



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA  
INDEPENDENCIA DEL ECUADOR” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO  
LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: LISETH JENNIFER TUQUERRES COTACACHI

TUTOR: VÍCTOR MANUEL OQUENDO RUIZ

Cuenca - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi con documento de identificación N° 1005191059 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



---

Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi

1005191059

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi con documento de identificación N° 1005191059, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La independencia del Ecuador” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



---

Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi

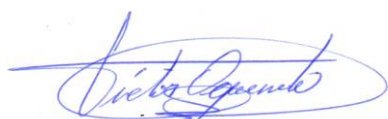
1005191059

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Víctor Manuel Oquendo Ruiz con documento de identificación N° 0601618341, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA INDEPENDENCIA DEL ECUADOR” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi con documento de identificación N° 1005191059, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 4 de agosto del 2025

Atentamente,



---

Víctor Manuel Oquendo Ruiz

0601618341

## **Resumen**

Este trabajo sistematiza una clase demostrativa realizada en séptimo grado de EGB en la U.E.C.I.B. Miguel Egas Cabezas, con el tema La Independencia del Ecuador. Se reflexiona sobre todo el proceso vivido: prácticas preprofesionales, planificación y ejecución. Se aplicó el modelo pedagógico constructivista, se apoyó del Currículo Kichwa y las orientaciones del MOSEIB considerando el contexto del aula. Se elaboraron recursos didácticos pertinentes y se evidenció la necesidad de fortalecer el kichwa. La experiencia permitió desarrollar habilidades pedagógicas, comprender mejor el rol docente y el compromiso con una educación intercultural de calidad.

Palabras clave: Educación, interculturalidad, planificación, recursos, experiencia.

## **Abstract**

This work presents the systematization of a demonstrative class carried out in the seventh grade of EGB at the U.E.C.I.B. Miguel Egas Cabezas, focused on the topic The Independence of Ecuador. It reflects on the entire process: pre-professional practices, lesson planning, and class implementation. The constructivist pedagogical model was applied, supported by the Kichwa Curriculum and the MOSEIB guidelines, considering the cultural and social context of the classroom. Appropriate didactic materials were created, and the importance of strengthening the use of the Kichwa language became evident. This experience contributed to the development of teaching skills and a deeper understanding of the teacher's role and intercultural education. Keywords: Education, interculturality, planning, teaching resources, experience.

## Índice

1) Introducción .....	1
2) Justificación .....	2
3) Objetivos .....	3
3.1    Objetivo general .....	3
3.2    Objetivos específicos.....	3
4) Metodología .....	4
5) Narración de la experiencia.....	6
5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel.....	6
5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa .....	7
5.2 Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa.....	9
6) Marco conceptual.....	12
6.1 El modelo pedagógico. ....	12
<b>6.1.1 Modelo pedagógico constructivista</b> .....	12
6.2 Rol docente.....	13
6.3 Currículo.....	13
6.4 Secuencia didáctica .....	14
<b>6.4.1 Componentes de la planificación</b> .....	14
<b>6.4.2 Orientaciones pedagógicas del MOSEIB</b> .....	15
6.5 Recursos didácticos y su importancia en el aprendizaje .....	15
<b>6.5.1 Uso de recursos culturales y lingüísticos.</b> ....	15
6.6 Estrategias metodológicas .....	16
<b>6.6.1 Aprendizaje cooperativo.</b> .....	16
6.7 Evaluación .....	16
6.8 Diálogo de saberes.....	17

<b>6.9.1 Inclusión de áreas del conocimiento .....</b>	<b>18</b>
7) Reflexión acerca de la experiencia.....	19
7.1 Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1 .....	19
7.2 Acerca de la preparación de la clase demostrativa – Hito 2 .....	20
7.3 Acerca de la ejecución de la clase demostrativa – Hito 3.....	21
8) Lecciones aprendidas .....	22
Referencias .....	24
Anexos.....	26

## **1) Introducción**

La presente sistematización de experiencias surge en el marco de la formación profesional dentro de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, como parte del proceso de titulación que busca reflexionar críticamente sobre la práctica pedagógica desarrollada durante la clase demostrativa. Esta experiencia se vincula a la asignatura de Estudios Sociales, sobre todo a la destreza relacionada con la comprensión y análisis de los procesos históricos que dieron lugar a la Independencia del Ecuador; el modelo pedagógico utilizado en el desarrollo de esta clase fue Constructivista porque estuvo centrado en la construcción significativa del conocimiento previo del estudiante.

La experiencia fue desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, una institución que forma parte del sistema EIB del país. El centro educativo posee el código AMIE 10B000122, de sostenimiento fiscal y utiliza el currículo de EIB acompañado del MOSEIB. Ubicado en la región sierra, provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, comunidad Quinchuqui; se caracteriza por tener una infraestructura que cuenta con aulas equipadas de recursos didácticos en dos lenguas aptas para el estudiantado. La disponibilidad pluridocente para los distintos grados, dispone de espacios verdes que permiten la recreación mediante el contacto con la naturaleza. En sus instalaciones también se encuentra un bar escolar, cuenta con una cancha de cemento y otra de césped, también con áreas de juego para los más pequeños, las baterías sanitarias, funcionales, pero requieren mantenimiento. El ambiente escolar está orientado a promover una convivencia inclusiva y respetuosa, fortaleciendo el proceso educativo desde una visión intercultural. El entorno sociocultural se caracteriza por el grupo de estudiantes en su mayoría indígenas provenientes de comunidades cercanas a la institución; todos comprenden su idioma originario con excepción de una estudiante mestiza. En la parte económica, pertenecen a familias cuya principal fuente de sustento proviene de actividades como la agricultura, el comercio local y diversos oficios tradicionales. El grupo estudiantil que participó en la clase demostrativa pertenece al séptimo grado de EGB, de edades entre 12-14 años, conformado por 14 hombres y 6 mujeres.

Este trabajo está organizado en varios apartados que permiten entender de forma clara la experiencia sistematizada: introducción, justificación, objetivos, metodología, narración de experiencia, marco conceptual, reflexión y lecciones aprendidas, seguida de los anexos.

## 2) Justificación

Jara (2011) menciona que la sistematización de experiencias se utiliza “en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo “sistematización”, sino “sistematización de experiencias” (pág. 3) y se puede decir que es una herramienta valiosa en el ámbito educativo porque permite reflexionar de manera ordenada sobre lo que se hace en el aula, reconocer aciertos, identificar errores y mejorar la práctica docente. No se trata solo de contar lo que pasó, sino de comprender por qué sucedió de esa manera y qué se puede aprender de ello para seguir creciendo como educadores.

Este trabajo tiene utilidad académica para la escuela donde se llevó a cabo la clase demostrativa, ya que ofrece un análisis que puede servir a las autoridades, docentes y estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los profesores pueden encontrar ideas útiles para mejorar sus clases haciendo que los niños puedan beneficiarse de metodologías usadas que respeten su cultura y su forma de aprender.

También puede ser de ayuda para otros docentes que trabajan en escuelas similares del sistema educativo ecuatoriano, especialmente en contextos interculturales bilingües. Al compartir esta experiencia se abren caminos para intercambiar estrategias, adaptarlas a otras realidades y seguir aprendiendo.

Como estudiante y futura docente, esta sistematización representa una oportunidad de mirar mi propia práctica con ojos críticos, valorar lo que hice bien y reconocer lo que necesito mejorar, también es una forma de aprender desde la experiencia, que es una de las más naturales y profundas de hacerlo.

En lo social, este trabajo aporta a la comunidad donde está ubicada la escuela, porque promueve una educación más consciente que valora su lengua y cultura, también que busca adaptarse a las necesidades reales de los estudiantes. A nivel más amplio, también puede ser un pequeño aporte al sistema educativo ecuatoriano y a la sociedad porque invita a pensar en la educación desde el respeto, la diversidad y el compromiso con la mejora continua.

### **3) Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “La Independencia del Ecuador” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Describir detalladamente el desarrollo de una clase demostrativa con el tema “La Independencia del Ecuador”, abordando los tres hitos esenciales del proceso formativo: la etapa de prácticas preprofesionales, la planificación pedagógica y su aplicación práctica en el aula de séptimo grado de EGB nivel medio.
- Diseñar un marco teórico coherente que articule los conceptos pedagógicos y didácticos más relevantes, con el fin de facilitar una reflexión crítica y profunda sobre la experiencia vivida durante la implementación de la clase.
- Realizar un análisis crítico fundamentado del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los tres momentos mencionados y utilizando los conceptos incluidos en el marco teórico para enriquecer la comprensión de la experiencia educativa.

#### **4) Metodología**

La metodología utilizada en este trabajo es la sistematización de experiencias, ya que se basa en el análisis reflexivo de lo vivido durante la preparación y ejecución de la clase demostrativa con el objetivo de recuperar los aprendizajes, identificar logros, reconocer aspectos que se deben mejorar; permitirá ordenar los momentos más importantes del proceso, comprender qué elementos influyeron en la práctica docente y proponer mejoras para futuras experiencias educativas.

El enfoque que se utilizó en este proceso es cualitativo, ya que el interés principal fue comprender a profundidad la experiencia dentro del aula, cómo: la participación de los estudiantes, la planificación, aprendizajes obtenidos y la aplicación de los principios del modelo pedagógico constructivista.

Para recopilar la información de este proceso se usaron varios instrumentos de investigación que ayudaron a entender mejor lo que ocurrió antes y durante la clase demostrativa. Primero, se partió del tema de la clase que sirvió como guía. Durante las visitas a la institución se aplicaron fichas de observación para anotar el contexto y cómo se comportaban los estudiantes. También se hizo una entrevista al docente del aula, permitiendo conocer más sobre la forma en que se trabajaba, métodos utilizados y recibir sugerencias. Además, se elaboraron diarios de campo donde se anotaron observaciones personales importantes. Se realizó la planificación de la guía de interaprendizaje con fichas que detallaban el contenido y el recurso didáctico que fue fundamental en la clase. Por último, se tomó un registro fotográfico para guardar evidencia visual del proceso vivido y analizarlo con mayor claridad.

En la narración de la experiencia se reconstruyó lo ocurrido en cada fase, describiendo paso a paso cómo se fue desarrollando el proceso. Se consideró las prácticas de séptimo nivel, la planificación, la organización del aula, el tipo de actividades aplicadas, la participación de los estudiantes y el uso del recurso didáctico principal. Esta narración permitió recuperar momentos significativos del aula y comprender el desarrollo real de la clase.

Para la elaboración del marco conceptual, se recurrió a bibliografía y documentos confiables, seleccionando conceptos clave como el modelo pedagógico constructivista, el currículo nacional, el MOSEIB, el rol docente, los recursos didácticos, la lengua kichwa, la evaluación y entre otros. Estos aportes teóricos ayudaron a sustentar lo vivido y a darle mayor profundidad al análisis del proceso pedagógico.

La reflexión sobre la experiencia fue un elemento esencial que permitió identificar los aprendizajes obtenidos, así como los aspectos que se pueden mejorar. En esta parte se reconocieron los logros alcanzados, las dificultades enfrentadas y las decisiones tomadas en el aula. Además, se valoró el crecimiento personal y profesional como futura docente.

## **5) Narración de la experiencia**

En este apartado se narra la experiencia vivida a través de todos los datos obtenidos, pero de manera estructurada y en tres momentos significativos o hitos, como es: la práctica preprofesional correspondiente al séptimo nivel, la preparación para la clase demostrativa con el título “La Independencia del Ecuador” y su ejecución. Con esta narración se busca reflexionar sobre el proceso formativo docente destacando la interacción participativa con los estudiantes y los recursos utilizados como hilo conductor que otorgó singularidad a la experiencia. Se describe también como fue el proceso para la realización de cada uno de los hitos.

### **5.1 Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel**

La práctica preprofesional del séptimo nivel la realicé en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Modesto Larrea Jijón”, una institución ubicada en la comunidad de Carabuela, parroquia San Juan de Ilumán, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, región Sierra donde el aprendizaje es en kichwa y castellano. En estas prácticas hacia la preparación en el ámbito docente se tenía previsto realizar 10 clases, 5 por cada materia en el área de Ciencias Naturales y Sociales cumpliendo así un total de 80 horas dentro del aula. Pero antes de ingresar a la institución educativa se presentaron todos los papeles con los permisos y solicitudes correspondientes tanto del distrito como de la universidad; una vez aceptada la solicitud se ingreso a la institución.

Desde un inicio sentí la acogida por parte de la docente y estudiantes lo cual fue importante para estar con más confianza en su ambiente escolar. Fui asignada al segundo grado de EGB nivel elemental donde eran 16 estudiantes en total, 7 mujeres y 9 hombres de edades entre 6 y 8 años, la mayoría proveniente de la misma comunidad y sobre todo indígenas. Se pudo notar cómo el kichwa formaba parte de su vida diaria, sobre todo en sus conversaciones y a pesar de la edad que tenían algunos estudiantes lo dominaban. Sin embargo, el castellano era el idioma principal para el desarrollo de las clases, esto permitió observar de cerca cómo se manejaba el proceso de enseñanza aprendizaje en un entorno intercultural.

Durante los primeros días de asistencia dediqué tiempo a conocer mejor al grupo, observando cómo se relacionaban, cómo respondían a las actividades y qué estrategias usaba la docente guía. Poco a poco fui entendiendo la dinámica del aula, la forma en que la docente adaptaba los

recursos y contenidos al contexto cultural de los niños. Esto ayudó en la preparación de las clases con los temas que previamente fueron asignadas por la docente del aula.

Para las clases de las dos asignaturas que fue impartida se realizó la planificación por cada tema y con la autorización correspondiente fueron ejecutadas. Se preparó con anterioridad toda la información necesaria para estar empapada del tema y no faltar a cualquier inquietud de los niños. La metodología para emplear en cada una de estas fue la constructivista, donde con los conocimientos previos y sobre todo de su vida cotidiana se logra realizar la clase y para cada fase de la guía se utilizaron todo tipo de recursos adaptados para la comprensión del grupo. Con cada clase ejecutada podía ver aciertos y errores, también, se pudo ver más de cerca la condición de aprendizaje del estudiante teniendo en cuenta así las necesidades de cada uno.

Una de las experiencias más relevantes fue cuando después de una clase sobre animales los niños llevaron durante una semana el recurso que fue utilizado, trataba sobre máscaras con imágenes de varios animales. Como futura docente entendí que los recursos son importantes en este proceso, también sentí mucha alegría al saber que los niños entendieron el tema y ese conocimiento estará ahí a largo plazo. Esta experiencia ayudó a fortalecer mi seguridad, mis conocimientos pedagógicos, también la sensibilidad hacia el contexto cultural y lingüístico en el que se encuentran muchos niños; también que enseñar no es solo transmitir contenidos.

## **5.2 Hito 2. Preparación para la clase demostrativa**

La preparación para la clase demostrativa fue un momento clave en todo el proceso de esta formación ya que permitió planificar una experiencia de aprendizaje significativa, centrada en el uso de recursos didácticos adecuados y con el modelo constructivista como base metodológica considerando su contexto.

El primer paso fue acercarme a la institución para observar con más detalle el entorno, tipo de currículo que se utilizaba, el perfil de los estudiantes, las características socioculturales del lugar y del grado que fui asignada. Esta particularidad me llevó a pensar en estrategias y recursos que no solo faciliten el aprendizaje, sino que también respeten y valoren la cultura de los niños. Durante ese acercamiento también se mantuvo conversación con el docente tutor del aula, quien compartió observaciones importantes sobre la dinámica del grupo ayudando a identificar el tipo de actividades que se podría usar para generar mayor interés durante la ejecución de la clase.

El tema asignado para la clase demostrativa fue “La Independencia del Ecuador” perteneciente al área de Ciencias Sociales en la asignatura de Estudios Sociales. El objetivo que se tenía previsto cumplir después de revisar los contenidos de esta fue que los niños comprendieran este hecho histórico, pero desde una perspectiva cercana, activa y participativa. Para lograrlo se aplicó el modelo constructivista, que considera al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje gracias a los conocimientos previos que ellos tienen, esto motivó a diseñar una clase donde los recursos didácticos tuvieran un papel fundamental en la construcción del conocimiento.

Para realizar la planificación dediqué tiempo a investigar sobre las estrategias y métodos que se pueda utilizar para esta clase, seleccionando lo más relevantes que se pudiera encontrar para adaptarlos al nivel de comprensión del grupo. Primero se empezó a indagar sobre el contenido del tema para lo cual se investigó el contenido científico en base a libros y autores que ayudaron a tener claro el tema, también en base a conocimientos propios de la comunidad el cual fue una herramienta que ayudó mucho para fortalecer los conocimientos y la información que fue adquirida en base a lo científico. Para realizar la investigación en base a saberes propios se realizó con un morador de la comunidad el cual brindó información necesaria sobre las luchas y la vida que vivió hace años atrás cuando todo lo que hoy se conoce como Otavalo y sus alrededores eran haciendas. Puedo decir que gracias a estos dos métodos de buscar información se pudo planificar, realizar un buen recurso y construir las estrategias metodológicas adecuadas para llevar a cabo de mejor manera la clase.

La guía de interaprendizaje realizada fue el documento que organizó toda la planificación de la clase y en ella incluyen los objetivos, la metodología paso a paso, el uso de los recursos, los tiempos estimados para cada apartado y la forma en que se iba a evaluar. Se cuidó que cada actividad o recurso a utilizar estuviera vinculado con un propósito claro dentro de la clase, para que realmente ayude el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizaron recursos para la mayoría de las actividades, pero sobre todo el enfoque fue en el recurso que se iba a usar para el desarrollo del tema. Tenía claro que la clase, más que un contenido de historia fuera muy participativa, que los estudiantes puedan revivir la historia de la independencia haciéndolos partícipes de ello y que mientras escuchan una historia puedan comprender todo lo que pasó. Por eso el enfoque fue al recurso, que consistía en hacer un tríptico de tamaño grande, este material estaba separado por las partes más importantes, dando a

conocer: las causas, personajes principales y las consecuencias del proceso de independencia en la sub-fase del desarrollo del contenido. Así es como se obtuvo un buen recurso que no solo era visual, también era armable y despegable, las imágenes de cada momento importante eran fáciles de sacar y montar, todo esto era posible mientras se iba explicando y mostrando cada hecho ocurrido a los estudiantes, acompañado de disfraces de los personajes principales y lograr una clase diferente haciendo una dramatización con ayuda de los mismos estudiantes mientras se explicara la clase. Además, se realizó caballos de madera para la dramatización, láminas ilustrativas para la sub-fase de sensopercepción, una línea del tiempo sencilla con espacios para completar con imágenes pensadas para promover el análisis para la fase de creación del conocimiento, además se diseñó una actividad grupal donde para la elección de los integrantes se entregó fichas con imágenes de los personajes donde en la parte inferior estaba el número al que pertenecían para la socialización de esta.

Esta etapa preparación permitió pensar en cómo el uso correcto de los recursos y una metodología activa pueden hacer que el aprendizaje sea más significativo para los estudiantes, antes de llevar a cabo la clase se realizó varios repasos, probando los materiales y ajustando los tiempos, afinar detalles y ganar mayor seguridad al momento de la ejecución.

### **5.2 Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa**

Desde el inicio se buscó generar un ambiente participativo y motivador, utilizando diversos recursos didácticos que facilitaron la comprensión del contenido, también se desarrolló la clase siguiendo las fases del MOSEIB, el cual se basa en la educación intercultural bilingüe con enfoque comunitario.

Para empezar la clase usé disfraces de los personajes, yo (Simón Bolívar) 3 niños más (Manuela Cañizares, Eugenio Espejo y Antonio José de Sucre). Sentía algo de nervios, pero controlando ese miedo se dio inicio con un pequeño saludo en kichwa para conectar con su entorno cultural, acompañado de una breve conversación sobre cómo se sentían ese día para fortalecer el vínculo afectivo y generar confianza. Luego, para la sensopercepción se inició con una breve historia titulada “La libertad de Inti” donde se desarrolló a partir de la observación de imágenes que contenía escenas representativas de la historia, se indicaba este recurso mientras se narraba la historia.

En la problematización después de la historia se les guiaba con preguntas como “¿Sobre qué trata la historia?, ¿Quién es el personaje principal y qué hizo?, ¿Por qué decidió buscar la libertad? y ¿Qué es la independencia del Ecuador?” motivándolos así a reflexionar sobre los hechos históricos desde su alcance, dio pie a que varios estudiantes compartieran ideas, algunas en kichwa y otras en castellano, demostrando el uso natural de ambos idiomas y también esta interacción permitió que los niños plantearan hipótesis y compartieran saberes previos, en un ambiente participativo y respetuoso.

En el desarrollo del contenido se trabajó la comprensión del tema a través de una explicación breve y clara, integrando lo que ellos ya sabían con nueva información. En esta parte se dio paso al recurso central que fue el tríptico, se utilizó como elemento visual central durante toda la clase e indicado al frente de los estudiantes. se dio a conocer el tema a manera de cuento, empecé por colocar y explicar las causas más importantes, aquí fue donde los estudiantes vestidos se levantaban de su asiento para que el resto los pudiera observar y también a lo largo de la clase se dramatizó algunos momentos importantes del proceso de independencia, lo que les permitió apropiarse del contenido de forma creativa y colaborativa. Seguido se dio a conocer las batallas más importantes, también con ayuda de otros dos estudiantes para interpretarla, en esta parte se utilizó el recurso de los caballos, donde haciendo movimientos y diciendo frases recorrimos el aula, se pudo observar que cada niño estaba atento a la clase. Se concluyó el tema con la tercera parte del tríptico donde se mencionaba las consecuencias. Pero antes de esto un niño tuvo una pregunta a la cual se dio respuesta, pero lo ideal habría sido reforzar esa información en esa misma parte antes de seguir. Para la verificación del conocimiento se realizó las preguntas planteadas en la problematización, además las nuevas que surgieron después del tema clase y en esta parte también se hizo refuerzo a la pregunta del niño. En la conclusión se dio un breve resumen de todo, se usó el mismo recurso, pero mientras se reforzaba el tema se fueron sacando algunas imágenes hasta dejar el tríptico sin partes importantes y así seguir con la aplicación del conocimiento para lo cual se retomó las imágenes donde los estudiantes participaron colocando estas en el tríptico y así completarlo otra vez.

En la fase de creación del contenido se realizó una actividad grupal, se les entregó fichas, cada uno estuvo emocionado por saber con quienes trabajarían, una vez armados los grupos se explicó la actividad, se les entregó la hoja de trabajo y todos los materiales necesarios. Esta actividad fue donde los estudiantes expresaron lo aprendido y no solo permitió evaluar de forma

formativa, sino también fortalecer el sentido de pertenencia al aula y al conocimiento compartido ya que la participación fue activa y se sintieron motivados al ver que sus ideas eran valoradas y plasmadas en una hoja. Para la socialización la actividad era exponer su trabajo y para escoger el orden de los grupos lo hice incluyendo la asignatura de matemática, donde se pidió un número inicial para restar o sumar según convenía hasta llegar a obtener el de algún grupo. Con cada representante que pasaba a exponer los estudiantes discutían en equipo sobre todo lo aprendido, pero sobre todo haciendo conexiones con su realidad actual y con los valores de su cultura. Fue un momento muy valioso donde se evidenció el pensamiento crítico en el contexto intercultural al que pertenecían.

En cuanto a las observaciones de los docentes, destacaron el uso adecuado de los recursos durante cada etapa de la clase, se enfocaron también en el tríptico como recurso visual que facilitó la comprensión del contenido y mantuvo el interés de los estudiantes. Por otro lado, también mencionaron el uso correcto de los disfraces en los estudiantes durante la clase, pero principalmente en la explicación del contenido científico del tema. También se valoró el respeto y el uso de la lengua kichwa para la ejecución de la clase, además indicaron que todos los temas debían estar relacionados y enfocados con el contexto y que el conocimiento brindado debe ser a largo plazo. Se enfocaron también en la buena distribución del tiempo en la aplicación de la planificación del MOSEIB y sus fases ya que esto permitió que los estudiantes aprendieran de forma activa, reflexiva y desde su propia cultura, cumpliendo con los objetivos de una educación verdaderamente intercultural y constructiva.

Por otra parte, la compañera encargada de la coevaluación resaltó la claridad de la clase, la organización de las actividades con su debido recurso y la forma en que se promovió la interacción acompañada de participación colaborativa entre todos los estudiantes.

## **6) Marco conceptual**

En este apartado se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la práctica pedagógica realizada en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Los conceptos abordados están relacionados con los aprendizajes adquiridos durante la formación en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe y se vinculan directamente con la planificación y ejecución de la clase demostrativa. Se destacan aspectos como el modelo pedagógico constructivista, el MOSEIB, el rol docente, la planificación educativa, los recursos didácticos, las estrategias metodológicas, la evaluación, el diálogo de saberes, la integración interdisciplinaria, entre otros.

### **6.1 El modelo pedagógico.**

El método didáctico también transmite y enseña contenidos, porque la forma como se enseña no se reduce a procedimientos, sino es donde se expresa valores, actitudes y modos de establecer las relaciones interpersonales.

El modelo pedagógico de educación para las zonas EIB fue realizado con la idea de mejorar la vida de las comunidades y del pueblo kichwa andino, se puso en marcha un Proyecto Regional que busca reforzar el aprendizaje de los niños y jóvenes que asisten a los CECIB. (Ministerio de Educación,, 2013)

Por eso la planificación micro curricular en una institución es una herramienta que guía al docente en la organización y desarrollo de sus clases, le sirve para asegurar que los aprendizajes respondan a las necesidades del grupo de estudiantes, teniendo en cuenta su contexto cultural, social y lingüístico. Esta planificación ayuda a seleccionar los objetivos, contenidos, estrategias y recursos adecuados para cada clase. El desarrollo de la guía o la planificación micro curricular está compuesto de 4 fases las cuales son: dominio del conocimiento donde está dividido en cinco sub-fases que son problematización, sensopercepción, desarrollo del contenido, verificación y conclusión; seguido de la aplicación del conocimiento; la creación del conocimiento y por último la socialización.

#### **6.1.1 Modelo pedagógico constructivista**

Para la ejecución de esta clase se hizo la aplicación del modelo pedagógico constructivista ya que aprender no solo significa memorizar contenidos, sino lograr comprender lo que se estudia desde la realidad de los estudiantes, por eso, cuando entienden bien un tema, lo recuerdan con más facilidad y por más tiempo, este modelo pedagógico “fomenta la creatividad, la

cooperación, el intercambio de saberes, experiencias de forma interactiva, llamativa y espontánea dando así paso a que los estudiantes se desenvuelvan satisfactoriamente durante su formación académica obteniendo un aprendizaje significativo” ( Ronquillo Murrieta y otros, 2023) y para lograrlo, es importante que el docente antes de empezar con una clase conozca los conocimientos existentes de los niños. Así el aprendizaje se vuelve más significativo, lo nuevo se conecta con lo que saben y más que enfocarse en las respuestas finales es necesario valorar el proceso que llevó a cada estudiante a llegar a esas respuestas.

## **6.2 Rol docente**

En contextos educativos bilingües el docente orienta el aprendizaje de los estudiantes respetando su lengua y cultura, ayudándoles a comprender los contenidos en ambos idiomas y a valorar su identidad, (Meléndez y otros, 2024) mencionan que el trabajo del docente es fundamental para que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y capacidades que les permitan enfrentar los retos del día a día y desenvolverse en su entorno. Lo que ocurre dentro del aula está muy relacionado con cómo el maestro entiende su rol y cómo percibe el verdadero propósito de la educación.

El docente es quien acompaña y apoya el aprendizaje respetando y valorando la cultura de los estudiantes, el diálogo de saberes también es importante porque permite que los conocimientos de diferentes culturas, como el saber ancestral y el saber académico, se escuchen y se valoren por igual. Esto aumenta el aprendizaje fortaleciendo la identidad de los estudiantes y promueve una educación más inclusiva y respetuosa con la diversidad y “la realidad vivida se debe incorporar a la escuela a través de sus costumbres, hábitos, creencias y saber popular. Lo cotidiano se despliega junto a lo académico y el papel de la enseñanza es transversar la diversidad cognoscitiva” (Perez Luna & Norys, 2008, págs. 455-456)

## **6.3 Currículo**

Para la elaboración de una planificación es necesario basarse en un currículo ya que es un plan que guía todo el proceso educativo, esta incluye lo que se enseña, cómo se enseña y cómo se evalúa, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, su contexto cultural y los objetivos de formación, por eso el currículo “junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción

de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad”. (Ministerio de Educación, 2016)

Por otro lado, el currículo priorizado para la Educación Intercultural Bilingüe es una guía que orienta el aprendizaje de los niños y jóvenes de los pueblos indígenas, su objetivo principal es enseñar respetando y valorando la cultura, la lengua y la forma de vida de cada nacionalidad. Este modelo de currículo promueve el uso del idioma propio y el castellano, y adapta los contenidos a la realidad de cada comunidad. Además, busca fortalecer la identidad cultural y formar personas que se sientan orgullosas de sus raíces, con conocimientos tanto ancestrales como científicos.

La relación entre currículo nacional y currículo Kichwa están relacionados porque ambos buscan mejorar la calidad de la educación, aunque desde enfoques diferentes por eso ambos se complementan ya que uno da una base común para todo el país y el otro adapta la misma al contexto cultural y lingüístico de las comunidades indígenas.

## **6.4 Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica es un plan que hace el maestro para enseñar un tema paso a paso. Es una serie de actividades que se organizan desde lo más fácil o conocido hacia lo más complejo para que los estudiantes aprendan bien y no se confundan. Para la ejecución de una clase se realiza una planificación ya que esta “radica en el alcance que tiene para el cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejoría del rendimiento académico de los estudiantes” (Espinoza-Freire y otros, 2022, págs. 48-59)

### **6.4.1 Componentes de la planificación**

La planificación educativa se compone de varios elementos esenciales que permiten organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma coherente y efectiva y también esta considera varios componentes fundamentales: los objetivos, que guían el propósito del aprendizaje; los contenidos, que son los saberes a desarrollar; las estrategias metodológicas, que indican cómo se va a enseñar; los recursos didácticos, que apoyan y enriquecen el proceso; y la evaluación, que permite valorar los aprendizajes y el proceso de enseñanza (Ministerio de Educación,, 2013) estos componentes garantizan que el proceso educativo no sea improvisado, sino bien pensado, contextualizado y con sentido. Además, ayudan al docente a reflexionar sobre su práctica y a mejorar continuamente.

#### **6.4.2 Orientaciones pedagógicas del MOSEIB**

Antes de elaborar una guía de interaprendizaje es importante considerar las 4 fases del sistema de conocimiento: dominio, desarrollo, aplicación, socialización del conocimiento y las 5 sub-fases que están dentro de la primera fase: actividades sensoperceptivas, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013)

#### **6.5 Recursos didácticos y su importancia en el aprendizaje**

Los recursos didácticos cumplen un papel muy importante en el ámbito educativo, tanto para el docente y sobre todo para el estudiante quien es el que recibe la información a través de este material. El docente se puede apoyar de esto para brindar y enriquecer el contenido del tema, pero también lo puede utilizar en varios momentos de la clase, donde sean necesarios y se ajusten a cada actividad. Se puede utilizar diferentes recursos en la mayoría de las fases que tiene la planificación de la guía según sea necesario y como sea la disponibilidad del docente. Para la selección y elaboración de recursos es importante analizar varios aspectos como: “qué tipo de actividad, práctica, aprendizaje o reflexión se pretende generar; quiénes son los educandos; cuál es la realidad en que están inmersos; las posibilidades prácticas de utilizar el material de apoyo” (Sarmiento Santana, 2007) para así obtener un buen material didáctico que ayude a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

##### **6.5.1 Uso de recursos culturales y lingüísticos.**

El aula tiene que ser un lugar donde la necesidad educativa de cada individuo sea tomada en cuenta para lograr así una inclusión equitativa, por eso los recursos pedagógicos deben estar fundamentados en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los estudiantes, sin descuidar los procesos de interculturalidad. El material didáctico que se utilice en todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad respectiva, y el castellano debe ser enseñado con materiales que promuevan la relación intercultural. (Ministerio de Educación, 2013) Adaptar los materiales tanto cultural y lingüísticamente significa preparar los contenidos de clase tomando en cuenta la lengua que hablan los estudiantes y su forma de vivir y entender el mundo, es como hablarles en su propio idioma, no solo con palabras, sino también con ejemplos, imágenes o situaciones que ellos conocen y que forman parte de su cultura, esto ayuda

a que se sientan identificados, comprendan mejor lo que se enseña y valoren su identidad mientras aprenden.

## **6.6 Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas son las formas o caminos que el docente elige para enseñar un tema y ayudar a que los estudiantes aprendan mejor. Son como las herramientas que se usan en el aula, se enseña ya sea mediante juegos, trabajo en grupo, uso de materiales visuales u otras actividades porque su objetivo es hacer que el aprendizaje sea más claro, dinámico y adaptado a las necesidades de todos los estudiantes y también “son guías importantes para los docentes para poder coordinar las actividades que desarrollen el potencial de los estudiantes y conocer las dificultades que pueden presentar durante este proceso de aprendizaje de estos desarrollando sus diferentes habilidades”. (López Pérez y otros, 2022, pág. 3)

### **6.6.1 Aprendizaje cooperativo.**

Es una estrategia donde los estudiantes no compiten entre ellos, sino que colaboran para alcanzar un objetivo común y es un “enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica, en el cual los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva” (Valentín Melgarejo, 2021, pág. 237). Cada uno tiene un rol y una responsabilidad dentro del grupo y el éxito se logra cuando todos participan, aprenden y se apoyan unos a otros; también se puede decir que las actividades prácticas permiten que los estudiantes aprendan haciendo mediante la observación, el diálogo, la creación y el trabajo en equipo ya que este tipo de actividades los motiva a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje porque no solo escuchan, sino que también experimentan, comparten ideas y construyen conocimientos de forma colaborativa.

Como educadores es importante realizar actividades grupales dentro del aula, ya que (Jiménez-Barrera y otros, 2022) en un estudio sobre estrategias pedagógicas señala que las metodologías activas tienen un gran impacto, ya que fomentan la participación de los estudiantes, fortalecen el trabajo en equipo, mejoran las relaciones interpersonales y ayudan a que los alumnos desarrollen responsabilidad, creatividad y autonomía en su aprendizaje.

## **6.7 Evaluación**

La evaluación es una parte clave dentro del proceso educativo, porque permite ver cuánto han aprendido los estudiantes y si se están alcanzando los objetivos planteados. Además, también

ayuda al docente a revisar su manera de enseñar, identificar qué funcionó y qué se puede mejorar. Es una herramienta útil tanto para medir el aprendizaje como para reflexionar sobre la práctica docente y hacer los ajustes necesarios para avanzar. Los instrumentos apropiados para evaluar deben ajustarse a la edad, el nivel y el contexto de los estudiantes, pero sobre todo hay que permitir que demuestren sus conocimientos y habilidades de diferentes maneras, ya sea a través de preguntas escritas, trabajos en grupo, exposiciones, observaciones u otras formas adecuadas para su realidad educativa y “para esto, se requiere utilizar estrategias e instrumentos adecuados a los objetivos planteados dentro de un enfoque pedagógico por competencias, así como obtener una retroalimentación reflexiva del estudiantado.” (Valdez Valdez y otros, 2023, págs. 794-812)

### **6.8 Diálogo de saberes**

El diálogo de saberes es el encuentro respetuoso entre diferentes tipos de conocimientos, como el científico y el ancestral. En la Educación Intercultural Bilingüe este diálogo es esencial porque permite valorar tanto los aprendizajes académicos como los saberes que provienen de la cultura, la historia y la lengua de cada pueblo kichwa, además es un “proceso comunicativo en el cual se ponen en interacción dos lógicas diferentes: la del conocimiento científico y la del saber cotidiano, con una clara intención de comprenderse mutuamente”. (Bastidas Acevedo y otros, 2009, págs. 104-111) Por medio de este enfoque se busca que los estudiantes no solo reciban conocimientos desde una sola visión, sino que comprendan el mundo desde múltiples perspectivas. La integración de conocimientos científicos con saberes ancestrales fortalece la enseñanza porque permite que los contenidos escolares se conecten con la realidad y el contexto cultural de los estudiantes. Esto hace que el aprendizaje sea más significativo, respetuoso y completo, ayudando a formar personas con identidad y pensamiento crítico.

### **6.9 Revitalización de la lengua kichwa**

La lengua kichwa es una parte fundamental en la educación intercultural porque no solo permite comunicarse, sino que también transmite la cultura, la historia y la forma de ver el mundo de los pueblos originarios. Incluirlo en la educación ayuda a fortalecer la identidad de los estudiantes y a valorar sus raíces, pero “muchos pueblos han dejado de hablar sus propias lenguas como consecuencia de procesos históricos de invisibilización, discriminación, negación, sometimiento, entre otros factores”. (Bravo y otros, 2022, pág. 16) La enseñanza bilingüe busca que los estudiantes aprendan y usen tanto el kichwa como el castellano. Esto

permite que comprendan los contenidos escolares en su lengua materna y a la vez adquieran habilidades en una segunda lengua, es una forma de enseñanza que respeta la diversidad cultural y mejora el aprendizaje al adaptarse a la realidad de los estudiantes y también permite que los niños entiendan mejor lo que aprenden, ya que se usa su lengua propia haciendo que el aprendizaje sea más claro, cercano y significativo.

### **6.9.1 Inclusión de áreas del conocimiento**

Por otro lado, incluir materias como matemática en clases de Ciencias Sociales permite que los estudiantes vean la utilidad real de lo que aprenden y al organizar grupos con actividades de conteo o usar líneas del tiempo con fechas históricas se integran conocimientos de distintas áreas. Esto enriquece la clase y favorece un aprendizaje más completo y significativo. Además, el docente en sus clases, así como la inclusión de la lengua debe aplicar la integración de materias que se define como un tipo de educación holístico, y como menciona González (2021)

Corresponde tanto a una actitud integradora como a una teoría que explica y orienta hacia una comprensión de las cosas enteras, en su totalidad, conjunto y complejidad, por ser ésta la forma en que pueden apreciarse las interacciones, particularidades y procesos que regularmente no se perciben cuando se estudian las partes por separado. (pág. 11)

Ayuda para que el aprendizaje no se vea como algo fragmentado sino como un todo y este enfoque ayuda a que los estudiantes comprendan mejor la realidad, porque conecta diferentes áreas del conocimiento con sus emociones, su cultura y su entorno. Así, no solo se aprende con la mente, sino también desde la vivencia.

## **7) Reflexión acerca de la experiencia**

### **7.1 Acerca de la práctica preprofesional de séptimo nivel – Hito 1**

Durante las prácticas preprofesionales de séptimo nivel realizadas en segundo grado del C.E.C.I.B Modesto Larrea Jijón, se desarrolló un total de diez planificaciones llevadas a cabo en cinco clases en la asignatura de Estudios Sociales y en Ciencias Naturales. Esta etapa fue clave para fortalecer la capacidad de observar el contexto del aula y adaptar la planificación a la realidad de los estudiantes. Uno de los aprendizajes más importantes fue entender que planificar no es solo escribir actividades, sino pensar en estrategias y recursos que realmente conecten con lo que viven o conocen los niños.

A partir del modelo pedagógico constructivista se comprendió que los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente relacionando lo nuevo con conocimientos previos. Por eso en todas las clases y pensando en la demostrativa se trató de incluir esto en actividades prácticas, también se observó la importancia de distribuir los tiempos y adaptar el ritmo de la clase a sus necesidades reales.

En cuanto a la experiencia del rol docente permitió tomar conciencia de que no basta con enseñar contenidos, sino que es necesario acompañarlos durante su formación y desde un enfoque intercultural es necesario hacerlo desde el respeto a la cultura y realidad de cada estudiante. A pesar de que no se usó la lengua kichwa en todas las clases, se pudo notar que su inclusión es importante para fortalecer la identidad cultural. También se entendió sobre la utilidad de los recursos didácticos, usar materiales visuales, dinámicas grupales y hojas de trabajo ayuda a captar mejor la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de los contenidos, esto reafirmó la importancia de diseñar recursos adaptados a su edad, interés y entorno. Otro detalle importante es la aplicación de estrategias metodológicas activas que promovían mayor participación y aprendizaje compartido.

Este primer hito dio las bases para enfrentar y sobre todo ayudó en la planificación de la clase demostrativa, fue un proceso de mucho aprendizaje para seguir mejorando, permitiendo ver las fortalezas al momento de planificar, realizar recursos y también las debilidades sobre como el

manejo del tiempo o la necesidad de incluir la lengua kichwa en futuras clases lo cuál ayuda a los niños en su aprendizaje, hacerlo es como involucrarse para ser parte de ellos.

## **7.2 Acerca de la preparación de la clase demostrativa – Hito 2**

Es importante el acercamiento a la institución porque esta etapa permite conocer al grupo, también a observar cómo es el entorno, tanto en lo social como en lo económico y cultural en el que viven y aprenden. Todo esto ayuda a integrar y organizar de mejor manera todos los elementos de la educación a usarse en la planificación y ejecución de la clase titulada La Independencia del Ecuador.

Para eso uno de los elementos clave fue la elección de las estrategias metodológicas adecuadas, porque no se trata solo de presentar el contenido, sino de buscar la forma de hacerlo comprensible y significativo para los estudiantes tomando en cuenta su contexto y sus formas de aprender. Es recomendable apoyarse en estrategias activas, como el uso de materiales visuales, la participación grupal y actividades prácticas que permitan reflexionar y construir su propio conocimiento. En base a estas observaciones se elaboró la planificación tomando en cuenta los elementos del MOSEIB, una de las ventajas por parte de la institución fue que se trabajaba con una guía de interaprendizaje clara y en una estructura intercultural, pero hubo una desventaja porque al ser este un tema muy complejo no se encontraba que contenidos poner, lo cual fue un reto al momento de contextualizar los contenidos en el currículo nacional.

También la organización de la secuencia didáctica es importante a la hora de planificar ya que no se trata solo de reunir contenidos, sino de ordenarlos de forma lógica empezando por lo más sencillo hasta llegar a lo más complejo, este proceso ayuda a estructurar mejor la clase. Planificar de esta manera permite enfocarse en los objetivos, elegir los contenidos adecuados, aplicar estrategias metodológicas activas, seleccionar los recursos didácticos más apropiados y pensar desde el inicio en cómo hacer la evaluación; al aplicar estos componentes de la planificación, me di cuenta de que la planificación no fue un simple requisito sino una herramienta útil donde cada uno cumple una función clave para lograr una clase coherente, organizada y con sentido. Además, pude reflexionar sobre mi práctica docente y entender cómo cada decisión influye en el aprendizaje de los estudiantes.

La planificación no fue sencilla, porque era necesario buscar recursos que se ajusten a la realidad de los mismos y pensar en estrategias que motiven su participación, resultó fácil trabajar con

imágenes y materiales impresos que expliquen de forma clara el tema. Otra dificultad fue sobre todo al tratar de buscar un lenguaje adecuado para enseñar y que los estudiantes comprendieran, de la misma manera se sintieran parte de la historia al momento de recibir la clase; otro fue al tratar de incluir elementos culturales que conectaran con su identidad. Elegir estrategias variadas y bien pensadas marca una gran diferencia en el nivel de participación y comprensión del grupo, especialmente en un entorno intercultural donde los estudiantes tienen distintas formas de ver y entender el mundo, esta experiencia dejó claro que una buena planificación no solo depende del contenido, sino también de cómo se adapta a las necesidades de los niños en el aula.

### **7.3 Acerca de la ejecución de la clase demostrativa – Hito 3**

En la ejecución de la clase demostrativa y con todo lo anteriormente planificado se pudo comprobar la importancia de seguir el modelo pedagógico constructivista para ayudar en el aprendizaje más significativo y duradero. Al observar el contexto del aula, se comprendió que los recursos deben ser accesibles y adaptados a la realidad sociocultural de los estudiantes, por eso se puso énfasis en crear materiales que cumplan con estas características, los recursos didácticos no solo sirven como apoyo para el docente, sino que ayudan a captar la atención de los estudiantes, aclarar ideas y hacer que el contenido sea más comprensible, por eso los materiales preparados facilitaron la comprensión y mantuvieron el interés, permitieron que los estudiantes se conectaran mejor con los hechos históricos ya que pudieron visualizar los personajes, los lugares y los acontecimientos de una manera más cercana, lo que favoreció su participación y comprensión del tema.

El rol docente que este modelo pedagógico comprende es de guía y facilitador, pero en la clase también use el de transmisor de información, era necesario porque los estudiantes no comprendían las fechas y batallas que tuvo lugar en la independencia; con eso se realizó el acompañamiento a los estudiantes motivándolos durante toda la clase.

También se puso énfasis en el uso de la lengua kichwa, y aún que se esté dejando de hablar por parte de la población indígena joven se saludó como es debido en ambos idiomas, pero faltó la integración de más palabras y conceptos para enriquecer la clase, ya que como docentes bilingües tenemos la obligación de ayudar a contribuir a una educación intercultural más completa.

Asimismo, en la clase demostrativa se utilizó en parte el método activo ya que los estudiantes no solo fueron receptores, sino que también participaron, sobre todo el trabajo en equipo para la actividad de creación del conocimiento y es así como fue posible que resolvieran dudas y aprendieran unos de otros; esto hizo que la clase sea más dinámica y que todos se involucren en el aprendizaje.

En cuanto a la educación con enfoque holístico durante las clases se pudo ver reflejado en esta, aunque el foco principal fue la historia se trató de relacionar el contenido con otras áreas académicas como lenguaje enfocado en la expresión oral mediante la dramatización durante la explicación del tema; además, la integración del área de matemática se hizo presente al escoger los equipos, todo esto permitió abordar el aprendizaje de manera completa.

Respecto a la evaluación, se observó que se cumplió con el objetivo general ya que los estudiantes demostraron comprensión del tema y participaron activamente. Sin embargo, surgieron algunas dificultades, como el manejo del tiempo porque se hizo corto para profundizar en algunos aspectos, y la atención variable de algunos estudiantes.

### **8) Lecciones aprendidas**

A lo largo de este proceso se vivió experiencias que marcaron mucho mi formación, no solo como futura docente, sino también como persona. Desde el momento en que se preparó la clase, hasta el día en que se llevó a cabo, se vivieron momentos de enseñanza, sobre todo en cosas nuevas que ayudaron a ver los errores y aciertos.

Una de las cosas más valiosas que pude aprender es la importancia de planificar bien una clase y lo importante que es conocer el interés y contexto de los niños porque eso ayuda mucho a preparar una clase más cercana a ellos. Al principio, pensaba que solo se trataba de llenar formatos o seguir un esquema, pero ahora entiendo que es clave para enseñar ya que permite tener claro lo que se quiere lograr, cómo enseñar y qué materiales se necesita. Además, ayuda a organizar mejor el tiempo y a pensar en la necesidad de los estudiantes.

Otra lección es la necesidad de darle más espacio al kichwa en el aula. Como estudiante de Educación Intercultural Bilingüe y como indígena perteneciente al pueblo Otavalo sé que esta lengua es parte importante de nuestra identidad, pero en la clase no se usó como se esperaba, es importante mejorarlo y usarla de manera natural en clases porque eso también es enseñar con respeto a nuestra cultura.

De lo que sí funcionó bien, rescato que la clase estuvo bien organizada, los niños entendieron el tema, participaron y se mostraron interesados. Los materiales como el tríptico, las imágenes y las hojas de trabajo les ayudaron bastante a comprender el contenido. También se hizo notar la paciencia, cariño y ganas de acompañarlos, eso es algo que debe mantenerse en la forma de enseñar. Pero también hubo cosas que no salieron como se esperaba, ya que el manejo del tiempo fue una dificultad y algunas actividades se alargaron porque los niños se demoraban en terminarlas. También se hizo notar que a veces las explicaciones no fueron claras, lo que causó confusión, esto enseña que es importante explicar y asegurarse de que todos entiendan antes de avanzar.

En lo pedagógico, tratar que los estudiantes construyan el conocimiento a partir de sus ideas, en lugar de solo repetir. Como docente no solo se debe dar información, sino guiar, motivar y acompañar. En cuanto al currículo, pude adaptarlo con el MOSEIB y hacerlo más cercano a la realidad de los estudiantes lo cual fue útil para contextualizar bien la clase.

En lo personal, esta experiencia me ayuda a tener más confianza. Aunque al inicio empezaba a notar nervios, el interés y la participación de los estudiantes me dieron confianza y motivación. Sé que todavía falta mucho por aprender, pero ahora tengo más claro los aspectos a mejorar: como el uso del kichwa, en manejo del tiempo y el verificar si todos entendieron para avanzar; pero también sobre lo que debo seguir fortaleciendo como: la planificación, los recursos y el compromiso con la educación intercultural.

Se puede concluir mencionando que esta práctica no solo me enseñó a mejorar como futura docente, también a mirar con empatía el aula y a su grupo de estudiantes. Ahora siento más ganas y vocación por la carrera, con la certeza de que cada clase es una nueva oportunidad para aprender y transformar vidas porque enseñar no es solo dar conocimiento, es dejar huella, por eso es indispensable inculcar el valorar nuestras raíces y que lo aprendido en las aulas se lleven presente a lo largo del tiempo.

## Referencias

- Ronquillo Murrieta, G. V., De Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., & Padilla Plaza, J. L. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 8(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10420471>
- Bastidas Acevedoa, M., Pérez Becerra, F. N., Nicolás Torres, J., Escobar Paucar, G., Arango Córdoba, A., & Peñaranda, F. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. *Investigación y Educación en Enfermería*, 27(1), 104-111.
- Bravo, R., Granda, S., & Narváez, A. M. (2022). *Prácticas educativas, pedagogía e interculturalidad: V Congreso internacional de etnografía y educación*. Abya Yala. <https://doi.org/https://doi.org/10.7476/9789978108253>
- Espinoza-Freire, E., Quinde Zambrano, D., Morocho Iñaguazo, E., & Ordoñez-Ayavaca, M. (2022). La planificación de clases, herramienta fundamental para la enseñanza efectiva. *Portal De La Ciencia*, 3(1), 48-59. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.310>
- González Garza, A. M. (2021). 1. Holismo: significados y definiciones. En G. G. María, *Educación holística La pedagogía del siglo XXI* (pág. 11). Kairós.
- Jara Holliday, O. (2011). *Orientaciones Teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Obtenido de AVAC UPS: [https://avac.ups.edu.ec/enlinea/pluginfile.php/633343/mod\\_resource/content/2/Gu%C3%ADa%20para%20hacer%20una%20sistematizaci%C3%B3n.pdf](https://avac.ups.edu.ec/enlinea/pluginfile.php/633343/mod_resource/content/2/Gu%C3%ADa%20para%20hacer%20una%20sistematizaci%C3%B3n.pdf)
- Jiménez-Barrera, M., Meneses-La-Riva, M. E., Cano De la Cruz, Y., Cabanillas-Chavez, T., & Cabrera-Olvera, L. (2022). Experiencia docente en la aplicación de metodologías activas de aprendizaje en la educación superior enfermera. *Index de Enfermería*, 31(2), 134-138. [https://doi.org/https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962022000200018&lang=es#B16](https://doi.org/https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962022000200018&lang=es#B16)
- López Pérez, T. E., Manzano Pérez, R. S., Manzano Pérez, R. J., & Zumbana Herrera, L. F. (2022). Estrategias metodológicas para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en

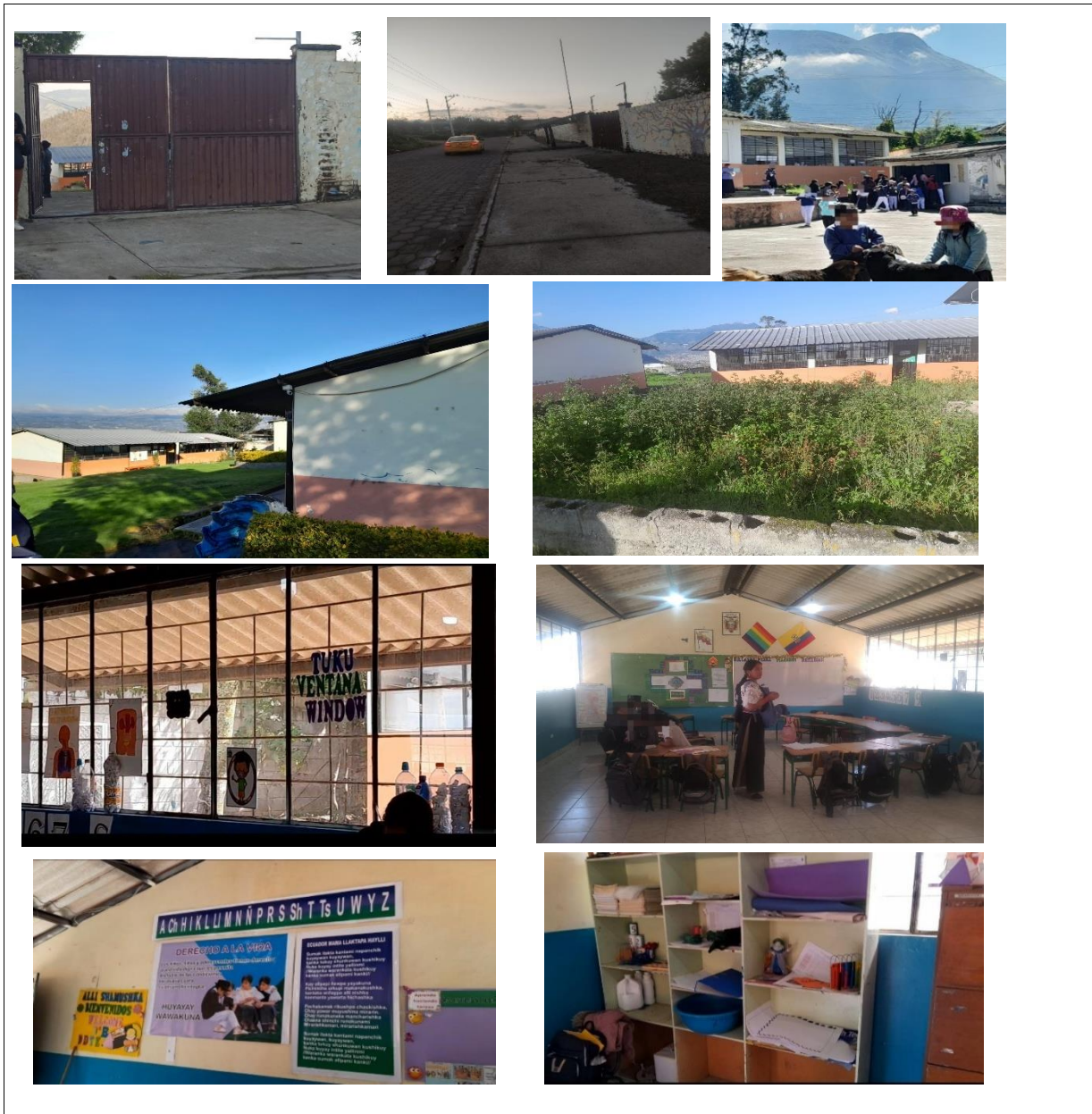
- niños de educación básica. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 2, 3.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.56294/saludcyt2022254>
- Meléndez, P., Gill, O., Avilés, I., & González, Y. (2024). PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL SIGLO XXI: PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(23), 17-36.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.23.01>
- Ministerio de Educación. (2013). *MOSEIB*. Recuperado el 17 de Mayo de 2025, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Recuperado el 4 de Junio de 2025, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2013). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación,. (2013). Recuperado el 2 de Julio de 2025, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Perez Luna, E., & Norys, A. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*, 12(42), 455-456.  
[https://doi.org/https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://doi.org/https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci_abstract&tlng=pt)
- Sarmiento Santana, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. . Obtenido de TDX: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf)
- Valdez Valdez, L. S., Sánchez Uscamayta, J. O., & Lescano López, G. S. (2023). Evaluación formativa: retroalimentación, estrategias e instrumentos. *Educación*, 47(2), 794-812.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53987>
- Valentín Melgarejo, T. F. (2021). Aprendizaje cooperativo y la formación docente por competencias en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. *Horizonte De La Ciencia*, 11(20), 237.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.780>

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21/01/2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	Es una institución Bilingüe, de carácter fiscal y es rural debido a que está dentro de una comunidad.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Se encuentra ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia Miguel Egas Cabezas, comunidad Quinchuqui.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>Es una institución intercultural bilingüe que promueve el aprendizaje en dos idiomas, generalmente español y kichwa, con un enfoque en el respeto y la valorización de la diversidad cultural. La institución refleja esta identidad a través de símbolos, materiales y metodologías que integran saberes ancestrales.</p> <p>Las instalaciones están organizadas de manera funcional y acogedora. Las aulas están equipadas con materiales didácticos bilingües y adecuado para la participación de los estudiantes. Existen áreas verdes destinadas a la recreación y el contacto con la naturaleza, de la misma manera es fácil llegar. A la institución, en el ambiente no hay mucha población cerca ya que se encuentra ubicado en un entorno rural y en cuanto a los servicios cuentan con un bar escolar que ofrece alimentos típicos y saludables, disponen de una cancha de cemento y cancha verde. Las baterías sanitarias están en estado regular debido a que hace falta mantenimiento, dispone de juegos para niños y se puede decir que la institución busca crear un entorno inclusivo y armonioso, promoviendo el aprendizaje desde una perspectiva intercultural.</p>	Infraestructura y espacios de la institución.
Del aula de clase	El aula de clase es grande y con buena iluminación natural. Los pupitres están ubicados en forma de “U” favoreciendo la visibilidad y la interacción. La ambientación incluye carteles informativos y elementos interculturales en ambos idiomas y también en inglés diferenciado cada uno por un color diferente.	El aula y su organización.

	Está ubicada cerca de pasillos y otras aulas, hay recursos didácticos como libros, láminas y mapas, aunque se nota poca presencia de materiales manipulativos o tecnológicos, lo que podría mejorarse para enriquecer el aprendizaje.	
De los estudiantes	El aula cuenta con 20 estudiantes, 14 hombres y 6 mujeres de aproximadamente 13 años de edad, provienen de las mismas comunidades y barrios cercanos a la institución con una fuerte identidad cultural ligada a sus raíces, pueden entender en los dos idiomas a excepción de una niña que es mestiza y el resto todos indígenas. Social y económicamente, la mayoría pertenece a familias dedicadas a la agricultura, el comercio local y los oficios tradicionales. En términos de comportamiento los estudiantes muestran respeto hacia el docente y compañerismo entre ellos. Su atención según la dinámica de la clase; responden mejor a actividades participativas, mientras que en explicaciones extensas pueden perder interés. El uso de la lengua indígena es frecuente en conversaciones informales y entre pares, aunque en clase predomina el español.	Cantidad de estudiantes y su contexto.
Del docente	El docente en la clase de ciencias sociales realizó una actuación dinámica fomentando la participación activa de los estudiantes. Utilizó ejemplos cercanos a su realidad y recursos visuales para captar su interés. Su actitud es paciente y accesible, lo que genera confianza en el aula. En cuanto a sus características generales, es docente con trayectoria ya que está a pasos de jubilarse, tiene formación en educación intercultural proviene de un contexto similar al de los estudiantes, su entorno social y económico está ligado a la comunidad educativa debido a que es indígena del pueblo Otavalo.  Respecto al uso de la lengua indígena el docente lo usa en situaciones estratégicas para reforzar conceptos y aclarar dudas, promoviendo así la preservación del idioma y facilitando el aprendizaje de los estudiantes	Método usado por el docente en la clase.
<b>c) Anexo fotográfico</b>		



**Anexo 2. Ficha de entrevista al docente**

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 30/01/2025	Hora de inicio: 9:45 a.m.	Hora de finalización: 10: a.m.
Lugar de entrevista: C.E.C.I.B. “Miguel Egas Cabezas”		
<p>Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi.</p> <p>Maria Olga Yanez Casco.</p> <p>Marcelo Amaguaña.</p>		

Información del entrevistado/a
<p>Nombre completo: Luis Alberto Saransig.</p> <p>Años de experiencia docente: 33 años</p> <p>Años de trabajo en esta IE: 23 años</p> <p>Grado al que acompaña: Proceso DDTE Séptimo año.</p> <p>Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas): 20 niños, 6 mujeres y 14 hombres.</p>
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas
<p>¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> (5) Nosotros utilizamos el currículo intercultural bilingüe.</p>
<p>¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> La planificación microcurricular que utilizamos es específicamente la aplicación de las cuatro fases. Eh, La fase 1, que es el dominio del conocimiento que tenemos dentro del dominio del conocimiento tenemos las cuatro subfases (5) las 5 subfases perdón: El dominio sería la actividad de sensopersepción , problematización, aplicación de contenidos científicos, conclusión y verificación.</p>
<p>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> Aquí tenemos la metodología que aplica el MOSEIB (↑) pues nos acompaña, nos ayuda para realizar una secuencia de actividades de manera ordenada, prácticamente para poder llegar a un objetivo que nos planteamos.</p>
<p>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> (4) El modelo pedagógico que utilizamos aquí es el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe. ¿Por qué? Porque prácticamente nuestra institución pertenece a la educación bilingüe, porque aquí manejamos más del 80% de niños indígenas y por lo tanto aplicamos lo que es el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe.</p>
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> Prácticamente las estrategias que más hemos utilizado aquí, dependiendo del tema que podamos aplicar. Por ejemplo, en literatura podemos aplicar la mesa redonda con los estudiantes, los debates, las exposiciones orales, las exposiciones escritas, que prácticamente son temas de estudio que (...) se nos proponen desde el currículo nacional y por lo tanto se facilitan los temas para aplicar esos temas.</p>
<p>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> (5) Bueno, las estrategias con el grupo, aquí hemos aplicado la mesa redonda, las exposiciones, prácticamente estas exposiciones son a base de proyectos, más que todo aquí aplicamos el proyecto interdisciplinario, es por esa situación que tengo como material la chacana, es un proyecto interdisciplinario que estamos desarrollando aquí como institución educativa.(↑)</p>

<p>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> eh (5) Bueno, los temas más difíciles no los han presentado, porque prácticamente nosotros como docentes tenemos que dosificar // los temas que nos presenta el currículo y por lo tanto como docente tenemos que buscar recursos, estrategias, con el propósito de hacer más fácil la clase para los estudiantes y más entendible.</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> eh (3) Prácticamente eh (↑) (3) los estudiantes tienen un contexto social, hablando del contexto social, todos son sociables, todos son participativos, participan en diferentes actividades como institución, lo tenemos planificado acá, más que todo en los raymis que hacemos, los cuatro raymis importantes, aquí celebramos el Inti Raymi, el Kuya Raymi, el Pawkar Raymi y el Kapak Raymi, y por lo tanto ellos participan de la mejor manera con cualquier evento // que hagamos. En lo económico, viendo la situación económica a nivel social está un poco baja, y por lo tanto (..) de acuerdo con las medidas que encontremos ellos colaboran en cualquier situación. No digamos en el campo cultural, como son indígenas, ellos están más relacionados con el ámbito cultural y participan en todos los aspectos sociales, y en específico aplicamos la lengua indígena en todas las clases como eje principal para el desarrollo cultural del pueblo indígena.</p>
<p>¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> eh. Bueno, el comportamiento depende del maestro //, prácticamente el docente tiene que poner algunas estrategias para que se porten muy bien, para que haya la participación de todos los estudiantes, y tomar en cuenta todas las actividades de todos los estudiantes, de esta manera pues se // consigue la mayor participación de todos los estudiantes.</p>
<p>¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> eh. (5) Bueno, en mi // proceso educativo que yo manejo, no tengo estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>
<p>¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?</p> <p><b>Licenciado Luis:</b> eh. (5) Bueno, eh visto en otros bloques, que prácticamente manejan con un asesor pedagógico, sobre todo para niños con necesidades educativas específica.</p>

### Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje

**YACHAY ÑAN KILLKA-GUIA DE INTERAPRENDIZAJE**

**YACHAYPA KATIK ÑANKUNA-PROCESO: YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE**

**TANTACHISHKA YACHAYKUNA-UNIDADES: CHUSKU CHUNKA PUSAKMANTA – PICHKA CHUNKA CHUSKUKAMAN**

**1.-WILLAY CHANIKUNA-DATOS INFORMATIVOS**

<b>UECIB:</b>	Miguel Egas Cabezas
<b>YACHACHIK-DOCENTE :</b>	Est. Liseth Jennifer Tuquerres
<b>TANTACHISHKA YACHAY YUPAY-UNIDAD N.º:</b>	51
<b>YACHAYMUYUY YUPAY-CIRCULO N.º:</b>	03
<b>PATA:</b>	Kanchis Niki- Séptimo año
<b>PACHACHIK-FECHA:</b>	27 de febrero de 2025

**KIMSA NIKI YACHAKUY  
CIRCULO DE CONOCIMIENTO N°3  
“ECUADOR Y LA GLOBALIZACIÓN”  
“ECUADOR MAMALLAKTA ALLPAPACHAPA WIÑARIWAN”**

**2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA-OBJETIVO DEL CIRCULO:**

Comprender la importancia de la Independencia del Ecuador identificando las causas, consecuencias y personajes claves de este proceso histórico para valorar su impacto en la construcción de la identidad nacional.

**3.- YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA-MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO:**

BREVE EXPLICACION DEL PAWKAR RAYMI.

LA INDEPENDENCIA DEL ECUADOR

Causas, consecuencias y personajes de la independencia.

**4.- YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO:**

**D.CS.EIB.51.1.4.** Chanichiy anchurishkamanta kallarypacha mama ecuador llaktachikanyarishkamnata wiñatinapak iñu kashkatachanin. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República. Ref. D.CS.EIB.49.12.

**5.- YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUÍA**

<b>A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>C. YACHAYTA WIÑACHY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>D. WILLACHIKUY SOCIALIZACIÓN.</b>
<p><b>YARIYAYKUNA- SENSOPERCEPCIONES</b></p> <p>Escuchar y observar la historia sobre: “La libertad de Inti”</p> <p>En los campos de una gran hacienda española en Otavalo, Inti trabajaba sin descanso. Desde el amanecer hasta la noche, él y su familia tejían, cosechaban y servían a los patrones. Apenas recibiendo comida y si se enfermaban, nadie los ayudaba.</p>	<p>Ubicar las causas, consecuencias y personajes en el tríptico según corresponda.</p>	<p>Formar 4 equipos de 5 estudiantes mediante tarjetas que contienen los personajes de la independencia y los que tengan los mismos personajes serán los que conformaran el grupo para realizar una línea del tiempo (Anexo 2) con imágenes correspondientes a los acontecimientos.</p>	<p>Exponer los trabajos realizados por el representante de cada equipo a los compañeros en el aula.</p>

Pero su abuela siempre le decía: Si nos unimos, nada nos romperá y algún día seremos libres.

Un día, Inti escuchó rumores de que en un lugar de Otavalo había una hacienda donde tal vez ya no tendría que vivir bajo el dominio de su patrón y él y su familia vivirían en mejores condiciones. Decidió que no podía esperar más.

Esa misma noche, cuando la luna iluminaba los campos, Inti y otros jóvenes escaparon de la hacienda. Corrieron durante toda la noche por los senderos de las montañas, escondiéndose entre los sembríos de choclo y entre los árboles. Al amanecer se encontraron con un trabajador de la hacienda al cual ellos querían llegar, el buen hombre los llevo a la hacienda para presentarlos con el patrón donde fueron acogidos. Una vez ahí Inti decidió que debía regresar por su familia y así lo hizo.

En la hacienda donde fueron recibidos Inti y su familia realizaban las mismas actividades, pero no sufrían tanto maltrato como en la antigua hacienda. Y gracias a la lucha y fortaleza del joven Inti él y su familia lograron salir de esa hacienda hasta que consiguieron la libertad y

<p>felicidad cuando el patrón de esta falleció y dejó a todos con pedazos grandes de terreno por su sacrificio y trabajo duro.</p> <p><b>TAPURIYNAKUY-PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p>¿Sobre qué trata la historia?</p> <p>¿Quién es el personaje principal y qué hizo?</p> <p>¿Por qué decidió buscar la libertad?</p> <p>¿Qué es la independencia del Ecuador?</p> <p><b>AMAWTA YACHAY-CONTENIDO CIENTÍFICO</b></p> <p><b>¿Qué es la independencia del Ecuador?</b></p> <p>La Independencia del Ecuador fue un proceso histórico que marcó la emancipación del territorio ecuatoriano del dominio español.</p> <p><b>Las causas de la independencia.</b></p> <p>La insatisfacción con el dominio español fue una clave motora. Buscaban liberarse de la opresión monárquica y establecer un gobierno soberano que refleje sus intereses y aspiraciones.</p>			
---	--	--	--

Las guerras de independencia en América Latina como el primer grito de independencia, la independencia de Guayaquil y la Batalla de Pichincha contribuyeron a la transformación de las jerarquías sociales y raciales, lo que incentivó a diversos grupos a buscar su libertad.

**Consecuencias de la independencia.**

Se logró la libertad del dominio español. La independencia también marcó el inicio de un período de inestabilidad política, caracterizado por golpes de estado y gobiernos militares, que persistieron durante gran parte del siglo XIX y XX. Sin embargo, también permitió el establecimiento de una política exterior independiente y la definición de fronteras nacionales.

**Personajes de la independencia.**

**Eugenio Espejo (1747-1795):** Precursor de la independencia, abogado y escritor que criticó el sistema colonial y promovió ideas de libertad e igualdad.

**Manuela Cañizares (1769-1814):** Patriota quiteña que jugó un papel clave en el Primer Grito de Independencia al albergar a los conspiradores en su casa.

**Antonio José de Sucre (1795-1830):** Militar venezolano que lideró la Batalla de Pichincha, asegurando la independencia del Ecuador.

<p><b>Simón Bolívar (1783-1830):</b> Líder de la independencia sudamericana que apoyó la lucha en el Ecuador y promovió la integración de la Gran Colombia.</p> <p><b>YACHAYTA RIKUY-VERIFICACIÓN</b></p> <p>Revisamos y reforzamos las preguntas planteadas en la problematización y realizamos los ajustes correspondientes en función de los nuevos conocimientos adquiridos y respondemos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles fueron los personajes principales del Ecuador?</p> <p>¿Cuáles fueron las consecuencias después de las batallas de independencia?</p> <p><b>YACHAYTANTACHIY-CONCLUSIÓN</b></p> <p>Concluir el tema con un breve resumen de todos los hechos de la independencia.</p>			
<p><b>6.- KAPUKUNA -RECURSOS:</b></p>	<p><b>Recursos Físicos:</b></p> <p>Material manipulativo: disfraces, tríptico grande, imágenes, hoja de trabajo grupal (línea del tiempo) y caballos de madera.</p>	<p><b>Recursos Digitales:</b></p>	<p><b>Recursos interculturales:</b></p> <p>Calendario vivencial.</p>
<p><b>7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA - MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:</b></p> <p>N/</p>			

**8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS:**

**KAMUTASHKA PANKA-FICHA DE OBSERVACION ANEXO 1**

**9.- YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS**

**Anexo 1**

**FICHA DE OBSERVACIÓN  
CECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”**

**TEMA:** La Independencia del Ecuador.

**NIVEL:** Séptimo grado DDTE

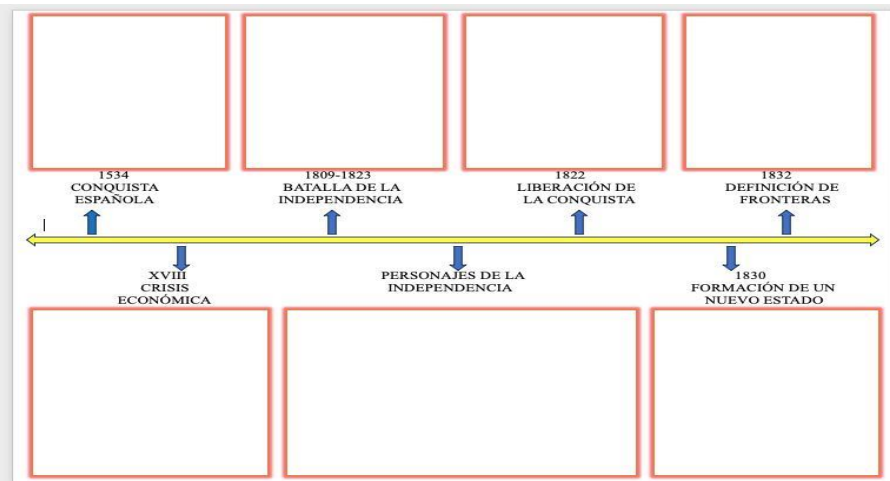
**FECHA:** 27 de febrero de 2025

No.	NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES	Participa en la actividad de preguntas y respuestas		Identifica con precisión los acontecimientos clave de la independencia.		Menciona y describe correctamente a los personajes principales y su rol en la independencia.		Coloca correctamente las imágenes en la secuencia cronológica.		Colabora con sus compañeros en la elaboración del tríptico y dramatización.		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ANDAGANA PAGUAY ALEX DAVID											



17	SANTILLAN C. DYLAN ALEX												
18	SARABINO B. KATHERINE AYM												
19	SEGOBIA L. MAIKE ALEX												
20	YAMBERLA TERAN LENIN												

**Anexo 2**



**DOCENTE**

YACHACHIK

**COORDINADOR DE ÁREA**

YACHAYPA PUSHAK

**VICERRECTORA**

KATIPUSHAK

#### Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

##### CONTENIDO CIENTÍFICO DEL TEMA DE CLASE

Estudiante: Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi.

Centro de apoyo: Otavalo

Institución educativa: C.E.C.I.B “Miguel Egas Cabezas”

Grado: Séptimo año de Educación General Básica

1. Tema de clase: La Independencia del Ecuador.

2. Saber: Causas, consecuencias y personajes de la independencia.

3. Dominio: **D.CS.EIB.51.1.4.** Chanichiy anchurishkamanta kallarypacha mama Ecuador llaktachikanyarishkamnata wiñatinapak iñu kashkatachanin. Valora la independencia como punto de partida de la creación de la República. Ref. D.CS.EIB.49.12.

Introducción:

La Independencia del Ecuador fue un proceso histórico que marcó la emancipación del territorio ecuatoriano del dominio español. Este acontecimiento, influenciado por los movimientos independentistas en América Latina, culminó con la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822, asegurando la libertad del país y su integración a la Gran Colombia.

En esta clase, se abordarán los siguientes subtemas:

1. Causas de la Independencia
2. Consecuencias de la Independencia
3. Personajes principales de la independencia.

Para desarrollar esta temática, se han seleccionado fuentes de información confiables, como documentos históricos, libros de texto, material digital y recursos audiovisuales. La combinación de estas fuentes permitirá a los estudiantes comprender de manera clara y dinámica los eventos y personajes clave que participaron en la lucha por la independencia del Ecuador.

Desarrollo:

Investigación científica del tema:

La Independencia del Ecuador:

Subtema 1: causas de la independencia.

La independencia de Ecuador fue impulsada por una serie de factores tanto internos como externos. Internamente, la insatisfacción de las élites criollas con el dominio español fue una clave motora. Estas élites buscaban liberarse de la opresión monárquica y establecer un gobierno soberano que refleje sus intereses y aspiraciones. Además, la crisis del imperio español y las guerras de independencia en América Latina como: el primer grito de independencia, la independencia de Guayaquil y la Batalla de Pichincha contribuyeron a la transformación de las jerarquías sociales y raciales, lo que incentivó a diversos grupos a buscar su libertad. La influencia de las reformas borbónicas, que centralizaron el poder en manos de los españoles nacidos en la península, también generó descontento entre los criollos, quienes se sentían marginados.

Subtema 2: consecuencia de la independencia.

La independencia de Ecuador tuvo profundas consecuencias sociales y políticas. Se logró la libertad del dominio español, las estructuras de poder no cambiaron significativamente para muchos grupos étnicos, como los indígenas y afrodescendientes, quienes continuaron enfrentando la opresión y la desigualdad. La independencia también marcó el inicio de un período de inestabilidad política, caracterizado por golpes de estado y gobiernos militares, que persistieron durante gran parte del siglo XIX y XX. Sin embargo, también permitió el establecimiento de una política exterior independiente y la definición de fronteras nacionales.

Subtema 3: personajes principales de la independencia.

Entre los personajes destacados de la independencia ecuatoriana se encuentran las élites criollas, quienes lideraron el movimiento independentista. Estos líderes son considerados héroes nacionales por su papel en la liberación del país. Además, figuras como Vicente Rocafuerte jugaron un papel crucial en la configuración de la política exterior

del nuevo estado ecuatoriano, estableciendo tratados y relaciones diplomáticas que aseguraron el reconocimiento de la soberanía ecuatoriana. La participación de diversos grupos étnicos, aunque menos reconocida, también fue significativa en el proceso de independencia.

Eugenio Espejo (1747-1795): Precursor de la independencia, abogado y escritor que criticó el sistema colonial y promovió ideas de libertad e igualdad.

Manuela Cañizares (1769-1814): Patriota quiteña que jugó un papel clave en el Primer Grito de Independencia al albergar a los conspiradores en su casa.

Antonio José de Sucre (1795-1830): Militar venezolano que lideró la Batalla de Pichincha, asegurando la independencia del Ecuador.

Simón Bolívar (1783-1830): Líder de la independencia sudamericana que apoyó la lucha en el Ecuador y promovió la integración de la Gran Colombia.

Es así como la independencia del Ecuador fue el resultado de un complejo entramado de causas internas y externas, y aunque logró la liberación del dominio español, dejó desafíos significativos en términos de igualdad social y estabilidad política. Los personajes principales, principalmente de las élites criollas, jugaron un papel crucial en este proceso, aunque el impacto para otros grupos fue limitado.

#### Investigación de los cocimientos propios:

**Lugar de la entrevista:** Otavalo, comunidad de Carabuela.

**Datos del entrevistado.**

**Nombres:** Francisco Cotacachi.

**Edad:** 81 años.

**Identidad:** Otavaleño

**Entrevistador Jennifer:** Buenos días, Tayta Francisco. Me han contado que usted vivió tiempos difíciles cuando había haciendas por aquí. ¿Podría contarnos su historia?

**Don Francisco:** Ah, hija, claro que sí. En mi juventud trabajé en una hacienda de españoles. Desde que salía el sol hasta la noche, nos hacían trabajar en los telares, en el campo, cogiendo cebada y en la cocina... Y si uno se quejaba, recibía castigos.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Cómo era la vida en la hacienda?

**Don Francisco:** Era dura, muy dura. Nos daban poca comida, nos trataban como si no fuéramos personas. Nuestros ancianos decían que nuestros abuelos fueron libres, pero nosotros ya no lo éramos.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Qué lo hizo decidirse a escapar?

**Don Francisco:** Un día escuché hablar a mi abuela con mi tía que quería salir de esa hacienda, pero no sabía cómo salir. Decían que en otras haciendas el jefe era bueno y la gente no sufría mucho. Pensé: “¿por qué nosotros no salimos y vamos allá?” Entonces, con otros jóvenes planeamos salir para ver si era verdad.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Cómo lograron escapar?

**Don Francisco:** Esperamos una noche hasta que los patrones se durmieran y salimos en silencio, caminamos por el monte, escondiéndonos en los matorrales. Fue difícil, pero logramos llegar a una hacienda donde nos recibieron con los brazos abiertos cuando le dijimos que nuestro patrón era malo.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Y después? ¿Cómo ayudaron a las demás personas?

**Don Francisco:** Hacíamos lo que sabíamos hacer. En los costales de cebada que cambiaban las haciendas mandábamos mensajeros. Ayudamos a escapar a más de la mitad. Ellos venían de noche hasta el monte y de ahí le llevamos a la hacienda.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Cómo sintió cuando toda su familia estaba con usted?

**Don Francisco:** Ese día me sentí feliz, lloramos de alegría. Gracias a Dios salimos de ahí.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Qué pasó con el patrón malo?

**Don Francisco:** El nuevo patrón le había quitado tierras para darnos a nosotros por eso vivimos aquí.

**Entrevistador Jennifer:** ¿Qué mensaje le daría a los jóvenes de hoy?

**Don Francisco:** Que somos indígenas y que fuimos esclavos y que tenemos que defender nuestra cultura, nuestra moral y nuestra identidad tenemos que reconocer.

**Entrevistador Jennifer:** Gracias, Don Francisco. Su historia es triste.

**Don Francisco:** Gracias a ti, no olvides que la libertad es lo mejor que tenemos.

**Entrevistador Jennifer:** Gracias, Don Francisco.

Articulación de los contenidos y conocimientos investigados.

La independencia del Ecuador fue un proceso complejo entre 1809 y 1822, que involucró tanto luchas armadas como un diálogo de saberes entre diferentes grupos sociales.

Contexto histórico: Influenciada por movimientos como la Revolución Francesa y las luchas en otras colonias americanas, la independencia se logró en 1822, tras la Batalla de Pichincha.

Diálogo de saberes: Los criollos y mestizos impulsaron las ideas ilustradas de libertad, mientras que los pueblos indígenas y afrodescendientes aportaron con sus conocimientos prácticos sobre el territorio y la resistencia local.

Aplicación en la vida cotidiana: Las comunidades participaron activamente en la resistencia y en la organización social, utilizando sus saberes ancestrales y locales, aunque no siempre fueron reconocidos.

Impacto posterior: La independencia llevó a un impulso por transformar la educación y consolidar una nueva identidad nacional, influenciada por la diversidad cultural.

Hoy, el diálogo de saberes sigue siendo relevante en el Ecuador, especialmente en áreas como la educación intercultural y la gestión ambiental, combinando conocimientos tradicionales con los avances modernos para afrontar retos contemporáneos.

#### **Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico**

Estudiante: Liseth Jennifer Tuquerres Cotacachi

Centro de apoyo: Otavalo

Institución educativa: C.E.C.I.B “Miguel Egas Cabezas”

Tema de clase: La independencia del Ecuador.

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

<b>Momento de la clase</b>	<b>Recurso</b>	<b>Finalidad del recurso</b>
Sensopercepción	Imágenes de la historia del joven que logró salir de la hacienda.  Este recurso se clasifica como un <b>recurso narrativo y audiovisual.</b>	El uso de esta historia tiene varios propósitos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que como recurso didáctico permite acercar a los estudiantes a la historia de la independencia del Ecuador desde una perspectiva cercana a su realidad, fomentando la reflexión crítica, la identidad cultural y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo del contenido	<p>Disfraz de los personajes principales de la independencia.</p> <p>Tríptico en tamaño grande.</p> <p>Imágenes de los personajes principales, batalla de Pichincha y de las causas y consecuencias.</p> <p>Este recurso se clasifica como un <b>recurso visual y manipulativo</b>.</p>	<p>La combinación de disfraces, trípticos informativos e imágenes crea una experiencia de aprendizaje dinámica e interactiva. Estos recursos permiten que los estudiantes se apropien de la historia de manera vivencial, favoreciendo la comprensión y el análisis crítico de los eventos y personajes que marcaron la independencia del Ecuador.</p>
Creación del conocimiento	<p>Hojas de trabajo con la línea del tiempo prefabricada, solo para colocar imágenes.</p> <p>Este recurso pertenece a los <b>recursos didácticos gráficos</b> que sirve para la estructuración del conocimiento histórico.</p>	<p>Este recurso ayuda a los estudiantes a comprender la secuencia de los hechos históricos de forma visual y participativa. Además, permite reforzar su capacidad de análisis y síntesis, convirtiéndose en una herramienta efectiva para la enseñanza de la Independencia del Ecuador.</p>

**Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
Clase demostrativa

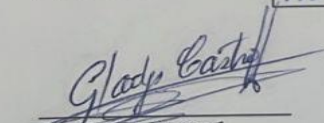
**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal**

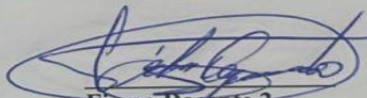
Nombre del estudiante: TUQUERRES COTACAQUI LISETH SEMMIFER  
 Fecha: 2025-02-27 Grado: 7º  
 Tema de la clase: INDEPENDENCIA DEL ECUADOR.  
 Docente 1: GLADYS HARBOH GASTRO HERNADEZ  
 Docente 2: VICTOR MANUEL ORUGUADO TRUIZ

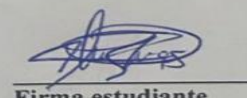
Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	7
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	5
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	5
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
<b>Total:</b>		100	94

Nota en letras

NOVENTA Y CUATRO

  
Firma Docente 1

  
Firma Docente 2

  
Firma estudiante

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

## Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.2

#### 3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Toguerres Cotacachi Liseth Jennifer  
 Fecha: 27 de febrero de 2025 Grado: 7mo  
 Tema de la clase: La independencia del Ecuador  
 Estudiante que observa la clase: Alvia Olga Yáñez Casco

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	/			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	/	✓		
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
<b>Evaluación</b>					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

Ninguna.

## Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 3 - Instrumento 3.3

#### 3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Tuquerres Cotacachi Liseth Jennifer.  
 Fecha: 27 - Feb - 2025 Grado: 7<sup>mo</sup> Año "B"  
 Fecha: 27 - Feb - 2025  
 Tema de la clase: La Independencia del Ecuador.

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación				
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		✓		
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:

.....  
 .....