



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO  
LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: MILER JOVANNY MORÁN YAMBERLA

TUTORA: MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ QUINCHA

Cuenca - Ecuador

2025

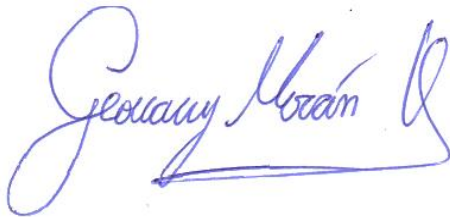
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Miler Jovanny Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003907530 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,



Miler Jovanny Morán Yamberla

1003907530

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Miler Jovanny Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003907530, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Número y Persona del Verbo” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,



Miler Jovanny Morán Yamberla

1003907530

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Alejandra González Quincha con documento de identificación N° 1714436910, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Miler Jovanny Morán Yamberla con documento de identificación N° 1003907530, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación, bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 1 de agosto del 2025

Atentamente,



María Alejandra González Quincha

1714436910

## **Resumen**

El propósito de este trabajo, es sistematizar la clase demostrativa titulada “Número y persona del verbo”, realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas” en el año lectivo 2024-2025. Este trabajo, tomó como referencia 3 hitos: primero es la práctica preprofesional, segundo es la preparación de la clase demostrativa y tercero es la ejecución de la clase demostrativa. Esta labor se sustenta en la narración de la experiencia, el desarrollo del marco conceptual, la reflexión de la experiencia y finalmente las lecciones aprendidas del proceso de la clase demostrativa. Las conclusiones permiten evidenciar la importancia de planificar, lo cual mejora los contenidos para los niveles de los estudiantes, por otro lado, es prioritario mantener y desarrollar estrategias didácticas activas que potencien el aprendizaje, para lo cual la preparación docente intercultural es fundamental para la sólida base de la pedagogía.

**Palabras clave:** Planificar, didáctica, pedagogía intercultural, estrategias.

## **Abstract**

The purpose of this work is to systematize the demonstration class entitled “Number and person of the verb”, conducted in the Intercultural Bilingual Community Education Unit “Miguel Egas Cabezas” in the school year 2024-2025. This work, took as reference 3 milestones: first is the pre-professional practice, second is the preparation of the demonstration class and third is the execution of the demonstration class. This work is based on the narration of the experience, the development of the conceptual framework, the reflection of the experience and finally the lessons learned from the process of the demonstration class. The conclusions allow evidencing the importance of planning, which improves the contents for the students' levels, on the other hand, it is a priority to maintain and develop active didactic strategies that enhance learning, for which the intercultural teacher preparation is fundamental for the solid base of pedagogy.

**Key words:** Planning, didactics, intercultural pedagogy, strategies.

## Índice

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	2
3. Objetivos .....	3
3.1. Objetivo general.....	3
3.2 Objetivos específicos.....	3
4. Metodología.....	3
5) Narración de la experiencia.....	5
• hito 1. Practica preprofesional .....	5
• Hito 2. Preparación de la clase demostrativa.....	8
• Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa.....	11
6) Marco conceptual.....	14
• 6.1. El rol docente.....	14
• 6.2. Modelo pedagógico MOSEIB.....	15
• 6.3 Aprendizaje Constructivista.....	16
• 6.4 La planificación educativa en la Educación Intercultural Bilingüe .....	16
• 6.5 Saberes en la Educación Intercultural bilingüe .....	17
• 6.6 Educación Intercultural .....	18
• 6.7 Aprendizaje.....	18
• 6.8 Innovación educativa .....	19
7) Reflexión de la experiencia.....	19
8) Lecciones aprendidas .....	24
9) Referencias.....	25
10) Anexos .....	26
• 10.1 Ficha de observación del contexto y sujetos.....	26
• 10.2 Ficha de entrevista al docente .....	29
• 10.3 Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje .....	32
• 10.4 Ficha para presentar el contenido del tema de clase .....	35
• 10.5 - Ficha para presentar el recurso didáctico .....	42
• 10.6 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa .....	45
• 10.7 Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa .....	46
• 10.8 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa .....	47

## **1. Introducción**

Este trabajo de sistematizar la clase demostrativa titulada “Número y persona del verbo” desarrollada en quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria Bilingüe Miguel Egas Cabezas, en la comunidad de Peguche, en el año lectivo 2024-2025.

La clase demostrativa, pertenece al área de lengua y literatura acorde a los dominios a lograrse en el círculo: D.LL.C.37.3. (S) nakfa shimi tukurishkawan (SION) purachishpa kamukunamanta killkawashpa, imachikkunata manchari sisa yachayta rurashpa riman. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento. ((MinEduc), 2017, pág. 271).

Así también, se utilizó el modelo pedagógico constructivista, para permitir al estudiante a comprender desde sus propios conocimientos. La sistematización inicia con los antecedentes, en donde se detalla algunas características importantes de la Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas” en cuanto a la ubicación, infraestructura, y elementos del contexto económico y sociocultural de la población estudiantil. De manera establecida, se presenta la justificación, en donde se describe el propósito de la sistematización y el beneficio en dos contextos; académicos y sociales.

Para ampliar el marco conceptual se trabajaron con ocho conceptos teóricos que permitieron relacionar la experiencia en esta sistematización. La organización metodológica, del trabajo se diseñó en cuatro fases: elaboración del marco conceptual, experiencias de la clase demostrativa, reconstrucción de la experiencia y por último interpretación de la experiencia. Además, resaltando los tres hitos en la experiencia; practica preprofesional de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. Se concluye una reflexión del trabajo, así como las lecciones experimentadas que permite aprender y poseer mayor conocimiento y experiencias.

El trabajo está conformado por la justificación donde se analiza la importancia de la sistematización de experiencias, en el ámbito educativo, el objetivo general que indica el propósito del trabajo y los objetivos específicos que se relacionan con los tres momentos de la sistematización: 1) narración de la experiencia, 2) realización del marco conceptual; y, 3) reflexión sobre la experiencia. Además, se desarrolla la metodología de la sistematización, el

enfoque y los instrumentos usados. De otro modo, tiene la narración de la experiencia con los 3 hitos: la práctica pre profesional de séptimo nivel, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase. Se desarrolla un marco conceptual donde se abordan conceptos fundamentales que direccionan el trabajo de sistematización para finalmente concluir con la reflexión de la experiencia y las lecciones aprendidas.

## **2. Justificación.**

El actual trabajo de sistematización de experiencias tiene como propósito constituir los conocimientos adquiridos en la formación docente, que permite compilar todas las experiencias y aprendizajes del acto educativo realizado en la Unidad Educativa “Miguel Egas Cabezas”.

La sistematización de experiencias en el campo de la educación “es un recurso metodológico que permite una reflexión crítica sobre la labor docente, reconocer aprendizajes relevantes y fomentar mejoras constantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Jara, 2018, pág. 4). De acuerdo con sistematizar, significa reconstruir de forma ordenada una experiencia vivida, analizándola según metas específicas.

La sistematización ayuda a recuperar conocimientos educativos, evaluando aspectos importantes dentro de la pedagogía y replantea mejoras, de esa forma generar conocimientos prácticos. También crea el desarrollo profesional de las y los docentes, para fortalecer la investigación, transformadora y colaborativa de la pedagogía.

La ejecución de la clase demostrativa con del tema "Número y persona del verbo" es una oportunidad académica valiosa. A las autoridades les provee evidencias claras del proceso de aprendizaje. A la comunidad educativa, les dota recursos metodológicos que pueden adaptar a sus contextos de enseñanza. El educando, se beneficia con aprendizajes innovadoras, que resulta más claras y significativas, los docentes del sistema educativo del Ecuador, garantizan experiencia con ideas prácticas y estrategias que pueden enriquecer su labor docente.

Desde un enfoque social, esta sistematización tiene el propósito de fortalecer el sistema educativo ecuatoriano al formular propuestas que elevan la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. En la comunidad donde se ubica la escuela, ayuda a aumentar la valoración de la educación, incentivando la participación activa de la comunidad en los procesos educativos. A nivel nacional, puede servir de inspiración para crear políticas educativas que promuevan

metodologías activas y centradas. A nivel social, la sistematización favorece la democratización del conocimiento pedagógico, la difusión de buenas prácticas educativa.

### **3. Objetivos**

#### 3.1. Objetivo general

- Sistematizar la clase demostrativa titulada “Número y persona del verbo”, realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, en el salo de quinto grado paralelo “A”, en el año lectivo 2024-2025.

#### 3.2 Objetivos específicos

- Realizar el marco conceptual para instaurar lineamientos teóricos de base que den cuenta del sustento reflexivo de la sistematización.
- Plantear la metodología en tres momentos claves como son el acercamiento a la institución, la planificación, de la clase demostrativa y su posterior ejecución.
- Rehacer la experiencia que marque el modelo de la reflexión sobre los aprendizajes alcanzados.

### **4. Metodología**

Este trabajo se enfoca en la sistematización de experiencias basadas en la práctica pre profesional pedagógica y responde al enfoque del modelo de sistema de educación intercultural bilingüe (MOSEIB), el cual crea y permite el aprendizaje como un proceso situado culturalmente, dónde el conocimiento no se impone, sino que se construye desde las vivencias, lenguas y cosmovisiones de los estudiantes de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Miguel Egas Cabezas”. A diferencia de metodologías más tradicionales, este modelo favorece una enseñanza centrada en el diálogo, la exploración sensorial y la construcción colectiva del conocimiento.

La planificación de la clase demostrativa, orientada al tema “Numero y persona del verbo”, se fundamentó en una secuencia didáctica activa, participativa y lúdica, siguiendo las fases propuestas del MOSEIB, dominio del conocimiento, aplicación y creación. Esta estructura metodológica permitió no solo abordar los objetivos curriculares, sino también integrar saberes ancestrales y comunitarios, cómo los relacionados con el Pawkar Raymi y la lengua kichwa de la comunidad Peguche. Para recabar información contextual se aplicaron técnicas cualitativas:

- **Observación directa del aula:** el acercamiento a la unidad educativa, con el fin de obtener información del contexto social, cultural y económico de sus educandos. Con esta técnica se pudo observar el aula donde se llevó a cabo la clase demostrativa, se pudo apreciar de forma directa y real, el proceso educativo de los estudiantes de la comunidad y de la institución.
- **Entrevista a la docente tutora:** esta herramienta permitió conocer los antecedentes reales relacionados con el trabajo del docente tutor del aula de quinto “A”, así se obtuvo estrategias didácticas del currículo que se utilizaba para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la institución. Al utilizar esta herramienta el proceso de sistematización se beneficia con muchos recursos reales y directos, no que implica que a través del estudio detallado y reflexivo se simplifica la instrucción orientada a la práctica pedagógica.
- **Recursos pedagógicos o materiales didácticos que posee la institución:** con esta técnica se pudo conocer los recursos y materiales que la docente utilizaba para tener una clase acorde a las necesidades de cada estudiante, el uso de juegos, dinámicas, materiales concretos y recursos tecnológicos son muy comunes en este grado, ya que los de estudiantes son muy participativos y requieren que las clases sean muy activas. Estas estrategias hicieron posible una planificación pertinente y contextualizada, enfocada en las características sociolingüísticas del aula de quinto paralelo a de la unidad educativa intercultural comunitaria “Miguel Egas Cabezas”.

El proceso metodológico se estructuró en las siguientes fases, siguiendo las pautas del MOSEIB

1. Planificación de la sistematización
2. Recuperación de experiencias
3. Interpretación

Estas fases permitieron un desarrollo progresivo de los saberes, asegurando la construcción significativa del aprendizaje desde la sensorpercepción hasta la producción y socialización.

El uso de recursos lúdicos como canciones bilingües (los pronombres y el verbo ser o estar en kichwa), juegos didácticos (el dado de los pronombres, la ruleta de los verbos, tarjeta de verbos con imágenes interesantes), lecturas comunitarias (El Pawkar Raymi) dramatizaciones y papelógrafos favorecieron un ambiente de aprendizaje inclusivo y activo. Estas herramientas

permitieron a los estudiantes no solo comprender el concepto gramatical del “Número y persona del verbo”, sino también reconocer su funcionalidad en situaciones reales en la cotidianidad, tanto en español cómo en la lengua kichwa.

Además, la evaluación fue continua, formativa y suma activa, utilizando instrumentos como listas de cotejo, ejercicio de escritos y autoevaluaciones, todo esto se realizó dentro de la clase demostrativa para verificar los aprendizajes adquiridos en un ambiente de respeto y valoración cultural.

Así es como, al aplicar estas herramientas la sistematización de experiencias en el ámbito educativo, se amplía con análisis detallado, facilitando las lecciones de aprendizaje que direccionan a la práctica y aprendizaje pedagógico.

## **5.Narración de la experiencia**

La sistematización de experiencias permite analizar, reflexionar y documentar experiencias concretas en un lugar determinado, con el fin de aprender y mejorar prácticas futuras. Aquí no solo es documentar experiencia, sino de comprender e interpretar los procesos, eventos y resultados. El enfoque de la sistematización de experiencias, puede ser reflexivo y participativo. Esto significa que todos los actores educativos se involucran en el proceso de análisis que permita una comprensión total y contextualizada. Para llevar una sistematización de experiencias, se utilizó varias técnicas y metodologías.

La clase demostrativa permitió obtener experiencia a través de los 3 hitos más relevantes: 1) Práctica pre profesional, 2) Preparación de la clase demostrativa y 3) Ejecución de la clase demostrativa.

- hito 1. Practica preprofesional

La experiencia o el acercamiento comenzó el 7 de enero del 2025, con la visita a la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, ubicada en la Comunidad de Peguche, cantón Otavalo, provincia de Imbabura. El entorno semiurbano de la institución está cargado de simbolismo cultural, ya que se encuentra rodeada de espacios que son epicentro

de festividades tradicionales cómo el Pawkar Raymi, una celebración ligada al florecimiento y la fertilidad de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

El primer día del acercamiento a la institución fue un tanto complicado, ya que al ingresar a la institución nos sentimos nerviosos y ansiosos por demostrar y aplicar nuestra preparación de las clases demostrativas en otras instituciones, al ingresar la rectora de la institución nos recibió con calidez y amabilidad nos invitó a pasar al salón de profesores para dar unas pequeñas indicaciones para poder realizar las prácticas en esta institución. En la reunión la rectora mencionó que la institución estaría para apoyarnos y guiarnos durante el proceso de la clase demostrativa, mencionando que todos los docentes de la institución estarían al pendiente para apoyar y colaborar en la preparación de la clase demostrativa, salimos emocionados para reconocer nuestras aulas designadas, sin embargo, al acercarnos al salón de quinto “A”, no encontramos a los estudiantes, ya que la docente encargada de esta aula no estaba enterada del horario de nuestra llegada. El aula estaba vacía, alrededor, sin saber a dónde acudir, y empezamos a preguntar por el grupo. Fue una situación inesperada: buscamos a los niños sin una orientación clara. Finalmente, nos informaron que estaban en el aula de idiomas. Al llegar allí, vimos a los 21 estudiantes solos en el salón sí ningún adulto presente. Nadie nos presentó, nadie nos esperaba. Fue un momento incómodo incluso un poco desconcertante. Nos miramos entre compañeros y supimos que tendríamos que tomar la iniciativa y presentarnos con una dinámica para poder ganar la confianza de los estudiantes en ese salón.

Con la dinámica nos presentamos nosotros mismos, tratando de mantener la calma y de crear un ambiente cercano con los estudiantes. Habíamos pasado ya más de media hora con ellos cuando de pronto llegó la docente de inglés. Se disculpó, nos explicó que tuvo un imprevisto, y que había dejado indicaciones y trabajos mientras regresaba. Aunque comprendimos la situación, no dejó de ser un inicio difícil para nosotros.

Aun así, tratamos de mantenernos positivos. Se decidió que, pese a los tropiezos, se haría lo mejor posible para cumplir la planificación. Al finalizar la clase de inglés, los estudiantes regresaron al aula. Al llegar, se encontraron con la docente tutora. Nos presentamos formalmente, explicamos el propósito de nuestra presencia y mencionamos que esta aula sería dónde desarrollaríamos nuestra clase demostrativa. Ella, sin ocultar su sorpresa, nos dijo que no había sido informada sobre nuestra llegada. Que solamente habían tenido una previa reunión sobre la llegada de unos estudiantes de pasantía, en ese momento, sentimos como el ambiente

se volvió nuevamente incómodo. No esperábamos una reacción así de la docente tutora del aula de quinto “A”.

A pesar de todo, seguimos adelante. Le pedimos a la docente que nos compartiera su planificación, que nos explicara cómo organizaba sus clases, cómo trabajaba con sus estudiantes. Lamentablemente, su actitud fue cerrada. Evadía nuestras preguntas, se mostraba distante. Durante el receso, volvimos a solicitar su ayuda para conocer algunos detalles del aula, pero su respuesta fue tajante: “No tengo tiempo, estoy muy ocupada para ayudar en la preparación de sus clases porque trabajo en la mañana y en las tardes hace trabajos extras”. Esta frase, pronunciada con frialdad, nos dejó claro que no contaríamos con su apoyo. No sentamos un momento a conversar entre nosotros porque éramos 3 estudiantes que realizaríamos la práctica en el salón de quinto. Evaluamos la situación y aunque sentíamos frustración, sabíamos que no podíamos quedarnos de brazos cruzados. Decidimos tomar otra ruta: usar la observación como herramienta principal para conocer el aula y a los estudiantes.

Durante estos primeros momentos de observación, identificamos que el aula estaba en buenas condiciones: tenía iluminación natural, ordenada y decorada con carteles en kichwa y español, tenía organizado sus anaqueles, los materiales didácticos los tenían preparados para cualquier clase según la materia y los pupitres estaban organizados en forma de U, lo cual nos pareció favorable para fomentar la participación. Sin embargo, también notamos que la cercanía entre los asientos provocaba constantes distracciones entre los estudiantes, ya que cada uno de ellos eran muy activos, tanto para el estudio como para causar el desorden.

A nivel socio pedagógico, descubrimos algo muy significativo: aunque la mayoría de los estudiantes eran de origen kichwa, solo 3 a 4 estudiantes hablaban o comprendían algo del idioma. Estos datos nos hicieron reflexionar profundamente. No podíamos limitarnos a enseñar contenidos gramaticales. Era evidente la necesidad de crear una clase que, además de cumplir con los objetivos curriculares, contribuyera al fortalecimiento y revitalización de la lengua kichwa desde el aula. Así, a pesar del difícil comienzo, comprendimos que esta experiencia nos daría no solo herramientas pedagógicas, sino también lecciones humanas: cómo adaptarse ante la adversidad, “cómo encontrar rutas alternativas cuando los caminos esperados se cierran”, y cómo mantener el compromiso con nuestra vocación docente, incluso en escenarios poco favorables.

Continuamos el día 23 de enero del 2025, intentamos nuevamente pedir el apoyo de la docente del aula para una entrevista, este día hallamos favorable la petición, ya que se realizó una entrevista a la docente Ana Lucía Vega Tulcanazo, quién lleva más de 9 años en la institución. La entrevista permitió conocer con mayor profundidad la lógica curricular, pedagógica y metodológica de la institución, en este caso cómo se aplicaba esto, dentro del salón de quinto “A”.

La docente Ana Lucía, destacó la aplicación sistemática del modelo MOSEIB cómo base metodológica. Explicó que en la planificación se sigue una ruta que comienza en las sensorpercepción avanza hacia la creación y socialización del conocimiento. Resaltó mucho el uso de recursos tecnológicos, mencionaba qué los docentes deben estar a la par en la tecnología dentro de la educación, así también, utilizaba recursos auditivos como canciones en kichwa y español, el uso de actividades prácticos para captar la atención de los estudiantes, quién según su palabra, “aprenden mejor haciendo, actuando, hablando y escuchando”. También expresó su preocupación por las secuelas del aprendizaje virtual durante la pandemia, que han afectado el desarrollo de competencias básicas como la comprensión lectora y la escrita. Frente a esto, promueve una enseñanza más activa y visual, qué estimule la participación y fortalezca la autoestima de los estudiantes.

- Hito 2. Preparación de la clase demostrativa

Con base en la información recolectada mediante la observación directa del aula, entrevista a la docente guía y análisis del entorno sociocultural de los estudiantes, se elaboró una guía de inter aprendizaje, con enfoque intercultural bilingüe. Qué está guía organizó la clase demostrativa en torno al eje temático “Número y persona del verbo”, según en el currículo de conocimiento “Sisay Pacha”, qué hace referencia a la época del florecimiento. Esta figura se emplea no solo como contenido cultural, sino cómo símbolo del florecimiento y conocimiento lingüístico, al vincular el aprendizaje del verbo con los ciclos naturales y vitales que forman parte del pensamiento andino.

El diseño metodológico o (Guía de interaprendizaje) se estructuró bajo las cuatro fases del MOSEIB: dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación y socialización del conocimiento. En cada una de estas fases fueron planificadas cuidadosamente para integrar actividades lúdicas, textos con pertinencia cultural, recursos visuales y momentos de producción oral y escrita. El objetivo fue qué los estudiantes no solo comprendieran la forma

verbal gramaticalmente, sino que también reconocieran su identidad en la lengua kichwa, que cotidianamente deben valorar como medio de expresión de su identidad cultural, así también el castellano cómo su segunda lengua.

#### Fase 1. Dominio del conocimiento

Se inició el proceso de enseñanza con una actividad sensoperceptiva basada en una canción bilingüe (los pronombres personales y el verbo ser o estar del kichwa). Este recurso musical buscó estimular la memoria auditiva y crear un ambiente emocionalmente receptivo para el aprendizaje. A través de la melodía, los estudiantes pudieron identificar las diferencias entre los pronombres en ambas lenguas y observar cómo se relacionan con la conjugación verbal, cantando de manera implícita la noción del número y persona del verbo.

Además, se utilizó un relato sobre el Pawkar Raymi, festividad propia del contexto local, ya que justo en estas fechas de la práctica, las actividades se estaban realizando a los exteriores de la institución, este momento ayudó a preparar mejor la explicación de la clase, la lectura fue acompañada de imágenes ilustrativas y preguntas orales cómo ¿quién es realizan la acción? y ¿qué cambia si el sujeto es plural? Qué estás interrogantes guiaron a los estudiantes en la observación del verbo en contexto y fomentaron la reflexión gramatical desde un contenido con sentido cultural, motivándolos a relacionar la gramática con sus propias vivencias comunitarias.

#### Fase 2. Aplicación del conocimiento

En esta fase se desarrollaron ejercicios interactivos de conjugación, se utilizaron algunos recursos preparados para fomentar la participación de todos los estudiantes, el uso del dado de los pronombres personales, la ruleta de los verbos y tarjetas con imágenes que ilustraban los verbos más cotidianos. Cada cara del dado presentaba un pronombre, los estudiantes lanzaron el dado y según cómo caía el dado y el verbo debían formar oraciones y demostrar lo que se les había explicado anteriormente. De igual forma, uno por uno los estudiantes tenían la oportunidad de girar la ruleta de los verbos, De igual forma según como la ruleta le otorgaba el verbo, cada uno de los estudiantes tendrían qué utilizar tanto el dado de los pronombres junto con la ruleta de los verbos para conjugar en número y persona al verbo. Esta dinámica lúdica favoreció la comprensión práctica del tema número y persona del verbo, y al mismo tiempo reforzó la estructura sujeto-verbo en contexto significativo. La participación activa fue fundamental para afianzar el conocimiento mediante la experiencia directa de los estudiantes.

Asimismo, se emplearon fichas impresas con verbos en infinitivo, oraciones incompletas y gráficos de conjugación, que permitieron reforzar el contenido desde una perspectiva visual y escrita. Estas actividades fomentaron la repetición con comprensión y permitieron identificar a tiempo las dificultades particulares de algunos estudiantes. Durante esta fase, la docente tutora del aula y los observadores que calificaron la clase demostrativa se maravillaron al observar que lo de estudiantes no solo se divertía, sino también junto a ello el aprendizaje era constante. Al finalizar la clase demostrativa los observadores me felicitaron por haber logrado captar la atención de los estudiantes, así como de los observadores, por lo cual, la calificación fue de 94 sobre 100 puntos.

### Fase 3. Creación del conocimiento

En esta fase de creación, los estudiantes fueron organizados en grupos de 4 a 5 integrantes para construir oraciones originales y breves relatos que incluyeran el uso correcto de los verbos en diferentes personas y números. Se incentivó el uso tanto del castellano como del kichwa, para que pudieran evidenciar los paralelismos y diferencias en la conjugación verbal entre ambas lenguas.

La clase demostrativa fue guiada con materiales concretos como, el uso de tarjetas ilustradas, marcadores y colores llamativos, papelógrafos y sus cuadernos de trabajo. Cada estudiante seleccionaba un verbo y un pronombre, de los recursos que se les otorgo, con ello debían formar pequeñas oraciones y demostrar adecuadamente su uso en la gramática del verbo. Al finalizar, cada estudiante logro organizar su presentación para la socialización, con sus compañeros de clase.

### Fase 4. Socialización del conocimiento

Cada grupo presento sus nuevos aprendizajes, las oraciones o frases cortos reaccionadas a la conjugación del verbo y número, lo que habían elaborado durante la fase de creación. Las exposiciones se realizaron oral y escrita, por el tipo de aprendizaje y según las cualidades de los estudiantes, y algunos optaron por acompañarla con recursos visuales, dibujos en hojas A4 para resaltar su aprendizaje, lo que evidenció una apropiación creativa del contenido. La fase de la socialización fue clave para evaluar el dominio del contenido, y así también, la capacidad oral y comunicativa, el trabajo en grupo logro elevar el autoestima lingüístico del kichwa, ya que en sus presentaciones tenían que cantar canciones en kichwa.

Además, se promovió una breve ronda de comentarios y reflexiones, dónde los estudiantes pudieron compartir lo que aprendieron, identificar qué aspectos les resultaron más difíciles y qué actividades disfrutaron más. Esta fase permitió consolidar los aprendizajes y generar un espacio horizontal de retroalimentación. Finalmente, se aplicó una rúbrica de evaluación que consideró criterios como el uso adecuado del “Número y persona del verbo”, coherencia gramatical, participación activa y aplicación bilingüe, cerrando así el proceso como una mirada integradora y formativa de los educandos.

- Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa

La clase demostrativa se llevó a cabo en la jornada matutina dentro del aula de quinto “A”, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, en un ambiente propicio para el aprendizaje participativo. La disposición en U de los pupitres, el uso anticipado de materiales didácticos y la actitud receptiva de los estudiantes contribuyeron a un clima positivo desde los primeros minutos. La docente titular y los observadores acompañaron el proceso, generando seguridad y quiénes se mostraron receptivos y curiosos de clase demostrativa.

La clase demostrativa se inició con una actividad de sensopercepción auditiva: una canción sobre los pronombres personales y el verbo ser o estar en kichwa, proyectada con apoyo de un pequeño parlante, dinamizó el comienzo de la clase demostrativa. La música alegre y emotiva captó la atención y generó un ambiente de confianza y facilitó implementar la clase según lo planeado. Todos los estudiantes indígenas, incluso aquellos que no hablaban el kichwa, intentaban seguir el ritmo de la canción y pronunciar las letras de la música, en ese momento fue ideal apropiarse de la clase demostrativa ya que, los estudiantes se veían motivados y sonrientes al ritmo de la música, utilizando mímicas, gestos, los estudiantes cantaron a una sola voz la canción en kichwa. Esta dinámica inicial no solo activó conocimientos previos de manera lúdica, sino que también permitió introducir el concepto de persona gramatical de forma natural, reforzando la relación entre pronombre y forma verbal en la clase demostrativa. A continuación, se procedió a la lectura de un texto narrativo sobre el Pawkar Raymi, festividad profundamente arraigada en la Comunidad de Peguche. Este relato fue acompañado de ilustraciones como papelógrafos, mostrando en su redacción elementos culturales como, la flora, la fauna, la música, el baile, los instrumentos musicales, los trajes típicos y los rituales que realizaban en esas festividades.

Fue notable como muchos de ellos comentaban sus experiencias personales vinculadas a esta celebración, lo que permitió establecer un puente significativo entre el aprendizaje lingüístico y su identidad cultural relacionando al tema “Número y persona del verbo”.

Posteriormente, se desarrolló una de las actividades centrales: El juego del dado de los pronombres personales, la ruleta de los verbos y las tarjetas de los verbos con imágenes agradables para los estudiantes. Estos recursos manipulativos contenían en cada cara un pronombre personal, la ruleta poseía 8 verbos diferentes para que los estudiantes al girarlas puedan usar una de ellas, cada estudiante debía identificar el pronombre y el verbo que le tocaba, y conjugar en la persona y número correspondiente, formulando una oración escrita para luego oralmente exponer a los compañeros. Esta estrategia gamificada no solo dinamizó la clase, sino que permitió poner en práctica la conjugación verbal de forma inmediata, promoviendo la participación equitativa y el pensamiento lingüístico rápido de sus vivencias cotidianas.

Continuando proyectamos varias preguntas para que los estudiantes puedan analizar sobre el trabajo realizaron en sus cuadernos. ¿Qué verbo usaste?, ¿A qué persona pertenece esa forma?, o ¿Puedes decirlo en kichwa también?

Una vez afianzado el contenido, los estudiantes se organizaron en grupos para dar paso a la fase de creación del conocimiento. Cada grupo recibió una serie de tarjetas con imágenes de verbos, y tenían el desafío de construir una pequeña historia, conjugando correctamente los verbos en distintas personas y números. Este momento se convirtió en un espacio de colaboración activa, dónde se observó cómo los estudiantes dialogaban, discutían y corregían entre sí el uso correcto de la forma verbal.

La última parte de la clase correspondió a la fase de socialización del conocimiento, en la que cada grupo expuso su historia ante sus compañeros. Estas exposiciones se dieron de manera ordenada y entusiasta utilizando los recursos y antes mencionados. Algunos grupos acompañaron su relato con dibujos y gestos, lo que permitió una mayor expresividad y comprensión del contenido. Fue gratificante observar cómo varios estudiantes utilizaron espontáneamente expresiones verbales adecuadas al “números y personas verbal”. Durante toda la clase, no se pudo destacar el uso de la lengua kichwa, ya que había muchos niños que no hablaban ni entendían el idioma. Al respecto por el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, y la constante medición entre el español y el kichwa como lengua de aprendizaje y cultura. El

éxito de la clase radicó no solo en la comprensión gramatical del “número y persona del verbo”, sino en la posibilidad de vivir el contenido desde su realidad, y apropiarse del conocimiento como herramienta de comunicación y pertenencia.

Para finalizar la clase demostrativa se aplica una evaluación de los aprendizajes adquiridos. fue diseñada desde un enfoque integral, formativo y contextualizado, siguiendo los principios del (MOSEIB). Esta evaluación no se limitó a un momento final, sino que se desarrolló durante toda la clase mediante la observación directa, la participación en las actividades, la producción oral y escrita, así como la reflexión colectiva.

Estos instrumentos de evaluación ayudaron a verificar el aprendizaje significativo de los estudiantes y si eran aptos para aplicarlo en su vida cotidiana. Los estudiantes demostraron un aprendizaje satisfactorio de los objetivos de la clase demostrativa, conjugaron apropiadamente los verbos según la persona gramatical. Se observó el esfuerzo por parte de los estudiantes en el uso del kichwa en las canciones y en el uso de los recursos o materiales concretos, se utilizaron para motivar y dinamizar la clase, la creatividad de los estudiantes al producir oraciones cortas y complejas fue un indicador del aprendizaje nuevo y eficaz de la clase, el uso constante de vocabularios en kichwa fomento la autoestima lingüística. Y evidencio logros, tanto en la captación del tema como en la forma de ejecución de la clase demostrativa.

Para concluir la clase, se planifico cuidadosamente con momentos reflexivos y emotivos del uso y la valoración de nuestras vivencias, saberes, fiestas, la lengua kichwa y otros aspectos culturales. Se buscó sensibilizar el aprendizaje afectivo y significativo. Se tubo un espacio de diálogo de confianza, dónde los educandos, compartieron sus experiencias del aprendizaje significativo la clase. El dialogo con los estudiantes fue de gran valor, ye que algunos expresaron su aprendizaje, y otros mostraron resistencia a la forma de enseñanza, ahí se comprendió la importancia de una buena enseñanza aprendizaje que debe existir entre el docente y estudiante. Las canciones, pausas activas, el dado de los pronombres en kichwa, la ruleta de los verbos, tarjetas con imágenes con verbos de la cotidianidad. Mostraron efectividad en la aplicación dirigida a sus previos conocimientos.

También se promovió una breve autoevaluación escrita y oral, en la que los estudiantes valoraron su participación, identificaron sus dificultades y mencionaron lo que aprendieron. Esta práctica no solo ayuda a visibilizar los logros individuales y grupales, sino que permitió al docente recoger información clave para futuras intervenciones pedagógicas. Finalmente, se

reconoció el esfuerzo colectivo mediante palabras de motivación, aplausos grupales y la exposición de los papelógrafos en las paredes del aula como símbolo de conocimiento construido en comunidad y con un gesto simbólico contribuyó al fortalecimiento de la autoestima escolar dejando una huella emocional positiva, demostrando que el aprendizaje puede ser significativo, vivencial y culturalmente pertinente.

## **6) Marco conceptual**

Este marco conceptual sustenta teóricamente la experiencia vivida en la práctica pre profesional de séptimo nivel, desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, donde se realizó una clase demostrativa con el tema “número y persona del verbo”. Su finalidad es articular los conocimientos adquiridos durante las prácticas realizadas el séptimo nivel, con los aspectos observados y ejecutados en el aula de 5to año paralelo “A”, reconociendo el valor del enfoque intercultural, el rol del docente como mediador, y la importancia de la planificación y la evaluación con sentido pedagógico y cultural etc.

A continuación, se desarrollan ejes conceptuales fundamentales que guiaron la planificación y la ejecución de la clase demostrativa. Cada uno de estos apartados aborda una categoría teórica clave en la formación docente, vinculada con las prácticas interculturales previamente realizadas en otras instituciones, la pedagogía crítica y el enfoque constructivista, contextualizados en la realidad educativa de una comunidad indígena kichwa de la comunidad Peguche. Esta estructura conceptual permite comprender no solo los fundamentos que orientaron las decisiones metodológicas, sino también el sentido formativo y cultural de la experiencia vivida en la clase demostrativa.

- 6.1. El rol docente

Tiene como objetivo, garantizar la capacidad efectiva, emocional, dinámica, con valores, con conocimiento de la cultura y conocimiento científico amplio que debe poseer un docente de la Educación Intercultural bilingüe. No solo debe cumplir con llenar de conocimientos científicos, sino de valores humanos a los estudiantes, ser puente de conocimiento ancestral y conocimiento científico. No aferrarse a la pedagogía tradicional, sino ser innovador y respetar las diferencias culturales y aprendizajes de los estudiantes. Garantizar un aprendizaje de respeto a las tradiciones de los pueblos y comunidades, costumbres locales y fuera de ellos, saberes comunitarios y ancestrales, lengua materna y las diferentes lenguas, y sus vivencias en las

comunidades, para que la educación intercultural bilingüe sea significativa y con identidad propia.

Ser docente intercultural es cumplir a cabalidad un rol que va mucho más allá de enseñar contenidos teóricos o científicos, es apropiarse de los principios que priorizan el valor del ser humano, la naturaleza, los astros, y vivencias, se convierte en un mediador entre el conocimiento científico y los saberes ancestrales, favoreciendo el aprendizaje significativo y personalizado de los estudiantes. Según (Walsh, 2010), “el rol del docente debe vincularse con el reconocimiento de identidades diversas, respetando las particularidades culturales y lingüística de los estudiantes” (pág. 22).

Este rol es clave para generar una relación de confianza y aprendizaje eficaz, con los estudiantes y de esa forma generar un aprendizaje desde su realidad. Según (Freire, 1970), sostiene que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.

Ser docente intercultural bilingüe implica tener actitudes que generen confianza y escucha activa hacia la necesidad de los estudiantes, no solo en el ámbito pedagógico, sino también en lo emocional, para ello el docente se debe formar académicamente y prepararse constantemente.

- 6.2. Modelo pedagógico MOSEIB

Este modelo guía la organización del proceso educativo de los pueblos y comunidades indígenas del Ecuador, centrándose en la cosmovisión, la vestimenta, la música, las festividades, los rituales y vivencias propias de cada nacionalidad y pueblo. Aplicando también a las vivencias y necesidades del estudiante.

El Modelo (MOSEIB), hace reflexionar que el aprendizaje, parte de la experiencia de cada individuo, la observación y la vivencia directa es fundamental en las aulas de clases, y plantea una metodología clara y organizada, de igual forma, mejora su eficacia al utilizar sus cuatro fases, la sensopercepción, problematización, desarrollo del conocimiento, verificación y conclusión. Respetando lo socio emocional, económico y la necesidad y de esa forma adaptar el aprendizaje a los ritmos, conocimientos y desafíos del estudiante, este modelo promueve el aprendizaje cognitivo y el fortalecimiento de la identidad cultural (SESEIB, 2019, págs. 29-31). Por otro lado, el MOSEIB fomenta el desarrollo del pensamiento crítico desde la

cosmovisión Andina, fortaleciendo la identidad a través del diálogo con el conocimiento universal.

Este modelo permite integrara elementos culturales como el Pawkar Raymi, celebraciones que son propias de las comunidades aledañas a las instituciones interculturales bilingües, de esta forma, generar aprendizaje significativo y vivenciales de los estudiantes.

- 6.3 Aprendizaje Constructivista

Sustenta el pensamiento, de un aprendizaje activo del estudiante. El constructivismo en el proceso de la educación, se basa a partir de los conocimientos previos que posee el estudiante, este previo conocimiento guía individualmente a los nuevos conocimientos que el estudiante descubrirá con la guía del docente.

Este modelo constructivista, propuesto por (Piaget, 1970) y (Vygotski, 1978) menciona que el conocimiento se construye activamente mediante la interacción con el entorno, ya que el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes asimilan y vive nuevas experiencias, además, resalta el aprendizaje social como un papel fundamental por la interacción y comunicación. Este modelo es de gran importancia para complementar con las guías de interaprendizaje del modelo MOSEIB, ya que también se puede adaptar a los conocimientos ancestrales y vivencias de cada estudiante, y así rescatar los aprendizajes culturales en la educación.

Para sustentar esta idea se planifico la clase, dónde se incluyeron juegos y actividades relacionadas a su contexto cultural, lo que benefició la comprensión del uso del verbo y número, planteada en la clase demostrativa.

- 6.4 La planificación educativa en la Educación Intercultural Bilingüe

Es importante en una planificación pedagógica contextualizada y personalizada, ya que los estudiantes poseen conocimientos previos de su cultura y contenidos que fomenta el aprendizaje de sus vivencias culturales, las estrategias y recursos responden a la realidad del contexto educativo del estudiante. Se analiza cómo la planificación coherente y flexible se convierte en una herramienta para garantizar el aprendizaje significativo y pertinente en la Educación Intercultural Bilingüe.

Según el autor (Davini, 2008) menciona que, “En toda profesión cómo su ejercicio no solo puede basarse en el oficio práctico. Cualquier profesión; ingenieros, médicos, abogados y artistas, se apoya en un cuerpo de conocimiento, y en normas de acción o planificación para que cuyo valor pueda ser analizado más ordenadamente”.

La planificación en contextos interculturales no solo organiza contenidos, si no que diseña experiencias conectadas con la cultura del estudiante. (Barriga Díaz Frida-Arce Gerardo Hernández, 2002), explican que debe responder a necesidades reales y propiciar aprendizajes significativos (pág. 143).

Según los autores del texto (Roberto Bein, 2017) La planificación EIB es importante y útil para la adquisición de lenguas, condiciones de aplicabilidad y para monitorear resultados obtenidos sobre la Educación Intercultural bilingüe (pág. 235).

- 6.5 Saberes en la Educación Intercultural bilingüe

En este eje la integración entre el conocimiento académico y los saberes comunitarios como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. El diálogo de saberes permite construir aprendizajes más humanos, diversos y arraigados en la realidad cultural del estudiante ya que en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Miguel Egas Cabezas, se observa una variedad de culturas y costumbres.

El diálogo de saberes y conocimientos ancestrales integra una educación más inclusiva en las comunidades, según el autor (Grosfoguel, 2007) menciona, que la naturaleza, el hombre y el conocimiento formaban parte de un todo interrelacionado. El conocimiento no solo se basa en llenar sabiduría científica, si no también valorar sabidurías ancestrales que han trascendido desde épocas antiguas, esto para fomentar el valor de saberes que han trascendido año tras año.

La educación intercultural promueve el respeto entre culturas, pueblos y nacionalidades, según el autor (Erazo, 2016), indica que implica no solo una integración respetuosa entre culturas, sino que busca la igualdad hasta en las diferencias, de esa forma llegar a un respeto común entre seres humanos. (pág. 58).

- 6.6 Educación Intercultural

Este eje conceptual aborda la educación intercultural como principio rector de la práctica docente en contexto plurinacional. Su propósito es visibilizar la necesidad de una enseñanza que valore y articule diferentes formas de reconocimiento, promoviendo la equidad y el respeto mutuo al momento de aplicar la educación intercultural bilingüe, en los salones de clases.

La educación intercultural bilingüe promueve el respeto entre culturas. Según el autor (Gasché, 2004), El “conocimiento indígena” está en las actitudes, las conductas, los gestos y en las palabras. La educación intercultural no solo promueve el aprendizaje científico, sino el respeto y la valoración de la naturaleza (Pachamama), de igual forma el autor afirma que la educación de los indígenas no solo habla de los conocimientos, sino de la forma de vida, que se emplea en su cotidianidad (pág. 12).

La educación intercultural Bilingüe cuestiona las formas dominantes de producir conocimientos nuevos, por ello la lucha de los pueblos ha sido tomada en cuenta para hacer cambios adecuados en la educación indígena. En la escuela “Miguel Egas Cabezas” se trabajó desde esta perspectiva, integrando recursos, planificaciones, adaptando a las necesidades de cada estudiante.

Según el autor (Toapanta, 2018) “La educación intercultural bilingüe se entiende como un proceso social permanente, participativo, flexible y dinámico que parte del derecho que tienen los pueblos indígenas a una identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en el contexto de una sociedad plurinacional que respeta la identidad cultural de las diferentes nacionalidades y de sus genuinas expresiones” (pág. 25).

- 6.7 Aprendizaje

En este eje conceptual explora el aprendizaje como un proceso dinámico, activo y contextual. En la práctica docente, el aprendizaje se entiende no solo como adquisición de conocimientos, si no como transformación del pensamiento y desarrollo integral del estudiante. Este concepto se aplicó a los estudiantes de 5to año, de educación básica en la unidad educativa “Miguel Egas Cabezas” en la comunidad de Peguche. Los aprendizajes nuevos, provienen de los aprendizajes previos que el estudiante posee, esta metodología se aplicó en las prácticas ya que los estudiantes poseían conocimientos de los temas que se trabajó en la clase demostrativa.

Según el autor (Ausubel, 1983), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, la metodología fue diseñada acorde a esta información, por lo cual el reconocimiento del lugar y las comunidad educativa, nos permitió el uso de estrategias referentes a este concepto que el autor menciona. Esta perspectiva se refleja en el uso de estrategias que partieron del saber previo de los estudiantes, facilitando la comprensión del uso verbal a través de las actividades lúdicas, orales y escritas.

Desde la mirada intercultural, aprender implica apropiarse de los saberes comunitarios y dialogar con otras formas de conocimiento. En este sentido, el aprendizaje es un proceso colectivo, qué ocurre en interacción constante entre escuelas, familia y comunidad, y que contribuye a formar estudiantes reflexivos, críticos y culturalmente conscientes.

- 6.8 Innovación educativa

El propósito de este eje es analizar la innovación como una herramienta clave en la mejora de los procesos pedagógicos. En el contexto de la clase demostrativa, la innovación se reflejó en el uso de materiales creativos, recursos didácticos, metodologías participativas y recursos que integraron la tecnología, arte y cultura. La innovación solo se entra en los recursos, sino también la preparación del docente, según el autor (Larrote, 2003-2004), menciona que los docentes juegan un rol muy importante en la educación, por ellos es necesario que la preparación este al nivel de la tecnología, o en otras palabras el docente debe estar a la par con la tecnología en la enseñanza, de esta manera el docente tendrá un “papel clave en la mejora de la calidad educativa” (pág. 7).

La innovación en la EIB debe está estrechamente vinculada a la realidad sociocultural del estudiante, buscando nuevas formas de enseñar que respondan a sus contextos y necesidades. Por eso, en esta experiencia decía se promovió una enseñanza que integró la lengua kichwa, los juegos y la tradición oral como vías para dinamizar el aprendizaje y enriquecer la práctica educativa.

## **7) Reflexión de la experiencia**

La sistematización de experiencias llevada a cabo en el marco de la clase demostrativa permitió conocer, analizar y valorar críticamente cada una de las etapas que conformaron el proceso formativo y personal, desde la práctica del séptimo nivel, la preparación de la clase

demostrativa, preparación de los recursos, la planificación y la ejecución de la clase. Esta reflexión integra los conceptos teóricos abordados en el marco conceptual, relacionados con la educación intercultural bilingüe, el rol del docente, la planificación didáctica según el modelo EIB, el currículo del MOSEIB, método constructivista, entre otros más, se vincula directamente con los aciertos y errores identificados durante el proceso de las prácticas realizadas en la Unidad Educativa Intercultural Comunitaria “Miguel Egas Cabezas”, así como las lecciones aprendidas que guiaron el camino hacia una práctica docente transformadora y contextualizada.

#### Hito 1. La práctica preprofesional de séptimo nivel

Las prácticas de séptimo nivel resultaron fundamentales para el desarrollo de las habilidades pedagógicas y metodológicas, en la clase demostrativa se logró el objetivo planteado en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, las necesarias para la ejecución exitosa de la clase. En esta práctica de séptimo nivel tuve como propósito fortalecer mi capacidad docente, para realizar planificaciones eficaces, implementar el uso de recursos digitales y materiales concretos. Crear evaluaciones educativas pertinentes y con un propósito de aprendizaje pertinente, todo dirigido a contextos culturales que sensibilicen el valor de los aprendizajes significativo.

En esta etapa, desarrolle competencias del docente, como estructurar secuencias didácticas, usar recursos pertinentes, aplicar metodologías activas, crear materiales didácticos enfocando en la cultura indígena, armando estrategias de evaluación y formación. De igual forma, las observaciones realizadas para la planificación fueron muy importantes, ya que se reconocía, las ventajas y desventajas en el aula, al momento de planificar y dar la clase demostrativa. Mi práctica pre-profesional de séptimo nivel, me permitió un acercamiento progresivo y experimentar roles que un docente aplica en las aulas. El trabajo de enseñanza en la escuela fue un momento de reflexión, acción y análisis crítico.

La experiencia más significativa de esta práctica, fue la aplicación de los conocimientos previos adquiridos en séptimo nivel. Ahora, al desarrollar las prácticas, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, institución netamente con estudiantes del pueblo Otavalo, de contextos kichwa hablantes con ascendencia indígena, me permitió una práctica de formación real y situada, en donde se pudo identificar la riqueza cultural, lingüística y social de los estudiantes, con todo sus aciertos y sus errores. Las prácticas se realizaron en diferentes grados de educación básica, al observar procesos de enseñanza y aprendizaje del kichwa y la interacción de los estudiantes con ambas lenguas oficiales del

sistema EIB. Uno de los principales aciertos fue la posibilidad de vincular los contenidos teóricos trabajados en la formación universitaria con las realidades concretas del aula. Por ejemplo, el análisis del enfoque por destrezas con criterio de desempeño, permitió diseñar actividades orientadas a la comprensión y aplicación del “Número y persona del verbo”, empleando estrategias como el análisis de oraciones, la dramatización, el diálogo entre pares y el uso de materiales visuales enfocadas en kichwa y castellano. Esta articulación teórica práctica fortaleció el diseño de la clase demostrativa y otorgó sentido a cada componente metodológico aplicado en la clase demostrativa.

Desde un enfoque conceptual, se destaca la comprensión del rol del docente como mediador intercultural bilingüe, constructor de puentes entre lengua, saberes culturas. Esta perspectiva, enriquecida por la práctica directa en la institución reforzó la visión de un docente comprometido con el rescate, uso y revitalización del idioma kichwa desde la cotidianidad del aula y en vínculo con la comunidad educativa.

## Hito 2. Preparación para la clase demostrativa

La preparación de la clase demostrativa constituyó una etapa decisiva para la práctica profesional, en la cual se consolidaron aprendizajes metodológicos, se profundizó el conocimiento del contexto educativo y se ajustaron los recursos a las características socioculturales del educando y también las necesidades. El acercamiento a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, y desde los primeros niveles de prácticas en otras instituciones, permitieron recolectar información clave sobre la dinámica institucional, las características de los estudiantes de quinto año de educación básica el entorno comunitario en el que se inserta la práctica docente.

Este reconocimiento previo fue de gran utilidad, ya que permitió identificar las necesidades educativas del grupo dónde se hizo la práctica, los niveles de conocimiento previo, la presencia del kichwa en su vida cotidiana y las condiciones materiales del aula. Esta información ayudó a contextualizar y planificar la clase de la mejor manera, seleccionado estrategias adecuadas y pertinentes para posibles dificultades en la clase demostrativa. Entre los elementos negativos se observaron: bajo nivel de comprensión oral y escrita de la lengua kichwa, timidez y miedo a nuevas estrategias, niveles de aprendizajes diferentes, etc. En lo positivo, los estudiantes tenían familiaridad con la estructura verbal y los pronombres, los estudiantes mostraban disponibilidad

para trabajar y cooperar, no se complicaban para acceder y utilizar los materiales educativos o recursos para complementar la clase demostrativa.

Durante esta etapa se evidenció el esfuerzo institucional por mantener la educación intercultural con un eje transversal. En la escuela se observó una doble necesidad: por un lado, fortalecer la competencia lingüística en la lengua kichwa entre estudiantes, y por otro, desarrollar en ellos un sentido de orgullo y pertenencia hacia su cultura. Esto se convirtió en una guía para el diseño de la clase, orientando la lección de contenidos, recursos didácticos, estrategias lúdicas y dinámicas, planificaciones según el modelo intercultural, recursos didácticos diseñados a la necesidad lingüística y cultural.

Respecto al modelo curricular utilizado en la institución, se vivenció que este respondía al enfoque oficial del Ministerio de Educación según el modelo intercultural bilingüe, centrado en destrezas con criterios de desempeño. Una de las principales ventajas de este modelo fue su estructura clara, que facilita la identificación de objetivos y la organización de contenidos. Sin embargo, una desventaja detectada fue su limitada adaptabilidad a las particularidades de una educación verdaderamente intercultural y bilingüe, ya que en la práctica no siempre se logra integrar de manera equitativa ambas lenguas y culturas.

La contextualización de la planificación fue un proceso desafiante, ya que hasta el séptimo nivel no se tuvo muy clara la planificación según el modelo del MOSEIB, puesto que las anteriores prácticas se realizaron en escuelas netamente hispanas, sin embargo, al preparar la clase demostrativa, se pudo recabar información necesaria para comprender la planificación según este modelo. En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”, aquí es donde se fue recabando información Enriquecedora para ampliar conocimientos más puntuales, para la clase demostrativa. Adaptar los contenidos lingüísticos, al contexto cotidiano de los estudiantes, quienes en su mayoría descienden de familias que han perdido el uso activo de la lengua kichwa o lo manejan parcialmente, requirió creatividad y sensibilidad cultural. Hasta ese momento ya teníamos suficiente información sobre los estudiantes de 5to Año de EGB y el aula donde se realizó la práctica preprofesional de 7mo nivel.

Y finalizando se optó por actividades que partieran de situaciones reales, ya que en ese momento se celebraba el Pawkar Raymi, esto nos ayudó a complementar la clase demostrativa,

así también, el saludo entre compañeros o la presentación personal en kichwa, lo cual facilitó la comprensión de las estructuras gramaticales del “Número y persona del verbo”.

### Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa

La clase fue ejecutada con un grupo de 20 estudiantes. Se trató de una jornada activa, organizada en torno a una metodología constructivista y participativa, con recursos adaptados a la realidad sociolingüística como la lengua kichwa y el castellano. La estructura de la clase, basada en momento de sensopercepción, problematización, desarrollo del contenido, verificación y conclusión, permitieron una transición fluida entre las actividades, manteniendo el interés y la participación activa de los estudiantes. Uno de los principales logros fue el desarrollo de la conciencia metalingüística, (habilidad importante que beneficia el desarrollo lingüístico y el análisis crítico de la lengua), en los estudiantes, quienes pudieron identificar, analizar y producir formas verbales en kichwa, diferenciando entre singular y plural, así como entre las tres personas gramaticales. Además, se fomentó la autoestima lingüística (la confianza y la valoración que una persona tiene de su la confianza y la valoración que una persona tiene de su propia habla), en este caso el valorar a la lengua kichwa, como parte fundamental de su identidad. Esto fue notorio cuando los estudiantes, al finalizar la clase, expresaron emociones, cantaron en kichwa, relacionaron frases a los acontecimientos que poseía la celebración del Pawkar Raymi, lo que demostró un avance en la comprensión del “Número y persona del verbo”. Sin embargo, se presentaron dificultades, los estudiantes mostraron resistencia o timidez al expresar en su lengua, lo que refleja la influencia guía de actitudes sociales hacia la lengua. Así mismo, el tiempo disponible no fue suficiente para profundizar en todas las actividades previstas, en especial utilizar frecuentemente la lengua materna, ya que requería conocimientos previos de los estudiantes, lo cual no tenían en su totalidad, esto evidenció la necesidad de priorizar contenidos esenciales y gestionar de manera eficiente el ritmo de la clase demostrativo. Desde una mirada crítica, el éxito de la clase no depende únicamente de la preparación docente, sino también, del acompañamiento institucional, la continuidad pedagógica y el apoyo comunitario. Hasta ese momento, los estudiantes no tenían clases específicamente en la lengua materna, la mayoría de esas clases recibían en la lengua español, y esta costumbre provenía desde sus hogares. En este sentido la experiencia en esta institución, permitió observar el potencial de una escuela comprometida sobre todas las cosas, para aprender los valores interculturales, a pesar de las dificultades lingüísticas sus aprendizajes y los retos se lo enfrentaba con solidaridad y una verdadera educación bilingüe y contextualizada.

## **8) Lecciones aprendidas**

Mi aprendizaje durante este proceso formativo incremento lecciones importantes en diferentes ámbitos educativos, formativos y personales. Con respecto a lo pedagógico, fortalecí mis habilidades en la planificación más personalizada y contextualizada, el uso de metodologías activas y participativas, crear diferentes instrumentos de evaluación, elaborar recursos didácticos, concretos y dinámicos, usar la lengua kichwa en canciones adaptadas a las planificaciones, no ser un docente tradicional, respetar el contexto, nivel de aprendizaje y las necesidades de cada estudiante.

En la parte curricular, mi aprendizaje fue analizar críticamente los modelos educativos, para contextualizar a las necesidades del entorno educativo, sin embargo, aprendí a valorar los aportes, enseñanzas, que posee el currículo intercultural. Al analizar el currículo de esta forma evidencio flexibilidad y no una camisa de fuerza en la apelación de este currículo. Al planificar e integrar saberes ancestrales comunitarios como; la medicina, la agricultura, vivencias que trascienden, lenguas originarias de los pueblos y nacionalidades y las cosmovisiones andinas diversas, y en cada aplicación del currículo Intercultural Bilingüe reconociendo al educando como sujeto cultural activo participativo y no como objeto que recibe solamente información.

En la parte investigativa aprendí a desarrollar capacidades minuciosas de observación y sistematizar los elementos importantes de cada enseñanza. Así también aprendí recolectar datos cualitativos y cuantitativos de esto de la comunidad educativa o del aprendizaje. De igual forma, aprendí analizar la información y la reflexión crítica de los autores que sustentan la educación cultural, con todo esto comprendí que la sistematización es una herramienta metodológica, que permitió construir mi experiencia vivida en estos tres hitos, además, identificar aprendizajes significativos para futuras investigaciones educativas en el contexto cultural.

En lo personal y profesional aprendí, la importancia del compromiso ética profesional del docente, la humildad para reconocer errores en la enseñanza y aprender de ellas. Se destacó la necesidad de mantener y fortalecer el entusiasmo, la empatía y el respeto por la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Así también, se encontró algunas principales dificultades o limitaciones, durante la clase demostrativa, se destaca, en primer lugar, la dificultad para gestionar adecuadamente el tiempo previsto para cada actividad, los 40 minutos no eran los suficiente para explicar a detalle los temas previstos para la clase, ya que la secuencia didáctica completaba más ejercicios de

profundización y momentos de retroalimentación grupal, pero la participación activa de cada estudiante hizo que el tiempo no alcanzara para desarrollar todas las actividades planificadas. Esto evidencio la importancia de priorizar algunos contenidos esenciales y de prever márgenes de tiempo flexible para adaptar a los ritmos reales del aula. De igual forma, otra de la litación fueron la falta de recursos o materiales didácticos específicos en la lengua kichwa dentro de la institución, lo cual, obligó a crear recursos propios en un tiempo reducido, siendo un reto para las escuelas interculturales bilingües, y plantea la necesidad de fortalecer políticas educativas orientadas a dotar a los docentes de recursos culturales y lingüísticos adecuados.

En síntesis, entre los aspectos positivos se destaca, el fortalecimiento la identidad docente, el desarrollo de habilidades prácticas, la vinculación teórica práctica y la formación de la lengua kichwa. Esta experiencia no solo dejó aprendizajes, si no también compromisos cómo: continuar formándose como docentes interculturales, promover la dignificación de la lengua kichwa en el ámbito escolar y contribuir fuma a una educación más justa, inclusiva y transformadora dentro de las instituciones de todo el Ecuador.

## 9) Referencias

- (MinEduc), M. d. (2017). *Bilingües, Currículos Nacionales Interculturales*. Quito, Ecuador.
- Ausubel, D. (1983). Teoria Del Aprendizaje. En D. Ausubel, *Teoria del aprendizaje significativo* (págs. 1-10).
- Barriga Díaz Frida-Arceo Gerardo Hernández. (2002). *Estrategia Docente para un aprebnidizaje significativo*. Mexico.D.F: SA de C.V.
- Davini, M. C. (2008). *Didáctica general para maestros y docentes*. Buenos Aires- Argentina: Santillana2008.
- Erazo, M. V. (2016). *Interculturalidad y Educación desde el sur*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. España: SIGLO XXI ESPAÑA.
- Gasché, J. (2004). De hablar de la educación intercultural a hacerla. En J. Gasché, *De hablar de la educación intercultural a hacerla* (pág. 12). Perú.
- Grosfoguel, S. C. (2007). *El giro decolonial*. Bogotá D.C.: Panamericana Formas e Impresos S.A.

- Jara, O. (2018). Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización de experiencias. En O. Jara, *Orientaciones teóricas-prácticas para la sistematización de experiencias* (pág. 3). San José, Costa Rica.
- Larrote, A. (2003-2004). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRF, S.L.
- Piaget, J. (1970). *Psicología del niño*. by Presses Universitaires de France, París.
- Roberto Bein, J. E. (2017). *Homenaje a Elvira Arnoux : estudios de análisis del discurso, glotopolítica y*. Buenos Aires - Argentina: Facultad de Filosofía y Letras (UBA) 2017 .
- SESEIB. (2019). *Orientaciones Pedagógicas Para Fortalecer La Implementación Del MOSEIB*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Toapanta, M. d. (2018). *Ritmos y procesos de aprendizaje de la escritura y oralidad en los*. Quito.
- Vygotski, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Book-Print.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Buenos Aires-Argentina.

## 10) Anexos

- 10.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	7 de Enero del 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "MIGUEL EGAS CABEZAS"	
Tipo de Institución:	Fiscal	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Imbabura, Otavalo, Miguel Egas Cabezas, Peguche.	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas está ubicada en un entorno semiurbano, específicamente en las calles Imbabura y Fakcha Ñan. Su ubicación estratégica le	Las U.E.C.I.B se mantienen en buen estado, con aulas amplias con iluminación propia.

	<p>permite contar con fácil acceso a vías principales, facilitando el transporte público y privado. De igual forma, la Unidad Educativa se encuentra atrás de la cancha de fútbol de Peguche, lugar de encuentro donde se celebra el Pawkar Raymi, esto refuerza vínculos con las tradiciones culturales de la comunidad y la educación. La institución de la práctica, está en el bloque 2 de Peguche, en el corazón de la comunidad y juega un papel fundamental en la formación académica y cultural de sus estudiantes. Los docentes en su mayoría son interculturales, sin embargo, no aplican a cabalidad sus planificaciones con el modelo intercultural.</p> <p>No obstante, aún enfrenta ciertas limitaciones en infraestructura, ya que carece de un aula de computación, laboratorios, aulas digitales y espacios adecuados para los docentes. La implementación de estos recursos sería fundamental para fortalecer la calidad educativa y brindar mayores oportunidades de aprendizaje a los estudiantes.</p>	<p>Posee un amplio espacio verde, canchas deportivas de cemento y césped, recreativas con juegos de diversión.</p> <p>Ingresos amplios y señalizados, institución segura y bien delimitada por todos los lados.</p> <p>No posee ruido que contamine el ambiente educativo, pocos ruidos que provienen del exterior, voces de estudiantes, en recreo y ocasionalmente música tradicional durante actividades culturales, ya que las aulas aledañas están muy cercanas de los grados.</p> <p>Cuenta con una biblioteca equipada, pero con acceso limitado a recursos digitales.</p>
Del aula de clase	<p>El aula de quinto grado es espaciosa y cuenta con buena iluminación natural y ventilación adecuada. No posee mucha decoración del aula ya que los materiales en la pared se convierten en distractores, pero se coloca carteles, mapas y material ilustrativo en español y kichwa didácticos, solo lo necesario para reforzar los aprendizajes. El aula es individual de las demás aulas, organizada por dentro, en la entrada a mano izquierda está el botiquín de primeros auxilios, un botellón de agua, en la parte sur, izquierda están los anaqueles donde se colocan los textos y demás materiales de educación, también, está el escritorio de la docente tutora. En la parte oxidante del aula esta solo el pizarrón. En cambio, en la parte norte del aula no tenemos nada que indicar, solo las ventanas que dan luz al aula. los pupitres están ubicados en forma de U, la razón menciono la docente que puede estar pendiente de todos más fácilmente. Pero, tenemos una pequeña dificultad, ya que, los estudiantes están muy cerca del uno del otro hay mucha conversación y distracción entre ellos.</p>	<p>Ambiente organizado y decorado con materiales pedagógicos y culturales.</p> <p>Presencia de carteles y material didáctico relacionado con Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales.</p> <p>Ubicación favorable dentro de la institución, con acceso a biblioteca y áreas comunes.</p> <p>Disposición de materiales concretos para reforzar los aprendizajes, aunque algunos recursos son limitados.</p> <p>Se observan dificultades en el mantenimiento del mobiliario y almacenamiento de materiales.</p>
De los estudiantes	<p>El aula está conformada por un total de 21 estudiantes, 12 niños y 9 niñas. La mayoría de ellos proviene de familias de escasos recursos; sin embargo, sus padres muestran un gran compromiso con su educación y colaboran activamente en el proceso de aprendizaje. Se percibe un ambiente de cooperación y solidaridad, donde los estudiantes participan en actividades colectivas que refuerzan su sentido de comunidad y promueven su identidad cultural. A pesar de pertenecer a una comunidad kichwa, solo alrededor de cinco estudiantes tienen la capacidad de hablar el idioma con</p>	<p>Grupo disciplinado y participativo, aunque algunos requieren mayor apoyo en su aprendizaje.</p> <p>Existen dificultades en ortografía, comprensión lectora y operaciones matemáticas básicas. Hay 20 estudiante en el aula, de los cuales 16 son del pueblo Otavalo y 4 estudiantes son</p>

	<p>cierta fluidez, mientras que los demás han crecido comunicándose en español. Según lo expresado por la docente, muchos padres optaron por no enseñarles kichwa en casa, ya que consideran fundamental que sus hijos dominen el español para tener mejores oportunidades académicas y laborales. La docente Ana Lucia Tulcanazo implementa estrategias creativas para implementar el aprendizaje en cada lengua que usan los estudiantes. En las clases, se observó que implementan canciones en kichwa, videos según los temas y actividades recreativas que incentivan el valor de la lengua kichwa, de esta manera promueve el interés y respeto al aprendizaje de manera natural y significativa de la parte cultural y científica. El grado de 5to A se define por ser entusiasta, alegre y participativa, son un grupo muy colaborador con unas actitudes positivas. Este ambiente de energía positiva hacen del aula de 5to “A” un espacio favorable para el trabajo pedagógico, fortaleciendo su aprendizaje significativo y contextualizado.</p>	<p>mestizos. A pesar de ser mayoría de estudiantes indígenas solo 3 hablan la lengua kichwa.</p> <p>Se fomenta la cultura y el respeto por la identidad a través de eventos y actividades en la institución.</p> <p>De este grupo de estudiantes existen 2 estudiantes que necesitan apoyo del docente para su aprendizaje. No cuentan con registros de NEE, sin embargo, poseen una necesidad educativa.</p>
<p>Del docente</p>	<p>La docente tutora de 5to “A”, Ana Lucía Vega Tulcanazo tiene 11 años de experiencia como docente y trabaja en la institución “Miguel Egas Cabezas” durante los últimos 9 años. El enfoque pedagógico que utiliza es el constructivismo, basado en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, y promueve un aprendizaje a través de las cuatro fases, la exploración, la sensopercepción y la experiencia directa.</p> <p>La docente es consciente de la importancia al momento de innovar en la enseñanza, al aplicar estrategias didácticas, combinadas con la tecnología y materiales concretos, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de manera dinámica y significativa en cada clase que imparte la docente. Sin embargo, también es consciente de los desafíos al momento de la enseñanza de la lengua kichwa, reconoce que no todos los estudiantes comprenden o hablan libremente la lengua kichwa, por cuanto adapta sus estrategias y metodologías para fomentar la lectura en kichwa y el aprendizaje de la lengua de una manera progresiva, respetando su identidad cultural.</p> <p>Así también la docente, Ana Lucía Vega Tulcanazo desempeña como docente en otros niveles con otras materias, esto impide estar constantemente con los estudiantes de 5to “A”, como tutora de grado. A pesar de ello, el compromiso con la educación trata de reflejar en su esfuerzo por cumplir una enseñanza de calidad en cada espacio en el que trabaja que se desempeña.</p> <p>La Magíster Ana, en la Educación sabe demostrar una firme convicción y compromiso como profesional educativo. En todo momento busca fortalecer sus</p>	<p>El salón cuenta con diversos docentes, que fomentan el aprendizaje significativo, implementado estrategias didácticas tecnológicas y material concreto.</p> <p>Promueve la participación activa de los estudiantes en clase.</p> <p>No enseña en kichwa, de manera fluida, pero respeta y fomenta la identidad cultural en el aula.</p> <p>Refuerza el aprendizaje a través de actividades interactivas y trabajo en equipo.</p> <p>Utiliza métodos inclusivos para apoyar a estudiantes con dificultades de aprendizaje. A pesar de no tener estudiantes con NEE.</p>

	<p>conocimientos menciona la docente, para a través del uso de recursos tecnológicos pueda captar el interés y el gusto al aprendizaje de uso estudiantes, asegurando así una educación más innovadora, personalizada e inclusiva, adaptada a las necesidades de sus estudiantes. Su vocación y dedicación la convierten en una docente comprometida con la mejora continua del aprendizaje en su comunidad educativa.</p>	
--	--	--

**c) Anexo fotográfico**

Imagen 1, exteriores de la institución.

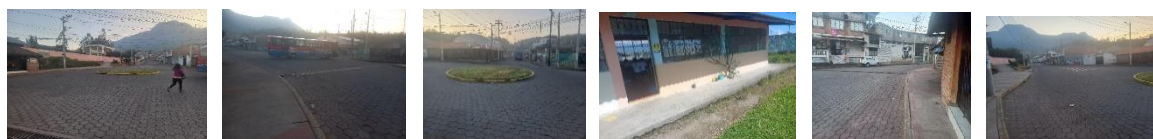


Imagen 2, institución educativa. Aulas, rectorado, canchas de boli y futbol, baños, áreas verdes, bar y espacios no ocupados.



Imagen 3, el salón de 5to A,



- 10.2 Ficha de entrevista al docente

<b>FICHA DE ENTREVISTA</b>		
<b>Fecha:</b> 23-01-2025	<b>Hora de inicio:</b> 08.57	<b>Hora de finalización:</b> 09.15
<b>Lugar de entrevista:</b> UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “MIGUEL EGAS CABEZAS”		
Entrevistador/a: MILER MORAN – MARIA MOREIRA – JANETH OTAVALO		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
<p>Nombre completo: Ana Lucía Vega Tulcanazo  Años de experiencia docente: 11 años de experiencia como docente.  Años de trabajo en esta IE: 9 años.</p>		

<p>Grado al que acompaña. 5to A  Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: 21 estudiantes  No. de niños 12  No. de niñas : 9</p>
<p><b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b></p>
<p>ENTREVISTADOR. - ¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?</p> <p>ENTREVISTADA. -La institución es una institución intercultural bilingüe. Entonces en el año 2017 se reformó y salió el currículo intercultural bilingüe. Ese es el currículo que le utilizamos, pero también nosotros como los currículos son flexibles.se debe trabajar con el currículo nacional también. Entonces, porque el currículo intercultural bilingüe nace del currículo nacional y es añadido los temas que se debe tratar en el fortalecimiento cultural, en el fortalecimiento de la identidad de los niños que viven en la zona donde está ubicada nuestra institución educativa.</p> <p>ENTREVISTADOR. Ya, gracias.</p>
<p>ENTREVISTADOR. - ¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?</p> <p>ENTREVISTADA. - Al tratarse de una institución intercultural bilingüe, utilizamos las guías de interaprendizaje. Son las guías de interaprendizaje, no son como en el intercultural que utilizan el ERCA y le van desarrollando a través de ese método. Nosotros realizamos las guías de interaprendizaje donde desarrollamos las fases y sub fases del conocimiento.</p>
<p>ENTREVISTADOR. - ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</p> <p>ENTREVISTADA. - Nosotros aquí utilizamos para tratarse de educación intercultural bilingüe el MOSEIB, que también es el proceso metodológico que nosotros utilizamos. Entonces, el MOSEIB tiene sus fases y sus fases. El dominio del conocimiento es la primera fase, y este dominio del conocimiento tiene sus cinco sub fases. Sí, que es la Sensopercepción, la problematización, el desarrollo del conocimiento, la verificación del conocimiento y la conclusión del conocimiento. Una vez que el estudiante ya haya aprendido en el dominio, entonces ya puede aplicar el conocimiento en la fase de la aplicación. Después pasa en la creación del conocimiento y después socializa. Entonces esa es la secuencia metodológica que nosotros utilizamos en la institución.</p>
<p>ENTREVISTADOR. - ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</p> <p>ENTREVISTADA. - El MOSEIB. El MOSEIB, al tratarse de instituciones interculturales, bilingües, o sea, nosotros tenemos que basarnos todo en el MOSEIB porque es el proceso metodológico que nos orienta a que el estudiante pueda aprender de mejor manera y utilizando desde sus sentidos. Porque generalmente partimos de alguna cosa que el docente sabe y no tomamos en cuenta lo que el estudiante conoce. Entonces, el MOSEIB es tan lindo el proceso mismo porque empieza desde la sensopercepción del desarrollo del conocimiento, de la conexión que tiene el estudiante desde sus sentidos y después..., ya lo vamos ahondando, vamos empleando ya la problematización para que el estudiante el mismo solito vaya descubriendo el conocimiento y así se desarrollan de mejor las otras fases.</p>
<p>ENTREVISTADOR. - ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</p> <p>ENTREVISTADA. - Hay muchísimas estrategias didácticas, pero por ejemplo a mí la que me gusta utilizar son las estrategias que tengan que ver con el uso de la tecnología. ¿Ahí? Me gusta generalmente utilizar estrategias que se pueden utilizar online, juegos interactivos, fichas de trabajo, que hay un mundo de recursos y que como la tecnología y el mundo va avanzando, los niños tienen que ir aprendiendo a ese ritmo. También, por ejemplo, en el área de lengua y literatura, el hecho de fortalecer la comprensión lectora que es una de las deficiencias en nuestro país. O sea, es importantísimo trabajarle eso a través de las inferencias de los textos. Sí. Y a través de las inferencias uno puede también buscar otras lecturas donde van desarrollando las preguntas de comprensión y después ya pasamos al análisis crítico de cómo ese conocimiento que ha adquirido en una lectura puede utilizarlo en la vida diaria. Entonces, son esas estrategias que más se utilizan aquí. Y también hay las estrategias que podemos hacer como el uso de material concreto para desarrollar algún conocimiento. La otra vez nomás estaba</p>

dando el tema de los adjetivos, entonces el tema da para utilizar material concreto, a ver qué cualidades tiene este sustantivo, cómo es en una sola palabra que el estudiante vaya describiendo. Entonces así vamos empezando a desarrollar la temática que vamos a tratar en clase.

ENTREVISTADOR. - ¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?

ENTREVISTADA. - Generalmente yo no me gusta hablar mucho en clase. Pienso la mejor estrategia el estudiante aprende haciendo, siempre haciendo. Y también se ha demostrado a través de estudios que el tiempo de atención mínima de un estudiante es de hasta 5 minutos, para que el niño pueda aprender. Si uno no pudo transmitir el conocimiento en ese periodo donde el niño está presto para asimilar el conocimiento, ya después ya por más que este “bla bla bla” y hable y hable y horas y horas y horas el niño no entiende. Entonces siempre, o sea, debe utilizarse, o sea, lo más específico posible en el menor tiempo para que el niño pueda aprender, pero después realizar otras actividades. Hace, hacer y hacer, hojas de trabajo, ejercicios, juegos interactivos, entonces así va aprendiendo el estudiante de mejor manera.

ENTREVISTADOR. - ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

ENTREVISTADA. - Yo pienso que las temáticas de lengua y literatura y matemáticas son mucho más complejas. En el tema de la ortografía, al menos es muy muy difícil eso en lengua y literatura. Los estudiantes, estos grupos de estudiantes que están pasando ahorita quinto, sexto, séptimo han sido resultado producto de la pandemia. Estos niños recibieron clases en la modalidad virtual y como en nuestra institución educativa el 75% de los padres de familia en ese tiempo no tenían conexión a internet constante, teníamos que mandarles audios, algún videíto, les entregábamos fichas así a los padres para que les ayuden a hacer. Pero no es lo mismo que un docente esté ayudándole a que el padre de familia esté ahí sentado con ellos guiándole. No es lo mismo. Porque el padre de familia desconoce y en muchos casos son analfabetos. Entonces esas deficiencias están arrastrando nuestros estudiantes y ahorita nos toca luchar con graves problemas de ortografía. Sí, hay muchos problemas en la comprensión lectora. Sí, en la lectura en sí también, o sea, hay mucha debilidad en eso. Y también hay en el problema de las operaciones básicas de matemática, las tablas de multiplicar. O sea, los estudiantes sí deberían saber, pero tienen esas deficiencias, esas falencias, pero contra eso nosotros estamos luchando, buscando otros métodos, buscando otras estrategias para que el niño pueda aprender.

ENTREVISTADOR. Muy bien, gracias. Siguiente, el siguiente bloque de preguntas sobre los estudiantes y sus aprendizajes. La pregunta dice

## **Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje**

ENTREVISTADOR. - ¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

ENTREVISTADA. - Bueno, el grupo de estudiantes de este año de quinto, o sea, es muy bueno, muy buen grupo. O sea, la mayoría de los estudiantes, o sea, si trabaja bien, como ustedes ya lo han evidenciado, o sea, trabaja muy bien el grupo. Claro, cierto, hay unos estudiantes que toca estarle retroalimentando, toca estarle ahí atrás y para eso está esto de los refuerzos académicos que, por acuerdos ministeriales, o sea, los docentes debemos desarrollar de los niños con refuerzo académico que se trabaja fuera del horario de clase, en el caso mío, hago eso, sí. Pero también es un grupo en el que los padres mismos ya no les han transmitido esto de la lengua materna. En muchos casos son indígenas, pero ya no han nacido con la lengua materna del quichua, ya. Ya no han nacido.

ENTREVISTADOR. - ¿Y más o menos del grupo?

ENTREVISTADA. - Del grupo ha de ser unos tres que hablen kichwa. de tres que hablen Kichwa, de los 16 niños indígenas que hay aquí, porque cuatro son mestizos, de los 16 niños indígenas que hay aquí, tres le han de hablar el Kichwa, pero no, o sea, con toda la facilidad que es también. O sea, es difícil y es porque los padres no les hablan en la casa. O sea, eso es una deficiencia que viene del hogar y más no de la institución educativa. Entonces esas debilidades, esas pequeñas problemáticas hay dentro del aula. Dentro del contexto socioeconómico, generalmente en las escuelas interculturales bilingües van estudiantes de padres que no tienen un nivel económico más alto. Incluso en las escuelas fiscales mismo van. Así, no es cierto. Porque si tuvieran más, les mandaran a una particular y todo. Pero en este caso, o sea, sí colaboran, el grupo de padres de este año

sí colabora a pesar de sus limitaciones y todo eso. Siempre están dispuestos a colaborar, brindando los materiales que necesitan. Ayer mismo les mandé y a la mayoría ya les han equipado con eso. Ellos están pendientes del trabajo de sus hijos en clase, entonces eso es muy bueno y cómo viven en comunidades. Por ejemplo, aquí vienen niños de la bolsa, vienen niños de Agato, hay niños de aquí de Peguche mismo, hay otros niños que vienen de Quinchuqui. Entonces, hay una variedad de niños que vienen de diversas comunidades y aquí van interrelacionándose. Entonces, van conociendo sus contextos y lo bonito es que, aunque ya saben cómo son los niños, que un rato están peleando y después otra vez están de buena, entonces los niños tienen un buen ambiente amistoso donde pueden ellos convivir de mejor manera.

ENTREVISTADOR. - Muy bien, gracias. Siguiendo, dice,

ENTREVISTADOR. - ¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

ENTREVISTADA. - Ellos trabajan muy bien. Claro, hay uno que otro que son muy mimados, o sea, ellos quieren participar y todo eso, pero esos son los comportamientos que ellos van aprendiendo dentro del hogar. Y no está mal, porque siempre un niño tiene que ser expresivo, siempre un niño tiene que estar ahí hablando, comentando, y eso es muy bueno porque aprende. Cuando ya hay un niño que no habla, que está muy cohibido, entonces ahí sí necesita mucha atención. Y hasta ahora, por ejemplo, en este grado hay dos estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje. Pero en comportamiento, yo veo que todos tienen un buen comportamiento, es el mejor grupo de básica media. entre quinto, sexto y séptimo es el mejor grupo en comportamiento, cuando es de trabajar están trabajando, cuando es de jugar van y todos van jugando, entonces van realizando las actividades y se avanza.

ENTREVISTADOR. - Bien, gracias.

ENTREVISTADOR. - ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE, Indicar el tipo de necesidad educativa.

ENTREVISTADA. - En el caso de que no. No tengo estudiantes con necesidades educativas, pero parece que va a ir uno a necesidad educativa de grado dos, que se refiere ya... El grado uno es solamente la referencia al cambio del espacio físico, así. Y el grado dos en adaptación curricular, corresponde a un cambio de metodología o estrategia de enseñanza de acuerdo a la necesidad del niño. Por ejemplo, hay el estudiante Andrés Chuquitarco, que hoy día no ha venido.

ENTREVISTADOR. - ¿Ya?

ENTREVISTADA. - él por ejemplo tiene una dificultad en el reconocimiento de sílabas compuestas él no reconoce los fonemas; bra, bre, bre, fla, fle, fli, flo, o sea sílabas compuestas no reconoce entonces ya por ejemplo ya le he referido a la psicóloga y ahora voy a hacer un informe en el que se evidencie todo eso entonces para que él entre a adaptación de grado 2 donde se va a modificar la metodología a enseñar a este estudiante. Ya, muy bien. Entonces, bueno, con la misma pregunta era si es que lo hubiese.

ENTREVISTADOR. - ¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

ENTREVISTADA. - Estaba preguntándole. Entonces, si ya como usted todavía no tiene el informe del DS, pues entonces tocaría esperar.

Todavía esperar. Tocaría esperar todavía. En este caso.

ENTREVISTADOR. - Ya. Entonces, muchas gracias. Bueno, esas son las preguntitas que teníamos. Y gracias por haber ayudado en este trabajo.

ENTREVISTADA. - Ya. Gracias.

- 10.3 Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje

Estudiante:	MILER JOVANNY MORÁN YAMBERLA
-------------	------------------------------

Centro de apoyo:	OTAVALO
Institución educativa	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "MIGUEL EGAS CABEZAS"
Modelo Pedagógico:	Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB),
Tema:	NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO

**Número y título de la Unidad de aprendizaje.** UNIDAD N<sup>a</sup>: 37

**Número y título del Círculo de conocimientos y dominios.** CIRCULO N° 1

Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.



*Imagen obtenida del blog En Otavalo.com*

- **Objetivo de la unidad:** YACHAY PAKCHIKUNATA KATICHINA, WIÑACHINA – DDTE
- **Saber:** Imachikkuna, ayllu shuti rantinyupay manchari rikuchiwan katikni shimiyashka. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2
- **Dominio:** LL.C.37.3. (S) mawka shimi tukurishkawan (SION) purachishpa kamukunamanta killkawashpa, imachikkunata manchari sisa yachayta rurashpa riman. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.
- **Objetivo de aprendizaje para la clase:** Desarrollar saberes y conocimientos alusivos a la época de florecimiento, mediante el tratado de contenidos integradores de estudio; generando actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la comunidad educativa. Sisay pachapi Yachaykunata riksiykunatapash wiñarina shukyachishka yachaykunata rikushpa; yachay llaktapiwillaypa alli kikinrursriyay, achay, ruraykunapash wallpashpa.
- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Constructivista
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** lúdico participativo para el aprendizaje significativo.

## Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
<b>Dominio del conocimiento LL.C.37.3.</b> Expresa sus ideas y redacta textos utilizando correctamente los verbos en diferentes números y personas, fortaleciendo la comunicación oral y escrita en lengua materna y castellano.	<b>Sensopercepción</b> Escuchar y cantar la canción de los pronombres personales en lengua materna y castellano.	Por medio del sentido auditivo el estudiante asimila las diferencias del verbo en kichwa y español.	<b>Fase1.</b> Canción de los pronombres y el verbo ser o estar en kichwa y español.
	<b>Problematización</b> Formular preguntas sobre quién realiza la acción y cuántas personas.	Leer en voz alta una historia corta con verbos destacados.	<b>Fase 2.</b> Lectura de un saber comunitario, sobre el PAWKAR RAYMI.
	<b>Desarrollo de contenidos.</b> Fase 1: Dominio del Conocimiento (10 minutos)  Metodologías: Sensopercepción y Problematización Actividades: Escuchar y cantar la canción de los pronombres personales en lengua materna y castellano. Leer en voz alta una historia corta con verbos destacados. Formular preguntas sobre quién realiza la acción y cuántas personas participan. Recursos: Canción sobre pronombres personales (YouTube) Texto breve con verbos resaltados Imágenes ilustrativas	Se inicia la aplicación del tema el número y persona del verbo, por medio de diferentes actividades planificadas, para la enseñanza.	<b>Fase 3.</b> El dado de los pronombres.  Láminas Fichas impresas Carteles Marcadores Lápices Computadora y parlantes
	<b>Verificación.</b>	I. "¿Cómo sabemos quién está realizando la acción en una oración?" y "¿Es lo mismo decir 'yo juego' que 'nosotros jugamos'?" para fomentar la reflexión inicial. II. Para iniciar la clase de manera reflexiva e interactiva: "Si digo 'Yo corro' y 'Ellos corren', ¿qué cambia en la oración y por qué?" Esta pregunta permitirá que los estudiantes identifiquen la diferencia en número y persona del verbo,	<b>Fase 3.</b> Por medio de pequeñas actividades referente a los números personas del verbo, realizaremos conjugaciones escritas y oral.

		iniciando así la exploración del tema.	
	<b>Conclusión</b>	Los estudiantes comprenderán que el número y la persona del verbo son elementos esenciales en la estructura gramatical del español.	<b>Fase4.</b> Evaluación de conocimientos, con estas actividades pretendemos verificar si el estudiante capto las enseñanzas y podrá realizar por sí mismo oraciones coherentes usando el número y persona del verbo.
<b>Aplicación del Conocimiento</b>	(10 minutos) Metodología: Desarrollo del Contenido Actividades: Explicar con ejemplos el concepto de número (singular/plural) y persona del verbo (primera, segunda y tercera) en lengua castellano. Crear una tabla con ejemplos de verbos conjugados en diferentes personas y números. Recursos: Carteles con ejemplos de conjugación Tarjetas con verbos	Por medio de preguntas y ejercicios aplicaremos la formación de oraciones escritas y oralmente.	Se harán juegos, canciones y ejercicios para complementar las clases. Con el fin de poder llegar con alguna actividad al estudiantes.
<b>Creación del conocimiento</b>	(10 minutos) Metodología: Verificación Actividades: Formar grupos y asignarles diferentes verbos para conjugar en diversas personas y números. Crear oraciones con esos verbos en lengua materna y castellano. Recursos: Papelógrafos y marcadores Tarjetas con verbos en infinitivo	Los estudiantes tendrán tiempo para organizar grupos de 5 estudiantes para trabajar en equipo, y estructurar pequeñas oraciones.	Por medio de esta actividad queremos lograr la comprensión individual y grupal de los estudiantes.
<b>Socialización del conocimiento</b>	(10 minutos) Metodología: Conclusión Actividades: Presentar las oraciones creadas al resto de la clase. Reflexionar sobre la importancia del uso correcto de los verbos en la comunicación. Recursos: Exposición grupal Preguntas de reflexión	Los estudiantes presentaran sus trabajos realizados en equipo, cada grupo tendrá un tiempo determinado para explicar los que ellos han organizado en conjunto.	Esta actividad es con el fin de demostrar el nuevo conocimiento que han adquirido en clases y con los trabajos realizados en grupo e individualmente.

- 10.4 Ficha para presentar el contenido del tema de clase

Estudiante:	MILER JOVANNY MORÁN YAMBERLA
Centro de apoyo:	OTAVALO

Institución educativa:	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "MIGUEL EGAS CABEZAS"
Grado:	5TO A.

### Tema de clase: NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO

1. **Saber:** Imachikkuna, ayllu shuti rantinyupay manchari rikuchiwan katikni shimiyashka. Narración oral. Verbos: número y persona. Pronombres: demostrativos. Interjecciones. LL.3.3.4., LL.3.1.2
2. **Dominio:** .LL.C.37.3. (S) mawka shimi tukurishkawan (SION) purachishpa kamukunamanta killkawashpa, imachikkunata manchari sisa yachayta rurashpa riman. Expresa sus ideas y redacta textos con verbos, pronombres, interjecciones y uso de la "s" en palabras terminadas en "sión", con temas relacionados al florecimiento.

#### ➤ Introducción a la Clase Demostrativa: Número y Persona del Verbo

El lenguaje es una herramienta fundamental para la comunicación, y el verbo es uno de sus elementos esenciales, ya que expresa acciones, estados o procesos. Para el estudio del “Número y persona del verbo”, es imprescindible captar sus cambios en número y persona del verbo, ya que este previo conocimiento puede determinar la correspondencia entre el sujeto permiten y formar una redacción clara, coherente y precisa en la construcción de oraciones en español y kichwa. En la preparación de la clase demostrativa, exploraremos juntos, el concepto de número y persona del verbo, y se realizará análisis con cada uno de estos aspectos gramaticales influyen el buen uso en la conjugación verbal.

Temas a tratar:

**Número;** Singular y plural con sus respectivos pronombres y su relación con el sujeto y ejemplos en diferentes contextos.

**Persona;** Primera, segunda y tercera persona, con sus respectivos pronombres, tanto en singular como en plural.

**Práctica;** Ejercicios y análisis de oraciones para reforzar la comprensión del tema. Cada estudiante debe construir pequeñas oraciones relacionando a los temas anteriores.

**Desarrollo en clases;** se seleccionan fuentes de información confiables para entregar a cada estudiante, incluyendo materiales didácticos como, cartulinas, marcadores, dibujos y libros de gramática, además, acceso a recursos digitales como YouTube y otros que sea especialmente

para el estudio de la lengua kichwa como fuente principal. A través de las estrategias dinámicas y participativas planificadas anteriormente, los educandos podrán identificar, diferenciar y aplicar correctamente el número y la persona en los verbos, fortaleciendo así sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

Investigación científica del tema:

Investigación Científica: Número y Persona del Verbo

Introducción

El estudio de la forma verbal es esencial en la gramática, y en especial de la lengua kichwa, permite comprender a cabalidad, cómo los verbos se modifican para conjugar con el sujeto en número y persona que corresponda. En cambio, en la gramática del español, hay variaciones esenciales para la coherencia y cohesión al momento de estructurar una oración. Este ejercicio tiene como propósito para analizar el concepto de “Número y persona del verbo”.

Para elaborar este ejercicio, se han seleccionado tres fuentes confiables:

El libro del Ministerio de Educación del Ecuador, con gramática estructural de lengua y literatura, específicamente centrado en el uso del verbo, de igual forma, un artículo científico del internet, sobre la conjugación verbal y por ultimo un video educativo de lingüistas especializados en la gramática del verbo para estudiantes de EGB.

### **Definición, características;**

Hace referencia a la cantidad de sujetos a los que se aplica la acción verbal sea en español y kichwa, cada persona tiene su propia conjugación.

**Singular:** Se usa cuando la acción recae en un solo sujeto o persona, (Yo, Tú, Él o ella), (ej. Yo camino).

**Plural:** Se emplea cuando la acción involucra a varios sujeto o persona (Nosotros, Ustedes, Ello, Ellas), (ej. Ustedes caminan).

➤ Persona verbal

La persona en la gramática da a conocer, quién ejecuta la acción dentro de la oración o conjugación y se clasifica en:

**Primera persona:** Indica que el hablante es quien ejecuta la acción, 1ra persona verbal, sea en femenino o masculino. (Ej. Yo trabajo - Nosotras trabajamos).

**Segunda persona:** Se refiere al interlocutor o al que recibe la acción, sea en femenino o masculino, en este caso es neutral, (Tú miras / Ustedes miran).

**Tercera persona:** Hace referencia al sujeto al quien no participa directamente en la conversación o acción, sea en femenino o masculino (Ella come / Ellas comen).

Identificar la persona verbal es clave en la conjugación, ya que permite identificar el sujeto sin necesidad de mencionarlo explícitamente en oraciones con verbos conjugados. (Ejemplo; como/comes).

#### ➤ Aplicación y enseñanza

La enseñanza del número y la persona verbal es fundamental en la gramática del español. Ya que de ellos depende, la lectura y escritura coherente. Para una enseñanza efectiva o significativa se aconseja el uso de herramientas visuales, recursos lúdicos, juegos digitales, canciones, el uso del entorno o vivencias cotidianas, mejora la comprensión significativa de estos procesos de aprendizaje en los estudiantes. De igual forma, los videos educativos de las plataformas digitales como, por ejemplo, YouTube son fuentes importantes para reforzar el estudio del verbo, estos recursos han demostrado ser eficaces para fortalecer el conocimiento de la persona y número en los verbos mediante ejemplos prácticos y situaciones comunicativas de la cotidianidad.

#### ➤ Conclusión

El tema “Número y la persona del verbo” es de suma importancia en la estructura gramatical del español. La correcta conjugación permite una buena comunicación efectiva y la construcción coherente de oraciones con sentido claro y preciso. Para reforzar el aprendizaje se aconseja el estudio de diferentes fuentes académicas confiables, para así demostrar importancia de estos conceptos gramaticales y su enseñanza y aprendizaje en el aula. La recomendación es

continuar explorando diferentes estrategias pedagógicas para el docente y así innovar el aprendizaje continuo y eficaz del tema.

Para adaptar y ampliar el uso del “Número y persona del verbo” se buscó a un personaje experto en el área de la Educación Intercultural Bilingüe, para realizar una entrevista. El Magíster Jaime Morales, es docente en el cantón Otavalo y dicta clases en la educación básica, posee una amplia experiencia en educación bilingüe y es especialista en la lengua kichwa. Así también, se ha hecho consultas en otras fuentes en base a los saberes comunitarios, sobre el uso y la conjugación del verbo en kichwa y su estrecha relación con el español.

➤ Conocimientos propios.

Magíster Jaime Morales, docente EIB.

¿Cómo es el uso del número y persona del verbo en kichwa en comparación a la gramática del español?

**Magíster Jaime Morales:** En kichwa, el sistema verbal es diferente al del español. Mientras que en español el verbo cambia de forma según el número y la persona del sujeto (ej. *yo camino, tú caminas, él camina*), en kichwa se usan sufijos verbales específicos que indican quién realiza la acción. Un ejemplo claro es el verbo *rikuna* (ver):

**Ñuka rikuni** → Yo veo.

**Kikinkuna rikunkichik** → Ustedes ven.

**Pay rikun** → Él/Ella ve.

Esto demuestra que en kichwa la variación verbal no siempre sigue la misma estructura del español. Es por ello que, en la enseñanza bilingüe, es fundamental que los estudiantes comprendan estas diferencias para evitar confusiones al aprender español.

**Pregunta:** ¿Cuáles son los principales desafíos en la enseñanza del número y persona del verbo en aulas interculturales?

**Magíster Jaime Morales:** Uno de los mayores retos es que muchos niños piensan en kichwa, pero escriben en español, lo que genera errores en la conjugación verbal. En español, la

concordancia entre sujeto y verbo es estricta, mientras que en kichwa el uso de sufijos a veces permite más flexibilidad. Para superar esto, es necesario usar estrategias didácticas que integren ambos idiomas, como la narración oral, la música y los juegos lingüísticos.

➤ Conocimiento oral transmitido por sabios de la comunidad

Los yachakkuna (sabios) y mayores de la comunidad han transmitido, a lo largo del tiempo, conocimientos sobre la lengua kichwa y su relación con la vida cotidiana. Según relatos recopilados en comunidades de Imbabura, en kichwa el verbo es visto como un elemento vivo, que cambia según el contexto y la relación entre los hablantes. Por ejemplo, el uso del verbo puede reflejar respeto o cercanía dependiendo de la conjugación.

Un caso interesante es el verbo "muyuna" (girar, moverse en círculo), que en kichwa representa no solo una acción física, sino también un concepto filosófico de ciclo y continuidad, algo que no tiene un equivalente directo en español. Este tipo de diferencias hace que el aprendizaje de los verbos en español requiera un enfoque más profundo que no solo se base en la gramática, sino en el significado cultural de las palabras.

➤ Experiencia de docentes en educación intercultural

Según estudios realizados por docentes en educación intercultural, uno de los métodos más efectivos para enseñar el número y la persona del verbo en contextos bilingües es a través de la oralidad. En comunidades kichwa hablantes, los niños aprenden la estructura verbal principalmente a través del diálogo con sus mayores, por lo que la enseñanza del español debe aprovechar esta metodología.

Un ejemplo de esto es el uso de historias y leyendas para enseñar las formas verbales. Al contar relatos en kichwa y español, los estudiantes pueden identificar las diferencias en conjugación y aplicar el aprendizaje de manera más natural. Esta estrategia ha sido implementada en varias escuelas comunitarias con resultados positivos.

➤ Conclusión

La enseñanza y el aprendizaje del verbo, en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe debe reflexionar estas diferencias, aprovechar los conocimientos y saberes ancestrales propios

de la comunidad donde se ubica la institución de esa forma fortalecer el aprendizaje más contextualizado y significativo, culturalmente hablando.

La experiencia del Magt. Jaime Morales recopila saberes ancestrales y muestran que la oralidad ósea la lectura y la escritura, en el contexto cultural juegan un papel clave para la enseñanza de la gramática del verbo en kichwa. El docente Morales aconseja que es necesario seguir desarrollando estrategias pedagógicas, hábitos y recursos que integren los conocimientos ancestrales lingüísticos de las comunidades indígenas con la enseñanza del español, promoviendo un aprendizaje significativo y respetuoso con la identidad cultural de los estudiantes.

- El diálogo y conocimiento de saberes en la enseñanza del “Número y persona del verbo” en la lengua kichwa.

Diferencias, similitudes entre la lengua kichwa y el español.

Las diferentes investigaciones realizadas sobre el verbo en kichwa, revelaron que, la persona y el número del verbal, están fijos por terminaciones verbales específicas para cada tiempo y modo verbal. En contraste, en kichwa, el verbo mantiene una raíz invariable a la que se agregan sufijos que indican sujeto, tiempo, modo y número de una manera distinta a la del español. Al igual que la conjugación del verbo en español, cada conjugación tiene persona y número específico, la conjugación del verbo en kichwa es de la misma forma, cada uno tiene su respectiva conjugación en número y persona verbal.

Shina / Ejemplo:

<b>Español</b>	<b>Kichwa</b>
Yo como	Ñuka mikuni
Nosotros comemos	Ñukanchik mikunchik
Ellos comen	Paykuna mikun

Si bien ambas lenguas expresan número y persona en el verbo, la manera en que lo hacen difiere. Este contraste puede generar dificultades para los estudiantes kichwa-hablantes al aprender español, pues no solo enfrentan una nueva conjugación, sino también una estructura gramatical ajena a su lengua materna.

- Aplicación del diálogo de saberes en la enseñanza del verbo

Para que los estudiantes interioricen mejor el número y la persona verbal, es necesario vincular los conocimientos académicos con experiencias de su vida cotidiana. Según la entrevista realizada con el magíster Jaime Morales, las estrategias más efectivas en aulas interculturales incluyen:

**Uso de narraciones y leyendas:** Relatar historias en kichwa y español ayuda a los estudiantes a identificar cómo cambia la conjugación del verbo en ambas lenguas.

**Aprendizaje basado en el contexto:** En lugar de enseñar el verbo de forma aislada, se puede trabajar en situaciones cotidianas, como la siembra, la cosecha o la convivencia comunitaria.

**Utilizar Estrategias lúdicas como:** Juegos, canciones en kichwa, dramatizaciones de celebraciones ancestrales que permitan a los estudiantes experimentar e interiorizar la conjugación verbal de manera natural y pertinente.

**Ejercicios prácticos como traducir oraciones del español al kichwa y viceversa,** así también, identificando las diferencias en cada uso del verbo.

➤ El verbo en la vida cotidiana

En las comunidades o zonas rurales donde existen estudiantes kichwa hablantes, el uso del verbo no es simplemente una función para comunicarse, es una filosofía cultural. Los sabios (yachak) de los ayllullaktas o de la comunidad, enseñan que ciertos verbos, reflejan el pensamiento encíclico del mundo y vivencia andina. No tiene una traducción y explicación exacta en español, lo que pretende demostrar que la lengua kichwa no solo se encarga de transmitir información, sino también una forma de entender la vida humana, la naturaleza y los ancestros.

• 10.5 - Ficha para presentar el recurso didáctico

Estudiante:	MILER JOVANNY MORÁN YAMBERLA
Centro de apoyo:	OTAVALO
Institución educativa:	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "MIGUEL EGAS CABEZAS"
Tema de clase:	NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
---------------------	---------	-----------------------

<p>Fase1. El recurso que se utilizará es una canción en kichwa sobre los pronombres y el verbo "ser" o "estar". Se empleará en la fase de exploración, específicamente en el inicio de la clase, con el objetivo de captar la atención de los estudiantes e introducir el tema de número y persona del verbo de manera dinámica</p>	<p>Este recurso, clasificado como auditivo y musical, permitirá a los estudiantes reconocer los pronombres personales en kichwa y observar cómo varía la conjugación del verbo según la persona y el número. A través del sentido auditivo se simplificara la memorización y la comprensión gramatical, el uso de canciones en kichwa ayudara a motivar y dinamizar la clase.</p>	<p>Al utilizar canciones en kichwa pretendemos desarrollar, el sentido auditivo, de esa forma fomentar la memorización de ciertos vocabularios con respecto al tema los verbos. De igual forma pretendemos mejorar la pronunciación de las palabras en kichwa y de esa forma fomentar la participación activa de todos los estudiantes. Además de ser, un recurso lúdico la acción en kichwa, contribuirá a un aprendizaje significativo y eficaz, ayudando a que los estudiantes tengan confianza en el uso de la lengua y de esa forma asimilen las formas verbales en un contexto natural y entretenido musicalmente.</p>
<p>Fase 2. En este momento se utilizará, la lectura de un saber comunitario, o celebración ancestral como el PAWKAR RAYMI (el florecimiento) como eje temático. Se la lectura se aplicará en la fase de dominio del conocimiento, de esta forma afianzar el tema del número y persona del verbo permitiendo un valor agregado de conocimiento ancestral en la clase demostrativa. Lo cual permitirá a los estudiantes su correcta identificación de los verbos. Con este recursos pretendemos simplificar la conexión entre la gramática y la tradición oral del kichwa y sus saberes.</p>	<p>Para fomentar la participación formularemos una ronda de preguntas, sobre qué acción realizan cotidianamente en su vida la iniciar el dia hasta su finalización. Este recurso didáctico textual y cultural fortalecerá la comprensión comunicativa y fomentará el valor a las tradiciones ancestrales de la comunidad donde residen. La lectura de la celebración del Pawkar Raymi sirve como material de aprendizaje más real y concreto.</p>	<p>Con la lectura de la celebración del florecimiento, se pretenderá a los estudiantes fortalecer el reconocimiento del número y la persona del verbo con las acciones o celebraciones que con lleva a esa festividad, dentro del relato. De esta forma, desarrollar habilidades de análisis gramatical, o identificar la conjugación del verbo para cada número y persona. Así fomentar el saber de sus tradiciones y vivencias culturales de la comunidad Peguche.</p>
<p>Fase 3. La actividad "El dado de los verbos" se utilizará en la fase de práctica, específicamente en la parte central de la clase, con el objetivo de reforzar el aprendizaje del número y la persona del verbo de manera interactiva.</p>	<p>El recurso consiste en un dado didáctico que contiene diferentes formas verbales, lo que lo clasifica como un recurso manipulativo y lúdico. Al lanzar el dado, los estudiantes deberán identificar la persona y el número del verbo que les toque, conjugándolo correctamente en oraciones.</p>	<p>Con este recurso didáctico pretendemos buscar, la dinamización y la participación activa de los estudiantes. Así también reforzar su previo conocimiento y su comprensión. Al ejecutar este recurso reconocerán cómo conjugar los verbos según el sujeto el número y la persona. Con este material didáctico queremos fomentar el análisis gramatical de manera dinámica y participativa. Además, pretendemos promover la participación de estudiantes con una exageración de timidez y reactivar su previo conocimiento. El aprendizaje colaborativo de los estudiantes y el</p>

		desarrollo del pensamiento crítico se activarán con estos recursos lúdicos. A través del juego, los estudiantes internalizan las reglas gramaticales de forma natural y significativa.
<p>Fase 4. Elaboración de Instrumentos de evolución. Estos instrumentos se aplicarán al final del proceso de enseñanza y aprendizaje para afianzar sus nuevos conocimientos. Con el fin de verificar la comprensión eficaz del tema, “Número y persona del verbo”. Este instrumento de evaluación a la vez permite medir el nivel de logro que los estudiantes han recibido, en relación con los objetivos planteados y planificados. Y si ha habido dificultades, en las próximas clases hacer retroalimentaciones y ajustes en la enseñanza, para que pueda ser significativa.</p>	<p>Es un recurso de verificación de aprendizaje, de esa forma medir los logros del estudiante y del docente. Este recurso de evaluación, permitirá medir, cualitativa o cuantitativa la recepción del aprendizaje del verbo. En el instrumento de evaluación se incluirá preguntas de selección múltiple, verdadero o falso, complete y entre otras estrategias de evaluación. El diseño nos permitirá hacer una evaluación eficaz, objetiva y estructurada del nuevo conocimiento del estudiante.</p>	<p>La finalidad que pretende este recurso es verificar la capacidad de aprendizaje y la recepción del tema, con claridad y haya sido significativa, para su correcta aplicación, el docente deberá con claridad explicar el tema, número y persona del verbo. Luego al Finalizar la clase, unos 15 minutos antes, se entregará a cada estudiante para afianzar el aprendizaje de la gramática y la construcción de oraciones simples y compuestas, conjugación del verbo para cada número y persona. El instrumento de evaluación tiene como objetivo, promover la autocrítica, la reflexión y la mejora de futuras clases.</p>

- 10.6 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**  
Clase demostrativa

**3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal**

Nombre del estudiante: Miler Jovanny Morán Yamberla  
 Fecha: 27 de febrero 2025 Grado: 5 "A"  
 Tema de la clase: Número y persona del verbo  
 Docente 1: M<sup>tr</sup>. Héctor Cárdenas  
 Docente 2: M<sup>tr</sup>. Alejandra González

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	6
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	4
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	4
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	6
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	6
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	6
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	6
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	6
<b>Total:</b>		100	96

Nota en letras

Noventa y seis

[Firma]  
Firma Docente 1

[Firma]  
Firma Docente 2

[Firma]  
Firma estudiante

Observaciones:

... Integrar en la conjugación castellano-Kichwa .....  
 .....  
 .....

- 10.7 Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Miley Jovanny Morán Yamberla  
 Fecha: 27/02/2025 Grado: \_\_\_\_\_  
 Tema de la clase: Número y Persona del Verbo  
 Estudiante que observa la clase: María Moreira

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

Observaciones: No tengo observaciones.  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- 10.8 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.3**

**3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**

Nombre del estudiante: Miler Jovanny Morán Yamberla  
 Fecha: 27/02/2025 Grado: 5to "A"  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema de la clase: Número y persona del Verbo

Valorar cada criterio de manera cualitativa  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

<b>Competencias docentes</b>		<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>I</b>
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓			
<b>Dominio del contenido</b>					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
<b>Uso del material didáctico</b>					
13	El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
<b>Evaluación</b>					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:**

.....

.....