

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
ESPECIALIDAD: PARVULARIA

TÍTULO DEL PRODUCTO:
“EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
INMEDIATO A TRAVÉS DE LA LITERATURA
INFANTIL: PROYECTOS PARA SEGUNDO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”.

PRODUCTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD
PARVULARIA.

AUTOR: PAÚL FERNANDO CÓRDOVA GUADAMUD

DIRECTORA: MARÍA JOSÉ ARIZAGA

QUITO, MARZO DEL 2007

Agradecimiento

A Dios, por darme la salud, la vitalidad y sobre todo la inteligencia para terminar una etapa tan importante en mi vida.

A mis padres, por haber confiado en mí y apoyarme en todo aquello que era necesario para terminar mi carrera, su cariño, su amor, su apoyo incondicional y material. Sus vidas mismas son un ejemplo de persona la cual me esfuerzo por construir.

A mis profesores, por que con sus conocimientos impartidos aprendí más de lo que podría haber aprendido solo en los libros, sus experiencias y su vida fueron ejemplo vivo del modelo profesional que persigo.

A mis compañeros y amigos que positiva o negativamente me apoyaron para reafirmar mi vocación en esta carrera.

A todos aquellos profesores que sin saberlo desde mi pasado hasta mi presente contribuyeron para que eligiese esta profesión, siendo mi

ejemplo para buscar ser mejor profesor de lo que ellos pudieran ser conmigo.

Dedicatoria

El presente producto educativo está dedicado a todos aquellos profesores y profesoras que confían y están convencidos, que la educación es el único camino que puede cambiar nuestra realidad, mejorar nuestra calidad de vida y llevarnos a una convivencia feliz.

¿Quién sabe donde esta el verdadero sentido de educar?

¿Quién sabe cual es la mejor forma de enseñar?

¿Quién es aprendiz de su aprendiz?

¿Quién responderá?

DECLARATORIA

Yo, Paúl Fernando Córdova Guadamud, con C.I. 171727898-8, estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana, me hago responsable por los conceptos desarrollados, análisis y conclusiones del presente trabajo investigativo.

Atentamente

TABLA DE CONTENIDO

MARCO REFERENCIAL	9
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS IMPORTANTES:	9
DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA, SUS INDICADORES Y POBLACIÓN A LA QUE AFECTA	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
INDICADORES Y EFECTOS DEL PROBLEMA	18
INDICADORES:	18
EFECTOS:	18
POBLACIÓN A LA QUE AFECTA EL PROBLEMA:	19
INTRODUCCIÓN	20
MARCO TEÓRICO	24
CAPÍTULO PRIMERO	24
CONOCIENDO AL NIÑO Y NIÑA DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	24
1. EL NIÑO DE CINCO AÑOS Y MEDIO A SIETE AÑOS.	25
2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.	26
2.1 CRECIMIENTO DEL INFANTE.	27
2.2 LA ALIMENTACIÓN COMO FACTOR DETERMINANTE EN EL DESARROLLO FÍSICO DEL INFANTE.	27
2.3 LA DESNUTRICIÓN EL NIÑO Y NIÑA DE CINCO AÑOS Y MEDIO A SIETE AÑOS.	28
2.4 LA SALUD DEL NIÑO DE CINCO AÑOS Y MEDIO A SIETE AÑOS.	29
3. EL DESARROLLO MOTOR.	31
3.1 EL DINAMISMO DE SUS MÚSCULOS.	32
3.2 EL ESTATISMO DE SU CUERPO.	33
3.3 LA COORDINACIÓN DE SUS MÚSCULOS.	33
3.4 SU ESQUEMA CORPORAL Y ACTIVIDAD SENSORIO MOTRIZ.	33
3.5 LA ESCRITURA DEL NIÑO A ESTA EDAD.	34

4. DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO Y LA NIÑA DE CINCO AÑOS Y MEDIO A SIETE AÑOS. _____	34
4.1 EL DESARROLLO COGNITIVO DEL INFANTE DE ESTA EDAD SEGÚN PIAGET. _____	35
4.2 LA MEMORIA COMO ASPECTO IMPORTANTE DE LA COGNICIÓN. _____	36
4.3 DESARROLLO DEL LENGUAJE. _____	38
4.4 EL NIÑO Y LA NIÑA EN LA ESCUELA. _____	38
4.5 LOS PADRES Y MAESTROS: INFLUENCIA EN EL NIÑO-NIÑA. _____	39
5. PERSONALIDAD Y PERFECCIONAMIENTO SOCIAL. _____	41
5.1 DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO. _____	42
5.2 EL AUTORECONOCERSE Y AUTO IDENTIFICARSE COMO EL COMIENZO DEL AUTOCONCEPTO. _____	43
5.3 LA AUTORREGULACIÓN FRENTE A LA REGULACIÓN SOCIAL. _____	43
5.4 LA AUTOESTIMA. _____	44
5.5 ALGUNAS FUENTES QUE CONTRIBUYEN A LA FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA. _____	45
5.6 EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. _____	45
5.7 EL ESTRÉS INFANTIL Y ALGUNAS FUENTES DE ESTE. _____	47
5.8 ALGUNOS PROBLEMAS EMOCIONALES GRAVES. _____	48
6. EL JUEGO, INTERESES Y JUGUETES. _____	50
CAPÍTULO SEGUNDO. _____	52
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO _____	52
EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO A TRAVÉS DE LA HISTORIA. _____	53
1.1 LA EDAD ANTIGUA. _____	54
1.1.1 LA EDUCACIÓN GRIEGA. _____	54
1.1.2 LA EDUCACIÓN ROMANA. _____	55
1.1.3 LA EDUCACIÓN CRISTIANA. _____	55
1.2 LA EDAD MEDIA. _____	56
1.2.1 EL MONAQUISMO. _____	56
1.2.2 EL RENACIMIENTO CAROLINGIO. _____	56
1.2.3 LA ESCOLÁSTICA. _____	57
1.3 LA EDAD MODERNA. _____	57
1.3.1 EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO. _____	57
1.3.2 REALISMO Y DISCIPLINARISMO. _____	58
1.3.3 ILUMINISMO E IDEALISMO. _____	58

1.4 EDAD CONTEMPORÁNEA.	58
1.4.1 PSICOLOGISMO.	58
1.4.2 POSITIVISMO.	59
1.4.3 PEDAGOGÍA NUEVA.	59
2. AUTORES QUE HABLAN SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO.	60
2.1 JEAN ROUSSEAU (1712-1778)	61
2.2 JOAHNN PESTALOZZI (1746-1827)	62
2.3 MARÍA MONTESSORI (1870-1952)	64
2.4 LEV VIGOSTKY	65
2.5 JEAN PIAGET	65
2.6 PAULO FREIRE	66
2.7 REUVEN FEURESTEIN	66
3. REALIDAD DEL ENTORNO LATINOAMERICANO.	67
4. REALIDAD DEL ENTORNO ECUATORIANO.	70
5. EL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	71
6. BREVE CRITICA A LA REFORMA CURRICULAR EN EL EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	74
CAPÍTULO TERCERO.	76
LA LITERATURA INFANTIL	76
1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA LITERATURA INFANTIL.	77
2. HISTORIA Y REALIDAD DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO Y ECUATORIANO.	82
3. ASPECTOS CULTURAL, SOCIAL, COGNITIVO Y PSICOLÓGICO DE LA LITERATURA INFANTIL.	83
4. CARACTERÍSTICAS Y CLASES DE LA LITERATURA INFANTIL.	86
5. POSIBILIDADES DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	87
CAPÍTULO CUARTO	90
CONCLUSIONES	90
ANEXOS	94
ENTREVISTA	95

MARCO REFERENCIAL

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS IMPORTANTES:

- 1. Adaptación Psicológica.-** Es el proceso que sufre el ser humano para adaptar, acomodar toda su estructura psicológica a una nueva realidad de contexto en general.
- 2. Aprendizaje significativo.-** Parte de la Teoría de Lev Vigostky que afirma que un aprendizaje es significativo cuando el individuo experimenta ese aprendizaje y le es útil para solucionar problemas reales en su vida.
- 3. Auto desarrollo Espontáneo.-** Se refiere al interés del individuo por enriquecer su conocimiento sin necesidad de la acción educativa de otro individuo.
- 4. Autoconcepto o Autoimagen.-** Es la idea subjetiva que las personas tienen acerca de que ellas mismas creen que son. Igualmente se forman una idea de cómo quisieran ser. Consiste en una confrontación entre su concepto real y su concepto ideal.
- 5. Autoestima.-** Es el conjunto de sentimientos que uno tiene acerca de su propia persona que se refieren al mayor o menor valor que uno se pueda dar. Una autoestima elevada aporta equilibrio en la personalidad del individuo.
- 6. Cognitivo.-** Es el conjunto de actividades mentales asociadas con el pensamiento, el saber y rememoración.
- 7. Crecimiento.-** Es el desarrollo cualitativo y cuantitativo que atraviesa el ser humano desde su concepción hasta su muerte.

- 8. Desarrollo físico.-** El cambio cuantitativo que experimenta el ser humano desde su concepción hasta lograr su madurez física.
- 9. Desarrollo intelectual.-** Es el cambio cualitativo que experimenta el ser humano desde su nacimiento hasta su muerte.
- 10. Desarrollo social.-** Es el cambio que existe en el ser humano en el conocimiento de su entorno y la expansión del mismo a través de su desarrollo intelectual y físico.
- 11. Desnutrición.-** Es un trastorno alimenticio que indica la falta de nutrientes necesarios para el correcto funcionamiento del cuerpo humano.
- 12. Dinámica segmentaria.-** Es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor del ser humano, sin que entren en función otros que no estén implicados en la tarea.
- 13. Dogmatismo.-** Corriente filosófica que admite una sola verdad inamovible constante en el tiempo y el espacio.
- 14. Educación.-** Es una acción realizada por una persona sobre otra para desarrollar y potencializar las facultades propias del ser humano.
- 15. Educando.-** Relativo a estudiante, persona que se educa.
- 16. Egocentrismo.-** Término de la Teoría de Piaget que se refiere a un pensamiento del niño o niña desde su interior, sintiéndose él o ella parte única funcional de su entorno, de ahí parte su egoísmo, superponiendo su persona sobre las otras.
- 17. Enciclopedismo.-** Es entregar un valor dogmático al libro de texto, la utilización del mismo como único e irremplazable instrumento del saber.

- 18. Entorno Inmediato.-** Es el contexto objetivo del niño y niña, todo aquello que se relaciona directamente con el y con el cual el toma contacto sin necesidad de ser mediado.
- 19. Entorno Mediato.-** Es el contexto real y subjetivo que toma contacto con el niño y niña no de forma directa, sino que existe un mediador activo o pasivo.
- 20. Entorno y contexto.-** Son términos que pueden ser utilizados juntos, se refieren a un medio específico donde se desarrolla el individuo, puede ser visto desde su parte objetiva y subjetiva.
- 21. Escolaridad formal.-** Etapa que coincide con los periodos del desarrollo humano comprendidos desde los 5 años y medio a 6 años. Aunque ahora se debate la obligatoriedad de la educación inicial.
- 22. Esquema corporal.-** Es el conjunto de las sensaciones relativas al cuerpo en relación con la información del mundo exterior, esto se va dando con las diferentes experiencias motrices tomando así conocimiento de su cuerpo.
- 23. Esquema espacial.-** Es la percepción que tiene el individuo de su cuerpo relacionado en un espacio en particular.
- 24. Estrés.-** Situación que se suscita en el individuo o en alguno de sus órganos o aparatos que por exigir de uno de ellos un rendimiento superior al normal, lo pone en riesgo de enfermedad.
- 25. Extranjerismos.-** Son los términos que nos son propios de una comunidad y que han sido aceptados como parte de la comunidad por una cuestión de cotidianidad.
- 26. Falencia.-** Un error, algo que salió mal.

- 27. Fantasía.-** Esa una imagen que se representa en la mente de una persona y que tiene rasgos reales que mezclados con la imaginación d la persona produce situaciones y actores irreales.
- 28. Folklore.-** Se refiere a las costumbres y tradiciones de una comunidad.
- 29. Herencia genética.-** Se refiere al bagaje de información genética que cada ser humano posee, producto del intercambio de material genético al momento de la unión del óvulo y espermatozoide.
- 30. Imaginación.-** Es la capacidad del ser humano de representar en su mente, objetos, personas o situaciones sin necesidad que estas estén presentes en el momento actual.
- 31. Infancia Intermedia.-** Etapa del desarrollo del ser humano comprendida desde sus cinco años y medio hasta sus diez u once años.
- 32. Infante.-** Relativo al niño desde sus primeros de vida hasta el inicio de su pubertad.
- 33. Juego, lúdico.-** Es la actividad espontánea del niño y niña que se realiza con el único fin de disfrutar y divertirse. El juego o la actividad lúdica pueden ser subdivididos de acuerdo a su fin, formas de aplicación, ambiente, etc.
- 34. Magia.-** Es el arte de producir de forma ficticia, accione que por medios y métodos reales serían casi imposibles de realizar.
- 35. Maltrato infantil.-** Es toda acción dañina, sea psicológica, física, sexual, social, cultural, que una persona ejerce en contra de un infante de forma voluntaria o involuntaria y que afecta a la integridad del niño o niña.
- 36. Memorismo.-** Utilización excesiva de la memoria a corta plazo como única forma de aprendizaje.

- 37. Metabolismo.-** Son los cambios fisiológicos que sufre el ser humano en contraste con su medio externo e interno.
- 38. Metodología.-** Es la forma, estrategias y acciones necesarias para llegar a la consecución de una actividad predeterminada.
- 39. Obesidad infantil.-** Es un trastorno alimenticio que se caracteriza por el sobrepeso del niño. Este tipo de trastorno afecta en la actualidad a un gran porcentaje de niño y niñas en todo el mundo, debido a la mala alimentación que reciben, rica en carbohidratos y baja en proteínas.
- 40. Paradigma.-** Es un esquema mental que rige gran parte del comportamiento, es una forma de ver el mundo. Cada persona tiene sus paradigmas y cada sociedad los suyos así mismo cada comunidad a nivel mundial maneja sus propias formas de concebir y alumbrar un mundo.
- 41. Personalidad.-** Es una estructura dinámicamente estable y sistémica de los contenidos y funciones psicológicas que caracterizan las expresión integral del sujeto en su función reguladora y autorreguladora del comportamiento.
- 42. Prerrequisito.-** es una o conjunto de actividades, comportamientos, acciones que son las mínimas necesarias para que el infante pueda adquirir los nuevos conocimientos.
- 43. Producción.-** Es un proceso por medio del cual se logra un producto deseado.
- 44. Psicología.-** Desde la Corriente Histórico Cultural, la psicología es una ciencia natural y social, que estudia las leyes, mecanismos, procesos, estructura, funciones y manifestaciones de la PSYQUE a través de las distintas formas de ACTIVIDAD.
- 45. Pubertad.-** Es la etapa del desarrollo humano que indica que el individuo a llegado a su madurez sexual. Durante la pubertad se experimentan cambios a nivel fisiológico y psicológico.

- 46. Realidad.-** Se refiere al conjunto de elementos que están dentro de un contexto y que pueden ser manipulados y controlados por el ser humano.
- 47. Símbolos.-** Es una figura u objeto que tiene un significado que previamente a sido aceptado por una comunidad específica.
- 48. Socialización.-** Proceso de encuentro, identificación y apropiación de los conceptos sociales para desarrollarse dentro de un contexto, en comunidad con los individuos que son parte del mismo.
- 49. Sociedad.-** Es el estado del ser humano y parte de sus iguales que viven sujetos a leyes preceptos aceptados de libre voluntad para una convivencia satisfactoria.
- 50. Trabajo.-** Es la acción necesaria para poner en actividad una parte del cuerpo o del entorno, el trabajo puede ser físico, manual, intelectual.
- 51. Valores.-** Conjunto de actitudes, comportamientos que son enseñados por una sociedad y que son socialmente aceptados como parte de su buena convivencia.

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA, SUS INDICADORES Y POBLACIÓN A LA QUE AFECTA

El trabajar los contenidos del entorno en el segundo año de educación básica es un tema al que no se le da la verdadera importancia que merece, por varias razones.

La primera de ellas es que durante varios siglos el conocimiento del entorno inmediato del niño no fue contemplado como una asignatura o contenido curricular importante, este siempre era producto de la educación que los padres podrían dar a sus hijos y de los conocimientos que la sociedad en general aportaba y que los niños y niñas se apoderaban de ellos por relación directa no mediada con el entorno.

Otra razón consiste en que así mismo desde hace muchos años atrás y hasta ahora en la actualidad, solo la matemática y el lenguaje han constituido ejes curriculares centrales del proceso educativo, tanto así que la gran mayoría de pruebas que se utilizan para medir la inteligencia¹ del niño y niña están planteadas en términos del dominio del lenguaje que tiene el individuo y su habilidad para solucionar problemas de índole matemático, dejando de lado el conocimiento del entorno inmediato y mediato.

Una tercera razón, consiste en que la educación escolarizada se encuentra en competencia constante con una educación no escolarizada informal que tiene una carga horaria mayor a la que dura la primera. Mientras los niños y niñas de segundo año de educación básica permanecen en la escuela un promedio de seis a siete horas diarias este tiempo compite contra el que permanecen fuera de ella, alrededor de ocho horas diarias² esto sin contar los fines de semana y feriados que duplican el tiempo de ocio.

¹ Hecho que puede ser reprochable debido a las últimas investigaciones en psicológicas y neurológicas.

² Tiempo en el cual permanecen activos.

Basado en esta última explicación se desprende otra igualmente importante, el tiempo que pasan los niños y niñas en la escuela no es proporcional a los contenidos mínimos necesarios que los estudiantes deben asimilar para poder acceder al grado inmediato superior. Esto provoca que el profesor o profesora deba seleccionar aquellos contenidos que cree son importantes y necesarios para el estudiante, en términos de su desempeño académico para el grado actual y el subsiguiente, es decir predominan los conocimientos matemáticos y de lenguaje, sobre el conocimiento del entorno inmediato y mediato, esperando que sean los padres, los medios audiovisuales y la comunidad en general los que estimulen el conocimiento de estos contenidos estudiados vagamente, en pos del éxito académico del niño y la niña.

Estas razones sumadas a otras, como son el apareamiento y la utilización masiva de medios audiovisuales³, la invasión de mercados extranjeros, que hacen parecer lo de fuera como mejor e importante, la migración y las formas actuales de trabajo de los padres, provocan que el niño y la niña de segundo año de educación básica sea un individuo completamente descontextualizado de su entorno, el conocimiento de su entorno se vuelve limitado a las paredes de su escuela y a unas cuantas calles de su barrio o a unos apartamentos del conjunto habitacional donde vive y en algunos no sobrepasa las paredes de su hogar, pero desconoce por completo la realidad de su país, la razón de porque hay mendigos en las calles, como llega la comida a la tienda, como se vende el par de zapatos que usa, cuales son los lugares turísticos de su ciudad como llegar a ellos y cuales son las actividades que este les ofrece, y más importante que es ser ecuatoriana y ecuatoriano.

Si bien es cierto el niño la niña tienen relación con su entorno, al salir con sus padres y amigos, pero esto no garantiza un conocimiento sólido, ni significativo de su entorno.

No podemos desmerecer que existen productos audiovisuales que detallan varias de las ideas expuestas en el párrafo anterior, pero que carecen de significación para el niño y la niña debido a que no existe un mediador entre ese estímulo y el estudiante.

³ Internet, juegos de video, programas de PC, la televisión.

Muchas veces ambos padres trabajan y llegan tarde en la noche a sus hogares, lo cual limita el tiempo de los padres con sus hijos, en la escuela el profesor o profesora sacrifica la significatividad de los contenidos del entorno por otros formales como pueden ser la suma y resta o la ortografía o escritura a manuscrita.

Hablando específicamente de los profesores y profesoras, estos presentan los temas de trabajo en el aula de una manera formal y con límites muy estrechos, así tenemos el caso de PEPE SUMA, ó PATITO LEE⁴, pepe siempre sumara manzanas o peras y patito siempre leerá lo mucho que su mamá le quiere, la tónica es generalmente la misma; descontextualizada.

Desgraciadamente aún no se generaliza la idea de trabajar todas la áreas del currículo agrupadas en su solo tema (generador), al contrario los contenidos son completamente disgregados, ningún tema tiene relación con otro al momento de ser trabajado. Si se restan manzanas no se pueden sumar las extremidades del cuerpo, si se lee sobre los animales, no se puede jugar al zoológico, simple y sencillamente porque aún no es el recreo y todos deben estar sentados y atentos a la lectura.

Finalmente luego de analizar brevemente algunas causas y efectos de la realidad educativa de los niños y niñas de segundo año de educación básica con respecto al estudio del entorno inmediato, se puede concluir que es necesario un producto educativo que contribuya de una forma activa y fácil de utilizar para el profesor, a una educación verdadera del entorno que sea divertida para entender, que se base en la realidad de su contexto sin maquillarla, al contrario que mediante un lenguaje fácil y concreto describa lo que verdaderamente tiene su entrono y así contribuya a una educación integral que no vaya en detrimento de unos contenidos por otros.

⁴ Ejemplo simulado pero muy común en las aulas de case.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las instituciones de educación básica de Quito, especialmente en el segundo año de educación básica, no existe un instrumento didáctico⁵ para trabajar el eje del conocimiento del entorno inmediato propuesto en el documento de la Reforma Curricular de Educación básica en la sección del pre-escolar del Ecuador.

INDICADORES Y EFECTOS DEL PROBLEMA

Indicadores:

- Subestimación del conocimiento del entorno inmediato como un eje importante dentro del currículo normal de educación básica.
- A través de la matemática y el lenguaje, se enseña el eje del conocimiento del entorno inmediato.
- Conocimientos simples y que no son significativos sobre el eje en cuestión.
- Subutilización de la literatura infantil como medio para lograr el aprendizaje significativo en los niños y niñas del segundo años de educación básica.

Efectos:

- No existe interés por la realidad inmediata y mediata del niño y la niña.
- Estudiantes completamente descontextualizados de su entorno real e inmediato.
- Problemas para valorar su identidad como ecuatoriano(a) y quiteño(a), dueños de una cultura única.
- Malos lectores, no aprecian la literatura como medio de disfrute, aprendizaje, etc.

⁵ Entendido como un libro guía.

POBLACIÓN A LA QUE AFECTA EL PROBLEMA:

La población afectada con este problema son los niños y niñas comprendidos en los cinco años y medio a siete años de segundo grado de educación básica de la ciudad de Quito, en las escuelas de todos los niveles y estratos socio-económicos-culturales.

INTRODUCCIÓN

“Consideramos que la educación ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento, y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad”⁶

Así mismo el gobierno Ecuatoriano garantiza una educación enclavada en su realidad, social y cultural. Analizando brevemente esta pequeña nota, nos muestra una propuesta bastante motivadora en llevar a los niños y niñas de la escuela a una concientización total de lo que es ser ecuatoriano.

Caso por demás difícil cuando el mismo ser ecuatoriano atraviesa por un duro problema de identidad, hemos perdido en gran medida tanto en cantidad como en calidad lo que es ser un ciudadano del Ecuador, se ha devaluado por completo el sentido nacionalista sobrevalorando lo extranjero que tiene un amplio mercado y aceptación entre los ecuatorianos.

Pensemos pues en educar a un niño o niña en valores y actitudes que desarrollen su pensamiento y creatividad dentro de un contexto completamente alejado de su verdadera realidad. Desconoce su entorno e interioriza contextos extranjeros tomados como verdaderos ante su contexto circundante.

Esta realidad se vuelve más incierta cuando en los educadores⁷ predomina una educación una educación bancaria, tradicionalista, donde domina la cuantificación sobre la cualificación de los contenidos, es decir profesores y profesoras que sobrevaloran una calificación sobre saliente a un razonamiento crítico del estudiante.

⁶ Tomado del PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA, Quito-Ecuador 1997-1998

⁷ Actores por demás importantes dentro del ejercicio educativo

En este punto citemos uno de los puntos que son parte del perfil del niño de educación preescolar citados en la reforma de educación básica:

“Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social”

Basados en este punto podemos citar que el conocimiento de entorno inmediato, dentro del cual se encuentra el entorno físico, natural y social debe obligatoriamente ser tratado en el segundo año de EGB de forma dinámica durante el ejercicio escolar.

En este sentido y basado en la necesidad de reconocer y rusticar la necesidad de trabar el conocimiento del entorno inmediato, propongo este trabajo que tiene un tratamiento muy detenido de las potencialidades y posibilidades del trabajo de este eje del conocimiento.

En un primer punto se trabaja las el conocimiento del niño de segundo año de educación básica, ya que es necesario conocer quién, cómo es su desarrollo, cuáles son sus intereses, habilidades y destrezas a desarrollar, cuáles son sus características psicológicas, todo para poder desarrollar estrategias y metodologías que respeten su ritmo de trabajo, potencialicen sus habilidades y destrezas sin apresurar ningún conocimiento que pertenezca a otra etapa de desarrollo.

Si vamos a tratar el conocimiento del entorno inmediato es indispensable que se conozca qué es y cual es su propuesta de trabajo. Un breve viaje a través de la historia de la educación demuestra como este eje de educación a estado presente a través del tiempo y la influencia determinante que ha tenido y tiene en la vida de cada uno de nosotros.

No podemos aprender estado fuera de nuestra realidad, es que lo que sucede hasta ahora en muchos establecimientos, como ya lo mencionamos se enseña la matemática por la matemática, el lenguaje por la escuela, conocimientos que se quedan en el limbo educativo, porque no sabemos cómo llevarlos a nuestra vida.

Cuántos de nosotros nos hemos preguntado alguna vez, en voz alta o bajito, ¿y esto para que me va a servir en mi vida? Esta es una pregunta que evidencia el fracaso del método y nos demuestra la necesidad de contextualizar la educación, con contenidos que partan desde nuestra realidad, nuestro entorno.

Todos los educadores que han trascendido en la profesión y han planteado sus teorías hablan de la necesidad de tener una relación directa con el entorno, no critican los contenidos, tampoco lo hacemos nosotros, pero sí que estos contenidos aparentemente vacíos deben llegar a ser prácticos en nuestra vida.

Finalmente el eje del conocimiento del entorno inmediato no puede ser tratado como un tema a parte de la educación, debe obligatoriamente integrar todas las áreas del currículo, ya que ofrece las mejores posibilidades para trabajar el lenguaje, las matemáticas, los valores, etc, dentro de una realidad específica, la misión es bajar el conocimiento abstracto a la vida práctica.

Para llegara este conocimiento práctico es necesario tener un vehiculo que sea entretenido y que brinde todas las posibilidades para trabajar de forma entretenida los contenidos curriculares desde el entorno.

Esta plataforma, por así decirlo, que ofrece todas las posibilidades de trabajo es la literatura infantil. Dentro del libro se oculta un mundo lleno de fantasía, lo poemas, las adivinanzas, los trabalenguas, describen de forma divertida una realidad, ya no abstracta sino práctica.

Un instrumento para niños que habla de niños, los mismos que viven una realidad similar a la de todos los niños y que incita a ser descubierta para compararla y mejorarla, mediante actividades que despierten el interés del niño y niña por su entorno inmediato.

Es así como se trabajará el tema a continuación planteado, en estas hojas de justifican las posibilidades y necesidad del conocimiento del entorno inmediato, no solo como un área más del currículo del preescolar, sino como un eje conductor del proceso educativo de esta etapa.

Al final se propone un producto educativo que pretende ser una guía de trabajo, que puede ser integrada al trabajo regular del salón de clase, con actividades entretenidas, cargadas con un valor educativo, relacionadas con los contenidos de trabajo en el resto de los ejes del conocimiento del preescolar.

Recordemos pues que la única vía de progreso para nuestro país no es el dinero ni el capital extranjero, es una sociedad educada, comprometida con su realidad y dispuesta a cambiarla.

Esa es nuestra tarea como educadores.

Aprovechemos el tiempo y el potencial de nuestros niños y niñas para llevarlos a una educación verdadera, concreta, para que se comprometan con su país, ese es el primer paso par el cambio.

La educación no es una carrera de velocidad sino cuestión de resistencia y perseverancia.

Marco Teórico

CAPÍTULO PRIMERO

CONOCIENDO AL NIÑO Y NIÑA DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Conocer al niño y niña de segundo año de educación general básica es importante para saber como responder a sus necesidades, saber cuales son sus gustos, que no le agrada, cuales son sus preocupaciones, sus intereses, cuales son los problemas que puede enfrentar y cuales son en los que se puede y se debe ayudar.

Además de la parte sentimental del niño y la niña de esta edad, no es menos importante conocer como sucede su desarrollo físico e intelectual, social y de su personalidad para tener una idea clara de como intervenir en los puntos arriba mencionados.

Por lo general esta es una etapa crítica para el individuo, representa el inicio de sus escolaridad formal, ya quedó atrás el centro de educación inicial, es ahora el momento de ingresar a una institución formal, donde no se conoce a nadie, se debe adaptar a un horario, conocer nuevos amigos, hacer deberes cada vez más complicados, estar rodeado por niños más grandes en el patio. Todo esto y más nos afectó y afecta a los estudiantes que recién inician su educación formal. Quien no recuerda haber llorado el primer día de clases, haber recibido su primer golpe, tener su primer amiga o amigo especial y tantas otras cosas, en esta edad. Esta es una etapa bastante difícil para el infante, pues su inicio escolar coincide con una nueva etapa de su crecimiento, es dejar de lado una vida cómoda para abrir sus ojos a un mundo más grande, fantástico, peligroso y muy interesante que se debe conocer.

Por esto y otros temas que se verán mas adelante es necesario conocer a cabalidad al niño y niña de segundo año de educación básica, ya que si nuestra

misión es ofrecer una educación que responda a estas necesidades y que contribuya a su formación integral, pues es mayoritariamente obligatorio conocer todas las áreas de crecimiento del estudiante, no solo en su parte académica como piensa la mayoría, sino desde todos los aspectos para cumplir con nuestra misión como educadores.

Para conocer mejor al niño y la niña de esta edad empezaremos por analizar sus características físicas así como su desarrollo, posteriormente analizaremos sus características psicológicas, social y de su personalidad, luego veremos como sucede el desarrollo de su pensamiento y lenguaje, además veremos los juegos y actividades que aprecia, para finalmente centrarnos en el niño de cinco años y medio a siete años como pequeño lector y al final se desprenderán conclusiones del capítulo.

1. EL niño de cinco años y medio a siete años.

El niño de cinco años y medio a siete se encuentra en el inicio de otra etapa en su desarrollo infantil, conocida como la Infancia Intermedia, Tercera Infancia o Infancia Tardía, para nuestros fines tomaremos el nombre de Infancia Intermedia propuesta en libro escrito por Diane E. Papalia y Sally Wendkos Olds, “Serie de Psicología del Desarrollo” Volumen 1 Los primeros años de la vida, que explica de una forma muy didáctica el desarrollo del niño y niña en la Infancia Intermedia.

En esta etapa de desarrollo infantil, los niños y las niñas, se vuelven más pesados y fuertes, así mismo el colegio representa una prueba severa de si se han logrado o no las tareas del desarrollo de las etapas anteriores, ya que el período escolar trae a la superficie problemas que son el resultado de dificultades previas no resueltas⁸. Por lo cual el profesor o profesora debe estar muy atento a todas las manifestaciones que pueden ocurrir por parte del educando y que pueden revelar una falencia en su desempeño escolar.⁹

⁸ GUERRERO, Alejandra,
<http://escuela.med.puc.cl/publicaciones/ManualPed/DessPsicEsc.html>

⁹ Aquí se recalca una vez más la importancia de conocer todos los aspectos del desarrollo del niño de segundo año de educación general básica.

Todo el entorno del niño, inmediato y mediato influyen en su comportamiento, el niño y niña a esa edad se vuelven mas independientes, aunque dependen mucho de sus padres, como hasta la etapa anterior, poco a poco se vuelven más independientes, el grupo de amigos se va ampliando cada vez más, empiezan las citas de juego y el grupo empieza a tener mayor importancia y los padres pasan a un plano ya no tan determinante para sus vidas, aunque siempre se conservará la figura paterna con la importancia que esta merece en la etapa.

Pero este período no solo es de cambio, es de perfeccionamiento y descubrimiento, mientras transcurre el tiempo empiezan a utilizar y mejorar sus habilidades ya adquiridas en la solución de problemas más complejos, pueden además controlar sus emociones e impulsos para lograr fines y metas no tan inmediatas, su capacidad de proyección futura se va desarrollando poco a poco.

2. Características físicas.

A esta edad el crecimiento puede parecer lento, esto se debe a una reducción notable del ritmo metabólico del infante, pero este ritmo lento se ve afectado en los últimos años de esta etapa donde el crecimiento se acelera y sus cambios son significativos. Es verdad que cuantitativamente los cambios que pueden observar en el niño y niña de cinco años y medio a siete años no son notorios a simple vista, más los cambios que se producen a nivel cualitativo son muy importantes en lo que se refiere a sus habilidades motoras.

Durante esta etapa es común observar niños y niñas con diferentes características corporales, unos son altos y delgados, otros bajos y regordetes, unos corren mucho y saltan grandes alturas para la edad mientras que otros son poco atléticos, no corren mucho y muchos menos pueden saltar muy alto. Todo esto se debe a las características de crecimiento.

Ningún ser humano es igual a otro, ninguno tiene iguales estándares de crecimiento, debido a herencia genética, medio ambiente, alimentación y también factores psicológicos, pero para nuestro estudio en este capítulo solo obviaremos lo que se refiere a los aspectos genéticos que ya han sido ampliamente estudiados en años de bachillerato.

2.1 Crecimiento del infante.

Como ya se mencionó en esta etapa el crecimiento se vuelve mas lento, tanto así ganan en promedio de siete libras por año y de estatura de unos cinco a ocho centímetros igualmente por año. Hasta los diez años, las niñas son un poco más pequeñas que los niños, por lo general a partir de esta edad las niñas ingresan en la etapa de la pubertad y superan temporalmente a los niños, pero ellos las volverán a superar unos dos años después¹⁰, cuando inician dicha etapa.

Las variaciones de estatura varían notablemente debido a las condiciones atmosféricas, geográficas y raciales, es así que por lo general los latinos tendemos a ser más pequeños que los caucásicos, pero un poco más altos que los habitantes de las regiones orientales del planeta.

Como podemos ver no existe una regla fidedigna que determine el desarrollo del ser humano, pero también se sabe sobre la influencia determinante de algunos factores como ya se mencionaron, pero existen otros igualmente importantes y que requieren nuestra atención, como es el caso de:

2.2 La alimentación como factor determinante en el desarrollo físico del infante.

Los niños y niñas entre los cinco años y medio a siete años (también en sus años superiores) mantiene actividades físicas que les demandan el gasto de mucha energía, recordemos que una de sus actividades lúdicas mas frecuentes son los juegos de contacto, como el fútbol en los niños y saltar cuerda en las niñas¹¹, además en los juegos simbólicos se gasta mucha energía, recordemos cuando teníamos aquella edad, no parábamos de correr para no ser atrapados, hasta que nuestras piernas se engarrotaran por completo.

Pero así mismo como los juegos y actividades del niño y niña de esta edad demandan grandes cantidades de energía es igualmente importante el recuperarlas y

¹⁰ PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p. 280-281.

¹¹ Esta es una nota referencial, no se pretende discriminar entre lo que un niño o una niña puede o debe hacer.

tener una alimentación que permita hacerlo y también tener reservas para el crecimiento.

La dieta del infante de esta edad y de esta etapa de crecimiento en general necesita de grandes dosis de hidratos de carbono complejos, por eso es recomendable el consumo de papas, granos y harinas, pero los carbohidratos ya industrializados pierden notablemente su valor nutritivo y deben ser evitados al máximo.

Para un correcto desarrollo de su parte física el párvulo debe consumir en su dieta diaria alrededor de unas dos mil cuatrocientas calorías y un promedio de treinta y cuatro gramos de proteínas.

La dieta del niño y niña deber ser, como ya mencionó, rica en alimentos energéticos y proteínas, para un crecimiento satisfactorio del infante, de no ser el caso, toda la energía del cuerpo junto con sus reservas son utilizadas para satisfacer el buen desempeño de las actividades que demanda el cuerpo y estas van en desmedro del crecimiento y funcionamiento de todo el cuerpo, lo que produce:

2.3 La desnutrición el niño y niña de cinco años y medio a siete años.

Un niño con problemas de nutrición, no solo tiene problemas inmediatos, sino que estos pueden tener consecuencias a largo plazo. Se ha determinado que una baja en carbohidratos, proteínas en los primeros dos años de vida, desencadena en una personalidad pasiva del niño y niña en edades avanzadas, esto sin tomar en cuenta los efectos cognitivos de una mala alimentación. Todos estos problemas de nutrición no solo acarrear problemas biológicos, sino también psicológicos y sociales, ya que el profesor inconscientemente tiende a aislar y discriminar a un niño pasivo y retraído, y le brinda mayor atención al niño audaz y despierto. Claro la situación debería suceder al contrario, el niño activo puede manejarse solo con cierta independencia, pero el niño retraído-inactivo, necesita especiales cuidados en lo que se refiere alimentación, afecto, estudios y otras más que necesitarían un apoyo psicológico.

Por otro lado no solo la desnutrición se convierte en un problema de alimentación de la niña y el niño, también ahora en la actualidad y como mucha más

fuerza la obesidad infantil, es una enfermedad que preocupa en todos los ámbitos sociales. A nivel mundial existen más de un billón de adultos y aproximadamente tres cientos millones de ellos son clínicamente obesos.¹²

A más de todas las complicación que esta produce, como son problemas hepáticos, cardiacos, diabetes y la predisposición a varios tipos de cáncer, también afecta al autoestima de la persona, pensemos cuanto más en un niño y niña de edades tempranas.

Fuera del factor hereditario como se menciono anteriormente, la obesidad tiene factores culturales y muy importante la mala alimentación y el sedentarismo al que se ven expuestos los infantes en la actualidad, pasan mayor tiempo frente una computadora antes que en un parque, jugando a la nave espacial o los bomberos.

Afortunadamente la obesidad infantil y la desnutrición pueden ser tratadas, no es así el caso de estos problemas en la edad adulta, es posible tratarlos pero con mayores complicaciones. Una terapia conductual en el niño y la niña obesa y elevar la calidad de alimentación en los niños y niñas con desnutrición, son lineamientos guías para que un niño este bien alimentado y sea capaz de responder a lo que su entorno le propone y demanda.

2.4 La salud del niño de cinco años y medio a siete años.

Para esta edad los niños y niñas promedio son mucho más fuertes en lo que respecta a su salud, su sistema inmunológico tiene suficientes defensas para combatir contra algunas enfermedades, pero aún así será frecuente la posibilidad de contagiarse de varias enfermedades, las mismas que a parte de afectar la salud del párvulo, le ayudaran a crear mayores anticuerpos y ser más saludable.

Recordemos que en varios hogares el niño o niña hasta esta edad en ningún momento se había contagiado de algún tipo de enfermedad¹³, hasta antes de entrar a la escuela, lo que la convierte en un foco indiscriminado de contagio de

¹² CASTILLO, Jorge "Obesidad: Madre de las Enfermedades" *Revista Familia*", N° 1094, Quito, 8 oct. 2006, p. 10.

¹³ Exceptuando que varios niños y niñas empiezan sus actividades preescolares algunos antes, es decir a los dos y tres años generalmente.

enfermedades. Este panorama no es trágico, al contrario es muy común y fácil de comprender, en una sala de clase, conviven alrededor de quince a treinta infantes, sería muy ingenuo pensar que ninguno de ellos se enferme en todo el año escolar.

Ahora bien sabiendo que a pesar de la buena alimentación, cuidados y salud del niño o niña, aún así no esta exento de contraer una enfermedad, analicemos cuales son esas enfermedades que pueden ser consideradas como comunes en esta edad.

Durante toda la etapa de la infancia intermedia serán muy comunes las afecciones respiratorias como, catarro, gripe, que se acentúan con mayor fuerza en las épocas de invierno o lluvias. Además se puede mencionar algunas enfermedades virales que aparecen en este periodo y que son: la rubéola, varicela, sarampión entre otras.

A pesar de que estas enfermedades necesitan de algunos días de reposo y medicamentos, existen otras que no necesariamente necesitan de unas pastillas al contrario son problemas psicológicos que el niño y niña pueden estar atravesando y que se manifiestan de diferentes maneras, como son el mojar el cama (enuresis), rabietas, bajo rendimiento, retrasos en el lenguaje y que se deben a problemas, generalmente familiares como puede ser; la llegada de un nuevo hermanito y tener que compartir su espacio y el amor de sus padres, el divorcio de sus padres y la crisis de identidad que esto provoca al no saber como actuar frente a ellos o a uno de ellos, la enfermedad de uno de los miembros de la familia y el no saber que sucederá después, el maltrato o abuso infantil en todas sus formas, también afecta al niño-niña y ahora mayoritariamente.

Existen otros problemas de salud que pueden ser considerados como menores pero que igual no pueden ser restados en importancia y, son los problemas de salud visual y oral. Recordemos que cuando el infante ingresa a la escuela por primera vez no ha utilizado antes su visión como lo hará ahora, es decir leer o tratar de hacerlo, en un libro con letra pequeña, copiar un dibujo o advertir detalles del mismo, es en este punto donde se empiezan a vislumbrar problemas con la visión de cerca, lejos o ambas y hasta el daltonismo. En lo que se refiere a la salud oral, es en el inicio de la

etapa de la infancia intermedia donde se empiezan a caer los dientes de leche y son reemplazados por otros permanente a una velocidad de cuatro dientes por año aproximadamente¹⁴ por lo que la limpieza bucal se vuelve una práctica importante, para así evitar caries, dientes quemados y otras igualmente comunes.

Ahora que conocemos un poco más de la salud del niño y niña de esta edad, podemos culminar diciendo, que su salud y posibles complicaciones son regulares. Un niño promedio experimentará durante su vida infecciones, gripes, afecciones respiratorias, algunas alimenticias, depresiones, pero que en la mayoría de sus casos son reversibles.

La actividad física, una buena alimentación, mejorar su entorno, reducir el tiempo de televisión o juegos electrónicos y reemplazarlos por actividades con mayor rango de movimiento, hacerles participes de su alimentación y que poco a poco se vuelvan responsables por su salud, ayudará notablemente a que el párvulo de esta edad sea un niño – niña saludable.

Ahora centremos en analizar el desarrollo motor del niño y niña de los cinco años y medio a los siete años.

3. El desarrollo motor.

Es importante resaltar como se menciona anteriormente, que los niños son mucho más pesados que las niñas, un poco más altos y más agresivos en sus juegos, ya que su sentido de la competencia esta en continuo crecimiento y es muy necesario el ganar en todo, lo que los lleva a no distinguir, muchas veces, entre sexos.

Tanto los niños como las niñas tienen las capacidades físicas para realizar las mismas tareas, actividades y juegos, pero por cuestiones culturales los niños y niñas son divididos y diferenciados según las actividades y juegos que realizan. Lo que no se toma en cuenta es que ciertos juegos o actividades pueden ayudar a uno y a otro para su desarrollo motor.

¹⁴ PAPANIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p. 284.

En el caso de las niñas el jugar pelota, correr en competencias, el escalar, mejora toda su motricidad gruesa, cuando se juega a los soldados o las aventuras espaciales, le ayudan a formar un carácter más fuerte y decidido. En el caso de los niños el jugar con un bordado, o a la cocinita le ayudará en el su desarrollo motor fino, también el jugar con muñecas o a la costurera le ayudará a desarrollar valores estéticos y sensibles.¹⁵

Es importante recalcar que, aunque no existen razones de peso para que los niños y niñas jueguen separados, si existen algunas complicaciones en años posteriores para compartir actividades, especialmente en lo que se refiere a los juegos de contacto, es muy posible que una niña salga lastimada por una investida de un niño que no pudo controlar su impulso durante el juego. Por esto los educadores deben tener cuidado al momento de supervisar un juego.

Si bien es cierto que ningún ser humano es igual a otro, ni mucho menos un niño o niña se parece a otro, también no es menos cierto que se compartan algunas características de desarrollo, que permitan advertir el buen o mal desarrollo del infante. Claro estos factores no son iguales en todos los entornos, dependen mucho del crecimiento y actividad de cada niño, la alimentación que recibe, los factores ambientales, el medio geográfico, el entorno, natural, social y cultural.

Analicemos pues algunos aspectos del desarrollo motor:

3.1 El dinamismo de sus músculos.

Un dato muy curioso que explica como el dinamismo, moviendo y flexibilidad de los músculos, huesos y tendones van cambiando, es que cuando el infante tenía tres o cuatro años podía tocar con su dedo pulgar su antebrazo, pero cuando se pasa la barrera de los cinco años solo tres de cada diez niños podrán repetir el mismo movimiento con éxito.

¹⁵ No pretendo crear una discusión machista o feminista, tan solo proponer que las actividades determinadas culturalmente para uno y otro sexo, si son practicadas por igual pueden ayudar a la consolidación de un trato equitativo entre los géneros.

Se ha comprobado también que las niñas son más flexibles que los niños, esto demuestra por que existen más niñas gimnastas que niños. A partir de los cinco años los niños y niñas pueden contraer o relajar a voluntad casi todos sus músculos voluntarios.

3.2 El Estatismo de su cuerpo.

Este es un proceso que avanza y se perfecciona gradualmente, se puede comprobar fácilmente pidiendo a un niño o niña de tres o cuatro años que salte en sus dos pies o que se mantenga en un solo pie por unos segundos, se puede medir el tiempo y el equilibrio que tiene en cada ejercicio. Si se le pide lo mismo a un niño o niña de cinco años o seis años se puede comprobar que su equilibrio y tiempo son mejores que los del anterior.

3.3 La coordinación de sus músculos.

Este es un proceso no tan inmediato, se lo adquiere paulatinamente, el niño-niña de cinco años a seis años todavía no tiene independencia en sus músculos, cuando realiza una actividad mueve también otras partes de su cuerpo que no son realmente necesarias para ello. Por esto es muy bueno trabajar ejercicios de dinámica segmentaria en la práctica psicomotriz, así se puede observar que el niño de siete años maneja mucho mejor su coordinación e independencia muscular en su actividades.

3.4 Su esquema corporal y actividad sensorio motriz.

El niño de esta edad puede realizar cualquier actividad que se proponga hacer, puede dominar sus movimientos, estos ya no son tan torpes, esta especializando sus movimientos, distingue su lado izquierdo del derecho en su esquema corporal y posteriormente lo lleva a su esquema espacial, pero su dinámica segmentaria y

cruzada aún debe especializarse, le será difícil coordinar el movimiento cruzado simultáneo de brazos y piernas.

3.5 La escritura del niño a esta edad.

A los cinco años y medio a siete años y en adelante, el infante es más seguro en sus trazos, su postura mejora y toma el lápiz o los objetos para escritura por medio de la pinza o en otros casos por medio de la pinza trípode, este avance le permitirá empezar a desarrollar su escritura convencional y representa la habilidad de las manos y dedos para manejarse lo que implica un desarrollo amplio de su motricidad fina.

Como se ha analizado todo el desarrollo que sigue el niño y niña de esta edad se centra la especialización e habilidades y destrezas antes adquiridas en etapas anteriores, desde aprender a sentarse para luego gatear, posteriormente caminar y ahora saltar grandes alturas y retar al vértigo, de ahora en adelante todo su desarrollo motor estará centrado en llevar al máximo todas sus destrezas para saber de que es capaz, lo que lo llevará a dominar su cuerpo por completo.

Estos avances proponen no solo una satisfacción personal de fuerza del niño-niña, sino también la aceptación y desenvolvimiento satisfactorio dentro de un entorno que determina subjetivamente lo que se desea del individuo, esto se lleva desde los mismos padres donde el niño-niña debe ser ágil, atlético y llega a la escuela¹⁶ para ser muy bueno (a) en educación física o en danza. Todas estas actividades ayudan a formar la personalidad del niño, especialmente en lo que se refiere a su autoconcepto y autoestima.

4. Desarrollo intelectual del niño y la niña de cinco años y medio a siete años.

Con la llegada de la etapa escolar, el primer día de clases, se abre un nuevo mundo para el niño-niña, se crean nuevas expectativas, se descubre que el mundo atraviesa más allá de las cuatro paredes de casa, que a mas de mamá y papá, los hermanos y quizá la “tía” de prebásica, existen muchas otras personas que también

¹⁶ La escuela como uno de los principales reproductores de la cultura.

esta cerca, la señora del bar, las profesoras y profesores, el señor del transporte, la señora de la limpieza y, tantas otras personas que en un primer momento no se saben sus funciones pero que poco a poco se las reconocerán por lo que hacen y como se llaman. Junto a estas nuevas personas el entorno cambia dramáticamente, ya no existen los ositos y juguetes en las perchas, el suelo no tiene alfombra, hay un salón enorme con muchas computadoras, el patio es muy grande y en el recreo hay mucha gente, niños y niñas muy grandes, la “tía” ya no existe ahora se llama “señorita” o “licenciada”.

Estos nuevos cambios que coinciden con el comienzo de una nueva etapa de desarrollo infantil, son fáciles de sobrellevar justamente por eso. Así como su cuerpo cambio su inteligencia y pensamiento también se desarrollará, aquel miedo y ansiedad por conocer un nuevo entorno, se vuelve fácil de conquistar por su habilidad para conceptualizar, resolver problemas, recordar y utilizar correctamente el lenguaje, lo que le permitirá conocer y apoderarse rápidamente de las características de su nuevo entorno y los contenidos curriculares que se han preparado para el infante de segundo año de educación básica.

4.1 El desarrollo cognitivo del infante de esta edad según Piaget.

Según Piaget, el niño de cinco años a siete años, esta en el inicio de la etapa de las operaciones concretas y esta se extiende hasta los doce años aproximadamente. La etapa de las operaciones concretas coincide con la etapa de la infancia intermedia.

Esta etapa de operaciones concretas se refiere a que el individuo de esta edad es capaz de pensar con lógica acerca del aquí y el ahora, podemos decir que en nuestro caso de estudio, es el empezar a pensar con lógica en el aquí y el ahora. Es decir ubicarse en el contexto de una situación real, en un tiempo determinado, en el presente.

Este periodo de operaciones concretas, como su nombre lo indica, se refiere a que el niño-niña es capaz de utilizar ciertos símbolos para llevar a cabo actividades

mentales¹⁷ complejas con un grado lógico secuencial. Los niños y niñas en esta etapa se vuelven mejores para trabajar con números, manejar conceptos de espacio y tiempo y pueden distinguir entre la realidad y la fantasía, aunque no se a cabalidad en el inicio de el periodo.

Un aspecto muy importante en este periodo es que el niño-niña deja de lado su egocentrismo que lo caracteriza en etapas anteriores y ahora es capaz de descentrar, es decir tomar en cuenta todos los aspectos de una situación y no fijarse solo en el que a el le pueda interesar. Esta capacidad para descentrar vuelve al infante mucho más paciente, puede comprender y respetar hasta cierto grado el punto de vista de los demás, permite y puede comunicarse de una forma más flexible.

Otro aspecto muy importante en el desarrollo del pensamiento y la inteligencia es la capacidad de conservación, que es una habilidad para reconocer que dos cantidades iguales de materia permanecen idénticas en sustancia, peso o volumen hasta que se les añade o quita algo. La conservación en el niño de cinco años y medio a siete años, se refiere solo al aspecto de conservación de la sustancia, a los nueve o diez años pueden discriminar la conservación de la sustancia y el peso, finalmente a los once o doce años, conservan la sustancia, el peso y el volumen.

La parte critica de la conservación y la etapa de desarrollo se halla en que los niños–niñas no pueden trasladar con facilidad la solución de un problema a otro diferente, es decir una misma operación mental no se la puede aplicar para resolver una situación diferente.

4.2 La memoria como aspecto importante de la cognición.

La memoria tan criticada en nuestros días de escuela, y hasta ahora, fue y es vista como un enemigo necesario de la educación. Muchos profesores son tachados de memorísticos, los alumnos de memoristas y la memoria como mal recurso pedagógico, pero vale la pena preguntarse, ¿en verdad la memoria es tan mala para la

¹⁷ PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p. 288.

educación? o quizá preguntarse también ¿se está estimulando correctamente la memoria de los niños y niñas en los salones de clase?

Se debe recordar que existen varias clases de memoria, hay una memoria de proyección, una memoria de corto plazo, una memoria de largo plazo, una memoria que funciona como reminiscencia y otra como recuerdo. Todas estas a excepción de una sola, son producto de un aprendizaje significativo, es decir que afecta tanto nuestros sentidos, personalidad y susceptibilidad, de tal manera que queda gravado en nuestra mente y es muy difícil olvidarlo por completo.

A la excepción que nos referíamos en el párrafo anterior se refiere a la memoria a corto plazo, esta es la más utilizada por los profesores tradicionales de las escuelas, aprender todo al pie de la letra, esta no es una mala idea pero la forma de hacerlo no es la más adecuada, ya que se estudia para el momento y no para aprehender¹⁸ lo que provoca que el conocimiento sea superficial y fácil de olvidar.

La memoria como tal cumple tres procesos, codificación, almacenamiento y recuperación¹⁹. El primero se refiere a archivar la información el cerebro, si comparamos el cerebro con una computadora, la codificación se refiere al proceso de selección de la información, es decir, saber en que carpeta se debe ubicar tal o cual archivo, no podemos colocar un archivo de música dentro de un archivo del sistema, lo entorpecería, lo mismo sucede con la memoria al momento de codificar, busca información familiar para agruparla, caso contrario crea un nuevo recuerdo.

El segundo proceso se refiere al almacenamiento, una vez encontrado el sector y el como se va recordar, se debe almacenar en la memoria dicho conocimiento, se busca el mejor lugar, el más funcional.

Una vez codificado y almacenado un conocimiento en la memoria, ahora se lo puede recordar, traer un recuerdo al presente para que sea actualizado.

¹⁸ Nótese el término aprehender.

¹⁹ PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p. 293.

Los niños de cinco años y medio a siete años pueden recordar dentro de su memoria inmediata o a corto plazo solo dos dígitos. Los recursos mnemotécnicos son grandes herramientas para ayudar a los niños a recordar y memorizar. Algunos recursos son la repetición, los organizadores, la elaboración y las ayudas externas.

La primera técnica enunciada se refiere a que se debe repetir varias veces un mismo enunciado para que sea plasmado en la memoria. La segunda técnica se refiere a organizar mentalmente el material mostrado en categorías para que sea más fácil de recordar. El tercer recurso enunciado se refiere al creación de situaciones referenciales en las que intervengan los elementos a memorizar. Finalmente las ayudas externas para la memoria consciente en señalar algo fuera de la persona, por ejemplo atar un hilo al dedo, quitarse el reloj para recordar algo, anotar en el teléfono un evento.

4.3 Desarrollo del lenguaje.

En la edad que estamos analizando, el vocabulario del niño-niña se desarrolla a una velocidad impresionante, la comunicación mejora notablemente y aunque lo que tienen que contar supera la rapidez con la que puede hablar aún así son extraordinarios, pueden comprenderse y cada vez más comprender a los demás manteniendo un diálogo coherente y prolongado.

A los seis años de edad la mayoría de niños-niñas no han aprendido a manejar algunas construcciones gramaticales y pueden pensar que los significados son iguales aunque no lo sean, es debido a esto que en los primeros años de educación básica no se suele utilizar con frecuencia los verbos en voz pasiva, los de la forma *tener* y oraciones condicionales.

Es necesario esperar y trabajar en eso, hasta los nueve años cuando los niños pueden comprender la sintaxis con sus usos y variaciones.

4.4 El niño y la niña en la escuela.

Como hemos mencionado por repetidas veces el ingreso a la escuela es un evento muy importante en la vida del infante del infante a nivel, social, afectivo, cultural, físico y de su entorno.

Los profesores entonces debemos aprovechar las potencialidad del niño y la niña de esta edad, esta etapa es rica para el aprendizaje, estudios han demostrado, y no es extraño a nosotros, que durante los primeros años de este periodo y años anteriores a el es la época propicia para estimular la mielinización de las células cerebrales y formar mayores vínculos interneuronales, es decir que la capacidad de aprendizaje del niño-niña es mayor que en cualquier otra edad.

Entonces por que desperdiciar todo este potencial del pensamiento y la inteligencia con contenidos que no son significativos para estudiante sino que solo sirven para completar un currículo.

Se debe partir de la experiencia del niño-niña, de sus conocimientos previos, ya lo dijo Vigotsky y se lo confirma con Feurestein. Por que no partir de sus preocupaciones, de sus problemas, de sus sentimientos, para enseñarle a resolver sus conflictos, por que no partir de su entorno para enseñar matemáticas y no viceversa, son preguntas que al final trataremos de responder.

4.5 Los padres y maestros: influencia en el niño-niña.

Los padres y maestros al igual que los niños y niñas son protagonistas del ejercicio educativo, por tal motivo este conjunto se llama triangulo educativo o trilogía educativa²⁰, partiendo de este triangulo o trilogía, podemos determinar la influencia que pueden tener padres y maestros en la ecuación de los infantes.

Cuantos de nosotros recordamos con agrado o desagrado a profesores que marcaron nuestras vidas para bien o para mal, cuantos no recordamos los regaños de nuestros padres por llegar con una mala calificación a casa o con una anotación disciplinaria en le registro diario, y no olvidemos el estrés que esto nos causaba, claro cuando obteníamos felicitaciones o buenas calificaciones también esperábamos

²⁰ Producto de una conversación con profesores de educación básica.

nuestra recompensa, un abrazo de papá un rica comida de mamá una felicitación pública en el grado.

Ahora como maestros y como padres debemos tomar en cuenta la poderosa influencia que tenemos sobre nuestros niños y niñas, hijos o hijas, es tanto así que tenemos el poder de destruir o construir una vida²¹. Entonces la misión es clara somos educadores o padres para ayudar a construir una vida, un individuo exitoso, humano, un ciudadano competente.

Cómo influir positivamente en el niño-niña, esta es una pregunta frecuente, no basta con revisar los deberes ó calificarlos con buenas notas, no basta con preguntar con preguntar u sentarse a supervisar. Es necesario compartir, estimular, interesarse no solo por la parte académica del niño-niña o estudiante, su parte afectiva juega un papel preponderante no solo en la educación, sino también en su vida.

Jugar con el hijo, mantener horarios justos de convivencia padres e hijos, momentos especiales que revelen buenas relaciones y un ambiente agradable dentro de la familia y la escuela, ayudarán para un desarrollo intelectual idóneo de niño-niña de cinco años y medio a siete años.

Se ha terminado de revisar lo que concierne al desarrollo intelectual del niño, se han revisado los rasgos más sobresalientes del mismo, no hemos profundizado en algunos puntos ya que no son relevantes para nuestro propósito. Lo más importante de esta etapa para los fines que perseguimos, es saber que el niño-niña tiene un potencial casi infinito de aprendizaje y que no podemos darnos el lujo de desperdiciarlo ofreciéndole contenidos y conocimientos que no le son útiles, descontextualizados de su entorno, debemos comprender que este individuo de segundo año de educación básica es capaz de entender, comprender, resolver problemas, crear y proponer, no es un simple receptor, además sobre todo lo dicho, se debe reconocer que el niño-niña es capaz de enseñar desde su experiencia.

²¹ No trato de determinar el papel del profesor o el padre, al contrario trato de poner en claro el poder de la influencia que tenemos sobre el niño-niña.

Partamos de lo que el niño sabe y llegar a lo que desea saber, propongamos, construyamos esa necesidad de conocer y aprender, desde sus intereses y saberes, solo así se podrá lograr un aprendizaje significativo, dejemos que el estudiante nos guíe hacia donde quiere llegar, como profesores mostremos como llegar, cuales son los caminos y cual es la decisión más acertada.

5. Personalidad y perfeccionamiento social.

Hasta hace poco, unos meses tan solo, el círculo social del niño-niña era muy reducido, su padres y especialmente su madre constituían el centro de su atención, sus hermanos mayores y menores, talvez un tío y los abuelos y quien sabe la empleada y quizá unos cuantos amigos del preescolar, constituían toda su esfera social, pero ahora en la escuela su esfera social se ha ampliado notablemente, tiene más amigos, más libertades, pero así mismo mayores responsabilidades.

El hacer algo bien, el sentirse bueno o buena para una actividad, dibujar, leer, pintar, permite que el niño niña se sienta bien consigo mismo y lo refleja en lo que hace y quiera demostrarlo. Una palabra de felicitación, un gesto o una actividad conjunta que realce sus talentos, contribuyen a un crecimiento emocional sano que también se ve reflejado en su desarrollo físico.

A pesar del estrés y eventos traumáticos que pueda tener, una personalidad fuerte y bien desarrollada podrá vencer con las calamidades sin dejar secuelas, que puedan reflejarse luego de unos años. Al contrario estos eventos traumáticos pueden contribuir, si son bien enfocados, a la formación de una personalidad más fuerte y adaptable a las circunstancias.

Se debe tomar en cuenta que la personalidad del niño-niña no empieza a construirse en esta etapa, al contrario esta en proceso de construcción desde sus primeros días de vida como un feto, se sabe que dentro del vientre materno el niño-niña empieza a demostrar preferencia por una posición y lugar en él, lo que indica

rasgos de una creciente personalidad²² por lo tanto sería ingenuo pensar que el estudiante carece de una personalidad, lo que deberíamos decir es que su personalidad, esta en construcción y que puede ser muy maduro para su edad o inmaduro para ella, pero nunca que carece de ella.

El entorno social, familiar, cultural, natural, la herencia son factores determinantes para la formación de la personalidad, ya se puede imaginar que un entorno familiar disfuncional, dentro de un ambiente natural nada favorable poco podrá contribuir al desarrollo de una personalidad bien definida y madura. Pero también la decadencia de un aspecto puede ser compensado por la presencia de un aspecto positivo. Claro lo deseable sería que todos los aspectos (entornos) fuesen favorables para el niño-niña que empieza su etapa escolar.

Para empezar este apartado es importante conocer que es el autoconcepto y el autoestima, factores que son determinantes en la personalidad de cualquier individuo y que los veremos a continuación.

5.1 Desarrollo del autoconcepto.

Antes de nada es bueno que pongamos en claro lo que significa autoconcepto; este es la percepción que tenemos de nosotros mismos, dentro del autoconcepto están inmersos la autocomprensión y el autocontrol.²³

Los autoconceptos en la infancia por lo general son muy duraderos en el tiempo especialmente los positivos, estos autoconceptos hacen que el niño-niña se sienta como parte integrante positiva de su entorno social, le gusta mucho el saber que sus habilidades físicas, intelectuales, sociales, son exaltadas y que nos dan cierto grado de importancia, sino recordemos cuando en la escuela nos felicitaban por una buena pintura o nos admiran por ser temerarios al hacer algún ejercicio de educación física.

²² PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p.72

²³ PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999 p.325

Desgraciadamente también puede aparecer una imagen negativa del si mismo y que igualmente puede llegar a durar mucho tiempo y afectar también en todas sus esferas de crecimiento. Por lo tanto el desarrollo del autoconcepto, la autorregulación son determinantes para la autoestima.

5.2 El autoreconocerse y auto identificarse como el comienzo del autoconcepto.

El primer paso que da el niño-niña en este largo camino es el de tener conciencia de si mismo, saber que sus actos afectan la realidad, esta conciencia aparece a los dieciocho meses aproximadamente cuando reconoce su imagen en el espejo.

El siguiente paso para llegar a autoconcepto continúa con la autodefinición, que se inicia casi a los tres años cuando identifica ciertos aspectos que le ayudan a describirse, estos aspectos son generalmente externos, solo a partir de los seis a siete años empezará describirse en términos psicológicos, pudiendo definirse en términos de su yo real y su yo ideal. El llegar a esta autodefinición muestra un alto grado de independencia, ahora ya no se rige solo por los ojos de sus padres, ahora esta dispuesto a ir más allá y por eso en repetidas ocasiones esta dispuesto a retar la autoridad de sus padres, buscando su independencia, pero así mismo es capaz de controlarse en términos de lo que los esperan de el o ella, para ser un buen niño o una buena niña.

5.3 La autorregulación frente a la regulación social.

Varios autores como Markus y Nurius, desde 1984, proponen que el autoconcepto es un fenómeno social, que reúne los intereses que la sociedad tiene por el individuo y lo que el individuo pretende de la sociedad.

Esto se explica basados en que a partir de la edad en que empieza la escolaridad el niño a más de todas las libertades que posee, ahora debe obedecer reglas y ordenes que no van directamente en su beneficio, sus necesidades inmediatas se ven compartidas con las necesidades del grupo o de otras personas, estos contratos sociales aportan a la obtención de valores y patrones de conducta que le exige su entorno social, ya no solo se preocupa por si mismo y que otros satisfagan sus necesidades, ahora debe preocuparse por los otros y por si mismo.

Para desarrollar su autoconcepto los niños y niñas integran la sociedad a ellos y ellos se integran a la sociedad por medio de la ampliación de su autocomprensión, que tiene que ver con la capacidad de sentirse miembro de un grupo o equipo, lo que le ayudará a aprender más de cómo funciona la sociedad, que unos guían a otros, que nuestra cuota de poder es cedida a otro esperando que este haga lo mejor en beneficio del grupo, lo que hace en ciertos momentos sea agradable y en otros desagradable. Este aprendizaje le lleva al infante a desarrollar sus propios patrones de comportamiento aceptables para la sociedad y que estén en armonía consigo mismos, lo que puede ser muy conflictivo ya que lo que puede gustarles quizá no sea aceptable para el adulto.²⁴ Finalmente todo esto le lleva al infante a dirigir su propio comportamiento, responsabilizándose por sus actos dentro de los patrones sociales y personales para logra lo que se propone.

5.4 La Autoestima.

Después de todos estos procesos de autorregulación, autoreconocimiento y autodefinición han contribuido a formar paulatinamente la autoestima del niño-niña, esta se refiere a una autoimagen positiva o autoevaluación que esta hecha en función del yo real y el yo ideal, es decir un punto entre lo que somos y lo que queremos ser, esta imagen personal parte del autoconcepto del individuo.

La forma de cómo el niño-niña se percibe a si mismo cumple un papel fundamental en la formación de la personalidad, que determina su estado de ánimo habitual. Un niño-niña con baja autoestima es por lo general deprimido, con bajas defensas y energías, al contrario de un niño-niña con una autoestima alta que es alegre, extrovertido.

Un niño-niña con alta autoestima esta orgulloso de si mismo, de lo que puede hacer y no le atemoriza el intentar algo, es perseverante y no se deja vencer por la frustración, pero al contrario un niño-niña con autoestima baja, es tímido, callado, retraído, no tiene seguridad en lo que hace, se aleja del grupo para no figurar y le atemoriza el fracaso, la descripción a si mismos es pobre y negativa, no es constante con lo que hace.

²⁴ Debemos tomar en cuenta que vivimos en una sociedad adultocentrista.

Como vemos la forma como el infante se percibe a si mismo y ante su entorno es fundamental para su vida diaria, social y psicológica. Ahora vale la pena preguntarse ¿estamos educando de tal forma que contribuimos a la formación de una autoestima y por ende personalidad positiva del niño-niña?

5.5 Algunas fuentes que contribuyen a la formación de la autoestima.

La investigadora Susan Harter en 1990 propone que existen dos fuentes principales que contribuyen a la formación de la autoestima, por un lado esta el que tan competentes se siente los niños y niñas en varios aspectos de la vida cotidiana, y cuanto apoyo reciben por parte de los sujetos de su entorno.

Para poder medir o comprobar el autoestima de un niño-niña, no solo es suficiente con escuchar decir al niño como se siente y como se percibe, es necesario tomarse un tiempo y observar detenidamente al infante en todos sus contextos como son: rendimiento escolar, desempeño deportivo, aceptación por parte del otro, su comportamiento y apariencia física, todos estos aspectos solos nos pueden decir muy poco sobre la autoestima de niño-niña, pero en conjunto nos pueden revelar datos importantes para comprender el grado de aceptación que tiene el infante de si mismo, como producto del grado de aceptación y respeto que tienen los otros de si mismo.

Como podemos ver la autoestima afecta absolutamente todos los aspectos de la vida del sujeto, y es determinante en la formación de la personalidad.

5.6 El desarrollo de la personalidad.

Un aspecto importante que se debe destacar en la formación de la personalidad del infante, es su vida cotidiana, el bombardeo de estereotipos de la televisión se traducen en los juegos y comportamiento del niño-niña, una sociedad muy agresiva que impone los estándares de belleza y apariencia, no es raro ver a un niño que pida los últimos zapatos deportivos de su héroe favorito. Esta influencia social externa contribuye a la adquisición de patrones de la personalidad en el niño y niña de cinco años y medio a siete años, más a esta edad que son muy susceptibles y que están descubriendo un mundo lleno de encantos y peligros.

Para poder determinar el desarrollo de la personalidad del niño-niña debemos primero analizar el empleo que tienen del tiempo en general. Analicemos un día normal de un niño-niña de segundo año de educación básica. Su día empieza a las siete de la mañana, para comer y alistarse para ir a la escuela, su jornada de educación formal empieza a las ocho y dura hasta las dos, a las tres esta comiendo y se prepara para una siesta, hasta las cuatro de la tarde, que es cuando realiza sus deberes, a las cinco dependiendo del clima sale un momento a jugar o permanece en casa viendo televisión, en algunos casos televisión por cable hasta que es hora de merendar a las ocho de la noche y su día termina a las nueve o diez cuando es hora de dormir para recuperar fuerzas para el otro día. Como podemos ver entre las tareas y asistir a la escuela las horas de ocio son casi similares a las que corresponden a la educación formal, pero aún así existe una desventaja con respecto a la segunda, en muchos casa las horas de ocio superan a las primeras y el infante invierte más tiempo en ver televisión que lo que pudiera invertir en la escuela. En Estados Unidos se ha comprobado que durante la etapa de la infancia intermedia es el periodo en que más televisión se ve durante toda la vida, pensemos entonces cómo se esta invirtiendo el tiempo de los niños.

Otro aspecto igualmente importante es el analizar cual es el círculo social con el cual los niños-niñas comparten más tiempo. A esta edad los padres, aunque siguen siendo determinantes en la vida del infante pasan a un plano menos importante para dar paso al grupo de amigos. La pertenencia a un grupo, el sentirse aceptado en el es importante en la formación de la personalidad del niño-niña.

Es frecuente a esta edad que los infantes busquen la compañía de su grupo de su grupo de amigos y que lo defiendan en todo, ya que junto con lo padres, los amigos se convierten en confidentes, por lo general a esta edad temprana se mantiene la rivalidad entre géneros, los niños buscan sus pares al igual que las niñas.

El grupo de amigos tiene varias funciones, analicemos algunas de ellas: entre los efectos positivos del grupo de amigos podemos mencionar que el grupo ayuda al desarrollo psicológico en tres aspectos sobresalientes; las habilidades de socialización e intimidad, así se mejoran las relaciones de pertenencia, por otro lado ayudan a alcanzar la integridad del yo, es decir saber quien es y mantenerla, en tercer lugar el valor educativo del grupo, aprender juntos.

El relacionarse con los otros le permite al niño-niña desarrollar su autoconcepto y construir su autoestima, al compararse con otros y poner a prueba sus habilidades, solo así puede el niño descubrir sus limitaciones y saber que tan capaz es, todo esto nace del contraste de lo que sus padres le enseñaron y piensan de él, lo que sus amigos piensan de él, lo que los adultos piensan de él y lo que él mismo piensa de si mismo.

El grupo de amigos es importante también para desarrollar aspectos cognoscitivos, ya que al compartir y discutir se genera mayor significación en el contenido y es asimilado de mejor manera.

Como se puede ver el grupo de amigos contrasta con la relación con los padres, ayuda a la formación del autoconcepto, el aprendizaje de nuevas habilidades sociales, y a emitir sus propios pensamientos y criterios.

Un efecto negativo del grupo de amigos es el conformismo, un autoconcepto ambiguo una autoestima pobre, pueden llevar al infante a menospreciarse y aceptar todo con tal de ser parte del un grupo, son capaces de aceptar modelos impuestos y ser lo que no son, lo que puede llevar a graves complicaciones de personalidad en la etapa de la adolescencia, lo que puede desembocar en una autoestima destructiva, lo que se vuelve nocivo para si mismo y su entorno.

5.7 El estrés infantil y algunas fuentes de este.

Los niños y niñas al igual que los adultos también sufren episodios estresantes, como puede ser una enfermedad, el nacimiento de un hermano, la rivalidad entre hermanos, frustración, pérdida de un familia, ausencia temporal de uno de ellos o ambos, divorcio, migración, entre otras son fuentes comunes de estrés. El niño-niña percibe su entorno y la realidad que le rodea, no se encuentra al margen de él, este también constituye una fuente de estrés real. La sociedad en general, con la globalización obliga a que los niños crezcan más rápido, los presionan demasiado, obligándoles a leer a los cuatro años, multiplicar a los cinco y escribir a manuscrita a los seis, es verdad la era tecnológica impone estos cambios y los niños están aptos para responder a estos cambios, pero no es menos cierto que estos cambios también

los estresan al tener que lidiar con problemas que les superiores para ellos y que en muchos casos igualmente estresarían a un adulto común, pensemos en el niño que debe cumplir con actividades extracurriculares en algún club o equipo deportivo, debe hacer sus deberes, su padre ha migrado y su madre trabaja todo el día, su tiempo se divide entre estas actividades y sumemos las presiones de la televisión y la computadora, es un día lleno de estrés para cualquiera.

Cada niño responde diferente a una situación, en cada edad y debido a su personalidad, pero es bueno conocer parámetros generales para saber controlar ese estrés. Es bueno que el niño-niña tenga una personalidad flexible, adaptable a las circunstancias del medio, sensibles al mismo y comprometidos con el, otro aspecto importante son las buenas relaciones con los padres, estas determinan en gran manera el desarrollo emocional del infante, la figura paterna también puede ser reemplazada por la figura de un adulto que le demuestre aprecio, en el este caso el profesor(a) o un familiar. Las experiencias que tienen al solucionar problemas por ellos mismos, los vuelve seguros de si mismos y confiados de sus destrezas. Una vida equilibrada con riesgos psiquiátricos mínimos es una buena señal de una personalidad equilibrada y adaptable. También las experiencias compensatorias apoyan al mejoramiento de una vida deprimente en el hogar o viceversa.

5.8 Algunos problemas emocionales graves.

Es importante determinar algunos problemas emocionales que pueden ser perjudiciales para el niño, si bien es cierto algunos de ellos necesitan tratamientos psicológicos o psiquiátricos no es menos cierto que por lo menos debemos saber algo de ellos para poder advertirlos, los enunciaremos en orden y se hará una breve explicitación de cada uno de ellos.

- Comportamiento Teatral: el robar, mentir, romper las reglas, destruir, son signos de este comportamiento, que se refiere a una confusión emocional, debido posiblemente a una desatención de los padres u hostilidad hacia ellos por algún problema que no le es grato.
- Algunos desordenes por ansiedad se pueden deber por dos aspectos:

- Ansiedad ante la separación: Este desorden se debe a la presión que sufre el niño-niña por la separación que debe sufrir con sus padres al ir a la escuela, puede experimentar desordenes gastrointestinales y cefaleas, las mismas que desaparecen cuando se evita la separación.
- Fobia a la escuela: Este desorden no ha sido muy estudiado pero se sabe que puede deberse a causas materiales, donde debe cambiarse el entorno y no tratar al niño, aunque algunas veces se debe a un desencadenante de la ansiedad ante la separación.
- Depresión en los niños: Los niños tienden a estar solos, también pueden ser inactivos o demasiado activos lo que revela una incapacidad para dominar sus emociones. A esto podemos sumar problemas de concentración, insomnio, irritabilidad, suelen tener pensamientos suicidas. Es posible que estos casos crónicos de depresión tengan un fondo genético o bioquímico.

Hemos repasado brevemente el desarrollo de la personalidad del niño y niña de los cinco años y medio a siete años, no podemos decir que su personalidad es aún inmadura, debemos aclarar que su personalidad esta en pleno proceso de construcción, proceso que se inicio desde que el individuo estaba en el vientre materno y que continuara hasta bien avanzada la edad adulta.

Un niño puede ser muy maduro para su edad lo que indica un alto nivel de desarrollo de su personalidad, aunque otro puede ser quizá inmaduro para su edad lo que indica que los estímulos que esta recibiendo no son suficiente para desarrollar al máximo sus competencias personales.

Como nos podemos dar cuenta el desarrollo de la personalidad se da gracias a la unión de varios factores, entre ellos está uno genético, otro biológico-social, y que parte de la percepción de identificarse como un ser, continua con la aceptación de los demás y termina con la imagen que tiene el niño-niña de si mismo y de lo que quiere ser. Con esto podemos mencionar la parte determinista que tiene el entorno en el desarrollo de la personalidad del niño-niño, personalidades fuertes o personalidades débiles, son el producto de la influencia del medio que rodea al infante.

6. El juego, intereses y juguetes.

La actividad lúdica es muy importante en el niño de esta edad, y en la infancia en general, tanto así que el juego es la razón de ser del niño y no solo de él, sino también del adulto, recordemos que nuestros mejores momentos de la infancia fueron cuando estábamos jugando. Por este motivo se coloca este pequeño apartado con las características lúdicas del niño-niña de cinco años y medio a siete años. Nos concentraremos en describir sus principales características, debido a que ya hemos tratado todo lo relevante en el desarrollo del niño y el juego es parte integrante de este.

A esta edad el niño-niña empieza a gustar de los comunitarios, aunque aún le agrada estar solo y tomar un juguete para divertirse en solitario, su animismo es aún muy acentuado, aún le agrada jugar con cualquier cosa, no es importante la forma sino la utilidad, una caja es un carro, una tabla una guitarra, etc. a esta edad les agrada mucho los juegos de construcción, el poder crear les apasiona, cada vez más desarrollan el valor estético en sus construcciones.

Disfrutan de los juegos simbólicos y de imitación, poco a poco crean sus propias reglas para sus juegos, aventuras y desenlaces. Le gusta mucho escuchar y leer imágenes, a menudo se siente bien imitando a un lector, le gusta la fantasía y la aventura, los juegos de cartas y memoria son populares para esta edad aunque poco a poco van variando.

A los niños-niñas les agrada hacer gala de sus nuevas habilidades en este caso el leer y escribir, aprovecharan cualquier ocasión para poner en práctica sus conocimientos, en los juegos de meza o azar aún no toleran la pérdida, eso les frustra por lo que suelen hacer trampas lo que les coloca en conflicto con otros niños-niñas mayores o de la misma edad que de igual modo no desean perder.

Una actividad lúdica muy importante y que se debería utilizar con frecuencia en el salón de clase es el juego trabajo, este permite que los niños adquieran mayor control del tiempo, de responsabilidades, le ayuda a interiorizar roles que debe cumplir dentro de la sociedad.

No podemos olvidar los juegos de actividad física, al niño-niña de esta edad y e adelante le gusta retarse con otros, sobre quien salta más alto, quién corre más alto, en fin quién es mas fuerte, esta clase de juegos le ayudarán a identificar sus limites y superarlos.

El juego constituye una actividad central en el desarrollo del niño, este cubre todas las áreas de crecimiento del niño-niña, además debe ser considerado como un excelente conductor pedagógico, el juego no solo representa barullo, también representa conocimiento, que mejor que llegar a aprender de una forma divertida.

Recordemos que se puede jugar casi a cualquier cosa, con cualquier cosa, solo es necesario un poco de voluntad, ganas para jugar, motivación y mucha imaginación, elementos que los niños poseen en grandes cantidades, siempre están listos para jugar.

CAPÍTULO SEGUNDO.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO

Ahora que ya conocemos al niño y niña de segundo año de educación básica es necesario conocer su entorno inmediato, pero antes de esto es mucho más importante saber que significa el “Conocimiento del Entorno Inmediato”, para lo cual diremos que este es; *“el conocimiento y la apropiación del medio, la integración individual y comunitaria, en el sujeto, que se han convertido desde tiempos inmemoriales, en recursos para la formación intelectual, afectiva, y moral de los individuos”*.²⁵

Como podemos ver, el entorno es todo aquello; natural, artificial, objetivo y subjetivo que rodea al sujeto, el entorno inmediato por tanto no solo se puede reducir a la casa del niño-niña y su escuela, no puede quedarse en los libros de dibujos que muestran realidades abstractas, el entorno inmediato debe ser visto en el día a día del niño-niña y, más importante aún, no podemos tomar el término “inmediato” como sinónimo de corto (en distancia) sino, todo lo contrario, el entorno es infinito, depende absolutamente de la realidad y contexto del estudiante.

Uno de los errores más comunes que se cometen en la educación, es pensar que el entorno inmediato del estudiante, como lo dijimos anteriormente, no supera a su salón de clase y hogar, cuando es todo lo contrario. Al salir de paseo con la familia al campo, al caminar por la calle, en el viaje del bus del recorrido escolar, cuando se acompaña a mamá a hacer diligencias, cuando el niño-niña va a la casa de su amigo o amiga a jugar, todas estas actividades constituyen parte del entorno inmediato que no pueden ser ignoradas.

Es inadmisibles que los libros de texto solo presenten como tal, el conocer la escuela, los oficios de mi cuadra, las casas de la costa, sierra, oriente o región insular y demás, dejando de lado la vivencia real del entorno y limitando su exploración.

²⁵ CASALS, Esther; DELFIS, Otilia, Educación Infantil y Valores, DESCLEÉ, Sevilla-España, 2002, p. 37.

Una de las metas que debería alcanzar la escuela es un aprendizaje contextualizado, es decir real, de tal forma que el estudiante pueda vivir, palpar ese aprendizaje, tanto que hasta cierto punto, de ser necesario, pueda ser recreado en el mismo salón de clase.

Otro asunto importante es la de partir de los conocimientos que poseen, aquellos prerrequisitos que tanto hablamos, recordemos que desde el interior del vientre el ser humano percibe su entorno, y no solo lo percibe como tal, sino como un espacio en continuo crecimiento que puede ser infinito, para comprobarlo solo debemos observar detenidamente a un niño-niña como desea saberlo todo, el como, cuando, donde, por que, para que... estas interrogantes que tanto molestan a los padres y maestros, se convierten en herramientas verbales poderosas para conocer y saber más de su entorno.

Antes de definir ampliamente lo que es el entorno inmediato, debemos hacer un breve viaje a través de la historia para conocer como el entorno es parte fundamental de la educación, como su conocimiento motiva y determina aprendizajes. Después es necesario hacer una reseña de las teorías actuales de la educación y cómo estas integran el entorno inmediato dentro de su propuesta, brindándole un papel determinante a este en la educación. Posteriormente identificaremos los diferentes entornos que se consideran en la educación, algunas metodologías o propuestas para trabajar el entorno inmediato en el salón de clase y finalmente determinaremos el contexto del entorno inmediato donde se desarrollan los niños de segundo año de educación básica en el Ecuador, a manera de una breve crítica a la reforma y experiencias personales.

El Conocimiento del Entorno Inmediato a través de la historia.

Desde el principio de la historia de la educación, esta ha buscado un objetivo muy claro, aunque es preferible plantearlo no como objetivo sino como la misión de la educación, que ha sido y es la de formar seres útiles para determinada sociedad, que ayuden en el desarrollo y éxito de la misma.

Como vamos a ver a continuación cada sociedad en cada periodo histórico ha tenido visiones diferentes, concepciones claramente definidas de lo que para ellas era un ser educado como tal, observaremos en lo que se refiere a cada periodo el papel del estudiante y del profesor, para contextualizar las visiones en lo que se refiere a educación en cada periodo.

Es importante determinar que estas visiones u objetivos, no fueron concebidas aisladamente, al contrario son el producto de un análisis de la realidad del entorno, que en esa época y tiempo determinado exigía un modelo nuevo de educación. Sería imprudente decir que el modelo educativo de alguna época en particular fue diseñado para conspirar con el equilibrio de la estructura social imperante.²⁶

Ahora bien revisemos algunos de los periodos dentro de la historia de la educación, centrándonos en cuales fueron sus principales características, a que aspiraban con ella y finalmente un breve análisis personal de cómo manejaban las concepciones sobre el tema del conocimiento del entorno inmediato.

1.1 La Edad Antigua.

En este periodo encontramos a la educación griega, la educación romana y la educación cristiana.

En lo que se refiere a la primera podemos mencionar varios contextos donde se desarrollan modelos de educación, así tenemos a la educación griega como tal, la educación espartana, la educación ateniense, en este periodo no nos preocuparemos mucho por los autores que se puedan mencionar, nuestra atención estará centrada en los modelos que se utilizaban como tal.

1.1.1 La Educación Griega.

La educación griega se caracteriza por la integralidad, la armonía política, sociabilidad y democracia. Es importante el desarrollo integral de la persona, todo

²⁶ Sin el ánimo de querer contradecir la idea; es bueno aclarar que los modelos educativos ha contribuido como medios de control y dominio de la sociedad, pero este tema no nos compete, aunque vale la pena tenerlo en cuenta.

lleva a una educación virtuosa sobre la voluntad, tal cuestión resulta en obligatoriedad. En la educación griega se desprecia el trabajo manual, esta es obligación de esclavos y del pueblo, solo los libres podían estudiar.

Se cultivan las artes de los libres, el hombre educado de Grecia era un virtuoso que sabía de política, arte, entre esta las artes militares. La educación griega evoluciona desde un héroe homérico, el guerrero culto y valiente, hasta llegar al hombre enteramente culto que se desarrolla dentro de una ciudad democrática y se dedica la contemplación del arte y la belleza.²⁷

Pero se debe mencionar que dentro de esta evolución se hace un paréntesis significativo y es el de la educación espartana, que buscaba el hombre fuerte y valiente experto en las artes de la guerra, presto para conquistar y dominar.

1.1.2 La Educación Romana.

Esta educación se basa en las concepciones moralistas no intelectuales del ser humano, la educación es severa, con disciplina rígida y los castigos corporales son frecuentes y necesarios para corregir y educar.

La educación romana también determina los valores para la educación clásica occidental, esto es debido a la influencia de la “paidea” en Grecia y la “humanitas” en Roma, que sintetiza todo lo que la pedagogía antigua podía ofrecer al mundo en ese entonces.

1.1.3 La Educación Cristiana.

Esta educación propone un ideal educativo, auténtico y real que es la naturaleza y la sobrenaturaleza, su mensaje es de índole evangélico que tiene aspiraciones sobrenaturales lo que le dio a esta educación cierta interioridad con una finalidad trascendente que los modelos anteriores carecen de ella.²⁸

²⁷ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p. 28.

²⁸ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p.45

La revolución del concepto de trabajo, sobre el hecho que dignifica y se lo considera como un valor humano y ya no como un valor denigrante como anteriormente se lo consideraba, entrega un concepto revolucionario del mismo otorgándole el valor cultural en la formación del hombre.

Dentro del ejercicio educativo no solo entra a consideración la formación del hombre como educando y educador, sino que también ingresa la gracia de Dios y con la educación cristiana se logra la verdadera armonía unitaria e integral del ser humano llegando a la determinación de su educación como cuerpo-espíritu y naturaleza-gracia divina.

1.2 La Edad Media.

En la edad media encontramos los periodos del Monaquismo, el Renacimiento Carolingio y la Escolástica.

1.2.1 El Monaquismo.

Durante el Monaquismo se encuentra una controversia entre el cristianismo y el clasicismo, la misma que se mantendría hasta ya empezada la edad moderna. El ideal del Monaquismo como tal era el de crear militantes eclesiásticos, a los Caballeros convertirlos en militantes laicos.

El ideal educativo era el de formar cristianos comprometidos con su naturaleza y lo sobrenatural, para llegar a la santidad, es decir sufrir en la tierra para ganar el cielo. En el Oriente se percibe una inclinación a la santidad pero sin cultura, al contrario de Occidente que era lograr una santidad con cultura.

1.2.2 El Renacimiento Carolingio.

En esta etapa de la historia de la educación se percibe un solo ideal, el de proteger y servir, por lo cual aparece la Caballería como último fin de la educación,

pero esta Caballería no solo era propuesta como la formación militar, de la edad antigua, al contrario el Caballero era un militar sabio, comprometido con el servicio a su pueblo y a su Dios, es decir su formación era basada en lo heroico pero que debía ser elevada por un gran espíritu cristiano.

1.2.3 La Escolástica.

La Escolástica nace con el ideal de armonizar la razón y la fe, hasta esos momentos divorciados por completo, con este período empieza el fin del llamado “Oscurantismo” para dar paso al “Iluminismo”. En este periodo toma importancia la Universidad donde se formaba intelectualmente y se conferían títulos académicos que certificaban para el ejercicio de la docencia.

La terminación de la Escolástica y su decadencia fueron producto de su sutileza sofisticada y su elevado dogmatismo, los cuales marcaron el fin del periodo, coincidiendo con el nacimiento de la Edad Moderna.

1.3 La Edad Moderna.

Este periodo comienza con el Humanismo que se relaciona con el Renacimiento y termina en el Realismo y Disciplinarismo, su característica principal fue la de relacionar al hombre con su naturaleza.

1.3.1 EL Humanismo y el Renacimiento.

Continúa en el este período la etapa final de la controversia entre el cristianismo y el clasicismo. El humanismo se caracteriza por una formación integral de hombre, en este intento se trata de conciliar a estas dos posturas que permanecieron en disputa por tanto tiempo y, se decide hacer una educación que; por un lado eduque a la persona desde su naturaleza e intelecto, pero que por otro lado se lo eduque en su parte espiritual, con lo cual se unen estas dos posturas antes alejadas.

Pero el Humanismo clásico decae en el Renacimiento, debido a su memorismo, dogmatismo, una rígida disciplina y un enciclopedismo puro, lo cual

provoca el aparecimiento de sus opositores y se da paso al Realismo y Disciplinarismo.

1.3.2 Realismo y Disciplinarismo.

Estas dos posturas se oponen rotundamente a al memorismo, dogmatismo y enciclopedismo del periodo anterior, y propone una postura donde el ser humano tenga un contacto con la naturaleza, que su mente se enriquezca del medio, que se impartan materias útiles y que el estudiante intuya su conocimiento, con predominio del método inductivo.

Por otro lado en el disciplinarismo, prevalece la formación intelectual, las materias formativas son más comunes y se propone el método deductivo.

1.3.3 Iluminismo e Idealismo.

En este periodo resalta la necesidad de una educación familiar y materna, se debe educar por amor y se promulga la infalibilidad del método. También se critica a la sociedad que es la que corrompe al ser humano, y se empieza a hacer una valoración más exhaustiva sobre la educación y los valores verdaderos de la educación.

1.4 Edad Contemporánea.

En este periodo aparece el Psicologismo, Positivismo y la Pedagogía Nueva, con esta etapa de la historia de la educación se llega hasta el día de hoy y pronto otros verán nuestro presente educativo como parte de su historia de la educación.

1.4.1 Psicologismo.

Se privilegia los mecanismos psicológicos, se propone una instrucción educativa y la pluralidad de intereses, respetarlas y apoyarlas.

1.4.2 Positivismo.

Se basa en una educación biológica, que promulga la moral personal y la formación física como parte de una educación del ser humano.

1.4.3 Pedagogía Nueva.

En la nueva pedagogía se trata de formar al un ser humano integral, no dejar de lado todas sus áreas de crecimiento, su parte física, intelectual y espiritual, por lo que mediante los proceso de individuación, socialización, autodesarrollo espontáneo y adaptación psicológica, se llegue al ser educado en todos los aspectos de su personalidad y que sea útil para la sociedad.

Hemos recorrido brevemente más de dos mil años de la historia de la educación en unas breves líneas, pero como lo mencionamos al empezar este capítulo, el interés no es el de dar a conocer la historia de la educación en toda su majestuosidad, nuestro interés es el opuesto y es el de mostrar como el conocimiento del entorno inmediato es un aspecto de suma importancia en el ahora llamado currículo educativo.

Como hemos visto durante toda la historia la educación ha ido variando en su concepción con el único propósito de llegar al perfeccionamiento del ser humano como tal, pero la educación no ha estado aislada de la historia de la humanidad, al contrario ha estado directamente relacionada con la misma, con sus necesidades, con su evolución, la educación ha cumplido y cumple un papel protagónico en la evolución del ser humano.

Pero cabe en este punto una pregunta; ¿dónde cabe hablar de entorno en toda esta discusión? Pues la respuesta es sumamente simple; si habamos que el entorno es toda realidad natural y artificial, objetiva y subjetiva, entonces el entorno es quien a determinado la evolución de la sociedad, más aún si lo vemos desde el punto de vista tecnológico. Cuando se utilizaban flechas para luchar o una fogata para cocinar, la genialidad y creatividad del ser humano impulsadas por las necesidades que el

entorno imponía en ese momento provocaron que se realicen todos los descubrimientos y tecnología que ahora poseemos. Luchamos con armas químicas y cocinamos con hornos de microondas.

Entonces decir que el conocimiento del entorno inmediato no es prioritario de enseñar en la escuela, es cometer un casi un crimen de difamación, es decir que todo lo que ahora conocemos fue hecho por simple inercia o lujo, es desconocer que el entorno determina las necesidades del ser humano.

Solo pensemos que de no haber existido las variaciones de temperatura e inclemencias atmosféricas, no vestiríamos ropa abrigada o quizá no existirían los desfiles de moda, eso en una parte y peor aún si discutiéramos el caso de la tecnología, quizá hasta ahora escribiríamos con carbón y nos iluminaríamos con antorchas de fuego y nos defenderíamos con piedras y palos.

Finalmente, a través de este breve recorrido por la historia de la educación, podemos concluir que el conocimiento de entorno inmediato ha estado presente y ha determinado las características de los modelos educativos que han existido, desde el héroe de Homero, pasando por los Caballeros Cristianos, hasta llegar al los Estadios de Piaget y ahora hasta las últimas teorías de Reuven Forestein, para llegar hasta quien sabe donde, en materia de educación.

2. Autores que hablan sobre el conocimiento del entorno inmediato.

Hemos determinado cual es la importancia del entorno inmediato dentro de la historia de la de educación, ahora bien dentro de este proceso es necesario conocer algunos autores que hablan del conocimiento del entorno inmediato en la educación. Es importante aclarar que el tratamiento de este tema, dentro de las teorías de los autores que citaremos, el entorno no se presenta explícitamente, al contrario se lo propone como parte, hasta cierto punto implícita de la teoría.

Para nuestro estudio revisaremos brevemente las propuestas teóricas de: Jean Rousseau, Joahnn Pestalozzi, María Montessori, Lev Vigostky, Jean Piaget, Paulo Freire, Reuven Feurestein, propondremos brevemente los rasgos sobresalientes de

cada una de las teorías de estos autores, para finalmente hacer un breve análisis de cómo está integrado el conocimiento del entorno inmediato en la teoría.

Partimos de la teoría de Rousseau debido a que es uno de los primeros autores que toma a la naturaleza (el naturalismo) como ejemplo para la educación, esto no quiere decir que anterior a él no se haya tomado en cuenta el entorno, recordemos que ya analizamos cómo el entorno está presente en todo el proceso de la historia de la educación y continúa ahora con mayor importancia.

2.1 Jean Rousseau (1712-1778)

Es filósofo naturalista, optimista y participa del antirracionalismo, escribe tres obras importantes para la pedagogía, “La nueva Eloisa”, “Contrato Social” y “Emilio”²⁹ siendo esta última la que mayor trascendencia ha tenido en el campo educativo.

Dentro de la propuesta de este autor podemos mencionar que para él la naturaleza humana originariamente es buena. Basado en este pensamiento propone que el ser debe desarrollarse en forma natural, libre y espontáneo.

La naturaleza externa no puede ser controlada por el educador, pero a pesar de esto debe ser considerada como un *agente importantísimo* en el proceso educativo. Bajo este pensamiento se concluye que lo que el niño-niña “es” espontáneo, eso es bueno y educativamente correcto.

Para Rousseau la sociedad es la que corrompe al niño-niña, pensando en esto, él mismo dice: “...*todo es bueno saliendo de las manos del Autor de las cosas, todo degenera en las manos del hombre...*”, por lo tanto existen dos premisas para la educación del estudiante:

- Su desarrollo debe ser espontáneo y natural, que mejor lugar que en el campo.

²⁹ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p. 117

- Para que el educando no sea corrompido, debe ser educado lejos de la sociedad.

Entre las características de la teoría de este autor están:

- La educación debe respetar el desarrollo de la naturaleza humana del niño-niña el educador no puede adelantar alguna actividad que el educando por si solo no presente.
- El proceso educativo debe adaptarse a las exigencias psicológicas y al proceso adaptativo del individuo a su naturaleza.
- Se debe respetar el proceso evolutivo del niño-niña y brindarle una educación específica en cada etapa evolutiva.
- No existen castigos corporales, la única forma de castigo debe ser dada por la naturaleza, ella es la única que puede premiar o castigar, así se evita la humillación de estar sometido al otro.

Como se puede apreciar su pedagogía propone al estudiante como centro del proceso educativo, no se puede forzar su desarrollo, se lo debe dejar ser libre. A este estudiante se le propone un entorno específico que es la naturaleza, ya que la sociedad corrompe al estudiante y en el medio natural, si todo es bueno entonces el sujeto también debe ser bueno.

El entorno cobra importancia en el hecho que este es un referente de lo que espera del sujeto educado, el ser debe ser naturalmente bueno. Para luego integrar la sociedad como un individuo no corrompido por la misma.

2.2 Joahnn Pestalozzi (1746-1827)

Entre sus obras más importante están: “Leonardo y Gertrudis”, “Mis indignaciones sobre el proceso de la Naturaleza en el desarrollo del género humano”, “El libro de las madres”, “El ABC de la Instrucción”, en su primera obra es donde se asienta su pensamiento pedagógico.

Pestalozzi propone una pedagogía del amor, donde la bondad y la dedicación son las que inspiran el método educativo, además el amor es el fin último de la educación.

Su pedagogía esta basada en la preparación del ser para la vida social y distingue tres estados de la vida, uno natural, otro social y uno moral siendo este el fin último del individuo y la humanidad.³⁰

La familia y la educación materna tienen un doble aspecto importante en su pedagogía; por un lado son el valor principal de la educación y por otro son el modelo inspirador de otra forma educativa, así se reafirma el papel de la familia como institución y el valor de la madre como la primera educadora.

Pestalozzi propone un método que se basa en el principio de los elementos fundamentales así:

- Primero determinar los elementos fundamentales desde los cuales se apoyará el tratamiento del conocimiento posterior.
- La educación debe partir desde lo particular a lo general, de lo confuso a lo genérico.

Para la educación que propone, él reconoce tres facultades importantes para el proceso educativo: el espíritu o la inteligencia, la mano o educación técnica y el corazón o la educación religiosa. Para llegar a la *Armonía Unitaria* que se traduce en: “El corazón se educa amando, el espíritu pensando y la mano trabajando”

Pestalozzi propone una pedagogía del amor, manteniendo al estudiante como eje central del proceso educativo, pero propone un nuevo entorno dinamizador de la educación que es la familia y la educación materna. La importancia que les da a estos dos elementos es muy importante debido a que desde aquí se logran ciertos conocimientos del niño-niña, que serán fundamentales para su educación formal posterior.

³⁰ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p.130

2.3 María Montessori (1870-1952)

Entre sus obras cuentan: “Manual de pedagogía científica”, “El método de la pedagogía científica aplicado a la educación infantil”. Su principio de acción pedagógica más importante fue: “El niño tiene su psicología y ritmos propios, que el educador debe reconocer y respetar, así como debe respetar el desarrollo orgánico, del mismo modo debe hacerse con su desarrollo psíquico”.³¹

Montessori le dio especial importancia al ambiente y a la metodología, en lo que se refiere al primer punto; el ambiente debe ser adaptado al ambiente del niño-niña, respetando su desarrollo biopsicosocial, por lo tanto el local donde los niños y niñas aprenden debe ser amplio, los salones de clase deben ser pequeños para fomentar el trabajo en grupo, los objetos didácticos deben ser de acuerdo a la psicología infantil, el orden y el lugar son importantes y constantes, las actividades deben ser para ambos géneros.

En lo que se refiere a la metodología el material didáctico cobra gran importancia, este material debe ser preparado de tal forma que respete los principios y la actividad personal de cada estudiante.

Según la autora. “EL aprendizaje es una hallazgo personal, fruto de un desarrollo evolutivo respetado”.

El entorno, referido como ambiente según Montessori debe ser adaptado para el estudiante, es un entorno de adultos que debe ser construido o elaborado de acuerdo a las necesidades de los niños-niñas, las bancas pequeñas, el material didáctico elaborado de tal forma que estimule el conocimiento posterior en la realidad de aquellos materiales y sus usos en la vida real.

³¹ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p.198

2.4 Lev Vigostky

Se encargará de investigar los mecanismos del aprendizaje que le permiten al individuo adquirir información del mundo social y cultural que estos ya habían construido, con lo cual Vigostky concluye que la cultura, lo social, y el equilibrio entre los otros son mecanismos de medición del aprendizaje.³²

Estas aseveraciones sirven para concluir que el sujeto no construye los significados, sino que los reconstruye por mediación sociocultural. Para este autor, con el apareamiento del lenguaje en el sujeto y su relación con la inteligencia del mismo, es el momento más significativo del desarrollo intelectual del ser humano.

El entorno que Vigostky propone es real, no se elabora un entorno adecuado ni se aísla al individuo de su entorno real, el individuo percibe directamente su entorno dentro de su contexto y elabora su propio conocimiento en la relación a lo que sabe y lo que su entorno le propone. Por eso se habla del aprendizaje por intermediación social.

2.5 Jean Piaget

Este personaje se encarga de investigar cómo el individuo se representa en el mundo y cuál es el cambio que las representaciones tienen en la adolescencia. Para Piaget la relación que tenemos con el mundo esta mediatizada por las representaciones mentales que de él tenemos. Se encarga de demostrar científicamente que los niños-niñas captan y se representan una realidad diferente a la de los adultos.³³

En la propuesta de Piaget el entorno se conoce desde el interior del sujeto, primero se percibe, se almacena un conocimiento y se elabora una representación mental del mismo, se conoce el entorno desde un egocentrismo, es decir de dentro

³² COSTA, Alicia, "Enseñar a Pensar" Una Propuesta Teórico-Práctica, Universidad Técnica Particular de Loja 2006, Loja-Ecuador, 2006 p. 19.

³³ COSTA, Alicia, "Enseñar a Pensar" Una Propuesta Teórico-Práctica, Universidad Técnica Particular de Loja 2006, Loja-Ecuador, 2006 p. 19.

hacia fuera, lo que contradice con la teoría de Vigostky que propone que conocemos nuestro entorno desde fuera hacia adentro.

2.6 Paulo Freire

Propone una educación liberadora, que implica una toma de conciencia una realidad de dominación-dependencia, y que desencadena en una participación activa en el proceso de liberación.

Su educación liberadora, se contrapone rotundamente a una educación bancaria, señala la necesidad de un proceso creativo, crítico, que demande un compromiso del sujeto con la transformación de su sociedad para conseguir la transformación de su pueblo.³⁴

Su lineamiento más importante se orienta a la integración del sujeto dentro de su realidad circundante, lo cual pretende lograr un ser crítico, creativo y exigente, abierto, dispuesto a lo nuevo, capaz de cambiar las situaciones negativas.

Su posición con referencia al entorno, tiene una postura política, recordemos que su teoría se generó desde un contexto de bajos recursos. Entonces propone que el entorno debe ser real sin maquillajes de ninguna índole, el estudiante debe saber y conocer lo que le rodea, su realidad en todos sus ámbitos, nada debe ser adecuado, al contrario el percibir la realidad tal y como es le permitirá comprometerse con el cambio de la misma.

2.7 Reuven Feurestein

Por su lado este autor propone dos procesos básicos en su pedagogía. *La modificabilidad cognitiva estructural y la mediación como la experiencia del aprendizaje mediado*. Dentro de estos dos lineamientos pedagógicos el entorno toma un papel fundamental para constituirse como un agente mediador de aprendizaje.

³⁴ PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995, p.217

El fuerte de su teoría es la Experiencia del aprendizaje mediado, donde el sujeto que aprende, percibe el objeto de aprendizaje a través de la mediación de otro sujeto que es el mediador del aprendizaje que le entrega el objeto visto desde su subjetividad, luego el sujeto que aprende lo recibe y elabora su propio conocimiento del objeto desde su propia subjetividad, modificando su estructura cognitiva.

En lo que se refiere a la subjetividad del sujeto que aprende y el sujeto que es mediador, ambos ponen en juego una gran carga de valores, actitudes, conductas, creencias, que uno y el otro ponen de manifiesto al mediar y elaborar el nuevo conocimiento.

El entorno se interioriza de forma distinta en cada sujeto, para construir un nuevo conocimiento, basado en la interacción social, donde el entorno es la base de las relaciones y los aprendizajes, este determina la asimilación de ciertas posturas y conocimientos que luego serán transmitidas a otros para dar lugar al mismo proceso donde se alumbrar otros conocimientos.

Como hemos podido ver la concepción de entorno es distinta para cada autor, pero existen algo en común entre todos ellos, por lo menos en los cuatro últimos y es que el entorno debe ser real, no se lo puede modificar perdería en si su valor educativo y descontextualizaría por completo al sujeto que aprende.

El entorno es mediato e inmediato, como mencionamos al principio de este capítulo, inmediato no es corto en distancia, inmediato es autentico, real y momentáneo, este es el punto principal que nos llevará a analizar la realidad del entorno nacional y las demandas educativas que ese merece para trabajar la asignatura de Conocimiento del Entorno Inmediato en el Segundo Año de Educación Básica, así mismo las conclusiones que de este se demanden servirán de referentes para la elaboración del Producto Educativo.

3. Realidad del Entorno Latinoamericano.

Nos encontramos en plena transición de un cambio de época, la cual gracias a la acelerada evolución de la tecnología, el conocimiento que tenemos de las ciencias

nos desdibujan un panorama pasado, dando como resultado una nueva visión del mundo, un entorno totalmente cambiado, ya no podemos hablar de comparaciones de hace cincuenta años, las similitudes que podríamos encontrar serían escasas.

Este cambio de época nos determina así mismo un cambio drástico del entorno de la humanidad, gracias a la bien llamada era de la información, el mundo es ahora una pequeña aldea que se encuentra interconectada y nada pasa desapercibido, en cualquier rincón de la tierra. Podemos conocer lo que pasa en el lado más alejado de la tierra con solo un “clic” en el computador o al encender el televisor.

Los video juegos, las nuevas aldeas virtuales que permiten mantener conversaciones a tiempo real con gente que se encuentra a miles de kilómetros, juegos de video que son cada vez más reales, la telefonía celular que permite llevar todo un computador en el bolsillo. Las nuevas teorías sociológicas y la evolución de los valores, determinadas por esta época de cambio, determinan un panorama completamente nuevo del entorno a nivel mundial.

En algunos países de Latinoamérica así como en otros países del resto del mundo es posible aún comprobar el conflicto que existe entre las generaciones que no pertenecen directamente a la era de la tecnología. Estas generaciones anteriores deben hacer un esfuerzo muy grande para mantenerse a la par de las nuevas exigencias que marca la época imperante.

No es difícil definir cual es la realidad del contexto latinoamericano, basta con hacer una breve búsqueda en el Internet en lo que se refiere a las noticias del sector, o con prender el televisor y mirar las noticias, es que gracias a la globalización y tecnologización de los medios podemos estar informados de todo lo que pasa en el mundo, el comercio es más ágil, las comunicaciones son veloces.

Ahora que tenemos un breve panorama del entorno latinoamericano en el que vivimos, centrémonos un poco en la realidad educativa, este es un proceso un poco más complicado, si bien es cierto las TIC's o nuevas tecnologías de la información también determinan un nuevo contexto educativo, no es menos cierto que las

personas que son las encargadas de dominar estas y utilizarlas-optimizarlas en el campo educativo son muy pocas, es decir los profesores de clase regular, muchos de ellos no están listos ni capacitados enteramente para explotar en su totalidad el potencial de las TIC's.

Esta no es una cuestión alarmante, al contrario es una cuestión plenamente justificable, estamos hablando que los educadores son producto de una educación sin computadoras, dvd's, cd's, entre otras, además culturalmente se imponen otros cambios de valores que se ven expresados en la música, el arte y otras expresiones culturales.

Estas nuevas imposiciones sociales, producto de extranjerismos y fusiones culturales latinoamericanas provocan un abanico enorme de expresiones sociales, que nos muestran un entorno basado con los siguientes indicadores:

- Un cambio de época determinado por la evolución de las ciencias.
- Nuevas y mejoradas TIC's.
- La globalización como parte integral en todo el ámbito social.
- Un proceso de urbanización acelerado en las ciudades capitales o importantes de cada país.
- Expresiones culturales muy diversas.
- Fenómenos de la naturaleza nunca antes vistos.
- Deterioro del planeta en todos sus aspectos.
- Mayor conciencia ecológica integrada en el ámbito social.
- Problemas políticos y sociales agravados, delincuencia, corrupción, narcotráfico, migración.
- Cambio enfático en la concepción de valores sociales.
- Reestructuración de una familia nuclear a una familia fraccionada.
- Renacimiento de la mujer como eje potencializador de la dinámica global.
- Nuevas formas de trabajo.
- Violencia y pandillas e inclusión delincencial a tempranas edades.
- Alumbramiento de un nuevo conocimiento ancestral de las culturas indígenas su utilización eficaz en la sociedad.

Estos son solo algunos de los indicadores que marcan la realidad del entorno latinoamericano, no es nuestro afán el de describir una realidad pesimista o una realidad de los cuentos de hadas, es solo mostrar la visión de un futuro educador del contexto y entorno en cual deberá vivir y educar.

No podemos pensar ingenuamente que la realidad educativa será otra, que cuando entremos en un salón de clase nuestra palabra será ley y tendemos pleno control de lo que hacemos, si pensamos de esta forma, deberemos estar listos para fracasar, el entorno nos determina una realidad que no es alejada de las escuelas, al contrario es una realidad que entra en ellas y las cambia.

Ahora debemos ver esta realidad determinada en el contexto ecuatoriano.

4. Realidad del Entorno Ecuatoriano.

La realidad del entorno ecuatoriano no difiere en mucho con la realidad del entorno latinoamericano, cabe hacer solo algunas observaciones, como por ejemplo que aunque las nuevas tecnologías de la información determinan la dinámica global, por eso es también llamado este nuevo periodo histórico como la era de la información pues quien tenga la información tiene poder, en este país es aún difícil el acceso masivo a la tecnología.

Esta dificultad de mantenernos a la par con las TIC's no solo se debe a razones de índole económica, de ser así el problema sería mucho más fácil de resolver de lo que pensábamos, el problema radica en una concepción cultural e ideológica muy grande entre los ecuatorianos.

No podemos olvidar los problemas sociales, tráfico, polución, nuevas expresiones artísticas, corrupción, urbanismo acelerado, entre otros son parte del entorno de la realidad ecuatoriana.

No nos detendremos a examinar la realidad desde este punto de vista ya que sería redundar en los temas que ya tratamos en el punto anterior, enfoquémonos pues en la realidad educativa sin importarnos datos estadísticos solo datos cualitativos.

En el Ecuador la gran mayoría de profesores, especialmente los que pertenecen al magisterio, están comprendidos en una media de edad de entre los cuarenta a cuarenta y cinco años, esta edad determina un lineamiento ideológico que se maneja en el salón de clase.

Recordemos un poco la calidad de educación que tuvimos cuando estuvimos en la escuela y pensemos también que esos mismos profesores son los que aún imparten clases, eso quiere decir que se encuentran casi más de veinte años en el ejercicio de la docencia, son el producto de una educación de mediados del siglo pasado y siguen educando desde ese paradigma educativo, desde ese paradigma de estudiante, desde ese paradigma de conocimiento del entorno, claro que en ese tiempo ni siquiera existía como tal.

Tomemos en cuenta lo que representa cambiar un paradigma, una idea, un esquema mental, es reconstruir una idea y superara el conflicto del ingreso de una nueva, tomarla como verdadera y estructurarla nuevamente para continuar con este nuevo paradigma, es dejar de lado algo que durante años nos lo mantuvimos como cierto y ahora ya no importa si fue verdadero o falso, solo ya no es necesario o correcto, muy pocas personas están dispuestas a realizar este cambio, y esas muy pocas personas son los profesores también.

Entonces la realidad del entorno ecuatoriano no es muy diferente a la que se presenta a nivel internacional, basta con ver lo que sucede a nuestro alrededor, esa es la realidad del entorno y podríamos bajar aún mas a ver la realidad desde los diferentes estratos y composiciones sociales, estoy seguro nos daríamos cuenta que en este escrito no hemos tocado ni la superficie del problema, pero esa es misión de cada uno de nosotros el enfrentarnos a la realidad de nuestro entorno y a la de los que nos rodean, en este caso la de nuestros estudiantes para saber responder a sus necesidades desde su realidad, es decir no estar listos a cambiar, sino dispuestos a cambiar y hacerlo, no hay mejor forma para describir el entorno si no es viviéndolo.

5. El Conocimiento del Entorno Inmediato en el Segundo Año de Educación Básica.

Ahora bien es hora de entrar ya en sector que nos interesa y es el conocimiento del entorno inmediato en el segundo año de educación básica. Ya conocemos al niño y la niña de segundo año de educación básica, debemos entonces ubicarlo en su entorno, describirlo como es realmente.

Debemos partir del hecho que el niño-niña de esta edad, al empezar su segundo año de educación básica, empieza la parte formal de la educación, su salón de clase ya no esta dividido por rincones, ahora se encuentra con bancas dispuestas en orden vertical³⁵. Ahora tiene otras obligaciones, el paso que da es gigante y lo hacen en poco tiempo, además a esto debemos sumar el hecho que este periodo de transición coincide también con una nueva etapa de su desarrollo psicológico, tratemos de imaginar por un momento como fue nuestra primera semana de clases.

Este nuevo cambio o inicio de una nueva etapa no solo lleva una carga emocional, cultural, psicológica, social, involucra también la apertura de un mundo nuevo, en lo social, lo cultural, lo físico, lo psicológico, tendrá nuevos problemas, conocerá nuevos amigos, aprenderá a valerse por si mismo, conocerá nuevas personas, nuevos lugares que nunca se hubiera imaginado que existían.

Como vemos su entorno se expande, a mas de lo que ya conocía de por si, cuando salio con su mamá a una diligencia, cuando su papá lo llevo a jugar y vio un mercado, ahora es la oportunidad que todo este conocimiento del entorno inmediato que el infante posee cobre sentido y se transforme en un aprendizaje. Aquí radica la importancia principal del conocimiento del entorno inmediato, aprovechar lo que el niño-niña conoce o ha visto, socializarlo con los demás y llevarlo a un nuevo, que es el del aprendizaje significativo.

El conocimiento del entorno inmediato no solo lleva al niño-niña a saber las dependencias de un lugar y moverse en ellas, el conocimiento del entorno inmediato lleva la posibilidad de trabajar todas las áreas del currículo, entonces el lenguaje, la matemática, la estética y todas las materias que podemos imaginar pueden ser

³⁵ Es necesario aclarar que esta es un descripción de un salón de clase fiscal y algunos particulares, claro que en algunas escuelas la disposición de lo mobiliarios es diferente y más funcional.

trabajadas a través del entorno, solo basta con cambiar el enfoque de ver el conocimiento del entorno inmediato, y llevarlo a otro nivel, basta con un ejemplo:

*Generalmente en el libro de texto encontramos: “cuenta cuantos animales están en la granja” y encontramos animales de una granja al estilo de las películas extranjeras, con gran granero de color rojo, grandes bloques de paja, cercas de color blanco y una casa de madera con un pastel de manzana en la puerta, un granjero con cara feliz y su esposa en casa.*³⁶

Es diferente el pensar en preguntar a la señora del bar de la escuela, en una salida pequeña de quince minutos, cuantos panes le llegan diariamente para hacer los sánduches que vende, cuantas gaseosas compra y cuantas se le rompieron ese día, en el trayecto de regreso podemos contar los pasos que hay hasta la sala de clase y compararlos con los demás, en el salón de clase tomar una hoja y dibujar un mapa del trayecto que se recorrió con el número de pasos, puertas, ventanas que se contaron.

La pregunta obvia es que actividad es más entretenida, contar y unir los animales o salir al patio a contar las cosas, todas las que podamos ver e imaginar, la respuesta imagino es igualmente obvia, pues es mejor la segunda opción, trabajamos en solo quince minutos de clase el conocimiento del entorno inmediato, junto a matemáticas, lenguaje, valores, estética, motricidad.

El aprendizaje es significativo, pues tenemos ejes referenciales que impactan los sentidos del niño-niña y los puede utilizar para ubicarse de nuevo en lo que aprendió, lo contrario sucede cuando el trabajo es pasivo y bancario, no deja una huella clara en su mente y esta se pierde al poco tiempo de haber sido abandonada.

Este es el conocimiento del entorno inmediato en el segundo año de educación básica, no nos atrevemos a describir la extensión de mismo ya que este es infinito.

³⁶ Esta es una descripción de un texto típico de grado, existen también libros con paisajes de la serranía ecuatoriana o de la costa, pero si los observamos detenidamente averiguaremos que igualmente no trabajan el entorno, solo un asignatura vacía sin sentido.

El entorno es un todo relacionado, como una red o sistema de acción recíproca que está en constante movimiento y crecimiento, por lo tanto la intervención educativa tiene que incidir, en el proceso de integración de los niños y niñas en su medio físico, social y cultural³⁷ en este proceso de integración se puede trabajar significativamente el aprendizaje de todas las áreas del currículo en este año de educación básica.

6. Breve Crítica a la Reforma Curricular en el Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato del Segundo Año de Educación Básica.

La Reforma Curricular de Educación Básica vigente desde el año de 1998, se propone como un documento abierto, referencial para la educación general básica, que puede y debe ser modificado de acuerdo a las necesidades de contexto donde sea este utilizado.

Esta es la idea fundamental del documento, pero desafortunadamente este fluctúa en dos polos opuestos, por un lado se vuelve como una camisa de fuerza, se la toma como último nivel de concreción, siendo apenas el primero. El otro polo es que se lo toma como un documento de biblioteca que sirve para llenar un plan operativo anual con muchas cosas y que quedan solo en papel.

Esta es la realidad del documento de la reforma, es subutilizado o sobrevalorado, pero es el único documento que debía haber sido reevaluado hace cuatro años. Hasta este momento no hemos tratado el documento de la reforma, pero es necesario tratarlo por lo menos en sus partes propuestas para el conocimiento del entorno inmediato.

Es importante destacar que el mismo entorno desde donde fue creado el documento ha cambiado significativamente y no podemos ignorar esta realidad, al contrario es momento de aprovechar el documento como un elemento referencial y no como una camisa de fuerza que determina lo que debe ser enseñado. De tomarlo así como un documento explícito y determinante el producto definitivo e inmediato

³⁷ CASALS, Esther; DELFIS, Otilia, Educación Infantil y Valores, DESCLEÉ, Sevilla-España, 2002, p. 37

será una educación descontextualizada, por completo, ya que la reforma muestra contenidos generales que no son desglosados en un entorno específico.

Por otro lado el documento de la reforma propone contenidos que subestiman el potencial de los niños-niñas de hoy, es decir del nuevo siglo, de la era de la información. El entorno ya no solo es físico, sino que tiene una gran carga de virtualidad, que debemos como educadores saber integrar en el proceso educativo y no ponernos en su contra.

Finalmente el documento de la reforma es un referencial del camino que debemos tomar, no es una ruta específica, alrededor de esta podemos hacer muchos cambios y lograr mejores aprendizajes.

Para concluir este capítulo solo es necesario decir que el entorno está inmerso en todo el ejercicio educativo, no podemos ignorarlo y degradarlo a una simple asignatura o eje de educación básica. El entorno determina y genera nuevos conocimientos, debemos saber aprovechar las oportunidades que este brinda.

El medio no es para ser contemplado o estar asilado de él, es imposible esta afirmación, el medio es para transformarlo, en función de unos valores propios de cada persona en relación con lo que el resto percibe. El educar a través de la vida, que se vive en el entorno tiene posibilidades muy efectivas.

Solo así podremos educar seres comprometidos con su realidad, dispuestos a cambiarla para el bien colectivo. Se debe acercar a los niños a su entorno, darles la oportunidad de usar las herramientas para obrar sobre él, cambiarlo, haciendo esto podremos lograr una sensibilización ecológica y colectiva de respeto al patrimonio de todos.

Para esto solo debemos poner en práctica todo lo que como educadores aprendimos, la teoría conjugada con mucho amor y una gran dosis de creatividad e imaginación que como seres humanos y más como maestros o maestras nos basta y nos sobra.

CAPÍTULO TERCERO.

LA LITERATURA INFANTIL

Ya conocemos quien es el niño y niña de segundo año de educación básica y su entorno, los hemos tratado ampliamente en los capítulos anteriores, pues bien es hora de trabajar en lo que se refiere a la literatura infantil. Si partimos de las definiciones enciclopédicas de estos dos términos diríamos que:

Literatura es: el arte que emplea la palabra como medio de expresión hablada o escrita/ Conjunto de las producciones literarias de una nación, una época o un género.

Infantil es: es relativo a infante, es un niño de corta edad.³⁸

Por lo tanto “literatura infantil es un arte por medio del cual se escribe o se cuentan producciones literarias para niños y niñas de corta edad.” Esta sería una definición clara sacada de un diccionario, uniendo las definiciones que se muestran para ambos términos.

Pero esta definición resulta muy limitada para el amplio abanico que representa la literatura infantil, es más la literatura como tal no solo se refiere a lo que se escribe, esta siempre esta presente de forma verbal, cuando buscamos adornar lo que decimos, cuando inventamos una historia, cuando atravesamos la barrera de comunicarnos por el mero hecho de informar algo y buscamos el transmitir algo de forma estética en ese momento se hace literatura, más aún si nuestro público es infantil.

Entendamos entonces a la literatura infantil no solo desde el punto de vista de los cuentos³⁹ son las únicas creaciones que pueden ser vistas como literatura infantil, no podemos olvidar a las poesías, las adivinanzas, las coplas, las fábulas, los trabalenguas, las canciones, el teatro y muchas otras que son literatura infantil.

³⁸ HACHETTE, Castell, Diccionario Enciclopédico, volumen III, Ediciones Castell, España, 1981

³⁹ Si es verdad que los cuentos son el referente para hablar de literatura infantil.

En literatura infantil, los lectores principales son los niños y niñas, aunque en muchos casos los adultos también disfrutaban de leer este género, pero debemos aclarar un punto, la literatura infantil no es escrita por infantes es escrita para infantes.⁴⁰ Es hecha por adultos para niño y niñas, también no toda la literatura infantil que conocemos fue hecha pensando en los infantes como destinatario, al contrario tuvo que ser adecuada para ellos y en otros casos los mismos infantes se adueñaron de esas creaciones que inicialmente tenían otros destinatarios.

Como vemos la discusión para tratar literatura infantil es muy amplia, lo que hace necesario proponer una definición que justifique tal aseveración: “literatura Infantil son todas las producciones que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor el niño y niña”⁴¹, en esta definición muy breve justificamos el hecho que este género literario es muy extenso.

Para trabajar este capítulo nos centraremos básicamente en revisar de forma breve lo que es la historia de la literatura infantil que es casi tan antigua como la literatura misma. Luego nos concentraremos en las características de esta, para después hablar de los géneros literarios que esta tiene, para finalizar estudiaremos la literatura infantil en el segundo año de educación básica y su valor como herramienta para el aprendizaje.

1. Reseña histórica de la Literatura Infantil.

El nacimiento de este tipo de literatura se pierde en la historia. Tratemos de imaginar pues junto con el apareamiento del lenguaje (...y aún antes) cómo las madres calmaban a sus hijos, cómo los mas ancianos transmitían sus conocimientos y cómo los padres contaban sus hazañas de cacería a sus hijos, exagerando en los detalles para que la historia sonase fantástica y emocionante, ¿Podemos llamar a estas invenciones literatura infantil? A la luz de lo que hemos comentado en un inicio, la respuesta es bastante simple, si es literatura infantil.

⁴⁰ Aunque debería darse un reconocimiento a las creaciones de los niño y niñas en este ámbito.

⁴¹ ARIZAGA, María José, Literatura Infantil, compilación y adaptación pedagógica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, UPS, 2005, Pág. 13

Como mencionamos en el párrafo anterior, esta se pierde en la historia, pero basados en sus motivaciones y objetivos se determinó que tiene una gran influencia del *folklore*, es decir que la gente y su sabiduría popular se encargaron de enriquecer a este tipo o género literario.

Debido a que en las etapas antiguas a nosotros el niño y niña no eran considerados sujetos de importancia dentro la vida cotidiana, pues no era imprescindible ni se consideraba necesario en dedicar tiempo para crear libros para niños y niñas y más aún si una gran mayoría de estos no sabía siquiera leer, por lo tanto muchas obras, producto del folklore y dedicada para niños y niñas eran mas de traducción y transmisión oral antes que escrita⁴². Solamente años después de aparecida la imprenta se empiezan a escribir libros para niños que pueden catalogarse como literatura infantil.

En este punto es necesario aclarar que si bien es cierto la literatura infantil tiene una gran carga de la sabiduría popular y que esta depende de cada contexto y sociedad, los inicios del cuento infantil no fueron hechos con la finalidad de un niño o niña como lector, al contrario lo que sucedía es que la audiencia era mayoritaria de niños para escuchar los cuentos. Afortunadamente con el tiempo la redacción y el estilo fueron endulzadas y ya no eran tan trágicos.

Solo recordemos brevemente el cuento universalmente famoso de “Blanca Nieves” donde una bella niña es despreciada, envidiada por su belleza y perseguida para ser asesinada por una malvada bruja que no soporta su belleza, todos estos son antivalores que presentan una realidad escalofriante para un niño-niña, pero que obviamente si es contado con toda la sutileza del caso el infante no lo percibe o al menos eso es lo que pensamos y, así podríamos citar muchas otras creaciones que no fueron pensadas para niños y niñas pero que por su estructura, lenguaje y musicalidad fueron ellos los que se apropiaron de esas obras y obligaron a los adultos (escritores) a adaptarlas para ellos. Entonces podríamos hablar de una literatura infantil por apropiación.

⁴² VÉLEZ, Rocío, “Guía de Literatura Infantil”, Grupo Editorial NORMA, Bogotá-Colombia, 1991, p. 24.

Esa es la realidad general de lo que es la historia de la literatura infantil. Según registros de historiadores del tema se considera que en el año de 1658 con el apareamiento del libro *ORBIS PICTUS* de Juan Amos Comenius, se pone pie o se inicia lo que es la literatura dirigida para niños y niñas, utilizando un lenguaje para ellos y la imagen como referente, con temas que sean de su interés⁴³

Continuando con la historia de la literatura infantil se viene una nueva discusión y es la referente al libro infantil, como mencionamos los libros existieron desde hace siglos atrás, casi desde los inicios de las llamadas civilizaciones inteligentes y se reprodujeron con más fuerza desde que apareció la imprenta, tanto es así que el hecho que justifica lo escrito en líneas anteriores, muchos relatos que son considerados ahora como literatura infantil, no tuvieron como foco de atención a tal público, sino que fueron ellos los que se apropiaron de este. Con el libro escrito por Comenius, se marca un inicio en lo que es el libro infantil, pero su inicio no tenía el objetivo de divertir o entretener, de crear en la imaginación del niño-niña un nuevo mundo, su fin único e inmediato era en lo concerniente a lo educativo⁴⁴, debía ser utilizado como un manual, un texto de guía para enseñar al niño de una forma infantil lo que la sociedad adulta esperaba de él, como son valores, principios, actitudes, normas de urbanidad.

No estamos criticando esta forma del libro infantil y por ende la literatura infantil, al contrario es necesario tomar en cuenta que en ese contexto histórico esto era un gran paso, el darse el tiempo de ver al infante y entregarle un material exclusivo para él en una época donde muy poco tenía este que ver en la sociedad, contaba tanto como podía contar el anciano de la familia y quizá mucho menos.

El libro infantil evoluciona satisfactoriamente a través de la historia y así la forma de escribirlo y de como utilizarlo.

⁴³ Es importante recalcar que en los inicios muchos de estos libros tenían el carácter de adoctrinar y no de emocionar o divertir.

⁴⁴ ARIZAGA, María José, *Literatura Infantil*, compilación y adaptación pedagógica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, UPS, 2005, Pág. 26

Desde 1657 con el libro de Comenius el libro infantil se marca con un modelo específico, la imagen asociada al texto, con el fin de educar de una forma divertida, así mismo continúan esta línea Bunyan, Fenelon, Pellerin, entre otros. Con la obra de John Newbery que abre en Londres la primera librería para niños por el años de 1744 y crea la Biblia para niños y unas ediciones de libros de bolsillos, empieza con esta lo que será la naturaleza propia del libro infantil a finales del siglo XVII que toma como referente el cuento popular, pero que aún mantiene un carácter moralizador.

Con el transcurso del tiempo el cuento va abandonando ese tipo didáctico para centrarse en el ámbito lúdico, mostrando las nuevas relaciones que se empiezan a gestar entre el adulto y el niño-niña, esta etapa coincide con el romanticismo, que si lo recordamos educativamente, en esta etapa cambia la visión del niño y se lo conjuga con la religión y una educación con amor. Aquí resaltan escritores como: Andersen, Carroll, Ségur, Kipling, Mark Twain entre otros.

En la última parte del siglo XIX la literatura infantil junto con el libro infantil se caracteriza por una marcada concentración en los temas sociales, ya que en esta época la escuela y el la lectura de los libros son un nexo entre lo que sucedía alrededor de los niños y niñas, así aparece la figura de Oliver Twist, un niño pilluelo y pobre que de alguna forma denuncia la diferenciación social. Como vemos ya no solo se dedican lo libros infantiles a moralizar y educar, sino que también se dedican a denunciar inequidades y problemas sociales, este es un gran avance dentro del campo de la literatura infantil.

Esta es una época de esplendor de este tipo de literatura, una gran mayoría de escritores vuelcan sus miradas y genialidad a la escritura de obras para niños y niñas que no solo eran tratadas en las escuelas, sino que eran leídas en casa, con amigos, discutidas, contadas, imitadas.⁴⁵

⁴⁵ Solo cerremos los ojos por un momento y tratemos de ser niños o niñas en aquel tiempo, imaginémosnos sin televisión, radio, juegos de video, solo un libro para niños y niñas y muchos amiguitos para compartir. ¿No sería este medio (libro) un enorme caudal de aventuras y juegos que proporcionaban horas enteras de diversión?

Ya entrado el siglo XX la literatura infantil tiene un cambio muy grave, la II Guerra Mundial, la depresión y la era de la industria, deja ver la luz a los que serían grandes clásicos de este tipo de literatura, manteniendo aún la ilustración como complemento del texto.

Desafortunadamente en la mitad del siglo la producción literaria decae drásticamente ya que empieza a ser solo valorada dentro del ámbito educativo, además empieza a existir una sobreproducción de material vendido como literatura infantil, de un valor mediocre que desvaloriza la importancia de obras de buena calidad.

Así mismo su comercialización es sectorizada en épocas específicas del año como navidad y se empieza a reemplazar el libro infantil por las bien conocidas historietas o comics que relucen por la presentación de una imagen con poco texto y la creación de personajes fantásticos pero que no pierden el valor violento que motiva su acción.

Gracias a las ilustraciones que se presentan en el libro infantil, mejor trabajadas que podían competir con las historietas y los comics, con mayor sentido el libro vuelve a ser acogido pero con un enfoque pedagógico antes que comercial.

Ya entrados en el siglo XXI la realidad del libro infantil como la literatura infantil han cambiado para bien y para darle mayor auge en lo que se refiere a la producción de este tipo de literatura, especialmente ganado por las tecnologías de la información y las nuevas formas de comunicación que nos presentan todo un abanico de conocimientos y oportunidades de aprendizaje, pero que debe mantener ese nexo importante con la cultura y el contexto para el cual se escribe, la literatura infantil mantiene el estimular la imaginación, sea creando nuevos mundos o manejando el mismo de una forma creativa.

La historia de la literatura infantil como vemos ha evolucionado junto a las visiones del niño-niña que se tuvo en cada época, no podemos ni criticar menos desmerecer el valor y el fin que persiguió en cada una de ellas, al contrario esto nos demuestra el verdadero valor que esta tiene, y es que; aparte de contribuir a la

trasmisión de la cultura, contribuye a la formación humana del los niños y niñas dentro de un entorno específico.

2. Historia y realidad de la literatura Infantil en el contexto latinoamericano y ecuatoriano.

Con la llegada de los españoles se produce no solo una mezcla racial, se produce también un intercambio de ideología, costumbres y todo aquello que podamos imaginar, a diferencia de la cultura norteamericana, la nuestra fue integrada a una nueva y no desplazada.

Pero el español no pudo matar las costumbres del indio, este se las ideo para trascender en el arte, la cultura y también en la literatura. Si tomamos en cuenta el hecho de que la literatura infantil nace con una gran carga del folclore, entonces la literatura infantil en Latinoamérica y por ende el Ecuador no puede ser muy diferente a la realidad de la literatura infantil en Europa, esto nos regresa a recalcar nuevamente que esto es cuestión de contextos y entorno.

Esta mezcla del español con el indio, la llegada de los negros como esclavos y la colonización de otras razas provocó no solo rasgos físicos determinantes sino cultura, ideología, pensamiento, conducta y más.

En América Latina al igual que en Europa el inicio del libro infantil y por ende de la literatura infantil parte desde el texto escolar, moralizador, transmisor de una cultura y unas normas de conducta. El libro infantil también fue ganado por el uso que se le dio y posteriormente adaptado para el niño-niña lector.

Un problema muy grave con el cual competir fue el hecho de luchar contra la generación de los comics, muchos de nosotros crecimos con superman, el hombre araña, batman, el pato donald, a los que considerábamos literatura, pero no dejan de

ser escritos pobres en redacción y sin sentido ni significación alguna. Afortunadamente somos las personas de esa generación junto a otras anteriores y otras no muy lejanas, vemos la necesidad de cultivar una verdadera literatura infantil.

En el Ecuador desafortunadamente la historia de la literatura infantil se pierde en el tiempo y no existen personas que se dediquen a investigarla, pero afortunadamente ahora varias personas están comprometidas en escribir para niños y niñas, así tenemos a Leonor Bravo, María Fernanda Heredia y Edgar Allan García, son algunos de los escritores de literatura infantil más conocidos en el medio, pero este hecho no quiere decir que no existan más profesores o personas que escriban literatura infantil.

Estos escritores se encargan de escribir desde un contexto específico para niños del mismo contexto, el escritor no está exento de una cultura, una posición política, una ideología que se traduce sobre el papel a través de sus letras.

3. Aspectos cultural, social, cognitivo y psicológico de la Literatura Infantil.

Antes de identificar las características y clases de la Literatura Infantil es necesario analizar los aspectos culturales, sociales, cognitivos y psicológicos que existen al utilizar la Literatura Infantil en el salón de clase.

El documento de la Reforma de Educación General Básica toma a la literatura infantil dentro de las recomendaciones metodológicas, pero no lo toma con el término explícito de literatura infantil, al contrario la propone con el nombre de “textos”, “láminas”, “cuentos”.

Aquí radica una de las falencias pero a la vez fortalezas de la Literatura Infantil. En primer lugar al no ser contemplada como tal, puede provocar que esta pase desapercibida o sin la verdadera importancia que se merece, recordemos que muchos profesores y profesoras, especialmente los del ámbito fiscal miran al Documento de la Reforma como único instrumento para guiar el ejercicio educativo. Es decir sin no está en la Reforma pues no tiene validez.

Por el otro lado, el hecho de solo enunciar indirectamente a la Literatura Infantil como recurso metodológico permite o deja abierta la posibilidad de utilizar todo el gran abanico que la este género contiene para el ejercicio de la enseñanza.

Ahora bien si empecemos por analizar el componente cultural de la Literatura Infantil, para el análisis de este partamos de la idea única e imaginaria que todos los textos de Literatura Infantil que se utilizan en el país son escritos por ecuatorianos para ecuatorianos.⁴⁶ Partiendo de este punto y tomando en cuenta lo que se escribió en los primeros párrafos, sobre que la Literatura Infantil se nutre del folclore de un contexto, pensemos pues que Edgar Allan García en poemas plasma también lo que él es lo que él sabe, lo que siente, su redacción nace desde una perspectiva cultural⁴⁷ específica y es leído por un niño-niña que tiene o esta construyendo su cultura personal.

Entonces la Literatura Infantil tiene implícito en su texto una visión cultural que es propia de su autor, por más intencionalidad de mensaje que esta tenga, siempre va a estar sujeta a la influencia cultural de su autor, así es: transmitida, analizada, aceptada y transformada por un lector, en este caso el niño-niña que interioriza y forma su propio bagaje cultural.

Continuemos con el aspecto social⁴⁸ de la Literatura Infantil. Si bien es cierto leer un libro en su mayoría es una actividad solitaria, no es menos cierto que una actividad que motiva la lectura es la discusión sobre un mismo tema entre varias personas, por eso aparecen clubes de lectura, donde todos leen un mismo libro y lo discuten en sus encuentros.

Pensemos ahora en un grupo de niños-niñas de segundo año de EGB que leen juntos un cuento y después de leerlo lo imaginan entre todos y juegan simbólicamente con la idea central del cuento, aquí radica el aspecto social de la Literatura Infantil, es un agente socializador del proceso educativo.

⁴⁶ No pretendo discriminar entre la Literatura Infantil nacional e internacional, el ejemplo es solo para explicar el componente cultura de el género.

⁴⁷ Entendamos cultura desde el punto de vista antropológico.

⁴⁸ Entendamos este aspecto como eje socializador que motiva las relaciones interpersonales.

Si este aspecto lo relacionamos con el aspecto cultural entonces podemos decir que mediante la socialización de la literatura infantil se reproduce y se construye una cultura.

En lo que se refiere al aspecto cognitivo de la literatura, este nos lleva al ejercicio de la imaginación, por medio de un cuento o una poesía, el niño-niña pone a trabajar todo su cuerpo al pensar como es el personaje central de la obra, como esta vestido, por qué hizo lo que hizo o simplemente cómo llegó hasta ese lugar... estos son ejercicios y operaciones mentales superiores que estimulan al razonamiento abstracto de las situaciones, a la predicción y al cálculo de probabilidades entre otras. Entonces en lo que se refiere a lo cognitivo justificamos el hecho; que mediante la literatura infantil se ponen en juego operaciones mentales que estimulan el desarrollo de las habilidades y destrezas cerebrales.

Finalmente el aspecto psicológico está comprendido en un proceso recíproco, la personalidad del autor se plasma en sus escritos que puede ser identificada mientras el lector lee el texto, entonces confluyen dos personalidades completamente opuestas, recordemos que ninguna persona es igual a otra, pero aún en su personalidad. Mediante las vivencias de uno de los personajes, situaciones o conflictos que propone el autor desde su personalidad, este logra impresionar psicológicamente al lector en varios aspectos que varían de lector a lector.

Es así que desde el aspecto psicológico la Literatura Infantil contribuye a la formación de la personalidad del infante lector, permitiendo que se identifique con un personaje o un conflicto de la historia que se narra.

Es importante que se tome en cuenta el papel del mediador en el proceso de la lectura, el educador debe estar pendiente de las expresiones, razonamiento, actitudes que el estudiante adopta, para poder canalizarlas hacia un comportamiento socialmente correcto y a la aprehensión de los contenidos curriculares propuestos. Además el educador debe ser un promotor no solo de la lectura sino de las actividades que estimulan estos aspectos importantes que están implícitos y relacionados en la Literatura Infantil.

4. Características y clases de la Literatura Infantil.

Para que un texto pueda ser reconocido como literatura infantil debe cumplir ciertos requisitos, entre los más importantes tenemos:

- El texto debe ser destinado para niños y niñas de no más de 12 años, ya que si se supera este límite se considera entonces como literatura juvenil.
- El texto debe tener un sentido literario que despierte la imaginación, fantasía y la magia de los sucesos que son relatados.
- El lenguaje que se utilice debe ser muy claro y sencillo, por sencillo no se puede entender simple, el lenguaje debe ser de carácter lúdico y entretenido con un juego de palabras hasta cierto punto jocoso y musical.
- Los personajes deben ser comunes de la vida cotidiana del niño, si se crea un personaje nuevo, mágico, este debe conservar rasgos familiares al niño-niña.
- La extensión de las historias deben ser de acuerdo a la edad del lector, no se puede exagerar en el número de oraciones y extensión por hojas para contar una historia ya que se puede perder el interés en medio cuento.
- Las historias deben ser sencillas, estas reflejarán el contexto del niño, deben partir de sus intereses para generar otros.

Estas son algunas de las características básicas que debe tener un texto para poder ser llamado literatura infantil.

Las clases de literatura infantil que se conocen son tres, estas responden a la forma de cómo fueron escritas y el motivo que las llevó a ser catalogadas como tal. Tenemos lo que se conoce como *literatura ganada* y que son aquellas producciones que no eran inicialmente pensadas para niño-niñas sino que por su uso y frecuencia en esa edad se las catalogó como tal. La *literatura creada para niños* es la que es determinada desde su inicio para niños y niñas, la *literatura instrumentada* son todos aquellos textos que son utilizados para el salón de clase, es decir no son libros de

texto pero si son libros que por su continuidad, musicalidad y estructura, utilizan a la literatura infantil como medio de aprendizaje.

5. Posibilidades de la literatura infantil en el segundo año de educación general básica.

Hemos llegado ahora a un punto crucial en el capítulo, conocemos algo de la historia de cómo nació la literatura infantil, como esta evolucionó en Latinoamérica y en el Ecuador que no tiene una historia diferente a la del continente y el mundo, pero ahora debemos analizar algo más importante y son las posibilidades que tiene la literatura infantil en el contexto escolar y específicamente en el segundo año de EGB.

Antes de empezar aquí nace una interrogante que es ¿Cómo ingresa la literatura infantil en segundo año de EGB? ¿Ingresa como una materia o como un área del currículo? Para responder esta pregunta analicemos pues las posibilidades de la literatura infantil como una materia o como área curricular en el segundo año de EGB.

Pesemos pues en que un niño-niña de esta edad recibe una materia llamada “introducción a la literatura infantil” cuáles serían las bases y objetivos de la materia; conocer cuales son los géneros dentro de la literatura infantil, conocer la importancia de esta en la educación, analizar los clásicos de la literatura infantil. Primero que nada la respuesta a esta afirmación es obvia, la asignatura es torpe en su propuesta para ser una asignatura de la malla curricular, segundo el niño-niña no se sentirá motivado por la lectura, al contrario sentiría aversión y la actividad perdería significación en toda su extensión. Por lo tanto la literatura infantil no puede ser integrada al currículo de segundo año de EGB como una materia o asignatura, ya que su tratamiento se opone al desarrollo de los intereses del niño-niño de esta edad.

Entonces, cuál es la posibilidad de la literatura infantil dentro de este grado de EGB, pues la respuesta es sencilla, no se debe educar para formar literatos o

escritores de literatura infantil.⁴⁹ El objetivo de este producto y el que debería ser en la utilización de la literatura infantil es: Educar a través de la utilización de la literatura infantil como recurso didáctico dentro del salón de clase, para fomentar el hábito de la lectura y el aprendizaje significativo a través de la lectura de obras específicas que están elaboradas de acuerdo a una contexto real y que están dedicadas para los niños y niñas de segundo año de EGB.

Basados en este objetivo y en contraposición a lo descrito en el párrafos anteriores, la literatura infantil no puede ser objeto de estudio, al contrario debe poder facilitar el estudio de ciertos contenidos, como un medio para el aprendizaje y no como un fin del mismo.

La literatura infantil es útil para estimular y ayudar en el desarrollo del infante en sus áreas; psicológica, afectiva, cognitiva, cultural, estas son áreas que ya las hemos tratado ampliamente en líneas anteriores. Lo que debemos comprender es que el libro en si mismo no puede enseñar y mucho menos despertar en el niño-niña de segundo año de EGB interés por la lectura, no si no se cuenta con un mediador, motivador entre el niño-niña y el libro.

Puede ser el libro más interesante y gracioso del mundo, pero si no cuenta con una guía y motivación de una persona, en este caso el profesor-profesora que explote las bondades del mismo, el libro por si solo no representa un instrumento positivo para el aprendizaje.

Finalmente la literatura infantil como medio de aprendizaje tiene la ventaja que puede ser tratada interdisciplinariamente, esta misma si es bien utilizada puede ser el foco generador de temas de estudio en el ámbito curricular y es lo que el producto que presento trata de lograr.

Ahora para terminar debemos preguntarnos no solo el hecho de qué libro utilizar para trabajar con los niños-niñas de nuestra clase, debemos antes de nada preguntarnos; ¿Cómo utilizo el libro de literatura infantil en mi salón de clase?

⁴⁹ Aunque es una buena idea fomentar la creación de obras literarias con los niños y niñas del salón de clase.

¿Utilizo la literatura infantil como un medio para el aprendizaje o es una instrumento disciplinador en mi salón de clase? ¿Utilizo la literatura infantil como un premio al buen comportamiento de mis estudiantes?

Si respondió que si a estas preguntas pues es mejor que revise nuevamente lo que es la literatura infantil y cuales son sus posibilidades en el segundo año se EGB, pues en ese caso estamos subutilizado a la literatura infantil y sus productos.

CAPÍTULO CUARTO

CONCLUSIONES

Ya conocemos al niño y niña de cinco años y medio a siete años, edad en la cual se encuentra en segundo año de educación básica. Sabemos cuales son los factores que influyen en su desarrollo físico, social, cultural, cognoscitivo, psicológico y de su personalidad.

Sabemos también que esta edad es sumamente importante ya que esta cargada de grandes cambios a nivel de todas sus áreas del desarrollo, pero un cambio especial y que nos interesa mucho, es esa transición desde la escuela materna⁵⁰ a la escuela general básica.

Este cambio genera en el niño una gran carga de ansiedad y expectativas y por que no llamarlo estrés infantil, que le preocupa y afecta su etapa de desarrollo. El conocer nuevos amigos, el adaptarse a un nuevo horario, hacer deberes cada vez mas extensos y que le demandan mayor tiempo, el ver muchos niños y niñas de diferentes edad, entre otros son eventos que provocan expectativas en el niño y niña de segundo año de educación general básica.

Por todo esto y mas es necesario que el educador o educadora de este nivel conozca como se suscita el desarrollo del niño de esta edad, para saber como actuar y ayudarlos a sobrellevar el inicio de su nueva etapa de vida.

Es igualmente importante conocer el desarrollo del niño y niña en esta etapa para advertir cualquier falencia en lo que se refiere a sus necesidades bio-psico-sociales y poder intervenir de manera oportuna remitiendo nuestros posibles diagnósticos a un profesional del área para que de un tratamiento idóneo al niño o niña, también es importante que como profesores intervengamos en tratamiento que el profesional recomiende.

⁵⁰ En muchos casos los niños terminan su etapa de educación preescolar en guarderías o centros educativos de edad inicial.

Por todo y mas que se verá a continuación reconocemos la importancia del conocer al niño y niña de esta etapa de educación general básica, para brindar una mejor educación, enclavada en la potencialización de sus habilidades y destrezas, sin apresurar ni retardar las mismas, para que el niño y niña de esta edad disfrute de una educación de de calidad que respete su desarrollo y que no entorpezca sus intereses.

De forma reciproca, el entorno del niño y niña junto a su desarrollo cumple un papel fundamental en su educación.

Como se ha analizado, el conocimiento del entorno inmediato no es una propuesta reciente en el currículo escolar, al contrario es un factor que a través de la historia del ser humano a determinado su aprendizaje de forma directa y dinámica, no sería una falta inconcebible que el ser humano se ha desarrollado o ha aprendido de forma aislada a su entorno.

En entorno determina los aprendizajes basado en las necesidades que este mismo genera en el ser humano, gracias a la generación de estas necesidades combinadas con la genialidad del hombre hemos podido pasar de una lanza de piedra a un arma, de unos tambores para comunicarnos a la distancia a los teléfonos celulares y del fuego como fuente de calor a la electricidad como fuente de energía artificial.

Por todo esto el entorno no puede ser visto como un área ajena al resto del currículo, al contrario debe ser trabajo como un eje que atraviesa no solo el segundo año de EGB, debe ser incorporado en todas las áreas de todos los años de educación.

En un momento de la historia, el desarrollo del lenguaje y la matemática fueron tomados como ejes fundamentales de la educación, colocándolos como medidas de un hombre educado. Gracias a esta visión de hombre educado se lograron profesionales y grandes personalidades embebidas en un mundo de creación e industrialización de la sociedad lo que ha provocado el mejoramiento de la calidad de vida pero en desmedro de nuestro entorno natural.

Gracias a una educación descontextualizada, fuera del entorno, donde prevalece la tecnología, tenemos un mundo en crisis, con altas tasas de migración que destruye la familia nuclear, marca formas más perniciosas de seres humanos, un mundo con altos índices de contaminación que unos cuantos determinarán guerras, no por posesión de tierras o información, sino por posesión de recursos naturales, entre ellos los más importantes el agua y el aire.

Que importante que es una educación centrada en el entorno, educar niños y niñas comprometidas con su realidad, es que el entorno inmediato no es solo lo natural, es también lo social, lo cultural, los valores, las matemáticas aplicadas al entorno, el lenguaje aplicado al entorno. Todo para terminar con un niño o niña que sabe cuál es su realidad, que está dispuesto a ser mejor para cambiarla.

Un vehículo importante que pueda mediar entre lo formal y los intereses del niño es la literatura infantil, como vimos esta no son solo letras bonitas que se escriben por escribir y distraer a un infante, se escriben para provocar en el disfrute, emoción, y pasión por lo que lee.

Recordemos que la persona que lee y escribe tiene poder, y los libros son una puerta a un mundo lleno de fantasía que se conjuga con la realidad para llevarnos a un equilibrio entre lo que somos y deseamos ser.

Estas puestas de palabras que son los libros junto con lo lúdico se pueden convertir en los mejores instrumentos para motivar el aprendizaje de todos los contenidos propuestos por el documento de la reforma educativa de nuestro país.

Para terminar, si bien es cierto que el estudiante es el centro de todo el ejercicio educativo, no es menos cierto que el maestro o maestra somos los motores del ejercicio educativo, somos nosotros quienes llevamos al estudiante a través del ejercicio educativo.

Los profesores y profesoras tenemos el poder de cambiar, crear, y fatalmente de destruir una vida⁵¹, nuestra influencia es enorme sobre el estudiante, hagamos que esta influencia que tenemos sea llevada para el engrandecimiento de un ser humano comprometido con su realidad y entorno, útil y propositivo para la sociedad desde cualquier área profesional donde este se desarrolle.

Recordemos que un granito de arena no llena toda una playa, pero si todos; maestros, estudiantes, padres de familia, gobiernos, todos, giramos nuestra mirada hacia la educación de nuestros niños y ponemos nuestro granito de arena, en poco tiempo tendremos seres humanos, ciudadanos capaces de llevar a nuestra sociedad en pos de nuestro bienestar.

⁵¹ Esta es una experiencia personal vivida en mi segundo año de educación.

Anexos

Entrevista

Objetivo: Entrevistar a una profesora con experiencia en área de literatura infantil que haya trabajado en el nivel de educación inicial, para corroborar las conclusiones obtenidas referente al tema de conocimiento inmediato.

Nombre.- Nancy Cristina Crespo Bosmediano

Actualmente trabaja como Coordinadora del Área Editorial del Programa educAcción de la Fundación EL COMERCIO.

A escrito varios libros para niños y niñas de la etapa escolar, desde preescolar hasta bachillerato.

1.- Hábleme de su experiencia profesional:

Bueno a nivel profesional tengo una MA que es un equivalente a un Doctorado en Educación con especialización en educación en el Desarrollo del Pensamiento y utilización de las inteligencias múltiples para el desarrollo de la creatividad de los niños en edad escolar. Tengo una licenciatura en Idiomas y tengo un diplomado en Pedagogías Innovadoras.

Tengo varios cursos en lo que es educación, fui capacitadota en varias instituciones en temas educativos.

Fui maestra desde preescolar hasta la universidad.

He trabajado en universidades como:

Universidad Central del Ecuador.

Universidad Politécnica Salesiana.

Escuela Politécnica del Ejército, entre otras.

Soy escritora he publicado alrededor de unos dieciséis textos escolares y me encanta la literatura infantil, tengo publicadas unas seis obras de literatura infantil con temas contemporáneos.

2.- Hablando específicamente de la literatura infantil, en la parte de Educación General Básica, según su criterio: ¿Qué importancia tiene esta dentro de la educación formal?

La literatura infantil tiene como base y esencia la formación de lectores, un niño que no fue formado como lector no va a ser un joven lector, un adulto lector y menos aún un profesional lector.

Todo los buenos hábitos de vida se aprenden en la primera y segunda infancia y especialmente la literatura infantil tiene el trabajo, a diferencia de otros tiempos, que los niños descubran cosas lindas a través de la literatura.

Digo en otros tiempos, por que hasta hace unas dos generaciones atrás la lectura era vista como sinónimo de castigo, para muchas personas y especialmente para los profesores eso representaba.

Actualmente la literatura infantil tiene un nuevo enfoque, a parte de volver a llenar de sueños e ilusiones la cabeza del niño también le ayuda a generar hábitos que redundarán en todas las áreas de su vida.

El trabajo de la literatura infantil es magnánimo durante la escuela, es decir si en los hogares no hay padres lectores, entonces la escuela se encarga de formar lectores.

3.- Ahora; un eje de la EGB en el segundo año es el Conocimiento del entorno inmediato. Dentro de su experiencia como educadora; ¿Cuál es la importancia de trabajar el entorno, a pesar que es un eje un poco descuidado en el ejercicio educativo?

Ayudar al niño y niña a conocer su medio es ayudarlo a desenvolverse de mejor manera, como dice un viejo refrán: “Uno solo ama lo que conoce” y aquí radica un poco el defecto de los ecuatorianos, no amamos lo que es nuestro, no lo conocemos y tampoco estamos interesados por el.

Como no conocemos lo nuestro pasa lo que muchos hacen, cuando tienen la posibilidad de viajar lo primero que hacen es salir del país y quizá no volver.

En la educación sucede lo mismo, lo que dije es producto de la educación. Conocer el entorno no es salir a los lugares turísticos y hacer lo que hace cualquiera de los extranjeros. El conocer la escuela, salir a descubrir sus alrededores, es más significativo que quedarse en el salón sentados viendo un pizarrón o un libro.

Dos más dos es igual en cualquier idioma, pero la forma como se hace esa operación es lo importante, una cosa es ver el número graficado en el pizarrón y otra muy diferente es salir al patio y recoger dos hojas de similares características o piedras iguales. Eso es manipular y conocer el entorno, la primera es una actividad abstracta, la segunda es significativa.

El conocimiento del entorno inmediato es determinante en la educación.

4.- De acuerdo a lo que a dicho que opina usted sobre la siguiente sentencia: “las matemáticas por la matemáticas o las matemáticas a través del conocimiento del entorno”

Obviamente que la segunda es mucho mejor, el entorno está cargado de una gran cantidad de conocimientos que pueden ser redescubiertos, solo es necesario un poco de creatividad por parte del profesor y profesora.

Es más yo creo que todo puede ser conocido a través del entorno, no solo las matemáticas, sino el lenguaje, las ciencias naturales, los valores y mucho más.

5.- ¿Cree que la literatura infantil puede ser utilizada para enseñara a través de la literatura infantil?

La literatura infantil es un universo enorme para trabajar, como dije antes a tu pregunta, el entorno es un lienzo enorme que permite tomar y enseñar todo a través de él, así mismo la literatura infantil, gracias a la nueva corriente de escritura, describe una realidad que nos es ajena al niño, al contrario describe problemas comunes de los niños, que muchas veces les causan estrés pero que gracias al libro y al identificarse con los problemas del protagonista del libro se siente aliviado.

Por eso la literatura infantil es un instrumento potente para trabajar el entorno y todas las áreas de estudio.

Yo recomiendo a todos los profesores y profesoras que deben educar con el ejemplo, sean buenos lectores y sus estudiantes serán buenos lectores.

Fotografías



Local provisional de la Escuela Fiscal Mixta República de Panamá.



El segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta República de Panamá durante las actividades de validación del producto.



Los niños y niñas del segundo grado de educación básica durante la lectura de uno de los cuentos del producto.



Uno de los estudiantes del segundo año de educación básica en la ejecución de las actividades durante la validación del producto.



Grupos de estudiantes del segundo año de educación básica realizando las actividades en la validación del producto.



Niño del segundo año de educación básica durante la preparación de las actividades de la validación del producto.

BIOGRAFÍA

1. PAPALIA, Diane, Serie Psicología del Desarrollo Humano, *Los Primeros Años de Vida*, Volumen 1, Mc Graw Hill, Bogotá-Colombia 1999.
2. CASTILLO, Jorge “Obesidad: Madre de las Enfermedades” *Revista Familia*, N° 1094, Quito, 8 oct. 2006
3. NARVAEZ, Ana, Expresión Lúdica y Recreativa, UPS, Quito-Ecuador 2005
4. TORRES, Maria, ARANGO, María, Aprendiendo y Creciendo Juntos, Tomos I y II, Compilador; CEVALLOS, Luis, UPS, Quito-Ecuador 2005
5. CASALS, Esther; DELFIS, Otilia, Educación Infantil y Valores, DESCLEÉ, Sevilla-España, 2002
6. PERELLÓ, Julio, Apuntes de la Historia de la Educación, Ediciones Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana, Quito-Ecuador, 1995
7. COSTA, Alicia, “Enseñar a Pensar” Una Propuesta Teórico-Práctica, Universidad Técnica Particular de Loja 2006, Loja-Ecuador, 2006
8. ORTIZ, María Elena, Nuevos Escenarios de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana, 1999
9. ARIZAGA, María José, Literatura Infantil, compilación y adaptación pedagógica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, UPS, 2005
10. VÉLEZ, Rocío, “Guía de Literatura Infantil”, Grupo Editorial NORMA, Bogotá-Colombia, 1991
11. CRESPO, Nancy, “Maravillosas Leyendas Ecuatorianas”, Velásquez y Velásquez Editores, Quito-Ecuador, 2006

12. HÉBERT, Marie-Franciene, “Una bruja en la sopa”, EDILUX Ediciones, Medellín-Colombia, 1992
13. DEMRS, Dominique, “Totó la Bestia”, EDILUX Ediciones, Medellín-Colombia, 1993
14. ANFOUSSE, Ginette, “Las barricadas de Arturo”, EDILUX Ediciones, Medellín-Colombia, 1993
15. GARCIA, Edgar, “Palabrujas”, ALFAGUARA Infantil, Quito-Ecuador, 2002
16. HEREDIA, María Fernanda, “El Contagio”, Libresa, Quito-Ecuador, 2003
17. HEREDIA, María Fernanda, “Gracias”, Libresa, Quito-Ecuador, 1996
18. FALCONÍ, Verónica, “La fiesta de las luciérnagas”, Editorial Pedro Jorge Vera, CCE, Quito-Ecuador 2007
19. CRESPO, Nancy, “Camila y Emilio”, Velásquez y Velásquez Editores, Quito-Ecuador, 2004.
20. “Barataria” Revista Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil, Grupo Editorial NORMA, Volumen 2 No. 2 2005, Colombia.
21. GUERRERO, Alejandra,
<http://escuela.med.puc.cl/publicaciones/ManualPed/DessPsicEsc.html>