación para la clase demostrativa .....	9
5.2.1.	Acercamiento a la institución educativa y su contexto .....	9
5.2.2.	Planificación de la clase demostrativa .....	11
5.3.	Ejecución de la clase demostrativa.....	13
6.	Marco conceptual .....	18
6.1.	Modelo Pedagógico Constructivista.....	18
6.2.	Rol Docente.....	19
6.3.	Currículo Nacional Kichwa.....	20
6.4.	Guía de Interaprendizaje .....	21
6.5.	Recursos Didácticos .....	21
6.6.	Evaluación Formativa .....	22
6.7.	Diálogo de Saberes.....	23
7.	Reflexión de la experiencia .....	25
7.1	Práctica preprofesional de séptimo nivel .....	25
7.2	Preparación de la clase demostrativa .....	27
7.2.1	Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	27

7.2.2	Planificación de la clase demostrativa.....	28
7.3	Ejecución de la clase demostrativa.....	29
8.	Lecciones aprendidas .....	33
	Referencias .....	35
	Anexos.....	37
	Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	37
	Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	40
	Anexo 3. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	43
	Anexo 4. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje.....	49
	Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico .....	53
	Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.....	55
	Anexo 7. Rúbrica de coevaluación.....	56
	Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación.....	58

## 1. Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo organizar la clase demostrativa titulada «El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre», que se impartió en el octavo grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”, en el año lectivo 2024-2025. La institución está ubicada en una zona rural perteneciente a la provincia de Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, comunidad, Guayama San Pedro. Es parte del sistema educativo público intercultural bilingüe. Laboran profesionales en su mayoría, de la localidad. Es un plantel pluridocente-multigrado, su código AMIE es: 05B00091. Ofrece un aprendizaje intercultural con la lengua materna kichwa y con base al Currículo General 2016 que abarca para Educación Intercultural Bilingüe (EIB) el Currículo de la Nacionalidad Kichwa.

Esta escuela cuenta con una infraestructura en buen estado. Contiene áreas de diversión para las niñas y niños más pequeños, cuenta con una cancha multiuso, un patio principal. Por otra parte, cuenta con una cocina, centro de cómputo, dos baños para hombres y mujeres, 6 aulas en buenas condiciones y sala de profesores con una biblioteca básica e instrumentos musicales folclóricos.

La comunidad se identifica como parte de la nacionalidad indígena. Son personas muy acogedoras, amistosas y solidarias, su riqueza es la lengua kichwa que la hablan cotidianamente. Celebran las fiestas culturales que forman parte de su identidad. Estas personas del contexto pertenecen a una economía basada en la producción agrícola y pecuaria como el cultivo de papas, chochos, maíz, un poco de ganadería y crianza de cuyes. Los pequeños productores que ejercen este trabajo producen para poder brindar apoyo en la educación de sus hijas e hijos y a la vez, comprar lo necesario para completar la canasta básica familiar. La zona se caracteriza por tener un clima frío propicio para este tipo de siembras.

Las niñas y niños de este establecimiento educativo, mayoritariamente provienen de personas con escasos recursos económicos. Un aspecto muy relevante de los niños es el miedo a hablar en su lengua originaria kichwa, se comunican más en castellano por vergüenza y miedo a ser discriminados por las personas extrañas.

La clase demostrativa fue dirigida a los estudiantes de octavo año de EIB. Las características culturales de las niñas y niños son de descendencia indígena, kichwa hablantes y el dominio del castellano, con un promedio de edad entre los 12 a 13 años. Este paralelo contaba con 9

estudiantes divididos en 5 hombres y 4 mujeres, en el grupo de estudiantes tomado a cargo no existían educandos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

La planificación se basó en el modelo pedagógico constructivista, que anima a los alumnos a adquirir sus propios conocimientos a través de la experiencia guiada y compartida. El tema de la clase demostrativa está relacionado con el dominio D.CS.BIL.58.17 tomado del Currículo Nacional Kichwa y se enmarca en el campo de las Ciencias Sociales: “Fomentar el *sumak kawsay* como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.” (Ministerio de Educación, 2017, p. 361)

Esta sistematización toma como punto de partida los antecedentes, que detallan las particularidades de la identidad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”. Abarca aspectos administrativos del establecimiento, infraestructura, así como los elementos contextuales de carácter económico y sociocultural de la comunidad.

A continuación, se expone la justificación, en la que se describe el propósito de la sistematización y su utilidad en dos ámbitos académico y social.

Para el desarrollo del marco conceptual se analizan los siguientes conceptos: modelo pedagógico, secuencia didáctica, rol docente, recursos didácticos, diálogo de saberes currículo y evaluación de aprendizaje. Los anteriores conceptos se utilizan para relacionar la teoría con la experiencia y desarrollar los elementos reflexivos para mejorar los procesos pedagógicos y didácticos.

La metodología del trabajo se organizó en cuatro etapas: narración de la experiencia, desarrollo del marco conceptual, reflexión de la experiencia y por último, lecciones aprendidas. Además, se recalcan los tres hitos clave en el proceso: el primero hace referencia a la práctica preprofesional de séptimo nivel, el segundo a la preparación de la clase demostrativa y sus dos aspectos, uno relacionado al acercamiento a la institución educativa y su contexto y el otro hace referencia a la planificación de la clase demostrativa; como último hito, la ejecución de la clase demostrativa. En cada una de estas etapas se resaltan lecciones significativas que suministraron información sobre los logros alcanzados y los desafíos enfrentados. Por último, se exponen las consideraciones del trabajo, junto con las enseñanzas adquiridas que facilitan la reflexión crítica y el aprendizaje a partir de la experiencia vivida.

## **2. Justificación**

Expresa Jara (2011), que la sistematización de experiencia en el ámbito educativo es esencial por múltiples motivos, permite organizar y consolidar los conocimientos obtenidos a lo largo de la práctica docente, lo que facilita su entendimiento y uso en futuros contextos, fomenta la reflexión crítica sobre las metodologías educativas, señalando tanto los logros como las áreas que necesitan mejora para un continuo desarrollo profesional.

El proceso educativo se refiere a la relación entre educador y los educandos durante la enseñanza y aprendizaje, en la experiencia se presentó varios detalles concretos que fueron de utilidad para la sistematización, los puntos clave permitió conocer aspectos relevantes de las estrategias pedagógicas y los recursos didácticas empleadas en el ámbito educativo para un mejor desarrollo de las habilidades de las niñas y niños.

La sistematización de experiencia tiene su gran utilidad, se enlaza con el ámbito académico y social de manera coherente. El acercamiento a la institución desde el rol académico tiene una estrecha relación en conseguir una buena práctica educativa, manteniendo una buena relación entre la comunidad, los docentes, autoridades y estudiantes. Esto involucra grandes ventajas de poder compartir nuevos conocimientos, de tal manera que se pueda mejorar el ámbito pedagógico manteniendo una buena convivencia. Por otra parte, para los docentes del sistema educativo ecuatoriano les será útil, para verificar los aciertos y los errores cometidos durante la práctica que permitirá una reflexión crítica.

En lo social, la clase demostrativa es la base esencial que beneficia a la localidad desde lo académico. Identifica las falencias de las prácticas, para luego presentar áreas de mejora mediante la reflexión. Además, con los resultados de aprendizajes previstos, se aporta en la mejora del sistema educativo ecuatoriano, con un enfoque reflexivo acerca del proceso educativo.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general**

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre” desarrollada en octavo año de educación básica, en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 De Julio”, en el año lectivo 2024-2025.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- ❖ Narrar la experiencia de la clase demostrativa incluyendo los tres hitos: práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación para la clase demostrativa, y ejecución pedagógica de la clase demostrativa.
- ❖ Identificar las principales teorías conceptuales relevantes para la sistematización de experiencia.
- ❖ Reflexionar la clase demostrativa ejecutada en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”, proponiendo recomendaciones concretas para futuras implementaciones.

#### **4. Metodología**

Según Jara (2011), la sistematización o sistema de experiencias permite que una o más situaciones se analicen críticamente organizando y reconstruyendo la experiencia. Asimismo, expone la lógica detrás de lo que estaba sucediendo, el impacto de diferentes factores, sus interrelaciones y las razones por las que tuvieron lugar para obtener ideas valiosas de nuestras vidas.

Es importante mencionar que este método de investigación, conocido como sistematización de experiencias, tiene un enfoque cualitativo. Esta metodología incluyó etapas clave para poder organizar nuestra experiencia, para ello se empleó instrumentos de investigación para la observación y la aplicación de entrevistas que fueron fundamentales para recopilar información de manera participante.

Esta metodología describió todas las experiencias vividas en la institución, desde la llegada hasta la salida. En ese sentido, se recopiló información a través del instrumento de observación que incluyó aspectos como la infraestructura, la gestión de grupos, la ambientación del aula y la organización de la clase. Asimismo, esta metodología permitió comprender y describir las características del contexto social, económico de la comunidad y la identidad del docente y educandos. El instrumento para la entrevista facilitó la recopilación de datos acerca de la pedagogía empleada en la institución educativa, lo que, a su vez, posibilitó la comprensión del currículo, las estrategias de enseñanza, las particularidades de los estudiantes y la secuencia metodológica que utilizaban para llevar a cabo una clase que resultaba significativa.

Con toda la información recolectada realicé la narración de la experiencia que está sujeta a los tres hitos: práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa que incluye, acercamiento a la institución educativa y su contexto, planificación de la clase demostrativa y como último hito ejecución de la clase demostrativa. De manera significativa se enfatizó en las prácticas, conocimientos adquiridos, opiniones y resultados obtenidos durante la clase elaborada.

Seguidamente desarrollé un marco conceptual, abarcando de manera general los diversos temas: modelo pedagógico constructivista, rol docente, Currículo Kichwa, Guía de interaprendizaje, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje formativa y diálogo de saberes. Estos contenidos fortalecieron la base teórica necesaria para el desarrollo del acto pedagógico

realizado, facilitando así una interpretación adecuada. Este fue el núcleo para el desarrollo de contenidos teóricos relevantes desde lo pedagógico para planificar la clase demostrativa con enfoque constructivista.

En la etapa final, se llevó a cabo una reflexión crítica acerca de la experiencia que se vivió durante la clase demostrativa, detallando las lecciones aprendidas y los errores que se presentaron durante su ejecución. Todo este proceso se organizó en la sistematización de la experiencia, con el propósito de compartir los hábitos adquiridos y facilitar así el aprendizaje, evitando la repetición de los mismos errores.

## 5. Narración de la experiencia

Lo más importante para la narración de la experiencia es tener en cuenta el lugar geográfico donde está ubicada la institución educativa. Esta se encuentra situada en una zona rural perteneciente a la provincia de Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, comunidad Guayama San Pedro, en las faldas de la Laguna de Quilotoa. Las vías de acceso son de segundo orden con vegetación en los bordes laterales. Las capas viales son de tierra y empedrado desde la entrada principal hasta llegar a la escuela.

Esta comunidad es reconocida por su gente que es solidaria, amistosa, amable, bondadosa y trabajadora. También les caracteriza su organización y participación entre todas las personas comuneras, para solventar y sacar adelante la comunidad; gestionando ayudas y realizando trabajos en minga. Las personas son de nacionalidad indígena, hablan la lengua Kichwa, poseen saberes ancestrales como los conocimientos que tienen algunas personas, entre ellos hay yerbateros, parteras, limpiadores de cuyes, pero se va perdiendo a medida que pasa el tiempo. Esta pequeña zona posee la iglesia de San Pedro Apóstol un lugar sagrado para las costumbres religiosas. Por otra parte, las tradiciones en su práctica conllevan la danza, artesanía como bordados, mullos, tallado en madera. La comunidad celebra su fiesta del 29 de junio, en honor a San Pedro con la quema de chamiza durante dos días.

También el lugar es representativo por la flora y fauna endémicas, en las especies encontramos colibríes, pájaros, lobos de páramo. En las plantas existen chilcas, guarumos, chuquiraguas y frailejones. La sociedad se solventa económicamente de las actividades agrícolas que realizan en su vida diaria como la siembra de papas, melloco, cebada, chochos, habas y la crianza de animales como: ganado, cerdo, ovejas, gallinas y cuyes al pastoreo. Estos productos se ofrecen en la misma zona a personas nacionales y extranjeras en la feria de su comunidad los domingos, también sacan a la venta a lugares cercanos como Zumbahua y Chugchilán. Se observó que sus habitantes son reconocidos por la abundancia de pastizal, el agua de regadío y el emprendimiento de cuyes rotativos, siendo ese trabajo más dinámico y significativo para sacar adelante a los familiares.

Enseguida, en este segmento se relata los puntos clave que se llevaron a cabo para la ejecución de la clase demostrativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”, ubicado en la comunidad Guayama San Pedro. A continuación, se presentan los tres hitos que definieron esta experiencia.

### **5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel**

La práctica preprofesional de séptimo nivel la llevé a cabo en la Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui”, con la intención de fortalecer mis conocimientos previos dentro del plantel educativo. La institución se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán. Para ingresar a la escuela, como primer punto, acudí al distrito de la zona para contar con la autorización necesaria. Con la solicitud aprobada, ingresé a la institución con el fin de ejercer la práctica docente en el área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales con enfoque intercultural. De acuerdo a lo establecido desde la Carrera, la rectora de la institución me designó el sexto año de educación básica con 5 mujeres y 4 hombres. Los estudiantes de esta institución, pertenecían a la comunidad indígena Guasumbiní Alto, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán. La economía familiar de la zona mayoritariamente es baja. Se dedican principalmente a la agricultura y la ganadería, siendo la actividad y el sustento de cada familia en el hogar.

Tras el compromiso solicitado por la rectora, me encargó el sexto año hasta culminar mis prácticas. En un primer instante realicé actividades de ayudantía al docente tutor, ya que antes de mi llegada, el educador era responsable de dos cursos: sexto y séptimo año. En ese pedido fui más responsable y tenía que estar puntual en el plantel educativo, porque la escuela estaba ubicado a 45 minutos de mi hogar. De hecho, no contaba con transporte que llegaba al sector, y en la hora de la madrugada caminaba para cumplir con mi responsabilidad y así demostrar mi personalidad.

Consecutivamente la rectora observó que no era conveniente trabajar dos docentes en la misma aula y me trasladó a otra aula disponible, porque retrasaba el aprendizaje en los niños con el ruido que ejercían los otros estudiantes. Asimismo, me permitió el ingreso a la biblioteca. En ese instante trabajé con la guía del docente brindando mi ayudantía, al entrar en confianza con el docente tutor, le mencioné sobre el objetivo de mi práctica y solicité que me apoye con 5 temas del área de Ciencia Naturales y Estudios Sociales, para no tener inconvenientes con mis tareas universitarias. Una vez ya acordado con el docente, realicé la práctica, preparando con anticipación mi planificación y recursos didácticos de las dos materias. Como practicante me organicé de la siguiente manera, las dos primeras horas trabajé con la planificación del educador dependiendo la asignatura, luego me tomaba 45 minutos para impartir mi clase planificada.

Posteriormente cuando los estudiantes llegaron a conocer mi buen carácter, en ocasiones ya no prestaban atención a la clase y armaban indisciplina en el curso. En ese instante, lo que realicé, eran pequeñas dinámicas para mantener el orden, disciplina y atención en las niñas y niños. Debido a lo anterior, replanteaba y preparaba los recursos y materiales didácticos lúdicos para las clases como: sopa de letras, crucigramas en un cartel para que así estén activos. El material les causaba mucha emoción, en ese instante los niños presentaban entusiasmo por aprender y así poder buscar o llenar con las palabras del tema visto en clase. Aparte de eso creaba materiales manipulables como maquetas para que los estudiantes puedan observar, también utilicé materiales del entorno de acuerdo a la experiencia y necesidades de las niñas y niños. Estas estrategias fueron eficaces y se llevaron a cabo hasta culminar mi práctica, obteniendo resultados positivos en el aprendizaje.

## **5.2. Preparación para la clase demostrativa**

### **5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

Para entender mejor el entorno educativo, desde la unidad de titulación de la Universidad Politécnica Salesiana y la coordinadora del centro de apoyo, se estableció el ingreso a la Institución Educativa. Los representantes coordinaron con autoridades del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”, ubicado a 900 km de la ciudad de Latacunga, en la parroquia Chugchilán, a tan solo 15 minutos de la vía principal de Cuisana.

El 22 de febrero de 2025, tras la elección de la escuela, organizamos una reunión con todos mis compañeros a través de la plataforma Zoom. Posteriormente, nos dirigimos al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio” para realizar una visita. La salida se efectuó en horas de la madrugada, contando con la participación de nuestra coordinadora del Centro de Apoyo Latacunga, la Magister Gladys Castro. Al llegar, el rector encargado de la escuela nos formó junto con los niños en el patio principal. Nos brindaron una cálida bienvenida con aplausos y pequeños discursos en kichwa. Esta primera acogida en el plantel educativo me hizo sentir con la confianza de seguridad y tranquilidad dentro del contexto.

Una vez que establecimos confianza con la institución y los educadores, mis compañeros y yo procedimos a buscar el aula asignada para realizar la observación y coordinar la clase

demostrativa. En esa ocasión, se nos asignó el octavo año de educación básica, y en cada aula nos distribuimos de dos a tres personas. Al llegar al aula de octavo año, nos recibió un docente muy empático que nos brindó una excelente acogida, lo que nos permitió interactuar con los niños. Luego junto con mis compañeros, nos presentamos mencionando nuestros nombres y lugares de origen, y realizamos preguntas como: ¿Cómo te llamas? y ¿Qué quieres ser cuando seas grande?, para crear confianza, ya que los estudiantes estaban tímidos y temían participar.

Ese día logré reunir una gran cantidad de información sobre el establecimiento educativo a través de la observación. También abarqué aspectos como los lineamientos de la infraestructura educativa, el ambiente del aula, el rol docente y las condiciones disciplinarias de los estudiantes. Posteriormente, para orientarme sobre el currículo, el modelo pedagógico, las características de los niños y las estrategias didácticas, ejecuté una entrevista al docente tutor de la asignatura que correspondía. Eso lo hizo también cada uno de mis compañeros de aula.

Observé que la escuela cuenta con una infraestructura en buen estado, que incluye áreas de recreación para las niñas y niños más pequeños, una cancha multiuso, un patio principal. Además, dispone de una cocina, un centro de cómputo, dos baños para hombres y mujeres, seis aulas en excelentes condiciones y una sala de profesores equipada con espacios e instrumentos musicales folclóricos. También, la institución utiliza instalaciones prestadas del colegio Intercultural Bilingüe “Jatari Unancha”, donde los estudiantes del colegio Belén 15 de Julio, desde octavo hasta décimo año, toman clases de lunes a viernes. Por su parte, los educandos que proporcionan las instalaciones reciben clases los sábados y domingos.

Gracias a la elegancia de la entrevista, me permitió obtener información significativa tanto del profesor como de los estudiantes. El educador comentó que emplea el Currículo Nacional de 2016, ajustan para la Educación Intercultural Bilingüe, que incluye el Currículo Nacional Kichwa. Para la planificación didáctica, emplea la Guía de interaprendizaje, que centraliza cuatro fases: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento. Además, indicó que su modelo pedagógico es el constructivismo, ya que trabaja con experiencias propias de los estudiantes para facilitar un aprendizaje significativo. Destacó que cuenta con 33 años de experiencia como educador.

Por otra parte, el docente me informó que cuenta con un grupo de estudiantes hábiles y comprometidos, con un buen desempeño en la materia Ciencias Sociales, lo que favorece el

proceso de enseñanza-aprendizaje. Mejor dicho, el grupo que dirige aprende a través de la observación y la manipulación de materiales didácticos propios del contexto educativo. Además, mencionó que en el aula no existen niños con problemas de aprendizaje, lo que no repercute en la enseñanza de los temas de la clase. Tampoco trabaja con niños que presenten necesidades educativas especiales, porque no aplica en el aula.

En cuanto al contexto social, cultural y económico, el educador me compartió que los niños presentan rasgos indígenas característicos del lugar, siendo su lengua materna el kichwa, que constituye una de las principales riquezas culturales de la comunidad. La convivencia que transmiten es empática y armónica, reflejando los principios de reciprocidad y equilibrio que son fundamentales en su cosmovisión andina. Esta cosmovisión, transmitida por sus padres, les motiva a mantener y celebrar sus costumbres y tradiciones, sobre todo en los eventos y actividades que se llevan a cabo en la institución o en la comunidad.

En la entrevista, el docente me proporcionó información sobre la situación económica de los niños. La mayoría de sus estudiantes provienen de familias de baja economía, los padres se dedican a la agricultura. Cultivan productos como papas, melloco, habas y maíz, cebada; sin embargo, la principal actividad económica es el cultivo de pastizales con riego, ya que la comunidad valora profundamente el emprendimiento en la crianza de cuyes. Aplican el sistema rotativo en el pastoreo de cuyes, los cuales generan ingresos económicos. Durante mi observación, también verifiqué que la mayoría de los estudiantes son locales y no enfrentan dificultades para llegar a la escuela. No obstante, algunos, a pesar de vivir cerca, llegan tarde y se quedan afuera como estudiantes atrasados.

### **5.2.2. Planificación de la clase demostrativa**

Para preparar mi clase demostrativa, me basé en la información obtenida del docente tutor a través de una entrevista. Estos datos fueron esenciales para identificar los puntos de partida y construir mi clase dentro del modelo pedagógico constructivista. Posteriormente, seleccioné el tema asignado: “El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre”. Desde ese punto, establecí los subtemas que originan del contenido principal. Una vez establecidos, solicité al docente facilitador de la escuela, que examinará y validará los elementos sugeridos para garantizar su relevancia y concordancia con los temas de la clase demostrativa.

Después de haber obtenido la aprobación del educador, realicé una investigación profunda sobre el tema estipulado. Para eso utilicé, Google Académico como fuente principal, accediendo a artículos, tesis y libros que me facilitaron información científica y confiable. Además, completé mi búsqueda con contenidos de YouTube, elaborados por autores nacionales que abordaban el tema de manera significativa. Con el contenido científico recopilado, estructuré la clase apoyándome en el Currículo Kichwa. Elaboré una Guía de interaprendizaje que incluyó todos los datos requeridos en el encabezado de la planificación.

A continuación, me enfoqué en las cuatro fases de la planificación: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento, socialización del conocimiento, estos crean el punto de partida para motivar a los niños. Sin embargo, en ese proceso, integré los conocimientos propios de la comunidad, lo cual me permitió ubicar ítems relevantes en cada fase y momentos, de acuerdo con las experiencias de los estudiantes. Además, realicé una pequeña investigación sobre los recursos didácticos más adecuados para el tema, lo que me ayudó a profundizar en cómo aplicarlos en cada fase y momento de la Guía. Considerando que los niños aprenden a través de los cinco sentidos (oído, tacto, vista, olfato y gusto), este enfoque me permitió seleccionar materiales didácticos significativos y culturalmente pertinentes. Para ello, elaboré una maqueta representativa del buen vivir, preparé mensajes móviles, tanto positivos como negativos del buen vivir, principios del sumak kawsay y una ronda de ideas con frases relacionadas al tema. Asimismo, para la creación de estos recursos utilicé materiales como tijeras, marcadores, pistola de silicona, cartulina, figuras de animales domésticos de la comunidad, papel periódico y espuma flex.

Una vez finalizada la planificación en el modelo de EIB, con su estructura completa, solicité nuevamente al docente tutor que, desde su experiencia, me ayudara revisando el contenido. Pues, esta revisión se llevó a cabo mediante una reunión por Zoom. El educador me brindó observaciones importantes, especialmente en la organización de los subtemas dentro del contenido conceptual. En cuanto a la Guía de interaprendizaje, no presentó falencias y recibí su aprobación. La cual, este paso fue fundamental para sentirme seguro y confiado para la clase demostrativa a desarrollar.

Al concluir la planificación en conjunto con mis compañeros del Centro de Apoyo Latacunga, coordinamos con la Magíster Aurora Iza para realizar una simulación de la clase demostrativa. Durante esta actividad, implementé todos los recursos didácticos diseñados y seguí los pasos

establecidos en la estrategia metodológica. Tras la simulación, la Magíster nos brindó retroalimentación valiosa, enfocándose especialmente en el dominio de la voz y en cómo debe actuar un docente frente a sus estudiantes. Este ejercicio fue fundamental para fortalecer mi práctica docente, estar mucho más seguro y mejorar mi desempeño en el aula.

Al culminar la simulación de la clase demostrativa, la Magíster Aurora Iza, me sugirió una pequeña modificación en mi planificación la cual pude incorporar a tiempo. Considerando la relevancia del tema y de acuerdo a las condiciones climáticas que se presenten, recomendó que, si el día estaba soleado, realizara la clase en un espacio al aire libre, aprovechando los recursos naturales disponibles del contexto. No obstante, en caso de lluvia, debía impartir la clase dentro del aula. Esta recomendación me facilitó ajustar mi enfoque pedagógico a las circunstancias, mejorando la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Tras recibir las sugerencias de la Magíster, por mí mente pasó que debía preparar dos estrategias para la clase demostrativa: una para interactuar con los estudiantes en un espacio abierto y otra para el recinto cerrada. Con este objetivo, decidí ensayar la clase en condiciones similares a las reales con mis tres hermanos pequeños. Por la tarde, simulé la clase en un cuarto pequeño, cronometrando los 45 minutos establecidos y utilizando todos los recursos didácticos elaborados en cada fase y momento. Al día siguiente, realicé otra práctica en el patio de mi casa, incorporando materiales del entorno como recursos didácticos. Esta experiencia me permitió evidenciar que el aprendizaje más significativo se logra cuando los niños interactúan directamente con su entorno.

### **5.3. Ejecución de la clase demostrativa**

El 6 de marzo de 2025, se llevó a cabo mi clase demostrativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”. Fui destinado para impartir mi clase en tercer lugar. La Magíster Gladys Castro y el Licenciado Fernando Garcés estuvieron presentes como jurado calificador para evaluar mi desempeño.

Llegué a la escuela con los materiales didácticos que había preparado: una maqueta del buen vivir, principios del sumak kawsay, mensajes positivos y negativos móviles, y un cartel con rondas de ideas. Ese día acudí antes del ingreso de los estudiantes, para acomodar la mesa de

los jurados, al instante comenzaron llegar las niñas y niños, cada uno se ubicó en sus respectivos pupitres, solo miraban y no tenía curiosidad de la actividad que se iba llevar a cabo en el aula.

Luego para entrar en ambiente con los estudiantes y recordarles sobre el propósito de nuestra presencia en la escuela. Para romper el hielo y causar motivación, decidí realizar la dinámica del “tingo, tango”, haciendo participar a todos los estudiantes con una pequeña penitencia. Al finalizar el juego, refrescamos la memoria a los educandos y conversamos un poco sobre el tema de la clase demostrativa, mencionando la importancia de su colaboración, actuación y participación activa hasta que lleguen los jurados.

Los docentes integrantes del jurado, llegaron y se encargaron de organizar el orden de intervención de cada compañero. En ese momento, experimenté una mezcla de nerviosismo y emoción; era la oportunidad de demostrar lo aprendido durante la práctica. La clase dio inicio con la materia de Legua y Literatura, encargado por el compañero Héctor Pilaguano con el tema “Los Verbos Pronominales”. Para su clase se dirigió a los niños con un saludo carismático usando la lengua materna Kichwa de manera fluida. También para la motivación y generar pistas de la temática a tratar, realizó una dinámica relacionada con los verbos pronominales “sentarse y levantarse”, así activando los conocimientos previos de los estudiantes. Con esa actuación el docente practicante procedió a presentar los recursos conceptuales del tema, en ese sentido se observó el perfil que transmitía el compañero en su clase. Sin embargo, al ser su primera clase demostrativa, no pudo captar completamente la atención y la participación de los estudiantes. Durante la explicación, los niños se mostraron desinteresados, y la exposición de los ejemplos fue regular, evidenciando ciertas dificultades en el dominio del tema. Además, se cometieron errores al formular oraciones utilizando los verbos pronominales.

Al momento de aplicar la actividad para evaluar lo aprendido por los niños, observé que estaban completamente atentos. Me pareció muy interesante la forma en que se organizó la evaluación en grupo, pero en ese instante ocurrió un aspecto muy relevante. La falta de organización y la ausencia de indicaciones que todos trabajen, porque en ese momento existió desunión en el grupo y la actividad realizaba solo una persona.

Tras culminar la primera clase demostrativa, dio paso a la materia de Matemática a cargo de la compañera Valeria Pilatasig. En su inicio de clase empezó con un saludo en kichwa a las niñas y niños. Para causar mayor motivación presentó una maqueta denominada “La mini tienda de

frutas con inequaciones”, esto conllevó que cada estudiante debía comprar una fruta con monedas elaboradas de papel, los estudiantes se entusiasmaron mucho al realizar esa actividad. Sin embargo, ocurrió una pequeña distracción de los estudiantes por el sentido que tenían las frutas compradas en la mano, los niños empezaban a manipular y se distraían con el material.

Lo más destacable fue el dominio que demostró al explicar el contenido, ya que presentó un cartel con el significado de las inequaciones de primer grado. Además, mostró un gran interés en que los niños aprendieran, utilizando recursos muy llamativos relacionados con la comunidad. La compañera, presentó problemas reales del contexto y creó ejercicios con material del entorno. Gracias a esta metodología, logró que los estudiantes comprendieran la resolución del ejercicio. De igual importancia, su dominio del grupo y la explicación del tema fueron excelentes.

Tras finalizar la clase de mis compañeros, llegó mi turno de presentar la clase demostrativa de Ciencias Sociales con el tema: "El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre". Debido al clima lluvioso, ejecuté la clase en el aula. Mientras acomodaba los materiales necesarios, sentí nervios y temor a equivocarme. Sin embargo, recordé todo lo que había repasado, controlé mis ideas y emociones, y me preparé para que todo saliera bien. De hecho, este acto me brindó paz y me permitió recuperar la confianza para sentirme seguro al explicar los contenidos.

Inicié mi clase saludando a los docentes integrantes del jurado y a los niños en idioma kichwa. Luego, ejecuté una dinámica que consistía en que los estudiantes debían mantener el equilibrio de pie solo con una pierna. Posteriormente, les mostré mi movimiento corporal con un azadón imaginario y les pedí que adivinaran de qué se trataba. Para finalizar la dinámica, realicé una actividad de serenidad: nos sentamos en el suelo con todos los niños, cerramos los ojos, extendimos los brazos y buscamos la paz interior para estar tranquilos.

Acto seguido, comencé con la secuencia didáctica planteada en la planificación. En la fase 1, dominio del conocimiento, para trabajar la sensopercepción, mostré la maqueta del buen vivir. En lugar de plantear preguntas de manera directa, como indicaba el momento de la clase, opté por observar a los niños y preguntar: “¿Qué observan en la maqueta? ¿Pueden nombrar los animales de su contexto que ven?”. Los niños participaron de manera colectiva, nombrando animalitos como borrego, vaca, caballo, gallina, entre otros. Además, pregunté a cada niño por

el nombre en kichwa de cada animal reflejado en la maqueta, con el fin de enriquecer la clase culturalmente fomentado así el uso de la lengua materna.

De igual manera, me enfoqué en la problematización mediante una actividad breve. Utilicé el recurso de las actividades positivas y negativas móviles del buen vivir, en la que cada niña y niño debía escribir lo que consideraba bueno y malo, analizando en qué punto ubicar cada concepto. Esta actividad permitió que los estudiantes reflexionaran sobre el tema. Para asegurarme de que la clase fuera dinámica, utilicé preguntas, aunque decidí saltarme dos de las preguntas que estaban directamente relacionadas con la problematización. Las preguntas que utilicé fueron: ¿Qué es el sumak kawsay? A lo que los niños respondieron es el “Buen Vivir” ¿Cuáles son los principios del sumak kawsay? Los estudiantes se quedaron en silencio desconocían el tema. Además, les pregunté: si les dijeran que se fueran a vivir a la ciudad, ¿se irían? Algunos estudiantes interpretaron ¡no! porque hay malas personas. Los educandos al instante de contextualizar el tema de clase, mencionaron al sumak kawsay de "buena vida" como una conexión con los animales y la naturaleza. En ese instante aproveché para señalar con mi mano el contexto natural que rodeaba la escuela y les expliqué que eso es precisamente la "buena vida": saber convivir con los animales, las plantas y las personas, sin importar las diferencias.

Luego, me enfoqué en el tema de manera más específica, trabajando en la conceptualización del conocimiento. Procedí dar una breve explicación sobre el significado del sumak kawsay, posteriormente, utilicé un material didáctico elaborado en cartulina que contenía los 8 principios del sumak kawsay. A cada estudiante entregue un principio y, a medida que nombraba el estudiante tenía que revelar el tema, y profundicé con pequeños conceptos y ejemplos reales de la comunidad. También realicé una breve explicación sobre algunos conceptos clave, como el equilibrio entre trabajo y la vida, y el tiempo libre desde la perspectiva del sumak kawsay. Esta explicación fue breve por la limitación del tiempo, ya que comenzaba a disminuir y necesitaba continuar con el resto de las actividades de mi planificación.

Tras terminar la explicación de los temas relevantes, me centre en la verificación. De manera inmediata realicé dos preguntas a los estudiantes: ¿Qué es el sumak kawsay? y ¿Cuáles son los principios del buen vivir?, lo que me permitió obtener resultados inmediatos y confiables de las niñas y niños. Además, por no calcular bien el tiempo de mi clase, salte el apartado de la conclusión y directamente me ubique en la fase 2. Aplicación de conocimiento. En esta fase,

entregué a los niños un cuestionario con preguntas abiertas, buscando que dieran respuestas críticas que reflejaran lo aprendido en clase.

Por el tiempo que expiró rápidamente, no pude completar la evaluación y tampoco trabajé las dos fases restantes: creación del conocimiento y socialización. En ese instante los jurados levantaron mi clase y procedieron a dar los resultados de mi desempeño. Mi actuación fue positiva cumpliendo con la nota requerida para aprobar la materia. A la vez, me sentí desanimado, porque no complete mi clase de acuerdo con la planificación, y los recursos planteados para las dos últimas fases quedaron excluidos sin saber su objetivo.

Durante la calificación, los docentes jurados me dieron algunas observaciones valiosas. Me sugirieron que debía implementar más el idioma kichwa, dado que los estudiantes eran de nacionalidad indígena. También hicieron un comentario sobre el material didáctico que utilicé, en particular la maqueta, sugiriendo que debería haber incluido los nombres de los animales en kichwa y castellano, para promover de manera más efectiva la interculturalidad.

Por último, para culminar nuestra intervención en la institución, entre todos los compañeros que ejercimos las clases demostrativas en el curso de octavo año, procedimos a realizar la coevaluación dando punto de vistas de cada clase ejecutada, verificando las falencias y los puntos que se deben mejorar para las futuras implantaciones en el ámbito pedagógico como docentes.

## **6. Marco conceptual**

Para desarrollar el marco teórico de la clase demostrativa, opte por seleccionar conceptos clave que me permitieron profundizar el modelo pedagógico constructivista, y la planificación con su secuencia didáctica para la ejecución de la clase. De igual importancia, estos conceptos fueron esenciales, y me ayudaron a estructurar la clase con un enfoque dinámico, relacionado el contexto escolar de manera coherente y promoviendo aprendizajes significativos. Además, seguir una secuencia didáctica ordenada me permitió identificar detalles importantes durante la ejecución de la clase. A continuación, profundizo los conceptos principales que abordé: modelo pedagógico constructivista, secuencia didáctica, rol docente, recursos didácticos, diálogo de saberes, Currículo Kichwa y evaluación del aprendizaje.

### **6.1. Modelo Pedagógico Constructivista**

El constructivismo es un modelo pedagógico que “se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados” (Romero, 2009, pág. 4).

Este modelo pedagógico ayuda a obtener conocimientos propios de los niños, mediante la participación activa, el aprendizaje de este modelo se construye con la experiencia proporcionada de los estudiantes con ejemplificaciones reales en concordancia del contexto.

Según Carretero (1994), citado por Romero (2009), considera como las principales características de la visión constructivista del aprendizaje las siguientes:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
- El aprendizaje se ve favorecido por la interacción social.
- El aprendizaje se fundamenta en la toma de conciencia de la realidad.
- El niño es la causa principal de su propio desarrollo. (p. 5)

Sobre el mismo tema, otros autores plantean que:

El conocimiento no es ni una copia de la realidad, ni algo que se recibe del exterior; el conocimiento se construye a partir de la acción, y es la que le permite al sujeto establecer las relaciones con el mundo y con los otros, no siempre tratándose de una acción física,

puesto que pueden ser acciones representadas mentalmente mediante la palabra, el signo o la imagen, o una reconstrucción mental como la expresada en una fórmula matemática. (Barreto et al., 2006, p. 17)

Para Durán (2014) el constructivismo se relaciona con el entendimiento de la complejidad intrínseca del sistema cognitivo y de la realidad. Implica reconocer la participación activa y deliberada del individuo en su aprendizaje, considerándolo como un proceso tanto constructivo como creativo. Desde su nacimiento, el ser humano adquiere conocimientos de su entorno, las relaciones cercanas y las actividades diarias, incluidas las tareas del hogar. Por esta razón, es fundamental que el aprendizaje esté vinculado al contexto y comience con lo tangible (Coloma y Tafur, 1999).

El modelo constructivista es una teoría fascinante en la que se relacionan los saberes previos que cada individuo construye a partir de su experiencia personal, con un proceso de reflexión mediado por el docente. Este enfoque no se basa en la simple recepción de información, sino que involucra a los educandos como personas activas en la creación de conocimientos previos y propios. La esencia de este modelo radica que, en el entorno educativo, se busca que los estudiantes se motiven y, a partir de su contexto y vivencias, generen nuevos conocimientos sobre cualquier tema abordado en clase.

## **6.2. Rol Docente**

El docente desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la sociedad, y especialmente en el ámbito educativo. Destaca la importancia del docente, que no es solo un facilitador de aprendizaje, sino que, toma su trabajo en serio de ser mediador dentro del aula y apoyar al desarrollo de sus estudiantes, siendo guía y un ejemplo a seguir.

El desempeño del docente es muy importante, ya que debe estar preparado y capacitado para enfrentar nuevos retos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Moreira et al (2021), como se cita en Castillo et al., (2022) mencionan que: “la labor del docente es de guía mediador y debe convertirse en un actor activo, capaz de socializar y modelar valores, transmitir confianza, seguridad y, sobre todo, respeto y estima en sus estudiantes” (p. 7).

Desde un punto de vista más social y en búsqueda de la equidad, existen planteamientos muy importantes sobre el rol docente.

Para Freire, el rol docente se debería caracterizar por ser un transmisor de cultura que favorezca en el estudiantado el desarrollo de la capacidad para asumir responsablemente la toma de decisiones, ser personas autónomas y creativas en el esfuerzo por transformar su realidad, lo que significa, que a pesar de la globalización, el personal docente debe mantener la esperanza de que el acto pedagógico se oriente hacia el ser humano y no hacia el aparato productivo. (García-Retana, 2016, p. 129)

Por otro lado, el docente no tiene que ser transmisor de conocimiento, sino que también debe ser una persona activa. Implica estar preparado, conocer a los estudiantes y adaptar las estrategias según las necesidades, como lo interpreta esta idea, “el rol del docente es despertar en el niño creatividad, motivar para que pueda desarrollar sus habilidades intelectuales y destrezas” (Pasa la voz, 2016, p. 6).

### **6.3. Currículo Nacional Kichwa**

El Currículo Kichwa es un documento principal que se utiliza en la educación intercultural bilingüe para identificar elementos principales del contenido que busca promover y enriquecer una educación más significativa para estudiantes de comunidades originarias, fortaleciendo la identidad cultural, la cosmovisión, y las costumbres de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Los currículos de educación intercultural bilingüe, corresponden a contenidos obligatorios, que articulan objetivos, lineamientos técnicos y pedagógicos, la metodología de enseñanza-aprendizaje y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva integral que vincula el Sistema Nacional de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los currículos de EIB permiten satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus contextos socioculturales. Para ello es importante para los actores del sistema educativo, conocer a los sujetos y los contextos en los que se desarrollan los procesos educativos. (Guatemala, 2017, p. 16)

De acuerdo con Fernández (2005) la elaboración de un currículo en educación intercultural bilingüe se presenta como una manera de estructurar métodos educativos dentro de un vínculo pedagógico. Esto involucra a un estudiante, a una familia, a una comunidad, así como a un proceso de enseñanza y aprendizaje, y considera el lenguaje como una herramienta importante,

teniendo en cuenta que la pedagogía es un elemento fundamental en la creación social y cultural del individuo.

#### **6.4. Guía de Interaprendizaje**

La guía de interaprendizaje es aquel instrumento micro curricular que está estructurado con base a las percepciones propias de los estudiantes, es decir, constituye un sistema de conocimientos. La guía es elaborada por el docente, en la secuencia didáctica se elabora actividades dinámicas involucrando materiales de fácil manipulación. En la guía de interaprendizaje se incluye 4 fases (Dominio del conocimiento, Aplicación del conocimiento, Creación del conocimiento y Socialización del conocimiento), en cada fase incluye ciertos recursos como: dibujos, gráficos, maquetas y materiales visuales que adaptan al entorno educativo promoviendo la interculturalidad.

Por otro lado, según León y Henao (2017) mencionan que:

La guía de inter aprendizaje, es un documento esencial creado por los profesores para facilitar el aprendizaje usando métodos y recursos del MOSEIB, y se elabora obligatoriamente en la lengua de la comunidad, esta guía incluye actividades detalladas, gráficos, dibujos, y fotografías y ejercicio que fomentan la participación activa de estudiantes, padres y docentes en lenguas indígenas y español. (Mejía, 2022, p. 34)

La guía de interaprendizaje definida por León y Henao (2017) es una estrategia metodológica que permite hacer al estudiante actor trascendental de su propio proceso de aprendizaje. Promueve el trabajo colaborativo con sus compañeros a través de diferentes actividades que generen un rol, tarea y objetivo de aprendizaje. Esta herramienta educativa creada por el profesor, utiliza la metodología del sistema de conocimientos, junto con una variedad de recursos y enfoques, de forma ordenada y dosificada. Su propósito es facilitar el proceso de interaprendizaje de acuerdo con las innovaciones pedagógicas que propone el MOSEIB. (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2019)

#### **6.5. Recursos Didácticos**

Los recursos didácticos son instrumentos de apoyo para el docente, ayudan a los estudiantes a construir su propio aprendizaje a través de la manipulación y observación. Los materiales elaborados deben estar relacionado al entorno de los estudiantes que puedan servir de motivación y para una participación activa en el entorno educativo.

Morales (2012) plantea que:

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (Vargas, 2017, p. 69)

Asimismo, los materiales manipulativos constructivistas son muy importantes, ya que “pueden convertirse en verdaderos instrumentos de pensamientos, de innovación, de motivación del aprendizaje, etc. Facilitando la acción procedimental o metodológica, la expresión de valores, emociones y comunicaciones” (Moya , 2010, p. 2).

Según Moya (2010) clasifica los recursos didácticos en:

**Textos impresos:** manual o libro de estudio, libro de consulta o lectura, biblioteca de aula o departamento, cuaderno de ejercicios, impresos varios, material específico: prensa, revistas, anuarios.

**Material audiovisual:** proyectables, Videos, películas

**Tableros didácticos:** pizarra tradicional

**Medios informativos:** software adecuado, Medios interactivos, Multimedia e internet.  
(p. 2)

Los recursos didácticos constructivistas tienen una perspectiva muy significativa por que parten desde la realidad cultural, no basta con aplicar recursos generales tradicionales. Es importante incluir recursos que se conecten con el entorno, sus costumbres, tradiciones y saberes ancestrales para que la enseñanza sea más realista. Se pueden presentar hechos reales como los propios mitos y cuentos en la lengua originaria, juegos tradicionales y actividades que usen elementos del medio como: semillas, plantas, vestimenta, instrumentos ancestrales y animales.

## **6.6. Evaluación Formativa**

Al referirse a la evaluación formativa Pérez y otros (2017) afirman que favorece al crecimiento del alumno, alineándose con las características fundamentales del desarrollo personal y con los objetivos sociales que marcan esa educación en la comunidad. Asimismo, tiene la capacidad de

identificar los avances y desafíos en el aprendizaje, como establecer el nivel alcanzado y las metas futuras. Proporciona al estudiante información sobre los resultados obtenidos, lo que permite al profesor modificar el currículo y los objetivos planteados inicialmente, facilitando ajustes progresivos en el proceso educativo.

Herrero-González et al., (2021) define la evaluación formativa como:

El proceso de evaluación, que tiene el objetivo de mejorar el desarrollo de la enseñanza. Mencionan que la evaluación formativa tiene importantes ventajas: (1) Proporciona aprendizaje de mayor calidad; (2) permite la participación de los alumnos en su evaluación, lo que democratiza el proceso y fortalece la autonomía; (3) facilita la regulación del proceso enseñanza y aprendizaje; (4) mayor motivación de estudiantes y docentes; (5) posibilita una organización equilibrada del trabajo; (6) presenta coherencia en la relación entre el proceso evaluativo y la calificación. (Galarza, 2021, p. 712)

Según los autores citados, la evaluación formativa permite al docente verificar falencias en el aprendizaje y el logro del objetivo propuestos para la clase. Esta evaluación toma un enfoque crítico que ayuda al docente para tomar medidas significativas sobre el desempeño de los estudiantes. Promueve, además, nuevas estrategias para las niñas y niños que presentan bajo rendimiento académico, y tomando las medidas necesarias en retroalimentar para no retrasar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **6.7. Diálogo de Saberes**

El diálogo de saberes es un enfoque pedagógico y cognitivo, que busca establecer un intercambio respetuoso entre diferentes tipos de conocimientos ancestrales y culturales. Para ello se debe llevar una conversación horizontal y respetuosa entre los diferentes tipos de conocimiento.

Según la UNESCO (2001), citado por Minga (2017), los diálogos de saberes:

Se denominan conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales, todos aquellos que poseen los pueblos y comunidades Indígenas, que han sido transmitidos de generación en generación por siglos, conservándose a través de la transmisión oral, en el marco de las dinámicas de convivencia comunitaria, propia de los pueblos indígenas cuya espiritualidad sobresale como parte esencial de su identidad colectiva, espiritualidad ligada a la armonía con la naturaleza, con la madre tierra. (p. 89)

Por otro lado, Perez y Norys (2008) señalan que el diálogo de saberes establece un medio para vincular a estudiantes, docentes y la comunidad. Este proceso implica que cada individuo comparta su conocimiento en relación con el saber del otro y lo que se encuentra fuera de ellos. Es esencial que la realidad cotidiana se integre en el ámbito escolar mediante sus tradiciones, prácticas, creencias y conocimientos populares.

Con un enfoque más social Ghiso (2015) sostiene: “Desde el diálogo de saberes se busca comprender los sentidos que se configuran en las trayectorias y prácticas sociales dinamizando momentos y espacios de deconstrucción y de significación que permitan comprender lo social” (p. 37).

## **7. Reflexión de la experiencia**

En este punto, relato mi experiencia vivida durante la ejecución de la clase demostrativa en el Centro Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”. En perspectiva de esto, he considerado tres momentos clave que me permitieron identificar tanto los aciertos y los aspectos a mejorar en mi práctica docente. En un primer momento, se realizó la práctica preprofesional de séptimo nivel con actividades relevantes que me sirvieron como el paso inicial para acercarme a la clase demostrativa. En un segundo momento, está la preparación de la clase demostrativa, en la que se realizó un acercamiento del contexto educativo. Esta etapa fue muy importante porque me permitió recopilar información para preparar y ejecutar la clase demostrativa. Por último, se llevó a cabo la ejecución de la clase demostrativa que permitió verificar los resultados positivos y negativos, como el cumplimiento del objetivo, logros y dificultades.

### **7.1 Práctica preprofesional de séptimo nivel**

Mi práctica preprofesional la realicé en la Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui”, con estudiantes de sexto año. La institución se encuentra ubicada en la provincia Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, comunidad Guasumbini Alto. Es una institución que funciona con un docente para dos grados hasta séptimo año. De octavo a tercer año de bachillerato cuenta con educadores para cada asignatura. Una de las principales ventajas de haber realizado la práctica en el séptimo nivel fue que me permitió enriquecer mis conocimientos en el ámbito pedagógico, desde una perspectiva amplia y significativa. Esta experiencia me exigió reorganizar mi tiempo y asumir con mayor responsabilidad las actividades que debía desarrollar junto a los estudiantes y el docente tutor. De hecho, desde el inicio, pude identificar de manera inmediata los ejes problemáticos que atravesaban los estudiantes, y pude observar cómo el docente intervenía para enfrentar dichas situaciones. Este punto de partida me resultó especialmente valioso en mi proceso formativo como practicante, ya que el contacto directo con los sujetos de la comunidad educativa me permitió recopilar información relevante para la planificación y ejecución de mi clase de práctica.

Durante el desarrollo de mi práctica, observé de manera minuciosa cómo el docente reforzaba los conocimientos en los estudiantes y qué modelo pedagógico empleaba para fomentar un aprendizaje significativo en las niñas y niños. Pude evidenciar que el docente utilizaba un enfoque constructivista, aunque aplicó también actividades de forma tradicional, sin el uso de

recursos didácticos. Al asignarme la responsabilidad del sexto año, uno de los elementos que más me sirvió fue la secuencia didáctica del docente guía, centrando la clase en aspectos culturales vinculados a las experiencias de los estudiantes. Del mismo modo, la etapa de observación me permitió adaptar estrategias similares, con el fin de evitar cambios bruscos en la planificación que elaboré.

También me resultó muy útil estructurar la Guía de interaprendizaje dirigida a los estudiantes, considerando especialmente los aspectos culturales a los que pertenecían. Del mismo modo, reforcé las planificaciones incorporando recursos manipulables con el propósito de hacer las clases más amenas y generar un mayor impacto en el proceso de aprendizaje. Un aspecto relevante fue la selección y preparación de los materiales didácticos para mis planificaciones. Estos fueron diseñados causando mucha intriga en los estudiantes adquiriendo la activación de conocimientos previos en las niñas y niños a partir de sus experiencias. Las estrategias implementadas me permitieron mantener un ambiente adecuado en el aula, con la participación activa de los educandos.

Este sumergimiento al entorno laboral real con profesionales más experimentados, me permitió vivenciar diversos desafíos y aspectos relevantes de la práctica preprofesional, encontrando aspectos a mejorar en mi desempeño y formación como docente practicante.

El docente tutor me brindó observaciones valiosas, señalando puntos de mejora en relación con las dificultades que se presentaban en el desarrollo de las planificaciones, así como, en el desempeño dentro del aula durante la ejecución de las clases demostrativas. Además, me orientó sobre cómo debía actuar frente a los estudiantes con problemas de disciplina o de aprendizaje. Gracias a su acompañamiento, logré mejorar la manera de organizar y controlar al grupo de estudiantes de forma más eficaz.

Todos los aspectos presentados en mi desempeño como practicante me fueron de gran utilidad para mi preparación de las clases demostrativas, adquiriendo mayor experiencia en el modelo pedagógico y secuencia didáctica con enfoque intercultural bilingüe. También tuve más noción para manejar y mantener el orden en el grupo de estudiantes. Asimismo, en las planificaciones obtuve más conocimiento de cómo reestructurar la Guía de interaprendizaje, siendo eso el punto clave para captar la atención de los estudiantes de acuerdo a su contexto cultural, obteniendo un aprendizaje más crítico y significativo a través de la propia experiencia.

## **7.2 Preparación de la clase demostrativa**

### **7.2.1 Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

Previo al desarrollo de la clase demostrativa que la realicé en la escuela “Belén 15 de Julio”, partí de un acercamiento directo al plantel educativo con el fin de relacionarme con los actores educativos y recopilar la información necesaria para la planificación.

El acercamiento a la institución educativa resultó sumamente útil, ya que me permitió comprender de manera directa el entorno en el cual se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Durante la primera visita, observé rasgos significativos de la escuela, se evidenció que la institución maneja un modelo educativo que fomenta la interculturalidad y recuperación de los saberes ancestrales de manera activa, fomentando la lengua kichwa y la cultura dentro del currículo. En general, observé la infraestructura, el manejo de grupo, ambiente de aula y la economía que solventa a la zona. Además, este contacto directo me permitió identificar ciertas limitaciones como: la falta de recursos didácticos, el uso de instalaciones prestadas y poco uso de la lengua materna kichwa por parte de los estudiantes debido a que tienen vergüenza. Sin embargo, la falta de un espacio propio hace que los estudiantes no cuenten con una buena ambientación de aula con recursos llamativos para el aprendizaje.

Al acercarme al plantel educativo, observé que las niñas y niños en su mayoría son provenientes de la descendencia indígena del mismo contexto, estas personas aún practican y conservan su lengua originaria, el kichwa. Este aspecto me resultó muy importante, ya que pude observar que todavía practican, cuidan y muestran su cultura en el entorno escolar. Sin embargo, admito que mi falta de presencia e interacción constante en la escuela fue una falencia significativa que restringió mi habilidad para obtener información precisa y detallada de los actores educativos, sobre sus experiencias y tradiciones culturales a profundidad. Esta ausencia, provocó cierta desconfianza en los estudiantes, lo que complicó la participación activa al momento de desarrollar la clase demostrativa.

Uno de los aciertos más significativos y de gran utilidad durante el proceso fue el uso de los instrumentos de recolección de información. La entrevista y la observación permitieron profundizar de manera adecuada en la identificación del modelo pedagógico empleado por el docente, así como el contexto educativo en general. En particular, la entrevista al docente tutor me brindó la oportunidad de conocer a fondo el enfoque constructivista que aplica la institución a través del Currículo Kichwa, el cual parte de los conocimientos previos de los estudiantes,

sus experiencias y la interacción con su entorno, destacando el rol del docente como mediador del aprendizaje.

Las estrategias empleadas en el aula, toma una praxis constructivista para el aprendizaje, existiendo una mezcla de conocimientos propios con la experiencia de los estudiantes y fomentado una participación activa. Estas acciones promovieron una experiencia importante que me permitió identificar los medios necesarios y la secuencia didáctica adecuada para motivar a los estudiantes. También otro de los aspectos importantes fue identificar el número de estudiantes y cuáles eran sus fortalezas y debilidades dentro del aula.

Toda la información recolectada fue fundamental para comprender el contexto en el que se desarrollaría la clase demostrativa, así como para conocer al grupo al que iba dirigida. Esta fase aportó datos valiosos que me permitieron entender de manera más precisa el proceso de planificación y me ayudaron a definir con mayor claridad las estrategias metodológicas a emplear.

### **7.2.2 Planificación de la clase demostrativa**

Una de las principales ventajas que identifiqué al planificar la clase demostrativa fue la aplicación del modelo constructivista y la secuencia didáctica intercultural bilingüe con las fases y momentos de la clase: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento, lo cual me permitió contar con una base sólida para la planificación.

Este enfoque me ayudó a identificar en el Currículo Nacional Kichwa, el número y título de la unidad, el círculo, el objetivo de la unidad, el saber, el dominio y el objetivo de aprendizaje para la clase. Gracias a la Guía Curricular fue posible diseñar una clase alineada a los estándares de la institución incorporando el uso de la lengua kichwa. Así mismo, en ciertos momentos de la planificación abarqué el tema de la clase manteniendo la conexión con el entorno y la vida cotidiana de los estudiantes. Durante la elaboración de la Guía de interaprendizaje, promoví actividades significativas, considerando tanto el contexto sociocultural como las posibilidades económicas de los educandos.

Durante la planificación de la clase, uno de los desafíos fue el dominio de la lengua kichwa, ya que el Currículo Intercultural Bilingüe requiere un gran dominio de la lengua nativa. En ese entonces como mi dominio del idioma era baja, cree estrategias menores que reflejen el idioma

indígena, para que así, por lo menos no esté desapercibida lo intercultural en mi guía de interaprendizaje.

Otra de las ventajas en la conceptualización de los contenidos, en la planificación fue su estrecha relación con la vida cotidiana de los estudiantes, lo que resultó fundamental en su proceso de aprendizaje, ya que partió de su entorno y experiencias reales. Esto favoreció que la Guía cuente con una participación activa con los materiales didácticos propuestos durante la clase. Asimismo, seguí estrictamente la secuencia de la planificación de manera ordenada, asegurando que no se omitieran las fases establecidas, lo que permitió desarrollar la clase con los pasos requeridos como se había planeado.

Así como se presentaron ventajas, también surgieron desventajas. El tema resultó ser un reto para la reflexión desde la perspectiva de los estudiantes, lo que me obligó a emplear ejemplos más cercanos para facilitar la comprensión. Otra de las desventajas fue que tenía actividades planificadas para llevar a cabo el aprendizaje al aire libre, pero las condiciones climáticas lo impidieron, por lo que tuve que desarrollar la clase en el aula sin utilizar los materiales del medio natural, sin embargo, usé materiales manipulables como estaba previsto en la Guía.

Además, un factor que limitó mi desempeño fue la falta de tiempo durante la clase demostrativa, lo que me impidió explicar de manera concreta los contenidos conceptuales. En ese instante, me salté la conclusión, la creación del conocimiento y la socialización del conocimiento, lo que afectó la profundidad con la que se abordó el contenido desde el inicio hasta la finalización de la clase, impidiendo el cumplimiento total de los objetivos. También se presentó una dificultad con el uso de la lengua kichwa, ya que, debido a las circunstancias, gran parte de la explicación se realizó en castellano, utilizando el idioma originario únicamente al inicio para saludar y en los principios del sumak kawsay como material didáctico. Esto provocó que se dejara de lado la lengua materna de la escuela, que es el kichwa.

### **7.3 Ejecución de la clase demostrativa**

Debido a las condiciones climáticas mi clase demostrativa titulada “El sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre”, se llevó a cabo en el aula de octavo grado, con la presencia de los docentes integrantes del jurado. Reconozco que no se cumplió con el tiempo establecido. Sin embargo, seguí la secuencia didáctica tal como estaba planteada en la planificación Guía de interaprendizaje, lo que permitió lograr la participación activa de algunos

estudiantes. La falta de organización de tiempo en cada momento de la clase fue crucial y una línea negativa, en sí, este aspecto provocó en el marco conceptual no profundizar bien los temas y hacer reflexionar de manera crítica a las niñas y niños. Enseguida, identifiqué que los educandos ya contaban con los conocimientos previos sobre el “sumak kawsay”, lo cual fue un aspecto primordial y punto de partida valioso. En esa instancia, me benefició para impartir la clase desde sus propias experiencias, fomentando diálogos y conectando ideas nuevas sobre la buena convivencia, tanto en la comunidad como en el ámbito escolar. Es importante mencionar que los ejes del tema fueron apreciables para los estudiantes, lo cual permitió la colaboración activa durante el desarrollo de la clase demostrativa.

Respecto al modelo constructivista, los educandos participaron de manera activa al fomentar criterios en relación a su entorno y la vida cotidiana, esto ayudó a crear un aprendizaje significativo con la experiencia propia de las niñas y niños, creando su propio aprendizaje a través de su reflexión crítica del tema. Además, promovió que la clase tome un enfoque constructivista, porque los estudiantes participaron activamente en relación con su contexto. Es relevante señalar que no todos los estudiantes interactuaron, noté que algunos niños no intervinieron debido a la falta de confianza con el docente practicante. Este aspecto me hace reflexionar que debo crear vínculos pedagógicos más relevantes, para así crear una mejor ambientación y participación en el curso.

En cuanto a mi rol como docente, reflexioné que la teoría principal no se basa solamente en ser transmisor de conocimiento, sino que debe ser un sujeto activo dentro del aula. Durante la clase se promovió un ambiente eficaz interactuando con actividades relacionados al contexto cultural de las niñas y niños, lo que favoreció un aprendizaje coherente. A la vez, me permitió ser facilitador en la enseñanza y profundizar inquietudes a los estudiantes en el proceso de la clase.

De acuerdo al Currículo Kichwa, me enfoqué en verificar las competencias y las actividades ligadas al proceso de enseñanza de los pueblos originarios. Esto fue fundamental, porque me permitió estructurar y ejecutar actividades que estén relacionados con los estudiantes. También me permitió diseñar recursos didácticos de acuerdo a sus necesidades, esto ayudó a los educandos a analizar, motivar, reflexionar y profundizar los contenidos de manera crítica desarrollando sus habilidades. Un acierto importante de las actividades fue que logré integrar algunas competencias en ese mismo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referente a la estrategia didáctica, la estructuré siguiendo las fases y momentos de la planificación microcurricular, Guía de interaprendizaje, lo cual me permitió crear y promover un aprendizaje activo y significativo con actividades culturales. En la primera fase, correspondiente al momento de sensopercepción, elaboré de acuerdo a lo planificado, una maqueta del sumak kawsay, la cual fomentó de manera directa la activación de los conocimientos previos en los estudiantes al verse reflejado su entorno natural en un material manipulativo.

Durante el momento de la problematización, según lo planificado, planteé interrogantes orientadas a la reflexión de los estudiantes. Así mismo, en la fase de contextualización, expliqué el tema principal: sumak kawsay, sus principios y subtemas, adaptando los contenidos al contexto escolar y comunitario. En la sub fase de verificación, realicé preguntas reflexivas a los estudiantes de manera rápida, y por la escasez del tiempo me salté la conclusión.

Luego me centré en la aplicación del conocimiento de los estudiantes, no logrando igualmente culminar la evaluación. Tampoco se logró completar la fase de creación del conocimiento y socialización del conocimiento. Reconozco que una desventaja enorme fue la limitación del tiempo, y no se logró profundizar de manera coherente los temas. Esto afectó el dominio de los contenidos por parte de los estudiantes, se logró cumplir con las actividades, pero no se alcanzó con el objetivo propuesto en la planificación.

Con respecto a los recursos didácticos, como la maqueta del sumak kawsay que reflejaba la naturaleza de la comunidad y los principios del buen vivir, considero que fue pertinente para que los niños y niñas pudieran identificar la teoría del sumak kawsay y los valores de buena convivencia con la naturaleza. Estos materiales no solo motivaron a los estudiantes, sino, también despertó gran interés y permitió profundizar los ejes transversales del tema, manteniendo una pertinencia cultural clara del entorno educativo. Uno de los errores en mi material didáctico fue la falta de implementación de la lengua kichwa y el castellano en los nombres de los animales de la maqueta. Esta falta es un problema significativo, porque no ayudó a mejorar ni a restaurar el valor cultural y el idioma de la comunidad kichwa.

Acercas de la evaluación formativa, reconozco que no la llevé de manera efectiva por la restricción del tiempo. No alcancé evaluar de manera complementaria a los educandos, por esa causa no pude verificar el dominio de las habilidades alcanzadas por parte de los estudiantes.

Tampoco me permitió encontrar falencias en el proceso de mi clase demostrativa para la retroalimentación o realizar ajustes de mi planificación. El error más grande fue no medir bien el tiempo y haber realizado actividades complejas que excedan el tiempo de la clase demostrativa, esto perjudicó el avance con otras actividades propuestas.

En el diálogo de saberes, desarrollé la clase demostrativa integrando los saberes locales de la comunidad, lo que me permitió interactuar con los niños y niñas realizando preguntas reflexivas del tema. A la vez, logré verificar diferentes opiniones ancestrales dentro de la clase. Por otro lado, no alcancé a profundizar las opiniones que brindaban los estudiantes por la limitación del tiempo. El error en este punto fue no realizar preguntas a todos los estudiantes por la escasez del tiempo y tampoco se completó las preguntas como estaban planteadas en la problematización.

Finalmente, aunque incorporé algunas palabras en kichwa en ciertos momentos de la clase, tanto al inicio como en la conceptualización. Recibí observaciones por parte de los integrantes del jurado sobre la necesidad de usar más la lengua para fortalecer la interculturalidad en los estudiantes. Reconozco que esta fue una gran desventaja al momento de ejecutar mi clase. En cuanto al cumplimiento del objetivo propuesto en la planificación, considero que no se logró en gran medida, ya que algunas actividades requirieron más tiempo para ser explicadas en profundidad. Esto impidió que pudiera desarrollar completamente el proceso de la clase tal como lo había planificado.

## 8. Lecciones aprendidas

Durante la clase ejecutada del “sumak kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre” me permitió obtener varias lecciones significativas en cuanto a las destrezas pedagógicas. A continuación, se detalla algunos aspectos importantes.

Una de las lecciones más significativas fue conocer el contexto de los estudiantes. Este propósito me facilitó completar las fichas de observación y entrevista. A la vez, mantuve un diálogo cercano con los autores educativos y realicé una entrevista al docente tutor, la cual me permitió identificar las realidades y las necesidades de los estudiantes para planificar la clase. También, esta intervención me enfocó a relacionar los contenidos que conectan con la vida cotidiana de los educandos.

Como futuro docente, comprendí que debo emplear ejemplos que tome una partida cultural, porque en muchos casos se realizan actividades que no están ligados al contexto de los estudiantes. El uso inadecuado de estrategias didácticas en el ámbito cultural provoca desinterés y toma un enfoque del modelo pedagógico tradicional. Además, aprendí que la Guía de interaprendizaje debe estar estructurada de acuerdo al grupo de estudiantes. También deben estar centradas las estrategias didácticas que garanticen un vínculo significativo con el contexto y la realidad sociocultural.

Lo más importante, aplicar el modelo pedagógico constructivista en mi clase me ayudó a cambiar mi forma de enseñanza, no siendo solo facilitador de conocimiento, sino ser una guía que acompaña y orienta al estudiante en todo el proceso formativo. La base de este enfoque es que el educando aprenda a partir de su propia experiencia, fortaleciendo su autonomía a través del trabajo colaborativo y reafirmando su identidad cultural.

De la misma forma, aprendí que los recursos didácticos deben ser flexibles y estar relacionados con el contexto educativo, ya que no solo hace que la clase sea más interesante, también facilitan la comprensión y aumentan la motivación de los estudiantes. Los recursos manipulativos ayudan a crear un aprendizaje crítico y sirve de apoyo al docente para motivar en cada momento de la clase. Desde mi experiencia uno de los recursos más llamativos fue la maqueta del buen vivir que elabore con los animales propios de la comunidad, este recurso visual despertó de inmediato la curiosidad de los niños durante mi clase demostrativa.

Aprendí que debemos estar preparados para los desafíos que se presentan en el ámbito educativo creando estrategias adicionales, para mi clase en la planificación tenía previsto realizar actividades al aire libre aprovechando el entorno natural cercano a la escuela, sin embargo, ese día se presentó fuertes lluvias que impidieron el desarrollo de la actividad como estaba previsto. Y la clase se ejecutó en el aula con otras actividades diseñadas para el espacio cerrado.

De igual manera, aprendí que la gestión del tiempo es fundamental para alcanzar los objetivos de la clase. Si no se organizan adecuadamente las actividades dentro del tiempo establecido, la explicación de los contenidos se vuelve apresurada y poco clara, lo que impide abordar de forma concreta el tema a tratar. En mi experiencia, durante la ejecución de la clase, la falta de tiempo me impidió desarrollar las dos últimas fases de la planificación, lo que dificultó que los estudiantes pudieran completar su proceso de aprendizaje de manera adecuada.

Finalmente, otra de las lecciones más importantes fue la necesidad de dominar tanto el idioma kichwa como el castellano, especialmente dentro de un contexto de Educación Intercultural Bilingüe. Comprendí que debo esforzarme en utilizar ambos idiomas durante toda la explicación de los contenidos, ya que esto contribuye a una enseñanza más inclusiva y culturalmente significativa.

Por ejemplo, en mi clase demostrativa no tomé en cuenta la importancia del manejo del idioma nativo, lo que provocó que el aprendizaje no tuviera un enfoque suficientemente cultural y que no se revalorizara adecuadamente la lengua materna de los niños y niñas.

## Referencias

- Astudillo, J., & Galarza, M. (2018). *El trabajo comunitario en la práctica del Buen Vivir: Comuna Manteña de agua blanca*. *Trabalhonecessário*.
- Barreto, C., Gutiérrez, L., Pinilla, B., & Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, 9(1), 12-31.  
<https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n1/v9n1a02.pdf>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., & Calba Abad, A. (2022). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina*, 7-12.  
<https://doi.org/https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>
- Coloma, C., & Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, VIII(16), 217-244.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056798.pdf>
- Cortez, D. (2011). *La construcción social del “Buen Vivir” (Sumak Kawsay) en Ecuador*. Ecuador.  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2788/1/RAA-28%20Cortez%2c%20La%20construcci%c3%b3n%20social%20del%20Buen.pdf>
- Durán, P. (2014). Reflexiones en torno al valor pedagógico del constructivismo. *Ideas y valores*, 63(155), 171-190.  
<https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v63n155/v63n155a08.pdf>
- Fernández, F. (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. *Cuadernos interculturales*, 3(4), 7-25.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/552/55200402.pdf>
- Galarza, F. (2021). *Evaluación formativa: revisión sistemática, conceptos, autorregulación y educación en línea*. Maestro y sociedad.  
<https://doi.org/file:///C:/Users/Hp/Downloads/delasmercedes,+art.+23.pdf>
- García-Retana, J. (2016). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. *Revista Educación*, 40(1), 113-132(129), 113-132.  
<https://doi.org/https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22679>
- Ghiso, A. (2015). Del diálogo de saberes a la negociación cultural. Recuperar, deconstruir, resignificar y recrear saberes. *Revista REDpensar*, 4(1), 27-39.  
<https://doi.org/https://www.academia.edu/download/94910014/redpensar-vol-4-no-1-propuestas-biotransformadoras.pdf#page=27>
- Guatemala, R. (2017). *Curriculo Educacion Intercultural Bilingue Kichwa - Castellano Cafecito*. Ministerio de Educación.  
<https://doi.org/https://es.scribd.com/document/832279039/Curriculo-Educacion-Intercultural-Bilingue-Kichwa-Castellano-Cafecito>
- Huanacuni, F. (2019). *Los 13 principios de la sabiduría del buen vivir*. Planeta Holístico.
- Jara, Ó. (2011). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. CEPAL.  
<https://doi.org/https://avac.ups.edu.ec/enlinea/mod/resource/view.php?id=455584>
- Mejía, E. (2022). *Historias de vida como herramienta didáctica para la revitalización de los saberes culturales y lingüísticos en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”*. Azogues: UNAE.  
<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/2655/1/1.%20TIC22EIB.pdf>

- Minga, N. (2016). Agroecología: diálogo de saberes para una antigua y nueva propuesta para el campo. *Antropología Cuadernos de Investigación*(17), 86-94.  
<https://doi.org/http://www.cuadernosdeantropologia-puce.edu.ec/index.php/antropologia/article/view/92/75>
- Minga, N. (2017). Agroecología: diálogo de saberes para una antigua y nueva propuesta para el campo. *Antropología Cuadernos de Investigación*(17), 86-94.  
<https://doi.org/http://www.cuadernosdeantropologia-puce.edu.ec/index.php/antropologia/article/view/92/75>
- Ministerio de Educación. (2017). *Kichwa-CNIB*. Quito: Ministerio de Educación.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=9407>
- Moya , A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza . *Innovación y experiencias educativas* (26), 1-9.  
[https://doi.org/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](https://doi.org/https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)
- Pasa la voz. (2016). *Rol del docente en educación inicial* . Ministerio de Educación .  
<https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/AGOSTO-PASA-LA-VOZ-subir.pdf>
- Pérez, M., José, E., Carbó, J., & González, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *Edumecentro*, 9(4).  
[https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742017000300017&script=sci\\_arttext](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742017000300017&script=sci_arttext)
- Pilaguano, F. (2025, enero 22). El sumak Kawsay como equilibrio humano. (R. Ruiz, Interviewer)
- Rodríguez, R. (2016). *El Buen Vivir: Una propuesta intercultural para el desarrollo*. Argentina: CLACSO.
- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas para la educación*(3), 1-8.  
[https://doi.org/https://www.academia.edu/download/33226465/APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO\\_Y\\_CONSTRUCTIVISMO.pdf](https://doi.org/https://www.academia.edu/download/33226465/APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_Y_CONSTRUCTIVISMO.pdf)
- Santana , A. (2006). *Pasos. Revistas de turismo y patrimonio cultural*. Laboratorio de Antropología Social.
- Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2019). *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implematención del MOSEIB* . SESEIB.  
<https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Shiva, V. (2016). *La civilización en la encrucijada: Ecología, economía y cultura en la crisis global*. México.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Ecuación médica continua , Revista "Cuadernos" Vol. 58(1), 2017(69), 68-74*.  
[https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Fecha de observación:	22-01-2025	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia Cotopaxi, cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, comunidad Guayama San Pedro.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	<p><b>Se describe la institución y el entorno educativo:</b></p> <p><b>Instalaciones:</b> Actualmente la escuela cuenta con áreas de diversión como cancha de vóley y estadio. Por otra parte, también cuenta con cocina, centro de cómputo, baños tanto sea para hombres y mujeres, aulas en perfectas condiciones y espacio con instrumentos musicales.</p> <p><b>Pasillos:</b> De acuerdo a este punto la institución cuenta con tres pasillos siendo estas el pasadizo para la salida al centro de cómputo, la salida al aula de octavo año y quinto año.</p> <p><b>Aulas:</b> Para la verificación de las aulas cuenta con dos plantas siendo así, en la primera planta contamos con 8 aulas incluyendo la instalación computacional y espacio de los docentes, también tenemos una cocina que su estructura está elaborada con madera. Por otra parte, en la planta dos cuentan con cuatro aulas, pero son instalaciones prestadas para la clase de lunes a viernes, mientras que los sábados utilizan otros estudiantes.</p> <p><b>Áreas:</b> Existen áreas de diversión cercanas como cancha de vóley, un estadio y un área de juego infantil con columpios para los más pequeños con adornos de plantas nativas.</p> <p><b>Cercanía a calles:</b> Actualmente como es una comunidad no existe el nombre de las calles simplemente si queremos llegar a la escuela está a la entrada de la vía principal de la comunidad.</p> <p><b>Edificios:</b> Solamente existen infraestructuras de planta baja de hormigón y bloque.</p> <p><b>Facilidad de acceso:</b> Para las personas que son perteneciente de la comunidad, tiene la facilidad de acceder rápido a la escuela, pero para otras personas que viven fuera de la comunidad se dificulta un poco dar con la institución porque no hay transportes a diario y además la vía es de tercer orden.</p> <p><b>Sonidos ambientales:</b> Se puede escuchar el murmullo del viento, el cantar de los pájaros, el sonido de los árboles y de los transportes como motocicletas y carros que tienen las personas.</p>	

Del aula de clase	<p><b>Observar el espacio del aula</b> El aula donde se encuentran ubicados los niños de octavo año no es propia solo es prestado, no hay recursos didácticos referente a la materia, tampoco rincón de estudios.</p> <p><b>La distribución de pupitres, ambientación, etc.</b> De acuerdo a la distribución de pupitres está en media luna, el ambiente de aula es cómoda, pero no hay materiales que son llamativos de acuerdo a las materias.</p> <p><b>Observar posibles beneficios o dificultades sobre la ubicación.</b> Lo que se puede expresar en este punto es que si dificulta la entrada a la institución porque la vía es de tercer orden en mal estado y no hay transportes que lleguen hasta la escuela.</p> <p><b>Observar evidencias de recursos didácticos en el aula relacionados a la materia con la que trabajará.</b> Se puede observar que el aula sufre carencia de recursos didácticos referente a la materia Ciencias Sociales. No hay ilustraciones u otras cosas referentes a la misma.</p>	
De los estudiantes	<p><b>Número de estudiantes y su género.</b> <b>Características generales de los estudiantes, edad, contexto cultural, social, económico.</b> <b>Mujeres: 4      Hombres: 5      edad: 12 a 13 años</b> De acuerdo a este punto los estudiantes representan rasgos indígenas propios del lugar y su riqueza es la lengua kichwa.</p> <p><b>Social:</b> En este punto los niños tienen ese lazo de convivir armónicamente y son muy empáticos con las personas que visitan su contexto, por otra parte, tienen esa cosmovisión cultural que les ha heredado sus padres y se dedican a practicar las costumbres y tradiciones cuando hay programas en la institución o comunidad.</p> <p><b>Económico:</b> Los niños provienen de padres agrícolas ya que en su momento hasta la actualidad se dedican a cultivar productos como papa, maíz. Pero más se dedican al cultivo de pastizales con el agua de regadío, ya que la comunidad más se dedica a la crianza de cuyes que es al pastoreo, de esa forma sacando a la venta y solventando económicamente. Por otra parte, también se dedican más al trabajo de sembrío de chochos porque es un producto factible para el sustento económico.</p> <p><b>Características de comportamiento, atención y actuación:</b> De acuerdo al comportamiento de actuación de los estudiantes es interactivo ya que cumplen con las tareas y cualquier inquietud no dude en preguntar al profesor, es decir, hay mucha interacción entre educador y estudiantes.</p> <p><b>Uso de lengua indígena:</b> El uso del idioma es el kichwa en los estudiantes, pero hay una inconveniencia, ya que los educandos no interactúan mucho tienen vergüenza en usar su lengua originaria kichwa. Por otra parte, en la escuela no hablan, pero cuando están en el entorno familiar si dan uso del idioma.</p>	
Del docente	<p><b>Características de actuación y motivación</b> Para impartir clases actúa con la motivación involucrando al contexto como el medio material significativo.</p> <p><b>Características generales del docente,</b> <b>Edad:</b> 50 años <b>Contexto cultural:</b> Es perteneciente donde imparte clase hoy en día, su interacción es con persona indígenas porque sus raíces son de la comunidad Guayama San Pedro. Y domina las dos lenguas kichwa y el castellano.</p> <p><b>Social:</b> Se considera un comunero, la interacción que existe es muy poco con la comunidad, sus raíces son propias de la entidad donde trabaja, pero por el cargo como docente ha interactuado como líder en otras comunidades.</p>	

**Económico:** Su desempeño es educador y por otra parte también se dedica a la agricultura en los tiempos libres para el sembrío de papas, cebada, chochos y arveja. El producto que es la papa no cultiva mucho porque se necesita disponibilidad de tiempo.  
**Uso de lengua indígena:** Dominante de las dos lenguas el Kichwa y el castellano.

**c) Anexo fotográfico**

**Figura 1**

*Unidad educativa*



Nota: Tomado de (Ruiz 2025)

**Figura 2**

*Patio de la institución*



Nota: Tomado de (Ruiz 2025)

**Figura 3**

*Espacio de diversión*



Nota: Tomado de (Ruiz 2025)

**Figura 4**

*Crianza de cuyes*



Nota: Tomado de (Ruiz 2025)

## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 22-02-2025	<b>Hora de inicio:</b> 9: 00 am	<b>Hora de finalización:</b> 9:30 am
<b>Lugar de entrevista:</b> Dentro de la escuela.		
<b>Entrevistador/a:</b> Rubén Ruiz		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
<b>Nombre completo:</b> Juan Francisco Pilaguano Ayala		
<b>Años de experiencia docente:</b> 33 años		
<b>Años de trabajo en esta IE:</b> 2 años y medio		
<b>Grado al que acompaña:</b> Básica superior octavo año		
<b>Número de estudiantes que acompaña en la actualidad:</b> 9 estudiantes		
Hombres. 5            mujeres. 4		
<b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b>		
<p><b>¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula?</b>            Para trabajar en el aula lo que utiliza más el docente es la intercultural bilingüe que es la base del MOSEIB, es decir currículo de la nacionalidad bilingüe. También se asienta en el currículo intercultural hispano y hace uso de la investigación masiva de otras metodologías e identidades para estar más asesorado del contenido.</p>		
<p><b>¿Qué tipo de planificación micro-curricular usa?</b>            Trabaja realizando planificaciones del proceso PAI, es decir planifica por asignatura, también tiene experiencia en proceso DDTE ya que ha trabajado igual en E.G.B, su trabajo era por área integrada donde unía todas las asignaturas empezando con un punto inicial en cada fase y dando por finalizado en la última fase.            Actualmente en la presente, planifica por asignatura ubicando en el documento el encabezado, la unidad, la guía, su portada o carátula, una imagen, y después vienen los objetivos tanto en kichwa como en castellano. Luego del objetivo le ubica la primera fase que es el conocimiento, desarrollo de conocimiento, sensopercepción, problematización, contenido científico después viene la verificación y la conclusión en el conocimiento. Para finalizar centra otra fase, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento.</p>		
<p><b>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b>            La secuencia didáctica utilizada es de acuerdo a la guía de inter-aprendizaje con cada fase, como en este caso toma tres aspectos que es el punto inicial la motivación, incluyendo cantos, contando cuentos, trabalenguas y adivinanzas, pero dependiendo de la temática que se va tratar. De acuerdo a lo establecido no solo se utiliza eso, sino que también hay que poner al contexto por el medio como recurso realizando salida de campo.            Luego viene toda la fase de desarrollo, centra al tema con experiencia de los estudiantes que pasaron, preguntando en todo sentido oralmente o poniendo en práctica la escritura. Una vez que los niños ya estén motivados, se activan los conocimientos planteando problemas cotidianos de primera mano donde respondan los niños. Por otra parte, como tercero viene la fase de evaluación, permitiendo verificar cuánto aprendió el niño, depende mucho de la creatividad del docente y como quiera hacer entender el mensaje de la clase.</p>		
<p><b>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b>            El modelo pedagógico actualmente que emplea es el constructivista porque buscan construir conocimientos, esta metodología es hablada en sentido que los niños cuando nacen se desarrollan con algún conocimiento, porque todo ser humano en su crecimiento va conociendo y ya toma el rol de reconocer que objeto o figura representa. Para esta pedagogía se requiere el campo de construir los conocimientos previos a través del contexto e interactuando con todo medio que existe en la comunidad donde esté ubicado la institución.</p>		
<p><b>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b>            La gran estrategia que conlleva es empezando desde la experiencia del contexto donde está ubicada la escuela y para eso utiliza tres momentos de la clase que son la de conocimiento, aplicación, creación y las fases macros y la</p>		

socialización. Se destaca más en el conocimiento involucrando rondas de ideas y ejemplificando problemas de la vida cotidiana, pero dependiendo de la asignatura y verificando recursos que ayuden para la creación del conocimiento de los educandos.

**¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?**

Usa metodologías diferentes con resultados positivos, siempre toma en cuenta la fase de motivación, desarrollo de contenido y la evaluación en cada momento de la clase, de esa forma comprobar al niño para ir problematizando, después centrar al desarrollo de los contenidos, luego evaluar a ver si llevo o no el mensaje a los estudiantes.

**¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?**

En su perspectiva todo el tema resulta fácil porque hay una preparación del contenido antes de ejercer la clase, también incluye al material didáctico donde satisface al educador, insinúa de igual forma a materiales que no se puede prestar para otros contenidos por esa causa hay que llevar a cabo la preparación.

**Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

**¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)**

Las características de los niños contribuyen en que los representantes legales culpan a la pandemia, mencionando que hay niños que no saben y están vacío de conocimientos atribuyendo a los docentes, otra de las características es que con el docente todos cumplen la tarea, sino que también hay un pero donde hay la intervención y el uso de celular eso impactando al trabajo de los muchachos, provocando la distracción y no tomando en serio el estudio.

Con relación al idioma manejan un poco, porque en los 30 hasta 35 años menciona que el educador empezaba en kichwa las clases, pero hoy en día se ve que entienden y hablan muy poco, también en su entorno entre ellos hablan el idioma, pero con los docentes interactúan rara vez con su idioma, pero de ahí en la casa se observa que hablan normalmente el kichwa.

En lo económico, los jóvenes cuando salen de la escuela son un soporte y una ayuda a los padres en la casa. Los estudiantes salen de clase haciendo sus tareas cambiando de uniforme o de ropa, y se dedican en ayudar a sus padres a sembrar chochos siendo dicho producto más confiable en la producción para el sustento económico de los familiares del contexto. Permitiendo el ingreso para la canasta básica y el estudio de los niños, en otro sentido también hay personas que tienen animales como borregos y vacas permitiendo que sea esa la salida económica cuando vendan los animales.

**¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?**

En el comportamiento el educador menciona que con su personalidad siempre han estado tranquilos, trabajan de forma ordenada y cumplen las tareas, y cuando se plantea preguntas responden, también si tienen dudas preguntan no se quedan con la inquietud, es decir, existe interacción entre el docente y estudiantes.

**¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE**

NO APLICA

**¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?**

NO APLICA.

**Preguntas Extras**

**Existen programas de apoyo en la escuela como becas, alimentación, colaboración de instituciones que benefician a los estudiantes del sector.**

Existe colaboración del FOUND ID, su aportación para la escuela es de 50 dólares mensuales para la alimentación. También gestionan las directivas interactuando con los políticos, por otra parte, existe la interacción de colegios desde Quito acudiendo en fechas festivas como la navidad de esa manera encontrando colaboración para el alimento escolar de los estudiantes.

**¿Cuáles son las áreas en las que el estudiante destaca y cuáles son las que necesita mejorar el estudiante?**

No existen problemas en el área, sino que depende del desempeño del docente y cuál es su estrategia para hacer llegar el mensaje con los medios o recursos didácticos. La gran importancia en este punto implica el desenvolvimiento del educador interactuando con los estudiantes siendo líder, pero hay que tomar en cuenta que ser líder no implica ser muy amable porque tanto sea como los estudiantes y padres de familia tienden a faltar el respeto, por eso es muy importante mantener el equilibrio de amistad dentro de la escuela.

**¿Existen habilidades o hábitos de estudio que recomendaría fortalecer en casa a los estudiantes?**

Interactúa la lectura en esta parte, pero es muy poco el interés en la actualidad, mucho de los padres no viven igual con los hijos y también existe el desinterés de los estudiantes por parte de otros representantes, siendo una negatividad si

los hijos acuden a la escuela bien o si no asisten no pasa nada. La poca participación de los padres conlleva que no revisen la tarea de sus hijos y en ese tiempo se dediquen a los videojuegos. Pero no han existido pérdidas de año porque los reglamentos no han estado de manera ordenada.

### **Figura 1**

*Entrevista*



Nota: Entrevista realizada en la escuela. Tomado de (Ruiz 2025)

### **Anexo 3. Ficha para presentar el contenido del tema de clase**

## **EL SUMAK KAWSAY COMO EQUILIBRIO HUMANO Y EL USO DEL TIEMPO LIBRE.**

### **Subtema 1: ¿Qué es el Sumak Kawsay?**

Kowii, (2008) menciona que es una forma de vida ancestral andina que ha perdurado en numerosas comunidades indígenas hasta nuestros días. Sumak se refiere a lo ideal, lo hermoso, lo bueno, la realización; mientras que kawsay se refiere a la vida, al aludir a una vida digna, en sintonía y balance con el universo y el ser humano. En síntesis, el sumak kawsay significa la plenitud de la vida.

Para Dávalos (S.f), “Buen vivir, es otro de los aportes de los pueblos indígenas del Abya Yala, a los pueblos del mundo, es parte de su largo camino en la lucha por la descolonización de la vida, de la historia, y del futuro” (pág. 8).

La expresión “sumak kawsay” –traducida al castellano como “buen vivir”– proviene del kichwa y forma parte del legado conceptual y vital de pueblos andinos originarios; existiendo también en otras lenguas de la misma región conceptos que hacen referencia a contenidos similares. En general, su contenido da cuenta de una forma “armónica” de conducción de la vida entre los seres humanos y la naturaleza; con lo cual se hace necesaria una primera aclaración porque esta misma separación no corresponde a su concepción del mundo y de la vida. A partir de esto, también se puede observar que el “sumak kawsay” presenta diferencias con concepciones de la “vida buena” que han sido acuñadas desde tradiciones occidentales, siendo históricamente relevante para Latinoamérica aquellas confeccionadas desde matrices modernas y cristianas. A diferencia de éstas, la expresión “buen vivir” acentúa más en una comprensión de la naturaleza que sirve de base para el diseño de una vida que se tenga por “buena”. (Cortez, 2011, pág. 2)

### **Subtema 2: Los principios del sumak kawsay**

Vivir Bien o Buen Vivir, es la vida en plenitud. Es saber vivir en armonía y equilibrio, en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia. Y ese justamente es el camino y el horizonte de la comunidad; implica primero saber vivir y luego convivir. No se puede Vivir Bien si los demás viven mal, o

si se daña la Madre Naturaleza. Vivir Bien significa comprender que el deterioro de una especie es el deterioro del conjunto. (Huanacuni, 2019)

**Figura 1**

*Principios del sumak kawsay*



**Nota:** Demostración de los principios fundamentales del buen vivir. Tomado de [https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Principios-del-Sumak-Kawsay\\_fig2\\_359147898](https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Principios-del-Sumak-Kawsay_fig2_359147898)

Se suele afirmar que los individuos se desarrollan al igual que las plantas, si se les proporcionan cuidados apropiados, su crecimiento y sus frutos son positivos, pero si no se les da atención, entonces los frutos tampoco serán positivos.

**Equilibrio:** El trabajo es el núcleo para asegurar el bienestar individual, familiar y colectivo, manteniendo un balance que involucra dos aspectos, el aspecto económico, pero también el balance emocional que cada individuo debe alcanzar. Este equilibrio representa una garantía para que la comunicación sea equitativa.

**Armonía:** Es la fuerte conexión con la naturaleza y la protección del territorio en el que habitan. Si las personas que conforman una comunidad se encuentran en equilibrio tanto como individuos como colectivo se puede lograr que el entorno y las futuras actividades del cotidiano sean positivas, influye incluso en el espacio y en lugar por donde fluya dicha energía, de ser afectada en cambio sucede lo contrario y los resultados no siempre serán los esperados, la armonía garantiza fluidez.

**La creatividad:** Es el elemento dinamizador del Sumak Kawsay ya que lo convierte en un concepto en permanente construcción y adaptación al momento que se vive. Es la

búsqueda permanente, la revisión para que surjan nuevos elementos que contribuyan a lo colectivo y al individuo.

**La serenidad:** Busca crear mecanismos que permiten controlar reacciones compulsivas, acciones sin previa meditación. Cultivar la serenidad en las acciones de trabajo, de enseñanza, ayuda a que cada acto se lo desarrolle en paz y respeto hacia el otro que en estos casos es un reflejo de nuestro yo o de lo que pretendemos transmitir.

**Reciprocidad:** Es un principio que establece que a cada acción se le debe responder con una acción recíproca. Es un sistema que regula la prestación de servicios y la distribución de bienes. También es devolver la ayuda o el trabajo prestada por una familia, en una actividad agrícola como la siembra o la cosecha.

**Trabajo comunal:** Se comprende que el trabajo comunitario es una forma de actividad que busca la organización de las comunidades; se enfoca en el cambio de circunstancias colectivas a través de la organización y la acción asociativa. En otras palabras, una porción de la población que comparte intereses, se convierte en un grupo organizado de forma eficaz, capaz de fomentar sus intereses. (Astudillo & Galarza, 2018, pág. 25)

**La organización socio-político:** El buen vivir es una iniciativa sociopolítica de estructura social que fomenta un sistema complejo de comunicación e interacción entre la sociedad humana y su contexto social, entre sus integrantes y entre otras comunidades en un contexto de reciprocidad. Incremento inclusivo.

**Saberes ancestrales:** Son aquellos saberes que son propias de los pueblos, ya que ellos producen actividades de creencias que les permite reconectar con la naturaleza y crear fuentes como medicinas que ayudan a las personas del contexto cuando existen problemas.

### **Subtema 3: Equilibrio entre trabajo y la vida**

Para Escobar (2011), "el *Sumak Kawsay* es una invitación a repensar el trabajo no como un medio para el crecimiento económico o la acumulación individual, sino como una forma de contribuir al bienestar colectivo y al equilibrio con la naturaleza."

Según Alvarés (2012), "en el *Sumak Kawsay*, el trabajo no es solo un medio para alcanzar riqueza material, sino una forma de vivir en armonía con los demás y con la tierra, respetando los ritmos y ciclos de la naturaleza."

"El *Sumak Kawsay* nos invita a pensar el trabajo como un acto que, además de generar sustento, debe contribuir a la creación de relaciones de cuidado y respeto, tanto con la naturaleza como con la comunidad" (Rodríguez, 2016).

"Un equilibrio entre trabajo y vida solo es posible cuando revaloramos el trabajo de cuidado y las prácticas que favorecen la conexión con la naturaleza y el bienestar colectivo" menciona (Shiva, 2016)

#### **Subtema 4: El tiempo libre en la perspectiva del *sumak kawsay*.**

Escobar (2011) argumenta que el "*Sumak Kawsay*" sugiere una perspectiva del tiempo libre como un lugar de conexión con la comunidad, la naturaleza y con uno mismo. En su crítica al modelo occidental de desarrollo, el autor indica que, en vez de ver el tiempo libre únicamente como una ocasión para el consumo o el ocio individualista, se debería entender como un momento para la convivencia, el aprendizaje y el respeto hacia la naturaleza.

Para él, el tiempo de ocio es un instante para la reflexión y para consolidar vínculos sociales, en vez de estar vinculado al consumo de contenidos o a la aspiración al desempeño personal. El "*Sumak Kawsay*" no solo ofrece un lugar para desconectarse del trabajo, sino también para rescatar y apreciar las relaciones humanas y el respeto hacia el prójimo.

(Santana , 2006), por su lado señala que el tiempo cotidiano se divide en cinco periodos: El tiempo desocupado, o tiempo involuntario; el tiempo de trabajo y de producción propiamente dicho, este es, en sentido técnico y material incluye el tiempo de transporte y el trabajo voluntario; el tiempo fisiológico, necesario para dormir comer bañarse, dedicarse al deporte etc. El tiempo cultural, dedicado a la formación, la educación, la cultura colectiva, el turismo, las vacaciones, la participación política, y, el tiempo libre dicha de recreación, de nosotros mismos, de auto humanización. (pág. 302)

#### **3.1 Investigación de los cocimientos propios:**

En este punto se realizó entrevistas a los miembros de la comunidad sobre el tema asignado que es el *sumak kawsay* y otros aspectos más relevantes que vienen proveniente de su propia cultura, para así comprender la realidad y su perspectiva respecto a la temática planteada. Para eso se optó por ideas más concretas acerca de la información asignada.

Menciona (Pilaguano, 2025), el *sumak kawsay* en su terminología es el buen vivir haciendo referencia que el ser humano para vivir feliz y tenga esa vida armónica hay que estar satisfechos

en todos los ámbitos, como en este caso ya sea en el trabajo, la educación, y la diversión, todo esto siendo un espacio a lo que tienen que dedicar las personas. En otro sentido el tiempo libre hay que saber aprovechar de la mejor manera interactuando con la naturaleza, nuestro medio debe estar repleto de plantas que brinden armonía y paz a nuestro hogar, entonces el sumak kawsay para el buen vivir es sentir justo en todos los ámbitos, económico, político, moral y social, pero también relacionado con la naturaleza.

Respecto al tiempo libre indaga (Pilaguano, 2025), que hay que buscar una actividad entretenida que ayude a las personas a reconectar con el ámbito natural, como en este caso es importante realizar programas, lecturas e investigaciones que ayude aprovechar al máximo a los sujetos ocupando de manera adecuada el tiempo libre. Además, la naturaleza influye mucho con el ser humano, porque está en contacto diario con el ambiente esto reconectando espiritualmente en campos laborables.

De acuerdo a los principios no es solamente verbal ya que es muy importante que se lleve a lo práctico promoviendo los grandes valores sobre el cuidado de la naturaleza, haciendo entender que las plantas son seres vivos que purifican el aire y manteniendo el medio natural de una manera equilibrada. Por eso es muy importante transmitir valores para que las generaciones anteriores aprendan a cuidar a la Pacha mama, buscando soluciones de las actividades o plantas que destruyan el medio natural.

### **3.2 Articulación de los contenidos y conocimientos investigados.**

Mediante las expectativas obtenidas es un hecho muy importante, ya que como punto inicial se proveerá la demostración de la naturaleza de cómo interactúa en el diario vivir del contexto donde está ubicado la institución, y para eso en el punto inicial se dará una observación de una maqueta del sumak kawsay donde puedan verificar que la buena interacción con la naturaleza se puede obtener una vida equilibrada y armónica.

En otro sentido también estarán reflejado los principios claves para lograr ese equilibrio y mediante qué actividades en el tiempo libre se puede realizar beneficiando a la comuna o medio natural, se involucra el respeto a la naturaleza y la interacción con la comunidad para tener el buen vivir con las personas y la madre naturaleza.

## Referencias

- Alvarés, F. (2012). *Economía y Buen Vivir: Hacia una nueva economía en el siglo XXI*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Astudillo, J., & Galarza, M. (2018). *El trabajo comunitario en la práctica del Buen Vivir: Comuna Manteña de agua blanca*. Trabalhonestesário.
- Cortez, D. (2011). *La construcción social del “Buen Vivir” (Sumak Kawsay) en Ecuador*. Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2788/1/RAA-28%20Cortez%2c%20La%20construcci%c3%b3n%20social%20del%20Buen.pdf>
- Dávalos, P. (S.f). *EL “SUMAK KAWSAY” (“BUEN VIVIR”) Y LAS CESURAS DEL DESARROLLO*.
- Escobar, A. (2011). *El postdesarrollo: Una crítica al desarrollo y sus paradigmas*. Madrid.
- Hidalgo, V. (2022). *Los cuidados y el Sumak Kawsay*. Estados Unidos: Alianza por la Solidaridad. Obtenido de [https://participamostransformamos.org/los-cuidados-y-el-sumak-kawsay/?utm\\_source=chatgpt.com](https://participamostransformamos.org/los-cuidados-y-el-sumak-kawsay/?utm_source=chatgpt.com)
- Huanacuni, F. (2019). *Los 13 principios de la sabiduría del buen vivir*. Planeta Holístico.
- Kowii, A. (2008). *EL SUMAK KAWSAY*. Otavalo: JSTOR.
- Pilaguano, F. (22 de enero de 2025). El sumak Kawsay como equilibrio humano. (R. Ruiz, Entrevistador)
- Rodríguez, R. (2016). *El Buen Vivir: Una propuesta intercultural para el desarrollo*. Argentina: CLACSO.
- Santana, A. (2006). *Pasos. Revistas de turismo y patrimonio cultural*. Laboratorio de Antropología Social.
- Shiva, V. (2016). *La civilización en la encrucijada: Ecología, economía y cultura en la crisis global*. México.

## Anexo 4. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

### a) Portada y datos informativos

- **Número y título de la Unidad de aprendizaje.** “Allikay, alli mikuy” “Salud y alimentación”. Unidad 58.
- **Número y título del Círculo de conocimientos y dominios.** Unidad 58 círculo 3. El sumak Kawsay
- **Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.**

Figura 1

*El buen vivir*



Nota: Vida armónica del sumak kawsay. Tomado de <https://open.spotify.com/intl-es/track/4kdkqEAAGh5EwPQjnOdODY>

- **Objetivo de la unidad:**

**PAKTAY:** Yachakukkunaman, yachanawasipa tayta mamakunamanpash allikayman yaykuchun, pampamanta alli muru pukushka murukunata mikuchun yuyaypi hapichishpa yachaypi katichinkapa.

**Objetivo:** Fomentar la práctica nutracéutica a través de la aplicación de políticas de soberanía alimentaria en el tratamiento pedagógico de los saberes y conocimientos; a fin de mejorar las condiciones alimenticias y de salud de la población estudiantil y la comunidad educativa.

- **Saber:** Sumak kawsayka runapa pakta kawsayta samana pacha kaytapash. El Sumak Kawsay como equilibrio humano y el uso del tiempo libre. CS.4.2.24., CS.4.2.25.

- **Dominio:** D.CS.BIL.58.17. Sumak kawsayka shuk pakta kawsayta tukuylla kushi kawsayta yachayta mirachina. Fomentar el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Fomentar el sumak kawsay como una forma de vida para lograr el equilibrio y la felicidad personal y colectiva.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Constructivista

**Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** Guía de inter-aprendizaje.

**Nivel:** Octavo año E.G.B.

b) **Ruraykuna.** Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
<b>Yachayta taripay</b>  Dominio del conocimiento	<b>Tariyaykuna</b>  Sensopercepción	<b>Observo la maqueta y respondo las siguientes preguntas.</b>  1.- ¿Qué observan alrededor de ustedes?  2.- ¿Qué sienten al tocar el suelo?  3.- ¿Qué les gusta de su comunidad?  4.- ¿Qué tienen ustedes en su casa?	La Maqueta del buen vivir.  El contexto como recurso.
	<b>Yachayman yaykuy</b>  Problematización	<b>Preguntas generadoras</b>  1.- ¿Qué es el sumak kawsay?  2.- ¿Cuáles son los principios del sumak kawsay?  3.- ¿Qué actividades realizan con su familia durante el tiempo libre para tener una vida mejor?  4.- Si a ustedes les dicen que fueran a vivir a la ciudad ¿Se irían?  5.- Discusión de actividades positivas, negativas y el mejoramiento de las acciones negativas para el buen vivir.	Papel comercio divididas en tres columnas para ubicar las actividades, positivas, negativas y cómo mejorar.

	<b>Amawta yachay</b> Conceptualización de conocimiento.		Principios de buen vivir elaborados en cartulina.  La maqueta del buen vivir.
	<b>Yachashkata rikuy</b> Verificación	1.- ¿Qué es el sumak Kawsay?  2.- Mencione ¿Cuáles son los principios del sumak kawsay?  3.- ¿Qué actividades realizan con las familias durante el tiempo libre?  4.- ¿Qué actividades ayudan a lograr un buen equilibrio entre el trabajo y la vida según el concepto de sumak kawsay?	
	<b>Tukuchiy</b> Conclusión	Enliste los principios del buen vivir vistas en clase.	
<b>Yachaywan ruray</b> Aplicación del Conocimiento		<b>Para esta actividad las y los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas.</b>  1.- ¿Qué entiende usted por el sumak kawsay?  2.- Coloree los principios básicos del sumak kawsay que se encuentren ocultas dentro de la sopa de letras.  3.- Enumere 5 actividades positivas para el buen vivir.	Hoja de evaluación con las interrogantes.
<b>Yachaywan wiñachiy</b> Creación del conocimiento		Cada estudiante debe escribir en una hoja un mensaje corto sobre el buen vivir.	Hojas con gráficos masculinos y femeninos con una nube en la parte superior, para escribir el mensaje del sumak kawsay.

<p><b>Yachayta rikuchi</b></p> <p>Socialización del conocimiento</p>		<p>Luego compartirán en voz alta y se dará una breve discusión sobre el sumak kawsay, y se formará un periódico mural.</p>	<p>Cartel del sumak kawsay para ubicar los mensajes plantados anteriormente.</p>
--	--	--	--

## Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Se dará uso en el dominio de conocimiento - sensorpercepción	<b>La maqueta del sumak kawsay.</b> Este recurso es un material fijo porque es manipulable y se puede dar uso en diferentes ámbitos, ya que en ocasiones se puede reutilizar en otros aprendizajes.	La finalidad de este recurso consiste en una breve demostración del entorno natural donde habitan, y lo que se pretende lograr es que haya un entendimiento que el buen vivir se logra respetando a la naturaleza y dando beneficios con actividades recreativas naturales y para la comunidad.
Se manipulará el recurso en la problematización.	<b>Papel comercio con actividades positivas y negativas móviles del sumak kawsay.</b> El recurso es un material impreso.	El objetivo de este recurso es para que los niños aprendan a identificar las actividades que perjudican al buen vivir y cómo hay que mejorarlo.
Conceptualización del conocimiento.	<b>Principios de buen vivir elaborados en cartulina.</b> Considero como un material impreso ya que se optó de un texto para desarrollar el contenido con los principios del buen vivir.	Con este recurso se requiere profundizar de manera significativa los principios del buen vivir, y para eso cada estudiante pasará al frente y deberá pegar cada uno de los principios, y luego se explicará la misma.
Aplicación del conocimiento	<b>Hoja de evaluación con las interrogantes.</b> Pertenece a los recursos impresos ya que se ha optado por realizar impresiones para facilitar a los estudiantes.	La finalidad de este recurso consiste en evaluar a los estudiantes de manera crítica donde tendrán la apertura de responder, y mediante eso se verificará cuánto aprendieron del tema.
Creación del conocimiento	<b>Hojas con gráficos masculinos y femeninos con una nube en la parte superior, para escribir el mensaje del sumak kawsay.</b> Pertenece a un material impreso porque se adquirió de un sitio web.	Se pretende lograr que los niños indaguen una idea clave, es decir, deben escribir un mensaje del buen vivir.
Socialización del conocimiento	<b>Cartel del sumak kawsay para ubicar los mensajes.</b> Material elaborado y material impreso.	Su finalidad consiste en realizar la socialización, formando un periódico mural con todas las imágenes y mensajes que propongan los niños.



**Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
Clase demostrativa

**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal**

Nombre del estudiante: Ruiz Tchuula Rubén Mejambro  
 Fecha: 06 de marzo 2025 Grados: 3º  
 Tema de la clase: El Sumak Kausay  
 Docente 1: Fernando Garde  
 Docente 2: Glady Castro

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	3
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	3
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	3
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	3
<b>Domínio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	4
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	4
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	5
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	4
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
<b>Total:</b>		100	77

Nota en letras

Setenta y siete sobre cien.

Fernando Garde  
Firma/Docente 1

Glady Castro  
Firma/Docente 2

Ruiz Tchuula Rubén Mejambro  
Firma/Estudiante

Observaciones: Incorporar la lengua indígena en el material y en la planificación.

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
Asignatura de Integración Curricular  
Fase 3 - Instrumento 3.2

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Tania Valeria Pilatasig Vega  
 Fecha: 06-03-2025 Grado: B  
 Tema de la clase: Prácticas y aplicación con incapacidades de primer grado.  
 Estudiante que observa la clase: Ruben Alejandro Ruiz Lulueta

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	X			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	X			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		X		
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social		X		
6 Promueve la participación de los estudiantes	X			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente		X		
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta			X	
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase			X	
<b>Dominio del contenido</b>				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	X			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	X			
<b>Uso del material didáctico</b>				
13 El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	X			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
<b>Evaluación</b>				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase		X		
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		X		
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada		X		
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			

Observaciones: Se recomienda dar uso más a fondo de la lengua indígena

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
Asignatura de Integración Curricular  
Fase 3 - Instrumento 3.2

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Héctor Pilaguro  
 Fecha: 06-03-2025 Grado: 8<sup>vo</sup>  
 Tema de la clase: Verbos Pronominales  
 Estudiante que observa la clase: Rubén Alejandro Ruiz Lituola

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase		X		
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase		X		
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	R			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		R		
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	X			
6 Promueve la participación de los estudiantes		X		
7 Distribuye el tiempo adecuadamente		X		
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta			X	
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	X			
<b>Dominio del contenido</b>				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase		X		
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		X		
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	X			
<b>Uso del material didáctico</b>				
13 El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase		X		
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.		R		
<b>Evaluación</b>				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase		X		
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)		R		
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada			X	
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		X		

Observaciones: Se recomienda preparar bien los contenidos antes de impartir la clase.

**Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación**

Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”.

Nombre:

Fecha:

Curso:

**Evaluación en clase**

**1.- ¿Qué entiende usted por sumak kawsay?**

.....  
.....  
.....

**2.- Coloree los principios básicos del sumak kawsay que se encuentre ocultos dentro de la sopa de letra.**

Equilibrio, armonía, creatividad, serenidad, saber ser, trabajo comunal, sumak kawsay.



**3.- Enumere 5 actividades positivas para el buen vivir.**

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

<b>Indicadores</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Mala</b>
Menciona de manera crítica el concepto del sumak kawsay	4	3	2.5	0
Colorea en la sopa de letra todos los principios del sumak kawsay.	4	2.5	1.5	0
Escribe de manera entendible las actividades que realizan en el tiempo libre.	2	1.5	1	0
<b>Total</b>	10	7	5	0