



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “EL VERBO Y LOS TIEMPOS VERBALES” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: GLADYS ROXANA MORÁN YAMBERLA

TUTORA: PATRICIA ELIZABETH RAYGOZA IBARRA

Cuenca - Ecuador

2025

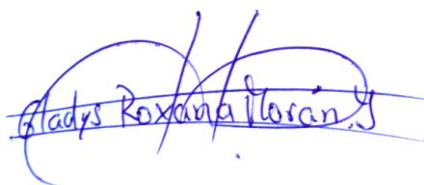
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Gladys Roxana Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003033253, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de agosto del 2025

Atentamente,



Gladys Roxana Morán Yamberla

1003033253

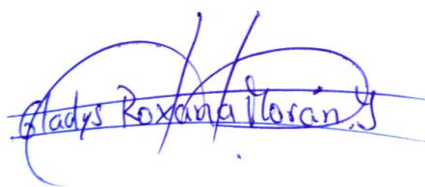
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, Gladys Roxana Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003033253, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “El verbo y los tiempos verbales” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de agosto del 2025

Atentamente,



Gladys Roxana Morán Yamberla

1003033253

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Patricia Elizabeth Raygoza Ibarra con documento de identificación N° 1717304834, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “EL VERBO Y LOS TIEMPOS VERBALES” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Gladys Roxana Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003033253, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de agosto del 2025

Atentamente,



Patricia Elizabeth Raygoza Ibarra

1717304834

Resumen

El propósito de esta sistematización fue reflexionar acerca de mi experiencia durante la práctica preprofesional de séptimo nivel y la clase demostrativa. La metodología aplicada incluyó la observación directa, la organización detallada de las actividades y la valoración crítica en cada fase del proceso. Los momentos claves abarcaron la intervención en el aula, la preparación minuciosa de la clase y su presentación ante los estudiantes. A partir de este análisis, pude reconocer que sistematizar la experiencia contribuye a consolidar aprendizajes, mejorar la planificación y fortalecer mis habilidades pedagógicas, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizajes más efectivos. Esta reflexión también favorece el crecimiento profesional y el desarrollo integral de los estudiantes, facilitando una educación de calidad y significativa para todos los involucrados. Además, el proceso de sistematización me permitió identificar áreas de mejora personal y ajustar estrategias para futuras prácticas, enriqueciendo la formación docente y aportando al mejoramiento continuo del contexto educativo.

Palabras clave: Sistematización de experiencias; Práctica preprofesional docente; Guía de interaprendizaje; Educación Intercultural Bilingüe

Abstract

The purpose of this systematization was reflect on my experience during the seventh level pre-professional practice and demonstration class. The methodology applied included direct observation, detailed organization of activities and critical appraisal at each stage of the process. The key moments included the intervention in the classroom, the thorough preparation of the class and its presentation to the students. From this analysis, I was able to recognize that systematizing the experience contributes to consolidate learning, improve planning and strengthen my pedagogical skills, promoting a more effective teaching-learning process. This reflection also favors professional growth and the integral development of students, facilitating a quality and meaningful education for all involved. In addition, the systematization process allowed me to identify areas for personal improvement and adjust strategies for future practice, enriching teacher training and contributing to the continuous improvement of the educational context.

Keywords: Systematization of experiences; Preprofessional teaching practice; Interlearning guide; Intercultural Bilingual Education.

Índice

1.	Introducción	1
2.	Justificación.....	3
3.	Objetivos	4
3.1	Objetivo general	4
3.2	Objetivos específicos.....	4
4.	Metodología	5
5.	Narración de la experiencia.....	6
5.1	Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel	6
5.2	Hito 2. Preparación para la clase demostrativa	8
5.3	Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa	11
6.	Marco conceptual	14
6.1.	Rol docente.....	14
6.2.	Modelos pedagógicos.....	15
6.2.1.	Modelo pedagógico Constructivista.....	16
6.3.	Currículo.....	17
6.3.1.	Elementos curriculares	18
6.3.2.	Planificación microcurricular	20
6.4.	Guía de interaprendizaje.....	21
6.4.1.	Dominio de conocimiento	22
6.4.2.	Aplicación de conocimiento.....	23
6.4.3.	Creación del conocimiento.....	24
6.4.4.	Socialización del conocimiento.....	24
7.	Reflexión de la experiencia	25
7.1	Acerca de las prácticas preprofesional de séptimo nivel	25
7.2	Acerca de la preparación para la clase demostrativa	26
7.3	Acerca de la ejecución para la clase demostrativa.....	27
8.	Lecciones aprendidas	29
9.	Referencias	31
10.	Anexos.....	33

1. Introducción

La sistematización ejecutada tuvo el propósito de reconstruir y reflexionar las experiencias vividas durante la práctica preprofesional de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase, esta última para los estudiantes de cuarto grado de la educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas en el área de Lengua y Literatura. Se utilizó el modelo pedagógico del MOSEIB con las guías de interaprendizaje, fomentando en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Benito Juárez, donde se realizó la práctica de séptimo nivel, se encuentra en la provincia de Imbabura, cantón Antonio Ante, dentro de la parroquia San Roque, en la comunidad rural de Pukará de San Roque. El código AMIE de la institución es 10B00018 y forma parte del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe (SEIB), es una institución pública allí me asignaron el grupo de séptimo año.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, donde se realizó la clase demostrativa, se encuentra en la Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, dentro de la Parroquia Miguel Egas Cabezas, en la comunidad rural de Quinchuquí, la unidad educativa está conformada en tres bloques, mi clase demostrativa fue asignada en el bloque tres en el aula de cuarto año. El código AMIE de la institución es 10B00077 y forma parte del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe (SEIB). Es una institución pública.

En el aspecto sociocultural los habitantes de la comunidad de Quinchuquí son del pueblo kichwa Otavalo donde la tradición y la identidad se observa en su vestimenta y uso de la lengua kichwa. La comunidad es reconocida por personas trabajadoras en la agricultura, artesanía y pequeños emprendimientos.

Para conocer más sobre el grupo de estudiantes, docente y el aula de clase se utilizaron las fichas de observación, entrevistas y el diario de campo. De la información obtenida para la clase demostrativa los estudiantes de cuarto año de básica son 17 estudiantes, 9 varones y 8 mujeres en edades de entre 8 a 9 años, son indígenas del pueblo kichwa Otavalo con excepción de un niño

extranjero que se adapta en el grupo sin problemas, los estudiantes mantienen su vestimenta tradicional como parte del uniforme, las niñas con camisa, anaco, alpargatas y los varones con pantalón blanco, camisa blanca, alpargatas, poncho y sombrero. Con relación al uso de la lengua, se observó que algunos estudiantes no hablan el kichwa y que hay dos niños con necesidades educativas especiales.

Este trabajo de sistematización se trabaja en tres partes, la primera es la narración de experiencia de la práctica preprofesional de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase, la segunda es la elaboración del marco conceptual que incluye aspectos teóricos y una tercera parte una reflexión que revisa los aciertos y errores de la experiencia.

2. Justificación

La sistematización de experiencias es un proceso que permite organizar y comprender lo que hemos vivido y aprendido, favoreciendo el intercambio de ideas entre todos los actores educativos. Como señala Jara (2018), este proceso ayuda a reconstruir y analizar de manera crítica la práctica docente, transformando las vivencias en aprendizajes útiles para toda la comunidad educativa y orientando futuras acciones y decisiones.

En palabras sencillas, sistematizar es como armar un rompecabezas, con nuestra experiencia al juntar cada pieza, entendemos mejor lo que hemos vivido y le damos un nuevo significado desde nuestra perspectiva actual. Es una herramienta valiosa para documentar y compartir aprendizajes importantes, permitiendo a los docentes reflexionar y mejorar sus métodos y enseñanzas de forma creativa y efectiva.

Puedo mencionar que esta sistematización me ayuda a fortalecer el aprendizaje personal, reconocer los propios errores y valorar los aciertos, enriqueciendo así el proceso de formación profesional y preparándose mejor para la práctica docente. Esto permite ser una docente más reflexiva y comprometida con la mejora continua, extrayendo lecciones valiosas de la experiencia no para quedar anclados en el pasado, sino para “usarlo como fuente de cambios reales en nuestro entorno” (Jara, 2018, pág. 21).

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Sistematizar el proceso de la práctica preprofesional de séptimo nivel y de la clase demostrativa titulada “El verbo y los tiempos verbales”, para analizar los aspectos involucrados en esta experiencia

3.2 Objetivos específicos

- Definir el marco conceptual para la interpretación y reflexión de la experiencia de la práctica preprofesional y de la clase demostrativa.
- Reconstruir la experiencia pedagógica, con base en tres hitos: la práctica preprofesional de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase.
- Interpretar la experiencia de la clase demostrativa desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, analizando los resultados obtenidos, identificando los aprendizajes significativos y reflexionando sobre los aspectos positivos y áreas de mejora.

4. Metodología

La sistematización de experiencias es un proceso metodológico que se desarrolla a partir de los momentos vividos en la práctica preprofesional realizada en séptimo nivel de la carrera y de la clase demostrativa realizada en la asignatura de Integración curricular. En este documento se inicia con el relato de los hechos para su posterior análisis a la luz de los elementos teóricos estudiados. Los instrumentos empleados para este trabajo fueron: las fichas de observación, la entrevista a la docente, el diario de campo, la revisión documental, la organización de datos y la participación en talleres con las autoridades de la institución.

Este proceso se aborda mediante un enfoque metodológico cualitativo a partir de secciones:

4.1 Narración de experiencia

Consiste en narrar con detalle relatando con detalles la experiencia con base en tres hitos que son: narración de la práctica preprofesional de séptimo nivel, el segundo hito es la narración de la preparación de la clase demostrativa que aborda la investigación del tema, el verbo y sus tiempos verbales y la elaboración de la guía de interaprendizaje; el tercer hito narra la ejecución de la clase en sí.

4.2 Elaboración del marco conceptual

Se realiza una investigación documental de los referentes teóricos de las temáticas, se contemplan elementos clave de la educación intercultural bilingüe para su posterior análisis y reflexión.

4.3 Reflexión de la experiencia

Se realiza la reflexión de la experiencia a la luz de los elementos teóricos investigados, además se analizan elementos que resultaron clave durante el proceso como la investigación, la planificación y el uso de la lengua. Se reflexiona sobre los elementos positivos y los aspectos que se deben considerar para la mejora.

5. Narración de la experiencia

La práctica preprofesional constituye una experiencia formativa fundamental en el proceso de preparación docente. En este espacio se narra la experiencia vivida durante tres hitos o momentos clave: inicia narrando la experiencia vivida en la práctica preprofesional de docencia realizada en séptimo nivel, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Benito Juárez ubicada en la comunidad de Pukará de San Roque, el segundo momento se presenta todo el proceso de preparación para la clase demostrativa, desde la observación, acercamiento a los estudiantes, la investigación y la planificación; el tercer momento corresponde a la ejecución de la clase demostrativa con estudiantes de cuarto año de la UECIB Miguel Egas Cabezas de Peguche, parroquia Miguel Egas Cabezas.

En la práctica preprofesional me asignaron el grupo de estudiantes del séptimo y para la clase demostrativa me asignaron el grupo de cuarto año. Las dos instituciones corresponden al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe donde aplican la guía de interaprendizaje con la secuencia de las cuatro fases del conocimiento que son el dominio, aplicación, creación y socialización del conocimiento.

5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Benito Juárez”, está ubicada en un sector rural, cuenta con una infraestructura física regular, es notorio que requiere la atención de las autoridades y la gestión de los directivos y la comunidad, según mencionaron algunos padres de familia y docentes y en este último año se han realizado algunas mejoras gracias a las gestiones de la directora, pero aun así faltan muchas cosas necesarias en la institución como mejorar los baños, la biblioteca, la sala de competencias tecnológicas, entre otros requerimientos. En esta institución los docentes tienen formación académica de docencia.

Con relación a los estudiantes del séptimo año de la UECIB Benito Juárez, ellos son casi en su totalidad pertenecientes al pueblo indígena kichwa Otavalo, que hablan, en su mayoría la lengua kichwa; sin embargo, hay un pequeño porcentaje de niños que no logran comunicarse en esta lengua, se puede atribuir esta situación a la migración de las familias a las grandes ciudades,

sin embargo las familias que se encuentran en las comunidades se dedican a las labores agrícolas, a la elaboración de artesanías, al comercio, como obreros en las fábricas textiles de la ciudad de Atuntaqui o como albañiles.

Durante las clases puede observar un manejo muy adecuado por parte de la docente, quien supo guiar cada uno de los procesos de aprendizaje de manera efectiva. La docente conectaba las experiencias y conocimientos previos de cada estudiante y ellos cooperaban, hacían la conexión y relación con los nuevos conceptos que ella presentaba. Esto generó un ambiente de diálogo constante, donde las ideas fluían libremente entre los compañeros y con la profesora, facilitando la comprensión.

Además, se fomentó el trabajo en grupos pequeños, permitiendo colaborar entre ellos, compartiendo diferentes criterios y fortaleciendo el aprendizaje a través de la interacción. Este enfoque no solo promueve la construcción conjunta del conocimiento, sino que también incentivó el respeto y la escucha activa entre todos los estudiantes. La docente mantuvo un control adecuado del aula, estableciendo normas claras que facilitaron la concentración y el orden, aspectos fundamentales para que el proceso educativo que se desarrollara de manera óptima.

Con relación a los planes de la clase elaborados por la docente, ella trabajaba con el currículo de la nacionalidad que está basado en el MOSEIB y me supo explicar que cada docente puede adaptar sus planificaciones según a las necesidades de los estudiantes en los niveles. Además, menciona que las actividades deben tener un nivel de complejidad no muy difíciles, sino donde el estudiante tenga que leer y pueda dar una respuesta positiva según la explicación, la relación con el entorno y la realidad local comunitaria, el análisis de este instrumento curricular me permitió entender con claridad la metodología del trabajo y la interacción con los estudiantes.

En la observación a la docente, se puede ver el uso de materiales didácticos del medio, como también otros materiales elaborados, mediante esto la docente logra mantener la atención de los estudiantes y seguridad en el manejo de los temas expuestos logrando captar la atención a los temas de clase, además utilizó algunas estrategias como los trabajos en grupo y otras actividades individuales. Uno de los puntos fundamentales y de gran importancia es mantener la atención y la

participación dinámica de los estudiantes. Es importante mencionar que la docente realiza sus planificaciones según las necesidades de los estudiantes.

Como anécdota, puedo mencionar que esta práctica lo realicé en la misma institución donde hace años atrás fui estudiante y que algunos de mis estudiantes eran hijos o hijas de mis excompañeros/as. Lo más bonito fue haberme encontrado con dos de mis antiguas docentes que seguían de laborando en la institución, ellas me motivaron para que siga este lindo camino de la docencia y reconocieron mi esfuerzo de dedicarme a la carrera de docente.

Los planes de clase elaborados por la docente de esta escuela mantienen la secuencia vivencial del sistema EIB relacionado con el entorno y la realidad local comunitaria, el análisis de este instrumento curricular me permitió entender con claridad la metodología de trabajo y la interacción con los estudiantes.

5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa

El proceso de la clase demostrativa se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, esta se encuentra ubicada en el cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, comunidad de Quinchuquí, sobre la vía antigua de Ibarra a San Pablo, su entorno está compuesto por diversas instalaciones comunitarias incluyendo una cancha deportiva, un centro infantil, un centro de salud y la feria de animales.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, cuenta con instalaciones amplias incluyendo una cancha deportiva y áreas verdes, esta institución fue muy emblemática en tiempos pasados, allí se formaron muchos personajes reconocidos de la parroquia.

La infraestructura de la institución es antigua y está separada en tres bloques; dos en la comunidad de Peguche y uno en la comunidad de Quinchuquí, donde me tocó a mí. Según las autoridades, existen proyectos de remodelación de aulas, techos y otros espacios. La institución está muy bien organizada, cuenta con pasillos amplios para el acceso principal y para las aulas; tiene también espacio para vehículos; las aulas son amplias e iluminadas. Además, la institución se

destaca por tener espacios dedicados al huerto escolar, donde un día a la semana los estudiantes y la docente dedican al cuidado de la tierra y el cultivo de algunos productos alimenticios.

Para la preparación de la clase demostrativa me presenté ante las autoridades y la docente de la institución, mediante un pequeño acto me dieron la bienvenida y la motivación respectiva por parte de los docentes presentes, seguidamente me asignaron con el grupo de cuarto año.

Los estudiantes de cuarto es grupo de niños y niñas entre 8 a 9 años, que pertenecen al pueblo kichwa Otavalo, con excepción de uno niño extranjero, que era muy bien acogido. La docente comentó que los padres y madres de familia son artesanos, obreros en fábricas textiles, agricultores o pequeños comerciantes, mencionó también que mediante estas acciones económicas los padres y madres cubren las necesidades básicas de sus hijos en los estudios y la alimentación.

Para recopilar la información previa a mi clase, conversé con la docente quién me dio la bienvenida al grado se presentó a los estudiantes, además mencionó que estaba solo 3 años en la institución, pero la información que me brindaría era lo básico en cuanto al currículo y al grupo que trabaja son niños entre 8 y 9 años la mayoría hijos de padres indígenas,

Para elaborar la planificación de la clase demostrativa la docente me facilitó una planificación tipo guía de interaprendizaje para guiarme en la preparación de mi propia planificación, si bien, era algo similar a las planificaciones de la otra institución en la que realicé la práctica, al inicio fue un poco complejo no podía adaptarme, sin embargo, el constante apoyo de la docente fue muy favorable para mí. Seguía con el proceso pedagógico, según la guía y las indicaciones de la docente, y elaboré los materiales didácticos que necesitaría, como carteles, tarjetas, láminas con imágenes que serán de utilidad para las actividades de la clase.

En los contenidos, se tomó en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, para diseñar actividades que faciliten su aprendizaje, donde los estudiantes puedan aprender manipulando los materiales previamente elaborados y que los usen como si fueran un juego.

Fueron fundamentales las recomendaciones que la docente me dio, ella recalcó cómo es la manera de trabajar con el currículo bilingüe de la nacionalidad, además, explicó que este formato

desarrolla las cuatro fases del conocimiento que son dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y la socialización del conocimiento. Organizamos la clase con las subfases del dominio de conocimiento que son la sensopercepción, problematización, verificación y conclusión, aquí se consideró adaptar la planificación según las necesidades de los estudiantes.

La planificación y las actividades que organicé fue según las orientaciones de la docente del aula quien constantemente me recomendó que debía utilizar los materiales didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes y al objetivo de cada clase considerando la contextualización de los contenidos. También se toma en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, buscando recursos didácticos que puedan manipular, por esto, fue muy importante dos elementos, primero realizar una investigación en fuentes confiables sobre el tema, pero también realicé una consulta a otros docentes sobre el tema para que me orientaran, así recogí información para ir fortaleciendo mi tema y aprendí que el verbo en kichwa se dice Imachikuna. La investigación de documentos incluyó el estudio detallado de conceptos, como el empleo del verbo en la oración, la clasificación de los tiempos verbales y la importancia de la entonación y el contexto en la comunicación, lo que enriqueció mi comprensión y permitirme planificar mejor. El segundo elemento fue elaborar con antelación los materiales didácticos como la leyenda en kichwa, carteles y tarjetas con verbos, hojas de trabajo.

Considero que también fue esencial mi asistencia cada jueves para fortalecer mis conocimientos, mejorar en mi planificación y para contextualizar mejor el contenido, allí planifiqué tomando en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, de esa manera pude darme cuenta de cómo yo podría acercarme a cada uno de ellos, previamente la docente me reiteró que a los estudiantes se debe dar la clase con juegos, que ellos más aprenden jugando, manipulando los materiales, previamente preparados y de acuerdo con el tema. Así, con ese conocimiento realicé los materiales didácticos como las imágenes que acompañaron a la leyenda en kichwa, tarjetas de los verbos con imágenes realizadas por mí, los carteles con el tema y las hojas de trabajo.

Para la evaluación de las actividades se preparó una lista de cotejo, considerando la participación, comunicación, la creatividad, el cumplimiento, el trabajo en grupo e individual. Para

esto me asesoré en la guía de aprendizaje y el constante acompañamiento y la observación de la docente.

En la guía se anexaron algunas fotografías, como también los materiales que fueron utilizados en la clase demostrativa. En la bibliografía se describieron todas las fuentes de la investigación acerca del tema.

Mi participación en la escuela fue dura, me costó mucho trabajo realizar la guía, porque me faltaba ordenar cada cosa en su lugar, como las actividades deben ir de acuerdo con las fases y a si la docente me daba observaciones para ir mejorando. Al dar clases con los estudiantes en los días que me tocaba estar ahí, fue difícil porque los estudiantes eran muy inquietos e impacientes y como yo era nueva era peor, pero siempre la docente estaba ahí para ayudarme.

Algo que me di cuenta fue que los estudiantes estaban acostumbrados a salirse del aula sin el permiso de la docente y además nunca traían los materiales como lápiz, borrador, esferos con sus constantes excusas de que no tenían, y la docente no podía exigir, ya que en años pasados hubo una docente, que tuvo problemas por exigir materiales y por poner disciplina, los padres de familia la sacaron de la institución. Al respecto, la docente comentó que algunos estudiantes tuvieron un estilo diferente de enseñanza, lo que influye en la dinámica del grupo.

En conclusión, puedo mencionar que mis conocimientos, didácticos, pedagógicos y curriculares pude aplicarlos tanto en la institución donde realicé mi práctica de séptimo nivel y en la institución para mi clase demostrativa. Un aspecto que me llamó la atención fue el desafío que enfrentan las docentes para mantener el orden en el aula, ya que algunos estudiantes presentan comportamientos de indisciplina.

5.3 Hito 3. Ejecución para la clase demostrativa

El día de la clase demostrativa, todo estaba previamente preparado, inicié la clase con la fase del dominio de conocimiento, para el momento de la sensopercepción narré la leyenda del

Tayta Imbabura y la Mama Cotacachi, la cual fue acogida por cada uno de los estudiantes que escuchaban con atención.

Continué con la clase con la problematización y las tres preguntas que fueron ¿Recuerdan qué es el verbo?, ¿Cuáles verbos conoces?, ¿Cuál es la clasificación de los tiempos verbales?, según el tema de clase de los verbos y los tiempos verbales, por lo que los estudiantes respondieron bastante bien y se podía observar, que ya tenían un conocimiento de lo que era el verbo, además era necesario afianzar los tiempos verbales, para mejorar su comprensión.

Para el desarrollo del contenido, fue fundamental realizar una investigación previa en fuentes confiables y bibliografías especializadas para, de mi parte, dominar el contenido y explicarlo mejor. Esta preparación me permitió encontrar aspectos claves del verbo, sus tiempos verbales y sus significaciones, facilitando una presentación clara y estructurada. Como ya se mencionó la investigación del tema me permitió enriquecer la comprensión del tema y poder compartir esta información de manera fácil a los estudiantes.

En la etapa de la verificación, se entregó a los estudiantes una hoja de trabajo junto con una explicación acerca de cómo debían realizarla. La técnica aplicada fue la de la sopa de letras, pero debido a la complejidad de esta actividad, muchos estudiantes no lograron encontrar todas las respuestas. Esto me permitió darme cuenta, a través de una autoevaluación personal, que la actividad no fue del todo adecuada para el nivel de los estudiantes y que es necesario buscar métodos más viables para facilitar su aprendizaje.

Como conclusión, a los estudiantes se les hizo las preguntas ¿qué es el verbo?, ¿Cuáles verbos estudiamos?, ¿Cuál es la clasificación de los tiempos verbales?, Las respuestas de los estudiantes fueron claras.

Para el momento de la aplicación del conocimiento, primero se explicó luego la actividad que los estudiantes debían realizar, que consistía en una hoja con oraciones incompletas, los estudiantes tenían que llenar los espacios en blanco con los verbos y sus tiempos verbales. Elegí esta actividad para los estudiantes porque permite aplicar de manera práctica el conocimiento obtenido acerca del tema. Después de la ejecución de la actividad y completar los espacios en

blanco, los estudiantes pudieron fortalecer lo aprendido de una forma activa, lo que, desde mi punto de vista, facilitó un aprendizaje significativo.

En la creación del conocimiento se realizó un concurso trabajando con tarjetas y dibujos; esta actividad la disfrutaron mucho y participación fue activa.

Para la socialización se utilizaron láminas con imágenes dibujadas y coloreadas que representaban acciones de verbos, como herramienta pedagógica. Estas láminas mostraban imágenes claras de cada verbo en acción, los estudiantes tomaban tarjetas con diferentes verbos y formaban oraciones relacionadas con las imágenes de las láminas. Esta estrategia permitió fortalecer el conocimiento y fomentó un aprendizaje significativo mediante la participación activa en clase. Al interactuar con sus compañeros, los estudiantes desarrollaron habilidades para trabajar en equipo y reforzar la retención del tema central de la clase.

Para esta clase demostrativa se elaboraron tarjetas, láminas con imágenes de verbos, carteles en las cuales se expuso sobre el tema, papelotes y tarjetas en las cuales se escribieron verbos, mediante estos se logró afianzar los conocimientos, al respecto fue constante la recomendación de las autoridades y de los docentes tutores para seleccionar con tiempo los materiales para la clase y no improvisar.

Para la evaluación se tomó en cuenta la participación y la interacción entre compañeros en la clase y realizar ejercicios en una hoja de trabajo que se acompañó con una ficha de verificación.

Las observaciones hechas por la docente del tribunal, fueron muy claras de que debo tener un hilo conductor entre la sensorpercepción y la problematización, además que en el contenido científico debo prepararme mejor para dar una clase más clara y ordenada.

En cuanto a la hoja de trabajo me llamaron la atención, ya que las preguntas deben ser más sencillas y no tan complicadas como la sopa de letras y no pude cumplir con el tiempo de los 45 minutos de clase, uno de esta observación el recibí de una manera muy positiva, ya que debo mejorar al momento de impartir la clase.

6. Marco conceptual

En esta sección se abordan algunos aspectos teóricos que ayudan a comprender procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva intercultural, abordando elementos como el rol docente, el currículo y su planificación, los modelos pedagógicos, la interculturalidad y el uso de la lengua.

6.1. Rol docente

Actualmente, se entiende la actividad docente como un guía, mediador y un facilitador del aprendizaje con un impacto profundo en el desarrollo integral de los estudiantes, es así que el docente debe trabajar de manera activa, adelantándose a las necesidades de sus estudiantes y participando constantemente en la mejora del proceso educativo, su función principal es actuar como orientador y facilitador que ayuda a sus estudiantes a aprender mejor, estableciendo una comunicación clara, positiva y efectiva con sus estudiantes y de esta forma contribuir al crecimiento integral del estudiantado, en particular, y al desarrollo de la comunidad educativa, en general, respondiendo, de esta manera, a las necesidades de la sociedad. (Castillo, Sailema , Chalacán , & Calva , 2023, pág. 9).

Adicional a este enfoque, los autores Moreira, Proaño, Párraga & Ganchozo (2024), mencionan que el docente es un agente de cambio que “impulsa la transformación de estrategias y acciones relevantes en el proceso pedagógico y educativo que genera un cambio significativo de la realidad socioeducativa” (pág. 433). En ese sentido, el docente es multifacético y crucial para el desarrollo de personas competentes y críticas que sean capaces de afrontar los retos del futuro.

Los sistemas educativos necesitan una renovación constante, dejando atrás los métodos tradicionales de enseñanza para adoptar enfoques que respondan a las necesidades del contexto y sean innovadores y críticos. Como mencionan Loja y Quito (2021) en este proceso, el rol docente juega un papel fundamental, ya que deben analizar y reflexionar sobre su práctica para crear nuevas formas de enseñanza que sean apropiadas para cada situación específica. La innovación en la educación surge cuando los docentes identifican problemas reales en sus aulas y buscan soluciones creativas, estas nuevas estrategias pedagógicas ayudan a mejorar significativamente la manera en que los estudiantes aprenden y los docentes enseñan (pág. 306).

En el Sistema intercultural bilingüe, este rol docente tiene una responsabilidad adicional que es relevante en el sistema educativo, su función no se basa simplemente desarrollar estrategias para compartir los temas curriculares, sino que también debe actuar como un puente que conecta diferentes formas de ver y entender el mundo empleando la lengua de su nacionalidad, ayudando así a que sus estudiantes desarrollen una comprensión completa de sí mismos, de su cultura y de su entorno.

Los educadores interculturales bilingües deben trabajar arduamente para abordar el proceso educativo desde sus conocimientos, pueden enriquecer la enseñanza con saberes ancestrales, es decir, complementar el conocimiento académico occidental con los saberes propios ancestrales. Esta combinación permite crear una educación más completa, que no solo transmite información, sino que también respeta e incorpora las diferentes formas de conocimiento que existen en nuestra sociedad. Según Tenesaca (2015) el reto más importante que enfrentan estos docentes interculturales es desarrollar investigaciones científicas usando su propio idioma y conocimiento ancestral, lo que lleva a crear un nuevo conocimiento que pueda competir a nivel internacional, pero sin abandonar las raíces culturales ni su identidad local o nacional (pág. 28).

En general, los procesos educativos son esenciales para el desarrollo de sociedades más justas, educadas y prosperas, los docentes no solo forman profesionales competentes, sino que también contribuyen a la formación de ciudadanos consientes, responsables y comprometidos con el bienestar común, por eso es importante reconocer, valorar y apoyar la labor docente proporcionando las condiciones necesarias para que puedan desempeñar su función con excelencia y dedicación.

6.2. Modelos pedagógicos

Los modelos pedagógicos orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudan a organizar la educación de los estudiantes, además, explican el rol que cumplen tanto el docente como el estudiante, también dan orientaciones sobre los contenidos que se deben enseñar y que métodos se usan para las clases, en general el modelo pedagógico es una guía que los docentes siguen para asegurar que la enseñanza sea efectiva y cumpla sus metas, su objetivo es mejorar el proceso de enseñanza para que los estudiantes aprendan de la mejor manera posible (Vives, 2016,

pág. 3).

6.2.1. Modelo pedagógico constructivista

El modelo constructivista es una teoría del aprendizaje que sostiene que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento y comprensión del mundo a partir de sus experiencias y la interacción con su entorno.

Esta teoría educativa refiere que aprendamos construyendo nuevos conocimientos sobre lo que ya sabemos, este método beneficia a los estudiantes de varias maneras importantes, les ayuda a desarrollar independencia y habilidades para resolver problemas, aumentando su motivación y confianza, además se adapta a las diferentes formas de aprender de cada uno, permitiendo que todos encuentre su propio estilo de aprendizaje y también promueve el trabajo colaborativo donde desarrollan compañerismo y se apoyan mutuamente mientras aprenden juntos, creando un ambiente más efectivo y significativo (Ronquillo, De Mora, Bohórquez, & Padilla, 2023, pág. 261).

Este modelo se basa en la idea de que el aprendizaje no es simplemente la adquisición pasiva de información, si no un proceso activo para organizar y transformar la información. Según Ortiz (2015):

Existe una confusión común sobre el constructivismo en la educación, muchas personas creen equivocadamente que este método significa simplemente permitir que los estudiantes aprendan solos a su propio ritmo sin mayor intervención del docente, esta interpretación errónea sugiere que el docente debe limitarse únicamente a entregar materiales de estudio y después mantenerse al margen esperando que los estudiantes trabajen independientemente con esos recursos hasta llegar por sí mismo a su propia conclusión. (pág. 3).

El constructivismo real implica una comunicación activa entre docente y estudiante, donde ambos intercambian conocimientos para crear juntos un aprendizaje más profundo y significativo que beneficie a todos los participantes.

Al respecto, Cáceres y Alvarado (2024) mencionan que el constructivismo es un modelo de enseñanza que aumenta la motivación de los estudiantes al permitirles resolver problemas de la

vida real, haciendo que se sientan más interesados y comprometidos con su educación, además, su aplicación también mejora significativamente las calificaciones y el desempeño escolar, porque los estudiantes realmente entienden lo que aprenden y saben cómo usar esos conocimientos en situaciones prácticas en lugar de solo memorizar información sin comprenderla, (pág. 17).

El constructivismo promueve la exploración, la experimentación y la reflexión, además de permitir a los estudiantes no solo a memorizar información, sino que la comprendan, la analicen y la apliquen en diferentes contextos. Por estas razones, el constructivismo se ha posicionado como uno de los enfoques pedagógicos más relevantes y necesarios para una educación que verdaderamente prepare a las nuevas generaciones para enfrentar los retos del siglo XXI a lo largo de toda su vida, tanto en el ámbito académico como en el ámbito laboral.

6.3. Currículo

El currículo es mucho más que un simple listado de materiales o un plan de estudio, en el ámbito educativo se refiere al conjunto organizado y sistematizado de elementos que definen el que, como, cuando y el para qué se enseña y se aprende en una institución educativa.

El currículo es la base principal del sistema educativo que articula las intenciones educativas y el camino para alcanzarlas. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), el currículo es “la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones”. (pág. 6). Este cumple dos funciones principales que es guiar a la docente sobre que enseñar y cómo hacerlo y sirve como herramienta para evaluar si el sistema educativo está cumpliendo sus objetivos de manera efectiva.

Según Sacristán (2010), “el currículum es la expresión y concreción del plan cultural que la institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto”, (pág. 12). En Ecuador, el currículo educativo es un documento que expresa el proyecto educativo nacional orientando a promover el desarrollo y socialización de las nuevas generaciones, están diseñados para ser flexible y abierto que permita a los estudiantes y docentes adaptar las planificaciones educativas a las necesidades locales y culturales.

En Ecuador, existe un sistema educativo para los pueblos y nacionalidades, se trata del Currículo Intercultural Bilingüe que fue enfatizado para las instituciones educativas del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe en el país. Este sistema creó el MOSEIB es un modelo diseñado para fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural y lingüística en las instituciones educativas interculturales bilingües, tiene un enfoque que parte de la idea de que la educación debe ajustarse a las necesidades y características de cada comunidad y grupo cultural, promoviendo el uso de la lengua kichwa originaria y los conocimientos ancestrales, ya que se busca impulsar una Educación Intercultural que respete y valore las distintas formas de conocimiento y cultura (Muñoz, 2023, pág. 29).

Las bases curriculares de la Educación Intercultural Bilingüe son creadas por las propias naciones del Ecuador, donde se reconoce que la educación es fundamental para fortalecer la identidad cultural, valorar los conocimientos ancestrales y fomentar el desarrollo de las comunidades. Además de usar diferentes técnicas como la cooperación, la interacción y el diálogo de saberes, se emplean distintas actividades ya sean orales, escritas, teatrales, musicales, lúdicas, artesanales, sociales y culturales, todo esto ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades importantes para la vida.

6.3.1. Elementos curriculares

Los elementos curriculares representan la estructura y organización del currículo educativo de manera integral, se conectan entre sí y cada uno representa un elemento fundamental del proceso educativo. Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2017) en el instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación existen 6 elementos esenciales en el proceso educativo, estos elementos son:

El propósito, ¿Para qué enseñar?

El propósito representa la finalidad de la educación y responde a la pregunta fundamental de para qué educamos, ya que se establecen las intenciones educativas más amplias, las razones filosóficas y sociales que justifiquen el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2017). Su propósito va más allá de los objetivos específicos y abarcan la formación integral del estudiante incluyendo los valores, principios éticos, pensamiento crítico y la

preparación para la vida en sociedad, esto debe estar alineado con las necesidades de la comunidad educativa, el contexto cultural y las adaptaciones que se requieren al pasar el tiempo.

Contenidos, ¿Qué enseñar?

Los contenidos forman un conjunto de conocimientos, conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes que forma el aprendizaje, no se limita únicamente a informaciones teóricas, también incluyen saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. La selección de los contenidos debe ser pertinente, significativa y contextualizada siempre considerando la edad de los estudiantes, sus intereses, necesidades y el entorno sociocultural, los contenidos deben organizarse de manera coherente, progresiva e interdisciplinaria para facilitar el aprendizaje del estudiante (Ministerio de Educación, 2017).

Secuenciación, ¿Cuándo enseñar?

La secuenciación se refiere a la organización, la lógica de los contenidos y actividades educativas, cuando se realizan planificaciones en esta sección es importante verificar las edades y el aprendizaje previo de los estudiantes identificar estos aspectos ayuda al docente poder adaptar los contenidos antes de abordar otros más complejos y sea más fácil de entender (Ministerio de Educación, 2017). Facilita la comprensión y retención del conocimiento, asegurando que cada nuevo aprendizaje tenga sentido que permita establecer conexiones significativas entre los diferentes contenidos.

Método, ¿Cómo enseñar?

El método engloba todas las estrategias, técnicas, recursos y procesos didácticos utilizados para facilitar el aprendizaje incluyendo metodologías activas, el uso de tecnologías educativas, los trabajos en equipo, los proyectos y cualquier herramienta pedagógica que facilite el aprendizaje del estudiante. Esta metodología es diversa, flexible y se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, también considera el ambiente de aprendizaje, la organización del aula, el rol del docente como facilitador y la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento (Ministerio de Educación, 2017).

Recursos, ¿Con qué enseñar?

Los recursos se componen de los materiales, herramientas, espacio físico y elementos tecnológicos que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además se incluyen los materiales didácticos tradicionales como libros, pizarras, materiales hechos a mano y cualquier elemento del entorno que puede ser utilizada con fines educativos (Ministerio de Educación, 2017). Los recursos deben ser apropiados para la edad, accesibilidad, seguros y estar alineados con los objetivos planteados por el docente y también deben promover la equidad en el acceso al aprendizaje.

Evaluación, ¿Se cumplió el objetivo?

La evaluación es el proceso sistemático de valoración del aprendizaje que permite verificar el logro de los propósitos educativos establecidos, van más allá de una simple calificación e incluye la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. El proceso de evaluación debe ser integral, también se debe considerar no solo conocimientos sino las habilidades, actitudes y valores. En la Evaluación se usan diversos instrumentos como la rúbrica, portafolios, observación directa y autoevaluación, proporcionando retroalimentación útil tanto para estudiantes como para docentes para mejorar continuamente el proceso educativo (Ministerio de Educación, 2017).

6.3.2. Planificación microcurricular

La planificación educativa es un proceso esencial para organizar y guiar las actividades de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de alcanzar los objetivos educativos establecidos, este proceso implica definir claramente que se va a enseñar, como se hará, con qué recursos y para quién está dirigido asegurándose en cubrir las necesidades de los estudiantes y el contexto institucional.

Esta herramienta ayuda a los docentes a estructurar y dirigir de manera efectiva los procesos de enseñanza. Según él (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), su propósito principal es asegurar que se alcancen los objetivos educativos establecidos proporcionando un marco ordenado para el desarrollo de las clases y actividades académicas, esta práctica también impulsa a los educadores a reflexionar profundamente sobre su trabajo y a tomar decisiones acertadas en el

momento adecuado. (pág. 3)

Además, les permite identificar con claridad las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante, seleccionar contenidos más apropiados para llevarlo al aula y diseñar estrategias metodológicas, proyectos y procesos educativos que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes, respetando y entendiendo la diversidad presente en el grupo.

6.4. Guía de interaprendizaje

En la Educación Intercultural Bilingüe el currículo va más allá de simplemente traducir conceptos de un idioma a otro, se trata de un proceso profundo de comprensión que permite a las comunidades indígenas analizar su propia historia, territorio y cosmovisión desde propias perspectivas culturales, en este sistema educativo, la planificación es participativa donde las comunidades, autoridades ancestrales, sabios y padres de familia tienen voz en las decisiones educativas, no se trata de que el Ministerio de Educación imponga un currículo único, sino de construir conjuntamente propuestas educativas que respondan a las necesidades y aspiraciones de cada pueblo (Ministerio de Educación, 2013).

La planificación microcurricular dentro del MOSEIB se denomina Guía de Interaprendizaje, la cual consta de cinco secciones que son la portada, el desarrollo de la guía, el instrumento de logros y dominios, el cuadro de seguimiento de las actividades y los recursos didácticos.

La guía de interaprendizaje es una herramienta educativa específica que cada docente crea y adapta para sus clases. La SESEIB (2019) plantea que esta guía se construye aplicando la metodología del sistema del conocimiento donde el docente diseña las estrategias de aprendizaje y selecciona diversos recursos didácticos esta metodología es integral, para mejorar los resultados académicos y contribuir al desarrollo de competencias fundamentales creando ambientes de aprendizaje más dinámico, inclusivo y efectivo; la guía se organiza con pasos muy cuidadosos donde cada momento se detalla según lo que realizarán los estudiantes.

El propósito fundamental de la guía es promover y facilitar el interaprendizaje, ya que es un proceso donde tanto estudiantes como docentes aprenden juntos intercambiando conocimientos

y experiencias de manera activa y participativa, esta herramienta está alineada con las innovaciones pedagógicas que propone el MOSEIB garantizando que la educación integre los saberes ancestrales de las comunidades con los conocimientos académicos modernos fortaleciendo así la identidad cultural y el aprendizaje en ambas lenguas.

La elaboración de la guía debe realizarse principalmente en la lengua propia de cada nacionalidad, (SESEIB, 2019). Cuando sea necesario el uso de ambas lenguas estas se deben usar de manera alternada y equilibrada desarrollando actividades en la lengua materna y la siguiente en castellano, es fundamental mantener una equidad lingüística donde la lengua originaria nunca tenga menor importancia o uso que el castellano en el proceso educativo.

Para desarrollar la guía de interaprendizaje, el docente tiene la capacidad y la autonomía para tomar decisiones fundamentales en su diseño La secuencia de la guía se basa en el proceso metodológico y comunicativo del modelo educativo MOSEIB. Para la aplicación de esta metodología, el docente debe integrar las cuatro fases fundamentales del proceso de aprendizaje (SESEIB, 2019):

6.4.1. Dominio de conocimiento

Es la primera fase donde los estudiantes adquieren y comprenden la información básica sobre los temas que se imparten, se familiarizan con los conceptos fundamentales, teorías, datos y principios que funcionan como la base del aprendizaje. Los estudiantes adquieren información a través de la lectura, explicaciones por parte del docente, video educativos y otros recursos. Incluye las siguientes subfases:

Actividades sensoperceptivas

En estas subfases es necesario proponer actividades motivadoras, que despierten el interés acerca de lo que se va a aprender, donde entren en juego todos los sentidos. Se caracteriza por “plantear actividades motivadoras que despierten el interés acerca de lo que se van a aprender” (SESEIB, 2019, pág. 30).

Problematización

En este espacio “se plantearán preguntas anticipadas acerca de los conocimientos nuevos (cognitivos, afectivos y psicomotrices) y actividades de diagnóstico cuyo resultado guiarán el proceso pedagógico; los estudiantes responderán de acuerdo con su conocimiento o suposiciones”. (SESEIB, 2019, pág. 31).

Desarrollo de contenido

Siguiendo en esta subfase, se plantearán actividades que ayuden a desarrollar los saberes y elementos conceptuales, unidos con los conocimientos de la comunidad correspondientes al círculo de conocimiento, se guarda estrecha relación con los objetivos y los dominios; se desarrollan a través de varias técnicas explicaciones del docente, lectura y análisis de los conocimientos y saberes expuestos, comparaciones, deducciones, planteamiento de ejemplos, experimentos, diálogos, etc. (SESEIB, 2019, pág. 31).

Verificación

En este momento los estudiantes demostrarán un cambio en sus conocimientos sobre el saber y podrán dar respuesta frente a las situaciones que se puedan plantear, a los problemas o fenómenos que se habían expuesto en la problematización y podrán mejorar su desempeño; asimismo, podrán resolver otros ejercicios similares. (SESEIB, 2019, pág. 31).

Conclusión

Finalmente, en este momento es posible realizar una síntesis de lo aprendido. “Para realizar la conclusión podrán apoyarse en varios ordenadores gráficos y técnicos como cuadro sinóptico, mentefacto, árbol de atributos, diagrama de espina de pescado, cuadros, entre otros”. (SESEIB, 2019, pág. 31).

6.4.2. Aplicación de conocimiento

Muestra como los estudiantes ponen en práctica lo que han aprendido en situaciones concretas y reales, ya no solo se trata de memorizar o entender conceptos teóricos, si no utilizarlos para resolver problemas específicos o realizar tareas prácticas. Permite que los estudiantes comprueben si realmente han comprendido los conceptos y desarrollen habilidades prácticas que

podrían usar en su vida cotidiana, (SESEIB, 2019).

6.4.3. Creación del conocimiento

Es la fase donde los estudiantes van más allá de aplicar lo aprendido y comienzan a generar nuevas ideas, soluciones innovadoras o enfoques originales, además fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y prepara a los estudiantes para ser creadores de conocimiento y no solo receptores de información, (SESEIB, 2019).

6.4.4. Socialización del conocimiento

Fase final donde los estudiantes comparten y comunican lo que han aprendido y creado con otros miembros de la comunidad educativa, donde se presentan los trabajos y explican su descubrimiento, ocasionando una participación en debates y discusiones grupales. Al explicar sus ideas a otros los estudiantes refuerzan su propio aprendizaje y reciben retroalimentación , (SESEIB, 2019).

7. Reflexión de la experiencia

Durante el proceso de la sistematización de experiencias pude examinar y reflexionar de una manera crítica todo lo que hicimos en la práctica preprofesional de séptimo nivel, en la preparación de la clase demostrativa y en la ejecución de clase. Estos tres momentos fueron importantes porque me permitió comprender la importancia de planificar y ejecutar una clase, si no también reconocer cómo cada etapa contribuye al desarrollo de habilidades docentes. Además, esta reflexión crítica facilitó la identificación de errores y aciertos, lo que es fundamental para mejorar continuamente como futura docente y fortalecer mi formación profesional.

7.1 Acerca de las prácticas preprofesionales de séptimo nivel

En mi práctica preprofesional pude vivir una experiencia muy importante para mi formación docente. Este momento me permitió estar en contacto directo con los estudiantes, lo que me ayudó a comprender mejor cómo funciona realmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fue un momento para aplicar lo que he aprendido en la universidad, pero también para enfrentar situaciones reales que no siempre se ven los libros.

Durante esta práctica, aprendí que la planificación microcurricular es una herramienta esencial para el desarrollo de la clase y que en su elaboración y aplicación es necesario ser flexible y estar atenta a las necesidades de los estudiantes, empleando estrategias pedagógicas adecuadas. Esto se relaciona con lo mencionado con Sacristán (2010) quien asegura que la planificación debe permitir adaptaciones a los contenidos y métodos según las características y contextos específicos de cada grupo, facilitando así una enseñanza más personalizada, efectiva y flexible.

La institución educativa emplea el modelo curricular MOSEIB, caracterizado por su adaptabilidad para modificarse y ajustar a las necesidades educativas de los estudiantes. De este modo, las clases pueden incorporar recursos naturales del entorno y utilizar el idioma kichuwa como parte de la enseñanza. Este enfoque fomenta un aprendizaje activo, donde los estudiantes interactúan directamente con los materiales educativos, estimulando su desarrollo cognitivo más allá de una simple recepción de información. (SESEIB, 2019, pág. 23). Es así que, desde el enfoque constructivista, el estar atentos a las necesidades de los estudiantes es fundamental para promover

un aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento en función de sus experiencias y ritmo de aprendizaje.

Además, comprendí que enseñar no solo implica transmitir información, sino también motivar, escuchar y adaptarse a cada grupo. Durante la práctica, identifiqué fortalezas como la organización y la creatividad, así como áreas de manejo, especialmente en el manejo del currículo EIB, la gestión del tiempo y la comunicación efectiva para mantener la atención de, los estudiantes.

El acompañamiento de los tutores fue muy importante, ya que su retroalimentación constante me permitió reflexionar sobre mis prácticas y mejorar constantemente. Esta experiencia destacó la importancia del trabajo en equipo y del apoyo del docente, elementos claves para el desarrollo profesional. En conjunto, la práctica de séptimo nivel fue un paso fundamental que me preparó para los retos de la clase demostrativa y mi futura como docente, motivándome a continuar aprendiendo y creciendo para ofrecer una enseñanza de calidad.

7.2 Acerca de la preparación para la clase demostrativa

Para preparar mi clase demostrativa fue importante conocer la UECIB Miguel Egas Cabezas y su comunidad. Se colocaron fichas de observación, un corto diálogo con la docente, realicé un diario de campo y tomé fotografías. Esto me ayudó a entender que la mayoría de los estudiantes son hijos de padres indígenas pertenecientes al pueblo kichwa Otavalo, su identidad sociocultural se muestra en sus vestimentas, la primera lengua (kichwa), sus artesanías o pequeños emprendimientos que con un duro trabajo han ido fortaleciéndose, además trabajan en los campos y con ellos su economía se mantiene estable siempre cuidando sus necesidades básicas y lo más importante para la educación de sus hijos.

Una desventaja es que en la momento de la clase no siempre se logran realizar todas las actividades que propone el modelo educativo. Esto puede ser por falta de recursos didácticos, o porque algunos temas que el modelo quiere enseñar no se ajustan bien a las reglas oficiales. Por eso, la planificación de las clases puede resultar un poco complicadas y requiere adaptarse para que el aprendizaje sea efectivo para los estudiantes.

En la comunidad donde se ejecuta la clase, lo bueno es que tiene una identidad y cultura

muy fuerte, por eso es fácil usar sus tradiciones y costumbres en las aulas para que los estudiantes se sientan más conectados con lo que aprenden, al respecto, Tenesaca (2015) menciona que el reto más importante que enfrentan los docentes interculturales es “desarrollar conocimiento usando su idioma ancestral”. (pág. 28).

Una dificultad es que los temas que se deben enseñar no siempre están relacionados con las experiencias o conocimientos tradicionales de la comunidad, por lo que es necesario encontrar maneras de que el contenido tenga sentido para los estudiantes. Además, no siempre existen materiales o libros diseñados para su realidad, lo que complica un poco la enseñanza. Por eso la docente debe esforzarse mucho para adaptar las clases y lograr que los estudiantes aprendan, respetando su cultura y forma de vida.

7.3 Acerca de la ejecución para la clase demostrativa

Durante la ejecución de la clase puedo mencionar que la planificación me permitió seguir las cuatro fases del conocimiento: dominio, aplicación, creación y socialización, y también se trabajó las subfases como la sensopercepción, problematización, desarrollo del contenido, verificación y la conclusión. Esto me ayudó a que la clase fuera organizada y que los estudiantes pudieran entender paso a paso el tema del verbo y sus tiempos verbales.

La clase estuvo adaptada a las actividades relacionadas con la vida cotidiana de los estudiantes. Por ejemplo, les pedí que contaran lo que hacen en su día a día para luego trabajar con los tiempos verbales hablando de lo que hicieron ayer, lo que hacen hoy y lo que harán mañana, usando sus propias experiencias y su cultura. Esto hizo que se sintieran más interesados y motivados para participar y aprender.

El objetivo de la clase se iba cumpliendo porque los estudiantes lograron reconocer y usar los verbos en diferenciar tiempos verbales. Ellos participaron rápidamente, respondieron preguntas y crearon sus propias oraciones, lo que demostraron su comprensión del tema.

Entre los logros, se destacó que la clase fue dinámica, respetando la cultura de los estudiantes. Además, se utilizaron ejemplos cotidianos que ellos realizan en su vida diaria. También fue positiva que los estudiantes pudieran crear sus propias oraciones e ideas, y compartirlas con sus compañeros, lo que fortaleció sus aprendizajes y participación, esto puedo relacionarlo que lo mencionado por Loja y Quito (2021) quienes comentan que los sistemas educativos necesitan una renovación constante dejando atrás los métodos tradicionales de enseñanza para adoptar enfoques que respondan a las necesidades del contexto y sean innovadores y críticos. En este proceso, el rol docente juega un papel fundamental, pues es fundamental analizar y reflexionar sobre la propia práctica para crear formas de enseñanza que sean apropiadas para cada situación específica.

Sin embargo, tuve algunas dificultades, especialmente con el tiempo, ya que no siempre fue fácil adaptar todas las actividades dentro del horario de clase. Por ejemplo, la actividad de la sopa de letras resultó un poco complicada y tomó más tiempo del esperado. Además, algunos estudiantes necesitaban más tiempo para entender ciertos conceptos, porque no todos tenían el mismo nivel de conocimiento previo.

En conclusión, la experiencia fue muy buena porque aprendí a planificar y conocer el modelo curricular del Sistema EIB y a ejecutar una clase que respeta la cultura y la realidad de los estudiantes, usando un modelo flexible que permite adaptar el contenido. Me di cuenta de que es importante ser paciente y creativo para superar las dificultades y lograr que los estudiantes aprendan de verdad. En este aspecto, considero que logré desarrollar la guía de interaprendizaje según las recomendaciones de la institución educativa y del MOSEIB, en cuanto a que el docente tiene la capacidad y la autonomía para tomar decisiones fundamentales en el diseño y la secuencia de la guía. (SESEIB, 2019).

8. Lecciones aprendidas

La experiencia en la práctica preprofesional, en la preparación de la clase demostrativa y en la ejecución de la clase, demostrativa, fue muy valiosa y significativa para mí. Cada día aprendí y mejoré tanto en lo personal y como una futura docente, siempre buscando cumplir con la meta que me propuse al emprender esta carrera: ser una docente con vocación donde puedo demostrar mi capacidad de ayudar a las futuras generaciones.

A lo largo de estos tres momentos, descubrí que puedo dedicar más tiempo a observar a los estudiantes y al contexto. Aprendí que observar cómo reaccionan y participan los estudiantes dentro del aula, es fundamental para entender sus necesidades y planificar clases más efectivas. Al dedicar tiempo a la observación, puedo estar más atenta para que todos se sientan incluidos y motivados. Entre los detalles que quiero observar están cómo participan en las actividades, quienes hacen preguntas, si hay estudiantes que se distraen o no participan, las expresiones de sus rostros y cómo trabajan en equipo o de manera individual.

Gracias a la experiencia de la práctica, logré desarrollar mejor mi clase demostrativa, y mejorar los aspectos en los que antes tenía dificultades, adquiriendo aprendizajes para mi labor como futura docente

También me di cuenta de que utilizar métodos participativos y creativos, como juegos, adivinanzas o trabajos en grupo, hace que los estudiantes se interesen más y se involucren en las clases. Esto no solo mejora el ambiente, sino que también facilita el aprendizaje.

Finalmente, descubrí que una buena planificación del tiempo y de las actividades es clave para que la clase fluya sin problemas. Ahora trato de definir cuánto tiempo dedicaré a cada parte de la clase y preparar los materiales con anticipación, lo que me permitirá aprovechar mejor cada momento y evitar contratiempos.

8.1 Lo que debo mantener y fortalecer.

He confirmado que es fundamental mantener y fortalecer mi perseverancia y responsabilidad, cualidades que he desarrollado desde mi infancia y que se han corroborado durante mis prácticas preprofesionales y para la clase demostrativa. El compromiso con la cultura y la identidad

intercultural bilingüe también es un aspecto que debo seguir promoviendo, ya que he visto cómo el trabajo con el MOSEIB y la adaptación de las planificaciones a las necesidades de los estudiantes engrandecen el proceso educativo. Además, valoro la importancia de usar recursos didácticos pertinentes, ya sean elaborados por mí o que son parte del entorno.

También debo mantener y fortalecer el trabajo en grupo y el respeto mutuo de los estudiantes; escuchar las recomendaciones, guía y apoyo de docentes experimentadas han sido clave, por lo que debo continuar buscando esa compañía para fortalecer mi formación y desempeño docente.

8.2 Lo que debo mejorar

Reconozco que debo mejorar mis capacidades para manejar el orden y la disciplina en el aula, ya que he enfrentado dificultades con estudiantes inquietos y con antecedentes de estilos de aprendizaje distintos. Es necesario que desarrolle estrategias más efectivas para captar la atención y motivar la participación de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que no dominan la lengua kichwa o tienen otra identidad cultural. También debo adaptarme con mayor rapidez a los diferentes formatos curriculares, particularmente al currículo bilingüe, que al principio me resultó un reto. Mejorar mi confianza y seguridad al dar clases, me permitirá que logre una mejor interacción y ambiente de aprendizaje en el aula.

8.3 Lo que aprendí de nuevo

Durante estas experiencias, aprendí que la Educación Intercultural Bilingüe va mucho más allá de un simple enfoque didáctico y pedagógico, es un modelo poderoso para fortalecer la identidad cultural y social de los estudiantes, reconociendo y valorando las raíces, tradiciones, lengua y formas de vida propia de cada comunidad, lo que contribuye a que los estudiantes se sientan orgullosos de su cultura y seguros de sí mismos. La EIB promueve un ambiente educativo donde la diversidad cultural es respetada, permitiendo que los estudiantes construyan una identidad sólida y positiva que integra tanto a su cultura originaria como la sociedad en la que viven.

Además, este enfoque fomenta la participación y el sentido de pertenencia, ya que los estudiantes se ven reflejados en los contenidos y métodos de enseñanza, lo que fortalece su autoestima y compromiso con el aprendizaje. Así, la educación no solo transmite conocimiento, sino que también contribuye a la formación integral de las personas conscientes de su valor cultural y social, capaces de interactuar respetuosamente con otras culturas.

9. Referencias

- Cáceres, M., & Alvarado, B. (2024). *El método constructivista en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes*. Retrieved from Esprint Investigación: <https://rei.esprint.tech/index.php/esprint-investigacion/article/view/70/132>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacán, J., & Calva, A. (2023). *El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Retrieved from Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>
- González, M. (2025, noviembre 13). *CARACTERIZACIÓN DEL VERBO*. Retrieved from UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA (ESPAÑA): https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce34-35/cauce_34-35_010.pdf
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias*. Retrieved from Universidad Nacional de Córdoba: <https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/La%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20-%20Oscar%20Jara%20%28edici%C3%B3n%20colombiana%29.pdf>
- Loja, C., & Quito, L. (2021). *El rol docente y las innovaciones pedagógicas*. Retrieved from Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9588017.pdf>
- Mendoza, R. (2024). *Manual de Guía de Interaprendizaje*. Retrieved from Calameo: <https://www.calameo.com/read/0074039948f8c4b239a74>
- Ministerio de Educación. (2013). Retrieved from Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Instructivo Para Planificaciones Curriculares Para El Sistema Nacional De Educación*. Retrieved from Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/instructivo_para_planificaciones_curriculares.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Retrieved from Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Moreira-Zambrano, Y., Proaño-Muñoz, M., Párraga-Cedeño, E., & Ganchozo-Villavicencio, S. (2024). *Rol del Docente en la Educación Básica del Ecuador*. Retrieved from Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9502302.pdf>
- Muñoz, L. (2023). *La enseñanza de la lengua kichwa como segunda lengua, en la UECIB Kitu Kara, cantón Quiro, provincia de Pichincha*. Retrieved from Repositorio Institucional UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Retrieved from Sophia, Colección de Filosofía de la Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Quiroz-Albán, & Delgado-Gonzembach. (2021). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*. Retrieved from Polo del conocimiento: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926908.pdf>

- Ronquillo, G., De Mora, E., Bohórquez, A., & Padilla, J. (2023). *Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes*. Retrieved from Zenodo: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10420471>
- Sacristán, J. (2010). *La función abierta de la obra y su contenido*. Retrieved from Revista Electrónica Sinéctica: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815691009.pdf>
- SESEIB. (2019). *Orientaciones Pedagógicas Para Fortalecer La Implementación Del MOSEIB*. Retrieved from Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Sichique, L. (2018). *Estrategias Metodológicas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Retrieved from Repositorio Institucional UPS : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15169/1/UPS-CT007489.pdf>
- Tenesaca, G. (2015). *Perfil del docente intercultural bilingüe de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Quilloac"*. Retrieved from Repositorio Institucional de la UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8939/1/UPS-CT005195.pdf>
- Vives, M. (2016). *MODELOS PEDAGÓGICOS Y REFLEXIONES PARA LAS PEDAGOGÍAS DEL SUR*. Retrieved from Revista Boletín Redipe: file:///C:/Users/HP/Downloads/ojsadmin,+Gestor_a+de+la+revista,+2.+MODELOS+PEDAG%C3%93GICOS+Y+REFLEXIONES+PARA+LAS+PEDAGOGIAS+DEL+SUR.pdf

10. Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

Estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla

Centro de apoyo: Otavalo

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21 / 01/ 2015	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	"MIGUEL EGAS CABEZA"	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Pública Bilingüe e hispano Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura, Otavalo. Miguel Egas Cabeza Quinchuqui	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La Unidad Educativa Miguel Egas Cabezas se encuentra ubicada en la comunidad de Quinchuqui, sobre la antigua vía a San Pablo. Su entorno está compuesto por diversas instalaciones comunitarias, incluyendo una cancha deportiva, un centro infantil, un centro de salud y la tradicional feria de animales de Quinchuqui.</p> <p>Aunque la infraestructura del establecimiento es antigua, actualmente existen planes de remodelación para modernizar las aulas. La institución cuenta con un pasillo principal amplio que permite el acceso de vehículos del personal docente. Cada grado dispone de aulas confortables, y la institución se destaca por tener espacios dedicados a huertos escolares educativos. Los estudiantes disfrutan de extensas áreas verdes para su recreación y descanso, complementadas por instalaciones deportivas que incluyen canchas de fútbol y un campo de césped natural.</p> <p>La ubicación del centro educativo es privilegiada, con fácil acceso desde la vía antigua a San Pablo. En sus inmediaciones se encuentran servicios esenciales como el centro infantil y el centro de salud comunitario. El transporte público es variado y eficiente, contando con servicios de bus, taxis y acceso para vehículos particulares, que conectan con las principales ciudades de la región como Ibarra, San Pablo, Otavalo y la propia comunidad de Quinchuqui.</p> <p>El entorno de la institución se caracteriza por su tranquilidad, típica de una zona rural, donde predominan los sonidos de la naturaleza, creando</p>	<p>Ubicación : La Unidad Educativa Miguel Egas Cabeza está ubicada en Quinchuqui, junto a la antigua vía a Pablo. La escuela está rodeada de instalaciones comunitarias importantes como una cancha deportiva, centro infantil, centro de salud y la feria de animales.</p> <p>La infraestructura: de la institución es antigua, hay planes de renovación. Además, cuentan con pasillos amplios, áreas verdes y huertos escolares e instalaciones deportivas.</p> <p>La Unidad Educativa tiene una ubicación: estratégica sobre la</p>

	<p>un ambiente ideal para el aprendizaje en un entorno de singular belleza.</p>	<p>antigua vía a San Pablo, con fácil acceso a servicios esenciales y transporte público que conecta con Ibarra. San Pablo, Otavalo y Quinchuqui. Su entorno rural tranquilo y natural proporciona un ambiente ideal para el aprendizaje.</p>
<p>Del aula de clase</p>	<p>Al realizar la observación del aula de clases, se evidencia que el espacio es amplio y confortable, a pesar de estar en una edificación antigua. Las paredes han sido recientemente pintadas, lo que mejora significativamente la apariencia y el ambiente del salón. La disposición del mobiliario destaca por su organización en forma circular, una distribución pedagógica que favorece la interacción entre los estudiantes, facilita el contacto visual y promueve una participación más activa durante las sesiones de clase.</p> <p>En cuanto a la ubicación del centro educativo, esta resulta estratégicamente ventajosa al encontrarse sobre una vía secundaria (antigua carretera) en buen estado de conservación, lo que facilita el acceso y transporte tanto para estudiantes como para el personal docente. Esta característica contribuye significativamente a la accesibilidad de la comunidad educativa.</p> <p>Respecto a los recursos didácticos, se observa una notable limitación en el aula, contando únicamente con algunos carteles como material de apoyo visual. Es relevante mencionar la postura de la vicerrectora respecto a los materiales didácticos, quien expresa su preferencia por recursos elaborados en madera sobre aquellos fabricados en fomix, argumentando la mayor durabilidad y calidad de los primeros. Esta observación sugiere una oportunidad de mejora en la implementación de recursos pedagógicos más duraderos y efectivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>El aula: Es amplia y confortable, con paredes recién pintadas y una disposición circular del mobiliario que favorece la interacción entre estudiantes.</p> <p>La escuela tiene una ubicación estratégica sobre una vía secundaria bien conservada, facilitando acceso para toda la comunidad educativa.</p> <p>Recuerdos didácticos: Muestra limitaciones en recursos didácticos, contando solo con algunos carteles. La vicerrectora prefiere materiales de madera sobre fomix por su mayor durabilidad, lo que señala una necesidad de</p>

		implementar recursos pedagógicos.
De los estudiantes	<p>El grupo de 4to año de la institución Miguel Egas Cabeza está conformado por 17 estudiantes, 7 mujeres y 10 hombres, cuyas edades están entre los 8 a 9 años. Todos son hijos de padres indígenas, lo que se refleja en su vestimenta y en el hecho de que algunos hablan kichwa además del castellano. Dentro del grupo, hay un estudiante extranjero que ha sido bien recibido. En cuanto a su condición sociocultural y económica, se podría clasificar como media, ya que sus padres se dedican a la agricultura, artesanía y agropecuario, actividades que les permiten cubrir las necesidades básicas de sus hijos.</p> <p>Los estudiantes se caracterizan por ser amables y respetuosos, aunque como niños pequeños, también son algo inquietos y traviosos. Si bien su lengua materna es el kichwa, pocos la dominan y prefieren hablar en castellano, ya sea por vergüenza, dificultad de pronunciación o simplemente porque se les facilita más.</p>	<p>Estudiantes: Los estudiantes de 4to año, Miguel Egas Cabeza son: 17 estudiantes (7 hombres y 10 mujeres)de 8-9 años. Todos de familias indígenas, nivel socioeconómico medio, su lenguaje materno es kichwa, prefieren usar en castellano. Son respetuosos pero inquietos.</p>
Del docente	<p>La docente Celinda Bautista es una profesional paciente, dedicada, creativa, recursiva, bilingüe y adaptable, con una fuerte vocación por la enseñanza. Su compromiso con los estudiantes se refleja en la elaboración de materiales didácticos y su atención a las necesidades individuales del estudiante. Además, valora y respeta la diversidad cultural, como lo demuestra su uso del kichwa en clase.</p> <p>Su motivación principal es la vocación por la enseñanza y el bienestar de sus estudiantes. A pesar de no tener ingresos adicionales, se dedica con pasión a su trabajo. El orgullo por su identidad cultural también juega un papel importante en su motivación.</p> <p>La docente Celinda Bautista, de 46 años y perteneciente al pueblo Kayambi, se dedica a las labores de su hogar en sus tiempos libres. También al hablar el kichwa ellas tienen fuerza para promover su uso en clases. Tiene una larga trayectoria docente y, aunque lleva tres años en su actual institución, se muestra siempre dispuesta a ayudar a sus estudiantes.</p>	<p>Docente: Celinda Bautista de 46 años, del pueblo Kayambi. Profesional bilingüe, paciente y creativa con vocación docente. Tiene 3 años en la institución. Promueve el uso del kichwa y elabora material didáctico adaptado. En su tiempo libre se dedica a las labores del hogar.</p>
c) Anexo fotográfico		



Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

Estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla
 Centro de apoyo: Otavalo
 Institución Educativa: UECIB “Miguel Egas Cabeza”

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 23 / 01 / 2025	Hora de inicio: 10	Hora de finalización: 10: 6
Lugar de entrevista: unidad educativa Miguel Egas Cabeza		
Entrevistador/a: Marjorie Bonilla / Gladys Roxana Morán Yamberla		
Información del entrevistado/a		

<p>Nombre completo: Celinda Bautista Años de experiencia docente: 12 años Años de trabajo en esta IE: 3 años Grado al que acompaña: 4to año Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños 10 y No. de niñas 7):</p>
<p>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</p>
<p>¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Nosotros como educación bilingüe pues utilizamos. El currículo de intercultural bilingüe.</p>
<p>¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? Utilizamos guía de interaprendizaje.</p>
<p>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Utilizamos lo que se llama las cuatro fases de aprendizaje ya que en las cuales tenemos dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y socialización de conocimiento. En el dominio de conocimiento nosotros tenemos las cuatro subfases que es la sensorpercepción, problematización, dominio de conocimiento, verificación y conclusión</p>
<p>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Ya nosotros aplicamos lo que se llama todos los métodos y de lo que es la educación intercultural bilingüe porque ya somos una institución netamente que aplica esa metodología.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Las estrategias metodológicas serían por ejemplo una de las cuales son del constructivista que el niño pues construye su aprendizaje a través de materiales concretos, juegos, actividades juegos de trabajo eh también trabajos en grupo, esas son las estrategias que utilizamos.</p>
<p>¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo? Ya una las estrategias sería el juego trabajo.</p>
<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Ya o sea tan difícil no, o sea en lengua un poquito complicado de ahí No.</p>
<p>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) Ya en el contexto social aquí la mayoría de los estudiantes pertenecen al pueblo Otavalo, eh viven en un contexto se puede decir eh, un contexto social bueno son los pueblos indígenas netamente todos eh lo que trabajan la mayoría tienen su elaboración de artesanías y también ha si hay pocos, no que son de bajos recursos económicos</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Ya el comportamiento es eh se puede decir que aquí en el sector rural tenemos más bien estudiantes que aún practican valores, el respeto, el compañerismo eh chicos. Si buenos como o sea como en cualquier lugar de pronto ahí eh por su naturaleza mismo de pronto juguetones, traviesos, pero aparte de eso no.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE Eh, ósea comprobadas una tiene el aprendizaje lento con el cual estamos aplicando la adaptación curricular grado 3 bajando el nivel de complejidad, estamos aplicando lo que es el currículo de segundo de básica.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? Mmm, material concreto en especial, porque toca trabajar con material concreto, actividades más llamativas puede ser gráficos, canciones, eh eso.</p>

Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje

Estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla

Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa	UECIB “Miguel Egas Cabeza”
Modelo Pedagógico:	Constructivista
Tema:	El verbo y tiempos verbales

Portada y datos informativos

Número y título de la Unidad de aprendizaje:

U.32“ Kikin llakta Llaktakaypash” “Nuestros pueblos y nacionalidades”

Número y título del Círculo de conocimientos y dominios:

ISKAYNIKI YACHAYMUYUY “Punansuyu llaktakuna.” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 2 “Pueblos de la Sierra”

Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos:



Objetivo de la unidad:

Fomentar en los estudiantes la practicas de la reciprocidad y la solidaridad, impulsando la construcción de una sociedad renovada a través del dialogo comunitario y el reconocimiento de la diversidad lingüística, en aras de alcanzar el sumak kawsay (buen vivir)

Saber:

Riksishun Imachikunata

El verbo

Los tiempos verbales

Dominio: D.LL.EIB-C.29.2.1. Kallarik willaykunapi kikin yuyaymanta wankurishpa alli rimashpa uyachin.

Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.

Objetivo de aprendizaje para la clase:

Los estudiantes podrán practicar espontáneamente en conversaciones informales sobre temas relacionados con su comunidad, utilizando un vocabulario apropiado y demostrando habilidades de escucha activa. Además, podrán expresar sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa, contribuyendo a un diálogo constructivo que promueva el “sumak kawsay” (buen vivir).

Modelo pedagógico que propone para la clase:

Constructivista

Método didáctico que va a desarrollar en la clase:

Método Lúdico – Participativo para el aprendizaje

Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción Relatar una leyenda del tayta Imbabura y mama Cotacachi.	Relatar una leyenda del tayta Imbabura y la mama Cotacachi.	La docente
D.LL.EIB-C.29.2.1. Kallarik			

willaykunapi kikin yuyaymanta wankurishpa alli rimashpa uyachin. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.	Problematización	Realiza un concurso con los tiempos verbales, y que estudiante vaya participando oralmente, Y la docente facilitara las láminas con imágenes	Laminas
	Desarrollo de contenidos		
	Verificación	Realizar ejercicios del verbo y los tiempos verbales, con el material que la docente proporcionara. Encuentra los tiempos verbales en esta sopa de letras y ordénalos en cada columna que corresponda	Hojas de trabajo
	Conclusión	¿Qué es el verbo? ¿ Conoces los verbos? ¿Cuál es la clasificación de los tiempos verbales?	
Aplicación del Conocimiento	Realiza un concurso con los tiempos verbales, y que estudiante vaya participando oralmente, la docente facilitara las láminas con imágenes		Laminas
Creación del conocimiento	Leer y responde estas preguntas del verbo y sus tiempos verbales.		Hojas de trabajo
Socialización del conocimiento	Descubriendo acciones mediante mímicas, compartir en clases con sus compañeros.		Dialogo

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla
Centro de apoyo: Otavalo
Institución educativa: Unidad Educativa “Miguel Egas Cabeza”
Grado: 4to año

Tema de clase: El verbo y los tiempos verbales
Saber: Imachikuna El verbo y los tiempos verbales.

Dominio: D.LL.EIB-C.29.2.1. Kallarik willaykunapi kikin yuyaymanta wankurishpa allí rimashpa uyachin.
Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa y sigue pautas básicas de la comunicación.

Desarrollo:

Subtema 1:

Definición de verbo

¿ Qué es un verbo?

Como menciona Gonzáles Calvo, en termino gramatical, el verbo es un elemento fundamental y dinámico para estructurar una oración, ya que establece la relación esencial y significativa entre el sujeto y la acción o estado. Los verbos son elementos lingüísticos complejos que pueden variar en su forma, se amplía según en diferentes parámetros gramaticales, como el tiempo (que puede indicar acciones del pasado, presente y futuro), el modo (refleja la actitud del hablante, se a esta real, hipotética o imperativa), la persona (primera, segunda y tercera), y el número (singular, plural) (González, 2025).

Ejemplo de verbos comunes

Son aquellas que son más frecuentes en la comunicación oral y en la escrita:

Correr

Comer

Vivir

Ser

Estar

Subtema 2:

Clase de verbos

Verbos de acción

Los verbos de acción describen actividades o movimientos realizados por el sujeto:

Cantar

Jugar

Estudiar

Verbos de estado

Los verbos de estado indican una condición o situación del sujeto sin ampliar una acción activa:

Ser

Estar

Permanecer

Subtema 3:

Conjugación de verbos

Verbos en presente

Se utilizan para expresar acciones que ocurren en el momento actual:

Yo como (comer)

Tú corres (correr)

Él vive (vivir)

Verbos en pasado

Indican acciones que ya han ocurrido:

Yo comí (comer)

Tú corríste (correr)

Él vivió (vivir)

Verbos en futuro

Se utilizan para expresar acciones que ocurrirán más adelante:

Yo comeré (comer)

Tú correrás (correr)

El vivirá (vivir)

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla

Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa “Miguel Egas Cabeza”
Tema de clase:	El verbo y los tiempos verbales

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Aplicación del conocimiento	Tarjetas de verbos (material concreto)	El uso de tarjetas de verbos representa una herramienta pedagógica innovadora y dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta metodología lúdica está diseñada especialmente para captar la atención de los estudiantes desde el primer momento, generando un ambiente educativo más participativo y entretenido.
Creación del contenido	Hojas de la creación.	Las hojas de trabajo constituyen una herramienta esencial en el aprendizaje activo, permitiendo a los estudiantes demostrar su nivel de comprensión y retención del conocimiento adquirido en clases. Estos instrumentos pedagógicos facilitan que los estudiantes ejerciten su capacidad de recuperar información de la memoria y aplicarla en situaciones prácticas, desarrollando simultáneamente habilidades de pensamiento crítico.
Contenido científico	Carteles del verbo y los tiempos verbales	Es un instrumento pedagógico efectivo que combina el aprendizaje visual y oral, facilitando la comprensión y retención de conceptos gramaticales en los estudiantes. Esta herramienta didáctica funciona como guía de referencias permanente, apoyando tanto el trabajo docente como el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula.
Verificaciones	Trabajo en sopa de letras	Este es un material innovador y estimulante que potencia la capacidad de los estudiantes para recordar y aplicar los conocimientos adquiridos en clase a través de una actividad lúdica y

		desafiante. Este recurso pedagógico no solo fomenta la práctica de la escritura, sino que también desarrolla habilidades cognitivas como la atención, la memoria visual y la capacidad de asociación, permitiendo a los estudiantes recopilar y reforzar de manera dinámica los conceptos aprendidos.
--	--	---

Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Glady Roxana Morán Yamberla
 Fecha: 27-febrero 2025 Grado: 4
 Tema de la clase: El verbo y tiempos verbales
 Docente 1: Patricia Raygoza
 Docente 2: Celinda Bautista - UF

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	2
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	3
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	10
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	3
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	3
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	3
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	3
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	4
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	4
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	4
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	5
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	1
Total:		100	76

Nota en letras

Setenta y seis

Patricia Raygoza
Firma Docente 1

Firma Docente 2

Glady Roxana Morán Yamberla
Firma estudiante

Observaciones:

.....

.....

.....

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla
 Fecha: 27 / 02 / 2025 Grado: 4to
 Tema de la clase El verbo y los tiempos verbales
 Estudiante que observa la clase Marjorie Bonilla

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	x			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	x			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	x			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	x			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	x			
6	Promueve la participación de los estudiantes	x			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	x			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	x			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	x			
 dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	x			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	x			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	x			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	x			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	x			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	x			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	x			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	x			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	x			

Observaciones:
La clase estaba muy concreta y muy bien explicada, se relaciona muy bien con los estudiantes.

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Gladys Roxana Morán Yamberla
 Fecha: 27/02/2025 Grado: 4to
 Tema de la clase: El verbo y los tiempos verbales

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.		✓		
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓	✓		
6 Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura		✓		
Uso del material didáctico				
13 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		✓		
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada		✓		
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)		✓		
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación		✓		
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo		✓		

Observaciones:

Tiene calma y sergiosa.....
