



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO
LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: MARÍA OLGA YÁNEZ CASCO

TUTOR: VÍCTOR MANUEL OQUENDO RUIZ

Cuenca - Ecuador

2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Olga Yánez Casco con documento de identificación N° 1003643002 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



María Olga Yánez Casco

1003643002

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, María Olga Yáñez Casco con documento de identificación N° 1003643002, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Circunferencia y círculo” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



María Olga Yáñez Casco

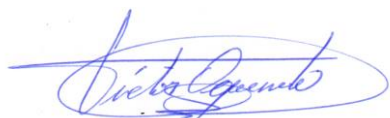
1003643002

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Víctor Manuel Oquendo Ruiz con documento de identificación N° 0601618341, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por María Olga Yáñez Casco con documento de identificación N° 1003643002, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



Víctor Manuel Oquendo Ruiz

0601618341

Resumen

La presente sistematización de experiencias de los tres hitos, tiene como objetivo reconstruir, relatar, establecer y reflexionar los errores y aciertos que se obtuvo, con el fin de dejar plasmado los momentos más significativos que se vivió dentro del aula, utilizando la metodología cualitativa basado en la observación directa, recuperando evidencias de los registros para llegar a una reflexión personal de los procesos vividos de una manera crítica y formativa, evidenciando las competencias pedagógicas, capacidad de control del aula y el dominio del contenido de la guía de interaprendizaje.

Palabras claves: sistematización, experiencia, reflexión, formación, metodología.

Abstract

This systematization of experiences from the three milestones aims to reconstruct, recount, establish, and reflect on the mistakes and successes achieved, in order to capture the most significant moments experienced in the classroom. This methodology is based on qualitative methodology based on direct observation, recovering evidence from the records to arrive at a personal reflection on the processes experienced in a critical and formative manner, demonstrating pedagogical competencies, classroom management skills, and mastery of the content of the interlining guide.

Keywords: systematization, experience, reflection, training, methodology

Índice de contenido

1. Introducción	1
2. Justificación.....	2
3. Objetivos	3
3.1. Objetivo general.....	3
3.2. Objetivos específicos	3
4. Metodología	4
4.1. Narración de experiencias.....	4
4.2. Elaboración de marco conceptual	4
4.3. Reflexión crítica de la experiencia.....	4
5. Narración de la experiencia.....	5
5.1. hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel.....	5
5.2. Hito 2. Preparación para la clase demostrativa	6
5.3. Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa	8
6. Marco conceptual	12
6.1. Currículo intercultural bilingüe.....	12
6.2. Diálogos de saberes.....	13
6.3. Lengua materna.....	13
6.4. Modelo pedagógico.....	14
6.5. Recursos didácticos.....	15
6.6. Secuencia didáctica.....	16
6.7. Rol de docente.....	16
6.8. Aprendizaje significativo	17
6.9. Evaluación.....	17
7. Reflexión de la experiencia	18
7.1. Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel.....	18
7.2. Hito 2. El proceso de la clase demostrativa	21
7.3. Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa.	22
8. Lecciones aprendidas	24

8.1. Lo que debo mantener y fortalecer.	24
8.2. Lo que debo mejorar	24
8.3. Lo que aprendí de nuevo	25
10.	
Anexos.....	28
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos	28
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente	30
Anexo 3. Planificación micro curricular de Guía de interaprendizaje.....	34
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	46
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.....	47
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa	48
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa ..	49

1. Introducción

La siguiente sistematización realizado en el ámbito educativo, es con el fin de reconstruir e interpretar las experiencias vividas en la práctica preprofesional, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, realizada en el área de matemática con el tema “Circunferencia y Círculo” dirigido para los estudiantes de séptimo grado de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, Miguel Egas Cabezas, todas las actividades y las guías de interaprendizaje que se elaboró en los tres hitos fue en base al modelo MOSEIB, promoviendo a que el estudiante desarrolle la habilidad, destreza y la construcción de un pensamiento crítico.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Migue Egas Cabezas, está ubicada en la provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, parroquia Miquel Egas Cabezas, Comunidad Quinchuqui, que pertenece a la parte rural, esta Unidad Educativa esta dividido en tres bloques, por ende, se realizó la clase demostrativa en el bloque tres, el código AMIE es 10B00077, perteneciente al sistema educativo IB. La Institución de sostenimiento Fiscal, este bloque cuenta desde el nivel inicial hasta el séptimo grado de EGB, en donde tiene un docente como tutor por aula, además cuenta con docentes especializados para las áreas complementarias, la infraestructura de la escuela es regular, pero con necesidad de mantenimiento.

En este proceso de sistematización se aplicó una investigación cualitativa, utilizando la técnica de observación para obtener datos del contexto social, cultural, económico de los estudiantes, la técnica de entrevista para obtener información sobre aspectos pedagógicos como; el modelo pedagógico, tipo de currículo, estrategias didácticos que aplican en la institución, los niñas y niños de séptimo grado de EGB son 20 estudiantes, 14 varones y 6 mujeres, en edad de 12 a 15 años, de las cuales 19 son indígenas kichwa Otavalo y una mestiza, quienes mantiene sus culturas, vestimenta y algo de legua kichwa, en el aspecto económico son de recursos bajos, se dedica a la artesanía y un poco a la agricultura.

En el proceso de sistematización es importantes realizar, la narración de la experiencia de práctica preprofesional de séptimo nivel, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, estableciendo un marco conceptual que contengan concepto teóricos de diferentes autores, como un complemento de nuestro aprendizaje a lo largo de la carrera y finalmente la reflexión crítica, resaltando nuestras debilidades y fortalezas de las experiencias vividas, para así realizar una retroalimentación y mejorar las próximas experiencias.

2. Justificación

El proceso de sistematización de experiencia nos ayuda a comprender y fortalecer todos los conocimientos adquiridos durante nuestra formación profesional, con el fin de enriquecer las experiencias de práctica preprofesional, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, la cual contribuye en nuestra formación docente.

Según este autor “La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas” (Jara, 2020, pág. 4)

La sistematización es muy importante, ya que permite a las autoridades educativas, docentes, estudiantes, a la institución de práctica preprofesional y a la escuela en donde se realizó el proceso y ejecución de la clase demostrativa, analizar de forma crítica todo lo realizado como: la planificación, ejecución y los resultados del acto pedagógico, para poder mejorar la calidad pedagógico en el futuro.

Como autora del proceso de sistematización es muy útil, ya que gracias a este trabajo se puede obtener un valioso aprendizaje y mejorar como profesional, permitiendo reflexionar de manera crítica el proceso de los tres hitos, a su vez identificar los aciertos y fracasos obtenidas y mejorarlas en las siguientes prácticas, desarrollando una investigación científica y analítica para fortalecer el futuro como docente intercultural bilingüe.

En el aspecto social este trabajo de sistematización, tiene un impacto importante en el ámbito educativo intercultural bilingüe, ya que promueve una educación que visibiliza y valora el trabajo docente, quien contribuye con el conocimiento pedagógico, la cual promueve una educación que no es solo transmitir el contenido si no ayudar de forma crítica, inclusiva, reconociendo la cultura y la cosmovisión de las comunidades a la cual pertenecen cada estudiante, siempre fomentando el respeto y la diversidad de todos.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa en el área de matemática titulada “Circunferencia y Círculo” ejecutada en séptimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, Miguel Egas Cabezas, en el año lectivo 2024-2025, con el fin de analizar todas las estrategias pedagógicas, logros, dificultades y aprendizajes que se obtuvo durante los tres hitos.

3.2. Objetivos específicos

1. Narrar la experiencia de las acciones y factores más destacados en los tres hitos (la práctica preprofesional de séptimo nivel, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa), titulada “Circunferencia y Círculo” realiza en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025.
2. Construir un marco conceptual, que integre los conceptos teóricos necesarios, como apoyo para una reflexión crítica de las experiencias vividas en la práctica preprofesional de séptimo nivel, el proceso y ejecución de la clase demostrativa.
3. Reflexionar las fortalezas, debilidades y aprendizajes obtenidos durante los tres hitos, (practica preprofesional de séptimo nivel, el proceso y ejecución de la clase demostrativa).

4. Metodología

La sistematización de experiencia es un proceso de interpretación de la práctica de séptimo nivel, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, basada en un enfoque cualitativo ya que es una interpretación de las experiencias vividas durante los tres hitos, a través de la observación, análisis de evidencias adquiridas y una reflexión crítica permitiendo llevar una secuencia de sistematización de manera ordenada y clara, con el propósito de fortalecer o mejorar los resultados obtenidos para el futuro.

4.1. Narración de experiencias

Para la narración de la experiencia de práctica preprofesional de séptimo nivel, así también como el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, resultaron de gran apoyo todos los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información entre ellos son: la solicitud de ingreso, entrevistas, registros de actividades, el diario docente los instrumentos de práctica, videos, fotografías.

4.2. Construcción de marco conceptual

El propósito de construir un marco conceptual es que sirva de apoyo para una reflexión crítica de las experiencias vividas durante la práctica preprofesional de séptimo nivel, así también el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, se recolecto conceptos teóricos sobre varios elementos pedagógicos que son importantes, entre ellos se encuentran: currículo intercultural bilingüe, diálogos de saberes, lengua materna, modelos pedagógicos, recursos didácticos, secuencia didáctica, rol del docente, aprendizaje significativo y evaluación. Además, se completó esta construcción teórica con una pequeña investigación usando herramientas tecnológicas, ya que todos estos elementos están interrelacionados, que permite sustentar de manera firme la narración crítica de todas las experiencias del contexto educativo intercultural bilingüe.

4.3. Reflexión crítica de la experiencia

La reflexión crítica se elaboró en relación con la narración de las experiencias vividas y el marco conceptual construida, con el propósito de analizar a fondo los tres hitos desarrollados, identificando tanto las fortalezas como las debilidades, así también el aprendizaje adquirido, evidenciando los aspectos que se debe reforzar, corregir y fortalecer, promoviendo una mejora continua como futuro docente.

5. Narración de la experiencia

En esta narración de experiencias se describe de manera detallada el desarrollo de la práctica preprofesional de séptimo nivel, así como el proceso y ejecución de la clase demostrativa, de forma detallada todas las acciones, factores que influyeron, buscando descubrir todos los acontecimientos, análisis de decisiones pedagógicas, desafíos enfrentados y los aprendizajes obtenidos, las cuales se exponen a continuación en las siguientes subsecciones.

5.1. Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

La práctica preprofesional que corresponde al séptimo nivel, se realizó en la U.E.C.I.B. “GALO PLAZA LASSO”, que está situada en la Provincia Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia San Pablo de Lago y Comunidad El Topo, los estudiantes de esta institución son de pueblo Indígena Kayambi, una comunidad donde todavía conserva la vestimenta tradicional y un poco de su lengua materna donde se notó ciertas expresiones de los estudiantes al utilizar la lengua kichwa.

Los estudiantes con los que se realizó la práctica preprofesional, se encontraban en la etapa de adolescencia donde se veía diferentes formas de conducta, rebeldes, inquietos y desafiantes, pero también estudiantes con actitudes responsables, disciplinados, estos ayudaron a desarrollar una comunicación efectiva y buscar estrategias claras para organizar y ejecutar las clases, al principio era un poco complejo adaptarse al contexto y al grupo de estudiantes, sin embargo, con la orientación de la docente tutora, se pudo ejecutar las clases de forma ordenada y con resultados positivos.

Los grados asignados fueron , 8vo, 9no y 10mo año de básica, con niños de 12, 13, 14 y 15 años de edad, el número de niños en 8vo año de básica era de 30 estudiantes , 14 mujeres y 16 hombres, en 9no 33, 20 mujeres y 13 hombres, en 10mo 34 estudiantes, 13 mujeres y 21 hombres, en este nivel superior asignado debía cumplir las 80 horas de práctica preprofesional, establecidas por la carrera, en el área de Estudios Sociales y Ciencias Naturales, las actividades a cumplir durante este periodo fueron, planificar y ejecutar actividades para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la Institución.

Para la elaboración de guía de interaprendizaje, se utilizó como base el currículo priorizado con énfasis en competencia para la Educación General Básica Superior. La docente tutora, indicó que el currículo priorizado es el documento de referencia institucional ya que en los niveles superiores no se aplica el currículo de intercultural bilingüe, por las limitaciones contextuales.

Por esta razón, se elaboró la guía de interaprendizaje y planes de clases en función de dicho currículo, también implicó investigar a profundo los temas asignados de cada clase. Además, preparar recursos didácticos como: carteles, crucigramas, sopas de letras, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resúmenes, con el fin de hacer las clases más dinámicas, y verificar el aprendizaje en los estudiantes.

Una experiencia significativa que se vivió durante esta etapa fue constatar que muchos estudiantes tenían poco interés en los estudios, debido a la gran falta de acompañamiento familiar. Muchos de ellos pasan la mayoría del tiempo solos, ya que sus padres trabajaban desde muy temprano hasta muy tarde. Esto provocaba la desorganización en los hábitos, falta de control sobre sus responsabilidades escolares y en algunos casos actitudes de desinterés y rebeldía. A pesar de los constantes llamados de atención por parte de los docentes a los padres de familia, la mayoría no asistían a las convocatorias, en donde evidenciaba una falta de compromiso en la formación de sus hijos.

Sin embargo, desde el primer momento se intentó establecer una relación de respeto y confianza con los estudiantes, transmitiendo seguridad y mostrando empatía. Gracias a esto, en las clases mostraron una actitud respetuosa y colaborativa, promoviendo por tener un ambiente de aprendizaje positivo, se sentía tristeza al notar que las llamadas de atención recaían siempre en los mismos estudiantes, quienes claramente se veían que necesitaban un mayor respaldo emocional y educativo en sus hogares.

Esta experiencia no solo fortaleció las habilidades pedagógicas, sino también permitió comprender más las realidades sociales y culturales las cuales afecta el proceso educativo. Finalmente se llegó a reflexionar sobre la importancia del compromiso familiar, el rol docente como guía y acompañante, la necesidad de adaptar la enseñanza al contexto y características de todos los estudiantes.

5.2. Hito 2. Preparación para la clase demostrativa

El día 21 de enero del año 2025 se realizó el acercamiento a la U.E.C.I.B. Miguel Egas Cabezas, que está ubicado en Provincia Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia Doctor Miguel Egas Cabezas (Peguiche), Comunidad Quinchuqui, esta escuela se dividida en 3 bloques, por esta razón el bloque que se asignó fue el bloque tres, está conformada de ocho aulas, desde el nivel inicial hasta el séptimo grado de EGB. Nos recibió la Vicerrectora de la Institución, quien nos supo

dar indicaciones claras y precisas, sobre la preparación del tema y elaboración del recurso didáctico, aclarando que a ella no le gusta recursos elaborados con materiales reciclados, si no elaborando con materiales duraderos, además que en esta Unidad Educativa no se reconoce por grados si no por procesos que están asignados por unidades, el proceso que nos asigno fue, DDTE que quiere decir ,Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio, la cual en el currículo Intercultural Bilingüe abarca desde la unidad 48 hasta 54.

Para recopilar la información de la Institución y su contexto se usó varias fichas como: el instrumento de observación la cual fue aplicada el primer día que ingresamos a la escuela, y la entrevista que se aplicó en otra fecha, con la cual nos aclaró que los niños y niñas de esta escuela casi la mayoría son kichwa Otavalo, quienes mantiene su vestimenta, su cultura y un poco de la lengua materna. El tema de la clase demostrativa, era “CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO” del área de matemática, para los niños de séptimo grado de EGB, de la edad de 11,12,13,14 años, en esta aula eran 20 estudiantes, 6 mujeres y 14 hombres.

Según la entrevista realizado al docente del aula, Licenciado Luis Alberto Saransig, quien tiene una larga experiencia como docente, de 34 años de estar ejerciendo su cargo, quien nos aclara de que en esta institución se aplican el currículo Intercultural Bilingüe, ya que maneja el 80% de estudiantes indígenas. Se usa la planificación del modelo MOSEIB, para realizar una secuencia de actividades de forma ordenada, las estrategias que se usan son: mesa redonda, exposiciones, como base de proyecto interdisciplinario con la referencia de la chacana. Con estos antecedentes nos sugirieron que apliquemos de la misma manera la clase demostrativa, utilizando el mismo currículo, la misma metodología y la estrategia que se ha venido usando hasta hoy.

Para preparar la clase demostrativa primero se realizó una investigación larga y amplia sobre la historia de las figuras geométricas, y sobre el tema “CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO” la diferencia entre sí, y el cálculo de longitud y el área, además se realizó una entrevista sobre el significado de la figura redonda, al Lcdo. Luis Octavio Montaluisa Chasiqusa, quien brindó una información muy clara, del significado de la figura redonda en el ámbito sociocultural y en el entorno donde se vive. Con toda esta información adquirida se realiza un análisis y se logra la contextualización de todo el contenido, la cual llevó a buscar estrategias metodológicas como: el modelo pedagógico constructivista y elaboración de la guía de interaprendizaje, cumpliendo

todo el formato de esta guía, para luego realizar el recurso didáctico, que en este caso era un cartel del calendario vivencial de la escuela Miguel Egas Cabezas y una rompecabeza en trípex de la circunferencia y círculos con sus partes.

El diseño de las actividades en la verificación y conclusión era mediante juegos del tingo tango para que todas las niñas y niños participen en la actividad, así mismo se evaluó a los estudiantes de la clase ejecutada mediante la rúbrica, con el fin de verificar si los estudiantes aprenden o no la clase brindada. Desde la segunda fecha que se asistió a la escuela Miguel Egas Cabezas el tutor del aula nos proporcionó temas para ir preparándonos en el control al grupo, confiabilidad y conocer a los estudiantes, en donde el tutor de aula daba observaciones del tiempo que dura la clase, el desenvolvimiento frente al grupo, indicaba de que la clase no tenía tiempo límite, el primer día que se ejecutó la clase, el docente tutor, llamó la atención del uso de idioma kichwa, ya que se mezcló una palabra en kichwa y la otra en español, la cual no le gusto al profesor del aula, porque mencionó que si se empieza hablar el kichwa no se debe combinar con el español en la misma frase, ya que estamos buscando perfeccionar la lingüística materna, y dejó en claro que si no puede hablar el kichwa mejor que no se use, por esta razón surgieron dudas de usar el idioma kichwa en la clase demostrativa, entiendo y hablo el kichwa pero no a la perfección y esa observación nos dejó con dudas y con miedo.

Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa

El día 27 de febrero del año 2025 se ejecutó la clase demostrativa en el área de matemática con el tema “CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO” en séptimo grado de EGB, en la escuela Miguel Egas Cabezas, entre dos compañeras esperábamos con nervios porque no sabíamos quienes era nuestros miembros de jurado, a las 7.50 empezamos con la ejecución de la clase demostrativa, fui la primera en ejecutar el tema, eran 40 minutos para la realización de la clase demostrativa.

Momento de inicio: se empezó con un ejercicio de relajamiento de estirar las manos hacia arriba, abajo, horizontales y atrás, pero diciendo las acciones en kichwa, luego se empezó a ejecutar todos los momentos que están escritas en la guía de interaprendizaje, paso a paso, se sentía nerviosismo, además indecisa de usar o no el idioma kichwa durante la clase, porque el docente del aula estaba observando detalladamente, la cual causo más nervios de lo normal.

YARIYAYKUNA- Sensopercepción. Es este paso se presentó el cartel del calendario vivencial de la escuela, donde se observaba la figura redonda y las festividades, luego se indicó que todas las actividades de este calendario se repiten y rotan año tras año en forma circular.

TAPURIYNAKUY- Problematización, conteste las siguientes preguntas. Se elaboró varias interrogaciones como: ¿Cuál es la diferencia entre circunferencia y círculo?, ¿Qué será diámetro, centro, radio, cuerda, arco y sector circular?, ¿Sabe cuál es el perímetro de una circunferencia?, ¿Qué significa este símbolo π ?, ¿Cuál es la regla para sacar la longitud del perímetro de la circunferencia?, estas preguntas fueron creados solo para verificar si los estudiantes tiene algún conocimiento del tema, aquí tengo entendido que no se debe aclarar aunque los estudiantes responda de forma equivocada, ya que son preguntas sueltas, pero en la observación del tribunal fue, que desde esta etapa podía ir interactuando con los estudiantes e ir creando conceptos y aclarando las dudas de los estudiantes.

AMAWTA YACHAY- Contenidos científicos. Aquí se empezó con la observación de la rompecabezas del circunferencia y círculo, recordando los conceptos de las partes de los elementos como: centro, radio, diámetro, cuerda, que anteriormente conocían, para luego ingresar a la identificación de la regla, para calcular la longitud de la circunferencia y círculo mediante un ejemplo, recalando que la circunferencia es una línea por ende se debe medir en centímetro (cm), metro (m), kilómetro (km), así sacar la longitud o sacar la medida exacta que tiene la línea de la circunferencia, indicando cada paso del cálculo ejemplo: la regla es: $L = \pi \times D$, que remplazando en números es $L = 3.14 \times 4\text{cm}$ y como resultado sería: $L = 12,56\text{cm}$.

Repitiendo de que este símbolo π en números es siempre 3,14 y que la **D**, es la representación de la medida del diámetro que tenga un objeto redondo, por ello para sacar la longitud de la circunferencia siempre se usa el número 3,14 y el valor que mide el diámetro de una circunferencia y círculo, se explicó paso a paso para una mejor comprensión.

YACHAYTA RIKUY- Verificación, conceptualizar el siguiente tema: en este paso se realizó esta sencilla pregunta que anteriormente había explicado, ¿Qué significa este símbolo π ?, ¿Cuál es la regla para sacar la longitud del perímetro de la circunferencia?, en donde los estudiantes pudieron responder de forma rápido, y así se fue avanzando al siguiente paso.

YACHAYTANTACHIY- Conclusiones. En este proceso se preparó un problema matemático en donde todos los estudiantes debían copiarlo y resolverlo. Mariana está diseñando una **faja tradicional Otavalo** con bordados circulares. Cada bordado tiene la forma de una circunferencia con un diámetro de **6 cm**. Para terminar su trabajo, necesita coser una cinta decorativa alrededor del borde circulares. ¿Cuánto debe medir la cinta para bordear

completamente un solo bordado? Pero se tuvo dificultad por que los niños no podía copiar el dictado, y cada rato ellos preguntaban qué, en esta fase se fue mucho tiempo, no sabía que hacer porque los niños no pudieron copiar rápido el problema, pero tenía que esperar para que los estudiantes acaben para seguir a la siguiente fase.

La observación del tribunal fue, que el problema ya debió estar escrito en cada hoja del trabajo, para no perder mucho tiempo copiando y así poder leer directamente y resolver. Además, indicaron que después de presentar el problema debía haber realizado el proceso, que consiste en sacar datos, razonar, resolver la operación y finalmente obtener la respuesta.

YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO. En la guía de interaprendizaje, la actividad que ellos debían hacer fue: **que todos los estudiantes busquen objetos redondos dentro del aula, luego medir el diámetro, calcular la longitud de la circunferencia.** Como en el paso anterior se sentía nerviosismo, perdí la noción de la secuencia de la guía de interaprendizaje por ello aquí cambié la actividad y no cumplí con la secuencia, ya que los estudiantes no buscaron dentro del aula un objeto redondo, sino más bien directamente usaron objetos que había llevado para trabajar la explicación del contenido científico, por ello los estudiantes pasaron uno a uno a coger un objeto que estaba al frente para luego medir el diámetro y sacar la longitud. Lo peor que paso es que se acabó el tiempo asignado para la clase demostrativa, la otra compañera y el docente de aula también hacía señas antes de que el tribunal alzara la mano, hasta esta fase se llegó con la clase demostrativa, por esta razón estaba con miedo de quedarme, pero gracias no fue así.

El tribunal, se dio cuenta e hicieron la siguiente observación, que debía haber cumplido la secuencia de la actividad, además, mencionaron que desde la fase anterior se evidencio cierta desesperación, la cual influyo en el desarrollo de la clase demostrativa, incluso uno de los miembros del tribunal comentó, que para enseñar las figuras geométricas es recomendable partir por los cuerpos geométricos, daba ejemplo con una pelota de que debía a ver puesto en el pizarrón y dibujado su contorno, para obtener la circunferencia, y así completar el aprendizaje.

YACHAYTA WIÑACHIY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO, para verificación lo aprendido en esta fase los estudiantes debían, **crear un problema y calcular la longitud de la misma,** como anteriormente explique la falta del tiempo, este proceso no se ejecutó, pero lo

normal es que esta actividad los estudiantes realizan como una tarea de lo aprendido, en algunas veces esta parte se envía a sus hogares a realizar.

WILLACHIKUY- SOCIALIZACIÓN. Exponer dentro del aula el cálculo de longitud del problema. Esta última fase diría que de una u otra manera se fue cumpliendo desde la verificación, pero aclarando según la secuencia esta parte no fue aplicada por falta del tiempo.

Al final de la clase demostrativa, los miembros del tribunal realizaron varias observaciones. Una de ella fue el uso de la lengua kichwa, ya que estamos en una Unidad Intercultural Bilingüe, también mencionaron los errores ortográficos encontradas en la carpeta presentada, la falta de mayor integración con los estudiantes, y no cumplir la secuencia didáctica establecida, además el problema matemático no debió ser dictado si no ya debía a ver entregado escrita en la hoja, para facilitar y no perder mucho tiempo.

A pesar de estas observaciones, me felicitaron por que el problema matemático estaba relacionado con el entorno de vida de los estudiantes, la cual favoreció el aprendizaje significativo. Por otro lado, destacaron el buen control del grupo durante la clase, con esas observaciones obtuve una calificación de 85 puntos,

Para finalizar la compañera realizó la coevaluación, en la cual se debía valorar cada proceso de la clase de forma cualitativo. En su calificación, estaba con la categoría de, muy bueno, en todos los literales a excepción de uno.

6. Marco conceptual

EL acto educativo es donde cada docente debe contar con los conocimientos necesario para enfrentar a nuevas experiencias pedagógicas. Por ello, es necesario investigar y comprender algunos conceptos claves que orienten y fortalezcan la guía de interaprendizaje, (planificación), ejecución y análisis de la clase demostrativa. Estos conceptos teóricos permiten desarrollar habilidades del docente, tomar decisiones fundamentales y aplicar de la mejor manera la metodología, técnicas y estrategias didácticas que ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje, así también en el acto pedagógico.

“El acto educativo es abordado como objeto de reflexión y de transformación, constituyéndose en un elemento integrador entre la teoría y la práctica con el fin de favorecer el enaltecimiento de la institución educativa, del docente y del alumno”. (Augusto, 2021, pág. 1)

6.1. Currículo intercultural bilingüe

El currículo de la Educación Intercultural Bilingüe propone la integración de los contenidos tradicionales con saberes ancestrales, con el propósito de que los estudiantes tengan una educación acorde al contexto de donde ellos viven. “El objetivo es alcanzar los perfiles de salida que integren los contenidos del currículo del Sistema Nacional de Educación, con el dominio de las identidades culturales, las lenguas ancestrales, los valores y los principios de los pueblos y nacionalidades”. (Mendez, Caruelo, Brito, 2018, pág. 651)

El Currículo promueve de manera comprometida, la diversidad, la creatividad, lingüística, y la libertad de los pueblos indígenas para la educación IB. “El currículo intercultural bilingüe una carga interaccional donde los protagonistas son los estudiantes e igualmente apoya fielmente la diversidad, el pluralismo, la creatividad humana, la libre experimentación, la multiplicidad de unidades académicas que se adscriben a ciertas didácticas que fortalecen conciencias y comportamientos de cambio”. (Soto , 2008, pág. 176)

En Currículo Intercultural Bilingüe, se caracteriza por sus contenidos que esta basados a la interculturalidad, y a los conocimientos propias de la comunidad educativa, además, es flexibilidad, organizado por unidades y círculos, lo que permite a los docentes elaborar la guía de interaprendizaje según el contexto de los estudiantes. “Los currículos de Educación Intercultural Bilingüe, pueden nutrirse de propuestas innovadoras para el mejoramiento de la

calidad de la educación, de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades territoriales. “Los currículos del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe logran la especificidad, precisamente, a partir de la incorporación de los conocimientos propios, la lengua ancestral y, en general, la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades de nuestro país”. (Educación, 2017, pág. 4)

6.2. Diálogos de saberes

El diálogo de saberes es una manera de relacionar entre estudiantes, docentes y comunidad. Donde se trata de que el estudiante exprese su conocimiento o saber frente a otros, incorporando a la escuela sus costumbres, hábitos, creencias vividas en su comunidad. “Lo cotidiano se despliega junto a lo académico y el papel de la enseñanza es transversal la diversidad cognoscitiva. Es en este contexto donde cobra importancia el desarrollo de la investigación en la relación escuela-realidad”. (PEREZ LUNA, 2008), y para lograr se puede trabajar mediante proyectos de investigación ya que constituyen como una herramienta didáctica, que orienta el papel del docente, despertar el interés y la motivación de los estudiantes en búsqueda de respuestas desde la riqueza conceptual del diálogo de saberes.

“Diálogo de saberes como una valiosa herramienta educativa para fomentar el pensamiento crítico, el razonamiento de orden superior y la comprensión de diversas perspectivas culturales y epistemológicas”. (Rodríguez-Amortegui, 2024, pág. 8). Claramente el autor nos indica que el diálogo de saber se utilizan para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes fomentando un pensamiento histórico y crítico de su contexto cultural.

“Diálogo de saberes se refiere a la idea de que el aprendizaje no es un proceso unidireccional, sino una construcción conjunta que involucra a estudiantes, docentes, expertos y comunidades en general. Además, el diálogo de saberes contribuye a romper barreras y desigualdades, al reconocer y valorar la diversidad cultural y social presente en las aulas” (Baños Huerta), el diálogo de saber se puede palpar mediante los conocimientos previos de los estudiantes, las cuales también ayuda para un próximo aprendizaje.

6.3. Lengua materna

“La lengua materna puede referirse a la lengua que cada persona aprendió primero; a la lengua con la que cada quien se identifica o con la que otras personas lo identifican como hablante nativo; a la lengua que cada persona conoce mejor y que utiliza más. Algunas personas pueden

tener más de una lengua materna.” (UNESCO, 2024), la lengua materna es una parte de la identidad cultural de cada persona, la cual es un recurso importante que debemos fortalecer cada día y mejorar dentro de las aulas con los estudiantes.

Cada persona tenemos una identidad cultural, obtenido desde la temprana edad, como la lengua materna que es un recurso principal del origen de cada persona indígena. Blanco Puentes Oscar conceptualiza que: “Lengua Materna, se refiere (normalmente) a la primera lengua que se adquiere en el hogar; dicha lengua se puede relacionar con el concepto de lengua nativa, la que una persona adquiere en su infancia porque es la lengua que se habla en la familia y/o es la lengua del país en el que vive”. (pág. 1)

El idioma kichwa, es la lengua materna de los pueblos indígenas y es un pilar fundamental de la identidad cultural. Sin embargo, esta lengua se encuentra en peligro de perderse, por lo que muchas personas indígenas ya no lo practican, debido a varios factores. Mafer Méndez (2015) indica que; “La complejidad del concepto se manifiesta especialmente en sociedades plurilingües, donde la lengua materna de una persona puede cambiar a lo largo de su vida”. (Mafer, 2015)

6.4. Modelo pedagógico

Tamayo Guajala Lady Priscila, Tinitana Ordoñez Andrés Geovanny, Apolo Castillo Josselyn Estefanía, Martínez Avelino Evelyn Inés, Zambrano Pérez Valeria Lisseth (2021), “estos autores nos indica que el modelo constructivista “ocupan un rol fundamental como soporte de estrategias didáctico-metodológicas que propician la participación activa, cooperativa, colaborativa y autónoma de los estudiantes”. (pág. HP), el modelo pedagógico define la manera o forma en el que los docentes pueden organizar y preparar las actividades que sea de interés para un grupo de estudiantes

Para Robles y Barreno (2015) el modelo socio-constructivismo dice: “La didáctica socio-constructivismo, adquieren mayor relevancia los modelos activos de enseñanza-aprendizaje, capaces de generar procesos de investigación. Con la ayuda de estos modelos y las estrategias asociadas a ellos, el conocimiento es descubierto por los estudiantes y transformado a través de su interacción con el medio, para posteriormente reconstruirlo y ampliarlo con nuevas experiencias de aprendizaje”. (Robles-Altamirano & Barreno-Salinas, 2015), este modelo constructivista ayuda a que el estudiante, aprenda por medio de un conocimiento previo y

análisis crítico de la clase recibido, de forma creativo e interesante, fomentando la habilidades y actitud propia, donde los estudiantes comprendan lo que hacen, y piensen que hacer para que puedan dar la solución del problema.

El modelo constructivismo requiere mayor relevancia dentro de la enseñanza y aprendizaje, para que los estudiantes logren descubrir sus propias estrategias pedagógicas y la construcción de ideas. Además de los conocimientos, habilidades y actitudes propias de cada caso, con ello dar la solución de problema y así puedan generar un aprendizaje significativo.

6.5. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son muy importantes para la enseñanza, ayuda a obtener la atención y el interés de aprender algo nuevo. “La utilización de estos recursos didácticos supone un gran avance en la didáctica general, son recursos que permiten procesos de aprendizaje autónomos en los que se consolidan los principios del aprender a aprender, siendo el alumno partícipe directo o guía de su propia formación (Moya Martines Antonia, 2010, pág. 2), el recurso didáctico es un apoyo fundamental para los docentes, ayuda que la clase sea más dinámica, llamativa e interesante.

Las funciones de los recursos didácticos siempre dependen al grupo de estudiantes al que va dirigido, ya que tiene como finalidad que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo, cumpliendo con el objetivo planteado en la guía de interaprendizaje. “Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes”. (Gabino, 2017), mediante el recurso podemos lograr a que los estudiantes no se duerman durante la clase.

Para que la clase no sea aburrida siempre la docente debe contar con alguna estrategia, si es posible mediante juegos o simplemente tener un recurso llamativo y entretenido. Sara, Pérez Alarcón (2010) indica que, “Es importante la diversidad de los recursos didácticos, así como darle un buen uso en el momento preciso. Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente”. (pág. 1), los recursos siempre deben ser elaborados dependiendo al tema de los contenidos y al grupo a quien está dirigido.

6.6. Secuencia didáctica

Para Madrid, Ifema (2023) aclara que la secuencia didáctica es: “La secuencia didáctica es un proceso de planificación educativa que tiene como objetivo organizar y diseñar de forma estratégica los contenidos y actividades que se llevarán a cabo en el aula. Se trata pues de una herramienta pedagógica fundamental para lograr una enseñanza efectiva y coherente”. (Madrid, 2023). La secuencia didáctica permite a los docentes estructurar los contenidos de manera secuencial, en la guía de interaprendizaje, de acuerdo con los objetivos que se han establecido para el proceso de enseñanza aprendizaje, así lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea más significativo.

“La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa”. (Barriga, 2013, pág. 4), esta secuencia nos ayuda para que los estudiantes realicen sus actividades o ejercicios de manera ordenada, vinculando sus conocimientos previos que tiene cada uno de ellos, dando una solución al problema.

6.7. Rol de docente.

Según María Luisa Rico-Gómez y Ana Isabel Ponce Gea (2022) dice que; “Por tanto, se puede definir el rol del docente del siglo XXI, en su ejercicio pedagógico, como una relación didáctica entre factores personales, que se producen en los ámbitos técnico, comunicativo, organizativo y relacional-afectivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, según las directrices adoptadas por el profesor, es decir, como las diversas formas de enseñar que utiliza para desarrollar los contenidos, en un proceso de búsqueda constante de la participación del alumnado”.(pág. hp), el rol docente no es solo pararse frente a un grupo de estudiantes, más bien debe tener varias características como ser guía, mediador y facilitador en todo el proceso de enseñanza de aprendizaje.

El docente deber tener conocimientos actualizados ya que solo así puede alcanzar a que sus estudiantes logren potenciar las habilidades de aprendizaje para un futuro. “El papel del docente en los ambientes de aprendizaje es esencial, además que debe buscar la forma de que los estudiantes potencien sus habilidades, este deja de ser la única fuente de información y se

convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, propicia la retroalimentación y la ayuda necesaria a sus alumnos y favorece en ellos el autoconducción de sus aprendizajes”. (Castro, 2019), además el rol docente es guiar y apoyar a los estudiantes durante la clase que se está ejecutando.

6.8. Aprendizaje significativo

Para obtención de un aprendizaje significativo en los estudiantes debemos considerar varios factores como: la metodología, las estrategias y el recurso que se utiliza en la clase. “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras”. (Ausubel, 1983, pág. 14)

El aprendizaje significativo quiere decir que los estudiantes obtienen un conocimiento de manera clara y coherente en cada etapa de la educación por ellos se dice que, “El aprendizaje es el proceso de adquirir nuevos conocimientos, habilidades y actitudes a través de la preparación constante, el descubrimiento y experiencia de las actividades que se realizan, originando cambios cognitivos en el individuo. Dicho proceso tiene diferentes posturas según varios autores, sin embargo, coinciden que está vinculado al acto de aprender”. (Moreira, 2021), solo así podemos lograr una educación de calidad.

6.9. Evaluación

Para Pedro Sandoval Rubila, Ana Carolina Maldonado-Fuentes, Mónica Tapia-Ladino (2022) indica que, Evaluar es una acción connatural al ser humano que hacemos permanentemente para valorar los hechos que suceden en nuestro alrededor y tomar decisiones en nuestra vida. Sin embargo, esta actividad cobra un sentido mucho más especializado en el ámbito pedagógico, donde resulta imprescindible para mejorar el aprendizaje. (pág. hp), la evaluación en el acto pedagógico es muy importante, para verificar el aprendizaje de los estudiantes, pero también nos ayuda a identificar los errores de los docentes y así lograr mejorar para las próximas clases.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera

que sea posible disponer de información continua y significativa”. (Casanova, 1998), la evaluación nos ayuda a verificar el nivel de aprendizaje que obtuvieron los estudiantes y así conocer la situación actual del aprendizaje y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Existe diferentes tipos de evaluación que ayuda al docente verificar el avance de los estudiantes estos como: cualitativa y cuantitativa. Rebeca E. Rivas Meza (2008) dice que; “aquellas personas que defienden o se ubican en los modelos experimentales o en el de la evaluación del aprendizaje, generalmente realizan una evaluación sumativa ya que lo único que les interesa es un resultado específico. Por el contrario, las personas acordes con el modelo cualitativo o el de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se esmeran en tratar de realizar adecuadamente los tres tipos de evaluación, diagnóstica, sumativa y formativa”. (pág. hp), la evaluación cualitativa se aplica mediante la observación de la participación de los estudiantes, mientras que la cuantitativa es aplicado de forma sumativa y con ellos constar el nivel aprendizaje de los estudiantes.

7. Reflexión de la experiencia

El siguiente proceso de sistematización de experiencia del acto pedagógico, permite analizar de forma crítica, todo el proceso de intervención pedagógica tanto en la práctica de séptimo nivel, el proceso y la ejecución de la clase demostrativa; los tres hitos nos ayudan para que nuestra experiencia sea muy relevante, y visibilizar los errores y aciertos que se tuvo en nuestro desenvolvimiento dentro del aula.

Las experiencias adquiridas en los tres hitos, constituyen un conocimiento muy significativo en lo personal y profesional, ya que, al observar, planificar, actuar y ejecutar las clases, se adquirió un aprendizaje enriquecedor para el futuro. Gracias a los resultados de la experiencia se puede fortalecer o mejorar aspectos en donde se tuvo dificultad, para así lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y para mejorar como futuro docente.

7.1. Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

El currículo es un documento técnico que guía y orienta el proceso educativo. En la experiencia ayudó, a comprender como una herramienta fundamental que es flexible y dinámico, que debe interpretar y adaptar según el contexto y las características de los estudiantes. Además, permitió

seleccionar estrategias adecuadas para favorecer la comprensión, interés, y responder a las necesidades de los estudiantes.

En la práctica preprofesional de séptimo nivel, el currículo fue una herramienta muy importante ya que fue una guía que orientó el proceso de cada clase, pero se puede recalcar que en este paso no se utilizó el currículo de Intercultural Bilingüe, si no el currículo priorizado, a pesar de este inconveniente al momento de planificar y ejecutar las clases de práctica siempre tomé en cuenta que la carrera es, educación intercultural bilingüe, a su vez que estaba en una escuela IB, por ello no olvide de integrar contenidos referentes a saberes ancestrales, el idioma kichwa y lo más importante, partir de los conocimientos previos de los estudiantes, para luego incorporar nuevos aprendizajes, tomando en cuenta que los estudiantes son los protagonistas principales en el acto pedagógico, construyendo un criterio propio y un aprendizaje significativo.

El dialogo de saber se utilizó en el hito uno, como una estrategia pedagógica, en donde al planificar y realizar las actividades de cada contenido, se utilizaba ejemplos con elementos culturales y propios de la comunidad educativa, por ejemplo, tuve un tema de clase, áreas protegidas, en donde utilicé nombres de los lugares que están dentro de la Parroquia y de la comunidad designadas como áreas protegidas. Esta forma de enseñar permitió relacionar con el conocimiento académico y con el saber local, haciendo que el aprendizaje sea significativo, con un pensamiento crítico, a la vez me ayudó a comprender una forma más activa de enseñar.

La lengua materna es la primera lengua que los estudiantes adquieren en sus hogares. Sin embargo, a lo largo de la vida, esta puede dejar de ser la lengua principal. La educación intercultural bilingüe tiene como objetivo reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural y lingüística. Por esta razón, durante las prácticas de séptimo nivel siempre utilicé el idioma kichwa en todas las clases ejecutadas, al inicio, durante el desarrollo y al final. En ocasiones la integración con los estudiantes también eran en el idioma kichwa, aunque algunos de ellos se sentían avergonzados de hablarlo.

En las clases ejecutadas en el hito uno, se aplicó siempre el modelo constructivista, ya que este no se basa únicamente en la transmisión de contenidos, sino, una construcción activa de conocimiento, donde el estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje, mientras que el docente actúa como guía y mediador. Por esta razón dentro del aula se trabajó con un enfoque

pedagógico donde los estudiantes logren construir sus propias ideas durante la ejecución de cada clase, comprendiendo lo que hacían, a su vez dando una solución al problema planteado, ya sea mediante la iniciativa personal, el proceso de investigación o la integración con el medio cultural.

Durante el hito uno, comprendí la importancia de los recursos didácticos, ya que es una herramienta fundamental que facilita el proceso de enseñanza, siendo como un apoyo a la comprensión de los contenidos, despertando el interés y participación activa de los estudiantes, al realizar la planificación se seleccionó y se elaboró el recurso didáctico para cada clase que se iba a ejecutar como: carteles, sopa de letras, crucigramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, rueda de atributos etc. Para poder cumplir con el objetivo planteado en la planificación o guía de interaprendizaje.

La secuencia didáctica es una parte pedagógica, en donde se estructura las actividades de enseñanza, cumpliendo todas las fases como la; sensopercepción, problematización, desarrollo, verificación, conclusión, aplicación, creación y socializan, haciendo que cada etapa se conecte con las demás para cumplir el objetivo de aprendizaje planteada en la guía de interaprendizaje, utilizando el currículo intercultural, permitiendo que la planificación y la ejecución de la clase sea de forma organizada, coherente con todos los momentos de enseñanza.

Hablando sobre el rol docente, se puede decir que en este hito se reforzó la identidad docente, aprendiendo muchas cosas, que para ser docente siempre se debe estar preparada en todos los aspectos, en conocimiento, creación, desenvolvimiento, y la forma de cómo llegar con el aprendizaje hacia los estudiantes, con el fin de potenciar las habilidades de cada uno de ellos, a pesar de que existan estudiantes con diferentes comportamiento, en donde como docente se debe acoplarse y formar un ambiente de aula cálido y respetuoso. En cada clase que se ejecutó siempre se guiaba y orientaba con una actitud motivadora transmitiendo seguridad, realizando el seguimiento en las actividades que realizaban los estudiantes, analizando los errores y los aciertos que se obtuve en el acto pedagógico.

El aprendizaje significativo consiste en lograr aprender y conectar con los conocimientos previos que tiene los estudiantes. Por esta razón en la práctica preprofesional intente utilizar ejemplos relacionados con elementos culturales propios de la comunidad, con el objetivo de que los estudiantes comprendan los contenidos y expongan sus propios criterios.

Por ejemplo, en una clase sobre de tema de riegos ambientales, donde se hablaba las causas y efectos, para esto se aprovechó el estado del aula que se encontraba lleno de basura, y así generar una reflexión sobre sus acciones, esto sirvió mucho como evidencia, para indicar que el riesgo ambiental es provocado por el ser humano y en este caso por ellos mismos, logrando así una comprensión más cercana y clara al contexto de los estudiantes.

La evaluación no solo se realiza al final, sino en todo el proceso de la ejecución de la clase, y que esto nos ayuda a verificar el error del estudiante y a la vez del docente para poder mejorar o fortalecer, en las próximas clases que se ejecuten, la evaluación que se utilizó fue la observación la cual fue ejecutada en todo el proceso de cada clase, buscando nuevas estrategias para que la clase salga mejor que el anterior.

7.2. Hito 2. El proceso de la clase demostrativa

Para elaboración de la planificación, que en este caso es la guía de interaprendizaje, del tema asignada “Circunferencia y Círculo”, en el área de matemática, para las niñas y niños de séptimo grado de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe, Miguel Egas Cabezas, se utilizó el Currículo Intercultural Bilingüe, la cual sirvió como una guía de forma organizada y centrada en el contexto cultural de los estudiantes.

El diálogo de saber, se utilizó en la elaboración de actividades planteado en la guía de interaprendizaje, las cuales son referentes al diario vivir de las niñas y niños, ejemplo; un problema matemático de elaboración de bordados con figuras redondas, para que su comprensión académica y su cocimiento previo se conecte y puedan obtener un aprendizaje significativo en el siguiente proceso.

El modelo pedagógico planteado en el proceso de la guía de interaprendizaje para la clase demostrativa, es el constructivismo. Este modelo considera que la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes se logra mediante la participación activa, con bases a sus propias experiencias y en el contexto local en el que viven. Además, el modelo pedagógico constructivista también es utilizado por la institución en la que se desarrolló este proceso formativo.

El recurso didáctico que se elaboró fue relacionado con el tema de “Circunferencia y Círculo”. Se trato de un cartel del calendario vivencial de la escuela, en donde se observaba la figura redonda y con las actividades que se realiza en todo el año según el contexto cultural de la

comunidad educativa y una rompecabeza en tríplex con los elementos de Circunferencia y Círculo, la cual se utilizó en la fase sensopercepción y el desarrollo de contenidos, en la explicación de todos los elementos de la Circunferencia y círculo, como un conocimiento previo, para luego implementar el nuevo conocimiento que será el cálculo del perímetro de la figura redonda.

7.3. Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa.

Para la ejecución de la clase demostrativa, se realizó una vez más la revisión de todo lo que se necesita para el momento, como el contenido del tema, los recursos didácticos, las hojas de trabajo, la carpeta para el tribunal calificador, la hoja de coevaluación para la compañera. Se sentía nerviosismo, pero a la vez decidida a cumplir con la ejecución de la clase demostrativa ya que estaba preparada para este momento.

Se empezó a desarrollar, según el Currículo de la Educación Intercultural Bilingüe, iniciando con una actividad de relajamiento de estirar las manos hacia arriba, abajo, horizontales y atrás, con las indicaciones en kichwa, en este parte se introdujo la lengua kichwa, según como los describe el concepto del Currículo IB, como un conocimiento previo se pidió a los estudiantes que observe el calendario vivencial de la escuela, donde contenía todos los momentos que están relacionados con el contexto sociocultural de la escuela, comunidad y de todo el territorio donde ellos están situados.

En la clase demostrativa, se aplicó el concepto del dialogo de saberes, según lo describe el marco conceptual, mediante las actividades relacionados con el contenido académico y su contexto cultural a través de un problema matemático sobre los bordados de figuras redondas, como medio de construcción y expresión del conocimiento, pero también se pensó, que debí a ver usado más actividades en relación con el contexto cultural, para que el aprendizaje de los estudiantes sea más claro y enriquecedor.

Conocer sobre el concepto de modelo pedagógico fue una ayuda importante en la clase demostrativa, ya que se aplicó el modelo constructivista, en donde el estudiante es el eje del aprendizaje y el docente como una guía, pero según la reflexión diría que esta parte no se cumplió como lo esperaba, ya que no hubo mucha integración con los estudiantes, esto paso tal vez porque todavía no comprendía bien el concepto del modelo constructivista.

La lengua materna se dice que es la primera lengua que el estudiante aprende en el hogar, en la educación IB, esta lengua se debe adaptar en cada clase que se ejecute, pero se diría que en la clase demostrativa la lengua kichwa no fue incluida la mayor parte, ya que se tuvo una mala experiencia en las primeras clases ejecutadas dentro del aula, por la llamada de atención del tutor del aula, por esta razón el kichwa solo se utilizó al inicio y al final de la clase.

Los recursos didácticos deben ser visuales, manipulables y funcionales. Para este hito, el recurso fue elaborado en relación con el tema de la clase demostrativa: “Circunferencia y Círculo”, en el área de Matemática. Sin embargo, después de haber utilizado el recurso didáctico, se notó que el recurso cumplió la función de ser visual, ya que solo se utilizó para observar y relacionar con el contenido académico, pero no para otras funciones pedagógicas. Esta experiencia ayudó a reconocer un aspecto en donde se debo mejorar como futuro docente; diseñar y elaborar un recurso didáctico que no solo sea para observar, si no que cumpla la función en la integración con los estudiantes.

La secuencia didáctica es realizar cualquier actividad de forma ordenada y organizada, pero en la ejecución de la clase demostrativa no se pudo aplicar al 100% la secuencia didáctica, ya que por los nervios y el inconveniente que presentó de los estudiantes que no pudieron copiar el problema matemático, hubo un momento donde olvidé el orden de las fases de la guía de interaprendizaje, por esta razón pienso que los estudiantes se confundieron un poco y no se logró el aprendizaje que se esperaba.

El rol docente consiste en ser una persona activa, que tenga diferentes formas de enseñar, buscado nuevas estrategias con el fin de llamar la atención y el interés participativo de los estudiantes, en este sentido, considero que en la clase demostrativa se asumió el rol de facilitador, guía y acompañante del proceso de aprendizaje. El desenvolvimiento dentro del aula fue dinámico por todo el espacio y no limitando a un solo lugar. Manteniendo siempre una actitud de respeto, ya que ser docente no implica únicamente en dar clases, si no también ser observador, tener empatía y tomar decisiones oportunas en situaciones que se presente.

Con errores y con aciertos se intentó que en este hito los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, y esto se trató de lograr en el momento de solucionar el problema matemático de los bordados circulares, que fueron actividades del diario vivir y de su entorno, esta actividad

fue muy útil en la ejecución de la clase demostrativa, para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Como fase final del proceso, se realiza la evaluación, con el fin de verificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, así como identificar los errores cometidos por el docente durante la ejecución de la clase. En esta etapa se utilizó una rúbrica la cual fue aplicada en toda la clase, desde el inicio hasta el final de este hito. Gracias a esta herramienta, fue posible evaluar el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes y al mismo tiempo los errores que se debe mejorar como futuro docente.

8. Lecciones aprendidas

Lo vivido durante la práctica preprofesional, tanto en el proceso y la ejecución de la clase demostrativa, desde el de inicio hasta el final, fue una experiencia enriquecedora y significativa. Cada día permitió aprender y fortalecer tanto la formación profesional y personal. En cada experiencia se procuró cumplir con el objetivo propuesto al inicio de la carrera, ser un docente capaz y competitiva.

8.1. Lo que debo mantener y fortalecer.

Lo que se debe mantener es la responsabilidad, la empatía, el respeto y compromiso de cumplir cualquier actividad que se asigne en la profesión, por otro lado, las cosas que se debe fortalecer serian; tener iniciativa, conocimientos más profundos de los contenidos de los currículos, la metodología que son más factibles de aplicar dentro del aula, el uso de la lengua materna, que es el kichwa, y la elaboración de recursos didácticos con el fin de que sean funcionales.

Así también en el proceso de la clase y la elaboración de la guía de interaprendizaje se debe mantener y fortalecer el compromiso y dedicación para crear actividades que tenga relación con el contexto cultural de los estudiantes, fortaleciendo día tras día en que las actividades tengan relación con el contenido académico y ejemplos de actividades del diario vivir de los estudiantes, para lograr un aprendizaje muy favorable y esperado por el docente.

En la ejecución de la clase demostrativa aprendí que debo mejorar y fortalecer el uso de la lengua kichwa, elaborar las hojas de trabajo según la complejidad de la actividad, la organización del tiempo, la aplicación de varias metodologías y sobre todo mantener la seguridad y confianza en uno mismo.

8.2. Lo que debo mejorar

Según el criterio personal lo que se debe mejorar, es la ortografía a la hora de presentar algún documento, en no dejar que los nervios ganen, y tener la seguridad, ser creativa, innovador y buscar estrategias para el proceso de elaboración de recursos didácticos y para lograr que la ejecución de la clase no sea todo de forma horizontal, logrando que el acto pedagógico sea dinámica y participativa.

En el proceso de la clase demostrativa lo que tengo que mejorar es, en elaborar más actividades que tenga relación con el contenido académico y el contexto cultural de la institución, fomentando la participación activa en donde los estudiantes se sientan seguros de opinar y sacar sus propios criterios, profundizando varios métodos aplicables dentro del aula, y saber tomar decisiones cuando se tiene alguna dificultad en la ejecución de la clase, para mejorar la organización del tiempo y cumplir con el objetivo planteado.

Lo más importante en la ejecución de la clase es mejorar el estado emocional frente a las personas nuevas, ya que por esta razón en la clase demostrativa se vio nerviosismo hasta olvidar una parte de la secuencia del proceso de la clase, además nunca se debe olvidar cual es el propósito de ser un docente intercultural bilingüe, lo cual se aprendió en el transcurso de la formación profesional.

8.3. Lo que aprendí de nuevo

A través de este proceso de experiencia, se aprendió funciones pedagógicas como; elaborar la guía de interaprendizaje, ubicando los contenidos de forma correcta en cada sección, diseñar actividades con ejemplos según el contexto de los estudiantes, y comprender el significado de la evaluación, donde no consiste únicamente calificar, sino también acompañar el proceso de aprendizaje. Se pudo aprender que el rol docente no es solo estar al frente de un grupo de estudiantes, si no que implica formar mediante actividades significativos y coherentes.

En el segundo hito se logró plasmar actividades en la guía de interaprendizaje de forma organizada, y estructurada, tratando de diseñar las facetas con actividades coherentes, relacionado con los objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones, se aprendió que al planificar se debe adaptar estrategias y recursos a las necesidades de los estudiantes, siempre teniendo en claro que los niños y niñas son los protagonistas del aprendizaje.

Finalmente, en esta experiencia como docente, se pudo dar cuenta que esta profesión requiere dedicación, responsabilidad, paciencia, vocación y sobre todo empatía. Sin embargo, en el

camino podemos encontrarnos con muchos desafíos que se debe afrontar, y para superarlos es fundamental tener conocimientos actualizados en el ámbito de la educación. Esto incluye la elaboración de recursos didácticos, el uso adecuado de la tecnología y la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas que responda a las necesidades del contexto cultural de los estudiantes.

9. Referencias

- Blanco Puentes, J. A. (s.f.). *google academico* . Obtenido de file:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-Bilinguismo-3295386-1.pdf
- APA. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: Manual Moderno.
- Augusto, N. J. (2021). *goolge academico*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/79292748/Fundamento_y_construcci_n_del_Acto_Educativo_-libre.pdf?1642796257=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DFundamento_y_construccion_del_Acto_Educa.pdf&Expires=1747344658&Signature=YNkFJUHQv101BcQO
- Ausubel, D. (1983). *google*. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel: <https://z33preescolar2.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>
- Baños Huerta, O. (s.f.). *libro*. Obtenido de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v17/doc/1519.pdf>
- Barriga, D. A. (2013). *libro*. Obtenido de GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA: https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Blanco, P. J. (s.f.). *google academico*. Obtenido de Bilingüismo:: file:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-Bilinguismo-3295386.pdf
- Casanova, M. A. (1998). *google academico*. Obtenido de Evaluación: Concepto, tipología y objetivos: https://cursa.ihmc.us/rid=1303160302515_965178929_26374/EvaluacionConceptoTipologia_Y_Objeti.pdf
- Castro, F. M. (30 de 11 de 2019). *Scielo*. Obtenido de Ambientes de aprendizaje: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322019000200040#:~:text=El%20papel%20del%20docente%20en,retroalimentaci%C3%B3n%20y%20la%20ayuda%20necesaria
- Educacion, M. d. (2017). *google*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

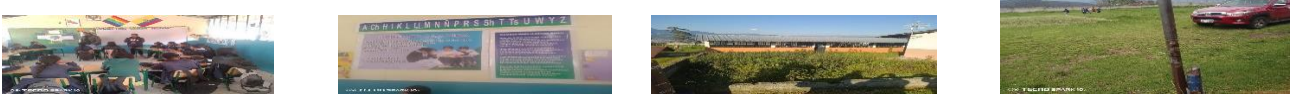
- Gabino, V. M. (14 de 6 de 2017). *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Jara, O. (2020). *Guía para la sistematización de experiencias*. Obtenido de Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización de experiencias: https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf
- Madrid, I. (8 de 5 de 2023). ¿Qué es una secuencia didáctica? *Educacion*. Obtenido de <https://www.ifema.es/noticias/educacion/que-son-las-secuencias-didacticas-proceso-y-beneficios>
- Mafer, M. (21 de 2 de 2015). *Scribd*. Obtenido de Concepto de Lengua Materna: https://es.scribd.com/document/256501858/Concepto-de-Lengua-Materna?utm_source=chatgpt.com
- Mendez, Caruelo, Brito, A. (22 de 3 de 2018). *ResearchGate*. Obtenido de El currículo de Educación Intercultural Bilingüe de Ecuador. Una propuesta innovadora en educación que posiciona al docente como docente-investigador: https://www.researchgate.net/publication/335389870_El_curriculo_de_Educacion_Intercultural_al_Bilingue_de_Ecuador_Una_propuesta_innovadora_en_educacion_que_posiciona_al_docente_como_docente-investigador
- Moreira, C. J. (8 de 4 de 2021). *Dialnet*. Obtenido de Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación: <file:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-AprendizajeSignificativoUnaAlternativaParaTransfor-8231789.pdf>
- Moya Martines Antonia, M. (26 de 1 de 2010). *Recursos didácticos en la enseñanza*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf
- PEREZ LUNA, E. y. (2008). *scielo*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci_abstract&tlng=pt
- Rico Maria, P. A. (14 de 3 de 2022). *Scielo*. Obtenido de El docente del siglo XXI: perspectivas según el rol formativo y profesional: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000100077#:~:text=Por%20tanto%2C%20se%20puede%20definir%20el%20rol,seg%20%20las%20directrices%20adoptadas%20por%20el%20profesor
- Rivas, M. R. (2008). *Scielo*. Obtenido de ¿Evaluando o midiendo?: [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100003#:~:text=La%20evaluaci%20%20diagn%20%20stica%20%E2%80%9Ces%20la%20que%20proporciona,Gimeno%20Sacrist%20%20y%20P%20%20Arrez%20G%20%20mez%20\(1997%20%20p](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100003#:~:text=La%20evaluaci%20%20diagn%20%20stica%20%E2%80%9Ces%20la%20que%20proporciona,Gimeno%20Sacrist%20%20y%20P%20%20Arrez%20G%20%20mez%20(1997%20%20p)
- Rodriguez-Amortegui, E. D. (2024). El Diálogo de Saberes: Estrategia Pedagógica para la Recuperación Cultural. *Episir*, 8. Obtenido de file:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/1091_1-14_El+Di%C3%A1logo+de+Saberes.+Estrategia+Pedag%C3%B3gica+para+la+Recuperaci%C3%B3n+Cultural.pdf

- Rubila, P. M. (6 de 1 de 2022). *Scielo*. Obtenido de Evaluación educativa de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión:
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682022000100049
- Sara, P. A. (7 de 2010). *google academico*. Obtenido de Los recursos didacticos:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80935062/p5sd7396-libre.pdf?1645041344=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEvaluacion_de_adquisicion_de_habilidades.pdf&Expires=1747417837&Signature=A-F6UZlhOQzoxoTAXCHR3Y~9RNSDCrhphxAcaSLLRdBUVh3d3NJRd
- Soto , J. (2008). *google academico*. Obtenido de
[ile:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-SotoJ2008EICurriculoInterculturalBilingueLaNatural-9296616-1.pdf](file:///C:/Users/COMPUTADORA/Downloads/Dialnet-SotoJ2008EICurriculoInterculturalBilingueLaNatural-9296616-1.pdf)
- Tamayo Guajala Lady Priscila, T. O. (2021). *Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI*. Obtenido de
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/157>
- UNESCO. (7 de 3 de 2024). *Centro de medios* . Obtenido de https://www.unesco.org/es/articulos/dia-internacional-de-la-lengua-materna-por-que-la-educacion-multilingue-es-esencial-para-el-0?utm_source=chatgpt.com

10. Anexos

Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21 de enero de 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	UECIB: Miguel Egas Cabezas	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	BILINGÜE	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura- Otavalo- comunidad Quinchuqui	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La UECIB. “MIGUEL EGAS CABEZAS “está ubicada en provincia Imbabura, Cantón Otavalo, cerca de la feria de animales Quinchuqui, según la información de los docentes de esta institución, está dividida por bloques, y en donde nos encontramos es el bloque tres, el bloque se ve pequeña y el entorno se ve un poco descuidado, ya que las pinturas exteriores de la escuela están descascarándose, por otro lado, los juegos y el huerto también están lleno de hierba, se observa que la escuela está limpia, a pesar de que falta un poco de mantenimiento.	Es una unidad educativa pequeña.
Del aula de clase	El aula de séptimo año de básico se observa que está ordenada, y muy colorida ya que tiene muchos recursos, lo que más me llama la atención es que la decoración de frases o nombres están en tres lenguas, kichwa, español e inglés, los pupitres de aula están en buen estado y ubicados en forma circular, dice que la escuela	

	intercultural bilingüe no es permitida que las sillas estén en forma de filas si no en forma circular, respecto en recursos didácticos están más en idioma kichwa.	
De los estudiantes	En el aula de séptimo año de básica son 20 estudiantes, 14 varones y 6 mujeres, los niños está en edad de 12 a 15 años, el contexto cultural de ellos son 19 indígena Otavalos y una mestiza donde los niños indígenas, utilizan su vestimenta propia, algunos la lengua kichwa como su primer idioma, hablando en contexto económico son de recurso bajos, pero otros en un proceso de superación, los niños de esta aula son un poco rebeldes ya que ellos están en un cambio de ser niño a ser adolescentes, ellos son muy dispuestos a obtener nuevas conocimientos pero también existen unos 4 niños que no pone interés en los aprendizajes ya ellos siempre dice me da pereza de realizar trabajos en el aula, además no presenta deberes y comenta el docente del aula que todos los días son así y que casi siempre está llamando la atención tanto a los niños como a los familiares.	
Del docente	El docente de séptimo año de básica tiene 57 años de edad es indígena kichwa Otavalo, donde representa orgullosamente la vestimenta, la lengua y las tradiciones de sus comunidad, su contexto económico nos dice que es media ya que gracias a su docencia y otras actividades ha podido superarse, tiene 34 años de experiencia como docente, su título es licenciado en lengua y lingüísticas, es de barrio Monserrat, por lo tanto tiene una larga experiencia cual le permite defenderse de manera oportuna frente a su grupo.	
c) Anexo fotográfico		
		

Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 30/01/2025	Hora de inicio: 9.45 am	Hora de finalización: 10.00 am
Lugar de entrevista: U.E.C.IB. "MIGUEL EGA CABEZAS		
Jennifer Tuquerres, Marcelo Amaguaña, María Olga Yáñez		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Luis Alberto Sarancig		
Años de experiencia docente: 34 años		
Años de trabajo en esta IE: 23		
Grado al que acompaña/ proceso: DDTE		
Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: 20 (No. de niños 14 No. de niña; 6):		
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas		
Estudiante. ¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Licenciado Luis: (5) Nosotros utilizamos el currículo intercultural bilingüe.		
Estudiante. ¿Qué tipo de planificación micro curricular usa? Licenciado Luis: La planificación micro curricular que utilizamos es específicamente la aplicación de las cuatro fases. Eh, La fase 1, que es el dominio del conocimiento que tenemos dentro del dominio del conocimiento tenemos las cuatro subfases (5) las 5 subfases perdón: El dominio sería la actividad de sensorpercepción, problematización, aplicación de contenidos científicos, conclusión y verificación.		
Estudiante. ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Licenciado Luis: Licenciado Luis: Aquí tenemos la metodología que aplica el MOSEIB (↑) pues nos acompaña, nos ayuda para realizar una secuencia de actividades de manera ordenada, prácticamente para poder llegar a un objetivo que nos planteamos.		

Estudiante. ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? **Licenciado Luis:** (4) El modelo pedagógico que utilizamos aquí es el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe. ¿Por qué? Porque prácticamente nuestra institución pertenece a la educación bilingüe, porque aquí manejamos más del 80% de niños indígenas y por lo tanto aplicamos lo que es el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe.

Estudiante. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? **Licenciado Luis:** Prácticamente las estrategias que más hemos utilizado aquí, dependiendo del tema que podamos aplicar. Por ejemplo, en literatura podemos aplicar la mesa redonda con los estudiantes, los debates, las exposiciones orales, las exposiciones escritas, que prácticamente son temas de estudio que (...) se nos proponen desde el currículo nacional y por lo tanto se facilitan los temas para aplicar esos temas.

Estudiante Marcelo. ¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? **Licenciado Luis:** (5) Bueno, las estrategias con el grupo, aquí hemos aplicado la mesa redonda, las exposiciones, prácticamente estas exposiciones son a base de proyectos, más que todo aquí aplicamos el proyecto interdisciplinario, es por esa situación que tengo como material la chacana, es un proyecto interdisciplinario que estamos desarrollando aquí como institución educativa. (↑)

Estudiante Marcelo. ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? **Licenciado Luis:** eh (5) Bueno, los temas más difíciles no los han presentado, porque prácticamente nosotros como docentes tenemos que dosificar // los temas que nos presenta el currículo y por lo tanto como docente tenemos que buscar recursos, estrategias, con el propósito de hacer más fácil la clase para los estudiantes y más entendible.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

Estudiante Marcelo. ¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena). **Licenciado Luis:** eh (3) Prácticamente eh (↑) (3) los estudiantes tienen un contexto social, hablando del contexto social, todos son sociables, todos son participativos, participan en diferentes actividades como institución, lo tenemos planificado acá, más que todo en los raymis que hacemos, los cuatro raymis importantes, aquí celebramos el Inti Raymi, el Kuya Raymi, el Pawkar Raymi y el Kapak Raymi, y por lo tanto ellos participan de la mejor manera con cualquier evento // que hagamos. En lo económico, viendo la situación económica a nivel social está un poco baja, y por lo tanto (..) de acuerdo a las medidas

que encontremos ellos colaboran en cualquier situación. No digamos en el campo cultural, como son indígenas, ellos están más relacionados con el ámbito cultural y participan en todos los aspectos sociales, y en específico aplicamos la lengua indígena en todas las clases como eje principal para el desarrollo cultural del pueblo indígena.

Estudiante Marcelo ¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

Licenciado Luis: eh. Bueno, el comportamiento depende del maestro //, prácticamente el docente tiene que poner algunas estrategias para que se porten muy bien, para que haya la participación de todos los estudiantes, y tomar en cuenta todas las actividades de todos los estudiantes, de esta manera pues se // consigue la mayor participación de todos los estudiantes.

Estudiante Marcelo ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)?

Indicar el tipo de NEE. Licenciado Luis: eh. (5) Bueno, en mi // proceso educativo que yo manejo, no tengo estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estudiante Marcelo ¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Licenciado Luis: eh. (5) Bueno, en visto en otros bloques, que prácticamente manejan con un asesor pedagógico, sobre todo para niños con necesidades educativas específicas.

Anexo 3. Planificación micro curricular de Guía de interaprendizaje

YACHAY ÑAN KILLKA - GUIA DE INTERAPRENDIZAJE

YACHAYPA KATIK ÑANKUNA- **PROCESO:** YACHAYTA, KUYAYTA YUYAYKUNATAPASH SINCHIYACHIY – **DDTE**

TANTACHISHKA YACHAYKUNA-**UNIDADES:** CHUSHKU CHUNKA PUSAK – PISHKA CHUNGA CHUSHKU KAMAN

48-54

1.-WILLAY CHANIKUNA - DATOS INFORMATIVOS

UECIB:	Miguel Egas Cabezas
YACHACHIK-	María Olga Yáñez Casco
TANTACHISHKA YACHAY YUPAY- Unidad Nro.:	51
YACHAYMUYUY YUPAY- Círculo Nro.:	03
PACHACHIK- Fecha:	del 27 de febrero del 2025.
Pata:	7mo

KIMSA NIKI YACHAKUY, CÍRCULO DE CONOCIMIENTO N°3

“ECUADOR Y LA GLOBALIZACIÓN”, “ECUADOR MAMALLAKTA ALLPAPACHAPA WIÑARIWAN”

2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA-OBJETIVO DEL CIRCULO:

Reconocer los elementos de la circunferencia y círculo, resolviendo problemas cotidianos que requieran de cálculo de perímetro de objetos redondos para promover el aprendizaje significativo, a través de objetos cotidianos del entorno.

3.-YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA -MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO.

- CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO
- Elementos

➤ Cálculo del perímetro.

4.-YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO.

D.M.EIB.51.2.6. Rumpakunapak nipakunata, shuykunata rurashpa riksina. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.

5.- YACHAYÑANTA RURAY- DESARROLLO DE LA GUÍA.

**YACHAYTA TARIPANA
DOMINIO DEL CONOCIMIENTO**

YARIYAYKUNA- Sensopercepción.

❖ Pedimos a los estudiantes observe la siguiente imagen



TAPURIYNAKUY- Problematización.

Conteste las siguientes preguntas.

- ❖ ¿Cuál es la diferencia entre circunferencia y círculo?
- ❖ ¿Qué será diámetro, centro, radio, cuerda, arco y sector circular?
- ❖ ¿sabe cuál es el perímetro de una circunferencia?
- ❖ ¿Qué significa este símbolo π ?
- ❖ ¿Cuál es la regla para sacar la longitud del perímetro de la circunferencia?

**YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN
DEL CONOCIMIENTO**

2. Pedimos a todos los estudiantes que busque objetos redonda dentro del aula luego midan el diámetro, de la misma calcular la longitud de la circunferencia.



**YACHAYTA
WIÑACHYI
CREACIÓN DEL
CONOCIMIENTO**

1. Crear un problema y calcular la longitud de la misma.

**WILLACHIKUY
SOCIALIZACIÓN.**

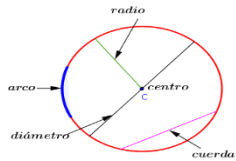
Exponer dentro del aula el cálculo de longitud del problema.

AMAWTA YACHAY- Contenidos científicos (mediación)

Realizar una explicación comprensiva del siguiente tema:

- ❖ Observar la rompecabeza de círculo y circunferencia con sus elementos
- ❖ Recordar los elementos de la circunferencia y círculo
- ❖ Identificar la regla de como calcular la longitud de la circunferencia y círculo.
- ❖ Calcular el perímetro de la circunferencia y círculo de los objetos redondos.

1) Elementos en la circunferencia



(Ies.com, 2001-2025)

YACHAYTA RIKUY- Verificación

Conceptualizar el siguiente tema:

- ❖ ¿Qué significa este símbolo π ?
- ❖ ¿Cuál es la regla para sacar la longitud del perímetro de la circunferencia?

YACHAYTANTACHY- Conclusiones

1. Resuelve el siguiente problema

Mariana está diseñando una **faja tradicional Otavalo** con bordados circulares. Cada bordado tiene la forma de una circunferencia con un diámetro de **6 cm**. Para terminar su trabajo, necesita coser una cinta decorativa alrededor del borde de cada bordado. ¿Cuánto debe medir la cinta para bordear completamente un solo bordado?

6.- KAPUKUNA- RECURSOS:

- ❖ Calendario vivencial
- ❖ La rompecabeza de la circunferencia y círculo


7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA- MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:
N/

8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY -INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS:
KAMUTASHKA PANKA-RÚBRICA



(Yanez M. O., 2025)

9.- YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS:



10.- YANAPAK KAMUKUNA- BIBLIOGRAFÍA:

ies.com, M. (2001-2025). *gogle* . Obtenido de <https://matematicasies.com/Circunferencia-y-circulo-Definicion-y-elementos>

Mineduc. (2017). *google*. Obtenido de Ishakay shimi yachaymanta: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf

More, L. (2024). *Chakana*. Obtenido de https://www.instagram.com/mareadelsur_ecotextil/p/C7DUP2yu7xN/?img_index=1

Yanez, M. O. (18 de 2 de 2025). Rubrica. Otavalo, Imbabura.

Yanez, O. (15 de 12 de 2014). Riesgos ambientales .

María Olga Yánez Casco

ESTUDINATE UPS

YACHAKUK

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	María Olga Yánez Casco
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	U.E.C.I.B. "MIGUEL EGAS CABEZAS"
Grado:/ proceso	Séptimo año de básica/ D.D.T. E

1. Tema de clase: Circunferencia y círculo.

Saber: LOS ELEMENTOS DEL CÍRCULO Y DE LA CIRCUNFERENCIA.

LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA.

M. 3. 2. 11. Reconocer los elementos de un **círculo** en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la **circunferencia** y el área de un círculo en la resolución de problemas.

2. Dominio: D.M.EIB.51.2.6. Rumpakunapak nipakunata, shuyukunata rurashpa riksina. Reconoce los elementos de un círculo en representaciones gráficas y calcula la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.

3. Introducción:

La circunferencia y círculo no es lo mismo, tienen dos significados diferentes, la circunferencia es el entorno, borde o el perímetro del círculo mientras que el círculo es la parte interior o el área que está delimitada por la circunferencia, aprender sobre el círculo y la circunferencia nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea, fortalecer y valorar nuestra identidad y aplicar conocimientos matemáticos en situaciones reales, tanto en lengua kichwa como en español, ya que el círculo y la circunferencia están presentes en nuestra vida diaria y en la cosmovisión andina, la circunferencia y círculo tiene elementos que lo constituye, como el centro, el radio, el diámetro, el arco, la cuerda, segmento y tangente, estos elementos tienen diferentes funciones en esta figura plana a su vez es utilizada para comprender y sacar la longitud de la circunferencia y la el área del círculo.

4. Desarrollo:

4.1. Investigación científica del tema: 1: circunferencia

“Se conoce como circunferencia a la línea cerrada de formato [curvo](#) y apariencia plana en la cual los [puntos](#) resultan equidistantes del punto [central](#) que se localiza en el mismo plano. Esta distancia que separa al conjunto de puntos y al área central se conoce como [radio](#), mientras que el segmento de recta que compone un par de radios alineados recibe el nombre de diámetro.” (Perez Julian, 2021)

Es decir que la circunferencia es el contorno, la línea que lo rodea o también la orilla del círculo, está contorno o línea viene a ser el perímetro del círculo, por eso el autor menciona que la circunferencia es una línea cerrada que forma al círculo, la circunferencia es una línea por ello su longitud se mide en metros, centímetros y kilómetros.

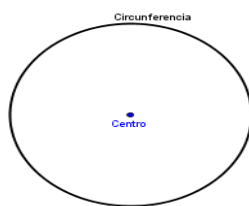


Figura 1. (Jose)

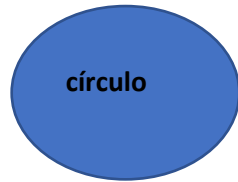
4.2. círculo

“La palabra círculo proviene del latín *circulus*, que significa redondo o redondez. El círculo es una figura lineal que no tiene principio ni fin; simboliza la eternidad, la plenitud y lo absoluto”. (Rojas Francisco, 20217)

“El concepto de círculos, particularmente en entornos educativos, se refiere a una práctica pedagógica que crea espacios para la racionalidad y la construcción de la comunidad. Esta práctica, a menudo arraigada en las tradiciones indígenas, enfatiza la interconexión de los individuos y fomenta la empatía y la comprensión”. (C., 2023)

“Se entiende como círculo a aquella figura geométrica que consta de una forma establecida a partir de una [línea curva](#) cerrada. El círculo cuenta con una característica principal que es que todos los puntos que se establecen desde su centro tienen la misma [distancia](#) hacia la línea que sirve de [perímetro](#), es decir que son equidistantes. Una importante aclaración en términos de lo que representa un círculo es aquella que nos manifiesta que el círculo es la superficie del plano interior a una [circunferencia](#). Así, es la circunferencia el límite o el perímetro del círculo, límite establecido por una línea curva cerrada. Por lo tanto, no deben ser confundidos o tomados por iguales ambos términos aunque en el [lenguaje](#) común se suele cometer este error”. (Cecilia, 2012)

El círculo es una figura plana limitada por la circunferencia que quiere decir que el círculo es el interior y todo lo que contiene la circunferencia, por ser una figura plana se mide en metros cuadrados, centímetros cuadrados y kilómetros cuadrados.



2) Figura 2. (Yanez M. , 2025)

4.3. Centro del círculo: El centro del círculo es un punto en el interior de la circunferencia que se encuentra a la misma distancia de todos los puntos de la circunferencia. Es el punto que está a la misma distancia de todos los puntos de la circunferencia.



Figura 3. (Jose)

4.5 “Radio de una [circunferencia](#) es cualquier [segmento](#) que une el centro a cualquier punto de dicha circunferencia. La longitud del radio es la mitad del [diámetro](#), que es el radio elevado al cuadrado , un círculo, una esfera y una hiperesfera, respectivamente, poseen la misma [longitud](#).” (Smith)

4.6. Arco. – arco de circunferencia. Es un sector de la circunferencia delimitado por dos radios y cuya apertura es igual al menor ángulo entre los radios.

“Un arco es la porción de la circunferencia de un círculo entre dos radios. Similarmente, dos arcos deben tener ángulos centrales congruentes para ser semejantes”. (Academy)

El arco es una parte de la circunferencia como una porción de la circunferencia determinada por dos puntos distintos de ella.

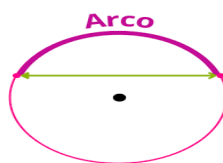


figura 4 (Smartc)f

4.7. Diámetro

“Diámetro: segmento delimitado por dos puntos de una circunferencia y que pasa por el centro. Su medida sería dos veces la del radio. El diámetro divide la circunferencia en dos partes iguales llamadas semicircunferencias”. (Roxana, 2022, pág. 14)

El diámetro es el trazo que corresponde a la cuerda más grande que se puede dibujar en la circunferencia, ésta pasa por el centro y su longitud corresponde a la medida de dos radios, a su vez esto divide al círculo en dos partes iguales.

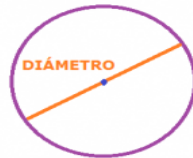


Figura 5. (Smartc)

4.8. Cuerda

“Cuerda: Segmento que une dos puntos de una circunferencia. Divide a la circunferencia en dos arcos. La mayor cuerda de una circunferencia sería el diámetro”. (Roxana, 2022, pág. 14)

Se llama cuerda, a todo segmento que une dos puntos de la circunferencia sin pasar por el centro, es una cuerda del círculo recta y se representa con la letra “c”.



Figura 6. (Smartc)

4.9. Diferencia entre círculo y la circunferencia

“La diferencia entre círculo y circunferencia radica en su definición geométrica. La circunferencia se define como el conjunto de todos los puntos de un plano que están a una misma distancia "r", denominada radio, respecto a un punto fijo, llamado centro. En cambio, un círculo es el lugar geométrico que incluye todos los puntos de un plano cuya distancia a un punto fijo, llamado centro, es menor o igual a una cantidad constante "r", denominada radio.” (Eloy A, 2024)

DIFERENCIAS ENTRE CÍRCULO Y CIRCUNFERENCIA

CIRCUNFERENCIA	CÍRCULO
<ul style="list-style-type: none"> Es una línea curva cerrada sin área. Solo tiene una dimensión (longitud) y no contiene área. Representa solo el contorno o borde de un círculo. <p>EJEMPLO: El borde de una rueda de bicicleta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Es el área delimitada por una circunferencia. Tiene dos dimensiones (área y perímetro). Representa el contorno y el interior de la figura redonda. <p>EJEMPLO: El área de la rueda de bicicleta, incluyendo el interior.</p>



UNPROFESOR

Figura 7

4.10. Para calcular el perímetro de la circunferencia y círculo:

“Perímetro de un círculo es igual a PI por el diámetro (d): **Perímetro de un círculo = $\pi \times d$** . También puedes multiplicar dos por PI por el radio (r): **Perímetro de un círculo = $2.\pi \times r$** , esto es porque el diámetro es el doble que el radio”. (Carrion, s.f.)

4.11. Para Calcular el área de una circunferencia y círculo:

El área es la medida de la superficie que abarca una figura y se mide en unidades cuadradas como cm cuadrado, metro cuadrado, etc. (Carrion, s.f.)

Paso 1. Calcular el área de un círculo. Utilice la siguiente fórmula:

$$\text{Área de un círculo} = \pi r^2$$

Tenga en cuenta que:

$\pi = 3.14$ y $r = \frac{1}{2}$ diámetro (el radio es la mitad del diámetro, lo que quiere decir que para sus cálculos, trabajará con la mitad de 850 que es 425).

$$A = 3.14 \times 425 \times 425 = 567,162.5 \text{ ft}^2 .$$

Paso 2. Convertir pies cuadrados en acres. Teniendo en cuenta que en 1 acre hay

43,560 ft^2 , entonces divida:

$$567,162.5 \text{ ft}^2 \div 43,560 \text{ ft}^2 = 13.02 \text{ acres}$$

Paso 3. Multiplicar la cantidad de acres obtenidos en el paso anterior por la tasa/acres.

$$13.02 \text{ Acres} \times 18 \text{ lb. /acre.}$$

4.12. Investigación de los conocimientos propios:

Contribuciones antiguas: El concepto de círculos tiene raíces antiguas, con contribuciones significativas de civilizaciones como el Antiguo Egipto y Grecia. Por ejemplo, el matemático griego Apolonio de Pérgamo proporcionó una definición alternativa del círculo, que tiene aplicaciones para resolver problemas relacionados con las interacciones electrostáticas. (Tort, 2011)

Ontologías y herramientas modernas: Las herramientas educativas modernas, como las ontologías, se han utilizado para ayudar a los estudiantes a conectar significados geométricos con conceptos matemáticos. Un experimento en un aula de secundaria demostró que el uso de ontologías ayudó a los estudiantes a entender mejor las propiedades de los círculos y sus interconexiones dinámicas, particularmente en la búsqueda de la circunferencia y la superficie. (Tzounpa D. karvounidis T, 2020)

La investigación de la circunferencia y el círculo a través de diversas fuentes revela un rico tapiz de ideas históricas, culturales y educativas. Las civilizaciones antiguas aportaron conocimientos fundamentales, mientras que las metodologías y herramientas educativas modernas mejoran la comprensión de los estudiantes de estos conceptos geométricos. Al integrar perspectivas históricas y estrategias de enseñanza innovadoras, los educadores pueden proporcionar una experiencia de aprendizaje integral y atractiva para los estudiantes. (Ávila, s.f.)

4.13. Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

La circunferencia y círculo es una figura plana que de u otra manera esta interactuando en la vida cotidiana, porque interactuando, porque esta figura podemos encontrar en todas partes, en las ollas de la cocina, en los platos, en la vestimenta de las personas como en los sombreros o en los tejidos de alguna prenda de vestir, los focos, en las tapas de las botellas, en los botones además podemos ver en las llantas de los transportes como carros, bicicletas, motos, y así en sin números de objetos que están rodeados a nosotros a su vez lo utilizan en las ceremonias de

los Raymis. podemos decir que el diario vivir también tiene la forma circular como el tiempo del día y la noche y en las, saberes de las personas viene de generación y generación en forma circular.

Según la entrevista realizada a un docente indica que la circunferencia y círculo podemos encontrar en los granos, pero no son una figura exacta si no tiene la forma, pero no exactamente, además indica que hasta en la danza podemos ver esta figura y que según la historia relata que desde los años 'pasados' esta figura viene siendo solo forma y no con medidas exacta y que gracias a los primeros matemáticos fueron quienes perfeccionando esta figura para que tenga una medida de longitud y área.

El conocimiento sobre la circunferencia y círculo es importante en el uso diario de las siguientes actividades: **arquitectura**, para diseñar cúpulas y rotondas, **mecánica** para en las ruedas y engranajes, **arte y cultura** como la alfarería o los mándalas, se emplean círculos para representar armonía y equilibrio, **ciencias naturales** la descripción de los planetas y el sol es mediante órbitas elípticas, basadas en el concepto de la circunferencia, **tecnología** los sistemas de GPS y las brújulas utilizan referencias circulares para determinar posiciones y direcciones.

En conclusión, diría que el círculo en una forma que es representado en diferente espacio y actividades, en elaboras algunos objetos, en el diario vivir en objetos del entorno, en educación, en ceremonias, danzas, en episodios de la naturaleza como en arco iris, las cuales de una u otra forma tiene la figura circular.

Referencia

Academy, K. (s.f.). Homotecia de círculos y sectores.

<https://es.khanacademy.org/math/geometry/hs-geo-circles/hs-geo-radians-intro/a/arcs-ratios-and-radians>.

Ávila, L. (s.f.). *google*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/la-historia-de-la-circunferencia/155809665#2>

C., R. (2023). Trabajo de círculo: estar juntos como una relación. *perspectiva sobre la pedagogía indígena en la educación: aprender de un otro*. <https://www-scopus-com.ecups.idm.oclc.org/pages/ai?query=actua+como+docente+intercultural+y+explic+a+que+es+circulo&isExample=false>.




Carlmany, U. (13 de 6 de 2023). Cómo gestionar los riesgos ambientales | Universitat Carlemany. <https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/que-son-los-riesgos-ambientales-principales-ejemplos/>.

- Carrion, A. (s.f.). *youtuve*. Obtenido de perimetro de circunferencia y circulo:
<https://www.youtube.com/watch?v=GUA75tXiko>
- Cecilia, B. (junio de 2012). *Definición de Círculo*. Obtenido de
<https://significado.com/circulo/>
- Eloy A, C. P. (2024). *Dicciomat. Círculo*. <https://dicciomat.com/circulo/>.
- Escopus. (s.f.). *google*. Obtenido de
<https://bibliotecas.ups.edu.ec:2226/search/form.uri?display=basic#scopus-ai>
- Game Cinthay, A. J. (2021). *google*. Obtenido de Mineduc: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf
- ies.com, m. (2001-2025). Obtenido de https://matematicasies.com/Circunferencia-y-circulo-Definicion-y-elementos#google_vignette
- ies.com, M. (2001-2025). *gogle*. Obtenido de <https://matematicasies.com/Circunferencia-y-circulo-Definicion-y-elementos>
- Jefferson, H. (2025). *google*. Obtenido de <https://www.neurochispas.com/wiki/radio-de-un-circulo/>
- Jose, M. (s.f.). imagen de ka circunferencia. https://www.matetam.com/info/quienes_somos.
- legal, A. (s.f.). *google*. Obtenido de <https://support.google.com/legal/answer/3463239?hl=es>
- Mineduc. (2017). *google*. Obtenido de Ishakay shimi yachaymanta:
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf
- Mineduc. (2017). *google*. Obtenido de Ishkay shimi Yachaykuna:
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf
- Mnesterio de ambiente, P. (2010). *google*. Obtenido de
https://www.minam.gob.pe/calidadambiental/wp-content/uploads/sites/22/2013/10/guia_riesgos_ambientales.pdf
- More, L. (2024). *Chakana*. Obtenido de
https://www.instagram.com/mareadelsur_ecotextil/p/C7DUP2yu7xN/?img_index=1
- Perez Julian, G. A. (29 de 6 de 2021). *difinicion*. Obtenido de google:
<https://definicion.de/circunferencia/>
- Rojas Francisco, . M. (20217). *google academico*. Obtenido de la pervivencia del circulo:
http://estudiossobrearteactual.com/wp-content/uploads/2018/04/4_5.pdf
- Roxana, M. (2022). *google*. Obtenido de
https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/recursos-edu/geometria_decimo_hab_1_a_la_5.pdf

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	María Olga Yánez Casco
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	U.E.C. I.B. "MIGUEL EGA CABEZAS"
Tema de clase:	CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Sensopercepción	<p>La imagen del círculo de saber en el cartel, para comenzar la clase mediante la observación.</p> 	<p>Para que los estudiantes tengan una realidad de la representación del círculo y la circunferencia utilizan en su contexto cultural, como en la chakana y la cartilla de saber de la institución.</p>
Explicación de contenido científico	<p>Rompecabezas de la figura circunferencia y círculo y sus elementos de los mismos.</p> 	<p>Identificar de manera clara el concepto de la circunferencia y círculo, la diferencia de los mismos, y los elementos de la circunferencia y círculo.</p>
Conclusión	<p>Rompecabezas de la figura circunferencia y círculo y sus elementos de los mismos.</p> 	<p>Mediante el juego tinto tango armó el rompecabezas de la circunferencia, analizando el concepto de la circunferencia y círculo e identificándolos elementos de los mismos.</p>

Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: JÁNEZ CASCO MARÍA OLGA
 Fecha: 2025-09-27 Grado: 7º
 Tema de la clase: CIRCUMFERENCIA Y CÍRCULO
 Docente 1: GLADYS HARGOTH CASTAÑO HERNÁNDEZ
 Docente 2: VICTOR MANUEL DUEÑO RUIZ

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	3
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	3
4	Interacciona con los estudiantes	4	3
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	8
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	3
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	3
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	3
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	5
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	5
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	6
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
Total:		100	85

Nota en letras

OCHEENTA Y CINCO

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones:

.....

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

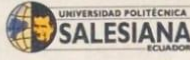
Nombre del estudiante: Maria Olga Yáñez Casco
 Fecha: 27-Febrero-2025 Grado: 7^{ma} B^{na}
 Tema de la clase: Circunferencia y círculo
 Estudiante que observa la clase: Liseth Jennifer Tuzuecos Cotacachi

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

	MB	B	R	I
Competencias docentes				
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		/		
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6 Promueve la participación de los estudiantes	/			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	/			
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	/			
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	/			
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

Observaciones:

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: María Olga Yanez Casco
 Fecha: _____ Grado: 7mo
 Fecha: 27 de febrero de 2025.
 Tema de la clase: Conferencia y círculo

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación		✓		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: Emplear la lengua kichwa en la mayoría de la clase.