UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

"SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA REVOLUCIÓN LIBERAL” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025"

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: MARÍA CARMELINA QUINCHIGUANGO MORALES

TUTORA: LUZ MARINA VIERA MORENO

Cuenca - Ecuador

2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Carmelina Quinchiguango Morales con documento de identificación N° 1002126801, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,

María Carmelina Quinchiguango Morales

1002126801

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Yo, María Carmelina Quinchiguango Morales con documento de identificación N° 1002126801, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: "Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La Revolución Liberal” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025", la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,

María Carmelina Quinchiguango Morales

1002126801

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Luz Marina Viera Moreno con documento de identificación N° 1706528609, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: "SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA REVOLUCIÓN LIBERAL” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025", realizado por María Carmelina Quinchiguango Morales con documento de identificación N° 1002126801, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación,bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,

Luz Marina Viera Moreno

1706528609

Resumen

Este trabajo de sistematización de experiencia de la clase demostrativa, es realizada como ejercicio práctico para la titulación de la Carrera de Licenciatura en Docencia de Educación Intercultural Bilingüe, es un proceso de análisis, reflexión y autoevaluación que se centra en el desarrollo de los tres hitos que son: la práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación de la clase: acercamiento a la institución educativa y su contexto, planificación de la clase y ejecución de la clase demostrativa.

El trabajo busca reconstruir e interpretar la experiencia pedagógica, identificando debilidades, fortalezas, oportunidades y superación de obstáculos mediante una reflexión constructiva. Incluye una descripción detallada de cada actividad: introducción, justificación, objetivos, marco conceptual, planificación, estrategias metodológicas, secuencia didáctica, diálogo de saberes, recursos, evaluación, innovación e inclusión. También se presentan la reconstrucción de la experiencia, lecciones aprendidas, resultados y anexos que evidencian lo alcanzado.

Palabras clave: Sistematización de experiencia, enseñanza-aprendizaje, círculo, recurso didáctico, estrategias metodológicas.

Abstract

This work on the systematization of the demonstrative class experience is carried out as a practical exercise for the degree completion of the Bachelor's Program in Intercultural Bilingual Education Teaching. It is a process of analysis, reflection, and self-evaluation focused on the development of three key milestones:

1. The seventh-level pre-professional practice
2. Class preparation: familiarization with the educational institution and its context, class planning
3. Execution of the demonstrative class.

The work aims to reconstruct and interpret the pedagogical experience by identifying weaknesses, strengths, opportunities, and the overcoming of obstacles through constructive reflection.

It includes a detailed description of each activity: introduction, justification, objectives, conceptual framework, planning, methodological strategies, didactic sequence, dialogue of knowledge, resources, evaluation, innovation, and inclusion.

The reconstruction of the experience, lessons learned, results, and annexes demonstrating what has been achieved are also presented.

Keywords: Systematization of experience, teaching-learning, circle, didactic resource, methodological strategies.

Índice de contenido

1. Introducción 1
2. Justificación 3
3. Objetivos 4
   3.1. Objetivo general 4
   3.2. Objetivos específicos 4
4. Metodología 5
5. Narración de la experiencia 7
   5.1. La práctica pre-profesional de séptimo nivel 7
   5.2. Preparación para la clase demostrativa 9
      5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto 9
      5.2.2. Planificación de la clase demostrativa 11
   5.3. Ejecución de la clase demostrativo 12
6. Marco conceptual 15
   6.1. El rol docente 16
      6.1.1. Formación docente intercultural 17
   6.2. Modelo pedagógico 17
   6.3. Currículo 18
   6.4. La secuencia didáctica 19
   6.5. Planificación 22
      6.5.1. Objetivo 22
      6.5.2. Contenido 23
      6.5.3. Estrategia metodológica 23
      6.5.4. Recursos 23

6.5.5. Evaluación 24
6.6. Diálogo de saberes 24
7. Reflexión de la experiencia 26
7.1. Reflexión de: Las prácticas de séptimo nivel 26
7.2. La preparación de la clase demostrativa 28
7.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto 28
7.2.2. Planificación de la clase demostrativa 28
7.3. Ejecución de la clase demostrativa 29
8. Lecciones aprendidas 32
8.1. Lo que debo mantener o fortalecer 32
8.2. Lo que tengo que mejorar 32
8.3. Lo que aprendí de nuevo 32
9. Conclusión 34
10. Referencias 35
Anexos 38
Anexo 1…… 38
Anexo 2…… 41
Anexo 3 43
Anexo 4…… 51
Anexo 5…… 56
Anexo 6…… 56
Anexo 7…… 58
Anexo 8…… 59

1. Introducción

La presente sistematización corresponde a la narración de la clase demostrativa que se ejecutó en la escuela Unidad Educativa Comunitaria Intercultural "Miguel Egas Cabezas" de la comunidad de Peguche, como un acto pedagógico del área de Ciencias Sociales, dentro del eje de Historia e identidad, específicamente de "La Revolución Liberal" liderada por Eloy Alfaro. Esta clase demostrativa se desarrolló bajo el modelo pedagógico constructivista.

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" con código AMIE 10B00077, fue el lugar en el que se realizó la clase demostrativa, el día 27 de febrero durante el año lectivo 2024-2025. La institución está ubicada en la comunidad de Peguche, parroquia Dr. Miguel Egas Cabezas, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, en una zona rural de la Sierra ecuatoriana, la cual acoge a 150 estudiantes y 9 docentes.

Esta institución es de sostenimiento fiscal, pertenece al sistema Intercultural Bilingüe, utiliza el currículo MOSEIB adaptado a las realidades culturales de su contexto y el Currículo Intercultural. La infraestructura es adecuada, incluye aulas espaciosas, espacios verdes, laboratorios, una granja viva, áreas recreativas y administrativas. La economía en el contexto familiar está basada en la agricultura, artesanías, el comercio local e internacional y la música. Los estudiantes y sus familias son de clase madia y baja. Algunos educandos ayudan en diferentes actividades cotidianas en el entorno familiar.

El grupo estudiantil participante pertenece al sexto grado de EGB, paralelo "A", está conformado por 18 estudiantes (9 niños y 9 niñas), cuyas edades varían entre los 10 y 11 años. En su mayoría, los estudiantes pertenecen a la cultura kichwa, sin embargo, la lengua materna no es utilizada al 100% solo entienden, pero no pueden hablar, por lo tanto, prevalece el español.

En el aula no se registraron estudiantes con NEE, aunque existen diferencias en los ritmos de aprendizaje, que demandan estrategias diferenciadas.

En el primer capítulo se abordará la metodología utilizada; los tres hitos de la narración: Práctica pre-profesional de séptimo nivel, Preparación de la clase demostrativa y Ejecución de la clase demostrativa, se tomarán en cuenta en el segundo capítulo el marco conceptual que

fundamenta nuestro trabajo, la reflexión de la experiencia pedagógica junto con las lecciones aprendidas las veremos en el tercer capítulo.

2. Justificación

El desarrollo de la sistematización de experiencias, me permite clasificar y ordenar todos los aspectos positivos de los conocimientos adquiridos durante la formación docente, como de la práctica preprofesional que enriquece las experiencias de nuestra formación profesional.

> La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo (Jara, La sistematización de experiencias:, 2018, pág. 61).

Como podemos ver la sistematización de experiencias, es una interpretación crítica de vivencias educativas que nos permite reconstruirlas, comprender su lógica interna y extraer aprendizajes significativos. Esta práctica tiene una utilidad clave en el ámbito educativo, ya que convierte la experiencia en conocimiento útil para mejorar la práctica pedagógica.

La sistematización me permitió reconocer los aprendizajes construidos conjuntamente y descubrir fortalezas y debilidades en el proceso educativo. Para los docentes este trabajo, se convierte en una herramienta de reflexión que los ayuda a mejorar sus prácticas; para las autoridades, ofrece información valiosa para la toma de decisiones pedagógicas y administrativas; y para los estudiantes puede ser la mejora en la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para el sistema educativo ecuatoriano esta experiencia puede servir como modelo para otros docentes que enfrentan realidades parecidas. Al estudiante autor, éste proceso le permite desarrollar una comprensión profunda de la realidad educativa que fortalece su capacidad analítica, reflexiva y crítica. A la vez, adquiere herramientas metodológicas útiles para la práctica profesional comprometida con la transformación social del entorno.

Finalmente, para el sistema educativo ecuatoriano, ofrece insumos reales para el diseño de políticas públicas más ajustadas a las necesidades del territorio, pues refleja la diversidad de contextos educativos del país.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Sistematizar el proceso de la clase demostrativa en el área de Ciencias Sociales con el tema “La Revolución Liberal” ejecutada en el sexto grado paralelo “A” de educación general básica en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, año lectivo 2024- 2025.

3.2. Objetivos específicos

3.2.1. Narrar la experiencia obtenida después de ejecutar la clase demostrativa. en sus tres hitos

3.2.2. Desarrollar el marco conceptual para realizar la interpretación, análisis y reflexión de la experiencia de la clase demostrativa.

3.2.3. Realizar una reflexión crítica de la experiencia vivida durante la ejecución de la

3.2.4. Crear los recursos didácticos para facilitar y estimular el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4. Metodología

La sistematización de experiencia es recolectar, ordenar y categorizar todas las experiencias vividas en un lugar determinado y en un momento específico y reflexionar críticamente para mejorar y orientar las experiencias en el futuro.

La sistematización es la recopilación, clasificación de la experiencia y cuando se analiza se entiende con atención una o varias experiencias vividas. Esto se hace organizando lo que pasó y viendo cómo se dio todo el proceso, qué factores influyeron y cómo se relacionaron entre ellos. Al hacer esto, se obtienen aprendizajes importantes que ayudan a entender mejor lo vivido y a usar ese conocimiento para mejorar o cambiar lo que se haga en el futuro (Jara, 2020).

Comprendo que al sistematizar, recuperamos de manera ordenada lo que sabemos sobre nuestras experiencias, descubrimos lo que no sabemos, pero que ahora se convierte en un conocimiento evidente, hecho por nosotros. (Jara, 2018).

En la sistematización de experiencias, los enfoques son las ideas o teorías que nos ayudan a comprender la experiencia vivida. Son guías que nos orientan para saber cómo desarrollarla. Nos ayudan a elegir, enfocar qué queremos resaltar y cómo vamos a narrarlos lo que pasó y así producir nuevos conocimientos. (Barbosa, Barbosa, & Rodríguez, 2015).

Los métodos de observación y la entrevista son fundamentales en la investigación cualitativa, no es mera contemplación, sino que esto implica adentrarnos profundamente en esta realidad para captar de manera detallada al entorno que lo rodea y las situaciones sociales y culturales y así recopilar los datos necesarios para nuestro trabajo.

Utilicé la observación para recoger información sobre el contexto general de los estudiantes, de la institución y la interacción económica, cultural y social que se da en la institución. La entrevista nos ayudó a familiarizarnos con la docente de aula, quien nos facilitó la información importante sobre la aplicación del Currículo Intercultural, el Círculo del MOSEIB y las estrategias didácticas que emplea.

Para la narración tuve que hacer memoria de todo lo que fue la práctica pre-profesional realizada en séptimo nivel, recolectar todos los instrumentos, grabaciones, notas, registros, la bitácora y todos los documentos e ir organizando los datos para este trabajo.

Referente al marco conceptual, tuve que investigar en medios confiables como: en libros, videos, revistas, sitio web, entrevistas a niños de la escuela, docentes, madres de familia y autoridades de la localidad.

Las reflexiones sobre las experiencias han sido muy fructíferas para mí, me ha hecho ver las habilidades que tengo, cuantas falencias poseo, lo positivo me anima y las debilidades que hay, tengo que seguir mejorando en el trayecto de mi formación.

5. Narración de la experiencia

La narración de la experiencia, es la acción de contar oral o por escrito los hechos y acontecimientos vividos en la clase demostrativa, desarrollada en un lugar determinado y en un momento específico, con una reflexión crítica para una reconstrucción eficaz de la misma.

Por eso, a continuación, voy a narrar el proceso de la experiencia de la práctica pre-profesional ejecutada en el 7mo año de la Unidad Educativa "Imantag" de la parroquia Imantag y la experiencia de la clase demostrativa realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas", con los estudiantes de 6to año paralelo "A" de EGB, con el tema "La Revolución Liberal", durante el año lectivo 2024-2025.

5.1. La práctica pre-profesional de séptimo nivel

La institución Educativa en la cual realicé la práctica pre-profesional, es la Unidad Educativa "Imantag" del sistema de educación intercultural hispana, fundada el 28 de enero de 1853, la misma que pertenece a la parroquia Imantag, cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, cuenta con 20 paralelos, 394 estudiantes y 26 docentes. La oferta académica que ofrece abarca el nivel Inicial, nivel de Educación General Básica y bachillerato General.

La escuela cuenta con un patio para la formación de los estudiantes antes de ingresar a las aulas, una cancha de básquet y de vóley, una cancha de hierba para futbol, una biblioteca, salón de actos, salón para audiovisuales, laboratorio de computación, la oficina del rectorado y el bar. Por lo tanto, es adecuada y amplia para la cantidad de estudiantes que asisten y es un lugar muy tranquilo.

En cuanto a la comunidad encontramos que algunos moradores de Imantag se dedican a la agricultura, muchos trabajan en la ciudad y otros en las moliendas. Las madres también salen a trabajar como empleadas domésticas a la ciudad y así aportan a la economía de la familia y la educación. Tienen sus tradiciones culturales como las fiestas de Inti Raymi y fiestas religiosas en honor a la virgen de la Presentación, entre otros.

El acercamiento a la unidad educativa Imantag me permitió conocer, de una manera cercana, la realidad de la institución y del grupo con el que iba trabajar. Con la autorización de la UPS solicité que me permitan realizar la práctica pre-profesional en esta institución, fui atendida con amabilidad por el nuevo rector, quien expresó que las puertas estaban abiertas, pero que podré ingresar en cuanto me aprueben el ingreso desde el distrito.

En cuanto recibí la aprobación me dirigí donde el Sr. Rector, después de un diálogo y algunas indicaciones me designó el aula de 3er año paralelo "A" de EGB con 36 estudiantes y me dijo que las planificaciones las revisarán entre la docente de aula y él antes de ejecutarla, a continuación, me presentó a la profesora de aula y a los niños, quienes me recibieron con muchos cariño y aplausos. Este mismo día me quedé para observar la clase de la maestra.

La docente inició la clase de Estudios Sociales con un saludo de bienvenida y preguntó ¿cómo amanecieron? y en coro responden ¡bien!, luego invitó a los niños a una dinámica cantada, "Soy muy inteligente, afuera pereza, afuera, es hora de trabajar… y todos se sientan".

Continua con el tema de la clase, el "comportamiento en la escuela" un tema muy importante de esta asignatura. Pidió a los estudiantes que expliquen, con sus propias palabras, lo que es el comportamiento en la escuela, esto hizo que los estudiantes respondieran desde su conocimiento previo.

La profesora explicó el contenido mediante un mapa conceptual y con ejemplos prácticos de, saludar, pedir permiso, dar gracias, por favor, levantar la mano para hablar etc. A continuación, los niños realizan el trabajo en clase, mientras la docente escribía en la pizarra el deber para la casa. Finalmente, la profe agradece por su participación.

Al terminar las clases y, luego de un diálogo, la docente amablemente me compartió el formato de planificación de la institución y el currículo de Estudios Sociales completo y me orientó

cómo planificar mediante la secuencia pedagógica ERCA, que son los cuatro momentos: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. (Ministerio del Ambiente y Agua, 2021, pág. 4).

Así aprendí a preparar mi clase demostrativa mediante imágenes, juegos, cantos y dinámicas, un método fundamental para una buena enseñanza aprendizaje, misma que realicé en la práctica con los niños dos veces a la semana y a la primera hora.

Al inicio llevé la hoja de observación y de la entrevista, para recolectar las informaciones requeridas, también la planificación, los recursos didácticos, el registro de asistencia, hoja de la bitácora y la hoja de evaluación para que me califique la docente. Ahí pude aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en la UPS como es la comunicación, innovación,

empatía, comprensión del contenido, creación de materiales didácticos etc. Al finalizar la práctica el Sr. Rector me entregó un certificado de haber realizado mis prácticas.

5.2. Preparación para la clase demostrativa

Posterior a la experiencia de la práctica pre-profesional en la institución anterior, nos habían comunicado que la unidad educativa designada para la clase demostrativa está en Peguche, era la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" la misma que pertenece a la parroquia Dr. Miguel Egas Cabezas del cantón Otavalo provincia de Imbabura, con el tema: La Revolución Liberal. Por tanto, a continuación, voy a narrar el acercamiento a la institución educativa y su contexto, y la Planificación de la clase demostrativa.

5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El día lunes 13 de enero del 2025, llegamos todos los estudiantes a la institución educativa ya mencionada, la Vicerrectora y algunos docentes nos recibieron amablemente, nos dieron la bienvenida y algunas indicaciones para preparar la clase demostrativa, nos indicaron las aulas designadas a cada estudiante, yo debía trabajar con los niños de 6to año paralelo "A" de EGB y con la docente de aula Aida Cachipuendo quienes me recibieron con mucha alegría.

Desde entonces todos los jueves acudí a la institución para familiarizarme con los estudiantes y docente, e ir organizando la planificación con la guía de la docente de aula, para la clase demostrativa.

Para recopilar la información apliqué la técnica de observación del contexto y los sujetos, y la entrevista.

Utilizan el currículo MOSEIB adaptado a las realidades culturales de su contexto y el Currículo Intercultural, bajo el modelo pedagógico constructivista, en el que, el estudiante construye su propio conocimiento unida a los saberes culturales de las comunidades indígenas.

El grupo estudiantil participante pertenece al sexto grado de EGB, paralelo "A", está conformado por 18 estudiantes, 9 niños y 9 niñas, cuyas edades varían entre los 10 y 11 años. En su mayoría, los estudiantes pertenecen a la cultura kichwa que viven en comunidades aledañas, sin embargo, la lengua materna no es utilizada al 100% solo entienden, pero no pueden hablar, por lo tanto, prevalece el español. En el aula no se registraron estudiantes con

NEE, aunque existen diferencias en los ritmos de aprendizaje, que demandan estrategias diferenciadas.

La economía en el contexto familiar está basada en la agricultura, artesanías, el comercio local e internacional y la música. Los estudiantes y sus familias son de clase media y baja. Algunos educandos ayudan en diferentes actividades cotidianas en el entorno familiar.

Las celebraciones ancestrales más sonadas del lugar son el Pawkar Raymi, el Inti Raymi y las fiestas religiosas en honor a Santa Lucia de Peguche patrona de la parroquia y del Niño Jesús.

La infraestructura es adecuada y amplia, cuenta con 7 aulas espaciosas de 1ro a 7mo Año, aulas para inglés y de computación, uno para la lectura, un salón múltiple, un auditorio y el bar. Espacios verdes, una granja viva, áreas recreativas y administrativas. Acoge a 150 estudiantes y 9 docentes. La institución educativa se encuentra en la vía principal del centro parroquial, a una cuadra de la iglesia y junto al estadio de la comunidad

El 23 de enero del 2025, realicé la entrevista a la docente de aula**:** La licenciada Aida Magdalena Cachipuendo Molina, como docente tiene 27 años de experiencia, en la UECIB "Miguel Egas Cabezas trabaja hace 8 años, acompaña a 18 estudiantes, 9 niñas y 9 niños, de 6to año paralelo "A" de EGB.

El tipo de planificación microcurricular que usan son: las guías de interaprendizajes, la secuencia didáctica que usa para sus clases es el proceso del MOSEIB, con sus fases y subfases, que van acordes con los temas a desarrollarse, el estudiante se convierte en quien elabora su propio aprendizaje, con la guía de la docente.
La licenciada emplea este modelo pedagógico porque es la revitalización, el recordar la historia, las tradiciones, todo lo que se requiere, etc. Se trata de recuperar, valorar, practicar y aprender, por desconocimiento, piensan que hablar del MOSEIB es solo kichwa, pero no es así.

Las estrategias didácticas que más emplea son: la sensopercepción que se fundamenta en observar y experimentar directamente la naturaleza. Los estudiantes visitan la granja viva para aprender de forma práctica, allí ven plantas, animales y el entorno natural, lo que ayuda en todas las materias: en Ciencias estudian los ecosistemas, en Matemática trabajan con números, en

Lengua crean oraciones y cuentos, en Estudios Sociales recuerdan cómo se trabajaba antes la tierra. Estas actividades permiten que los niños aprendan de manera más significativa y conecten con la naturaleza.

Las estrategias que han tenido mejores resultados en el grupo son: Las salidas y actividades prácticas, porque ellos están en contacto directo con la naturaleza a veces les ayuda a relacionarse con cada materia de la clase. Esa es la ventaja de los niños del campo en comparación con los de la ciudad.

En este año escolar los temas que han resultado más difíciles para los estudiantes son del área de Matemática por la complejidad porque ya deben aprender potenciación, radicación, operaciones combinadas, fracciones, pero como se lo hace con material didáctico, material práctico, a través de los juegos diversos mismos que hay se avanza un poco.
Fue muy importante la recolección de esta información para conocer la realidad del entorno educativo.

5.2.2. Planificación de la clase demostrativa

Los conocimientos y habilidades adquiridos en la clase demostrativa en la institución anterior, me sirvieron mucho para el momento de realizar la Planificación.

Antes yo había planificado para la escuela hispana con la metodología del ciclo de aprendizaje ERCA y en este momento debía planificar la guía de aprendizaje que se basa en el MOSEIB. Incluso era un tema difícil, por lo mismo debía realizar muchas investigaciones referentes al tema.

Según iba avanzando con la investigación se me venían las ideas de cómo preparar la clase demostrativa a que sea creativa y atractiva para los estudiantes y que comprendan. Con la información suficiente, elaboré la planificación Intercultural Bilingüe, siguiendo este orden, la misma que contiene 4 fases y 5 sub fases.
Toda la planificación se realizó con el modelo pedagógico Constructivista y con material didáctico concreto con colores llamativos, con imágenes, juegos, cantos y dinámicas, un método fundamental para una buena enseñanza aprendizaje.

A continuación, presenté toda la investigación del contenido científico acerca del tema de clase "La Revolución Liberal" lo que me ayudó a ampliar mis conocimientos y poder planificar con

claridad para que los estudiantes puedan comprender durante el desarrollo de la clase y así ellos también puedan captar la importancia que tiene el conocer los hechos relevantes y las obras de Eloy Alfaro y tomar en cuenta que se debe continuar con estas obras y así poder cambiar el rumbo de la historia para un futuro mejor.
Por último, presenté todos los materiales didácticos elaborados referente al tema, un cuadro con la Imagen de Eloy Alfaro, del tren, el video de La Revolución Liberal, imágenes de la libre expresión, inclusión de la mujer al trabajo, la educación laica y gratuita y la separación de la iglesia. También el rompecabezas y las palabras con letras grandes en cartulina como: Libertad, educación laica, desarrollo regional, integración de la mujer al trabajo y el ferrocarril.

Todo este material fue utilizado en la clase demostrativa, me ayudaron a profundizar con claridad el tema de "La Revolución Liberal" al momento del desarrollo de la clase demostrativa.

5.3. Ejecución de la clase demostrativo

El día jueves 27 de febrero del 2025, ejecuté la clase demostrativa, a la tercera hora, los niños prácticamente ya están cansados, pero empecé así, valorando nuestra lengua materna, saludé con fuerza y alegría en Kichwa: alli puncha yachakuk wawakuna y los niños también me respondieron en kichwa: lli puncha yachachik, ¿Imanalla kankichi? May ¡suumak! la respuesta en coro.

Para cambiar un poco el ambiente, inicié la clase con la actividad de sensopercepción, que consistió en el juego de tren chiki chiki uuu, está relacionado con el tema y los saberes culturales de las comunidades indígenas. Invité a los niños a formar el tren, la niña que está primera fila lleva el cuadro del tren, imaginarnos que estamos en la costa y emprender el viaje a la sierra a las fiestas del Pawkar Raymi que se están celebrando justamente en Peguche. El viaje consistió en salir del aula, en el trayecto del viaje pasamos bañando con flores a la docente del tribunal, al regreso todos se sientan, un momento muy motivador para continuar la clase.

Presenté la imagen de Eloy Alfaro, realicé algunas interrogaciones de la problematización, a las que los niños/as me respondieron vivamente y muy atentos. Observamos un video de "La Revolución Liberal" y luego con las imágenes de colores muy llamativos del mismo video,

impartí el contenido de la clase, en español y en kichwa, porque los niños, aunque no hablaban, si entendían. Para verificar si comprendieron la clase o no, realicé algunas interrogaciones referentes al tema, a las cuales me contestaron con fluidez, comprendí que los niños captaron la clase y por último culminé realizando una pequeña conclusión.

Para la aplicación del conocimiento, formé dos grupos, para realizar un concurso que consistió en formar rompecabezas, con imágenes de los principales aspectos de "La Revolución Liberal". El grupo que logre terminar, tiene un primio (sticker del Pawkar Raymi). Así los niños trabajaron en equipo ayudándose mutuamente, pude observar que cada uno de los estudiantes participaban activamente y así en cada grupo. Entre risas y alegrías iban formando su rompecabezas.

Para la creación del conocimiento, dividí en 4 grupos de 4 y 5 estudiantes solicité que crearan una barra (grupo de apoyo) sobre la revolución liberal con las siguientes palabras: Libertad, Educación, Integración de la mujer al trabajo y el ferrocarril. Eran cartulinas de colores y con letras grandes.

Cada grupo de los estudiantes se ingeniaron en crear sus barras con la palabra designada y finalmente lograron formar y repasaron antes de compartir y cada grupo por turno socializaron en el aula frente a sus compañeros. Así la participación activa de todos, hizo más dinámica y atractiva la clase. Por último, compartí unos llaveros con imágenes del pawkar raymi.

En esta clase demostrativa apliqué el método didáctico demostrativo en el que utilicé las imágenes para la profundización de la clase y para la evaluación del aprendizaje utilicé la lista de cotejo y la de observación, por lo cual estuve pendiente durante toda la clase, fue muy importante observar para poder mejorar la planificación en otras ocasiones.

Recomendaciones del miembro del tribunal: Licenciada Luz Marina Viera Moreno

- Fijarse en que todos los niños atiendan a la docente
- ¿Quién fue Eloy Alfaro? ¿Qué hacía? – era un militar.
- Mirar todo que hacen los niños.
- Los grupos deben ser de 4-5 máximo

- Falta un mejor manejo de grupo.
- Instrucciones para el trabajo del 2do grupo.
- Ver que todos los niños mantengan la atención.
- Sí van a utilizar tecnología, revisar su funcionamiento eficaz antes de empezar las clases.
- Me felicitó por la Motivación chévere.

Por último, calificación y firma de la clase demostrativa por parte de la docente del tribunal y la firma de la estudiante y el compañero que realizaron la coevaluación.

Como todo acto termina con una pamba mesa compartimos unos bocaditos propios del lugar.

6. Marco conceptual

En este apartado, vamos a tratar el marco teórico conceptual, que es el conjunto de conceptos, teorías, enfoques, herramientas que nos orientan y guían, ayudan a interpretar, analizar y reflexionar sobre la experiencia de sistematizar la clase demostrativa, así poder valorar de manera objetiva la dimensión del acto pedagógico como el juego, el rol docente, el modelo pedagógico, el currículo EIB, la planificación, diálogo de saberes y secuencia didáctica entre otros. Mediante el desarrollo de estos conceptos se construyen los conocimientos con el aporte de varios autores relevantes en el campo de la educación.

El juego es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, empezando desde la niñez sea jóvenes, adultos y ancianos, el juego da vida en el entorno educativo y este método es lo esencial para toda edad. Por eso mis clases en la práctica preprofesional como en la clase demostrativa lo realicé mediante los diferentes juegos.

> Vygotsky - Observó que, al jugar, los niños a menudo superan sus capacidades habituales. Se superan a sí mismos. Esta es la esencia de su teoría. Consideraba el juego una poderosa herramienta para que los niños aprendieran y crecieran. (Cupboard, 2024).
>
> En un entorno de aprendizaje basado en el juego, usted es un facilitador que crea un entorno de aprendizaje con recursos ricos y abiertos y oportunidades para la exploración. (Cupboard, 2024).
>
> Según Vygotsky, la educación basada en el juego no requiere la guía e intervención constantes de un adulto. En cambio, exige crear un entorno que empodere a los niños para descubrir y relacionarse con su ZDP de forma natural. (Cupboard, 2024).
>
> Vygotsky sugiere que los educadores deberían incorporar elementos culturales en las experiencias de aprendizaje basadas en el juego. (Cupboard, 2024).

Dentro del campo educativo, el juego es muy importante, ya que ésta actividad despierta las emociones y motiva a la persona en así, para dar inicio con las diferentes actividades como: el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. El juego

es la base fundamental A través de él, los niños y niñas desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos. También incide de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, da información acerca del mundo exterior, fomenta la génesis intelectual y ayuda al descubrimiento de sí mismo (Gallardo López & Gallardo Vázquez, 2018, pág. 42).

6.1. El rol docente

Dentro del marco de rol docente, debo adquirir los conocimientos necesarios para guiar adecuadamente a los estudiantes dentro del aula, así como también acompañar día tras día en el proceso de enseñanza aprendizaje, fomentando la construcción del conocimiento de forma individual y colectiva de cada estudiante.

> El término rol deriva de *role*, un vocablo inglés, aunque su raíz etimológica nos remite a rôle (francés). El rol es la función o el papel asumido por un ser humano en un cierto contexto. Docente, por su parte, es el adjetivo que refiere a aquel que enseña. El término también se emplea como sustantivo para denominar a las personas que ejercen la docencia.
>
> El rol docente, por lo tanto, es la función que asumen los maestros y los profesores. Se trata de un rol complejo que abarca múltiples dimensiones y que tiene efectos importantes en la sociedad. (Pérez Porto & Merino, 2022).

En la actualidad, el rol docente de la educación básica debe enfocarse en actuar como facilitador que une al estudiante con distintos tipos de conocimiento, de manera organizada y distanciándose de los métodos tradicionales. El profesor del siglo XXI debe comprender que el conocimiento en la era digital se construye de forma colaborativa y concreta, lo que exige un cambio tanto en su forma de pensar como en su actitud. Por eso, ya no basta solo leer contenidos creados por otros; ahora el docente debe convertirse en un generador de conocimiento, en beneficio de su labor educativa, de sus estudiantes y de constante necesidad de aprender cosas nuevas (Espinoza Freire, 2020).

El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del

estudiante, mostrándole al estudiante que él es una gran fuente de conocimiento. (Gómez Vahos, Muriel Muñoz, & Londoño Vásquez, 2019).

6.1.1. Formación docente intercultural

La formación del docente intercultural bilingüe es muy importante para poder adquirir los conocimientos propios de las diferentes culturas y entrelazar con la formación académica y responder con claridad en el ámbito educativo y fortalecer nuestras propias vivencias dentro del campo de la educación. “Coincidiendo el proceso de formación docente frente al bilingüismo debe tener un carácter permanente, con una marcada etapa inicial y con pasos posteriores de capacitación, actualización y reforzamiento a mediano y largo plazo” (Chumaña Suquillo, 2022).

> Indudablemente, un docente que adopte la educación intercultural basada en el concepto de ciudadanía compleja debe potenciar la adquisición de una competencia comunicativa intercultural, pues ella le permitirá actuar asertivamente en la creación de contextos amigables que posibiliten la expresión, la descripción, la aceptación, el cuestionamiento, la búsqueda y la integración de diversos modos de actuar, sentir, ser y pensar por parte de los educandos. (Rubio, 2009).

El docente intercultural bilingüe, debe dominar tanto la lengua originaria como el español, valorar y respetar la diversidad cultural, promover el diálogo entre culturas, aplicar metodologías contextualizadas, fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, trabajar en colaboración con la comunidad y tener formación pedagógica con enfoque intercultural (Ministerio de Educación, 2014).

6.2. Modelo pedagógico

El modelo pedagógico es muy importante en el campo de la educación ya que ayuda a entender cómo se organiza, planea y pone en marcha la enseñanza de forma consciente. Para que cumpla su objetivo de ayudar al desarrollo de una cultura, debe seguir unas ideas o principios que vienen de la pedagogía, que es el conocimiento especial sobre cómo educar. (klimenko, 2010).

Modelo Pedagógico constructivista

En la pedagogía constructivista, el niño es el centro de la enseñanza aprendizaje, es El, quien construye su propio conocimiento dentro del aula, con la guía de un docente y esto le servirá de mucho en su vida cotidiana y en la reconstrucción de nuevas ideas.

> El Constructivismo, una teoría de aprendizaje que data desde 1970, plantea que el aprendizaje se produce desde la capacidad del estudiante de construir su propio conocimiento desde una adecuada interacción con los estímulos o materiales que tiene a su disposición. (Ministerio del Ambiente y Agua, 2021, pág. 3).

El modelo pedagógico constructivista según (Reyes Pesántez & Reyes Barreto, 2022) dice que permite entender mejor cómo la persona que está aprendiendo va construyendo su conocimiento, al mismo tiempo que "reconoce al estudiante como el principal actor del proceso de enseñanza y aprendizaje y expone las diferentes posibilidades de crear aprendizajes más significativos".

Teniendo en cuenta la pedagogía constructivista el maestro no solo explica, sino que ayuda, guía y propone actividades que tengan sentido para los niños. Así, los estudiantes pueden pensar, resolver problemas y aprender cosas nuevas relacionando lo que ya sabía con lo nuevo que va adquiriendo.

6.3. Currículo

El currículo es un plan detallado que establece los objetivos, contenidos, métodos y evaluación dentro del ámbito educativo, que identifica y delimita una parte fundamental de los sistemas de enseñanza. Aunque no abarca la totalidad de la realidad educativa, se ha transformado en uno de los ejes más significativos para interpretarla en sus dimensiones sociales, culturales y en las distintas formas en que ha sido institucionalizada. No se trata únicamente de un concepto teórico que permite comprender este ámbito, sino también de un instrumento que orienta y regula las prácticas pedagógicas. (Sacristán, 2010).

El currículo que utilicé para mi práctica pre-profesional en la institución educativa hispana fue el currículo Intercultural Bilingüe y para la clase demostrativa fue el currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del modelo educativo denominado MOSEIB las cuales voy a detallar a continuación.

El currículo es muy importante en el ámbito educativo, como podemos ver, el currículo es el plan educativo que las personas de un país crean para ayudar a formar y educar a las nuevas

generaciones y a todos los pobladores en general. En él se encuentran los objetivos que se quieren lograr con la educación, se dan ideas y pasos a seguir para cumplir esos objetivos y también se establece cómo comprobar si realmente se han alcanzado lo que se ha propuesto.

Un buen currículo, que esté bien pensado, sea claro, tenga bases sólidas y responda a lo que la sociedad necesita aprender, junto con los recursos necesarios para ponerlo en práctica de manera constante, ayuda a que la enseñanza y el aprendizaje sean de buena calidad (Ministerio de Educación, 2016).

> Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas. (Ministerio de Educación, 2016).

El Currículo intercultural bilingüe, contiene los objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza, evaluación y los recursos. No es un simple conjunto de contenidos estáticos, sino que es un proceso dinámico que orienta a una buena planificación de enseñanza aprendizaje.

> Los Currículos Nacionales IB de las nacionalidades permite el fortalecimiento de las identidades culturales, la incorporación de los saberes y las prácticas socio-culturales propias, los valores y principios de cada pueblo y/o nacionalidad y, lo que es especial, el uso de las lenguas indígenas, como lengua del proceso pedagógico. (Secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2019, pág. 23).

Por otra parte, podemos ver cómo el currículo de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) está organizado según las etapas del modelo educativo llamado MOSEIB. Comienza con la Educación Infantil Familiar y Comunitaria (EIFC), y continúa con la Educación Básica Intercultural Bilingüe, que incluye varias fases: la entrada al proceso de comprensión de símbolos (IPS), el fortalecimiento de habilidades mentales, emocionales y físicas (FCAP), el desarrollo de técnicas de estudio (DDTE), el aprendizaje a través de la investigación (PAI), y finalmente, el nivel de Bachillerato. (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingue, 2019, pág. 21)

6.4. La secuencia didáctica

> Las secuencias didácticas consisten en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente. (Rodríguez Reyes, 2014).

Teniendo en cuenta lo que dice Rodríguez Reyes la secuencia didáctica que utilicé durante la práctica pre-profesional en la Unidad Educativa hispana fue la estrategia metodológica del ciclo de aprendizaje ERCA que significa Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. Para la clase demostrativa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe fue la estrategia metodológica del ciclo de aprendizaje del MOSEIB que incluye las fases de Dominio de conocimiento con sus subfases (sensopercepción, problematización, contenido científico, verificación y conclusión); Aplicación de conocimiento, Creación de conocimiento y Socialización.

A continuación, una breve explicación de cada uno de los momentos de ERCA

Experiencia. – La experiencia consiste en compartir una vivencia o hecho relacionado con el tema que se va a trabajar, ya sea en la clase o en la vida cotidiana. En esta etapa se pueden usar distintos recursos, como gráficos, videos hechos por los estudiantes, actividades grupales en vivo o el intercambio de experiencias a través de foros y chats.

Reflexión. - La reflexión es una actividad educativa que implica la meditación sobre experiencias. Es importante utilizar preguntas que pueden referirse a lo observado en determinado video o presentación, lo que los estudiantes sabían del tema, lo que recuerden, lo que sintieron, si hay alguna relación con su situación actual o alguna experiencia anterior.

Conceptualización. - Para la conceptualización, es necesario justificar la experiencia con la reflexión, ya que de este modo puede haber una razón que impulse a abrir el conocimiento. Esto tiene como intención abrir la mente y que el estudiante desee aprender después de haber visto o vivido una experiencia que justifique la necesidad del cambio.

Aplicación. - Este ciclo de ERCA puede llegar a culminar con acciones concretas o con la aplicación de conocimientos adquiridos por los estudiantes. No se debe olvidar que las personas que se capacitan necesitan estar motivadas permitiéndoles despertar el interés por el tema, tomando en cuenta que cada uno de los estudiantes vivió alguna experiencia, reflexionó sobre

lo sucedido y abrió su mente para recibir nuevos conocimientos (Ministerio del Ambiente y Agua, 2021, pág. 4).

Todo este conocimiento nos ayuda a definir qué, cómo, cuándo y para qué se debe enseñar. El currículo actúa como un plan formativo que responde a las necesidades culturales, sociales, económicas y del contexto educativo.

Por todo el conocimiento referente al currículo pude aplicar en mi planificación micro-curricular de EIB para la clase demostrativa, utilizando la estrategia metodológica del ciclo de aprendizaje del MOSEIB que incluye las fases y sub subfases:

> **Dominio de conocimiento**: En esta fase se propone adquirir el conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos, a través de varias actividades propuestas. Comprende las siguientes subfases:
>
> **-Sensopercepción:** En esta parte se hacen actividades divertidas y llamativas para que los estudiantes se interesen en lo que van a aprender, usando todos los sentidos. Se pueden usar juegos, videos, cuentos, maquetas, salidas al aire libre y más.
>
> **-Problematización**: Se harán preguntas y actividades para conocer lo que los estudiantes ya saben. Esto ayudará a guiar la clase y a despertar su curiosidad, creatividad y ganas de aprender.
> **-Contenido científico**: Se harán actividades para que los estudiantes aprendan los temas, habilidades y destrezas, usando técnicas como explicaciones, lecturas, ejemplos, experimentos y diálogos. Se busca que aprendan haciendo, tomando en cuenta las diferencias entre ellos y sus formas de aprender: visual, auditiva o con movimiento.
>
> **-Verificación:** Después de aprender, los estudiantes mostrarán lo que saben resolviendo problemas y ejercicios parecidos. Así se podrá comprobar si entendieron y mejoraron su desempeño.
> **-Conclusión:** Es el momento de cerrar el tema y resumir lo aprendido. Los estudiantes harán una conclusión con ayuda del docente, usando herramientas como cuadros o diagramas. Si entendieron bien, podrán hacerlo correctamente.

Aplicación de conocimiento: En esta etapa, los estudiantes aplican lo que aprendieron en situaciones nuevas o parecidas. Lo importante es que pongan en práctica sus conocimientos, recordando lo que ya aprendieron.

Creación de conocimiento: En esta etapa, los estudiantes usan su creatividad e imaginación para crear algo nuevo con lo que aprendieron. Pueden hacer cuentos, canciones, dibujos, maquetas, juegos u otros trabajos según su edad. Primero deben recordar lo que ya aprendieron.

Socialización: En esta etapa, los estudiantes muestran lo que aprendieron y crearon, compartiéndolo con otros. Pueden hacerlo en exposiciones, juegos, presentaciones, ferias o actos escolares, ya sea en el aula, en la escuela o en la comunidad. (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingue, 2019, págs. 30-33).

6.5. Planificación

> Planificar significa que los ejecutivos estudian anticipadamente sus objetivos y acciones, y sustentan sus actos no en corazonadas sino con algún método, plan o lógica. Los planes establecen los objetivos de la organización y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos. Además, los planes son la guía para que la organización obtenga y aplique los recursos para lograr los objetivos y procedimientos escogidos (Salazar & Romero, 2006, pág. 3).

La planificación es muy importante en todo trabajo, pero especialmente en el ámbito educativo por lo que, el docente no puede presentarse ante los estudiantes a improvisar una clase, sino que, debe planificar con anterioridad y con gran responsabilidad con todos los medios que nos menciona Salazar y Romero y así poder impartir los conocimientos con fluidez a nuestros niños y niñas.

6.5.1. Objetivo

Un objetivo o finalidad es una meta o fin último hacia el cual se dirigen las acciones o las operaciones de algún proyecto específico. Todo lo que hacemos tiene un fin, un sentido final

adonde queremos llegar, que es la sumatoria de los pasos dados para alcanzarlo. (Equipo editorial, Etecé, 2025).

Es fundamental tener muy en cuenta el objetivo, ya que este orienta y guía la planificación de una clase. A través de él, se define el propósito de la enseñanza y se establece lo que se desea alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes.

6.5.2. Contenido

En educación, los contenidos son todo lo que los estudiantes necesitan aprender: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Sirven para ayudar a lograr lo que se espera en los programas de estudio. Son una parte muy importante del aprendizaje, junto con los objetivos, la forma de enseñar y la manera de evaluar.

"Los contenidos se conforman como la columna vertebral" entre el profesor y el estudiante. Hoy en día, tienen el gran desafío de lograr que los alumnos aprendan de forma útil y profunda, especialmente en un mundo que cambia rápido con la tecnología (E-learning y aprendizaje, 2023).

6.5.3. Estrategia metodológica

> La estrategia metodológica es el conjunto de procedimientos innovadores aplicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que permiten desarrollar en el alumno habilidades, el trabajo autónomo, la capacidad creativa para el logro de un aprendizaje significativo. Las estrategias metodológicas creativas se adentran en el rol mediador del docente, que hace de conector entre los contenidos y los estilos de aprendizaje, por lo tanto, se deben definir en función de cómo y qué desean aprender los estudiantes. (Loor & Alarcón Barcia, 2021).

Esta estrategia metodológica es muy importante para poder planificar el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que el estudiante va desarrollar sus habilidades, su trabajo autónomo y su capacidad creativa con todo lo que el docente le ofrezca, por tanto, es importante tomar en cuenta el tema principal y todos los medios teóricos y culturales para alcanzar el objetivo que es el aprendizaje significativo.

6.5.4. Recursos

Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta. (Vargas Murillo, 2017).

6.5.5. Evaluación

Diferentes definiciones han sido expresadas por diferentes autores, por ejemplo, se incluye el siguiente concepto: "Evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa." (1:18). Así mismo otro autor define de la siguiente manera: "La Evaluación se puede definir como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio." (Foronda Torrico, 2007).

La evaluación es el conjunto de los criterios para medir el avance de los estudiantes en el trabajo que se desarrolla en cada unidad de aprendizaje. (Ministerio de educación, 2016).

Teniendo en cuenta lo anterior para la evaluación de la clase demostrativa, utilicé la lista de cotejo que es un instrumento para evaluar lo que los estudiantes comprendieron de la clase.

6.6. Diálogo de saberes

El diálogo de saberes ayuda al docente a conocer muchas de las costumbres de los estudiantes, a la vez contribuye para mejorar la calidad de nuestra clase demostrativa. Estos elementos

enriquecen el proceso educativo, ya que las experiencias previas de los niños y niña hacen más fácil la comprensión de los temas que se ha tratado.

Jorge Ishizawa desde su comprensión, menciona al diálogo de saberes como "la relación mutuamente enriquecedora entre personas y culturas, puestas en colaboración por un destino compartido" (Ishizawa, 2020, pág. 67). Esta relación puede surgir en distintos contextos y momentos, reflejada en personas y grupos de diferentes culturas, unida por una serie de acciones, comportamientos y motivaciones que compartan un elemento común para actuar en conjunto.

Así podemos ver, que el diálogo de saberes, fortalece nuestra identidad cultural en el ámbito educativo, a la vez que promueve a los estudiantes a un aprendizaje integral que favorece el respeto a la diversidad y saber valorar a lo distinto de cada cultura en general y así alcanzar la armonía del buen vivir en el campo educativo y la sociedad. Por tanto, la valoración de lo nuestro y el respeto de los otros nos enriquece en todo sentido y desde ahí el docente puede adaptar distintas estrategias para una enseñanza de calidad y específica a los estudiantes.

7. Reflexión de la experiencia

En esta etapa, voy a realizar una reflexión profunda de la experiencia vivida, contrastando con los conceptos teóricos que guiaron el proceso de las prácticas en el 7mo nivel, como de la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la misma. Identificar los logros obtenidos y reconocer todo lo que se hizo bien y aquellos aspectos que falta perfeccionar en el transcurso del desarrollo profesional. También se abordarán los desafíos enfrentados y las dificultades superadas, adoptando una mirada constructiva que permita transformar dichas experiencias en oportunidades de aprendizaje significativo.

7.1. Reflexión de: Las prácticas de séptimo nivel

La práctica preprofesional realizada en la Unidad Educativa "Imantag" fue una experiencia enriquecedora que me permitió aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad y, al mismo tiempo, comprender el rol docente en un contexto intercultural específico. Esta institución, ubicada en la parroquia Imantag, Cotacachi, provincia de Imbabura, refleja una rica diversidad cultural y social que me ayudó a desarrollar una mirada más amplia y sensible sobre la educación.

Las actividades desarrolladas durante esta etapa fueron fundamentales para prepararme adecuadamente para la clase demostrativa. El acercamiento inicial a la institución me permitió conocer las instalaciones, la población estudiantil, el contexto familiar y cultural de los estudiantes, y, sobre todo, observar el funcionamiento de la dinámica escolar.

Uno de los mayores aciertos fue el proceso de observación y vinculación con la comunidad educativa, el cual me permitió adaptar mi planificación a la realidad de los estudiantes. Gracias a este acercamiento, entendí la importancia de contextualizar los contenidos, utilizar recursos visuales, cantos, juegos y aplicar metodologías activas que motivan el aprendizaje. Esta preparación fue acorde con el modelo pedagógico constructivista, en el que el estudiante es el centro del proceso educativo y el docente actúa como guía y mediador.

Los aciertos y errores en la práctica:

Uno de los aciertos es haber aplicado la metodológica del aprendizaje ERCA que es Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación la misma que fue clave para estructurar mis clases de manera dinámica y participativa.

La observación directa de la clase de la docente de aula me dio un ejemplo claro sobre el estilo pedagógico institucional y el comportamiento de los estudiantes.

Logré establecer una relación cercana con los estudiantes desde el inicio, gracias a una actitud empática y respetuosa, acorde con el rol docente del siglo XXI, que implica ser facilitador del aprendizaje y generador de conocimiento (Espinoza Freire, 2020).

Los errores que cometí:

Comprendí la necesidad de ajustar el tiempo en las actividades planeadas; en algunos casos no logré cumplir con todos los momentos de la secuencia ERCA, debido a que los niños no tienen el mismo ritmo de aprendizaje, unos terminan rápido y otros no, esto hace que no se cumpla el tiempo previsto.

En las primeras clases, tenía dificultades con el currículo ya que se me dificultaba asociar las destrezas, pero esto fue solucionado mediante la revisión detallada del currículo institucional con apoyo de la docente guía.

La relación con los conceptos teóricos

Esta experiencia me permitió entender a fondo el *rol docente* como un actor clave en la construcción de aprendizajes significativos y en la generación de contextos educativos interculturales y colaborativos. Como lo señalan Pérez ponto y Marino que ” El rol docente, es la función que asumen los maestros y los profesores. Se trata de un rol complejo que abarca múltiples dimensiones y que tiene efectos importantes en la sociedad” (Pérez Porto & Merino, 2022). En este sentido, me convertí no solo en transmisora de conocimientos, sino en mediadora, promotora de valores y facilitadora del desarrollo integral del estudiante.

El uso del currículo nacional en la realidad hispana aportó una base sólida para organizar los contenidos, establecer objetivos claros y seleccionar estrategias metodológicas adecuadas. Este currículo, como señala el Ministerio de educación (2016), no es estático, sino dinámico y orientador de la práctica pedagógica.

Por último, la secuencia didáctica ERCA me permitió articular la planificación con la ejecución de las clases, ofreciendo a los estudiantes oportunidades para reflexionar y aplicar lo aprendido. Esto está en consonancia con el modelo pedagógico constructivista, que “reconoce al estudiante

como el principal actor del proceso de enseñanza y aprendizaje y expone las diferentes posibilidades de crear aprendizajes más significativos". (Reyes Pesántez & Reyes Barreto, 2022).

7.2. La preparación de la clase demostrativa

La experiencia vivida en los hitos 2 y 3, relacionados con el acercamiento, planificación y ejecución de la clase demostrativa, representó un proceso formativo profundamente enriquecedor que me permitió articular la teoría con la práctica en un entorno educativo real, diverso y culturalmente significativo. Esta reflexión aborda los aciertos, dificultades y aprendizajes obtenidos durante esta vivencia, conectando con los marcos teóricos del modelo pedagógico constructivista y el currículo intercultural bilingüe MOSEIB.

7.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El contacto con la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas" me permitió comprender la importancia del reconocimiento del contexto sociocultural y económico de los estudiantes para una enseñanza pertinente. El uso de las técnicas como la observación directa y la entrevista fue clave para recopilar información valiosa sobre la comunidad, sus tradiciones, su lengua originaria, las prácticas pedagógicas, y los recursos disponibles en el entorno escolar.

Este acercamiento evidenció el valor de comprender no solo las características del alumnado, sino también los saberes locales, la cosmovisión indígena y las prácticas educativas de la docente guía. Con ello, se reafirma el postulado del modelo educativo intercultural bilingüe, que considera que el aprendizaje es más significativo cuando se vincula con la cultura del estudiante y su entorno.

7.2.2. Planificación de la clase demostrativa

Uno de los principales desafíos fue la transición de una planificación basada en la metodología de enseñanza ERCA, que utilizan algunas escuelas hispanas, y ahora debía planificar para una institución intercultural Bilingüe, la cual tiene una planificación diferente que se basa el desarrollo de la guía de inter-aprendizaje del MOSEIB, me habían enseñado cómo planificar,

pero como no había practicado, tenía susto e inseguridad. Esto exigió una investigación profunda con gran responsabilidad sobre sus fases y sub- fases para asegurar una planificación

coherente y respetuosa con el modelo intercultural. Este proceso constituyó un aprendizaje significativo que permitió interiorizar el valor del modelo constructivista, en el que el estudiante construye activamente su propio conocimiento, guiado por estrategias que parten de sus saberes previos.

El uso del currículo MOSEIB tuvo ventajas importantes, como su capacidad para adaptarse a la realidad cultural de los estudiantes, su enfoque participativo y su estructura clara basada en fases progresivas del aprendizaje. Sin embargo, también implicó ciertos desafíos, especialmente en lo relacionado con la disponibilidad de materiales contextualizados y la necesidad de crear recursos didácticos concretos e innovadores.

La contextualización de la planificación fue trascendental, considerando la realidad económica y social de los educandos, quienes provenían de comunidades rurales, con conocimientos ancestrales valiosos, pero también con dificultades académicas en áreas como Matemática. El diseño de materiales didácticos relacionados con sus vivencias y entorno como imágenes, rompecabezas, cantos y juegos, permitió una mejor conexión con el contenido.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

La formación docente intercultural cobró relevancia durante esta experiencia, pues comprendí que el respeto y la valoración de la cultura local, sus costumbres y formas de comunicación, son elementos esenciales para lograr un diálogo de saberes (Ishizawa, 2020, pág. 67) y una educación significativa.

La ejecución de la clase demostrativa se desarrolló en total coherencia con la planificación. Las cuatro fases que señala el MOSEIB se aplicaron cuidadosamente, utilizando recursos visuales, actividades sensoriales, prácticas colaborativas y espacios de socialización. A pesar de que la clase fue impartida en una hora tardía como es la tercera hora, el inicio motivador del viaje en el tren y la animación en la lengua kichwa permitió captar la atención de los estudiantes desde el primer momento, generando un ambiente de respeto e identidad cultural.

El uso del juego simbólico “el tren” en la fase de sensopercepción fue un acierto que activó el interés del grupo y conectó el contenido con su fiesta cultural del Pawkar Raymi. La presentación de imágenes del contenido principal y videos sobre “La Revolución Liberal” en ambas lenguas fomentó una comprensión clara del tema. Además, la verificación y evaluación

formativa a través de interrogantes y actividades prácticas evidenció que los estudiantes lograron comprender el tema central, participando activamente en todas las etapas.

En la fase de creación, los niños en grupos de cinco personas elaboraron las barras con palabras claves como la Libertad, la educación laica y el ferrocarril etc. Ej. ¡Libertad en cada paso, en cada expresión, en cada voz! ¡Qué no te lo cuenten, que no te lo callen, que no te lo apaguen! y ¡Que viva la libertad!, esto permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades cognitivas superiores y promovió la creatividad.

Por último, en la fase de la socialización cada grupo pasó a expresar las barras que habían creado en cada equipo, esta expresión fue muy motivador que fortaleció la seguridad, el trabajo en equipo y la capacidad expresiva de todos los grupos.

El uso del método demostrativo y la observación sistemática, junto con las listas de cotejo, fueron fundamentales para evaluar el cumplimiento de los objetivos y evidenciar los logros alcanzados.

Los aciertos y errores identificados:

Los aciertos que he logrado identificar en esta sistematización son: la aplicación efectiva de la metodología de enseñanza MOSEIB en la clase demostrativa en su totalidad, la planificación didáctica coherente con el contexto cultural y el tema central de La Revolución Liberal, así como también la creación de materiales didácticos pertinentes, llamativos y significativos. La motivación y participación activa de los estudiantes, la valoración de la lengua materna y la cultura como parte esencial del proceso educativo; el inicio motivador con saludo en kichwa y juegos sensoriales, promovió la participación activa de los estudiantes desde el principio.

Otro de los aciertos es: el haber impreso las imágenes del video, así como el tren, de la libre expresión y de la educación etc. El armar el rompecabezas en grupos entre rizas y alegría, la creación de las barras del tema de La Revolución Liberal que facilitaron el aprendizaje activo, colaborativo y visual. Y por último los concursos grupales que fortalecieron el trabajo colaborativo.

Los errores encontrados: Uno de los errores fue el no haber practicado lo que me habían enseñado sobre la secuencia del MOSEIB por lo cual tuve problema al inicio de la planificación de la clase demostrativa, otro fue el video que no funcionó al momento de presentar la clase,

no tenía sonido, yo había preparado con mi proyector, pero en el momento de la clase me dijeron que utilizara el de la institución y no funcionó, a más de eso, la falta de conocimiento para manejar la tecnología, incrementó la dificultad que no logré resolver. Así mismo, el haber divido a los estudiantes en grupos grandes para el trabajo en equipo de armar el rompecabezas, las piezas del rompecabezas eran muy pequeñas por lo que se demoraron más del tiempo previsto. Y por último por los nervios que tenía, me olvidé de dar las indicaciones para el trabajo en grupo.

En conclusión, puedo decir que la experiencia fue muy enriquecedora que permitió articular de manera efectiva la teoría con la práctica. Identifiqué varios aciertos importantes como la contextualización de la planificación, la participación activa de los estudiantes, el uso de los materiales didácticos culturalmente pertinentes y la aplicación fiel del MOSEIB.

Esta reflexión reafirma que una formación docente intercultural sólida y continua es imprescindible para atender la diversidad cultural y lingüística del país, cumpliendo así con uno de los pilares fundamentales del sistema educativo ecuatoriano.

8. Lecciones aprendidas

La práctica pre profesional en la Unidad Educativa "Imantag" fue una experiencia muy valiosa que me ayudó a mejorar mis habilidades pedagógicas, curriculares e investigativas. Mediante la observación, la planificación y trabajo en el aula, reflexioné sobre lo que hice bien, lo que puedo mejorar de todo lo que aprendí.

8.1. Lo que debo mantener o fortalecer

Debo mantener una actitud empática con los niños y docentes, ya que esto fue clave para crear un ambiente de respeto, participación y aprendizaje mutuo. El uso de metodologías activas como juegos, cantos, dinámicas y materiales visuales como las imágenes, videos y rompecabezas. Y la planificación con la secuencia pedagógica ERCA, así como también la planificación con las fases y subfases del MOSEIB que ayudó a desarrollar clases claras, coherentes y adaptadas al contexto intercultural. Por último, respetar y valorar la lengua materna, las costumbres y los saberes ancestrales que fortalecieron la identidad de los estudiantes y dio sentido al contenido. Esta estrategia se evidenció útil y adaptable a distintos contenidos y contextos.

8.2. Lo qué tengo que mejorar

Debo mejorar el control de tiempo en la clase que son 00:45 minutos, sin descuidar la calidad del aprendizaje porque ciertas actividades tomaron más tiempo de lo planificado. El manejo del grupo en actividades dinámicas, fortalecer técnicas para mantener el orden y la atención, especialmente cuando se realizan actividades dinámicas o en espacios fuera del aula. Dar instrucciones claras para los grupos para que todos comprendan bien las consignas antes de comenzar la actividad para evitar cualquier confusión.

Revisión previa de los recursos tecnológicos para asegurar su correcto funcionamiento para evitar contratiempos en el desarrollo de la clase. Mejorar en las actividades culturales, saber integrar a los estudiantes en todas las actividades y ser más creativa. También tengo que mejorar en crear materiales didácticos tecnológicos y materiales concretos con colores más llamativos de acuerdo a las diferentes edades. Y finalmente, estar atentos a los distintos ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

8.3. Lo que aprendí de nuevo

Aprendí a investigar: La investigación ayuda a un mejor conocimiento para poder planificar de la mejor manera. Aprendí a planificar con la metodología de enseñanza del MOSEIB con la secuencia de las fases y subfases, integrando la cultura y los saberes ancestrales. Comprendí cómo aplicar el enfoque constructivista en los contextos hispano y bilingües. Así como también la planificación para la escuela hispana con la secuencia pedagógica ERCA, integrando según su propia realidad. Identificar el Currículo Nacional y el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe, que vinculan las vivencias culturales y la educación escolarizada.

Fortalecí el uso de la observación y la entrevista como herramientas investigativas. Desarrollé mayor creatividad y flexibilidad docente al adaptar clases. Valoré la importancia de incluir la lengua y cultura kichwa para reforzar la identidad estudiantil. También a recibir el apoyo de los docentes con experiencia y a observar a profundidad para conocer mejor la escuela y su entorno. En pedagogía aprendí que el diálogo de saberes fortalece la autoestima cultural y el aprendizaje significativo y la secuencia didáctica que permite organizar los contenidos para un mejor aprendizaje.

9. Conclusión

Por todo el recorrido y la reflexión de la sistematización de la clase demostrativa puedo concluir lo siguiente:

La práctica pre-profesional en la Unidad Educativa “Imantag” fue una experiencia formativa muy valiosa que me permitió aplicar los conocimientos adquiridos, desarrollar habilidades pedagógicas y fortalecer el vínculo con la comunidad educativa. A través del acompañamiento docente, la planificación con la secuencia pedagógica ERCA y el uso de estrategias didácticas activas, logré una enseñanza significativa y contextualizada, reafirmando mi vocación docente en esa institución.

Asimismo, la preparación para la clase demostrativa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” fue una experiencia enriquecedora que me permitió aplicar los principios del modelo pedagógico del MOSEIB y el enfoque constructivista en un contexto intercultural. Gracias a la observación, la entrevista y la investigación previa, logré planificar una clase contextualizada, dinámica y significativa, que integró saberes ancestrales, recursos didácticos creativos y participación activa de los estudiantes. Esta etapa favoreció mis competencias pedagógicas y mi capacidad de adaptación a nuevos entornos educativos.

La ejecución de la clase demostrativa fue una experiencia significativa que permitió aplicar de forma efectiva la metodología del MOSEIB, integrando la cultura, la lengua ancestral y estrategias lúdicas para fomentar un aprendizaje activo y contextualizado. La planificación por fases facilitó una clase estructurada y participativa, en la que los estudiantes se mostraron motivados y comprometidos. El uso de recursos visuales, juegos canciones y dinámicas promovió la comprensión del contenido. La observación y las recomendaciones de la docente del tribunal brindó herramientas valiosas para seguir mejorando el manejo de grupo y la organización del tiempo en futuras intervenciones pedagógicas.

10. Referencias

Barbosa, J., Barbosa, J., & Rodríguez, M. (2015). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000300008

Benítez-Vargas, B. (5 de Enero de 2023). *El Constructivismo.* Obtenido de El Constructivismo: https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453

Chumaña Suquillo, J. V. (1 de Septiembre de 2022). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552022000300674&script=sci_arttext&tlng=en

Cupboard, M. T. (3 de Junio de 2024). *Google*. Obtenido de Google: https://www.myteachingcupboard.com/blog/vygotskys-play-theory-a-guide-for-play-based-teachers

E-learning y aprendizaje. (9 de Noviembre de 2023). *Smowl*. Obtenido de Smowl: https://smowl.net/es/blog/contenidos-en-educacion/

Equipo editorial, Etecé. (3 de Junio de 2025). *Concepto*. Obtenido de Concepto: https://concepto.de/objetivo/

Espinoza Freire, E. E. (1 de Mayo de 2020). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552020000200292

Expósito Unday, D., & Gonzáles Valero, J. A. (15 de Septiembre de 2017). *Google.* Obtenido de Google: https://www.medigraphic.com/pdfs/espirituana/gme-2017/gme172c.pdf

Foronda Torrico, J. M. (Junio de 2007). *redalyc*. Obtenido de redalyc: Diferentes definiciones han sido expresadas por diferentes autores,

Fuentes Pérez, P. (1986). *Anales de pedagogía*. Obtenido de Anales de pedagogía: https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288241/209421

Gaceta Médica Espirituana. (15 de Septiembre de 2017). *Google.* Obtenido de Google: https://www.medigraphic.com/pdfs/espirituana/gme-2017/gme172c.pdf

Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo. *Revista Educativa Hekademos*, 42.

Gómez Vahos, L. E., Muriel Muñoz, L. E., & Londoño Vásquez, D. A. (15 de mayo de 2019). *redalyc*. Obtenido de redalyc: https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=El%20rol%20del%20docente%20no,%2C%201998;%20Novak%2C%202002;

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. En R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, & P. Baptista Lucio, *Metodología de la Investigación* (pág. 399). Mexico: McGraw-Hill Education.

Holliday, O. J. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. En O. J. Holliday, *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (pág. 61). Bogotá: Javegraf.

Ishizawa, J. (Diciembre de 2020). *Goolge*. Obtenido de Google: https://pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Tema-3-dialogo-saberes.pdf

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. En O. Jara, *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (pág. 61). Bogotá: Javegraf.

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. En *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (pág. 78). Bogotá: Javegraf.

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. En O. Jara, *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* (pág. 36). Bogotá: Impresión Javegraf.

Jara, O. (2020). *Google acedémico*. Obtenido de Google acedémico: file:///E:/respaldo2023/Documents/UNIVERSIDAD/METODOLOG%C3%8DA%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N/JARA-Gu%C3%ADa%20para%20hacer%20una%20sistemarizaci%C3%B3n.pdf

Jara, O. (2028). *La sistematización de experiencias:práctica y teoría para otros mundos posibles.* Bogotá: Javegraf.

klimenko, O. (15 de Noviembre de 2010). *Google*. Obtenido de Google: file:///E:/Archivos/des/manfred,+Art.+9+Reflexiones+sobre+el+modelo+pedag%C3%B3gico.pdf

Loor, K. K., & Alarcón Barcia, L. A. (Febrero de 2021). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001

Ministerio de Educación. (2014). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

Ministerio de educación. (Marza de 2016). *Google*. Obtenido de Google: https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf

Ministerio de Educación. (Mayo de 2017). *Google académico*. Obtenido de Google académico: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ejemplo-de-unidad-interdisciplinaria.pdf

Ministerio de Educación MOSEIB. (2014). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

MINISTERIO DEL AMBIENTE Y AGUA . (Julio de 2021). *Condesan*. Obtenido de condesan: https://condesan.org/wp-content/uploads/2021/07/Modelo_pedag%C3%B3gico_MAATE.pdf

mmmPérez Porto, J., & Merino, M. (22 de Julio de 2022). *Google*. Obtenido de Google: https://definicion.de/rol-docente/

Reyes Pesántez, G. E., & Reyes Barreto, S. C. (9 de Febrero de 2022). *dspace Cuenca*. Obtenido de dspace Cuenca: https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/baf76fc9-cc00-4af1-853a-619fc7f1ef02/full

Rodríguez Reyes, V. M. (Diciembre de 2014). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134027.pdf

Rubio, M. (2009). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000100017&script=sci_arttext

Sacristán, J. G. (Junio de 2010). *Scielo*. Obtenido de Scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009

Salazar, D., & Romero, G. E. (1 de Marzo de 2006). *Redalyc*. Obtenido de Redalyc: https://www.redalyc.org/pdf/904/90460103.pdf

Santander Open Academy. (10 de Diciembre de 2021). *Google.* Obtenido de Google: https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html

Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingue. (Agosto de 2019). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Ministerio de educación: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf

Secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB.* Quito: Don Bosco.

Suárez, D. (2007). *Google académico*. Obtenido de Google académico: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Daniel+Su%C3%A1rez-+narrativa&oq=

Tube, Y. (28 de Abril de 2018). *You Tube*. Obtenido de You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo

Vargas Murillo, G. (14 de Junio de 2017). *Scielo.* Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Anexos

Anexo 1

Tema de clase: La Revolución Liberal

Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: María Carmelina Quinchiguango Morales
Centro de apoyo: Otavalo

.

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	13 de enero de 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	Institución Bilingüe- Fiscal.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia de Imbabura, Cantón Otavalo, Parroquia Miguel Egas Cabezas, Comunidad de Peguche	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	**Notas rápidas**
De la Institución	La Institución Educativa se encuentra en el centro de la parroquia, la misma que cuenta con varios planteles: 1- las primeras 5 aulas son de tapial con madera y teja, construida entre los años 82 con la ayuda de la embajada de Holanda, la cual hoy por hoy ya no los utilizan. 2- Existen 2 bloque de dos pisos, es de loza, en una funciona la dirección y las aulas para inglés y de computación, en la otra funciona 3 aulas para segundo, tercero y cuarto grado y las tres aulas superiores no los utilizan. Esta área dice que es construida con el apoyo de la embajada de Japón entre los años de 1995. 3- También hay: 4 aulas los cuales están separados del uno al otro es de 5.º A y B, 6.º y primero de básica. Hay un aula de lectura, el salón múltiple, auditorio y el bar; todas estas estructuras son de bloque, hierro y eternit. Cuenta también con tarros grandes para la basura, jardines al entorno del aula, una cancha de cemento y otra de césped. Para dirigirse a cualquier aula cuenta con pasillos de cemento, sin embargo, para dirigirse al bar no hay un pasillo adecuado, tiene que pasar por la mitad de la cancha para llegar allá. El lugar el bastante tranquilo, se pude escuchar los sonidos de los pajaritos. La institución es bastante amplia, acoge a 150 estudiantes más 9 docentes. Al contorno de la institución existe una iglesia católica con patio amplio para eventos, un estadio deportivo y a la vez en ella se celebra la gran fiesta del Pawkar Raymi. Las casitas en general son	Aulas antiguas Holanda Bloques Japón Aulas – bar Pasillos Estudiantes y docentes

	sencillas una que otra hay casas de 2 o 3 pisos La mayoría son artesanos, y comerciantes y viajadores a diferentes partes del mundo. Al filo de la escuela pasa la sequía de agua en donde las personas salen a lavar la ropa. A una cuadra pasa la línea férrea. Cerca de la escuela están las tiendas comerciales. Algunas de las calles estaban en remodelación de piedra a adoquín, y los otros caminos por donde pasan el bus o sea las calles principales son adoquinados.	Casas Viajan Tiendas Calles
Del aula de clase	La licenciada Aidita docente del aula y coordinadora, la Licenciada Elenita vicerrectora, nos llevó a todo el grupo de estudiantes de la Universidad al grado que correspondía a cada grupo. En mi caso, me tocó primerito porque el curso con el que estoy es 6to grado de EGB. El aula es amplia, tiene piso de baldosa, paredes de bloque, techo con armazón de hierro y eternit, ventanas de hierro con vidrios transparentes, por lo que el aula tiene luz natural. Los pupitres están ordenados en forma de U y unos pupitres en el centro. Cuando ingresamos al aula noté que el ambiente estaba bastante tranquilo, pero el curso muy frio. Al observar vi que los niños prestaban atención al docente durante las clases de matemáticas. El docente estaba usando recursos didácticos, bastante llamativos y coloridos para captar la atención de sus estudiantes. El aula contiene muchos materiales didácticos, pero es más de ciencias naturales que de otras materias. Hay un rincón de reciclaje que está al lado del pizarrón, son botellones de agua llenos de papel de todo tipo. Tienen un espacio con botellón agua y un botiquín de emergencia bastante grande. En el aula cuentan con dos anaqueles: uno distribuido por cajoncitos para cada estudiante y ahí están los materiales que les piden al inicio de cada año, y en el otro anaquel se encuentra lleno de todo, carteles, carpetas, libros etc. Mantener permanente los materiales didácticos a la vista no es recomendable porque se hace monótono, es mejor sacar solo cuando va utilizar y lo resto mantener guardado.	Designan aula Pupitres Recursos Agua
De los estudiantes	Los estudiantes de 6to grado de EGB son 18 niños, 9 mujeres y 9 hombres; 3 mestizas, 1 niño mestizo, 7 niñas y 7 niños indígenas, con una edad aproximadamente de 10 años. Son estudiantes de bajos recursos ya que provienen de otras comunidades aledañas ya sea por migración o por motivo de trabajo. Los que son de posibilidad económica salen a estudiar a la ciudad como: Otavalo, Cotacachi, Ibarra o en instituciones privadas. Algunos padres de los niños que están en posibilidad se encuentran ausentes y en otros países. El ambiente educativo de ellos es bastante favorable para su proceso de aprendizaje, hay compañerismo, apoyo unos con el otros. Su comportamiento varía mucho, cuando sabes llamar la atención de ellos y tener liderazgo sobre el grupo de estudiantes, si te	H y Mujeres Migración Ciudad Compañerismo

	ponen atención incluso participan abiertamente y para cualquier situación. Siempre se encuentran en comunicación con los compañeros para tomar alguna decisión, ejemplo; se les decía que entre todos podíamos hacer una sola actividad (juego en la cancha) entonces entre todos se ponen de acuerdo y hacer algo que a todos les gusta. En caso del idioma es una pena, ya que siendo una institución Bilingüe y docentes indígenas no hacen uso de la lengua indígena, es bastante triste porque solo dos de los 18 estudiantes saben kichwa, pero solo saludos y palabras sueltas y conocidas como: misi, allku, maki, etc. Si se les dice una frase en kichwa ya no entienden nada de lo que se les dice.	Participan Idioma
Del docente	La docente de aula se llama Aida Magdalena Cachipuendo Molina, tiene 54 años de edad y un título de Licenciada en Educación Básica, ya lleva ejerciendo 27 años. No cuenta con negocios y lleva casada 30 años, tiene 3 hijos, dos varones y 1 señorita. La docente maneja una actuación personalidad bastante tranquila, es muy abierta para conversar de cualquier tema, y para desarrollar sus clases no maneja recursos didácticos normales, es decir, en una clase de ciencias naturales le hizo desarrollar a los estudiantes un cuadernito y adentro de ella un collage del tema que estaba impartiendo. Ejemplo: el sistema respiratorio, los niños le prestaban mucha atención y les daba gusto hacer sus actividades de esa forma, incluso para las clases utilizaba videos y canciones motivando al estudiante a aprender de diferente manera, la docente de aula cuenta con un buen liderazgo grupal, veía como ella se dirigía a los estudiantes sin la necesidad de gritarles o alzarles la voz. Es mestiza y no habla kichwa.	Lic. No maneja recurso usa video.
c) Anexo fotográfico		

Anexo 1 Figura 1. La infraestructura de la institución, aulas antiguas y la cancha – Foto propia

Nota: 1 UECIB Miguel Egas Cabezas, las primeras aulas y cancha. Elaborado por: C. Quinchiguango, 2025.

Anexo 2. Figura 2 Visita al aula, participación de estudiantes y trabajo en clase – Foto propia

Nota: Participación en todas las actividades de la clase. Elaborado por: C. Quinchiguango, 2025.

Anexo 2

Fase 1 - Instrumento 1.2 - Entrevista

Estudiante:	María Carmelina Quinchiguango Morales
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”

.

Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 23-01-2025	Hora de inicio: 8:47 am	Hora de finalización: 9:20 am
Lugar de entrevista: Aula de sexto grado paralelo A de la UECIB “MIGUEL EGAS CABEZAS”		
Entrevistador/a: : Lady Daniela Pijal, José Reimundo Pineda y María Carmelina Quinchiguango		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Aida Magdalena Cachipuendo Molina Años de experiencia docente: 27 años Años de trabajo en esta IE: 8 años Grado al que acompaña: 6.º nivel A Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños = 9 y No. de niñas 11): total =18 niños.		
Bloque 1: *Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas*		
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Es el currículo Intercultural Bilingüe y también con el Currículo Intercultural. Se le hace porque no todo será en el idioma. Por ejemplo, yo me rijo solo a la educación intercultural, pero al momento en que los chicos salen del bachillerato y va tomar las prueba para las universidades, ahí no le dicen: “Usted es bilingüe, voy tomar otra prueba”. Eso es general. Entonces, hemos tratado, de acuerdo con el contexto y la necesidad, de aplicar ambos currículos.		
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Las guías de interaprendizajes, como les comentábamos es de acuerdo al modelo.		
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Lo que es el proceso mismo, el proceso del MOSEIB, con sus fases y subfases. Todo está centrado. Son tan buenas las fases y subfases que van acorde con los temas a desarrollarse y, prácticamente, el estudiante se convierte en quien elabora su propio aprendizaje, con nuestra guía.		

¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?

La licenciada utiliza el modelo pedagógico del MOSEIB porque es interesante. Como yo le decía, a veces, por desconocimiento, porque no nos han capacitado o no nos hemos capacitado, no sabemos o desconocemos. Pensamos que hablar del MOSEIB es solo kichwa, pero no es así. Es la revitalización, el recordar la historia, las tradiciones, todo lo que se requiere, etc. Se trata de recuperar, valorar, practicar y aprender.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?

Como estrategia, vuelvo al MOSEIB y sigo su paso fundamental: la sensopercepción, que es algo muy importante. Nosotros tenemos una granja viva, donde los estudiantes salen a observar y mirar. Nos sirve para las cuatro áreas: matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales y lengua.

Por ejemplo, cuando salimos, podemos ver todo lo relacionado con plantas, animales, ecosistemas y cuencas hidrográficas. En matemáticas, trabajamos los números, decenas y centenas. En lengua, formamos oraciones, cuentos y poemas rápidamente. En estudios sociales, observamos cómo eran antes los huertos, recordamos cómo se araba la tierra y reflexionamos sobre la evolución de la tecnología y las nuevas herramientas.

Las salidas a las granjas vivas y al colegio nos permiten abordar muchos temas a través de la sensopercepción. Ese recurso se aprovecha muy bien, porque, además, los niños se van relacionando con su entorno y la naturaleza.

¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?

Las salidas y la reconstrucción han dado buenos resultados, porque ellos están en contacto directo. Esa es la ventaja de los niños del campo en comparación con los de la ciudad. Hay ventajas y desventajas, pero una de las ventajas es esta: puedo mostrarles las partes de una planta fácilmente, aquí mismo. Imagínese lo que es tener una planta y todo su entorno al alcance. En cambio, un niño de la ciudad no tiene esa oportunidad.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

En este año escolar pienso que vamos siguiendo una secuencia, vamos siguiendo un orden, seria a lo mejor matemáticas por la complejidad porque ya se topa potenciación, radicación, operaciones combinadas, fracciones, pero como se lo hace así con material didáctico, material que sea experto. Por ejemplo, a través de los juegos mismos que hay.

Bloque 2: *Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje*

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

En el contexto social, son niños como todos, ¿no? Inquietos, traviesos, con ganas de aprender.

En el contexto cultural, provienen de una comunidad netamente kichwa, por lo que es necesario fortalecer el idioma, ya que algunos no lo hablan. Sin embargo, hay quienes lo entienden, aunque no lo hablen. Es un aprendizaje valioso dentro de su contexto.

En el aspecto económico, diría que su situación es de nivel medio-bajo. Hay de todo; algunos tienen más posibilidades y salen a la ciudad.

A veces, por desconocimiento, se cree que la malla curricular es diferente, pero es la misma en todo el país. Por ejemplo, si en Peguche están enseñando operaciones combinadas, en otra parte de Ecuador también lo están haciendo. Sin embargo, hay ventajas y desventajas.

Por ejemplo, un niño de la ciudad puede estar bien desayunado y alimentado, mientras que el niño del campo a veces no tiene esos privilegios. Además, los niños de la ciudad tienen a su disposición computadoras, teléfonos y otros aparatos tecnológicos, mientras que los del campo no.

Por otro lado, los niños del campo cuentan con material concreto para el aprendizaje. Si necesitan enseñar números, pueden usar pepitas, hojitas, palitos o piedritas. Como digo, hay ventajas y desventajas en cada contexto.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? En cuanto al comportamiento, ustedes saben que estamos en una institución educativa y nuestra responsabilidad también es controlar la conducta de los estudiantes. A veces, el comportamiento y los valores vienen desde casa. En cuanto al trabajo, a medida que se avanza en los temas, se trabaja de acuerdo con el proceso mismo y, además, se van realizando las tareas correspondientes.
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE Aquí en el grado ¡no! No hay.
¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? No, no hay.

Anexo 3

YACHAY ÑAN KILLKA-GUIA DE INTERAPRENDIZAJE

YACHAYPA KATIK ÑANKUNA - PROCESO:
YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE
Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE)
TANTACHISHKA YACHAYKUNA - UNIDADES: 41-47

1.-WILLAY CHANIKUNA-DATOS INFORMATIVOS

UECIB: "MIGUEL EGAS CABEZAS"

YACHACHIK - DOCENTE: María Carmelina Quinchiguango Morales

TANTACHISHKA YACHAY YUPAY - Unidad nº: 43

YACHAYMUYUY YUPAY - CIRCULO Nº: 4

PACHACHIK-FECHA: 27 de febrero del 2025.

CHUSKU NIKI YACHAKUY = CÍRCULO DE CONOCIMIENTO N°4

AYLLULLAKTAKUNAPA YACHAYKUNA = CREENCIAS DE LA LOCALIDAD

2.- YACHAYMUYUYPA PAKTANA - OBJETIVO DE LA CLASE:

Identificar las principales características del período de la revolución liberal, mediante el desarrollo de conocimientos referentes al tema, para el fortalecimiento de la identidad nacional y las costumbres propias de la localidad.

3.- YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA - MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO:

Pawkar Raymi

La revolución liberal

4.- YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO:

CS.3.1.40. Describir el proceso de **la Revolución liberal** liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.

Explica en forma clara y precisa los principales aspectos relacionados con el período de la Revolución Liberal.

5.- YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUÍA

A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	C. YACHAYTA WIÑACHIY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO	D. WILLACHIKUY - SOCIALIZACIÓN.
YARIYAYKUNA - SENSOPERCEPCIONES (5min) **Juego del trencito**: Salimos al patio con los estudiantes haciendo fila en forma de trencito. Cada vez que el trencito pita decimo:"chiki chiki UUUU,chiki chiki, Pawkar Raymi", "chiki ckiki Tumarina" "Uuuu chiki chiki sisarina" "Uuuu chiki chiki wamrakuna" " Uuuu ckiki chiki kuytsakuna" **TAPURIYNAKUY - PROBLEMATIZACIÓN** (3 min) **Contestar las siguientes interrogantes:** ¿Cómo se sintieron al jugar al trencito? ¿Han viajado en tren?	(5 min) Realizar un concurso armando rompecabezas con imágenes de los principales aspectos de la revolución liberal. Los grupos que logren terminar tienen un premio (sticker de Pawkar raymi)	(10 min) Dividir en grupos de 4 estudiantes y solicitar que creen una barra sobre la revolución liberal. Ejemplo: Libertad	(5 min) Cada grupo presenta su barra

¿Saben ustedes desde que año existe el tren en el Ecuador? ¿Saben ustedes quien hizo que el tren recorra todo el país? ¿Saben ustedes quien fue Eloy Alfaro? **AMAWTA YACHAY - CONTENIDO CIENTÍFICO** (10 min) **Observar el video de la Revolución Liberal.** **Analizar** el contenido del video. **Presentar imágenes** de las características principales de la revolución libera. **Resumen** La Revolución Liberal en Ecuador inició el 5 de junio de 1895, liderada por el general Eloy Alfaro, nacido en Montecristi en 1842. Alfaro gobernó en dos periodos (1896-1901 y 1906-1911), asumiendo como jefe supremo. En su primer mandato, promovió la libertad de culto y de conciencia y firmó el contrato Harman para construir el ferrocarril transandino. En su segundo periodo, impulsó la secularización de la educación y la expropiación de bienes eclesiásticos. En 1912, tras intentar pacificar el país, fue capturado en Quito, asesinado y su cuerpo incinerado junto a otros líderes liberales. **YACHAYTA RIKUY - VERIFICACIÓN** (5min)		Educación laica Desarrollo regional Integración de la mujer al trabajo. El ferrocarril	

¿En qué fecha inició la Revolución liberal? ¿Quién fue el principal personaje de esta revolución? ¿Cuántas veces fue jefe supremo el General Alfaro? ¿A qué regiones unió el primer ferrocarril del Ecuador? ¿Cuáles fueron los logros principales de la revolución liberal? ¿Los logros de esta revolución se mantienen hasta la actualidad? **YACHAYTANTACHIY - CONCLUSIÓN** (2min) En conclusión, la Revolución Liberal marcó un hito en la historia del Ecuador, impulsando cambios fundamentales como la separación entre la Iglesia y el Estado, el acceso a una educación laica y gratuita, y la inclusión de la mujer en el ámbito laboral. Además, fortaleció la libertad de pensamiento y expresión, al tiempo que promovió la modernización del país con la construcción del ferrocarril. Este proceso no solo transformó la estructura social y política del Ecuador, sino que también dejó un legado de lucha por la justicia y la igualdad, recordándonos que la libertad se conquista con determinación y valentía.			

6.- KAPUKUNA - RECURSOS:

Tecnológicos.	Humanos.	Materiales.
Computador	Docente	Imágenes impresas de la revolución
Proyector	Estudiantes	Rompecabezas
Internet		Stiker del Pawkar raymi - imperdible
		Cartulina – Marcadores
		Flores

7.- YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA - MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES:

N/A

8.- YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY - INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS:

KAMUTASHKA PANKA-

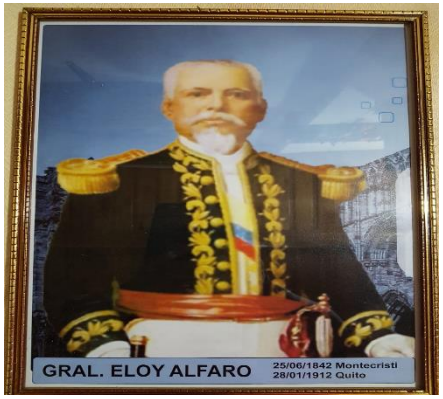
Lista de cotejo anexo 2

9.- YACHAYPA HILLAYKUNA - ANEXOS

Anexo 1: Flores y tren

Anexo 2 **:** Link del video de la revolución Liberal (https://www.youtube.com/watch?v=NGJ0rapIazY)

Anexo 3



El 5 de junio

Los gobiernos conservadores "progresistas" cayeron con la "venta de la bandera". A inicios de junio de 1895 hubo una movilización nacional con levantamientos en varios lugares, pero el determinante fue el del 5 de junio, en Guayaquil, cuando se nombró jefe supremo a Eloy Alfaro, el caudillo de las montoneras, con el impulso de los artesanos, jornaleros y de la intelectualidad radical del liberalismo.

Eloy Alfaro

Primer gobierno alfarista

Alfaro vino de su exilio al país, y en una rápida campaña militar venció a los conservadores y comenzó su gobierno. Primero como jefe supremo

bién resistencias en la burguesía de Guayaquil, que quería manejar la economía nacional. Pero Alfaro se mantuvo firme.

Alfaro y el contratista del ferrocarril A. Harman con el gabinete ministerial

Archivo Histórico del Ministerio de Cultura

Alfarismo *vs.* placismo

Alfaro impuso la sucesión presidencial de Leonidas Plaza (1901-1905). El nuevo gobierno radicalizó las transformaciones estatales anticlericales, pero detuvo las reformas y hasta las expectativas de reforma en el área social. Paulatinamente, el "placismo" fue transformándose en

Anexo 4

CAÑAR CONMEMORÓ EL PAWKAR RAYMI

Anexo 5

Anexo 6

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ESTUDIAANTE

FECHA:

TEMA DE CLASE:

CRITERIO	Cumple a cabalidad 2	Cumple parcialmente 1	No cumple la actividad 0,5	TOTAL
Responde las preguntas formuladas				
El estudiante participa activamente en clase.				
El estudiante arma fácilmente el rompecabezas				
El estudiante crea con facilidad la barra del tema entregado				
El estudiante comparte la barra creada con sus compañeros de clase				
TOTAL				

10.- YANAPAK KAMUKUNA-BIBLIOGRAFÍA:

Coronel, V. (2022). La última guerra del Siglo de la Luces. Revolución Liberal y republicanismo popular en Ecuador. En V. Coronel, *La última guerra del Siglo de la Luces. Revolución Liberal y republicanismo popular en Ecuador* (pág. 207). Quito: FLACSO Ecuador.

Ministerio de Educación . (2015). *ESTUDIOS SOCIALES 7mo Educación General Básica.* Quito: El Telégrafo.

Ministerio de Educación. Educación General Básica - Subnivel Elemental . *ESTUDIOS SOCIALES 6.º Grado.* Quito: Corporación Editora Nacional, 2018.

Ministerio de Educación . (2023). *ESTUDIOS SOCIALES texto de consulta EGB - Subnivel Media.* Quito: Don Bosco.

Ecuador TV. *YouTube.* 5 de junio de 2015. https://www.youtube.com/watch?v=NGJ0rapIazY

DOCENTE YACHACHIK	COORDINADOR DE ÁREA. YACHAYPA PUSHAK	VICERRECTORADO KATIPUSHAK

Anexo 4

2.2 Formato para presentar el contenido científico del tema de clase

Estudiante:	María Carmelina Quinchiguango Morales
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe ”Miguel Egas Cabezas”
Grado:	sexto

1. **Tema de clase:** La revolución Liberal
2. **Saber:**

   CS.3.1.40. Describir el proceso de la Revolución liberal liderada por Eloy Alfaro con sus principales hechos y conflictos.

   Identificar las principales características del período de la revolución liberal, mediante el desarrollo de conocimientos referentes al tema, para el fortalecimiento de la identidad nacional y las costumbres propias de la localidad.

3. **Dominio:**

   Explicar en forma clara y precisa los principales aspectos relacionados con el período de la Revolución Liberal.

D.CS.EIB.44.8. Mamapacha sinchiyarichun, kamay yarichun, sumak yarichunpash, maki mañachi rurayta paktachin. Practica los principios de reciprocidad con la madre naturaleza a fin de salvaguardar y conservar el medio ambiente

Introducción:

En este tema de ciencias sociales que se refiere a la clase demostrativa se da inicio con el marco teórico en donde se hace una investigación científica para profundizar el tema de nuestra clase demostrativa que es La Revolución Liberal. A continuación, se planifica nuestra clase demostrativa en el formato de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe con todo lo que hemos investigado. También se elabora materiales didácticos para la clase demostrativa.

Desarrollo:

Investigación científica del tema:

Revolución. - Cambio profundo, en ocasiones violento, provocado en las instituciones políticas de una nación **(OCEANO GRUPO EDITORIAL 1994)**.

Revolución. **-** f. Acción y efecto de revolver o revolverse.

Cambio profundo, generalmente violento, en las estructuras políticas y socioeconómicas de una comunidad nacio nal.

Levantamiento o sublevación popular.

Cambio rápido y profundo en cualquier cosa (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA s.f.).

Concepto de libertad en política

En política, la libertad se refiere al *derecho fundamental de los individuos para tomar decisiones autónomas y participar en la vida pública.* Implica la protección de los derechos civiles y políticos (Libertad. Enciclopedia Concepto. 2024).

Eloy Alfaro nació el 25 de junio de 1842 en Montecristi, Manabí. En su juventud se dedicó a los negocios y a la política. Participó en una conspiración contra García Moreno, a causa de esto lo desterraron a Panamá (Ministerio de Educación , 2021).

Videos:

REVOLUCIÓN LIBERAL 05 DE JUNIO (Ecuador TV 2015).

1-Revolución Liberal 05 de junio (Ecuador TV 2015).

La separación de la iglesia y el estado. Figura 1

Imagen: (Ministerio de Educación 2021).

La **implementación de una educación laica y gratuita**,

Figura 2

Foto Propia

Nota: Alfabetización en Quiroga, Cotacachi, Imbabura. Elaborado por: Quinchiguango, 2025.

La inmersión de la mujer al trabajo público,

Figura 3

https://www.inclusion.gob.ec/el-mies-despliega-a-personal-de-desarrollo-infantil-como-apoyo-al-plan-de-vacunacion-9-100/

La **libertad de opinión de conciencia y expresión**

Figura 4

Imagen- (Ministerio de Educación 2021)

Esta **revolución unió al país con la construcción del emblemático ferrocarril.**

Figura 5

Imagen: (Ministerio de Educación 2021).

2-Video. Revolución Liberal de Ecuador en 2 minutos (alaU PROFE ALFREDITO 2017)**.**

Datos importantes del tiempo de La Revolución Liberal de Eloy Alfaro 1895 – 1912.

Subtema 1: El 5 de junio. A inicios de junio de 1895 había una movilización nacional. Hubo levantamiento en varios lugares, pero el determinante fue el del 5 de junio en Guayaquil, cuando se nombró Jefe Supremo a Eloy Alfaro, el caudillo de las montoneras, con el impulso de los artesanos, jornaleros y de la intelectualidad radical del liberalismo **(Ministerio de Educación 2015)**.

Primer gobierno alfarista.

El desarrollo de la educación pública, gratuita y obligatoria hasta la primaria se complementó con una poderosa promoción de la imprenta. Periódicos, revistas y "órganos" de asociaciones civiles, inclusive del obrerismo liberal, nutrieron a una sólida esfera pública en donde se debatió sobre el cambio cultural, la política de la época, las artes y las ciencias **(Valeria, La última guerra del Siglo de las Luces. Revolución Libral y republicanismo popular en Ecuador 2022)**.

Primera administración (1895-1901), Alfaro puso en marcha su plan de reforma del Estado, que incluía la limitación del poder del clero, tímidas pero prometedoras reformas de la situación de campesinos y trabajadores urbanos, e inició la construcción del ferrocarril Guayaquil-Quito **(Ministerio de Educación. Educación General Básica - Subnivel Elemental 2018)**

El 5 de junio

Los gobiernos conservadores "progresistas" cayeron con la "venta de la bandera". A inicios de junio de 1895 hubo una movilización nacional con levantamientos en varios lugares, pero el determinante fue el del 5 de junio, en Guayaquil, cuando se nombró jefe supremo a Eloy Alfaro, el caudillo de las montoneras, con el impulso de los artesanos, jornaleros y de la intelectualidad radical del liberalismo.

Eloy Alfaro

Primer gobierno alfarista

Alfaro vino de su exilio al país, y en una rápida campaña militar venció a los conservadores y comenzó su gobierno. Primero como jefe supremo

bién resistencias en la burguesía de Guayaquil, que quería manejar la economía nacional. Pero Alfaro se mantuvo firme.

Alfaro y el contratista del ferrocarril A. Harman con el gabinete ministerial

Alfarismo *vs.* placismo

Alfaro impuso la sucesión presidencial de Leonidas Plaza (1901-1905). El nuevo gobierno radicalizó las transformaciones estatales anticlericales, pero detuvo las reformas y hasta las expectativas de reforma en el área social. Paulatinamente, el "placismo" fue transformándose en

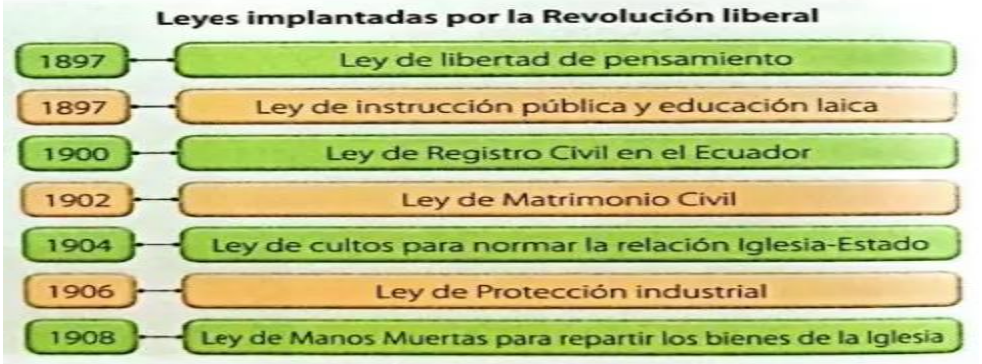
Nota: Ministerio de Educación. EGB – Subnivel elemental 2018 E S Texto de consulta.

Subtema 2: Alfarísmo vs. Placismo. Segundo gobierno alfarista.

El año 1910 se inició con la celebración del centenario de la Independencia, evento en el cual se destacó el valor de la paz nacional. Sin embargo, los conflictos por definir la tendencia dominante dentro del liberalismo condujeron a la división y a la confrontación militar ente civilistas, encabezados por Leónidas Plaza y Emilio Estrada, y las facciones radicales dirigidas por Flavio Alfaro y el general Montero, que desconocían a los civilistas y obraban en nombre del caudillo Eloy Alfaro **(Valeria, La última guerra del Siglo de las Luces. Revolución Liberal y republicanismo popular en Ecuador 2022).**

Subtema 3: Fin de la revolución.

Como los generales del Ejército nacional estaban fuera de la capital, fue Freile Zaldumbide quien dictó las medidas contra los generales radicales. Estos fueron trasladados a la fuerza, en el ferrocarril de la redención nacional, al Panóptico de Quito, donde fueron asesinados para ser luego arrastrados e incinerados en El Ejido **(Valeria, La última guerra del Siglo de las Luces. Revolución Liberal y republicanismo popular en Ecuador 2022).**



En enero de 1912, la multitud enardecida asaltó el penal García Moreno, donde estaban los liberales, los asesinaron y arrastraron sus cuerpos por las calles hasta el parque El Ejido, donde los incendiaron **(Ministerio de Educación 2023)**.

3.1 **Investigación de los cocimientos propios**:

Muy buenas tardes, mi nombre es Carmelina Quinchiguango soy estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana cursando el séptimo semestre. Me encuentro haciendo una recopilación sobre lo que es la revolución de Eloy Alfaro que me corresponde para defender mi clase demostrativa y adquirir el título profesional. Entonces vamos a empezar, por favor que se presente por favor:
Carmelita bienvenida sea, mi nombre es José Lema, uno no se puede decir yo tengo ese título lamentablemente, el orgullo es haber servido a mi pueblo. Yo he nacido aquí en Peguche, en el año de 1951, un día especial para mí, que es el 13 de abril, es un gran honor haber sido becado por las misioneras lauritas como mejor alumno. Ingresé digamos al colegio Fray Vicente Solano, qué hoy es Santa Juana de Chantal. Mi objetivo y según el apoyo que me brindaron las misioneras lauritas, fue para ser un sacerdote, pero lamentablemente no se pudo concretar ese anhelo que uno se tenía más con el tiempo lamentablemente esa vocación se me perdió. Muchísimas gracias por su presentación.

La siguiente es por favor, me podría ayudar, sabemos que aquí en Peguche ha habido una hacienda que yo conozco he escuchado que es la hacienda Quinchuqui nos podría ayudar un poquito cómo ha sido el proceso ahora sabemos que es parte de los indígenas pues en cambio yo de chiquita me acuerdo que no podíamos pasar a Carabuela por ejemplo solo eso me acuerdo pero no sé cómo fue esa revolución ese movimiento para que ahora sea para los pueblos indígenas por favor me podría ayudar con un poquito de eso el proceso que ha habido desde que año o quiénes eran los que se pusieron al frente quiénes lo apoyaron como lograron a que ahora sea para los pueblos indígenas.

Sí gracias por la pregunta lastimosamente nosotros no hablábamos por revolución sino el despertar el buen vivir de la clase indígena, que antes decíamos la clase indígena lamentablemente he vivido en carne propia cuando más o menos en el año de 1957 ingresé a la escuela Silvio Luis Haro esa institución estaba rodeada De 2 haciendas que era la hacienda de Peguche y la hacienda de Quinchuqui, cada una de las haciendas tenían sus sectores denominando con otros nombres por ejemplo jaguapamba la quesera, etcétera y el dueño era el señor Carlos Montufar.

Recuerdo en mi infancia para poder pasar digamos los terrenos del hacendado nuestros padres tenían que trabajar gratuitamente 2 3 días en la semana para poder coger la leña que caía, digamos de los árboles las ramas secas obligadamente nosotros teníamos que por ese servicio teníamos que trabajar digamos de remunerar con el trabajo al hacendado para servir el agua que pasaba por nuestra comunidad de igual manera teníamos que darle servicio a los hacendados era una penosa realidad que yo vivía.

Había diferentes wasicamas, mayordomos, chacracamas y todo quién es lamentablemente abusaron de nuestras madres, de nuestras hermanas y que lamentablemente nuestras madres tuvieron que tener hijos de los mayordomos y de los patrones. Lamentablemente en ese entonces nadie podía alzar la voz de protesta ir contra aquellas personas que abusaban de nuestras madres por que las autoridades siempre eran a favor del hacendado a favor de terrateniente.

Cuando yo empezaba hacer docente en esa comunidad lamentablemente los mayordomos indígenas me prohibían pasarme por los terrenos, ese fue el ñeque empecé a organizarme ahí y luego paso a la hacienda que Quinchuqui y Peguche aquí si tuvimos 2 bandos muy fuertes. Indígenas yanaperos e indígenas que eran del poder económico 2 grupos bien marcados. Los grupos del poder económico a favor del patrón quienes quisieron comprar el terreno a la hacienda y los yanaperos quienes trabajan en las haciendas de Carlos Montufar, los que empezaron a solicitar a trevés del (IERAC) para poder comprar los terrenos a precio justo lo que es. Entonces aquí empieza la transformación más o menos esto estamos hablando por el año de 1979 o 1980 que se empieza ya a organizarse aquí en Quinchuqui Ese entonces yo era parte del grupo noviembre 15 y del grupo cantores del pueblo de la Universidad Central. Con asesoramiento de una mestiza quien tuvimos que tratar de luchar para poder encontrar digamos las desmembraciones de terrenos a favor de los yanaperos hoy podemos decir que la hacienda de Quinchuqui qué colinda desde la quebrada de Ilumán hasta el río Jatunyacu son 2 haciendas de Carlos Montúfar de los cuales después heredaron a sus hijos Alfonso Beatriz etc.

Recuerdo de que en este periodo de toma de tierras hubo varios asesinatos persecuciones maltratos etc., a pesar de que muchas personas de aquí de Peguche me decían que yo sea parte del terrateniente Carlos Montúfar a pesar de que mis familiares estaban a favor del hacendado Yo tuve que estar más bien cómo en el grupo social como con el grupo de los yanaperos en este caso. Este sector al que nosotros le llamamos santa Lucía todo eso pertenecía a la hacienda Quinchuqui y esa hacienda Quinchuqui y una parte que era parte que era hacienda de Peguche tenía limitaciones que el patrón hacía recuerdo cuando yo no estaba ha lado de los compradores mi madre que en paz descanse era parte del grupo de los yanaperos porque mi madre vivía en carne propia entonces;

En vista de que mis familiares estaban a favor del hacendado será por reconocimiento de quien era mi madre hasta el grupo de los yanaperos le ofendieron le masacraron y aun así en esa conciencia yo tuve que decirles a mis compañeros porque razones hirieron a mi madre yo soy José Lema y que estoy con ustedes porque en ese momento me dijeron mis compañeros ese pedazo lo dejamos por ti para que no tengamos problemas.

Cuantas cosas he sufrido en carne propia qué cosas se ha hecho digamos aquí en Peguche a raíz de esa problemática empieza la comunidad de Peguche a organizarse y esa organización empieza a influir en muchos aspectos en el ámbito cultural, deportivo y educativo. La parte digamos de los moradores que eran parte de los hacendados lo compraron y la parte digamos de los yanaperos tuvieron que tratar de comprar a un precio menor de lo que compraron los que tienen plata a través del Institución Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC). quién fue diríamos la persona la personería o la institución que tuvieron que brindar el terreno a todos. En ese entonces participaron Qinchuqui, Agato, Peguche e Ilumán y de otros sectores que vinieron a formar parte de la sociedad agrícola Quinchuqui. Qué bueno muchas gracias don José por este compartir.

4. **Articulación de los contenidos y conocimientos investigados**

En esta investigación pude encontrar hechos reales que la gente Indígena ha sufrido entorno a las haciendas, con los mayordomos. Los mayordomos les han maltratado a las personas de ese lugar, prácticamente los hacendados mestizos abusaban de la gente humilde que no podían alzar su voz para defender. En vista de esto don José Lema y oros se organizan para liberar esas tierras que antes era de los indígenas y lo lograron recuperar y hoy por hoy es de la gente Indígena. Este hecho tiene que ver con mi tema que trata de la Revolución Liberal. Todos unidos podemos lograr un mundo mejor.

Anexo 5

Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	María Carmelina Quinchiguango Morales
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Miguel Egas Cabezas"
Tema de clase:	La Revolución Liberal

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Usare en el momento de la sensopercepción.	 Es un material concreto visual para motivar a los estudiantes a adentrarse al tema.	Despertar la curiosidad, imaginación del estudiante al querer saber el tema de lo que se va a tratar en clases. Les ayudara también a dar ideas sobre las preguntas que se les va a realizar.
Para analizar	 Es un material concreto que atrae la visión y ayuda a comprender mejor la clase y se puede manipular.	Con las imágenes se desarrollará el contenido científico de la clase, mostrando las imágenes para que puedan comprender mejor la ya que las imágenes con colores ayudan a comprender mejor y mantener con atención a la clase.
Aplicar el conocimiento	 Es un rompecabezas que ayuda a la memoria, captar con la visión y un trabajo en equipo y saber organizar.	Recordar lo aprendido mediante el trabajo en equipo, ayuda que hagan un resumen mediante este trabajo y es más divertido cuando ellos mismos pueden manipular y formar todo lo que aprendieron. Como es en competencia lo hacen con más emoción y eso les queda más en su mente.
Crear conocimiento	LETRAS EN CARTULINA Libertad-Educación Laica- Desarrollo Regional- Integración De La Mujer Al Trabajo y Ferrocarril. Son palabras que nos ayudan para la creación y manifestar nuestra creatividad.	Son solo letras, pero con las palabras llamativas que les va a ayudar a realizar las barras con las que se motivarán ellos mismos y a los demás.

Anexo 6

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: Quinchiguango Morales María Carmelina
Fecha: Febrero 27 de 2025 Grado: 6 to.
Tema de la clase: La revolución liberal
Docente 1: Lcda Marina Viera.
Docente 2:

	Competencias docentes	Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	3
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	3
4	Interacciona con los estudiantes	4	3
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	10
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	3
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	6
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	6
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
	Total:	100	94

Nota en letras Noventa y cuatro.

Lcda Marina Viera.
Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones:
.....
.....
.....

Anexo 7

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para <u>estudiante que observa</u> la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Lady Daniela Pijal De La Cruz
Fecha: 27 de febrero 2025 Grado: 6to
Tema de la clase El Relato histórico
Estudiante que observa la clase María Carmelina Quinchiguango Morales

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

	Competencias docentes	**MB**	**B**	**R**	**I**
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:
.....
.....

6

Anexo 8

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: María Carmelina Quinchiguango Morales.
Fecha: 27 de febrero 2025 Grado: 6to A
Fecha:
Tema de la clase: La Revolución Liberal

Valorar cada criterio de manera cualitativa
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular – R); (Insuficiente - I)

	Competencias docentes	MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		✓		
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimento		✓		
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase		✓		
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)		✓		
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones:
Me falta distribuir bien el tiempo de la planificación y dar seguimiento a los estudiantes durante la clase.

6