

## **INTRODUCCION**

El propósito de este proyecto es realizar un currículo bien organizado para el Centro Infantil My Honey Kids, con el cual esta institución podrá trabajar de una manera profesional y ordenada para el beneficio de los niños y niñas, padres de familia, y personal docente y administrativo.

Este proyecto es importante ya que ayudará al Centro Infantil a trabajar de una manera estable, con la capacidad suficiente para brindar a todos los actores que conforman la Institución un mejor desarrollo integral de los niños y convertir a nuestra institución en una de las mejores alternativas para los padres de familia brindando una educación basada en valores de respeto, amor y confraternidad.

Nuestro proyecto esta conformado de 5 capítulos.

El primer capítulo se refiere a la “Situación actual del Centro Infantil My Honey Kids”. En este capítulo damos a conocer la situación del Centro Infantil My Honey Kids y el motivo que nos llevó a realizar este proyecto que encierra en sí un ideal para nuestra labor diaria, en beneficio de los niños/as que compartirán su vida y su alegría.

El Capítulo dos se refiere al aprendizaje, las formas y mecanismos de cómo el niño aprende mediante el juego y a través de sus vivencias diarias, las cuales hacen que el párvulo pueda resolver problemas de la vida diaria.

También enfatiza en las estrategias de aprendizaje para cada edad, los recursos didácticos, materiales así como también la evaluación de los aprendizajes.

El capítulo tercero trata acerca del Currículo.

Este capítulo fundamenta el desarrollo del currículo pre-escolar, ya que tiene todas las bases y principios pedagógicos para estructurar el currículo de la educación parvularia. Este instrumento ayudará a desarrollar las destrezas y habilidades de

cada niño mediante recursos, estrategias, actividades y materiales didácticos eficientes.

El Capítulo cuarto presenta el Diseño Curricular del Centro Infantil My Honey Kids. Es el capítulo más importante del proyecto ya que aquí desarrollamos el currículo para el Centro Infantil con todos los objetivos, actividades, metodologías, recursos, instrumentos de trabajo y evaluación para el buen desarrollo de la Institución, en respuesta a todas las falencias o necesidades antes mencionadas en el capítulo uno. Finalmente, el capítulo quinto trata acerca de la Organización Administrativa y Financiera del Centro Infantil.

En este capítulo destacamos la Visión y Misión del Centro Infantil en las que damos a conocer nuestros objetivos y propósitos que tenemos hacia el buen desarrollo adecuado de los niños y de todos los que conforman nuestra Institución; además, establecemos la organización administrativa y financiera que nos ayuda a llevar de mejor manera las actividades diarias.

El logro más importante del proyecto, a juicio de las autoras, es el diseño del currículo del Centro Infantil My Honey Kids.

Este instrumento cubre una necesidad de primer orden al tener un instrumento técnico adecuado a las necesidades del Centro para que haya un desarrollo apropiado.

La mayor dificultad que tuvieron las autoras al realizar este proyecto fue las estrechas de tiempo ya que los horarios de trabajo impedían avanzar en su concepción con la brevedad necesaria y por lo tanto no lo terminamos en el tiempo estipulado, lo cual creó múltiples inconvenientes. De todas maneras el esfuerzo realizado valió la pena al ver nuestro trabajo concluido.

## **INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO**

### **Nombre del Proyecto.**

“Diseño Curricular del Centro Infantil MY HONEY KIDS”

### **Objetivo General**

Diseñar un currículo pertinente para el Centro Infantil “My Money Kids” con proyección personal y profesional de la niñez y de los Educadores para alcanzar una formación integral en base al buen aprovechamiento de los recursos humanos, materiales y didácticos.

### **Objetivos Específicos**

- Diseñar un sistema organizativo que permita adquirir una identidad propia.
- Crear un currículo abierto, eficaz y flexible que sea la base de trabajo del Centro Infantil que posibilite elevar el rendimiento académico del alumno/a a partir de una adecuada gestión docente.
- Determinar los materiales didácticos necesarios para el buen funcionamiento y desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños/as.
- Desarrollar un proceso efectivo proceso de evaluación continua que indique el real progreso del niño.
- Fomentar la colaboración y unión entre todos los actores de la educación del centro.

## **Justificación**

Frente a la necesidad de formar integralmente a los niños del “Centro Infantil My Honey Kids”, se toma la iniciativa de crear un currículo que mejore el funcionamiento del proceso de Inter.-aprendizaje. Deberá ser sistemático y coherente con los planes, programas, criterios, indicadores, objetivos y evaluación que se plantea con la nueva forma de hacer educación.

En estas circunstancias hemos emprendido la tarea de crear un currículo para replantear nuestra oferta educativa que sea de cambio y de servicio para los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y para la comunidad.

Este currículo deberá acoplarse a las necesidades del centro considerando la realidad de la institución, filosofía, y el elemento humano, especialmente el aspecto familiar y el contexto que nos rodea.

Queremos con este currículo proyectarnos con eficiencia y calidad a ser uno de los centros de mayor prestigio en la formación de niños con conocimientos, destrezas y habilidades. Este instrumento técnico es una alternativa muy pertinente por la calidad humana, los valores, la organización y su proyección.

Nuestro currículo ofrece una visión educativa integral, se ejecutará ( visión antropológica), con Dios ( visión trascendente), con los demás, ( visión sociológica), y con la naturaleza, ( visión ecológica).

Este currículo pretende un aprendizaje significativo considerando aquello que el estudiante sabe y su aplicación. El motivo conducto de este proyecto curricular es mejorar la vida del niño/a y su entorno brindándole las herramientas espirituales y del conocimiento para que descubra su felicidad.

## **Ubicación del Centro**

**Nombre:** Centro Educativo Infantil “My Honey Kids”

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** La Floresta.

**Dirección:** Rafael León Larrea 24-142 y Vizcaya

**Teléfono:** 2566355

### **Población Beneficiaria**

**Los párvulos** serán los primeros beneficiarios ya que tendrán un desarrollo físico equilibrado mediante una alimentación balanceada, que se ajuste a las condiciones particulares de su edad y entorno, a través de un clima de confianza y seguridad.

Los niños deben ser considerados ciudadanos con derechos a recibir amor, a estar atendidos, a estudiar y jugar, a no ser discriminados por ningún concepto, a ser respetados y a vivir en un ambiente adecuado y rodeado de las condiciones necesarias para obtener un desarrollo físico, intelectual y psicológico que garantice un futuro positivo y óptimo, para sí mismo, su familia y el país.

Este proyecto beneficiará indirectamente a los **padres de familia**, ya que por razones laborales, de estudio o de salud no están en condiciones de dedicar buen tiempo al cuidado y estimulación adecuado de sus pequeños/as. En este sentido el Centro Infantil es una ayuda y apoyo con el que pueden contar con total confianza dentro de un ambiente de seguridad, amor y respeto.

**La comunidad** que reside en el sector del barrio la Floresta está ubicada en una zona residencial que se encuentra a un costado del sector comercial y bancario mas importante del norte de Quito, por lo tanto es un lugar ideal para instalar un centro infantil que brinde servicios a los habitantes que viven y laboran en este bloque poblacional. La comunidad se beneficiaría del cuidado diario, de los más pequeños.

Además genera fuentes de empleo que beneficia a profesionales en el área de Educación, Nutrición y Administración.

## **CAPÍTULO I**

### **1. SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO INFANTIL “MY HONEY KIDS”**

#### **1.1 Antecedentes**

El Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “MY HONEY KIDS” fue creado el 24 de Enero del 2004, por su propietaria la Señora Silvia Castro. Conocedora de la importancia de la educación inicial de los párvulos y el deseo de colaborar con los Padres de Familia que por razones laborales no están en condiciones de dedicar mayor tiempo al cuidado y estimulación de sus pequeños, tuvo la iniciativa de crear este Centro Educativo. En este establecimiento los niños son considerados con derecho a recibir amor, a estar atendidos, a estudiar y jugar, a no ser discriminados en ningún concepto, a ser respetados y a vivir en un ambiente adecuado rodeado de las condiciones necesarias para obtener un desarrollo físico, intelectual y psicológico que garantice un futuro.

El 10 de septiembre del 2004 el MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL, mediante el Acuerdo No. 0047 autoriza el funcionamiento del Centro de Desarrollo Infantil “MY HONEY KIDS”, ubicado en la calle Rafael León Larrea N24-142 y Vizcaya de la Parroquia La Floresta, de Quito Distrito Metropolitano, Provincia de Pichincha, bajo la responsabilidad de la Propietaria la señora Silvia Verónica Castro Guano, quien será la representante legal, administrativa y técnica.

El Ministerio de Bienestar Social autoriza la atención integral de 60 niños/as de 3 meses a 5 años de edad.

#### **1.2. Problemas Fundamentales.**

**El Centro Infantil tiene los siguientes problemas principales:**

- a. El centro no cuenta actualmente con un currículo pertinente que oriente el trabajo escolar en el centro educativo. Las planificaciones didácticas como:

plan didáctico anual, plan de unidad, planificación de proyectos y plan de clase, no están debidamente organizados. Por ello el personal docente realiza actividades por iniciativa propia, sin guiarse adecuadamente con los enfoques teóricos y dando como resultado un desarrollo parcial e inadecuado.

- b. El centro en mención no tiene una organización educativa clara, es decir, que no existe documentos, guías, asesoramiento para desarrollar ningún tipo de proyectos. Esto hace que el establecimiento Educativo no tenga una identidad propia, porque no tiene un proceso educativo con un modelo pedagógico a seguir que oriente el desenvolvimiento del docente dentro del aula.
- c. Otro aspecto débil es la falta de un proceso sistemático de evaluación que indique el progreso de los niños, y que nos lleva a conclusiones validas sobre el desarrollo de sus destrezas, conocimientos y habilidades. Tampoco permite apreciar los errores metodológicos, que limitan el desarrollo de los niños/as. Es decir, ausencia de un proceso de evaluación, pertinente no posibilita el desarrollo del aprendizaje.
- d. El Centro Infantil My Honey Kids tiene un escaso número de alumnos.
- e. La colaboración y unión entre el personal docente también se ve afectada por la desorganización que existe en el Centro ya que no hay una coordinación Pedagógica ni administrativa entre los actores de la Comunidad Educativa. Esto afecta en el desenvolvimiento profesional y personal de los docentes que refleja en sus actividades diarias al no tener un proceso académico adecuado en los que no existe la colaboración necesaria.

### **1.3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE DEMANDA**

Esta investigación se ha efectuado en el sector donde se encuentra ubicado el Centro Infantil. El instrumento de investigación es una encuesta realizada a padres de familia para poder sacar resultados de la demanda de niños que existen en el sector, y

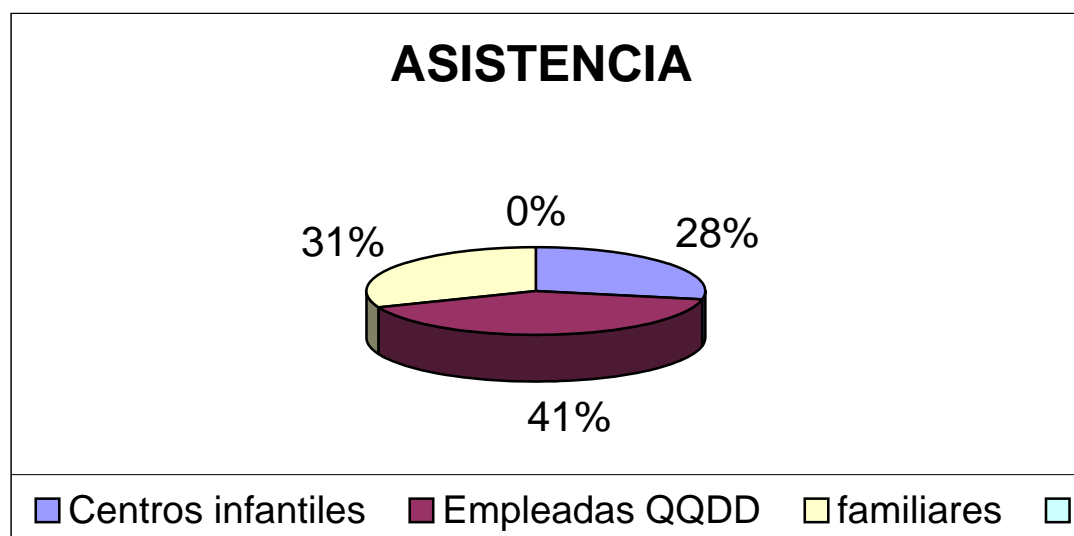
la acogida que podría tener el centro infantil. Se ha seleccionado diferentes preguntas que estén acorde a la realidad del mismo.

Nuestro objetivo es poder captar mayor número de niños, dando a conocer nuestros servicios y la educación especializada que brindamos.

### ENCUESTAS (ANEXO # 1)

#### Pregunta No. 1 ¿Quién asiste a su niño/a mientras usted trabaja?

Asistencia		
	Fuente	Porcentaje
Centros Infantiles	28	28%
Empleadas QQDD	41	41%
Familiares	31	31%
Total	100	100%



La pregunta No. 1.- ¿Quién asiste a su niño / a mientras usted trabaja?

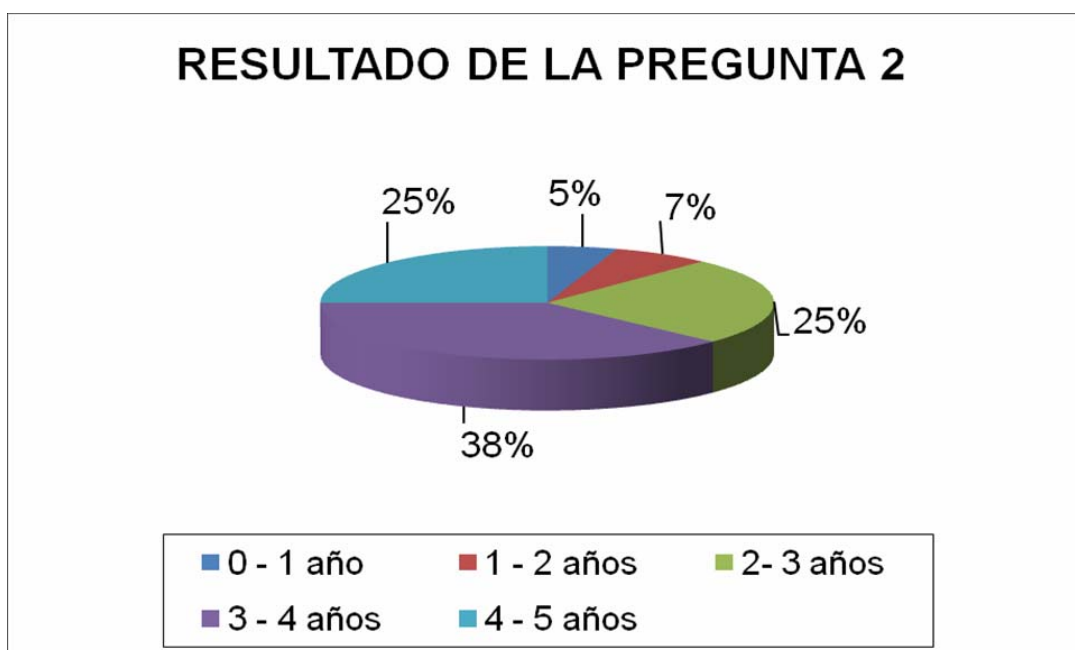
Nos indica que las personas dejan a sus hijos al cuidado con sus empleadas de QQDD en un 41% lo cual nos señala que hay más confianza con estas personas en el cuidado de niños/as, sin importarles si éstas están capacitados y tienen la suficiente experiencia y preparación para cuidarlos y sobre todo si las mismas pueden ayudar a los infantes en el desarrollo de las diferentes áreas.



Indica claramente que las empleadas de QQDD son las más ocionadas para cuidar a los niños cuando los padres no lo pueden hacer; generalmente eso sucede en nuestra sociedad, a pesar de existir otras opciones como el cuidado a cargo de familiares con un 31% como segunda opción. Esto evidencia que existe desconocimiento o desconfianza en los centros infantiles, ya que apenas el 28% ocupa este servicio. Los padres de familia desconocen que una mejor alternativa es un centro infantil especializado en el cuidado y la enseñanza de los párvulos.

**Pregunta No. 2 ¿Qué edad tiene su niño?**

Edad del Niño		
	Fuente	Porcentaje
0 - 1 años	5	5%
1 - 2 años	7	7%
2 - 3 años	25	25%
3 - 4 años	38	38%
4 - 5 años	25	25%
Total	100	100%



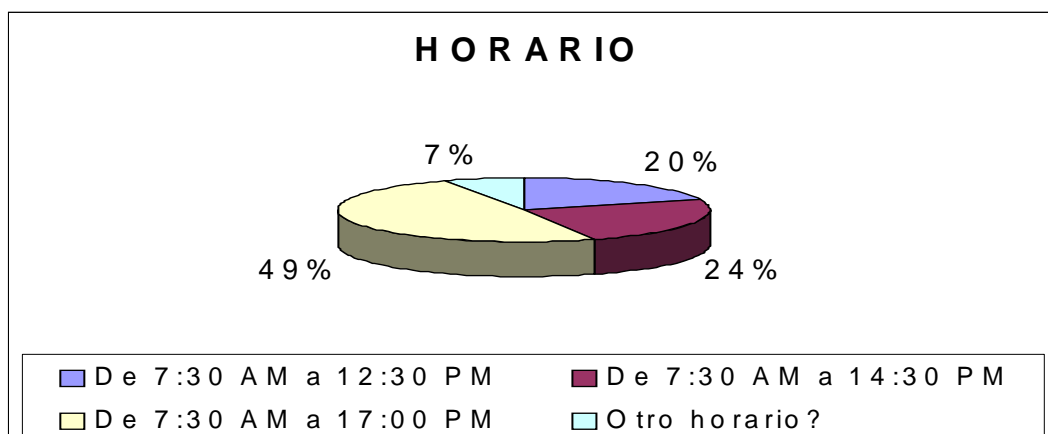
Las respuestas a estas preguntas reflejan claramente que en el medio social en que fue realizada la encuesta predominan los niños cuya edad esta entre 3 y 4 años con un porcentaje del 38% sobre las demás edades, este resultado es muy interesante porque nos muestra una edad predominante y que debe ser tomada en cuenta para los objetivos del Centro Educativo.

Además se aprecia que es muy importante el número de niños que puedan ayudar al incremento de alumnos para el centro infantil.

Hay dos grupos que de igual manera tienen una amplia población, se trata de los niños de 2 o 3 años con un 25% y los de 4 a 5 años con el mismo porcentaje. Las edades de 0 a 2 años son grupos reducidos pero no menos importantes, ya que es factible que estos niños se beneficien de nuestros servicios.

**Pregunta No. 3 ¿Cuál sería el horario que usted más le conviene?**

<b>3. ¿Cuál sería el horario que a usted mas le conviene?</b>		
	Fuente	Porcentaje
De 7:30 AM a 12:30 PM	20	20%
De 7:30 AM a 14:30 PM	24	24%
De 7:30 AM a 17:00 PM	49	49%
Otro horario	7	7%



Respecto a esta pregunta se obtiene como resultado que el horario de mayor aceptación es de 7:30 a.m. a 17:00 p.m. con un 49% lo que nos indica que los padres de familia tratan de que el cuidado de los niños se ajuste al horario de trabajo, es decir, jornada completa con todos los servicios teniendo mayor seguridad y confianza para realizar sus labores diarias como exige la vida actual.

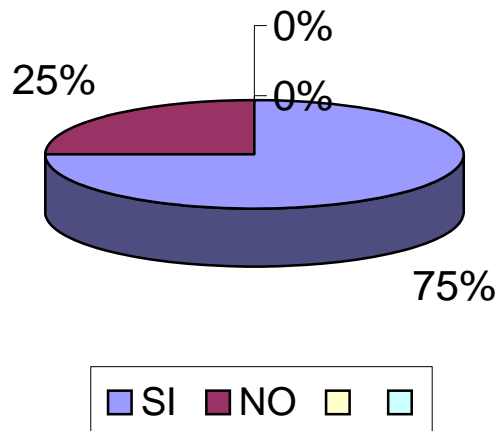
El porcentaje de 24% es la segunda opción más importante que los padres de familia han escogido en el horario de 7:30 a.m. a 14:30 p.m. lo que refleja que este horario es conveniente para cierta parte de los padres encuestados.

Los otros dos horarios restantes tienen un menor porcentaje que la tercera opción; esto nos hace distinguir que esta opción es el horario ideal para las personas que trabajan y que un centro infantil es la mejor alternativa para dejar a sus hijos ya que estarían en un lugar seguro y además con la guía de personas especializadas en educación inicial.

**Pregunta No. 4 ¿Le parece adecuado el aprendizaje a través de rincones educativos?**

<b>Aprendizaje a través de rincones</b>		
	<b>Fuente</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	75	75%
No	25	25%
Total	100	100%

## APRENDIZAJE A TRAVÉS DE RINCONES EDUCATIVOS

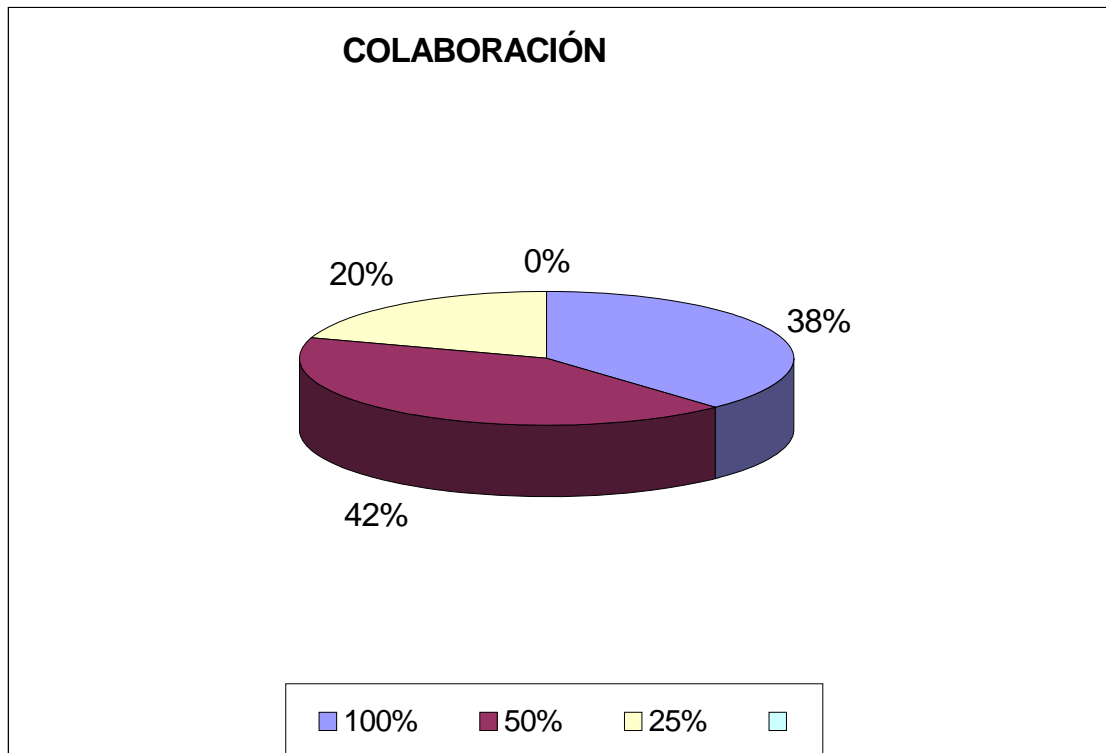


En la pregunta número 4 ¿Le parece adecuado el Aprendizaje a través de rincones educativos?, el mayor resultado es la opción SÍ con un porcentaje del 75%, lo que indica que el aprendizaje con objetos directos es el más adecuado, porque posibilite que los niños aprendan mejor en un ambiente personalizado como son los rincones educativos.

En un 25% tenemos como resultado la opción NO, lo que ratifica nuestra aseveración anterior: el uso de rincones educativos es un aporte muy importante en la educación inicial.

**Pregunta No. 5 ¿En qué medida estaría usted dispuesto a colaborar con el Centro Infantil?**

<b>Colaboración</b>		
	Fuente	Porcentaje
100% / Gran Medida	38	38%
50% / Medianamente	42	42%
25% / Poca Disposición	20	20%



Respecto a la colaboración de los padres de familia con el Centro Infantil se obtienen los siguientes resultados:

El 42% colaboración medianamente para un mejor servicio, el 38% ha manifestado su interés de colaboración con el Centro Infantil en gran medida y el 20% tiene poca disposición para colaborar con el Centro Infantil.

### **1.3.1 Reflexiones Conclusivas de la Investigación**

- En la mayoría de hogares padres y madres de familia trabajan obligados por la difícil situación económica actual, lo cual no les permite el estar al cuidado de sus hijos en un 100% de su tiempo, por lo que los dejan al cuidado de empleadas domesticas o familiares.
- Un centro educativo especializado en el cuidado y educación de niños sería la opción mas adecuada ya que estarían bajo la responsabilidad de personas especializadas.

- En el sector existe una apreciable cantidad de niños que tienen la edad adecuada para poder asistir a un centro de desarrollo infantil. Esto demuestra que hay población suficiente de niños que necesitan el servicio del centro infantil, aspecto ya que el incremento de alumnos sería aproximadamente de un 88% según la encuesta realizada.
- El horario más conveniente para los padres de familia es el de tiempo completo (7:30 am a 17:00 pm), por la facilidad que brinda y se ajusta a la mayoría de horarios de trabajo de padres y madres que tienen una jornada laboral completa.
- El horario de 7:30 a.m. a 14:30 p.m. es la segunda opción más importante con un 24% de padres de familia que lo escogieron ya que es un horario flexible a las necesidades de cada padre y madre.
- La mayoría de los padres de familia tuvieron una respuesta positiva sobre los rincones educativos afirmando que esta práctica educativa ayudará a los niños a desarrollar sus destrezas y habilidades de una forma interactiva y lúdica.
- Los padres de familia están concientes que es importante apoyar a sus hijos en su educación y cuidado, por lo que a pesar del poco tiempo que tienen por sus varias actividades personales y de trabajo, están dispuestos a colaborar con el centro infantil.

## **CAPITULO II**

### **2. EL APRENDIZAJE**

#### **2.1 ¿Qué es el Aprendizaje?**

Se puede definir el aprendizaje como un cambio relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia y práctica. Aunque no es posible observar directamente el proceso de aprendizaje, sí podemos observar la ejecución del niño, y partir de ella, inferir la presencia o ausencia de aprendizaje. El aprendizaje puede referirse tanto a conductas manifiestas (armar un rompecabezas) y como conductas encubiertas (recordar un color primario).

El niño que aprende a reconocer un color lo hace a través de la práctica y la experiencia.

Aspectos de la experiencia serán, por ejemplo, prestar atención sobre una explicación de nociones de tiempo y espacio, atender a una demostración sobre cómo de la mezcla de los colores primarios se obtiene un color secundario. La finalidad de estas experiencias es producir, en la conducta del niño, un cambio duradero relacionado a su entorno.

#### **2.2. El Aprendizaje del Párvulo.**

Todo aprendizaje debe partir de una necesidad, darse dentro de un clima afectivo, de confianza y de seguridad. El aprendizaje se realizará por medio del juego que debe adecuarse a los intereses y necesidades del párvulo, dentro de un marco de respeto y orden que le ayudará a reafirmarse y le permitirá aprender a cooperar con los otros niños mediante un trabajo solidario y creador.

La actividad es el motor que moviliza los aprendizajes. El niño y la niña deben sentirse queridos, aceptados, motivados, alegres, para aprender respetando sus aficiones. Esto no quiere decir que la educadora no programe actividades o que solo

ella los proponga. Se debe buscar un equilibrio donde se descubra que le interesa al niño y la niña y de acuerdo a esto encontrar los medios que le permita crear una situación de aprendizaje formativo y significativo.

### **2.3 El aprendizaje Significativo.**

Es aquel que interiorizado por el párvulo es utilizado en su vida práctica, le sirve de base para nuevos aprendizajes y a la solución de problemas.

Este aprendizaje parte necesariamente de sus vivencias, de su historia personal, de su madurez. Es necesario partir de la realidad del párvulo, de sus experiencias y de sus conocimientos, los cuales le enfrentan a nuevas situaciones, que le plantean nuevos problemas y preguntas que al ser resueltas producen un nuevo aprendizaje.

#### **2.3.1 Condiciones para un Aprendizaje Significativo.**

- El material que se utilice debe ser organizado y adecuado.
- Aflorar en el niño y la niña sus conocimientos previos, que les permitan relacionar estos con los nuevos conocimientos.
- El párvulo esté suficientemente motivado para conocer y aprender a través de actividades participativas y de juegos.
- No se deben presentar aprendizajes que no correspondan a las posibilidades del niño y de la niña porque esto puede crear frustración y pérdida de motivación.

### **2.4. Estrategias de Aprendizaje para cada edad**

#### **Sala Cuna:**

#### **Niños de 3 meses a 6 meses:**

- Nombrarlo cada vez que realice una tarea de lograr una reacción



- .Ponerlo frente a un espejo y decir su nombre que repita los nombres de las expresiones faciales que realice el bebé.
- Permita que toque su cara.
- Ejercitar diferentes movimientos globales mediante ejercicios.
- Estimularlo a tomar objetos.
- Hacer que el bebe participe de eventos de la vida cotidiana del centro como: mirar a los otros niños, los juegos, las actividades, llevándolo, siempre con la mirada hacia delante.
- Posibilitar diferentes sensaciones y percepciones auditivas, visuales, gustativas, táctiles, olfativas.
- Producir sonidos con diferentes objetos.
- Ejercitar la expresión oral, hablándole, cantándole, repitiendo sus sonidos, vocalizaciones, nombrando y verbalizando acciones.

#### **Niños de 6 a 12 meses:**

- Repetir y reforzar las actividades del período anterior, especialmente las referentes a responder a su nombre, a observarse en el espejo, a identificar a otros adultos, a sus compañeros nombrándolos y festejar sus logros.
- Darle alimentos que pueda ingerir solo.
- Entregarle material didáctico adecuado para que él busque, decida y manipule.
- Estimular el gateo entre obstáculos, por debajo y a través de objetos.
- Ejercitar la posición de rodillas, sentado y de pie con apoyo.
- Inicie la actitud de negación “no” frente a acciones inadecuadas.
- Ejercitar la permanencia del objeto.
- Muestre y nombre todos los objetos familiares.
- Introducir sonidos onomatopéyicos, mostrando láminas o el animal.
- Escuchar diferentes tipos de música y acompañar con movimientos.

#### **Logros al Finalizar el Primer año de vida.**

- Establecer los primeros vínculos afectivos con los adultos más próximos.

- Inicia participación en acciones recíprocas con el adulto.
- Muestra disposición por comer solo.
- Se incorpora a juegos organizados por el educador.
- Se identifica a si mismo y a los que le rodean.
- Realiza presión voluntaria.
- Lanza objetos.
- Mantiene la cabeza erguida.
- Se mantiene sentado sin apoyo/ con apoyo.
- Logra el gateo.
- Se pone de pie con ayuda.
- Logra la marcha.

## **Maternal**

### **Niños de 1 a 2 años**

- Practicar el conocimiento de sus objetos personales.
- Ejercitar el respeto por el turno propio y el de sus compañeros.
- Practicar hábitos de higiene y orden.
- Construir torres con bloques.
- Imitar gestos.
- Encajar y arrastras objetos grandes.
- Hojear libros de hojas gruesas.
- Llenar y vaciar objetos en diferentes recipientes.
- Soplar velas.
- Ubicar y señalar otras partes de su cuerpo: brazos piernas.
- Relaciones espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera.
- Usar expresiones de afirmación y negación.
- Expresar sus necesidades.
- Reconocer su imagen en fotos y espejos.
- Participar en actividades rítmicas.
- Realizar actividades de equilibrio.

- Cantar canciones.

## **Nursery I**

### **Niños de 2 a 3 años**

- Responder a su nombre y reconocer el de sus compañeros.
- Encomendar algunas tareas que puedan realizar por si solos, lo que les dará seguridad e independencia.
- Participar en conversaciones en las que el niño y la niña pueda intervenir y ser escuchado.
- Saltar de diferentes alturas.
- Hacer ejercicios de equilibrio.
- Observar los fenómenos de la naturaleza.
- Manipular elementos de varias texturas, colores y tamaños.
- Agrupar objetos por tamaños.
- Experimentar nociones de cantidad mucho – poco.
- Experimentar nociones de tiempo – espaciales: aquí, allá, dentro, fuera.
- Actividades que faciliten la exploración y la observación.
- Conversar sobre la utilidad de los animales y las plantas.
- Caminar en diferentes direcciones.
- Reconocer las partes del cuerpo en una lámina grande.
- Garabatear.
- Conversar situaciones de la vida cotidiana.
- Reconocer signos.
- Discriminar sonidos.
- Amasar con masas de colores.
- Pintar con esponjas.
- Hacer collages con diferentes papeles.
- Arrugar papel.

## Nursery II

### Niños de 3 a 4 años.

- Identificar el propio cuerpo y nombrar sus diferentes partes.
- Elegir y decidir la decoración del espacio.
- Elegir la situación del aprendizaje entre varias opciones.
- Elegir y alcanzar un material determinado para ponerlo nuevamente en un sitio una vez que haya terminado la actividad.
- Rodar.
- Caminar libremente.
- Tregar.
- Imitar movimientos de animales.
- Ayudar a la realización de tareas
- Ir al baño solo.
- Compartir materiales, alimentos o cualquier elemento.
- Descubrir objetos familiares escondidos en una caja, por medio del tacto, sin que el niño pueda ver su contenido.
- Experimentar los diversos olores.
- Distinguir y nombrar diversas frutas o vegetales y experimentar con sus sabores.
- Familiarizarse con el nombre de todos los colores.
- Familiarizarse con el nombre del cuadro, círculo, triángulo.
- Familiarizarse con las nociones espaciales y temporales.
- Conocer otros espacios por medio de paseos a variados sitios de interés.
- Sembrar plantas y darles los cuidados necesarios.
- Ampliar el conocimiento del mundo animal por medio de imágenes y familiarizarse con los nombres de ellos.
- Encontrar las más variadas formas de movimiento para cada parte del cuerpo.
- Jugar libremente.
- Jugar con normas muy elementales.
- Expresar oralmente deseos y necesidades.
- Escuchar y narrar cuentos.

- Familiarizarse con nuevos vocablos y conocer su significado.
- Llevar mensajes que contengan dos órdenes sencillas.
- Ejercitar la asociación sonido-movimiento, silencio-reposo.
- Seguir ritmos con palmadas, zapateos y diferentes movimientos del cuerpo.
- Observar el colorido; experimentar la textura y todas las características que puedan tener los diferentes tipos de papel que se utilizan.
- Pintar libremente con las manos, los dedos, y los puños.
- Mezclar colores y observar la nueva combinación.
- Pintar libremente con crayola en espacios grandes.
- Hacer bolitas y culebras con arcilla, plastilina, etc.

### **Pre – escolar**

#### **Niños de 4 a 5 años.**

- Cuidar el entorno.
- Cooperar con el aseo y el ambiente.
- Participar cooperativamente en los turnos de las actividades diarias.
- Decir su nombre, nombres de los miembros de la familia, lugar de trabajo, dirección y teléfono.
- Visitar dependencias del centro infantil.
- Caminar sobre troncos de distintas alturas.
- Realizar ejercicios que le ayuden a fortalecer los músculos.
- Dialogar sobre la importancia de cuidar la salud.
- Realizar actividades que fortalezcan la lateralidad.
- Dialogar sobre la importancia de no confiarse en las personas desconocidas.
- Realizar juegos respiratorios y fonatorios.
- Experimentar situaciones de causa y efecto.
- Seriar por tamaño forma y color.
- Discriminar objetos estáticos y en movimiento.
- Comparar tamaños de objetos reales.
- Clasificar por dos criterios.
- Observar el mundo que los rodea.

- Identificar la utilidad de otros seres vivos para el hombre.
- Dibujar libremente la figura humana.
- Dibujar o pintar al ritmo de la música.
- Expresar los sentimientos que les produce diferentes melodías.
- Memorizar y entonar canciones.

## **2.5 Rincones de Aprendizaje para niños de pre-escolar.**

### **2.5.1 Rincón de construcción.**

Es muy importante para el desarrollo intelectual de los niños/as, las actividades con material de construcción, ya que este recurso concreto estimula la percepción de la forma y el tamaño de los objetos. Además, la esencia del juego es tal, que pone al niño ante la necesidad de relacionar los objetos entre sí por estas propiedades, así, como tener en cuenta la disposición de los mismos en el espacio.

El juego con material de construcción desarrolla la comprensión, la imaginación, razonamiento. El empleo de juguetes para complementar el juego con lo construido por el niño enriquece los argumentos.

### **2.5.2 Rincón de Lectura.**

Este rincón permite al niño explorar un mundo diferente en el cual prima la observación y la atención. Aquí se desarrolla el lenguaje desarrollando en los niños la capacidad de escuchar, conversar, dialogar, acumular vocabulario, imitar situaciones.

Este rincón es muy necesario para el desarrollo del lenguaje de los niños como el medio fundamental de comunicación con las otras personas que le rodean, para formar la habilidad de hacer preguntas, de transmitir las impresiones recibidas anteriormente (lo visto, lo escuchado), por medio de algunas palabras y frases sencillas.

### **2.5.3 Rincón de Música**

A la educación musical le pertenece un lugar significativo en el desarrollo estético de los niños.

La educación musical tiene un carácter peculiar pues empiezan a formarse las condiciones gustos y tendencias rítmicas.

Los aspectos de la actividad musical se reúnen, por ejemplo: las acciones características para el movimiento rítmico-musical, van acompañadas de la audición de la música, del canto; durante la audición de la música los niños empiezan a hacer coro, repiten sonidos y palabras, imitando al adulto o a los personajes de la obra musical.

Los procedimientos metodológicos que se recomiendan, se determinan por las tareas fundamentales de la educación musical dirigidas a alegrar a los niños/as proporcionarles ciertas pautas de nociones musicales, desarrollando el oído musical y el sentido del ritmo así como también la formación de los primeros hábitos y del movimiento

### **2.5.4 Rincón Ecológico.**

La naturaleza constituye para el niño pequeño una fuente riquísima de vivas impresiones que se memorizan. Orientados por los procesos educativos los niños aprenden a observar la hierba, el árbol, la hoja, el tallo; a imitar las voces de los animales, a nombrar algunos de ellos y sus acciones.

El conocimiento del mundo animal y vegetal en este rincón influye, de varias maneras en los aspectos del desarrollo intelectual de los niños. Al mismo tiempo, el conocimiento de la naturaleza debe utilizarse como un medio de educación estética y moral. La educadora despierta en los niños los buenos sentimientos hacia los seres vivos, una actitud cuidadosa hacia las plantas, la admiración, el cuidado y una actitud de respeto y conservación de la obra más perfecta y delicada, la naturaleza.

### **2.5.5 Rincón del Hogar.**

Es el espacio donde el niño se familiariza tanto con los diversos ambientes del hogar, así como también aprende sus usos e interactúa personificando a los adultos, especialmente a los miembros de su familia.

Es importante que los espacios que se representan (sala, cocina, dormitorio, etc.) estén de acuerdo al tamaño del niño o niña y presenten una decoración llamativa.

Hay que tomar en cuenta, además, que los espacios sean seguros y no representen peligro, puesto que dichos rincones serán utilizados tanto con la supervisión de la maestra como sin ella. Finalmente es necesario que todos los rincones, especialmente el del hogar, deban ser diseñados y dispuestos para hacer utilizados a manera de juego.

### **2.6 El Arte en el Aprendizaje del Párvulo.**

El arte en los primeros años de vida se origina en un proceso de percepción estética. Se inicia básicamente por medio de la familiarización con los colores, contrastes, los sonidos, las formas. Por eso el medio concreto del niño: sus juguetes, ropas, cosas de uso corriente, deben responder a las exigencias estéticas sencillas. Deben ser de colores variados, de distintas texturas y materiales, etc.

Padres y maestros deben conducir a los niños hacia los sentimientos estéticos por medio del proceso de familiarización con la naturaleza, creando en ellos un estado de ánimo alegre al percibir objetos en gama de colores, de formas y tamaños.

Además a esta edad, el arte como forma de expresión de nuestro folklore y cultura, se convierte en un medio de influencia estética sobre el niño. Las canciones cortas, las rimas, lo obligan a dar una entonación expresiva, a tener ritmo y repercuten emocionalmente en él, de manera muy significativa.



Aunque ellos no dominan por completo el contenido, comprenden solamente algunas palabras relacionadas con las acciones lúdicas, acumulan la experiencia de una percepción artística muy sencilla que tiene un gran valor para el desarrollo posterior.

## **2.7 Modelos pedagógicos del Aprendizaje.**

Bruner habla de tres modelos de aprendizaje: inactivo, icónico y simbólico.

**En el modelo inactivo de aprendizaje** se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos. Es este el modelo que usan con mayor frecuencia los niños pequeños. En términos generales, es prácticamente la forma básica en que un niño puede aprender en el estadio senso-motor.

**El modelo icónico de aprendizaje** implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se le insta a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente. La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas.

**El modelo simbólico de aprendizaje** es el que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas. Por tan evidentes razones, es el modelo de aprendizaje más generalizado. Resulta más útil y eficaz a medida que el niño pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales.<sup>1</sup>

**El modelo constructivista** supone un énfasis ya no en la enseñanza, sino en el aprendizaje, es decir, en los progresos del estudiante más que en los conceptos impartidos por el maestro.

Se basa en la adquisición de nuevos conocimientos por parte del estudiante.

---

<sup>1</sup> Enciclopedia de la Psicopedagogía, Océano Centrum, Pág. 281, 282

Tiene como objetivo llegar a verdades subjetivas; esto se refiere a que el sujeto que va a adquirir un nuevo conocimiento tiene que tener claro que todo lo que él produce está propenso a cambiar, además tiene que estar preparado para las críticas tanto positivas como negativas. La enseñanza se basa en el proceso de construcción del conocimiento, la metodología que se utiliza es diversa surge a través de todo el proceso y el alumno tiene libertad en el proceso de construcción de su conocimiento.

**El modelo cognitivo** se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. De esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial. Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo está en condiciones de acceder a una capacidad intelectual superior. Es por eso que los aprendizajes esperados de los Programas de Estudio parten con habilidades más simples (reconocer, identificar) y terminan con las de mayor dificultad (analizar, interpretar, evaluar). Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es el que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento.

## **2.8 EVALUACION DEL APRENDIZAJE**

Es el proceso por el cual se obtiene información del desarrollo integral del niño y la niña, en forma continua y secuencial.

“Integral porque se evalúan todos los aspectos del desarrollo del niño y porque se toman en cuenta todos los elementos que participan en el proceso educativo, es decir, la actitud del educador, el clima afectivo, los materiales, el ambiente, las actividades realizadas, etc.”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Enciclopedia Preescolar Ventana Azul, Ediciones Cultural S.A. Madrid, España, 1992

En la educación parvularia, la evaluación es un componente fundamental del proceso educativo y cumple la función de retroalimentación e implica mejoramiento.

El medio de evaluación más utilizado en educación parvularia es la observación. Tanto la educadora como el personal que esta relacionada con el niño/a, deberá recoger información en base a criterios de observación previamente establecidos.

Las pautas de observación se elaborarán de acuerdo a las características del proceso evolutivo.

### **2.8.1 Pasos de la evaluación Parvularia**

#### **a. Evaluación Diagnostica.**

Recoge información sobre la situación inicial del niño y de la niña en relación a su proceso de desarrollo, será el punto de referencia inmediato de la evaluación continua.

#### **b. Evaluación Formativa.**

Es la valoración continua del desarrollo del niño y de la niña y de la intervención educativa del educador; esta se constituye en reguladora, orientadora y auto correctora del proceso educativo.

#### **c. Evaluación Final.**

Es un espacio de reflexión en torno a lo alcanzado. Es una consecuencia lógica de la evaluación continua que se ha seguido en el proceso educativo. Es el primer elemento que debe aportarse a la evaluación diagnostica ante un nuevo proceso educativo.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Bartolomé Rocío, Educador Infantil, Madrid, 1993

#### **d. Evaluación de Destrezas**

Hoy en día la evaluación de destrezas es muy importante ya que constituye una propuesta de desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, fundamentada en la adquisición y desarrollo de las destrezas que le permiten al niño un desenvolvimiento eficiente en forma autónoma.

“Bajo estas características, los contenidos completados en cada una de las áreas para cada uno de los grupos constituyen medios o vehículos que ayudan a que el niño al término de su educación preescolar alcance un nivel de dominio de sus destrezas según sus posibilidades. Este proceso también se considera el tratamiento de los ejes transversales en la práctica pedagógica”<sup>4</sup>.

Frente a este reto, es necesario crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta, en los procesos de planificación institucional y de aula.

#### **Instrumentos de Evaluación.**

Los instrumentos que se utilizarán en la evaluación de los párvulos son los siguientes:

- Tabla de progreso para los niños y niñas menores de 2 años.
- Registro anecdótico.
- Reporte de información del desarrollo de los niños para las edades comprendidas entre 2 a 5 años

#### **La información para los Padres de Familia.**

El reporte del desarrollo de los niños para las edades comprendidas entre los 2 a 5 años abarcará información que tenga las siguientes características:

- Claridad, toda información que se dé, debe ser comprensible, con términos precisos.

---

<sup>4</sup> Guarnero Luisa, Introducción a la Psicología Científica y Pedagogía, Valencia, España, 1998

- Relevancia, al elaborar el reporte se tomará en cuenta los aspectos más importantes del desarrollo de los niños.
- Veracidad y exactitud de los datos, la educadora deberá evaluar con precisión, ajustándose estrictamente a las manifestaciones demostradas por los niños.

Los reportes de información deberán entregarse a los padres de familia cada trimestre.

### **2.8.2 Aspectos de la Evaluación Parvularia**

La evaluación en los niños se ubica en el marco de la evaluación educativa, y más específicamente en la evaluación del aprendizaje, por tanto comparte conceptos, metodologías e instrumentos.

La concepción de la evaluación se ha ampliado en concordancia a los nuevos enfoques de la educación contemporánea, hoy se concibe como un juicio de valor y un enjuiciamiento sistemático del merito de un objeto o de un fenómeno.

“Los niños deben ser evaluados permanentemente, es decir, durante la identificación del tema, la ejecución y evaluación, poniendo énfasis en el proceso y el producto.”<sup>5</sup>

La evaluación de los niños debe caracterizarse por:

- Dar una amplia participación de los niños para su auto y hétero evaluación individual y grupal.
- Permitir evaluar los objetivos y competencias del programa curricular.
- Permitir evaluar procesos de ejecución y el producto terminal.
- Servir para ganar experiencia y mejorar los puntos débiles en los aprendizajes futuros.

---

<sup>5</sup> Varios. Flopi. Material de apoyo didáctico. Ministerio de Educación, Ecuador, 1994

- Usar adecuadamente los resultados de la evaluación. En ningún momento servirán para reprimir, atemorizar o desaprobar, sino para estimular y mejorar el proceso educativo.
- El docente debe ser el director y supervisor de la evaluación, ayudando a los niños a valorar y tomar decisiones, proponiendo variados procedimientos o instrumentos.

### **2.8.3 Selección de instrumentos de evaluación y la elaboración de los mismos:**

La selección de los instrumentos de evaluación y/o la elaboración de los mismos es de fundamental importancia en cualquiera de los dos casos, los instrumentos de evaluación deben posibilitar:

- La activación de los dos hemisferios cerebrales.
- La revisión cultural de los instrumentos, que esté de acuerdo a la realidad del local.
- El estadio del desarrollo cognitivo, edad, escolaridad, maduraron.
- Lo afectivamente enseñado de acuerdo al aprendizaje.
- Las habilidades evaluativos del docente, especialmente actividades y manejo de instrumentos.
- Comprensión y dialogo ante equivocaciones.
- Espíritu de justicia, igualdad y desprejuiciamiento.
- Evitar comparaciones entre los niños, (uno es comparable con uno mismo y no como los demás).
- Creatividad y flexibilidad.
- Conocimiento de los alumnos y la localidad.
- Capacitación y actualizaciones permanentes.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Ministerio de Bienestar Social, Guía para el desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años, Editorial UNP, Quito, 1991

## CAPÍTULO III

### 3. EL CURRÍCULO

#### 3.1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULO

Todo currículo inicialmente tiene un conjunto de fundamentos que le sirven de base esencial para su determinación, por lo tanto es importante tener presentes los diferentes tipos de fundamentos que pueden ser considerados como las bases para el desarrollo del currículo preescolar.

##### 3.1.1 Fundamentos Filosóficos

La filosofía es una disciplina muy amplia que puede entregar muchos elementos teóricos esenciales para la educación, es por ello que nos ofrece distintas corrientes que son relevantes para la educación.

La educación es un proceso de formación humana, por lo tanto es evidente la importancia de preguntarse por el concepto de hombre, no solamente en función a los educandos sino en primer lugar en relación a uno mismo como educador y a la comunidad entera de la que se participa; de esta manera, la selección de objetivos y medios que se haga será realmente coherente con el planteamiento que se tenga sobre el hombre.

“La búsqueda de una luz de las distintas corrientes o posturas filosóficas ya consignadas como tales: idealismo, existencialismo, pragmatismo u otras, o a través de la propia especulación, lo que es válido, son cuestiones absolutamente necesarias de resolver, cuando se pretende realizar una educación que se caracterice por ser humana y que se debe tener presente en toda fundamentación curricular”<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Varios Autores, Enciclopedia de la Educación Preescolar, Diagonal/Santillana, Madrid, 1996

### **3.1.2 Fundamentos Psicológicos**

“La psicología tiene diferentes teorías descriptivas y explicatorias sobre el comportamiento humano los cuales determinan también diversas posturas educacionales, situación que se da en los currículos preescolares.”<sup>8</sup>

Por lo señalado es relevante identificar el rol que desempeña la selección de los aportes psicológicos que van a considerarse. Junto con ello son importantes las decisiones que se tomen respecto a la observación y registro de las características de grupo real de niños, en función del desarrollo del currículo preescolar.

### **3.1.3 Fundamentos socio – culturales**

Estos fundamentos responden a la intención de establecer una relación entre el currículo con el entorno socio – cultural del cual es partícipe.

“Todo desarrollo curricular lleva siempre de alguna manera un planteamiento sobre la sociedad, lo que concretamente diríamos es que toda institución escolar reproduce esquemas del funcionamiento de la sociedad.”<sup>9</sup>

“El concepto de una sociedad democrática y participativa donde participan educandos, familia y comunidad, estimula y favorece las prácticas educacionales.”<sup>10</sup>

Un currículo debe tomar en cuenta los fundamentos sociales y culturales para que nos ayuden a caracterizar la realidad social en que viven los niños.

Además el currículo sirve para tener una cultura más definida, propia, que le identifique con la comunidad humana a la que pertenece.

---

<sup>8</sup> Sánchez, Z y M, Porras, La Educación Preescolar. CEMIE – REDUC, Costa Rica, 1996

<sup>9</sup> Mira, Lola y H. Pomar, Educación Preescolar, Ciordia y Rodríguez, Editores, Buenos Aires, 1998

<sup>10</sup> Freire, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, México, 1993



### **3.1.4 Fundamentos Ecológicos**

La preservación del medio ambiente es un aspecto que se ha hecho prioritario en las sociedades actuales. Por lo que es un fundamento que se considera que va a favorecer y mejorar el conocimiento del medio y propicie una actitud de respeto y cuidado del entorno.

En tal sentido, es importante el desarrollo de una actitud ecológica que se inicia en el párvulo, derivándose de ello un conjunto de posibles objetivos y situaciones que pueden nutrir un currículo que enfatice estos aspectos. Sobre todo es necesario que desde niños reconozcan a la tierra como su hogar.

### **3.1.5 Fundamento Biológico**

“Este fundamento es una clave en lo que se refiere el crecimiento y maduración del párvulo, lo que es una base importante a considerar especialmente en los antecedentes y orientaciones que se refieren al cuidado de la salud del párvulo.”<sup>11</sup>

Este fundamento justifica cada día más su incorporación al currículo ya que los problemas de desnutrición, bajos niveles de talla, etc. deben ser entendidos por la comunidad. Desde pequeños deben amar y respetar la vida como un don maravilloso y trascendental.

### **3.1.6 Fundamento Religioso.**

Este fundamento es opcional ya que depende de la postura y definición de la comunidad educativa respecto de la religión. Junto a ello cabe señalar las características de la etapa de desarrollo en que está el párvulo ya que es evidente que toda formación en tal sentido tiene que ir acorde a sus posibilidades.

---

<sup>11</sup> Reportes de Investigación Educativa, investigación e innovación en la Educación Preescolar. CEE México, 2002

Se ha detectado que a los 3 años es el momento más adecuado, dependiendo esto en gran medida de las experiencias que el niño haya vivido con su familia.

“Señala que el inicio de esta etapa lo debe dar el propio niño cuando empieza a hacer preguntas que evidencien su querer y conocer y descubra la presencia divina”.<sup>12</sup>

Es por ello que el currículo debe adoptar este fundamento de una manera natural y no apresurada y estudiando el entorno de los niños.

### **3.1.7. Fundamentos Pedagógicos.**

Los fundamentos pedagógicos de un currículo inicial son la teoría básica de índole eminentemente educativa, que definen lo sustancial del quehacer en este nivel. Concretando más, estarían conformados por los objetivos el proceso de aprendizaje, las metodologías...

#### **3.1.7.1. Objetivos Generales.**

Un gran objetivo compartido es el desarrollo integral del párvulo, de manera que adquiera una plenitud acorde a la etapa que está viviendo y a la sociedad y cultura de la que es partícipe.

“El desarrollo integral trata de integrar a su vez un sinnúmero de decisiones educacionales a resolver ya que cada una de ellas requiere del desarrollo de situaciones de aprendizaje diferentes y del logro de habilidades, destrezas, actividades diversas, que son base de objetivos diferentes.”<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Spinks, S introducción a la Psicología de la Religión. Paidós, Bs. Aires, Nueva Edición, 1998

<sup>13</sup> Aragonés, J y otros, Modalidades de Trabajo en la Educación Parvularia, Edición Nueva, Santiago, 1997

## **3.2 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL CURRÍCULO.**

### **3.2.1. Principios Educativos.**

El principio educativo es un elemento clave; es el primer momento de algo. Un principio educativo hace referencia a ciertos postulados que encierran los fundamentos básicos en los que se sustenta la educación.

“La didáctica conoce, desde hace mucho, una serie de principios pedagógicos de validez universal, son orientaciones, no preceptos, son imágenes directrices que en el trabajo cotidiano de la escuela orientan nuestros trabajos.”<sup>14</sup>

Gómez Catalán indica: “Son fundamentos irreductibles que tienen dinamismo propio y que orientan la labor del maestro”<sup>15</sup>

Es decir, que en el ámbito educacional, los principios son considerados básicamente como postulados que sintetizan ideas relevantes y medulares de la educación, y que por tanto tienen una validez y aceptación general, orientando al educador sobre lo fundamental en su quehacer docente.

Algunos de los principios que caracterizan a la educación parvularia son:

### **3.2.2. Principio de Libertad.**

El principio de libertad es la posibilidad real de ejercer la capacidad de elección en situaciones de aprendizaje, esto implica confiar que el párvulo, acorde a sus posibilidades, tenga una percepción de lo que puede ser interesante, valioso y significativo para él.

También se habla de una libertad con límites lo que implica el respeto a la libertad de otros y las limitaciones propias que la etapa de desarrollo conlleva.

---

<sup>14</sup> K. Stoker, Principios de Didáctica Moderna, Kapelusz. Buenos Aires, 1999

<sup>15</sup> Gómez, Catalán, Didáctica General, Santiago, 1989

### **3.2.3. Principio de Individualidad**

El principio de individualidad se presenta como una base relevante en un currículo; “cada niño se asemeja de alguna manera a todos los niños, algunos niños y a ningún otro niño”<sup>16</sup>.

Lo que hace referencia a la singularidad de todo ser humano y por lo tanto del párvulo.

El respeto a la singularidad del niño pequeño pareciera ser un principio sin discusión, sobre todo, si se considera que básicamente se traduce en que “cada niño al ser diferente en una amplia gama de aspectos que influyen en cualquier situación de aprendizaje requiere que se genere situaciones educativas que consideren esa diversidad de manera que responda más adecuadamente a lo que es cada uno”.<sup>17</sup>

Todo esto nos ha llevado a considerar este principio con una importancia especial ya que cada niño tiene una vida individual y por lo tanto una educación requerida para la expansión normal de la vida del mismo y debe ir directamente hacia esos individuos que son observados uno a uno.

### **3.2.4. Principio de Socialización:**

El principio de Socialización es una idea básica de aceptación de la relación entre el párvulo y los demás y que toda experiencia educativa debe considerar. El favorecer esta relación del educando con los demás parecería ser que en muchas ocasiones ha sido considerado como que implica una singularidad, proponer intereses propios o no considerar características personales por atender las del otro, o las del grupo. Sin embargo, esto no debe plantearse como una contraposición o una situación conflictiva resultante de la naturaleza individual y social del individuo. En este sentido se ha olvidado la unidad que es el hombre y que son propias de la persona

---

<sup>16</sup> Anastasi, Anne, Psicología Diferencial. Madrid, 2001

<sup>17</sup> Caldwell, Bettye. Desarrollo del Niño y Diversidad de Culturas, Ginebra, 1994

humana sus características de singularidad y relación, las que se desarrollan apoyándose mutuamente y no en oposición.

“La persona se nos aparece entonces como una presencia dirigida hacia el mundo y las otras personas, sin límites, mezclada con ellos, en perspectiva de universalidad. Las otras personas no la limitan, la hacen ser y desarrollarse. Ella no existe sino hacia los otros no se conoce sino por los otros, no se encuentra sino en los otros.”<sup>18</sup>

Aplicando este planteamiento al problema educativo que estamos analizando, implica que el desarrollo de la singularidad en el niño/a es posibilitado por los demás y es por tanto deseado, ya que en la medida en que este se produzca, cada persona dará lo mejor de sí misma, tanto para los demás como en beneficio propio. Por otra parte, el desarrollo social aparece como algo que es deseado por la persona ante todas las implicaciones que este tiene, de esta manera, pone en sí la dosis de ajuste y consideración a los demás que ello implica, lo que a su vez significa un crecer, ya que se sale de la perspectiva solamente individual.

### **3.2.5. Principio de Autonomía**

Muy vinculado al principio de actividad, libertad y singularidad, el principio de autonomía apunta a avanzar en el dominio de sí mismo, desarrollo que el niño va adquiriendo en la medida en que actúa y ejerce su libertad. Es decir, que significa un proceso consciente, a través del ejercicio de su voluntad y capacidad, de que está dotado como sujeto.

“Paralelamente al desarrollo de esta independencia necesaria, es esencial ir favoreciendo gradualmente, y en una forma acorde a las posibilidades del niño, una cierta conciencia de las consecuencias, implicaciones y responsabilidades que conllevan al ser autónomo, ya que ese es el deber que se logra a partir de la adquisición paulatina de este derecho”<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> E. Mounier. El Personalismo. Eudeba. Bs Aires, 1994.

<sup>19</sup> Cariola Patricio, La Educación en América Latina, México, 1999

### **3.2.6. Principio de Realidad**

“Se pretende vincular más al currículo con la naturalidad y realidad que la vida diaria entrega al párvulo, lo que se presenta como esencial en un currículo preescolar, que es la primera experiencia de participación del niño fuera del contexto familiar”<sup>20</sup>.

Este principio es un llamado para que los currículos no se impregnen de una enorme artificialidad, como muchas veces vemos.

La vida del párvulo transcurre en un medio humano, natural y cultural que es lo más cercano al niño; que está lleno de significados afectivos, y que posibilita un sinnúmero de aprendizajes interesantes, todos de índole muy concreta, porque están allí; de esta manera, no se justifica desde ningún punto de vista la formalidad extrema, que a veces adoptan los currículos preescolares, donde se pierde la naturalidad, sencillez y riqueza tienen las actividades de los niños/as con su entorno.

De él se pueden extraer, con el apoyo y una adecuada organización, de los miembros que integran el centro preescolar, nuevos aprendizajes que es lo que este principio involucra al aplicarlo.

### **3.2.7. Principio del Juego**

Este principio dice la relación y la importancia que tiene en general la actividad lúdica en la vida de todo niño/a y por lo tanto, lo fundamental es que al estructurarse un currículo, las actividades que se programen no pierdan este carácter de ser algo entretenido y significativo para el niño/a.

Este principio nos demuestra que la educación parvularia ha implicado un desafío siempre permanente, ya que se trata de ofrecer diversas experiencias de aprendizaje, que de alguna manera son estructuradas por el educador, sin que pierdan ese carácter natural, espontáneo y ameno que el juego tiene para el niño.

---

<sup>20</sup> Magendzo, Abraham, Currículo y Cultura en América Latina, Santiago, 1990

### **3.3. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

En la estructura del Currículo es importante diferenciar:

- Los Ejes de Desarrollo y Bloques Experiencia.
- Los Ejes de Desarrollo: representan las líneas principales del desarrollo integral del niño y de la niña. No son temas ni áreas del conocimiento, son las capacidades generales de tipo personal, cognitivo y expresivo que deben presentarse debidamente interrelacionadas.
- Bloques de Experiencia: representan los diferentes campos en que se desarrollan y manifiestan las capacidades personales, cognitivas y expresivas.

Cada bloque agrupa un conjunto de experiencias, destrezas, nociones, y actitudes a las que se denominarán estrategias de desarrollo.

Los Ejes de desarrollo son:

- a. Desarrollo Personal.
- b. Conocimiento del Entorno Inmediato.
- c. Expresión y Comunicación creativa.

a. Eje de desarrollo Personal:

Es el eje central del desarrollo infantil y mucho más en los primeros años de vida, que es cuando se forma la confianza básica y se estructuran las bases de la personalidad.

Este eje comprende las dos líneas principales del crecimiento: formación del yo personal y del yo social.

- El yo personal: (autoestima, autonomía, yo corporal, desarrollo físico), genera iniciativa, seguridad y creatividad, permitiendo al individuo superar y solucionar problemas.

- El yo social: si el individuo se conoce a si mismo, puede conocer a los demás y, en la interrelación con los otros, adquiere valores, actitudes y normas de convivencia social.

Los bloques de experiencias que conforman este eje son:

Identidad y Autonomía Personal; Desarrollo Físico (salud y nutrición), y Desarrollo Social (Socialización).

b. Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato.

Son todas las experiencias que permiten el conocimiento del mundo físico, social, cultural que rodean al párvulo.

En la interrelación con el medio se posibilita la construcción del conocimiento, apropiación de su cultura, y se desarrolla la capacidad de relacionar los objetos entre sí y estos con otros.

Los bloques de experiencia de este eje son: Relaciones Lógico Matemáticas, Mundo Social, Cultural y Natural.

c. Eje de Expresión y Comunicación Creativa:

Constituyen las diferentes formas de expresión de las experiencias, sentimientos, vivencias del descubrimiento de su yo y de sus relaciones con el entorno.

Los bloques de experiencia son: Expresión Oral, Escrita, Plástica, Lúdica, Corporal, Musical, como manifestaciones que integran todas las experiencias de los otros ejes y que llevan al desarrollo de las potencialidades de destrezas y habilidades, contribuyendo al crecimiento de su personalidad.

Cuando se habla de expresión escrita en la educación Parvularia no se refiere a la escritura de letras convencionales sino a la expresión gráfica en general.



### **3.4. PROGRAMACION CURRICULAR INSTITUCIONAL DEL NIVEL PREESCOLAR**

El currículo tiene como función fundamental la organización de la práctica docente. Por lo mismo, es la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula para cumplir con los planteamientos e intenciones declaradas en los objetivos de la educación.

Por lo dicho, el currículo dentro de una concepción pragmática es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología, y evaluación directamente relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica.

#### **3.4.1. Los Objetivos**

Los objetivos son, en términos generales, lo que se pretende conseguir con el grupo, en relación con la institución, niños, padres de familia y comunidad.

“Con los objetivos podemos utilizar nociones que le permitan al niño vincularse positivamente con su entorno, solucionar problemas, conocer, comprender, y valorar las manifestaciones sociales y culturales de su medio. Aplicar normas y actitudes que le permitan una convivencia aceptable”.<sup>21</sup>

En consecuencia los objetivos son determinados y asumidos en consenso como un compromiso para lograr la excelencia del servicio prestado a la comunidad.

Las instituciones buscan con los objetivos mejorar la calidad de la educación, integrar a los padres de familia con la institución, con la finalidad de conseguir su colaboración en las actividades educativas extraescolares.

Los objetivos permiten desarrollar en el niño capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes, que le posibiliten valerse por sí, en un marco de respeto a su entorno.

---

<sup>21</sup> Vaca. R, Reforma Curricular Consensuada, Ecuador, 1997

El currículo de Pre-escolar identifica con precisión los logros y resultados que deben ser alcanzados:

- Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.
- Interactuar y descubrir su entorno físico natural, social, y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
- Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

### **3.4.2 Destrezas**

Definición de capacidades o competencias que, como producto del proceso de aprendizaje, se formarán, desarrollarán o perfeccionarán.

“Una destreza es un saber hacer, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.”<sup>22</sup>

#### **3.4.2.1. Destrezas por Ejes y Bloques.**

##### **Eje de Desarrollo Personal.**

##### **Bloque: Identidad y Autonomía Personal:**

- Actuar con seguridad y confianza en sí mismo.
- Reconocer errores y aprender de ellos
- Conversar y compartir.

---

<sup>22</sup> MBS, Reforma Curricular para Educación Inicial, Ecuador, 1998

### **Bloque: Desarrollo Físico**

- Valorar, respetar y cuidar el medio natural.
- Identificar alimentos nutritivos.
- Disfrutar de la cultura física.

### **Bloque: Desarrollo Social.**

- Reconocer y valorar el trabajo, los esfuerzos y logros propios y de los demás.
- Practicar actitudes de equidad y no discriminación de género.
- Reconocer y respetar las diferencias individuales y culturales.

### **Eje de Desarrollo del Conocimiento Inmediato.**

#### **Bloque: Relaciones Lógico matemáticas**

- Manipular objetos describir sus cualidades.
- Anexar nociones de espacio. (concreto y gráfico): cerca, lejos, arriba, abajo, etc.
- Agregar nociones de tiempo: mañana, tarde, noche, etc.

#### **Bloque: Mundo Social, Cultural y Natural**

- Observar y explorar el entorno natural y social.
- Interesarse por los demás.
- Identificar a los seres vivos: personas, animales, y plantas del entorno.

## **Eje de desarrollo de Expresión y Comunicación Creativa.**

### **Bloque: Expresión Corporal.**

- Participar en juegos para lograr la coordinación psicomotora de sus movimientos.
- Coordinar movimientos con los ejes del cuerpo.
- Realizar juegos socializantes, organizados y tradicionales.

### **Bloque: Expresión Lúdica.**

- Utilizar vocabulario específico.
- Participar en juegos libres, recreativos, corporales, tradicionales y simbólicos, con alegría y buen humor.
- Realizar acciones lúdicas empleando nociones de tiempo.

### **Bloque: Expresión oral y escrita.**

- Repetir trabalenguas.
- Describir imágenes.
- Dramatizar hechos y situaciones.

### **Bloque: Expresión Musical.**

- Memorizar poemas y canciones.
- Exponer y compartir trabajos.
- Reconocer e imitar ruidos y sonidos de la naturaleza y otros.

### **Bloque: Expresión Plástica.**

- Coser siluetas y otros.
- Describir imágenes.
- Identificar colores, formas, texturas, tamaños, ubicación.

El objetivo de desarrollar destrezas en el párvulo es crear situaciones significativas que dan a la propuesta curricular la verdadera dimensión integral, donde se abre al niño un espacio de interacción, en el que mediante actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera tiene posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable y robusta que se proyecta a su entorno.

### **3.4.3. Los Contenidos.**

Desde el planteamiento curricular, se entiende por contenido cualquier aspecto de la realidad sociocultural susceptible de ser enseñado y por tanto aprendido. “Es el medio fundamental para conseguir el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos generales y ejes”.<sup>23</sup> Es preciso destacar que una misma capacidad se desarrolla a través de distintos contenidos, así como que un mismo contenido puede contribuir al desarrollo de más de una capacidad.

#### **3.4.3.1. Desarrollo de contenidos.**

Características de los párvulos según la edad: conocimientos previos, intereses, capacidades.

Características del medio: que ofrece el medio, que exigencias plantea a los niños.

Recursos disponibles.

Adecuaciones de los objetivos generales de cada eje. Las aplicaciones que se hayan realizado en esos objetivos, deberán reflejarse en los contenidos que contribuyen al desarrollo.

La secuencia de objetivos y contenidos implica decidir que destrezas de las que están presentes en los objetivos generales de cada eje se van a trabajar en cada ciclo y con

---

<sup>23</sup> MBS: Reforma Curricular para Educación Inicial Ecuador. 1998

que nivel de profundidad. Esta planificación en periodos más cortos, permite graduar el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma mas concreta para que los alumnos lleguen a conseguir las destrezas expresadas al final de cada etapa de formación.

#### **3.4.4. Metodología**

La metodología determina los principios metodológicos básicos, los métodos o estrategias concretas, los recursos didácticos para el aprendizaje.

Para ello deben los equipos docentes de cada nivel educativo dialogar y concretar su metodología.

##### **3.4.4.1. El Conocimiento Previo**

El niño trae a la escuela muchas nociones, aunque imprecisas e incompletas. En el curso de la educación básica continuará receptando información y datos. La familia, la comunidad, los medios de comunicación proveerán de un material básico que el jardín de infantes deberá encargarse de seleccionar, valorar, procesar y perfeccionar.

Toda nueva unidad de aprendizaje deberá partir de lo que los niños conocen, aprovechar su riqueza experiencial. Aprender es relacionarse, es modificar los esquemas mentales, esta modificación puede darse, a través de la ampliación o mejoramiento, ajuste o rechazo de los esquemas anteriores.

En su función de orientador, el maestro es conductor del proceso de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento, para ello deberá también aprender a ser un hábil investigador, a manejar diestramente la mayéutica para llevar al alumno desde el error a la verdad, desde la noción al concepto. Hábil para introducir la duda para sembrar el desconcierto y luego recuperar el equilibrio con una nueva certeza.

Aunque es cierto “que se necesita muchos años de formación y práctica, talento y dedicación para lograr que cada actividad sugerida, cada pregunta, cada comentario generen una maravillosa o satisfactoria experiencia de aprendizaje”.<sup>24</sup>

#### **3.4.4.2. La Globalización.**

Una estructura modular permite flexibilizar los horarios y los plazos. La integración de los contenidos en módulos de aprendizaje, núcleos temáticos, ejes conceptuales, pequeños proyectos, unidades de trabajo, etc., favorece la estructura de los saberes fundamentales. De manera especial en el jardín de infantes y en razón del pensamiento sincrético que caracteriza al niño de este nivel, pues él ve la realidad como un todo integrado.

#### **3.4.4.3. Modalidades de Trabajo.**

Una metodología participativa interrelaciona varias formas de trabajo con las diferentes instancias de aprendizaje del alumno con el docente, con el texto y todos los materiales, con el grupo, con el contexto y consigo mismo.

Cada una de ellas alimenta la formación de destrezas comunicativas, valores sociales y actitudes intelectuales. El aprendizaje requiere que se favorezcan distintas modalidades: trabajo individual, en grupo, aprendiendo en el medio social o natural bajo la conducción del docente. En los primeros años el docente sigue siendo primordial. No se puede esperar que los niños pequeños sean capaces de conducirse autónomamente todo el tiempo.

“La intervención del docente ayudará a canalizar inquietudes, a definir proyectos a reorientar o profundizar la búsqueda.”<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Shefelbiend, Estrategias del Aprendizaje, Bs. Aires, 1993.

<sup>25</sup> Tyler, Ralph. Principios Básicos del Currículo, Troquel, Buenos Aires, 1993, pág. 130

#### **3.4.4.4. Estrategias de Aprendizaje.**

Independientemente del método particular que utilice el o la docente, el desarrollo de una clase o lección, como cualquier trabajo intelectual tiene tres momentos de realización: principio, desarrollo y fin. Por tanto, sin tomar en cuenta las acciones previas o preparatorias que corresponden al docente casi exclusivamente, la estructura de un currículo comprende de tres momentos:

- De elaboración; análisis, inducción, ejercitación.
- De conclusión; síntesis, generalización, aplicación, proyección.

“La inducción y el análisis, la deducción y la síntesis deben aplicarse en íntima relación entre sí. Solo así se logrará el objetivo científico – educativo del currículo.

El conocimiento está construido esencialmente sobre la base del análisis y la síntesis.

Sin conclusiones generalizadoras no se consiguen resultados, no se logra un conocimiento sistemático y con mayor razón no se puede orientar la reflexión de los estudiantes hacia la profundización de los conocimientos y su aplicación en la práctica”<sup>26</sup>.

#### **3.4.4.5. El Ambiente.**

Vale la pena señalar la importancia de hacer de la escuela y del aula lugares para la alegría: en el descubrimiento y el trabajo gratificante; en la comunicación maestra – niña; y los demás, marcada por el afecto, el respeto y la solidaridad; en el crecimiento colectivo y la conquista de los objetivos planteados.

No cabe pensar en una educación de calidad donde existan aulas sucias o tristes, donde se produzcan gritos o amenazas o donde prevalezca el aburrimiento y el cansancio.

---

<sup>26</sup> Almy, M, La Tarea del Ecuador Preescolar, Buenos Aires, 1997, pág105



“La educación no comprende solamente dar clase. El ambiente físico y el clima pedagógico de la escuela educan y de forma profunda e irreversible.”<sup>27</sup>

El ambiente enseña a vivir, determina un estilo de vida.

#### **3.4.4.6 . Escuela y Familia.**

Cada vez se siente más la necesidad de involucrar a los padres de familia en la tarea educativa. La familia debe interesarse en el progreso de sus hijos. La escuela no es un depósito de niños. Es un espacio de interacción entre niños, docentes y padres de familia. “La estructura administrativa de los Centros preescolares requiere la integración de los padres a los organismos de gobierno.”<sup>28</sup> Cada Centro, a su vez debe encontrar estrategias para conseguir la participación de los padres y los niños.

No solo el comité de padres de familia sino todos los padres que conforman la institución. Los cuales deben ser llamados para recibir charlas, cursos, talleres que el Centro infantil puede organizar sobre diversos temas: estimulación intelectual y motriz, educación sexual, prevención de la violencia, control de enfermedades prevenibles, alimentación sana, educación ambiental y muchos otros contenidos de importancia.

Las escuelas para padres son una buena alternativa que los consejos escolares deben apoyar y fomentar y a la vez debe tomar muy en cuenta la integración de lo antes mencionado para incluirlo en el currículo.

Y lo que se debe recordar siempre es que los padres son los primeros educadores y que los maestros son los colaboradores en esa vital tarea.

#### **3.4.5 Recursos Didácticos**

Cuando hablamos de materiales didácticos nos estamos refiriendo a todo tipo de materiales que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, no

---

<sup>27</sup> Prufer, Johannes, Federico Froebel, Barcelona, 1990

<sup>28</sup> Herrera, M, Administración Educativa , Quito, Ecuador, 1996

solamente estamos aludiendo a cuestiones relativas al mobiliario, equipamiento o aquellos de utilización directa por parte de los alumnos, sino también a todo material que ayude al profesorado en la planificación de la intervención educativa.

#### **3.4.5.1 . Materiales didácticos para los párvulos.**

a) Eje de desarrollo personal:

Títeres, teatrino, disfraces, caretas, antifaces, juguetes, trajes típicos, láminas, flanelógrafos.

b) Eje del desarrollo del conocimiento del entorno.

Lupa, semillas, regadera, vivero, cajas, tubos, carretes, bloques huecos, bloques de Dines, cajas de lectura, arquitectura, cuantos de colores, láminas de colores, láminas de colores, historietas, secuencias lógicas, encajes, dominós, rompecabezas, plantados, cuentas, tillos, fichas, naípe, palillos, bolas perforadas, canicas, tapas corona, corchos, botones, sorbetes, encajes, paletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.

Colchoneta, caballete, escalera, aros, pelotas, sogas, llantas, zancos, pañuelos de colores, cintas tanques, estereras, grabadora, música infantil.

c) Eje de desarrollo de la expresión y comunicación creativa.

Revistas, tarjetas, láminas, literatura infantil, fotografías, carteles, pictogramas, cajas de lectura, papel cometa, cartulina, masas, barro, lanas, aguja, tijeras, micrófono, teléfono, tierra de colores, plastilina, papel periódico, arena, pinceles, hisopos, brochas, frascos transparentes, pinturas, anilinas, instrumentos musicales elaborados con materiales del medio.

“Para implementar una propuesta educativa renovadora no se necesita de recursos costosos o sofisticados. No solo los textos impresos sirven para aprender. La tendencia va en el sentido de suprimir los textos que uniforman la manera de aprender. El ambiente, las construcciones, la

naturaleza son otros textos que permiten leer la realidad, hay que contar con los materiales que brinda el entorno los materiales confeccionados por los niños y niñas, los datos que ofrece la misma experiencia de los niños y las niñas incluido su propio cuerpo. “Los materiales deben ser ágiles y sencillos. Posibles de ser renovados cada cierto tiempo para mantener la novedad o mejorarlos”<sup>29</sup>.

---

<sup>29</sup> ZAMORA EDITORES LTDA, Colombia 2001

## **CAPÍTULO IV**

### **4. DISEÑO CURRICULAR DEL CENTRO INFANTIL “MY HONEY KIDS”**

El Centro Infantil “My Honey kids”, es una Institución dedicada al cuidado y desarrollo de Párvulos, con el fin de educar niños y niñas con valores y habilidades con los cuales puedan prepararse para un mejor futuro en la sociedad actual.

#### **4.1 Objetivos Generales**

- ❖ Guiar y fomentar el desarrollo integral del niño en base a una adecuada educación y estimulación, complementada con una nutrición acorde a su edad en medio de un ambiente que garantice su bienestar para la tranquilidad de sus padres.
- ❖ Impulsar mediante la aplicación del arte y el juego. El desarrollo de la afectividad como eje principal, el desarrollo del pensamiento creativo y del pensamiento lógico; que permitan formar seres creativos, democráticos, participativos, éticos, y competitivos, fortaleciendo los vínculos necesarios en la convivencia interpersonal.
- ❖ Lograr que los padres de familia se involucren en la educación y desarrollo de los niños mediante actividades en las cuales puedan participar directamente para contribuir en el progreso de sus hijos.

#### **4.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Satisfacer las necesidades físicas, intelectuales, afectivas y sociales de los niños mediante la utilización de técnicas pedagógicas adecuadas.
- ❖ Ofrecer a sus alumnos un entorno escolar cálido y seguro en el que, a través del juego, el arte y la participación, los niños: aprenden a conocer su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, adquieren una progresiva autonomía en sus actividades habituales.

- ❖ Incentivar a través del arte y juego el desarrollo de la intuición creativa y pensamiento lógico, elementos claves para la formación de seres humanos creativos, democráticos, participativos, étnicos, y competitivos.
- ❖ Desarrollar mediante la aplicación de juegos, actividades artísticas y proyectos la afectividad como eje indispensable para la adquisición de patrones de aprendizaje que garanticen una educación integral y de la calidad.
- ❖ Desarrollar un plan nutricional en base a cada edad para ayudar en el desarrollo físico e intelectual de los niños.
- ❖ Involucrar a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, planificando y facilitando de forma intencionada las actividades en las que participen en conjunto.

### **4.3 Propuesta Metodológica**

En el Centro infantil aplicamos una metodología en base al juego y al arte, utilizando rincones y proyectos como base del proceso enseñanza aprendizaje en todas nuestras actividades.

- ❖ Es integradora de los objetivos, objetos y experiencias de aprendizaje con las actividades de arte y juego planteadas, enmarcándolas dentro de una realidad socio – cultural.
- ❖ Es significativa y motivadora para los niños de edades iniciales y para su desenvolvimiento en el medio, como individuos diferenciados y como grupo.
- ❖ Es propiciadora de la participación activa de los niños y niñas. Desarrollando diferentes formas de trabajo individual y grupal a través de juegos, actividades artísticas y proyectos.
- ❖ Concentra las actividades alrededor de juegos y proyectos integradores.
- ❖ Está fundamentada y secuencializada en base a criterios psicológicos, lógicos y científicos, según los distintos niveles de edades y acciones educativas.

- ❖ Es de fácil aplicación, la misma que puede ser ejecutada por padres educadores u otros miembros de la comunidad.
- ❖ Integra la participación de niños, educadores, familia y comunidad.
- ❖ Utiliza una gran diversidad de material: adquirido, aportado por la familia, recogido del medio, material de desecho, y material de elaboración propia.

#### **4.4. Organización por Niveles**

- ❖ Se ha distribuido a los niños en una estructura que permitirá atender las necesidades e inquietudes según sus edades con el fin de contribuir a su desarrollo.
- ❖ Los espacios físicos que dispone el Centro están debidamente equipados según las diferentes áreas, cada área cuenta con las seguridades necesarias para el desplazamiento de los niños minimizando los riesgos que afecten su integridad física.
- ❖ Cada espacio o nivel cuenta con la suficiente iluminación natural y artificial así como la decoración acorde que facilita la concentración y la atención que requiere los procesos educativos.

#### **Los niveles destinados son:**

Lactancia: 3 meses a 1 año

Maternal: 1 a 2 años

Nursery 1: 2 a 3 años

Nursery 2: 3 a 4 años

Pre-básica: 4 a 5 años

#### **4.5 Horarios**

Se dividen de acuerdo a la necesidad de los padres:

Medio Tiempo: 7:30am a 12:30pm

Medio tiempo con almuerzo: 7:30am a 14:30pm

Tiempo completo: 7:30 a 17:00pm

Además horarios complementarios acorde a su necesidad.

#### **4.6. Programa de Trabajo Diario**

##### **Distribución de tiempo para niños de 3 meses a 2 años:**

- ❖ Ingreso de niños.
- ❖ Observación de su estado de salud.
- ❖ Revisión de higiene (pañal)
- ❖ Verificación de mochilas (mudadas de ropa, medicamentos, etc.)
- ❖ Alimentación (si el niño lo requiere)
- ❖ Estimulación
- ❖ Colación
- ❖ Actividades al aire libre.
- ❖ Siesta
- ❖ Juego libre
- ❖ Aseo y cambio de ropa
- ❖ Almuerzo
- ❖ Aseo
- ❖ Siesta
- ❖ Actividades de motricidad
- ❖ Colación
- ❖ Aseo cambio de ropa – juego libre
- ❖ Arreglo de mochilas
- ❖ Información a los padres sobre como paso su día el niño en el centro infantil.
- ❖ Despedida

##### **Jornada diaria**

##### **Distribución de tiempo para niños de 2 a 4 años medio tiempo**

07h30 recepción de los niños

08h15 saludo grupal

08h30 actividades en pequeños grupos

09h15 limpiezas y orden del ambiente  
09h25 actividades al aire libre  
10h10 lavado de manos  
10h20 refrigerio  
10h40 limpieza de los niños y del ambiente  
10h50 reunión en grupos grandes para actividades dirigidas  
11h35 reunión final para resumir el día  
11h50 preparación para la salida  
12h30 despedida

**Distribución de tiempo para niños de 2 a 4 años medio tiempo con almuerzo.**

07h30 recepción de los niños  
08h15 saludo grupal  
08h30 actividades en pequeños grupos  
09h15 limpiezas y orden del ambiente  
09h25 aseo  
09h40 refrigerio  
10h20 actividades al aire libre  
10h50 aseo  
11h00 reunión en grupos grandes para actividades dirigidas  
12h00 organización y orden del material  
12h30 preparación para el almuerzo  
12h40 aseo  
12h50 almuerzo  
13h30 aseo  
14h00 recreación  
14h15 aseo  
14h30 salida

**Distribución de tiempo para niños 2 a 4 años tiempo completo**

07h30 recepción de los niños  
08h15 saludo grupal



08h30 actividades en pequeños grupos  
09h15 limpiezas y orden del ambiente  
09h25 aseo  
09h40 refrigerio  
10h20 actividades al aire libre  
10h50 aseo  
11h00 reunión en grupos grandes para actividades dirigidas  
12h00 organización y orden del material  
12h30 preparación para la salida o el almuerzo  
12h40 aseo  
12h50 almuerzo  
13h30 aseo  
14h00 recreación  
14h15 aseo  
14h30 descanso  
15h45 refrigerios y aseo  
16h00 actividades y juego (tranquilo)  
16h30 preparación para la salida  
17:00 salida.

#### **4.7. Rincones de Aprendizaje**

##### **4.7.1. Rincón de Construcción.**

Mediante el rincón de construcción desarrollamos en el niño la percepción de la forma, tamaño, textura de los objetos y los relaciona en su espacio mediante el juego.

Además estimulamos su imaginación haciendo que el niño construya objetos con materiales sueltos.

##### **4.7.2. Rincón de Lectura.**

En este rincón desarrollamos especialmente el lenguaje, la observación y la atención, logrando que el niño tenga conocimiento de un vocabulario más fluido teniendo

mejor capacidad de dialogar y entender una conversación ya que ha desarrollado la capacidad de escuchar y poner atención como medio fundamental de la comunicación con quienes lo rodean.

#### **4.7.3. Rincón de Música**

Con este rincón se desarrolla en los niños movimientos rítmicos, sus primeras nociones musicales que les ayudarán a desarrollar su oído musical y el sentido del ritmo, además que en este rincón los niños repiten palabras y sonidos e imitaciones de los adultos lo que les servirá posteriormente en su vida escolar.

#### **4.7.4. Rincón Ecológico.**

En este rincón el niño aprende a valorar y a respetar la naturaleza de una forma lúdica, el conocimiento del mundo animal y vegetal influye en el niño para que tenga hábitos del cuidado del medio ambiente desde su temprana edad.

#### **4.7.5. Rincón del Hogar.**

En este rincón el niño aprende a socializar su vida diaria en el hogar mediante la personificación de los adultos especialmente a los miembros de la familia, además aprende a compartir mediante el juego con sus demás compañeros.

### **4.8. Instrumentos de Trabajo**

Los instrumentos de trabajo que se utiliza en el centro infantil nos ayudan a cada profesional a tener un control en diferentes áreas como el aprendizaje, la parte psicológica y la salud de cada niño mediante diferentes herramientas de trabajo que nos permite tener un seguimiento de la evolución y desarrollo del niño.

Los instrumentos de trabajo que se utiliza en el centro son los siguientes:

#### **4.8.1. Libro de Trabajo**

En el cual debe constar:

- a. Carátula
- b. Plan Anual
  - ❖ Antecedentes: Características de los niños y niñas de acuerdo a la edad
  - ❖ Objetivo General: Lo que pretende alcanzar con el grupo.
  - ❖ Objetivos Específicos: En relación con la institución, con los niños, con los padres de familia, y con la comunidad.
  - ❖ Actividades: Definir como va a cumplir los objetivos propuestos.
  - ❖ Metodología a aplicarse.
  - ❖ Temas Generadores: Señalar los temas con los que se va a trabajar durante el año.
  - ❖ Evaluación: Definir cómo y cuándo evaluará el desarrollo de los niños y su labor educativa.
- c. Horario de la sección
- d. Inventario
- e. Registro de Asistencia
- f. Registro Anecdótico consta de:
  - ❖ Nombre del niño.
  - ❖ Edad.
  - ❖ Fecha de ingreso.
  - ❖ Observaciones: con sus respectivas fechas para verificar las situaciones, intervenciones y resultados obtenidos a favor del niño y de la niña.
- g. Registro de Evaluación: Es el reporte de información para el conocimiento de los padres de familia.

#### **4.8.2. Fichas Psicológicas.**

Instrumento que sirve para obtener información específica del niño.

- ❖ Se lo hace por medio de la entrevista a los padres de familia por parte de los profesionales.

- ❖ De estos datos proporcionados por los padres de familia se realiza un análisis y se sacará conclusiones, se evidencia las necesidades individuales de cada niño para la intervención oportuna para ayudar al niño y su familia.

#### **4.8.3. Ficha Médica.**

Instrumento que reúne datos relacionados a la salud del niño.

- ❖ Se lo obtiene mediante el análisis de los certificados del niño proporcionados por los padres de familia.
- ❖ Se realiza un control directo al niño por parte del médico del Centro Infantil.
- ❖ Se hace una entrevista profesional a los padres de familia.
- ❖ Se obtendrá una ficha de cada niño con los datos alcanzados anteriormente y con controles periódicos del niño.

Planificación Anual (Anexo # 4)

Registro Anecdótico (Anexo # 5)

Ficha Psicológica (Anexo # 6)

Ficha Médica (Anexo # 7)

#### **4.9. Evaluación**

El proceso de evaluación escolar sirve para orientar y guiar el aprendizaje del niño.

El Centro infantil realiza una evaluación global de sus alumnos, referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales y continúa con la recopilación permanente de información. Dicha evaluación se lleva a cabo en tres etapas:

- a. Evaluación de adaptación al centro, cuando el alumno lleva aproximadamente un mes en el centro infantil.
- b. Evaluación trimestral: en la que se reflejan los logros conseguidos en relación a los objetivos trimestrales.

- c. Evaluación final: de los logros conseguidos atendiendo a los objetivos generales del ciclo para el año escolar.

La recopilación de información necesaria para la evaluación del aprendizaje del niño se lleva a cabo mediante la observación directa y sistemática del alumno por parte de la educadora, la utilización de escalas de observación diseñadas para el efecto por el equipo psicopedagógico y la realización de entrevistas con los padres en aquellos casos que se considere necesario.

Los padres de nuestros alumnos recibirán una evaluación trimestral y una evaluación anual (a finales del mes de junio) que tendrá oportunidad de comentar tanto con la educadora como con el psicólogo.

Diariamente se facilitará a los padres un informe en el que se refleja la actitud del niño o niña ante la comida y el sueño, un resumen de las actividades e incidencias del día.

La evaluación que se implementa en el Centro Infantil permite determinar el nivel evolutivo, comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos, detectar las conductas no alcanzadas por el niño y tomar medidas necesarias para ayudar. Los resultados se entregarán trimestralmente en sesión general de padres de familia y para los casos que ameriten mayor detalle se realizará una entrevista personal con los involucrados.

Detallamos los instrumentos de evaluación utilizados en nuestro centro.

Instrumento de Evaluación de niños de 03 meses a 1 año de edad (Anexo # 8)

Instrumento de Evaluación de niños de 1 a 2 años de edad (Anexo # 9)

Instrumento de Evaluación de niños de 2 a 4 años de edad

(Anexo # 10)

## CAPÍTULO V

### 5. ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DEL CENTRO INFANTIL.

#### 5.1 Misión

Desarrollar en los niños sus capacidades físicas e intelectuales a través de actividades pedagógicas, académicas, culturales, recreativas y artísticas que permitan cultivar en los niños bases para su desarrollo posterior y su actividad en el mundo cotidiano mediante valores, para formar hombres y mujeres de bien para un futuro mejor, en un ambiente seguro y divertido en la ayuda de personal capacitado.

#### 5.2 Visión

- ❖ Aspiramos ser un centro infantil que trabaje para la infancia inculcando el respeto hacia los niños/as y haciendo conocer sus derechos, y deberes satisfaciendo sus necesidades mediante una orientación pedagógica nueva permita tener criterios básicos, que propicien el desarrollo integral infantil y la formación de mujeres y hombres libres, sanos, responsables y conscientes con su papel en la sociedad, en la familia y en su país.

Nuestros niños deben ser: autónomos, creativos, reflexivos, críticos, conscientes de sí mismos, de la relación con los demás y con el medio que los rodea, responsables de sus actitudes, con valores trascendentales.

- ❖ Finalmente nuestro Centro Infantil será una institución que acoja al juego y el arte como una parte primordial ya que a través de estos el párvulo aprende a organizar su realidad y se comunica de forma libre al mismo tiempo que desarrolla sus destrezas y habilidades, su motricidad dentro de un marco de

respeto y orden que le ayudará a reafirmarse y le permitirá aprender a cooperar con los otros en un trabajo solidario y creador.

### **5.3. Perfiles y Talento Humano**

#### **LA DIRECTORA**

- Poseer el título de pedagoga, psicólogo o maestra parvularia
- El título deberá estar debidamente legalizado.
- Tener experiencia en centros educativos.

#### **FUNCIONES**

- Coordinar las diferentes áreas de trabajo.
- Asesorar y capacitar al personal para el cumplimiento de sus tareas.
- Supervisar el trabajo encomendado a cada uno de los miembros del personal.
- Impartir cambios necesarios si el caso lo requiere.
- Promover la realización y/o asistencia a conferencias, seminarios, cursos, etc. que conlleven al mejoramiento del personal.
- Revisar, corregir e impartir las observaciones del caso a las programaciones psicopedagógicas.
- Controlar que estas se cumplan a cabalidad y en el plazo señalado.
- Mantener y velar para que haya tranquilidad, armonía y respeto entre todo el personal.
- Llamar la atención en caso de observar el comportamiento que perjudique al desenvolvimiento de los niños/as o a la buena marcha de la Institución.
- Otorgar permiso y justificar inasistencia si el caso lo amerita.
- Informar a los padres sobre el desarrollo del niño/a.
- Solicitar a los padres cambios de actitud en beneficio del niño/a y/o de la Institución.
- Otorgar certificados de matrículas, asistencia y otros documentos que los padres requieran.
- Solicitar y aceptar entrevistas con los padres de familia.

- Procurar un ambiente de armonía y comunicación entre los padres de familia y el centro infantil.
- Seleccionar el personal a laborar en la institución.
- Asistir a conferencias, seminarios, cursos, etc. Para transmitir al personal los conocimientos adquiridos.
- Coordinar con los profesores de apoyo con actividades tendientes a orientar, guiar y capacitar al personal del centro infantil y padres de familia.

## **PERSONAL ADMINISTRATIVO**

- Poseer el título de contadora.
- El título deberá estar legalizado.
- Tener experiencia en trabajos afines.

## **FUNCIONES**

- Supervisar el trabajo del personal administrativo y de servicio.
- Llevar la contabilidad y dirigir todo lo relacionado con el campo financiero.
- Velar por el acondicionamiento físico de las diferentes dependencias del Centro Infantil.
- Proveer del material didáctico y lúdico necesario para trabajar.
- Invertir en la selección del personal que va a trabajar en la institución.
- Precautelar por el pago al personal de las remuneraciones respectivas y demás beneficios a los que tiene derecho el empleado.
- Intervenir y proveer materiales para la organización de actividades sociales y culturales.
- Proporcionar al personal de servicio, los útiles de aseo que requiere para mantener el local en buenas condiciones.
- Mantener relaciones cordiales con todo el personal.
- Recaudar el dinero correspondiente a pensiones y cuotas en general.
- Llevar a cabalidad los roles de pago.
- Realizar el pago mensual de los aportes al IESS.
- Firmar documentos que solicitare el personal para realizar gestiones al IESS.



## **PERSONAL DOCENTE**

- Poseer el título de bachiller en Ciencias de la Educación, Educadora
- Parvularia. Recreadora Infantil o Psicóloga Educativa.
- Títulos debidamente legalizados.
- Experiencia en actividades Educativas.

## **FUNCIONES**

- Recibir y despedir al niño/a con cariño.
- Evitar hacer preferencias entre los niños/as.
- Velar en todo momento por el desarrollo integral de los niños/as.
- Permitir que el niño/a desarrolle hábitos de higiene y de estudio.
- Evitar castigar al niño/a física o moralmente.
- Notificar a la directora cualquier incidente, por insignificante que parezca.
- Desempeñar funciones de control por turnos a la entrada, en recreo o la salida.
- Ejercer dominio personal y conducir sus actividades con naturalidad y profesionalismo.
- Tener capacidad para aceptar errores y enmendarlos.
- Saber acatar órdenes y sugerencias.
- Cumplir con el plan de trabajo programado.
- Preparar el material de trabajo a utilizarse con anterioridad, para no descuidar a los niños en ningún momento.
- Coordinar con el resto del personal, procedimientos para obtener cambios positivos en los niños/as.
- Asistir a todas las reuniones y sesiones de formación profesional.
- Notificar a la directora novedades observadas en los niños/as de su grupo.
- Reportar a la directora casos de niños/as que requieran estudios psicológicos.
- Evitar dar a los padres información que pudiera perjudicar a la institución.
- Coordinar con la directora la información a darse a los padres de familia.
- Solicitar entrevistas a los padres de familia a través de la dirección.

- Entregar documentos, datos, planificaciones, evaluaciones, etc. En el tiempo estipulado.
- Para realizar cambios en actividades programadas, solicitar la debida autorización a la directora.
- Permanecer en el Centro Infantil hasta que se haya entregado a todos los niños.
- Precautelar el mantenimiento del material didáctico.
- Cuidar el orden y mantenimiento de los diferentes rincones de trabajo.
- Colaborar con todos los requerimientos de la institución.
- Será afiliado al IESS, por lo tanto se le descontará del rol de pagos la cantidad que le corresponde pagar al empleado.

### **AUXILIAR PEDAGÓGICA**

- Haber aprobado por lo menos segundo año de educación parvularia y/o afines.
- En lo posible, experiencia en trabajos similares.

### **FUNCIONES**

- Atender al niño/a con cariño y esmero en todo momento.
- Cumplir con las tareas asignadas por la maestra responsable.
- Evitar invadir el campo de acción de la maestra.
- Mantener el aula limpia y ordenada.
- Colaborar con la elaboración de material didáctico.
- Asistir a los cursos de evaluación y formación profesional.
- Evitar dar información a los padres de familia sobre cualquier asunto, a no ser que reciba indicación de hacerlo.
- Preocuparse del aseo y presentación de los niños en forma permanente.
- Tener capacidad para aceptar errores y enmendarlos.
- Saber acatar órdenes y sugerencias.
- Permanecer en el centro infantil, hasta que se entregue a todos los niños/as.
- Inculcar hábitos de aseo y orden en los niños/as.

- Informar de novedades a la maestra y/o directora.
- Precautelar por el mantenimiento del material didáctico.
- Cuidar el orden y mantenimiento de los diferentes rincones de trabajo.

## **AUXILIARES DE SERVICIOS GENERALES**

- Haber aprobado el ciclo diversificado o por lo menos el ciclo básico.
- En lo posible experiencia en trabajos similares.

## **FUNCIONES**

- Mantener todas las dependencias del Centro Infantil limpias y ordenadas.
- Solicitar con la debida anticipación los implementos indispensables para el trabajo.
- Informar sobre pérdidas y daños.
- Limpiar y arreglar en lo posible cuando no estén los niños/as.
- Brindar apoyo en cualquier emergencia.
- Saber acatar órdenes y sugerencias.
- No intervenir en asuntos pedagógicos y educativos.
- No dar ningún tipo de información a los padres.
- No interferir en las actividades de los maestros.
- Mantener relaciones cordiales con el personal.
- Cuidar con esmero las adquisiciones.
- Asistir en el cuidado personal de los niños/as, si el personal docente lo solicita.

## **PROFESIONALES EXTERNOS**

### **Psicóloga Educativa y Pediatra:**

- Profesional titulada legalmente.
- Experiencia en trabajos similares.

## **Psicólogo Educativo:**

### **Funciones:**

- Seguimiento del desarrollo psicopedagógico y emocional del niño/as.
- Estar a la disposición de los niños/as, padres de familia y educadores para brindar asesoramiento con el objeto de optimizar el aprendizaje y desarrollo evolutivo de los niños.
- Supervisar el programa educativo trimestralmente.
- Diseñar los sistemas de evaluación académica.
- Programar actividades para escuela para padres.
- Asesorar a las educadoras sobre la planificación escolar y técnicas de aprendizaje.
- Identificar posibles dificultades de aprendizaje en los niños/as e Inmediatamente notificar del problema a educadores y padres de familia.
- Abrir fichas psicológicas para cada niño/a y tener entrevistas personales con cada padre de familia.

## **Pediatra:**

### **Funciones:**

- Elaboración de la historia clínica y examen físico.
- Control del niño sano.
- Chequeo del niño enfermo
- Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades respiratorias y contagiosas.
- Entrevistas programadas con los padres para hablar sobre prevención de enfermedades.
- Promover charlas para todo el personal sobre primeros auxilios y normas de higiene básicas.
- Programa de vacunación.
- Campaña de desparasitación masiva cada 4 – 6 meses.

## **TODO EL PERSONAL**

- Permanecer en el centro infantil todas las horas laborables, cumpliendo con las funciones asignadas.
- Podrá salir después de la hora de ingreso o antes, previa autorización de la directora.

## **ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD**

- Deberá asistir con puntualidad al centro infantil.
- Evitará la inasistencia y los atrasos.
- En caso de insistir será llamado la atención.
- Cuando se vea precisada/o a faltar, deberá presentar el correspondiente certificado médico si es por enfermedad o una justificación pertinente si es por calamidad doméstica.
- Si el tiempo de inasistencia fuera mayor a tres días, deberá dejar un reemplazo con el arreglo económico correspondiente.

## **SESIONES Y REUNIONES**

- Asistir a todas las reuniones con los padres de familia.
- Concurrir a todas las reuniones que se requieran para evaluaciones y seguimientos de los niños.
- Asistir a charlas, conferencias, cursos que sirvan para la formación y mejoramiento profesional.
- Apoyar con conocimientos y experiencias en beneficio del grupo docente a través de talleres internos.
- Coordinar el tipo de información que se dará a los padres de familia en las sesiones.
- Llevar actas de cada una de las sesiones.

## **5.4. DETERMINACIÓN RECURSOS MATERIALES**

### **5.4.1 CARACTERÍSTICAS DEL LOCAL**

- 4 aulas o salas de aprendizaje
- 1 sala de uso múltiple: expresión corporal, títeres, música, pintura, expresión plástica
- 1 sala para varios rincones de aprendizaje.
- 4 baños completos: servicios higiénicos, lavatorios y tinas
- 1 oficina administrativa: dirección y secretaría
- 1 departamento médico y psicológico
- amplios espacios verdes con juegos mecánicos, columpios, carrusel, etc.
- 1 sala de computación y audiovisuales.

Nuestras instalaciones serán un elemento motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que tiene un diseño hogareño, es armónico, funcional y seguro; constituyendo un entorno excepcionalmente agradable que estimula una rápida adaptación al proceso de aprendizaje de los niños. Contaremos con amplios salones de clase, que están bien iluminados y ventilados, cada uno de ellos con su respectivo mobiliario y espacios de trabajo adecuados para cada edad, dotados con el material didáctico acorde con la nueva educación inicial y las últimas técnicas de enseñanza.

El centro infantil posee un ambiente que estimula el conocimiento.

### **PLANO DEL LOCAL (ANEXO # 2)**

Las áreas verdes y los juegos infantiles están bien mantenidos para garantizar las mejores condiciones de contacto con la naturaleza, son seguros para el pleno esparcimiento y recreación de nuestros niños/as.

Los espacios internos y externos están perfectamente equipados para que los niños participen y disfruten al máximo de las múltiples actividades planificadas, bajo la supervisión del personal estrictamente seleccionado.

#### **5.4.2. MOBILIARIO**

##### **OFICINA:**

- 2 escritorios.
- 1 archivador de 3 gavetas.
- 1 silla giratoria negra.
- 1 teléfono Panasonic digital.
- 2 sillas cromadas salmónes.
- 1 silla giratoria color salmón.
- 1 planificador.
- 1 porta papelera.
- 1 archivador aéreo color salmón.
- 1 librero café.
- 1 CPU marca Lg.
- 1 teclado.
- 1 monitor.
- 1 mouse.
- 1 juego de parlantes de computadora.
- 1 impresora multifunción marca Lexmark.
- 2 cortinas de Visillo estampadas.
- 1 tacho de basura pequeño.

##### **BIBLIOTECA**

- 1 enciclopedia 3 tomos “Estimulación Temprana”.
- 1 folleto “Programa de Iniciación a la Lectura”.
- 1 folleto “Volemos Alto”.

- 1 folleto “ Currículo Intermedio”
- 1 manual de la educadora de pre-escolar 3 tomos.
- 1 libro “cajita de sorpresas” 3 tomos.
- 1 libro “Pimpones de Colores” 3 tomos.
- 1 enciclopedia “Mi Primaria”.
- 1 folleto “Código de la Niñez y Adolescencia”.

### **SALA DE AUDIOVISUALES Y COMPUTACIÓN.**

- 1 televisor Sony 21”.
- 1 modular color café para televisión
- 1 DVD marca LG
- 5 sillas de espera color vino.
- 10 videos de estimulación temprana
- 10 videos de cuento infantiles.
- 25 CD de música infantil.
- 2 monitores
- 2 teclados
- 2 CPU
- 2 mouse Genios
- 2 mesas de computador.
- 1 alfombra color plomo grande
- 2 cortinas de visillo estampadas.
- 1 juego de figuras decorativas en foamis “Cuento Blanca Nieves” 10 piezas

### **SALA DE RECEPCIÓN Y HALL**

- cuadros decorativos
- 1 perchero de color azul
- 1 teléfono de Mickey
- 1 franelógrafo
- 1 juego de figuras decorativas en foamis “Cuento Pinocho” 9 piezas.
- 2 cortinas de visillo estampadas.



- 1 cámara de video de seguridad.
- 2 cortinas de Mickey color tomate y blanco.

### **SALA CUNA Y MATERNAL**

- cunas con cajones de madera.
- 2 colchones para cuna.
- 2 edredones.
- 2 cobertores de cuna.
- 4 juegos de sábanas.
- 10 colchas de bebé.
- 6 almohadas.
- 20 títeres.
- 2 móviles.
- 5 muñecos para diferencias texturas.
- 5 muñecos de trapo.
- 1 mueble cambiador de pañal.
- 1 juego de figuras decorativas de foamis cuento “Sherk” 5 piezas.

### **SALA NURSERY 1 (NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.)**

- 4 mesas de madera pequeñas.
- 16 sillas pequeñas de madera.
- 1 juego de legos de plástico.
- 3 juegos de rosetas plásticas grandes.
- 10 juegos de rompecabezas de 4 piezas de madera.
- 10 títeres.
- 10 pelotas pequeñas para motricidad.
- 20 figuras decorativas de foamis.

### **SALA NURSERY 2 (NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS)**

- 5 mesas de madera pequeñas.

- 20 sillas de madera pequeñas.
- 1 pizarra tiza líquida.
- 1 material didáctico.
- 20 material decorativo en foamis.
- 2 cortinas de visillo estampadas.
- 1 material decorativo en foamis cuento “Caperucita Roja”.

### **SALÓN DE PREKINDER**

- 10 mesas de madera
- 12 sillas de madera
- 1 pizarra tiza líquida.
- 3 juegos de bloques de madera para construcción.
- 4 juegos de legos de madera para construcción.
- 3 ábacos.
- 1 mueble porta juguetes de pino.
- 3 cajas de palitos de madera colores.
- 10 afiches educativos grandes.
- 10 rompecabezas de madera de diferentes figuras y números.

### **CONSULTORIO MEDICO**

- 1 camilla color blanco.
- 1 tallimetro de jirafa material foamis.
- 2 cuadros decorativos.
- 1 balanza.

### **SALA DE EXPRESIÓN CORPORAL**

- 30 pelotas de diferentes colores.
- 10 cuerdas plásticas.
- 1 alfombra roja.
- 1 colchoneta.

- 5 uñas.
- 1 figura decorativa en foamis 9 piezas de oso Poho.
- 1 piscina de pelotas.
- 50 pelotas plásticas pequeñas.
- 1 túnel de gateo en lona.
- 1 rodillo grande
- 1 rodillo mediano
- 1 rodillo pequeño.
- 1 pelota grande caucho.
- 1 gradas de 3
- 2 rampas.
- 2 cortinas de visillo con estampado.

#### **SALA DE DESCANSO**

- 2 camas de madera 1 plaza
- 2 colchones
- 4 juegos de sábanas 1 plaza.
- 2 edredones 1 plaza
- 2 almohadas grandes
- 1 figura decorativa en foamis cuento “El Rey León” 10 piezas.
- 10 figuras de muñecos decorativas

#### **BATERÍAS SANITARIAS:**

- 2 juego de alfombras completas
- 1 tina de baño
- 5 bacinillas de plástico con motivo infantil.
- 1 cortina de baño
- 1 botiquín de primeros auxilios
- 20 utensilios de aseo diario
- 1 basurero plástico

## COMEDOR

- 1 mesa grande de pino
- 6 sillas de pino
- 1 microondas.
- 7 sillas de comedor de bebe
- 3 juegos de figuras de frutas, verduras y cereales de material de franelógrafo
- 3 juegos de reposteros de cristal
- 1 juego de reposteros de cerámica
- 1 dispensador de agua
- 1 botellón de agua
- 2 juegos de individuales de 6
- 2 manteles de mesa
- 1 tacho de basura

## COCINA

- 1 refrigeradora grande DUREX blanca
- 1 cocina de 6 quemadores con horno DUREX blanca
- 2 tanques de gas
- 1 licuadora OSTER
- 3 juegos de vasos de cristal
- 1 juego de reposteros de plástico
- 1 juego de vasos plásticos con motivos infantiles
- 2 vajillas completas
- 3 juegos de ollas
- 2 juegos de cubiertos
- 1 legumbreira de plástico
- 1 juego de moldes para pastel
- 1 recipiente de pírex mediano
- 2 tachos de basura
- 1 escurridor plástico de platos

- 1 juego de sartenes
- 1 juego de cuchillos
- 1 quesera de plástico

### **ÁREAS VERDES**

- 1 puente metálico
- 1 resbaladera metálica
- 1 columpio
- 1 canasta
- 1 argollas
- 1 juego de canasta giratoria de metal
- 1 casa Fisher - Price

### **5.4.3. RECURSOS DIDÁCTICOS POR RINCONES**

#### **RINCONES**

#### **RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN**

- 10 rompecabezas de madera de diferentes figuras y números de piezas
- 10 juegos de rosetas plásticas
- 10 juegos de cubos plásticos
- 1 juego de cubos de madera varios colores
- 1 juego de asociación y encajes de madera
- 5 carros y muñecos de madera.

#### **RINCÓN DE LECTURA**

- 1 colección de libros de animales de la granja (3 libros)
- 1 colección de libros de Tesoros Escondidos (4 libros)
- 1 colección de cuentos Ha llegado el circo (5 cuentos)
- 1 colección de las Aventuras de los Delfines (4 cuentos)

- 1 colección Mini – 200 ( 8 cuentos pequeños)
- 1 colección Tus sueños ( 8 cuentos grandes)

### **RINCÓN DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**

- 10 acuarelas
- 10 pinceles
- 10 Esponjas
- 5 Brochas
- 10 paquetes de cartulinas tamaño INEN
- 1 Resma de papel boon
- 1 paquete de papel periódico 100 hojas
- 10 pliegos de papel crepe varios colores
- 10 pliegos de papel cometa varios colores
- 10 pliegos de papel celofán varios colores
- 10 tijeras

### **RINCÓN DEL HOGAR**

- 1 refrigerador de juego
- 1 cocina de juego
- 1 comedor de juego
- 1 colchoneta
- 1 cama/peinadora de juego
- 1 sala de juego
- 1 edredón pequeño
- 1 sábana pequeña

### **RINCÓN DE MÚSICA**

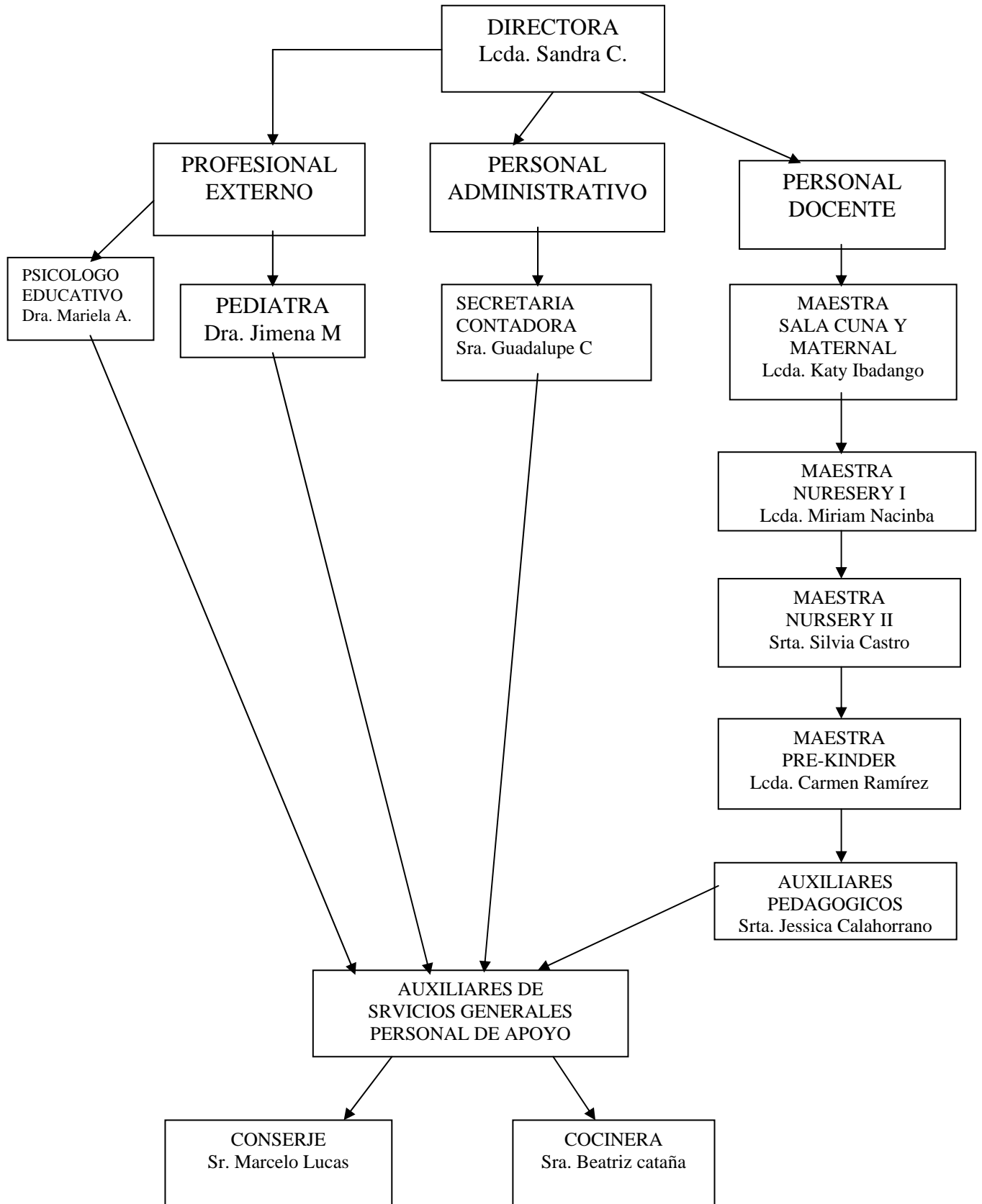
- 1 grabadora mp3 con cd y casettera. Marca Sony
- 10 panderetas.
- 10 tambores

- 10 flautas
- 50 cd música infantil
- 4 cajones de madera decorativos

### **RINCÓN DE LA NATURALEZA**

- 10 Plantas Ornamentales.
- 10 mariposas decorativas
- 1 tortuga disecada
- 20 animales de plástico decorativos.
- 1 afiche de las partes de la planta.
- 6 abejas decorativas.

## 5.5. ORGANIGRAMA





## 6. FINANCIAMIENTO

A continuación se describen los elementos de carácter financiero que se necesita para el funcionamiento del Centro Infantil My Honey Kids que son los siguientes:

Plan de Inversión, Plan de financiamiento inicial, Tabla de amortización del préstamo, Presupuesto e Inventario.

### 6.1 PLAN DE INVERSIÓN

CONCEPTO	IMPORTE	IVA	TOTAL	FORMA PAGO
Mobiliario	6.500,00	780,00	7.280,00	Crédito 30d
Equipo Informático	1.000,00	120,00	1.120,00	Crédito 15d
Software	400,00	48,00	448,00	Contado
Constitución C.I.	200,00	24,00	224,00	Contado
<b>TOTAL ACTIVO FIJO (USD)</b>	<b>8.100,00</b>	<b>972,00</b>	<b>9.072,00</b>	
Promoción y publicidad inicial	1.000,00	120,00	1.120,00	Crédito 15d
<b>TOTAL ACTIVO CIRCULANTE (USD)</b>	<b>1.000,00</b>	<b>120,00</b>	<b>1.120,00</b>	
<b>TOTAL INVERSIONES</b>	<b>9.100,00</b>	<b>1.092,00</b>	<b>10.192,00</b>	

### 6.2. PLAN DE FINANCIAMIENTO INICIAL

CONCEPTO	IMPORTE	BANCO	TIEMPO DISPONIBILIDAD
Recursos propios	4.192,00		Inmediato
Prestamos bancarios	6.000,00	Producbanco	36 meses
<b>TOTAL INVERSIÓN</b>	<b>10.192,00</b>		

Los recursos propios serán aportados por los dos socios, \$ 2.096,00 cada uno y los \$ 6.000,00 restantes un préstamo bancario a la tasa del 16% anual.

### 6.3. TABLA DE AMORTIZACIÓN DEL PRÉSTAMO

Saldo Inicial 6.000,00 Tasa Int. 0,0133 Tiempo Meses 36,00

Período	Saldo	Tasa	Capital	Interés	Cuota
1	6.000,00	0,0133	130,94	80,00	210,94
2	5.869,06	0,0133	132,88	78,06	210,94
3	5.736,18	0,0133	134,65	76,29	210,94
4	5.601,53	0,0133	136,44	74,50	210,94
5	5.465,09	0,0133	138,25	72,69	210,94
6	5.326,84	0,0133	140,09	70,85	210,94
7	5.186,74	0,0133	141,96	68,98	210,94
8	5.044,79	0,0133	143,84	67,10	210,94
9	4.900,94	0,0133	145,76	65,18	210,94
10	4.755,18	0,0133	147,70	63,24	210,94
11	4.607,49	0,0133	149,66	61,28	210,94
12	4.457,83	0,0133	151,65	59,29	210,94
13	4.306,18	0,0133	153,67	57,27	210,94
14	4.152,51	0,0133	155,71	55,23	210,94
15	3.996,80	0,0133	157,78	53,16	210,94
16	3.839,02	0,0133	159,88	51,06	210,94
17	3.679,13	0,0133	162,01	48,93	210,94
18	3.517,13	0,0133	164,16	46,78	210,94
19	3.352,96	0,0133	166,35	44,59	210,94
20	3.186,62	0,0133	168,56	42,38	210,94
21	3.018,06	0,0133	170,80	40,14	210,94
22	2.847,26	0,0133	173,07	37,87	210,94
23	2.674,19	0,0133	175,37	35,57	210,94
24	2.498,82	0,0133	177,71	33,23	210,94
25	2.321,11	0,0133	180,07	30,87	210,94
26	2.141,04	0,0133	182,46	28,48	210,94
27	1.958,58	0,0133	184,89	26,05	210,94
28	1.773,69	0,0133	187,35	23,59	210,94
29	1.586,34	0,0133	189,84	21,10	210,94
30	1.396,49	0,0133	192,37	18,57	210,94
31	1.204,13	0,0133	194,93	16,01	210,94
32	1.009,20	0,0133	197,52	13,42	210,94
33	811,69	0,0133	200,14	10,80	210,94
34	611,54	0,0133	202,81	8,13	210,94
35	408,73	0,0133	205,50	5,44	210,94
36	203,23	0,0133	200,53	2,70	203,23

El método de amortización es el Lineal, es el más utilizado en el país.

El método de amortización Lineal es el total dividido para el número de años.

El préstamo solicitado será de \$6.000 (SEIS MIL DOLARES 00/100) a una tasa de interés del 16% , amortizado a 3 años

## 6.4 PRESUPUESTO

	Mes SEPT	Mes OCT	Mes NOV	Mes DIC	Mes ENER	Mes MARZ	Mes ABRIL	Mes MAYO	Mes JUNI	Mes JULIO	Mes AGO	Año	Año	Año	Año
	15	20	22	22	25	26	28	30	30	30	30	1	2	3	4
Número de Niños												1	2	3	4
Ingresos												30	33	36	40
Inscripciones	150	50	20	0	30	10	20	20	0	0	0	300	330	413	474
Matriculas	1.050	350	140	0	210	70	140	140	0	0	0	3.150	3.465	3.812	4.193
Uniformes	600	80	0	0	120	40	80	80	0	0	0	1.200	1.320	1.452	1.597
Listas de Útiles	1.200	400	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1.600	1.760	1.936	2.129
Pensiones MT	680	680	765	765	850	935	935	935	935	935	935	10.200	11.220	12.342	13.576
Pensiones MTA	100	100	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.200	2.420	2.662	2.928
Pensiones TC	780	1.430	1.430	1.430	1.690	1.690	1.950	2.210	2.210	2.210	2.210	20.930	23.023	25.325	27.858
Salidas. Pedagógicas	900	300	120	0	120	40	40	40	0	0	0	1.560	1.716	1.888	2.076
Natación	0	500	550	550	625	650	700	750	750	750	750	7.200	7.920	8.712	9.583
Transporte	300	360	360	360	390	390	450	480	480	480	480	4.920	5.412	5.953	6.549
Total Ingresos	5.760	4.370	3.665	3.305	4.235	4.025	4.515	4.855	4.575	4.575	4.575	52.210	57.431	63.174	69.492
Gastos															
Compras alimentos	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	3.000	3.300	3.630	3.993
Arriendo Oficina	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	8.400	9.240	10.164	11.180
Natación	0	300	330	330	375	390	420	450	450	450	450	4.320	4.752	5.227	5.750
Uniformes	375	125	50	0	75	25	50	50	0	0	0	750	825	908	998
Transporte	200	240	240	240	260	260	300	320	320	320	320	3.280	3.608	3.969	4.366
Salidas Pedagógicas	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	135	1.215	1.337	1.497	1.647
Sueldos y salarios	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	1.010	12.120	13.332	14.665	16.132
Pago I.E.S.S	390	390	390	390	390	390	390	390	390	390	390	4.680	5.148	5.663	6.229
Décimo Tercero												600	660	726	799
Décimo Cuarto												600	660	726	799
G. Generales(Agua, luz,etc)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	1.200	1.320	1.452	1.597
Servicio de Jardinería	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	240	264	290	319
Papelería	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600	630	662	695
Costos WEB e internet	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	240	269	296	325
Honorarios contables	0	0	0	0	50	0	0	0	50	0	0	100	110	121	133
Agasajos	0	0	80	0	0	30	50	0	0	100	0	260	286	315	346
Gastos Bancarios	4	4	4	4	4	4	4	22	4	4	22	120	132	145	160
Préstamo	211	211	211	211	211	211	211	211	211	211	211	2.531	2.531	2.531	0
Total Gastos	3.330	3.555	3.528	4.140	3.650	3.595	3.710	3.728	3.710	4.225	3.543	44.256	48.403	52.986	55.467
UTILIDAD	2.430	815	137	-835	585	430	805	1.127	865	350	1.032	7.954	9.028	10.188	14.024

La cuenta de resultados o presupuesto está elaborada para el primer año detalladamente por cada mes y anual para el segundo, tercero y cuarto año.

## 6.5. INVENTARIO

MOBILIARIO OFICINA	No.	IMPORTE UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	TOTAL	FORMA DE PAGO
Escritorios	2	110,00	220,00	26,40	246,40	Contado
Arturito 3 gavetas	1	70,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Silla giratoria negra	1	50,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Teléfono Panasonic digital	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Sillas cromadas salmones	2	25,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Sillas giratoria color salmón	1	35,00	35,00	4,20	39,20	Contado
Planificadora	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Portapapelera	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
Archivador aéreo	1	40,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Librero café	1	70,00	70,00	8,40	78,40	Contado
CPU LG	1	177,82	177,82	21,34	199,16	Contado
Teclado	1	20,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Monitor View Sonic	1	65,00	65,00	7,80	72,80	Contado
Mouse Genius	1	3,90	3,90	0,47	4,37	Contado
Parlantes	1	8,00	8,00	0,96	8,96	Contado
Impresora multifuncional Lexmark	1	125,00	125,00	15,00	140,00	Contado
Cortinas de bisillo estampadas	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Tacho de basura pequeño	1	4,00	4,00	0,48	4,48	Contado
<b>TOTAL MOBILIARIO OFICINA</b>		<b>892,72</b>	<b>1.062,72</b>	<b>127,53</b>	<b>1.190,25</b>	<b>Contado</b>
BIBLIOTECA	No.	IMPORTE	SUBTOTAL	IVA	TOTAL	FORMA DE PAGO
Enciclopedia de 3 tonos Estimulación Temprana	1	40,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Folleto Programa de iniciación a la lectura	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
Folleto Volemos Alto	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
Folleto Currículo Intermedio	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
Manual de la educadora de preescolar 3 tomos	1	40,00	40,00	4,80	44,80	Contado

Cajita de Sorpresas 4 tomos	1	40,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Pimpones de Colores 3 tomos	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Enciclopedia Visual "Mi Primaria"	1	45,00	45,00	5,40	50,40	Contado
Código de la Niñez y Adolescencia	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
<b>TOTAL BIBLIOTECA</b>		<b>242,00</b>	<b>242,00</b>	<b>29,04</b>	<b>271,04</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA DE AUDIOVISUALES Y COMPUTACIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Televisor Sony 21"	1	179,00	179,00	21,48	200,48	Contado
Modular Café para T.V	1	35,00	35,00	4,20	39,20	Contado
DVD LG	1	76,00	76,00	9,12	85,12	Contado
Sillas de color vino	5	30,00	150,00	18,00	168,00	Contado
Videos de Estimulación Temprana	10	1,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Video de cuentos infantiles	10	0,90	9,00	1,08	10,08	Contado
CD de música infantil	25	0,90	22,50	2,70	25,20	Contado
Monitores	2	65,00	130,00	15,60	145,60	Contado
CPU	2	110,00	220,00	26,40	246,40	Contado
Teclados	2	20,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Mouse Genius	2	3,90	7,80	0,94	8,74	Contado
Mesas para Computador	2	25,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Alfombra Ploma Grande	1	100,00	100,00	12,00	112,00	Contado
Cortina de bisillo estampadas	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Figuras decorativas en fomis cuento Blanca Nieves 10 piezas	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
<b>TOTAL SALA DE AUDIOVISUALES Y COMPUTACIÓN</b>		<b>711,70</b>	<b>1.129,30</b>	<b>135,52</b>	<b>1.264,82</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA DE RECEPCIÓN Y HALL</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Cuadros decorativos	3	6,00	18,00	2,16	20,16	Contado
Perchero de color azul	1	100,00	100,00	12,00	112,00	Contado
Teléfono de Mickey	1	25,00	25,00	3,00	28,00	Contado
Franelógrafo	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado

Figuras decorativas en fomi cuento Pinocho 9 piezas	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Cortinas de bisillo estampadas	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Cámara de video de seguridad	1	100,00	100,00	12,00	112,00	Contado
Cortinas de Mickey tomate con blanco	2	40,00	80,00	9,60	89,60	Contado
<b>TOTAL SALA DE RECEPCIÓN HALL</b>		<b>346,00</b>	<b>433,00</b>	<b>51,96</b>	<b>484,96</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA CUNA Y MATERNAL</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Cunas con cajones de madera	2	33,00	66,00	7,92	73,92	Contado
Colchones para cuna	2	20,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Edredones	2	20,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Cobertores de cuna	2	10,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Juegos de Sábana	4	5,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Colchas de bebé	10	2,50	25,00	3,00	28,00	Contado
Coche de bebé	1	60,00	60,00	7,20	67,20	Contado
Almohadas	6	1,50	9,00	1,08	10,08	Contado
Títeres	20	1,25	25,00	3,00	28,00	Contado
Móviles	2	4,00	8,00	0,96	8,96	Contado
Muñecos para diferenciar texturas	5	1,50	7,50	0,90	8,40	Contado
Muñecos de trapo	5	1,25	6,25	0,75	7,00	Contado
Mueble cambiador de pañal	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Figuras decorativas en fomi cuento Sheik 5 piezas	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
<b>TOTAL SALA CUNA Y MATERIAL</b>		<b>220,00</b>	<b>386,75</b>	<b>46,41</b>	<b>433,16</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA NURSERY I NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Mesas de madera pequeñas	4	28,00	112,00	13,44	125,44	Contado
Sillas pequeñas de madera	16	12,00	192,00	23,04	215,04	Contado
Legos Plásticos	1	3,50	3,50	0,42	3,92	Contado
Rosetas plásticas grandes	3	2,50	7,50	0,90	8,40	Contado
Rompecabezas de 4 piezas de madera	10	3,50	35,00	4,20	39,20	Contado

Títeres	10	1,50	15,00	1,80	16,80	Contado
Pelotas pequeñas para motricidad	10	1,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Figuras decorativas en fomi	20	0,50	10,00	1,20	11,20	Contado
<b>TOTAL SALA NURSERY I NIÑOS DE 2 A 3</b>		<b>52,50</b>	<b>385,00</b>	<b>46,20</b>	<b>431,20</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA NURSERY II NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Mesas de madera pequeñas	5	28,00	140,00	16,80	156,80	Contado
Sillas de madera pequeñas	20	12,00	240,00	28,80	268,80	Contado
Pizarra tiza líquida	1	20,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Material didáctico	1	40,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Material decorativo en fomi	20	0,50	10,00	1,20	11,20	Contado
Cortinas de bisillo estampados	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Material decorativo en fomi cuento Caperucita Roja 9 piezas	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
<b>TOTAL SALA NURSERY II 3 A 4 AÑOS</b>		<b>165,50</b>	<b>550,00</b>	<b>66,00</b>	<b>616,00</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA DE PREKINDER NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Mesas de madera pequeñas	10	28,00	280,00	33,60	313,60	Contado
Sillas pequeñas de madera	12	12,00	144,00	17,28	161,28	Contado
Pizarra tiza líquida	1	13,00	13,00	1,56	14,56	Contado
Juego de bloques de madera para construcción	3	3,00	9,00	1,08	10,08	Contado
Juego de legos de madera para construcción	4	3,00	12,00	1,44	13,44	Contado
Ábacos	3	2,50	7,50	0,90	8,40	Contado
Mueble porta juguetes de pino	1	15,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Caja de palitos de madera de colores	3	2,80	8,40	1,01	9,41	Contado
Afiches Educativos grandes	10	3,50	35,00	4,20	39,20	Contado
Rompecabezas de madera de diferentes figuras y números de piezas	10	3,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Tableros para punzar	5	3,00	15,00	1,80	16,80	Contado



Disfraces de diferentes personajes	5	5,00	25,00	3,00	28,00	Contado
Figuras decorativas en fomis	34	0,80	27,20	3,26	30,46	Contado
Cortinas de Bisillo con estampado	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
TOTAL SALA DE PREKINDER (NIÑOS DE 4 A 5)		129,60	691,10	82,93	774,03	Contado
<b>CONSULTORIO MEDICO</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Camilla color blanco	1	40,18	40,18	4,82	45,00	Contado
Tallimetro de girafa material fomi	1	3,00	3,00	0,36	3,36	Contado
Cuadros decorativos	2	3,00	6,00	0,72	6,72	Contado
Balanza	1					Contado
<b>TOTAL CONSULTORIO MEDICO</b>		<b>54,18</b>	<b>57,18</b>	<b>6,86</b>	<b>64,04</b>	<b>Contado</b>
SALA DE EXPRESION CORPORAL	No.	IMPORTE UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	TOTAL	FORMA DE PAGO
Pelotas plásticas de diferentes colores	30	2,50	75,00	9,00	84,00	Contado
Cuerdas plásticas	10	0,90	9,00	1,08	10,08	Contado
Alfombra Roja	1	150,00	150,00	18,00	168,00	Contado
Colchoneta	1	35,00	35,00	4,20	39,20	Contado
Ulas ulas	5	2,50	12,50	1,50	14,00	Contado
Figuras decorativas en fomi 9 piezas de Oso Poho	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Piscina de pelotas	1	179,00	179,00	21,48	200,48	Contado
Pelotas de plásticos pequeñas (para piscina)	50	50,00	0,25	12,50	1,50	Contado
Tunel de gateo en lona	1	25,00	25,00	3,00	28,00	Contado
Rodillo grande	1	20,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Rodillo mediano	1	15,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Rodillo pequeño	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Pelota Grande de caucho	1	6,00	6,00	0,72	6,72	Contado
Grada (de 3)	1	23,00	23,00	2,76	25,76	Contado
Rampas	2	23,00	46,00	5,52	51,52	Contado

Cortinas de Bisillo con estampado	2	35,00	70,00	8,40	78,40	Contado
<b>TOTAL SALA DE EXPRESION CORPORAL</b>		<b>557,15</b>	<b>718,00</b>	<b>86,16</b>	<b>804,16</b>	<b>Contado</b>
<b>SALA DE DESCANSO</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Camas de madera de 1 plaza	2	40,00	80,00	9,60	89,60	Contado
Colchones	2	45,00	90,00	10,80	100,80	Contado
Juegos de sábanas de 1 plaza	4	20,00	80,00	9,60	89,60	Contado
Edredones de 1 plaza	2	26,15	52,30	6,28	58,58	Contado
Almohadas grandes	2	4,05	8,10	0,97	9,07	Contado
Figuras decorativas en fomis cuento el Ley León 10 piezas	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Figuras de muñecos decorativas (material pelón)	10	2,50	25,00	3,00	28,00	Contado
Cortina de Mickey verde con blanco	2	40,00	80,00	9,60	89,60	Contado
<b>TOTAL SALA DE DESCANSO</b>		<b>207,70</b>	<b>445,40</b>	<b>53,45</b>	<b>498,85</b>	<b>Contado</b>
<b>RINCON DE CONSTRUCCION</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Rompecabezas de madera de diferentes figuras y números de piezas	10	1,75	17,50	2,10	19,60	Contado
Juegos de rosetas plásticas	10	1,25	12,50	1,50	14,00	Contado
Juegos de Cubos plásticos	10	1,35	13,50	1,62	15,12	Contado
Juego de cubos de madera varios colores	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Juego de asociación y encajes de madera (número del 1 al 10)	1	4,50	4,50	0,54	5,04	Contado
Carros y muñecos de madera	5	2,00	10,00	1,20	11,20	Contado
<b>TOTAL RINCON DE CONSTRUCCIÓN</b>		<b>15,85</b>	<b>63,00</b>	<b>7,56</b>	<b>70,56</b>	<b>Contado</b>
<b>RINCON DE LECTURA</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Colección libros animales de la Granja (3 libros)	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Colección de libros de Tesoros	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado

Escondidos (4 libros)						
Colección de cuentos Ha llegado el Circo (5 cuentos)	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Colección Aventuras de Delfines (4 cuentos)	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Colección Mini-200 (8 cuentos pequeños)	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Colección Tus Sueños (8 cuentos grandes)	1	10,00	10,00	1,20	11,20	Contado
<b>TOTAL RINCON DE LECTURA</b>		60,00	60,00	7,20	67,20	Contado
<b>RINCON DE EXPRESIÓN PLASTICA</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Acuarelas	10	1,00	10,00	1,20	11,20	Contado
Pinceles	10	1,20	12,00	1,44	13,44	Contado
Esponjas	10	0,50	5,00	0,60	5,60	Contado
Brochas	5	1,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Cartulinas 10 paquetes tamaño INEN	10	2,50	25,00	3,00	28,00	Contado
Resma de papel bond	1	3,00	3,00	0,36	3,36	Contado
Hojas de papel periódico 100	1	0,95	0,95	0,11	1,06	Contado
Papel Crepe 10 pliegos varios colores	10	0,50	5,00	0,60	5,60	Contado
Papel Cometa 10 pliegos varios colores	10	0,35	3,50	0,42	3,92	Contado
Papel Celofán 10 pliegos varios colores	10	0,50	5,00	0,60	5,60	Contado
Tijeras	10	1,00	10,00	1,20	11,20	Contado
<b>TOTAL RINCÓN DE EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>		12,50	84,45	10,13	94,58	Contado
<b>RINCÓN DEL HOGAR</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Refrigerador	1	27,00	27,00	3,24	30,24	Contado
Cocina	1	27,00	27,00	3,24	30,24	Contado
Comedor	1	50,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Colchoneta	1	13,00	13,00	1,56	14,56	Contado
Cama / peinadora	1	71,00	71,00	8,52	79,52	Contado

Sala	1	50,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Edredón pequeño	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Sábana pequeña	1	2,30	2,30	0,28	2,58	Contado
<b>TOTAL RINCÓN DEL HOGAR</b>		245,30	245,30	29,44	274,74	Contado
<b>RINCÓN DE LA NATURALEZA</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Plantas Hornamentales	10	2,50	25,00	3,00	28,00	Contado
Mariposas Decorativas	10	1,50	15,00	1,80	16,80	Contado
Tortuga Dseccada	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
Animales de Plástico decorativo	20	0,50	10,00	1,20	11,20	Contado
Afiche de las partes de la planta	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Abejas decorativas	6	2,50	15,00	1,80	16,80	Contado
<b>TOTAL RINCÓN DE LA NATURALEZA</b>		26,00	84,00	10,08	94,08	Contado
<b>RINCÓN DE MÚSICA</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Grabadora MP3 con cd y casetera marca Sony	1	60,00	60,00	7,20	67,20	Contado
Panderetas	10	0,90	9,00	1,08	10,08	Contado
Tambores	10	0,88	8,80	1,06	9,86	Contado
Flautas	10	0,90	9,00	1,08	10,08	Contado
Cajones de madera decorativos	4	2,00	8,00	0,96	8,96	Contado
Cd de música infantil	50	0,90	45,00	5,40	50,40	Contado
<b>TOTAL RINCÓN DE MÚSICA</b>		65,58	139,80	16,78	156,58	Contado
<b>COMEDOR</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA D EPAGO</b>
Mesa grande de pino	1	70,00	70,00	8,40	78,40	Contado
Sillas de pino	6	20,00	120,00	14,40	134,40	Contado
Microondas	1	90,00	90,00	10,80	100,80	Contado
Sillas de comedor de bebe	7	14,00	98,00	11,76	109,76	Contado
Juegos de figuras de frutas-verduras y cereales de material de franelógrafo	3	1,00	3,00	0,36	3,36	Contado
Juegos de reposteros de cristal	3	2,00	6,00	0,72	6,72	Contado
Juegos de reposteros de cerámica	1	6,00	6,00	0,72	6,72	Contado

Dispensador de agua	1	35,00	35,00	4,20	39,20	Contado
Botellón de agua	1	7,00	7,00	0,84	7,84	Contado
Juegos de individuales de 6	2	2,50	5,00	0,60	5,60	Contado
Manteles de mesa	2	10,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Tacho de basura	1	6,50	6,50	0,78	7,28	Contado
<b>TOTAL COMEDOR</b>		264,00	466,50	55,98	522,48	Contado
<b>COCINA</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Refrigeradora grande DUREX Blanca	1	400,00	400,00	48,00	448,00	Contado
Cocina de 6 quemadores con horno DUREX Blanca	1	220,00	220,00	26,40	246,40	Contado
Tanque de gas	2	25,00	50,00	6,00	56,00	Contado
Licuadaora OSTER	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Juegos de vasos de cristal	3	5,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Juego de reposteros de plástico	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Juego de vasos plásticos con motivos infantiles	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Vajillas completas	2	20,00	40,00	4,80	44,80	Contado
Juegos de ollas	3	25,00	75,00	9,00	84,00	Contado
Juegos de cubiertos	2	10,00	20,00	2,40	22,40	Contado
Legumbreira Plástico	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Juegos de moldes para pastel (3 Piezas)	1	15,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Recipiente de Pirex mediano	1	6,00	6,00	0,72	6,72	Contado
Tachos de basura	2	6,00	12,00	1,44	13,44	Contado
Escurreidor plásticos de platos	1	15,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Juego de sartenes (3 piezas)	1	25,00	25,00	3,00	28,00	Contado
Juego de cuchillos	1	12,00	12,00	1,44	13,44	Contado
Quesera de plástico	1	14,00	14,00	1,68	15,68	Contado
<b>TOTAL COCINA</b>		843,00	964,00	115,68	1.079,68	Contado
<b>ÁREA VERDE</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Puente Metálico	1	125,00	125,00	15,00	14,00	Contado
Resbaladera Metálica	1	68,00	68,00	8,16	76,16	Contado

Columpio	1	115,00	115,00	13,80	128,80	Contado
Canasta	1	25,00	25,00	3,00	28,00	Contado
Argollas	1	15,00	15,00	1,80	16,80	Contado
Juego de canastas giratorias de metal	1	40,13	40,13	4,82	44,95	Contado
Casa (Fisher-Price)	1	150,00	150,00	18,00	168,00	Contado
Resbaladera de plástico incluye juego de laberinto (Fisher Price)	1	200,00	200,00	24,00	224,00	Contado
<b>TOTAL ÁREA VERDE</b>		<b>738,13</b>	<b>738,13</b>	<b>88,58</b>	<b>826,71</b>	<b>Contado</b>
<b>BATERÍAS SANITARIAS</b>	<b>No.</b>	<b>IMPORTE UNITARIO</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>IVA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>FORMA DE PAGO</b>
Juego de alfombras completas	2	15,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Tina de Baño	1	5,00	5,00	0,60	5,60	Contado
Bacenillas de plástico con motivo infantil	5	1,50	7,50	0,90	8,40	Contado
Cortina de baño	1	6,00	6,00	0,72	6,72	Contado
Botiquín de primeros auxilios	1	30,00	30,00	3,60	33,60	Contado
Utensilios de aseo diario	20	3,50	70,00	8,40	78,40	Contado
Basurero de plástico	1	6,00	6,00	0,72	6,72	Contado
<b>TOTAL BATERÍAS SANITARIAS</b>		<b>67,00</b>	<b>154,50</b>	<b>18,54</b>	<b>173,04</b>	<b>Contado</b>

## CONCLUSIONES

- Hemos logrado implementar un currículo con identidad propia para el buen funcionamiento del Centro Infantil My Honey Kids, lo que nos permitirá tener una mejor organización.
- Se han realizado planes de trabajo diseñados para mejorar la labor docente y administrativa del centro infantil.
- Se ha desarrollado un proceso de evaluación efectiva que permita al docente obtener en forma continua y secuencial información del desarrollo de los niños de manera integral.
- El proceso de aprendizaje se fortalece mediante la aplicación del arte y el juego desarrollando la afectividad como eje principal, el desarrollo del pensamiento creativo, y del pensamiento lógico. Sin duda esto permitirá desarrollar y formar niños y niñas creativas, democráticas, participativas y competitivas fortaleciendo la convivencia interpersonal y preparándolos para el mundo actual.
- La unión de todos quienes conforman la institución es algo muy importante para la educación de los niños, ya que cada uno es responsable del desarrollo de los infantes. Por lo que sacamos como conclusión que los padres y maestros deben estar totalmente comprometidos en colaborar en actividades conjuntas las cuales directamente contribuyen en el progreso de los niños.

## RECOMENDACIONES

- Una de las recomendaciones más importantes de este proyecto es que el niño debe aprender mediante el juego ya que a través de este aprende orden, respeto y a socializarse con los demás.
- Todos los docentes enfatizarán en su trabajo el uso de los rincones de aprendizaje, así el párvulo aprenderá a explotar un mundo diferente, a desarrollar su parte intelectual e interactuar personificando a los adultos y mediante la experiencia y la observación del mundo que los rodea.
- Los docentes del Centro Infantil My Honey Kids deben acogerse irrestrictamente a los lineamientos del Currículum propuesto ya que ya que este es la base fundamental para brindar una educación de calidad a nuestros niños que serán el futuro de nuestro país.
- Otra recomendación importante es que el Centro Infantil My Honey Kids debe evaluar al niño en su proceso de adaptación, aproximadamente en un mes, después la evaluación será trimestral y concluiremos con la evaluación final. De esta manera veremos los logros del proceso y de los objetivos generales propuestos para todo el año.
- Los directivos del Centro Infantil My Honey Kids deberán tomar en cuenta todos los aspectos de carácter administrativo y financiero ya que de esto dependerá que nuestra Institución crezca, para el bienestar de los niños padres de familia y maestras en general.



## FUENTES DE CONSULTA

- Almi, M. La tarea del Educador Preescolar, Buenos Aires, 1997
- Anastasi, Anne, Psicología Diferencia. Madrid, 2001
- Aragonés, .1 y otros, Modalidades de Trabajo en la Educación Parvularia, Edición Nueva, Santiago, 1997
- Bartolomé Rocío, Educador Infantil, Madrid, 1993
- Caldwell, Bettye. Desarrollo del Niño y Diversidad de Culturas, Ginebra, 1994
- Carióla Patricio, La Educación en América Latina, México, 1999 Magendzo, Abraham,
- Consensuada, Ecuador, 1997 MBS, Reforma Curricular para Educación Inicial, Ecuador, 1998 Shefelbiend, Estrategias del Aprendizaje, Bs. Aires, 1993.
- Currículo y Cultura en América Latina, Santiago, 1990 Vaca. R, Reforma Curricular
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, Océano Centrum, Pág. 281, 282
- Enciclopedia Preescolar Ventana Azul, Ediciones Cultural S.A. Madrid, España, 1992
- Freiré, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, México, 1993
- Gómez, Catalán, Didáctica General, Santiago, 1989
- Guarnero Luisa, Introducción a la Psicología Científica y Pedagogía, Valencia, España, 1998
- KL Stoker, Principios de Didáctica Moderna, Kapeiusz. Buenos Aires, 1999
- Ministerio de Bienestar Social, Guía para el desarrollo Integral de los niños de 0 a 5 años, Editorial UNP, Quito, 1991
- Mira, Loía y H. Pomar, Educación Preescolar, Ciordia y Rodríguez, Editores, Buenos Aires, 1998
- Mounier. El Personalismo. Eudeba. Bs Aires, 1994.
- Prufer, Johannes, Federico Froebel, Barcelona, 1990 Herrera, M, Administración Educativa, Quito, Ecuador, 1996
- Reportes de Investigación Educativa, investigación e innovación en la Educación Preescolar. CEE México, 2002
- Sánchez, Z y M, Porras, La Educación Preescolar. CEMIE - REDUC, Costa Rica, 1996
- Spinks, S introducción a la Psicología de la Religión. Paidos, Bs. Aires, Nueva Edición, 1998
- Tyler, Ralph. Principios Básicos del Currículo, Troquel, Buenos Atres,1993
- Varios Autores, Enciclopedia de la Educación Preescolar, Diagonal/Santillana, Madrid, 1996

- Varios. Flopi. Material de apoyo didáctico. Ministerio de Educación, Ecuador, 1994

# **ANEXOS**