



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“MAGNITUDES DIRECTA E INVERSAMENTE PROPORCIONALES, TABLAS DE  
PROPORCIONES”, REALIZADA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO  
INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO  
LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTOR: WILIAN MARCELO CUNUHAY LLANQUI

TUTOR: PABLO XAVIER ORTIZ TIRADO

Cuenca - Ecuador

2025

## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Willian Marcelo Cunuhay LLanqui con documento de identificación N° 0503920027 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2025

Atentamente,



---

Willian Marcelo Cunuhay LLanqui

0503920027

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Willian Marcelo Cunuhay LLanqui con documento de identificación N° 0503920027, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones”, realizada en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2025

Atentamente,



---

Willian Marcelo Cunuhay LLanqui

0503920027

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Pablo Xavier Ortiz Tirado con documento de identificación N° 1708328362, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “MAGNITUDES DIRECTA E INVERSAMENTE PROPORCIONALES, TABLAS DE PROPORCIONES”, REALIZADA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Willian Marcelo Cunuhay LLanqui con documento de identificación N° 0503920027, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación, bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2025

Atentamente,



Pablo Xavier Ortiz Tirado

1708328362

## **Resumen**

En el transcurso del proceso de formación docente se ejecutó una la práctica preprofesional en comunidades indígenas que pertenecían a la provincia de Cotopaxi, con la finalidad de conocer la cultura y fortalecer la igualdad formativa. La metodología se fundamentó en la observación, entrevistas, planificación didáctica y realización de la clase demostrativa a partir de una orientación constructivista. Se registraron tres momentos significativos: la integración en el contenido escolar, la organización de la clase con el tema de magnitudes directas e inversamente proporcional y la elaboración de recursos didácticos contextualizado. A modo efecto, se demostró una enseñanza específica ajustado en la intervención activa, el reconocimiento de la diferencia con el uso del kichwa como un instrumento educativo. La experiencia permitió valorar la importancia de una educación pertinente, inclusiva y transformadora.

### **Abstract**

During the course of teacher professional development, a pre-professional practice phase was carried out in Indigenous communities in the province of Cotopaxi, with the goal of contextualizing the culture and strengthening educational equality. The methodology was based on observation, interviews, didactic planning, and the demonstration class based on a constructivist approach. Three significant moments were recorded: integration into the curriculum, class organization around the topic of direct and inversely proportional magnitudes, and the development of contextualized teaching resources. This demonstrated specific teaching tailored to active intervention, recognition of difference, and the use of Kichwa as an educational tool. The experience allowed for an appreciation of the importance of relevant, inclusive, and transformative education.

## Índice de contenido

1) Introducción.....	3
2) Justificación .....	5
3) Objetivos .....	6
3.1 Objetivo general.....	6
3.2 Objetivos específicos .....	6
4) Metodología .....	7
5) Narración de la experiencia.....	8
5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel .....	8
5.2. Preparación para la clase demostrativa .....	9
5.2.1 Acercamiento a la Institución educativa y su contexto.....	10
5.2.2. Planificación de la clase demostrativa .....	12
5.3. Ejecución de la clase demostrativa .....	14
6) Marco conceptual.....	16
6.1. Enfoque Pedagógico.....	16
6.3. Rol del Docente y Trabajo Colaborativo.....	16
6.4. Planificación Didáctica.....	17
6.5. Plan Formativo y Conveniencia Cultural .....	17
6.6. Diagnóstico del Contexto .....	17
6.7. Enfoque Intercultural Bilingüe .....	17
6.8. Estrategias Metodológicas .....	18
6.9. Uso del Kichwa .....	18
6.10. Integración Curricular.....	18
6.11. Manejo del Aula .....	18
6.12. Evaluación y Retroalimentación.....	19
6.13. Proyección Profesional.....	19
7) Reflexión de la experiencia .....	20
7.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel .....	20
7.2. Preparación de la clase demostrativas.....	21
7.2.1 Acercamiento a la Institución educativa y su contexto.....	21
7.2.2. Planificación de la clase demostrativa .....	22
7.3. Ejecución de la clase demostrativa .....	23
8) Lecciones aprendidas .....	25

8.1 Conocimiento del contexto estudiantil .....	25
8.2 Reflexión sobre el modelo pedagógico utilizado .....	25
8.3 Uso de materiales didácticos contextualizados .....	26
8.4 Adaptación frente a situaciones imprevistas .....	28
8.5 Organización del tiempo pedagógico.....	28
8.6 Valoración del enfoque bilingüe intercultural.....	29
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos .....	33
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente .....	37
Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje .....	39
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase .....	42
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico .....	46
Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa .....	48
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa .....	50

## 1) Introducción

El presente trabajo corresponde a la sistematización de una experiencia pedagógica desarrollada en el marco de la práctica preprofesional del séptimo nivel de formación docente, y la clase demostrativa que se realizó en el área de Matemática, con énfasis en el desarrollo de la destreza relacionada con la comprensión y aplicación de las magnitudes directa e inversamente proporcionales. Durante la intervención, se identificó como principal problema educativo la dificultad de los estudiantes para relacionar estos conceptos matemáticos con situaciones de su vida cotidiana, lo que limita su comprensión y uso funcional del conocimiento. Este desafío se vincula a la escasa contextualización de los contenidos y al uso de estrategias metodológicas poco vinculadas a su entorno cultural.

Desde este punto de partida, y de acuerdo con Jara, quien plantea que toda sistematización debe orientarse a partir de una pregunta clave, este trabajo se guía por la siguiente interrogante: ¿De qué manera contribuyen las estrategias didácticas contextualizadas a mejorar la comprensión de las magnitudes proporcionales en estudiantes kichwa hablantes?

La propuesta pedagógica fue diseñada y ejecutada desde un enfoque constructivista, que concibe al estudiante como protagonista activo en la construcción de su conocimiento, y se desarrolló conforme a los lineamientos del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), el cual promueve una enseñanza centrada en el respeto a la diversidad cultural y lingüística. La articulación de ambos enfoques se evidenció en la selección de actividades basadas en situaciones reales del contexto comunitario, el uso de la lengua materna como apoyo para la comprensión de conceptos abstractos y la implementación de recursos didácticos significativos que fortalecieran la participación activa del estudiantado.

La experiencia se llevó a cabo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”, que está ubicada en la comunidad Guayama San Pedro, parroquia Chugchilán, cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi, en la región Sierra del Ecuador. Esta escuela rural, que aplica el currículo intercultural bilingüe adaptado al contexto kichwa, cuenta con una infraestructura funcional y ambientes apropiados para el desarrollo del proceso educativo. La clase se dirigió al séptimo año de Educación Básica, integrado por 16 estudiantes 11 varones y 5 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 11 y 13 años, todos provenientes de familias indígenas y hablantes del kichwa como lengua materna.

Este documento se estructura en tres apartados principales: primero, se describe el proceso vivido durante la práctica preprofesional; en segundo lugar, se detalla la planificación de la

clase demostrativa, fundamentada en principios pedagógicos y culturales; y finalmente, se presenta la ejecución de dicha clase, junto con un análisis reflexivo sobre el desempeño docente y los aprendizajes alcanzados, destacando la importancia de una enseñanza contextualizada en contextos educativos interculturales.

## 2) Justificación

La sistematización de experiencias en el ámbito educativo constituye una herramienta fundamental para recuperar, analizar y resignificar las prácticas pedagógicas desarrolladas en contextos reales, especialmente en aquellos que demandan una mirada crítica y contextualizada de la enseñanza. Como menciona Jara (2018), sistematización nos ayuda convertir nuestra experiencia que hemos vivido en conocimiento muy útil. Esto puede ser compartida, tomada la evaluación y así mejorar perennemente. La práctica no solo ayuda la reflexión del profesor en formación. sino que favorece a la afirmación de modelos didácticos relacionados con el contexto sociocultural de los alumnos.

Esta sistematización del presente trabajo obtiene importancia al incrementar en una donde ese encuentra la institución intercultural bilingüe. Adema se registra la necesidad de una educación impresionable a la diversidad estudio y pedagógico. Que sigue los principios de la enseñanza liberadora planteados por el Paulo Freire. La experiencia abrió el diálogo entre conocimientos tradicionales y conocimientos de aula, que se utilizan en el idioma kichwa como un instrumento educativo y de reconocimiento identidad. Esta fase no solo ayudó el desarrollo de habilidades de matemática, así como la potenciación de la valoración personal de los alumnos, al aprobar su idioma y cultura en la clase.

Desde mi perspectiva académico, el presente trabajo ofrece insumos apreciables para el entorno educativo donde realicé la clase demostrativa de la institución “Belén 15 de Julio”, mejorando el cumplimiento con la planificación vinculada con el contexto generando con propuestas comprensibles oportunos. Esta experiencia se puede utilizar en una narración para docentes en contextos similares, originando en compartir vivencias. En cuanto a la sociedad, la experiencia ayuda al fortalecimiento comunitario, al integrar la cultura en el proceso educativo, alineado con una perspectiva intercultural crítica, comprometida con la igualdad y la innovación social.

### **3) Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

- Sistematizar la clase demostrativa titulada “Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones”, desarrollada en el séptimo grado de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Belén 15 de Julio”, con el fin de evidenciar cómo la contextualización intercultural fortaleció el aprendizaje significativo y el reconocimiento de la identidad kichwa desde una perspectiva crítica y transformadora.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Reconstruir la experiencia pedagógica vivida durante la clase demostrativa, considerando los tres momentos clave: la práctica preprofesional, la planificación contextualizada y la ejecución en el aula.
- Fundamentar la sistematización mediante un marco conceptual que articule teorías pedagógicas críticas y enfoques interculturales pertinentes al contexto de educación bilingüe.
- Analizar de forma crítica sobre la ejecución de la clase demostrativa para identificar los aprendizajes y desafíos presentados en la práctica docente.
- Identificar tensiones entre el currículo nacional y los saberes locales, analizando cómo estas inciden en el desarrollo de una educación intercultural Bilingüe transformadora.

#### **4) Metodología**

El presente trabajo de sistematización de experiencias se apunta en un enfoque cualitativo, encaminado a alcanzar e explicar una vivencia pedagógica individual a partir de un aspecto crítica y contextualizada. Esta visión me permite investigar en profundidad sobre las prácticas desarrollada en la clase demostrativa, teniendo en cuenta las perspectivas de los participantes y el contexto sociocultural en el que se produjo la participación.

El proceso metodológico se organizó en tres fases: reconstrucción de la experiencia vivida, construcción del marco conceptual y reflexión crítica del proceso realizado. En la recolección de información, se emplearon fichas de registro de la observación relacionadas al contexto intercultural. Se aplicó la entrevista semiestructurada al personal administrativo y especialmente al docente del aula y padres de familias, discusiones grupales con los alumnos, así como relatos cortos en kichwa de esta manera poder captar sus ideas y experiencias.

La técnica utilizada me permitió aplicar una verificación cruzada de datos, verificando lo que observé en el aula con lo mencionado en entrevistas, grupos de discusión y documentos didácticos. Esta habilidad me enriqueció los descubrimientos, al facilitar una comprensión más profunda y diversa de la experiencia. En la fase de análisis, se trazaron relatos significativos que surgieron, por ejemplo, sobre la cultural propia y los problemas que presenta construir un aprendizaje basado en la realidad. En vista de esto, se favorece la creación de una reflexión crítica que compone las voces de los actores con el marco conceptual trabajado para mirar desde el inicio y la ruptura en las prácticas educativas en contextos pluriculturales.

Para la alineación adecuada de las prácticas pedagógicas en el contexto de Educación Intercultural Bilingüe, es necesario establecer un diálogo como lo comenta Enríquez, Freire, o relacionarse saberes de forma voluntario. En la enseñanza de las magnitudes proporcionales, esta articulación se puede reflejarse en el uso de los ejemplos derivados del contexto de los alumnos, así como el intercambio de productos en el trueque, el cultivo organizada, el cálculo de proporciones en la repartición de la cosecha o las dinámicas económicas en las ferias locales. Enseñar a partir de estas situaciones no solo ayuda a que los contenidos se aprendan con mayor facilidad y significatividad, sino que también se potencia la construcción de la identidad cultural de los estudiantes.

## **5) Narración de la experiencia**

En este apartado narraré toda mi experiencia obtenida durante mi proceso de desarrollo profesional docente de forma ordenada en tres momentos importantes, correspondiente en los estudiantes de séptimo nivel. A través de la narración de hitos como: la práctica preprofesional, la preparación de la clase demostrativa y su ejecución de la clase demostrativa que evidenciaran los aprendizajes y transformaciones que experimenté como futuro docente. El hilo conductor que dio sentido a toda la experiencia fue la contextualización del proceso educativo, entendida como la capacidad de adaptar las estrategias de enseñanza y los contenidos curriculares a las realidades concretas de los estudiantes, su entorno sociocultural y las condiciones del aula. Esta visión me permitió adquirir muchos nuevos conocimientos no solo acercarme a la práctica desde una perspectiva centrada en una persona, de igual forma desenvolver una propuesta educativa propia, reflexivo y oportuno.

### **5.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel**

Durante mi proceso de prácticas preprofesionales, tuve la oportunidad de integrarme a la vida educativa de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Jatari Unancha, ubicada en la comunidad de Maca Grande, en el cantón Latacunga. Esta comunidad, de vocación agrícola, está conformada por aproximadamente 100 habitantes que mantienen una relación activa y participativa con su entorno y su institución educativa. Desde el inicio, establecí un diálogo cercano con actores clave, como el presidente del comité de padres de familia, lo que me permitió identificar una fuerte articulación entre la escuela, el territorio y los saberes comunitarios. Noté que el proyecto educativo institucional incluye aspectos identitarios fundamentales, tales como el uso del kichwa, el respeto a la madre tierra (Pachamama) y la revalorización de tradiciones y costumbres.

En el acompañamiento didáctico, trabajé con un grupo de estudiantes de noveno año de educación básica. Realicé con ellos una práctica pedagógica extendida. Los docentes también mostraron disposición a trabajar en equipo y ser colaborador, lo que ayudó la planificación en conjunto de sus habilidades didácticas.

#### **¿Cómo se ejecutó el diseño de las estrategias didácticas a partir del enfoque intercultural?**

Esto me ayudó en principios de diseño intercultural y de participación, de la misma manera planifiqué sobre la utilización de recursos lúdicos tales como juegos, canciones en kichwa, que la mayoría buscaba el aprendizaje participativo, significativo y relevante. Eso permitió

reafirmar que todos los estudiantes saben, todos poseen experiencia y todas tienen diferentes maneras de imaginar este mundo.

## **5.2. Preparación para la clase demostrativa**

Para la preparación de mi clase demostrativa, primero los docentes de la Universidad me asignaron un tema sobre “Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones”, esto debía ser realiza en Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio, luego para empezar a preparar la clase empecé a investigar en los fuentes confiables, realice entrevista al docente del aula, cartilla de saberes con la ayuda de los padres de familias una vez recogido parte de una entrevista realizada al profesor responsable del aula. Esta conversación me permitió comprender las características del grupo, las instrucciones previas, del mismo modo la orientación pedagógica se ajustaba al contenido del aula. A partir de esta investigación, empecé a preparar la clase bajo un enfoque constructivista, priorizando la conexión entre los conocimientos tradicionales de los alumnos y los conceptos matemáticos.

Después con la información conseguida, empecé a estructurar la guía de interaprendizaje de acuerdo con las directrices del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y tomando en cuenta los principios del currículo nacional. En la planificación detallé cada etapa metodológica, añadiendo actividades que puedan estimular el aprendizaje significativo a través de vivencias cercanas a la vida diaria de los alumnos. Me afirmé de incluir habilidades que estimularan la participación activa, como juegos, trabajo en equipo, canciones, dinámicas y uso de recursos didácticos manejables.

En la etapa de planificación, trabajé también en la elaboración de los recursos didácticos con los materiales reciclajes. Estos materiales fueron visuales y palpables contextualizados con la tradición local de los alumnos como: carteles con las ideas claras y explicativas relacionado con la vida diaria (como la siembra de productos o la repartición de alimentos), cuadros con ilustraciones, además realice una maqueta que representaba a la comunidad Guayama San Pedro para poder explicar con claridad a todos los estudiantes, elabore unos cuadros con ejercicios para poder resolver con la facilidad así para fomentar la reflexión. Por ultimo para diseñé una canción en kichwa con términos claves relacionados con el tema, con el propósito de integrar la lengua materna en la dinámica del aprendizaje poder despertar el ánimo de los estudiantes.

### **¿Qué pasos seguiste para validar y mejorar la planificación de tu clase antes de su implementación?**

Una vez finalizada la guía, solicité al docente del aula que la revisara. Sus observaciones fueron de gran ayuda para afinar los contenidos y asegurar la pertinencia pedagógica de las actividades. Posteriormente, la docente universitaria encargada de la coordinación del centro de apoyo también analizó la planificación y propuso una simulación general, lo que permitió practicar la clase utilizando todos los materiales preparados. Durante esta simulación recibí sugerencias sobre aspectos como el tono de voz, la postura y el manejo del tiempo.

#### **5.2.1 Acercamiento a la Institución educativa y su contexto**

El proceso de vinculación con el entorno escolar inició bajo la coordinación del centro de apoyo Latacunga y la Unidad de Titulación de la Universidad Politécnica Salesiana. Desde un principio se optó por seleccionar una institución que, además de estar relativamente cercana a la ciudad de Latacunga, ofreciera condiciones logísticas viables para el desplazamiento de los estudiantes en formación. Fue así como se eligió al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Belén 15 de Julio”, ubicado en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Sigchos, parroquia Chugchilán, comunidad Guayama San Pedro de Quilotoa, ya esta institución estaba aproximadamente a 900 kilómetros desde la ciudad de Latacunga, a 15 minutos de la vía principal que conecta con Cuisana desde la vía de primera orden.

Una vez confirmada la asignación institucional, se organizó una reunión general vía Zoom con todos los compañeros del centro de apoyo. En conjunto, acordamos realizar una visita presencial a la institución el día miércoles 22 de febrero de 2025, actividad que fue acompañada por nuestra coordinadora, la Magíster Gladys Castro. El viaje se realizó en horas de la madrugada para aprovechar la jornada escolar completa. Cuando llegamos, el líder docente y restos de compañeros profesores nos recibieron con los brazos abiertos: luego llamaron a todos los estudiantes al patio de formación, donde primero le da saludo de bienvenida en kichwa y español, de la misma manera nos brindaron el espacio para poder presentar nosotros como estudiantes de la Universidad igual manera presentamos en tres idiomas kichwa, español y inglés y el propósito de la presencia de nosotros.

Después de la presentación, cada uno de nosotros fuimos con él un grado que le tocaba realizar la clase demostrativa. En caso mío, me correspondía trabajar con el séptimo grado, entonces pregunté por el Licenciado Patricio Toaquiza, ya que él era el docente de aula, luego llegué

séptimo grado y me acogió con el respeto y amabilidad. Al llegar al aula, primero todos los estudiantes se levantaron y me saludaron en tres idiomas kichwa, español e inglés, luego yo también saludé feliz a los todos los estudiantes, me empecé a presentar y les expliqué el objetivo de mi visita. Comencé observar el aula con atención: dentro del aula tenía materiales didácticos, estuvo bien organizada, el docente tenía en regla las planificaciones semanales, luego pedí la lista de los estudiantes en la cual pude ver que estaba conformada por un total de 16 estudiantes en la cual 11 eran hombres y 5 mujeres, y se notaba un ambiente respetuoso y participativo. Después solicite al docente que ayude con una entrevista y me lo ayudó en ese momento, entonces esto me permitió conocer mejor el ritmo de trabajo del curso, las estrategias didácticas más efectivas y las necesidades determinadas del aula.

Las actividades como educador requieren que uno sea observador. En esta visita se tomaron en cuenta y se observaron aspectos como el aula, el clima que tiene el ambiente y el equipo facilitado. Además, el desempeño y las actividades que cumplen con los dirigidos y las clases anticipadas. Estas observaciones se complementaron posteriormente con una conversación al respecto con el profesor, que nos contó aspectos concretos que él quiere. Como la parte del currículo, el modelo pedagógico que se aplica, la descripción de la clase de los alumnos y las metodologías que se pusieron en práctica.

Pudimos comprobar que la infraestructura de la institución educativa se encontraba apto y funcional. La escuela cuenta con espacios recreativos, una cancha deportiva, áreas verdes, una cocina funcional, un centro de cómputo, baños separados para hombres y mujeres, seis aulas bien equipadas y una sala de profesores que también contiene instrumentos musicales típicos de la región. Además, el establecimiento hace uso compartido de instalaciones externas denominadas “Jatari Unancha”, donde los estudiantes de octavo a décimo año reciben clases de lunes a viernes, mientras que los estudiantes propietarios del espacio asisten los fines de semana.

El docente entrevistado compartió información valiosa: comentó que emplea el Currículo Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), específicamente el Currículo 2016 adaptado al kichwa, y utiliza como herramienta de planificación la Guía de Interaprendizaje, que organiza el proceso educativo en cuatro fases: dominio, aplicación, creación y socialización del conocimiento. Asimismo, indicó que su práctica docente se sustenta en el enfoque constructivista, donde los aprendizajes parten de la experiencia del estudiante, permitiendo así que el conocimiento se construya de forma activa y significativa. Con más de 16 años de

trayectoria, el educador enfatizó que el grupo de estudiantes presenta un alto nivel de responsabilidad y disposición hacia el aprendizaje.

Respecto al estilo de aprendizaje, se pudo observar que los alumnos son participativos, activos en el momento de la clase y se pueden manipular objetos y observar ejemplos concretos presentados por el docente del aula. El aula no presenta actualmente casos de niños con necesidades educativas especiales ni dificultades de aprendizaje evidentes, lo que permite desarrollar las actividades planificadas sin mayores limitaciones.

Respecto al contexto sociocultural, el docente recalcó que todos los estudiantes provienen de familias indígenas que valoran y practican su lengua ancestral kichwa. Las relaciones sociales se basan en el respeto, la colaboración y el reconocimiento de la identidad cultural. Los estudiantes participan activamente en las festividades tradicionales, fortaleciendo su sentido de pertenencia y vínculo comunitario.

### **¿Qué información obtuviste sobre el contexto económico de los estudiantes y cómo influyó en el diseño de tu clase demostrativa?**

En lo que se refiere al contexto económico, el docente explicó que muchas familias viven en condiciones de vulnerabilidad económica, ya que sus principales actividades son la agricultura y la ganadería a pequeña escala. Cultivan productos como papas, chocho, mellocos y maíz, pero su sustento económico se ve principalmente reforzado por el pastoreo de cuyes, que representa una actividad comercial local importante.

Para mí este primer acercamiento fue esencial para comprender de forma integral el entorno en el cual se desarrollaría la clase demostrativa. Con esta información fue posible diseñar una propuesta pedagógica contextualizada, inclusiva y culturalmente pertinente.

### **5.2.2. Planificación de la clase demostrativa**

Para la construcción pedagógica de la clase demostrativa, partí de un proceso de análisis y recopilación de información clave, principalmente a través de la entrevista realizada al docente tutor, en la cual se identificaron elementos fundamentales como: estrategias metodológicas, selección de recursos, modelo educativo aplicado y estructura de la secuencia didáctica. Ya para empezar la planificación para ejecución de la clase demostrativa me brindó mucho apoyo todas las investigaciones adquiridas durante la clase de la Universidad, fue fundamental para poder guiar de una manera adecuada.

Después revisé el Currículo Nacional Kichwa, ya que esto me sirvió mucho al momento de realizar la planificación me hizo entender mucho ya que segundo los códigos me iba completando el encabezado de la Guía de Interaprendizaje. En esta unidad se incluyó: primero grafico motivador, dominio de conocimiento, aplicación de conocimiento, creación de conocimiento y por ultimo lo que es socialización del conocimiento acorde al tema de Magnitudes directa e inversamente proporcional, así poder realizar clase demostrativa siguiendo estos pasos.

**El dominio del conocimiento:** en este apartado se incluyeron las actividades sensorperceptivas, contextos problemáticos, los conceptos esenciales, para la evaluación del aprendizaje y una reflexión final.

**La aplicación del conocimiento:** esto fue enfocada más en la actividad orientada a ejercicios que reconozcan demostrar el conocimiento de las proporciones a través de la vida diaria.

**La creación del conocimiento:** donde los estudiantes generen soluciones propias a problemas planteados.

**Socialización del conocimiento:** espacio destinado a compartir aprendizajes y retroalimentar ideas en grupo.

Cada fase fue diseñada teniendo en cuenta el enfoque constructivista, priorizando el aprendizaje activo a partir de experiencias previas de los estudiantes y del entorno comunitario. Para activar los saberes previos, se incluyeron preguntas estratégicas, canción en kichwa y ejemplos contextualizados que facilitaron el vínculo entre la teoría y la práctica diaria de los estudiantes. En el proceso de planificación, también se diseñaron materiales didácticos adaptados al nivel y contexto del aula. Estos incluían en recurso audiovisual como: canción creada en kichwa y un carro hecha con botellas de reciclajes, cartel con ejemplos claros, una maqueta donde podía poner ejemplos con los animales y la construcción de las casas que representaban relaciones directas e inversas, tablas manipulables para resolver ejercicios. Para su elaboración se emplearon recursos como: botella, tapa de botella, palo de pincho, papel periódico, marcadores, tijeras, goma, 2 pedazo de triple, piedra, palos de chupete, figuras de animales y objetos del entorno de la comunidad, logrando que los materiales fueran culturalmente pertinentes y visualmente atractivos.

**¿Cuál fue el resultado final de tu proceso de planificación y qué aprendizajes obtuviste como docente en formación?**

Toda esta preparación culminó en la construcción completa de la guía de interaprendizaje, lista para su implementación en la clase demostrativa. El proceso no solo me permitió afianzar mis habilidades como docente en formación, sino que también me impulsó a valorar la planificación como una herramienta clave para lograr aprendizajes efectivos, adaptados al contexto intercultural y bilingüe en el que se desarrolló la actividad educativa.

### **5.3. Ejecución de la clase demostrativa**

La clase demostrativa se realizó el 6 de marzo de 2025 en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Belén 15 de Julio”. La sesión se llevó a cabo después del receso estudiantil y fue observada por las docentes Magíster Aurora Iza y Magíster Diana Ávila, encargadas de la evaluación, así como por el docente titular del aula, quien asumió el rol de coevaluador. Una vez ingresado ellos yo ya encontrado dentro del aula y saludamos en voz alto junto con todos los estudiantes, luego volví a presentar mi nombre, el propósito de lo que yo me encontraba presente y dar la bienvenida a los profesores a los docentes jurados, de la misma manera entregué una carpeta de trabajo de mi clase demostrativa, planificación y las hojas de la calificación.

Después de presentar todos los documentos empecé con la ejecución de la clase demostrativa, primero cantamos una canción en kichwa creada por mi persona, donde todos los estudiantes participaron y cantamos muy bien los docentes aplaudieron. Esta colaboración fue positivo como punto de partida esencial para motivar a los estudiantes. Este fue como un recurso consideré fundamental como el respeto y valoración de nuestra lengua materna, luego presenté materiales didácticos elaborados con material reciclaje como: un carro hecho con una botella, las llantas con tapas de botella y las ventanas pegadas con hojas impresa, empecé realizando las preguntas, ejemplo ¿Qué observan en el carro?, ¿Sabes para qué sirve el carro?, ¿Alguna vez han viajado en un carro?, ¿Cómo se sintieron al observar el carro?, ¿Con qué material piensan que está hecho el carro?, donde los estudiantes observaron el material didáctico y respondieron las preguntas correctamente.

Como siguiente paso empecé ya presentar el tema que me tocaba tratar durante un tiempo de 40 minutos, Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones, donde mostré materiales didácticos como el cartel con los conceptos claros, ejercicios realizadas en un cartón con dibujos con la facilidad de comprensión tanto de los ejercicios de las magnitudes directas e inversamente proporcional, de esta manera los estudiantes comprendieron

rápidamente, además explique con unos ejemplo de la vida diaria como por ejemplo, el cálculo de comida cuando hacen fiestas, en los trabajos para la siembre, el trabajo que hacen en una día una persona y cuanto pueden demorar las 4 personas de esta manera comprendieron más fácil. Después de la explicación del tema ya cuando mencionaron que quedo todo claro repartí una hoja con ejercicios elaborados por mi persona para que puedan resolver en un tiempo estimado, ellos sí pudieron responder en el tiempo indicado y revisamos entre todos haciendo intercambio de los ejercicios resueltos todo salió muy bien, asimismo pedí voluntarios para que resuelva el ejerció en el pizarrón explicando para los demás compañeros.

Finalmente pasé agradecer a docentes que se encontraba en el tribunal y cerré la clase con una canción de amistad en idioma español, así pasé agradecer a los estudiantes y al docente del aula. Luego las profesoras de jurado calificación me llamaron a la mesa, yo me acerque un poco nervioso en donde me dieron unas observaciones de que la clase sí estuvo bien, lo que dijeron es que tenía que hacer participar a todos por igual, porque yo les hice participar más a los hombres, además me dieron una observación de que no debo dar espalda al momento de impartir la clase y por ultimo me dijo que tengo una calefacción de 95/100, de la misma manera el docente del aula me dio observación de que cuando estoy al frente debo estar bien claro del tema y me felicitó y por último pase agradecer infinitamente con un abrazo inmenso a los tres docentes mencionados anteriormente que estuvieron presentes durante mi clase demostrativa.

## **6) Marco conceptual**

En mi práctica docente, obtuve el tiempo de aplicar, valorar y revisar varios aspectos del proceso de formación en un contenido intercultural bilingüe. Esta experiencia me admitió pronunciar los saberes logrados durante mi formación docente con las experiencias reales en el aula y en la comunidad educativa, permitiendo alcanzar de manera crítica el rol de un profesor, ya que las guías metodológicas, planificación con base en el contexto, el currículo y el diálogo de saberes. De la misma manera, demuestro una reflexión organizada en ámbito a los primordiales conceptos didácticos que nos ayudaron a guiar en mi intervención formativa.

### **6.1. Enfoque Pedagógico**

Mi planificación elaborada para mi clase demostrativa estuvo basada en el enfoque de aprendizaje por el descubrimiento, en que el alumno construye las ideas desde sus saberes previos y su interacción con la naturaleza. Ausubel (2002), "el elemento más significativo que interviene en la enseñanza es lo que el estudiante ya sabe" (pág. 6). Este antecedente me transportó a desenvolver actividades que dividieran de los logros, conocimientos y situaciones del conjunto, impidiendo la memorización mecanismo y originando el conocimiento significativo. También, integré aportaciones del autor Piaget (1972), quien mantiene que el enseñanza surge del trabajo y la práctica puntualizada del infante.

### **6.2. Contexto Sociocultural**

Se puede decir que el entorno sociocultural de la comunidad obtuvo un documento céntrico en la planificación y realización de las clases. Elementos como la labor campesina, el idioma kichwa y las dinámicas familiares estuvieron asociados como contenido y en medio del proceso didáctico. Esta perspectiva se organiza con Freire (1970), él es quien traza que la educación tiene que construirse a partir de la realidad del estudiante. Al evaluar sus prácticas pedagógicas, se consiguió una educación más demostrativa, promoviendo la igualdad y la identificación.

### **6.3. Rol del Docente y Trabajo Colaborativo**

En el transcurso de la experiencia, el rol de un docente fue tomado como guía y delegado. Mediante el trabajo con diferentes actores educativos (padres de familia, dirigentes de la comunidad y los mismos compañeros docentes), entendí que la enseñanza es un proceso compuesto. El apoyo con la comunidad admitió engrandecer los contenidos a partir de los

saberes patrimoniales y fortalecer la formación de enfoque participativo por Freire (1996), en que todos educan y experimentan.

#### **6.4. Planificación Didáctica**

En la elaboración de la planificación de las clases se apoyó en objetivos precisos, adjuntos adecuados, las destrezas metodológicas impulsadas, utilización de los recursos del medio ambiente y valoración formal. Al adecuar los contenidos a la vida diaria del alumno, se suministró el conocimiento de conceptos indefinidos. Por ejemplo, en mi caso manejé el trueque campesino a manera base de enseñar ejercicios matemáticos. Esta combinación de experiencia reconoce tanto la enseñanza específico de Ausubel (1963) así que a la orientación concreto-operacional del autor Piaget (1972).

#### **6.5. Plan Formativo y Conveniencia Cultural**

Se puede manifestar que el proyecto pedagógico sobre la alimentación sano asumió un impacto efectivo en la comunidad del estudiante. Esto se promovieron prácticas alimenticias consecuentes realizando actividades prácticas y el uso de recursos específicos. La preparación de los recursos bilingües me permitió una mayor inserción, originando la reflexión crítica y la plática intercultural. Esta propuesta reconoció a lo planeado por Freire (1970) sobre una enseñanza que innova sobre las realidades desde la gestión sumada.

#### **6.6. Diagnóstico del Contexto**

La determinación originaria del entorno y del conjunto educativo fue fundamental para poder realizar una planificación apropiada. Desde las observaciones y entrevistas, se determinaron necesidades y fortalezas que ordenaron la mediación didáctica. Ya que esto me permitió enlazar los contenidos con las prácticas de los alumnos, formándose con los principios de contextualización planteado en el documento de currículo intercultural bilingüe y amparado por Freire (1970).

#### **6.7. Enfoque Intercultural Bilingüe**

En este apartado un enfoque intercultural bilingüe constituyó varios desafíos, se puede decir como la falta de valoración del idioma kichwa y los escasos de los recursos correctos. Aun así, a través de la reflexión didáctica y el uso del Modelo del Sistema de Educación Intercultural

Bilingüe (MOSEIB), conseguí completar protocolares, leyendas verbales y conocimientos tradicionales . esta enseñanza para me dejó de ser exclusivamente bilingüe para cambiar en un lugar de reconocimiento didáctica y académico.

### **6.8. Estrategias Metodológicas**

Las habilidades metodológicas más firmes existieron las que enlazaron la comprensión correcta con la vida diaria. Estas actividades a manera juegos tradicionales, trabajo en conjunto y la utilización de materiales del entorno me prepararon la estimulación y la colaboración. Estas experiencias se basan en la teoría de Piaget (1972) y en el inicio de enseñanza y aprendizaje explicativo de Ausubel (1963), al corresponder diferentes contenidos con disposiciones previas del conocimiento adquiridos.

### **6.9. Uso del Kichwa**

La utilización de idioma kichwa en la clase reforzó la confianza en uno mismo y la identidad cultural de los alumnos. Esto para mí fue como un recurso didáctico y un distintivo de afirmación. Como menciona Freire (1970), la expresión del estudiante es importante para una educación popular. El desempeño del kichwa no solamente me motivó, sino que siempre me ayudó a construir las enseñanzas a partir una base pedagógica frecuente.

### **6.10. Integración Curricular**

El aprendizaje se fortaleció significativamente al relacionar los contenidos matemáticos con situaciones de la vida cotidiana. Tareas como calcular medidas en cultivos o abordar casos prácticos del comercio en la comunidad permitieron que los estudiantes asimilaran mejores conceptos teóricos. Esta forma de enseñanza busca adecuarse al contexto sociocultural del alumnado, una orientación presente tanto en el (MOSEIB) como el currículo nacional.

### **6.11. Manejo del Aula**

En mi caso mi manejo del aula se fundamentó en la construcción de un contexto de respeto, independencia y participación. Según como dice Montessori (2003), escogí por ofrecer autonomía con responsabilidad, aprobando que los alumnos deben tomar sus decisiones y ensayaran desde la práctica. De la misma manera esta estrategia me favoreció el automatismo y el progreso de la autonomía infantil.

### **6.12. Evaluación y Retroalimentación**

Las indicaciones que recibí de las personas del tribunal y del docente acompañante fue esencial para mi perfeccionamiento profesional. Esto se valoró mi esfuerzo por contextualizar y considerar la lengua materna que es kichwa, y me mencionaron que debo mejorar en la formulación de objetivos y la utilización de recursos visuales. De esta manera, la evaluación formativa se innovó en un proceso reflexivo que promovió mi progresión como profesor, acogiendo las ideas Freire (1996).

### **6.13. Proyección Profesional**

Basándose en esta experiencia, la intención es mejorar mi práctica de docente es reforzar en realización de la planificación intercultural, asimismo el uso de materiales didácticos determinados y la valoración permanente. Como propone Montessori (2003), el educador tiene que ser un observador firme durante el proceso de clase, apto de apropiar su experiencia a las necesidades que tengan sus alumnos, continuamente desde una condición de respeto y abstracción crítica.

## **7) Reflexión de la experiencia**

En este apartado, quiero compartir mi experiencia en la clase demostrativa que realicé en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 de Julio”. Para organizar mis experiencias, he separado en tres momentos clave que me facilitaron a reconocer y evaluar mis habilidades y áreas de desarrollo en la enseñanza.

Como puedo mencionar que la primera etapa incluye lo que realicé mis prácticas preprofesionales de séptimo nivel, en donde ejecuté las actividades muy llamativas tanto para los estudiantes como los docentes cumpliendo las normas de la institución. Asimismo, en la segunda etapa, me concentré en la preparación de la clase demostrativa, trazando el punto más importante que fue conocer y comprender a fondo el contexto de la institucional educativa y sociocultural así poder plantear una intervención docente de manera adecuada. Finalmente, la tercera etapa se refiere ya lo que es la ejecución de la clase demostrativa, que me ayudó la conformidad de evaluar esto logré con los objetivos trazados, los éxitos que alcancé y los desafíos que afronté durante la enseñanza.

### **7.1. La práctica preprofesional de séptimo nivel**

Las actividades realizadas en la etapa inicial fueron muy esenciales para fundamentar las bases de la clase demostrativa. El encuentro directo con los alumnos y la observación permanente de sus rutinas, las interacciones y los estilos de aprendizaje que yo como practicante observé me brindaron información clave así poder crear una intervención educativa que se ajuste a las necesidades determinadas de los alumnos. Esta experiencia me hizo corroborar lo decisivo que es comprender el contexto sociocultural y el entorno familiar de los estudiantes. Como bien menciona Vygotsky (1978), la enseñanza no ocurre en un vacío; está profundamente marcado por el contexto sociales y el ambiente en el que se explica el alumno.

Para mí como futuro docente uno de los lucros más específicos fue poder descubrir las fortalezas con mayor claridad, para mi entender los intereses y las áreas donde los alumnos afrontan dificultades me ayudó hacer una planificación mucho más personalizada y notable. Este conocimiento me apoyó a elegir estrategias metodológicas que impulsaran la participación activa y una enseñanza significativo, formando con los principios constructivistas que afirman que el aprendizaje se construye sobre los conocimientos previos y las experiencias vividas de los estudiantes. (Ausubel, 1963; Piaget, 1972).

Por otra parte, me di cuenta de una gran oportunidad de mejora: fue la falta de un sistema organizado para poder registrar y analizar las observaciones ejecutadas durante estas prácticas. Esta carencia obstaculizó, en ciertos instantes, poder sacar el máximo provecho de la información recopilada, lo que definió la puntualidad con la que podía concordar la planificación didáctica. Pienso que, si efectuáramos una bitácora o alguna herramienta formal para fundamentar los procesos de observación, podríamos preocuparse de modo más profunda y tomar decisiones didácticas más acertadas en el futuro.

Por último, en esta etapa aprendí realizar una planificación para una clase, de la misma manera que la planificación educativa debe ser ágil y adaptable, debe responder tanto a las diferencias en el contexto de desafíos emergentes en el aula. Para mí esta experiencia práctica fue fundamental para fortalecer mi formación docente y mejorar mi capacidad de ajuste, destrezas claves para plantear y realizar clases más reales y contextualizadas.

## **7.2. Preparación de la clase demostrativas**

Para mí la preparación para la clase demostrativa fue un proceso ordenado lo primero tocó programar la visita junto con la coordinadora, en que requirió un análisis profundo tanto del contexto institucional como de las características individuales del grupo de estudiantes. Esto me llevó a buscar estrategias para flexibilizar la planificación, integrando recursos didácticos y actividades que expresaran las diferencias culturales y sociales de los alumnos. Igualmente, la disponibilidad delimitada de materiales determinados para el contexto intercultural exigió creatividad para realizar materiales manipulativos y actividades interactivas que estimularan el interés de los alumnos y prestaran la comprensión, de la misma manera en este apartado realizamos el acercamiento a la institución y realización de planificación en la cual detallaré de la siguiente manera.

### **7.2.1 Acercamiento a la Institución educativa y su contexto**

La llegada al centro educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Belén 15 de Julio” fue una experiencia verdaderamente significativa que nunca había pensado de esa manera. Este acercamiento no solo me permitió conocer lo que son las condiciones materiales del entorno de la institución y, además me ayudó a comprender las dinámicas culturales, sociales y pedagógicas que brindan vida a la institución.

Desde que planificamos la visita, estuvo claro de que contamos con el apoyo y coordinación con la coordinadora de la carrera de la universidad y el centro de apoyo. Elegir una institución educativa que, aunque encontraba de la ciudad, tenía docentes accesibles sociables, demuestra una responsabilidad positiva con el contexto del territorio y la aspiración de acercarnos a contenidos formativos que a menudo pasan desapistados. La visita, fue acompañada por nuestra coordinadora, eso me dejó una primera impresión muy positiva: la bienvenida en kichwa no fue solo un gesto simbólico, sino una clara afirmación del orgullo identitario de la comunidad.

Durante la visita, noté un ambiente escolar organizado, respetuoso y profundamente comprometido con su misión educativa que no deja solo a los estudiantes. El compromiso del profesor que estuvo a cargo del grado al que fui asignado, en este caso séptimo año de educación básica me di cuenta que enfoque metodológico y su experiencia, fueron esenciales para que mi observación resultara enriquecedora. Pude ver que la práctica educativa en esta institución se adapta al contexto sociocultural de sus estudiantes, utilizando recursos y estrategias que respetan su lengua materna y cosmovisión.

También lo que más me impresionó fue como se realizaban la planificación, los recursos elaborados por ellos, distribución del tiempo, me apoyaron con la entrevista, brindaron algunas sugerencias, de la misma manera me llamó la atención la conversación del docente líder, que la comunidad tenía una estrategia de agricultura como, pastoreo de cuyes, que tenía ya un entrego en ciudad de Sigchos, de la misma manera como institución educativa tiene propiedad ellos dedican más siembra de hortalizas.

Lo que más me apasionó fue cómo se entrelazan el currículo nacional y el conocimiento ancestral, fundando una enseñanza viva, enriquecida y significativa. Aunque hay limitaciones económicas que sufren algunos padres, se siente dinámica voluntad comunitaria por conservar la institución educativa como un espacio de aprendizaje, encuentro e innovación. El acercamiento a la institución educativa me permitió ver el aprendizaje desde una representación más profunda y más caritativa. Además, me ayudó a entender que el rol del docente va mucho más allá de lo que había pensado no es fácil como algunos lo imaginan, por eso debemos preparar día a día, para así poder orientar a los estudiantes en el futuro.

### **7.2.2. Planificación de la clase demostrativa**

La planificación de la clase demostrativa fue un paso primordial en mi práctica docente. Me permitió constituir de manera clara y preciso todos los recursos didácticos que dirigirán la clase

demostrativa. Este proceso no solo se trató de efectuar con las condiciones del currículo, sino que se emprendió desde una apariencia crítica y reflexiva, asumiendo las realidades culturales, sociales y lingüísticas de los alumnos y su comunidad.

Uno de los pasos iniciales que tomé fue investigar el currículo nacional y el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), Este documentos me brindó los marco teórico y pedagógicos obligatorios para especificar los objetivos de enseñanza. Formulé estos objetivos no solo en situación de las capacidades deseables, sino que asimismo los acomodé a los distintivos específicos de mi grupo, investigando continuamente un equilibrio entre lo normativo y lo contextual.

La selección de contenidos se afirmó en los conocimientos previos de los alumnos, mediante la integración saberes locales y prácticas de vida cotidianas que constituyen parte de su medio ambiente. Esta decisión se formó con la orientación constructivista y el principio del aprendizaje profundo, tal como lo proponen Ausubel y Vygotsky, quienes señalan la importancia de enlazar los nuevos conocimientos con la experiencia específica de los estudiantes.

En cuanto a la habilidad metodológica, preferí un enfoque participativo y activo, mediante uso técnicas como el trabajo colaborativo, recursos manipulativos, la resolución de problemas de vida cotidiana y la narración de leyendas locales. Estas técnicas facilitaron la visión de los contenidos y organizaron un ambiente eficiente y motivador para los alumnos.

Un aspecto muy importante fue la interpretación sociocultural, fundamentalmente en un ambiente donde el kichwa se habla diariamente. Añadí la lengua materna como un medio de aprendizaje, además de referencias culturales notables que tuvieron la práctica educativa.

### **7.3. Ejecución de la clase demostrativa**

La clase se llevó a cabo de manera armónica salió muy bien con lo que hice la planificación, esto me enseñó que los contenidos y las habilidades de educación se relacionaran de forma positiva con el contexto de la realidad y los rasgos distintivos de los alumnos. En el transcurso de la clase, se alcanzó enmarcar el material de manera segura, lo que a mí me facilitó fue la comprensión de conocimiento y animó una intervención activa e involucrada en el grupo, ayudando así a conseguir los objetivos de aprendizaje que se habían determinado a la iniciación. Uno de los aspectos positivos en la ejecución de la clase, enfatizó la creación de un ambiente de respeto y motivación, donde los estudiantes se concibieron apreciados y divertidos a

comunicarse con libertad. Para mí el uso de materiales didácticos y ejemplos que preparé relacionados con las costumbres y tradiciones de la comunidad me ayudó a enlazar los contextos con la vida diaria de los estudiantes, lo que extendió su utilidad y atención en el transcurso de la clase.

Por otra parte, la diversidad lingüística en el alumno y las diversas formas en que los estudiantes perciben mostrando un desafío inmenso. En algunos casos hay muchos jóvenes que requieren un apoyo más individualizado, algo que no se había adelantado lo suficiente en la planificación, lo que señala la importancia de anunciar habilidades especiales para empezar esas transiciones. Además, la organización del tiempo durante la clase presentó sus complicaciones, ya que no logre terminar en tiempo determinado tomaron más tiempo del que se había acordado, conmoviendo la salida y la organización de la clase, lo que sí que para las próximas ocasiones debo organizar el tiempo de una manera adecuada.

Esta práctica destacó el momento de tener una planificación ordenada y coordinada, considerar tanto la diversidad del estudiante como la dinámica efectiva de la clase, para afirmar que se cumplan los objetivos pedagógicos planificado de manera positiva sin perder la conexión y el interés de los alumnos.

## **8) Lecciones aprendidas**

### **8.1 Conocimiento del contexto estudiantil**

Para mí como futuro docente uno de los aprendizajes más significativas que aparecieron de esta experiencia educativa aquí fue la necesidad de conocer a fondo el entorno familiar, social y cultural de los alumnos. Primero para planificar y llevar a cabo la clase, hice un proceso de observación directa, recogí información a través de entrevista al docente del aula y a otros actores educativos. Gracias a esta metodología, pude darme cuenta que lo niño desde pequeño no aprenden de manera aislada; sus experiencias previas están intensamente influenciados por el entorno de la comunidad. Ejemplo, al centrar en el tema de las magnitudes proporcionales, sentí que algunos alumnos comprendían mejor cuando expliqué en base la realidad de su comunidad y de vida diaria, lo que es la distribución de alimentos en un encuentro familiar o la compra de alimentos para la casa, cálculo del tiempo de trabajo según el tiempo dedicado a la labor agrícola. Esta perspectiva corroboró que planificar según la realidad concreta del alumno no solo provee el aprendizaje, sino más bien es más significativo. Como futuros maestros, es muy importante que nos apartemos de modelos pedagógicos universales que no se enlazan con la variedad y optemos por una enseñanza puesta, intercultural y participativa.

Entender el ambiente familiar, social y cultural de los alumnos es primordial para trazar experiencias de ilustración que verdaderamente toquen con su manera de vivir y comprender el mundo. En mi práctica docente, constaté que los niños y niñas aprenden con mayor facilidad cuando los contenidos escolares reflejan situaciones que les son cercanas y significativas. Al trabajar el tema de magnitudes proporcionales, noté que los estudiantes lograban interiorizar los conceptos con mayor claridad cuando los vinculábamos a actividades propias de su comunidad, como el reparto equitativo de alimentos en casa o el cálculo del tiempo dedicado al cultivo en relación con los productos cosechados. Esta experiencia me permitió confirmar que enseñar desde la realidad concreta de los estudiantes no solo mejora la comprensión, sino que fortalece su identidad cultural y participación activa. Por ello, como docentes en formación, debemos priorizar una enseñanza contextualizada, sensible a la diversidad y coherente con los saberes locales.

### **8.2 Reflexión sobre el modelo pedagógico utilizado**

Durante el desarrollo de la clase opté por aplicar el modelo constructivista, lo que transformó de manera positiva mi concepción sobre la enseñanza y el rol docente. Dejé de concebir la clase

como un espacio en el que el profesor entrega información de manera vertical, para asumir un papel más activo como facilitador del aprendizaje, que guía, orienta y acompaña al estudiante en la construcción de su propio saber. Esta decisión me permitió estructurar actividades centradas en el trabajo cooperativo, el análisis de situaciones reales, y el uso de materiales manipulativos, todos ellos organizados en función del enfoque intercultural. Dentro del ámbito de la temática “magnitudes directa e inversamente proporcionales”, se realicé a cabo dinámicas que involucraron simulaciones de mercados, repartición de recursos y análisis de escalas. Esto a mí me ayudó a que los alumnos entendieran de la mejor manera los contenidos a través de prácticas que se igualan a su medio ambiente. Esta técnica no solo alentó el pensamiento razonado, además, causó el respeto por la multiculturalidad y defendió las destrezas sociales dentro del aula.

Realizar el modelo constructivista en mis clases fue una decisión decisiva que convirtió mi perspectiva sobre la enseñanza. Aquí es donde me hizo dar cuenta de que el aprendizaje no correspondería ser solo un paso unidireccional, aquí es donde el profesor transmite el conocimiento al alumno. Por el contrario, debe estimular la intervención activa de los estudiantes en la reconstrucción de su propio conocimiento. Esta visión, dejó de ser la figura clave que solo distribuye la investigación, y me convertí en una guía que conduce, se escucha y plantea contextos explicativos para el perfeccionamiento del pensamiento universal y crítico. Para realizar clase demostrativa en el tema de magnitudes proporcionales, primero empecé organizando actividades que contenían conceptos en cartel, recurso didáctico visibles, maqueta que representaba a la comunidad. Esto me facilitó a los alumnos entender mejor sobre el tema al vincular con su vida cotidiana. También, esta metodología ayudó el trabajo en grupo, el respeto por el pensamiento de los demás y el reconocimiento de su cultura propia, teniendo así el proceso formativo en todos sus niveles.

### **8.3 Uso de materiales didácticos contextualizados**

Una de los aciertos más significativo para preparar mi clase demostrativa fue agregar recursos didácticos que muestre el contexto sociocultural de mis alumnos. Esto no solamente le dio una manipulación dinámico y práctico a la enseñanza del tema “Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones”, además, me ayudó una orientación intercultural. En espacio de limitarme a texto de séptimo nivel o ejercicios neutros, creé una maqueta representada en la vida diaria de la población. En esta maqueta contenía animales, casas en

construcción, siembra de agricultura y elementos significativos. Gracias a este recurso, logré enlazar conceptos matemáticos como la proporcionalidad con situaciones reales de la comunidad, como el repartimiento equilibrada de porciones entre familiares o el número de horas que se trabaja en mingas, dependiendo de cuántas personas participaran.

Adicionalmente, preparé un cartel con los conceptos clave del tema, presentados de manera clara y con lenguaje accesible, acompañados de ilustraciones que ayudaron a fijar mejor los contenidos. Este instrumento visible me facilitó que los alumnos entiendan y que pongan en práctica lo aprendido como, las enunciaciones de magnitudes proporcionales, relaciones entre directas e inversas, y también lo que son el uso correcto de las tablas. Esto reforzó no solo el aprendizaje individual, sino también la dinámica grupal, ya que los alumnos podían consultar el cartel mientras realizaban las actividades.

Uno de los recursos más efectivos fue el uso de tablas de proporciones basadas en datos reales de la comunidad. Utilicé ejemplos como la cantidad de productos llevados al mercado y cómo esa cantidad cambia dependiendo del transporte o del número de personas involucradas. También planteé situaciones como el tiempo que toma realizar una actividad colectiva dependiendo del número de colaboradores. Estos ejercicios no solo facilitaron la comprensión de las proporciones, sino que despertaron el interés de los estudiantes al ver reflejada su propia realidad en las actividades del aula.

Cuando trabaje integrando materiales didácticos conectados con el entorno sociocultural de los alumnos salió una estrategia pedagógica efectivamente apreciable. Esto me permitió que los conceptos matemáticos logran un considerado en la vida cotidiana de los niños y niñas. Al establecer recursos como una maqueta que reflejaba elementos de su población, incluyendo las siembras, casas y animales representativos, se pudo realizar más claro los ejercicios sobre tema. Esto me proporcionó la mejor comprensión, ya que los ejemplos eran muy claros. Asimismo, la utilización de cartel con conceptos claras y apoyos visuales sirvió como una guía constante durante la ejecución de la clase demostrativa, fortaleciendo la enseñanza independiente y participativo. Las tablas de proporciones que usé en un cartón estaban basadas en datos reales del contexto de la comunidad, esto se motivó aún más a los alumnos, ya que alcanzaban verse reflejados en los ejercicios. En común, los recursos utilizados no solo estimularon una mejor asimilación de comprendido, sino que también mejoraron el sentido de semejanza y fortuna cultural en la clase, demostrando que enseñar desde lo cercano es primordial para conseguir aprendizajes profundamente y perdurables.

#### **8.4 Adaptación frente a situaciones imprevistas**

El desarrollo de la clase demostrativa me hizo valorar la importancia de que los docentes seamos flexibles y se apliquemos a situaciones imprevistas. Para empezar la planificación inicial, tome decisión de empezar con una canción en kichwa creada por mi persona, esto llamo la atención ya que para ellos era la canción nueva que nunca había escuchado, hice con la finalidad de reforzar la identidad cultural y fomentar el vínculo afectivo desde el inicio. Esta habilidad no solo motivó a los alumnos a participar activamente, sino que también creó un ambiente favorable para el aprendizaje, donde todos se sintieron contentos y motivados.

En el espacio de realizar las actividades, opté reformular los ejercicios mediante uso de materiales seleccionados, como objetos del aula, fue realizar un ejercicio con elementos podían ver en la maqueta, que sea relacionados en vida real. Por ejemplo, los alumnos ilustraron cómo varía el tiempo de trabajo comunitario según el número de personas implicadas, o cómo cambia la cantidad de mercancías recogidos dependiendo del esfuerzo conjunto. Al mismo tiempo, confirmé que el uso del idioma kichwa y los elementos culturales no solo enriquecen la clase, sino que también facilitan una base sólida para apropiarse las estrategias de manera coherente y oportuno, defendiendo la identidad de los estudiantes y promoviendo un aprendizaje más específico.

En el transcurso de la clase, pensé lo decisivo que un docente debe tener la capacidad de adaptarse a contextos de la realidad, sin perder de vista los objetivos de aprendizaje ni el enfoque pedagógico. Sin embargo, mi plan único era empezar con una canción en kichwa para promover la identidad cultural y despertar el interés, se produjeron condiciones que me llevaron a transformar parte de la dinámica. Al finalizar la clase, pasé una hoja con los ejercicios elaborados solventé concordar las actividades con los recursos disponibles en el aula, como ilustraciones, datos compartidos por los estudiantes y elementos de la maqueta comunitaria. Esta experiencia me expresó que la innovación bien dirigida, basada en el conocimiento del contexto y la cultura, puede ser un instrumento eficaz en el proceso de educación.

#### **8.5 Organización del tiempo pedagógico**

Un aprendizaje fundamental que obtuve fue sobre la organización efectiva del tiempo durante la clase. A pesar de obtener un método detallado, me descubrí con el desafío de poder cumplir con todas las fases planteadas. En este apartado me di cuenta de que es importante distribuir de una manera adecuada las actividades y preferir aquellas que efectivamente promueven

enseñanzas fundamentales. Por falta de tiempo no pude sistematizar adecuadamente el contenido que se había observado, lo que conmovió el desarrollo cabal de la evaluación formativa. Esta experiencia vivida me enseñó que cuando se hace buena planificación debe ser adaptable o comprensivo, con tiempos bien determinados que contengan momentos para innovaciones, retroalimentación y finalización. En mis futuras clases, pretenderé adjuntar márgenes de tiempo que me consientan manipular imprevistos sin complicar el proceso didáctico ni los beneficios de aprendizaje.

Aunque contar con una planificación detallada es crucial, también entendí que ser demasiado estricto en la organización del tiempo puede delimitar el desarrollo natural del aprendizaje. En ciertos instantes de la clase, algunas actividades generaron más intervención de la que esperaba, lo cual fue efectivo, pero de la misma manera otras fases quedan incompletas. Esta experiencia vivida me transbordó a valorar la importancia de hallar una ponderación entre perseguir el plan y reconocer espacios para la interacción sincera que tienen el proceso educativo. Más que seguir un cronograma al pie de la letra, experimenté que la gestión del tiempo debe ser flexible, tomando en cuenta ajustes que reconozcan al ritmo del grupo y a sus insuficiencias emergentes. Esto representa no solo distribuir el tiempo de manera equilibrado, de igual forma saber cuándo ampliar, disminuir o reconstruir una actividad, sin implicar la calidad del aprendizaje ni la intervención activa de los alumnos.

### **8.6 Valoración del enfoque bilingüe intercultural**

Finalmente, una de las experiencias más enriquecedoras que afronté fue descubrir un equilibrio entre el kichwa y el castellano en la enseñanza, un principio primordial en la guía de Educación Intercultural Bilingüe. Si bien la planificación de la clase predecía un uso equilibrado de ambos idiomas, en la práctica, el castellano acabó aventajando, lo que definió la creación de un ambiente realmente intercultural. Esta experiencia me llevó a recapacitar sobre el compromiso que tenemos los profesores en la revitalización de las lenguas originarias y en la reconstrucción de una igualdad cultural consistente en nuestros alumnos. Agregar el idioma kichwa en las definiciones, educaciones y ejemplos no es solo un acto lingüístico; es un acto político y pedagógico que da valor en lengua materna, impulsa el orgullo cultural y defiende el pensamiento crítico. Estoy comprometido como futuro docente a seguir profundizando en el uso del idioma kichwa en contextos educativos, no solo por un deber institucional, sino como una convicción ética y profesional, tratar de conversar en las comunidades desde pequeños est

podemos hacer concientizando a los padres de familias para que sigan conversando desde pequeño en nuestras casitas, si no hacemos eso en nuestro idioma en el futuro puede desaparecer, como hemos visto en la actualidad hay muchos de los jóvenes tienen miedo de conversar en nuestra lengua indígena es por esa razón que hacen cambios de escuelas, no valoran lo que la educación de las comunidades rurales. Además, con los estudiantes que yo trabajé siempre hablaba en kichwa así lo iban perdiendo el miedo tanto en la institución donde realice la práctica y también donde hice la clase demostrativa.

- Referencias (Freire, La educación como práctica de la libertad, 1996)
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- APA. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. México: Manual Moderno.
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune & Stratton.
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, NY: Grune & Stratton.
- Ausubel, D. P. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Ciudad de México: Trillas.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1996). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía del oprimido*. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- Hernández Hidalgo, C. A., Freire Caicedo, E. P., Quishpe Guano, E. F., Castro Terán, J. E., Espín Chicaiza, K. P., Pérez Sil, K. P., . . . Montero, F. (2025). *Texto del estudiante para la transición curricular*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación.
- Jara, Ó. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: CINDE (Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano).
- Ministerio de Educación. (2016). *MOSEIB*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *MOSEIB*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación infantil en las casas de niños*. Madrid: Ediciones Morata.
- Montessori, M. (2003). *La mente absorbente*. Madrid: Editorial Kier.
- Piaget, J. (1972). *La epistemología genética*. Barcelona: Crítica.
- Piaget, J. (1972). *La epistemología genética*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1972). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1972). *Psychology and pedagogy*. New York, NY: Viking Press.
- Santillana. (2019). *Proporcionalidad directa e inversa*. Obtenido de Proporcionalidad directa e inversa:  
[https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf\\_06.pdf](https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf_06.pdf)
- Torres Fuentes , D. M. (Diciembre de 2021). *Aulas sin fronteras*. Obtenido de Aulas sin fronteras:  
[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2021-12/GD7-MAT-B02-DOC-WEB.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-12/GD7-MAT-B02-DOC-WEB.pdf)

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.  
Cambridge, MA: Harvard University Press.

Anexos

**Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos**

<b>Ficha de observación</b>		
Fecha de observación:	22/01/2025	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Cotopaxi, Sigchos, Chugchilán, Guayama San Pedro de Quilotoa.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
De la Institución	<p>Las instalaciones del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio se encuentra ubicada en una comunidad que realmente aprecia el enfoque intercultural. Su misión es crear un ambiente de aprendizaje que sea inclusivo y que respete la diversidad cultural. Además, están adaptadas con las necesidades que tiene la comunidad y al contexto rural que las rodea. Las aulas se encontraban bien cuidadas, ordenadas y eran adecuadas para los alumnos; están hechas con bloques, cemento y varilla, y algunas aulas tienen techos de zinc en apto brindar clase.</p> <p>Las aulas de todos los grados se encuentran organizadas de manera práctica, brindando suficiente espacio para que los alumnos puedan realizar trabajo en grupos y puedan participar activamente en las lecciones. Los pasillos de la institución educativa son extensos y están bien alumbrados, lo que permite un flujo constante entre los diversos campos. Las paredes suelen estar arregladas con murales que representan tanto la cultura local como las temáticas de los cursos, creando así un lugar educativo vibrante y alentadora. Además, es común ver instrumentos folclóricos que refuerzan el aprendizaje de músicas autóctonas, como canciones en la lengua indígena y en español, lo que refleja el enfoque intercultural de la institución.</p> <p>La institución también tiene espacios abiertos, como patios, cocina hecha de madera y áreas comunes como: estadio, canchas múltiples, mercado abierto, calles amplias y adoquinadas etc. donde los estudiantes pueden interactuar entre ellos durante los recreos. Estos espacios fomentan la socialización y el juego, vitales para el desarrollo integral de los jóvenes.</p> <p>También tienen acceso a la comunicación mediante celulares, radios y televisión, la distancia de los estudiantes no es complicada ya que la mayoría viven cerca de la institución educativa. Además, no existen ruidos ambientales que puedan interrumpir la clase.</p>	<p>La institución sin novedades en infraestructura Ambiente laboral Cuentan con Los espacios verdes</p>

Del aula de clase	<p>El aula de séptimo año de educación básica en esta institución es un espacio dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Los pupitres se encuentran en buenas condiciones y cómodos, adecuado para el aprendizaje colaborativo. Las paredes están decoradas con materiales que reflejan tanto la identidad cultural de los estudiantes como los temas que se están trabajando en clase. A menudo se pueden ver carteles con frases en dos lenguas (la lengua indígena y el castellano), materiales educativos visuales y recursos didácticos que refuerzan los contenidos curriculares.</p> <p>El aula está organizada de manera que fomente la participación activa de los estudiantes, con áreas de trabajo en grupos, espacio para presentaciones y actividades interactivas que permitan que los estudiantes se expresen libremente, ya sea en su lengua materna o en castellano. Además, se encuentran bien equipadas con escritorios, pizarras y recursos educativos que facilitan la enseñanza en un entorno bilingüe.</p>	
De los estudiantes	<p><b>Número de estudiantes y género</b>  Total, de estudiantes: 16  Hombres: 11  Mujeres: 5</p> <p><b>Características Generales de los Estudiantes:</b>  Edad:  Los estudiantes de séptimo año de básica tienen una edad aproximada entre 11 y 13 años, que es común en este nivel de educación en Ecuador.</p> <p><b>Contexto cultural</b>  Todos los estudiantes provienen de una comunidad indígena que es Guayama San Pedro de Quilotoa que se encuentra ubicada en las montañas de la provincia de Cotopaxi. Los estudiantes se sienten orgullosos de su identidad cultural y mantienen un fuerte vínculo con sus raíces. Este entorno cultural influye en la forma en que los estudiantes perciben el mundo, sus valores y su modo de relacionarse con los demás.</p> <p><b>Contexto Social y Económico</b>  Los estudiantes provienen de familias de clase baja que viven principalmente de actividades agrícolas y crianza de animales pequeños como: cuy, gallina, borregos, chanchos, hoy en día la mayoría de las personas están dedicadas a criar cuyes en forma pastoreo en cajones de maderas. Algunas familias se dedican al cultivo de productos locales como maíz, papas, hortalizas y chochos que venden a un precio normal.</p> <p><b>Comportamiento</b>  Los estudiantes son generalmente respetuosos y muestran una actitud positiva hacia su docente del aula. Se comportan bien responsables y están acostumbrados a seguir las normas que dice el docente.  A pesar de esto, la mayoría tiene un buen control de su comportamiento en el aula y se adaptan bien a las dinámicas grupales.</p> <p><b>Atención y Participación</b>  En cuanto a la atención y participación en clase, los estudiantes son muy activos, al momento de la clase prestan atención, si el docente realiza algunas preguntas responden correctamente. También se sienten motivados cuando los contenidos de las</p>	

	<p>lecciones se conectan con su vida cotidiana o con sus tradiciones culturales.</p> <p><b>Uso de la Lengua Indígena</b></p> <p>He visto que la lengua indígena se utiliza solo al momento de enseñanza del docente o cuando toque conversar con el que habla kichwa, hay algunos usan en el momento de interacción cotidiana con los amigos y docente.</p>	
Del docente	<p><b>Características Generales del Docente</b></p> <p>El docente que imparte clase a séptimo año de educación básica se llama Manuel Patricio Toaquiza Chusin y tiene 36 años.</p> <p><b>Contexto Cultural, Social y Económico:</b> Él es nacido en la misma comunidad, al igual que los estudiantes de la cultura indígena y tradiciones locales. Esta cercanía con la comunidad permite al docente comprender y conectar de manera profunda con las vivencias de los estudiantes. En cuanto al contexto social y económico, el docente ha vivido experiencias similares a las de los estudiantes, lo que facilita la empatía y el apoyo dentro del aula.</p>	

**c) Anexo fotográfico**

<p>Infraestructura de la institución</p>  <p>Nota: foto tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)</p>	<p>Ingreso al aula de séptimo grado</p>  <p>Nota: foto tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)</p>
<p>Dentro del aula de séptimo grado</p>  <p>Nota: foto tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)</p>	<p>Cocina y espacio de la Institución educativa</p>  <p>Nota: foto tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)</p>
<p>Estadio de la comunidad</p>	<p>Crianza de cuyes mediante pastoreo</p>



Nota: tomada por Marcelo Cunuhay (22/1/2925)



Nota: tomada por Marcelo Cunuhay (22/1/2925)

Espacios de juego dentro de la institución



Nota: tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)

Calles de la comunidad Guayama San Pedro



Nota: tomada por Marcelo Cunuhay(22/1/2925)

## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 22/01/2025	<b>Hora de inicio:</b> 10:30 am	<b>Hora de finalización:</b> 11:00 am
<b>Lugar de entrevista:</b> Comunidad Guayama San Pedro perteneciente a la parroquia Chugchilan, Cantón Sigchos comunidad Guayama San Pedro (Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio)		
Entrevistador/a: Willian Marcelo Cunuhay Llanqui		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
<b>Nombre completo:</b> Toaquiza Chusin Manuel Patricio <b>Años de experiencia docente:</b> 16 años <b>Años de trabajo en esta IE:</b> 4 años <b>Grado al que acompaña:</b> Séptimo año de educación básica <b>Número de estudiantes que acompaña en la actualidad:</b> 11 niños y 5 niñas		
<b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b>		
<b>Marcelo Cunuhay pregunta: 1 ¿Qué tipo de currículo usan en esta institución educativa?</b> <b>Manuel Toaquiza:</b> El currículo que utilizamos en esta Institución Educativa es el modelo de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) establecido por el Ministerio de Educación de Ecuador. Este modelo integra el currículo nacional con elementos específicos de las culturas y lenguas de las comunidades indígenas, promoviendo la interculturalidad y el bilingüismo. Los lineamientos pedagógicos para los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües detallan que el currículo de EIB está conformado por el currículo nacional y el currículo de educación intercultural bilingüe, adaptado a las particularidades de cada comunidad.		
<b>Marcelo Cunuhay pregunta: 2 ¿Qué tipo de planificación microcurricular usa?</b> <b>Manuel Toaquiza:</b> Nosotros al ser un Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), seguimos las directrices establecidas por el Ministerio de Educación para la planificación microcurricular. En este caso trabajamos con la guía de interaprendizaje. Puedo comentar que en alguna vez utilizamos la planificación microcurricular que se desarrolla a partir de la Planificación Curricular Institucional (PCI), adaptando el currículo nacional a las particularidades culturales y lingüísticas de la comunidad educativa.		
<b>Marcelo Cunuhay pregunta: 3 ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b> <b>Manuel Toaquiza:</b> Las secuencias didácticas que utilizo son sensopercepciones, problematización, contenido científico, verificación, conclusión, aplicación de conocimiento y creación de conocimiento. Por ejemplo, en base a las culturas y tradiciones de la comunidad diseñamos una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura, enfocándose en actividades de lectura que abordan los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico valorativo. También puedo decir que en general, las secuencias didácticas que uso en séptimo año las hago en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Durante el inicio, presento los objetivos y se activa el conocimiento previo con una dinámica motivadora; en el desarrollo, se realizan actividades de aprendizaje; y en el cierre, se evalúa y reflexiona sobre lo aprendido durante toda la clase.		
<b>Marcelo Cunuhay Pregunta: 4 ¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b> <b>Manuel Toaquiza:</b> Bueno si las Instituciones de Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB), utiliza el modelo pedagógico intercultural. Como docente doy cuenta que este enfoque busca integrar y apreciar las diferentes culturas presentes en la comunidad educativa, promoviendo una educación inclusiva y respetuosa de las diferencias culturales y tradiciones.		
<b>Marcelo Cunuhay pregunta: 5 ¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b> <b>Manuel Toaquiza:</b> y si puedo mencionar que las habilidades didácticas que más utiliza esta Institución Educativa Intercultural Belén 15 de Julio son el aprendizaje basado en propósitos y el trabajo participativo, apropiados al contexto cultural y lingüístico de nuestra comunidad Guayama San Pedro de Quilotoa. Estas habilidades facilitan a los alumnos a participar activamente en el transcurso de proceso de aprendizaje, solucionar problemas reales de su contexto, y mejorar tanto sus destrezas académicas como su identidad cultural mediante la lengua materna y el español.		

<p><b>Marcelo Cunuhay pregunta: 6 ¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?</b></p> <p><b>Manuel Toaquiza:</b> Las estrategias que hemos tenido mejores resultados como docentes en esta institución educativa son diversas, según las necesidades y contextos específicos de nuestros estudiantes podemos enumerar las siguientes como:</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos Trabajo colaborativo Estrategias de enseñanza contextualizada</p>
<p><b>Marcelo Cunuhay pregunta: 7 ¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</b></p> <p><b>Manuel Toaquiza:</b> En este año escolar para los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, han tenido dificultad en las siguientes áreas como:</p> <p><b>Matemáticas:</b> tienen dificultad en conceptos como álgebra, geometría y fracciones han resultado poco complejas para algunos estudiantes.</p> <p><b>Lengua y Literatura:</b> La comprensión de textos más complejos y la expresión escrita.</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p><b>Marcelo Cunuhay pregunta: 8 ¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</b></p> <p><b>Manuel Toaquiza:</b> Los estudiantes de esta Institución Educativa provienen de un contexto rural y multicultural, lo que se refleja en sus características sociales, económicas y culturales. Pertenecen a familias de bajo nivel socioeconómico, lo que puede influir en el acceso a recursos educativos, tecnológicos y en su entorno de aprendizaje. En lo cultural puedo comentar que están inmersos en un contexto de diversidad cultural, con una fuerte presencia de tradiciones indígenas. Referente al uso de lengua indígena todos hablan, principalmente kichwa como lengua materna. Esto implica que, a menudo, el bilingüismo es una característica fundamental de la vida diaria de los estudiantes de nuestra comunidad.</p>
<p><b>Marcelo Cunuhay pregunta: 9 ¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?</b></p> <p><b>Manuel Toaquiza:</b> Respecto el comportamiento de los estudiantes de mi curso puedo decir que son muy educados, respetuosos, participativos y muestran un compromiso activo en actividades que refuerzan su identidad cultural y lingüística, especialmente cuando se utilizan tanto el kichwa como el español en el aula, colaborando entre ellos y por la relevancia cultural de las actividades junto mi persona como docente.</p>
<p><b>Marcelo Cunuhay pregunta: 10 ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE</b></p> <p><b>Manuel Toaquiza:</b> Gracias a dios en este curso no tengo estudiantes con necesidades especiales</p>

### Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje

Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

Estudiante:	Willian Marcelo Cunuhay Llanqui
Centro de apoyo:	Latacunga
Institución educativa	Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio
Modelo Pedagógico:	Colaborativo, constructivista y contextualizado
Tema:	<b>Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones.</b>

#### a) Portada y datos informativos

PICHKA CHUNKA ISHKAY TANTACHISKA YACHAY UNIDAD 52

**Docente** : Marcelo Cunuhay

**Áreas** : Matemática

**Fecha** : 05/03/2025

**Grado** : Séptimo

#### 1. UNIDADES DE APRENDIZAJE

**Munayachik shuyu** (gráfico motivador)

**TABLAS DE PROPORCIONALIDAD**

**DIRECTA** **INVERSA**

Completa la tabla que relaciona la distancia recorrida por un tren y el tiempo dedicado.

Horas	1	2	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>
Km	<input type="text"/>	60	90	<input type="text"/>	360

Razón

#### 2. YACHAYKUNA SABERES Y CONOCIMIENTOS

Maru millkay, hatun ñankunapi katiy tikraypash. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44

#### 3. YACHAYTA PAKTASHKA DOMINIOS

D.M.EIB.52.4. Pakiriska churay millkaykunapi chukarishka yupaykunata tikrachishpa mayllata rinañanta riksin katinpash. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.

#### 4. PAYTAK/OBJETIVO

Punchapi runa kawsaypi, yachaypi, ayllu, wankurikawsaypash Tantanakuykunata, pushakay hayñikunapash pachayachina. Sumakruray Kikinrurariyaywan, Amawta sumakrimariywanpash shuk Paktachiy willayta wiñachichun, yuyay, rimay tawka shimiyachaypash sumayachay chikanyayman rikuchishpa

#### OBJETIVO:

Fomentar la organización, liderazgo y derechos en la cotidianidad de la vida personal, escolar, familiar y social; de manera que se desarrolle una comunicación responsable, basada en hábitos artísticos, científicos y literarios, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.

#### Objetivo de la clase

Comprender cómo las proporciones se aplican a la vida diaria de la comunidad indígena, como en la organización de trabajos colectivos, distribución de alimentos, o el uso de recursos naturales.

#### RURAYKUNA / DESARROLLO DE LA GUÍA

Fase	Momento	Actividades	Recursos
<b>Yachayta taripay</b> <b>Dominio del conocimiento</b>	<b>Tariyaykuna</b> <b>Sensopercepción</b>	Observo la imagen y respondo las siguientes preguntas. ¿Qué observan en el carro? ¿Sabes para qué sirve el carro? ¿Alguna vez han viajado en un carro? ¿Cómo se sintieron al observar el carro? ¿Con qué material piensan que está hecho el carro?	Un carro elaborado con material reciclaje
	<b>Yachayman yarkuy</b> <b>Problematización</b>	<b>Preguntas generadoras</b> ¿En su comunidad para hacer una fiesta que deben tener? ¿Qué hacen primero para construir una casa? ¿Has escuchado hablar sobre magnitudes directas e inversamente proporcionales, tabla de proporciones? ¿En qué momento utilizan magnitudes directas e inversas en su comunidad?	
	<b>Amaytay Yachay</b> <b>Conceptualización de conocimiento</b>	Conceptos y ejercicios de Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tabla de proporciones elaborados en el cartel.	Cartel con conceptos claros.
	<b>Yachashkata rikuy</b> <b>Verificación</b>	<b>Responder las siguientes palabras</b> ¿Dónde encontramos la tabla de proporciones directa o inversa en la vida diaria?	



## Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

**1. Tema de clase:** **Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones.**

**2. Saber:** Maru millkay, hatun ñankunapi katiy tikraypash. Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones. M.3.1.44

**3. Dominio:** D.M.EIB.52.4. Pakiriska churay millkaykunapi chukarishka yupaykunata tikrachishpa mayllata rinañanta riksin katinpash. Reconoce las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elabora tablas y plantea proporciones.

### **4. Introducción:**

En el presente trabajo sobre contenido se trata sobre las magnitudes directas e inversamente proporcionales, tabla de proporciones para séptimo año de educación básica es fundamental en el ámbito el área de las matemáticas y puedo decir que este tema tiene finalidad de que los estudiantes aprendan y luego puedan poner en práctica en su vida cotidiana. Las proporciones son la forma en que se concierten dos magnitudes, y razonar cómo desempeñan estas relaciones es fundamental para poder solucionar problemas tanto en la vida cotidiana como en el ambiente científico. Primero, vamos a desprender el concepto de proporcionalidad, tomando en cuenta ejemplos claros y prácticos que nos ayuden a observar cómo se establecen estas conexiones. Luego, buscaremos el tema de las magnitudes inversamente proporcionales. También trataré sobre cómo identificar magnitudes proporcionales, examinando contextos en las que una magnitud cambia mientras la otra lo hace en trayectoria opuesta. Finalmente, presentaré las tablas de proporciones, que son herramienta muy útil para organizar y representar este tipo de relaciones, ayudando así el análisis y la resolución de problemas.

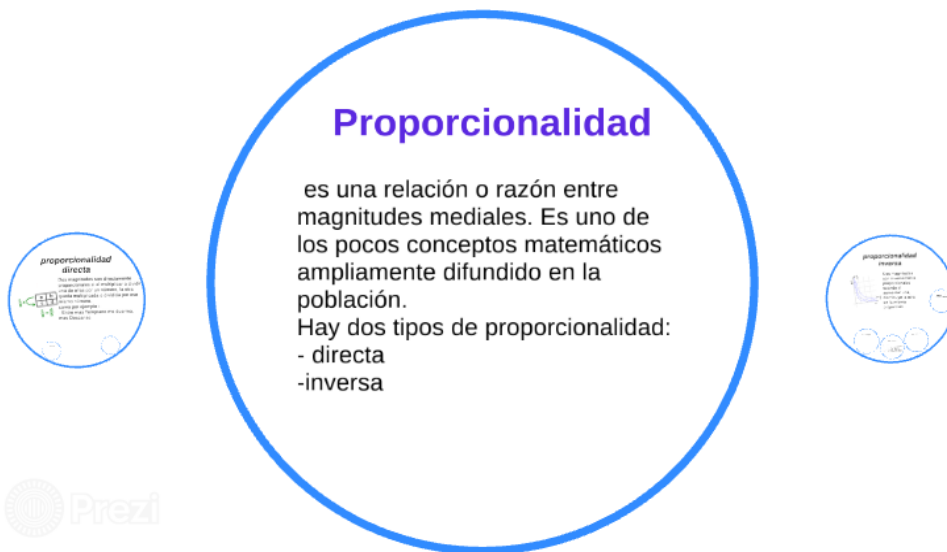
**5. Desarrollo:**

### **3.1 Investigación científica del tema:**

#### **Subtema 1: Concepto de Proporcionalidad**

#### **Figura 1**

#### **Proporcionalidad**



**Nota:** tomada de link. [https://prezi.com/5qakz\\_8h\\_by\\_/proporcionalidad\\_25/01/2025](https://prezi.com/5qakz_8h_by_/proporcionalidad_25/01/2025)

### **Magnitudes inversamente proporcionales**

Se define que dos magnitudes son inversamente proporcionales si, al multiplicar una de ellas por un número, la otra se divide entre ese mismo número. Y viceversa, si divides una de ellas entre un número, la otra se multiplica por ese mismo número. (Santillana, 2019, pág. 53)

#### Subtema 2: Identificación de Magnitudes Proporciones

Las magnitudes proporcionales pueden ser directamente proporcionales o inversamente

proporcionales. Son inversamente proporcionales cuando al aumentar una de las magnitudes disminuye proporcionalmente la otra. Es decir, al multiplicar una de ellas por un número la otra queda dividida entre ese mismo número o viceversa, al dividir una de ellas entre un número la otra queda multiplicada por este número. Al comparar las medidas que se corresponden entre dichas magnitudes se obtiene una razón constante la cual se denomina constante de proporcionalidad directa. (Torres Fuentes , 2021)

#### Subtema 3: Uso de Tablas de Proporciones

### **Figura 2**

#### ***Tablas de Proporciones***

**1 Indica si estas magnitudes son directamente proporcionales:**

a) Los días que se alquila un coche y el precio que se paga por el alquiler.

1 día → 20 €

2 días → 40 €

4 días → 80 €

b) La edad y el peso de Ana.

2 años → 11 kg

4 años → 14 kg

8 años → 25 kg

**2 Estas son las tarifas de un vivero:**

ROSALES	3	6	12
PRECIO (€)	24	40	75

• ¿Es una tabla de proporcionalidad? ¿Por qué?

**3 ¿Son de proporcionalidad estas tablas?:**

a)

3	6	9	12
9	15	21	36

b)

2	4	8	20
10	20	40	100

Nota: tomada de link. [https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Ejercitacion-Tablas-de-proporcionalidad-Fuente-FERRERO-et-al-2015-p-112\\_fig2\\_335828260\(28/01/2025\)](https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Ejercitacion-Tablas-de-proporcionalidad-Fuente-FERRERO-et-al-2015-p-112_fig2_335828260(28/01/2025))

**Subtema 4: Resolución de Problemas de Proporcionalidad**

**Figura 3**

*Magnitudes directas*

**1. Leo y analizo el problema.**

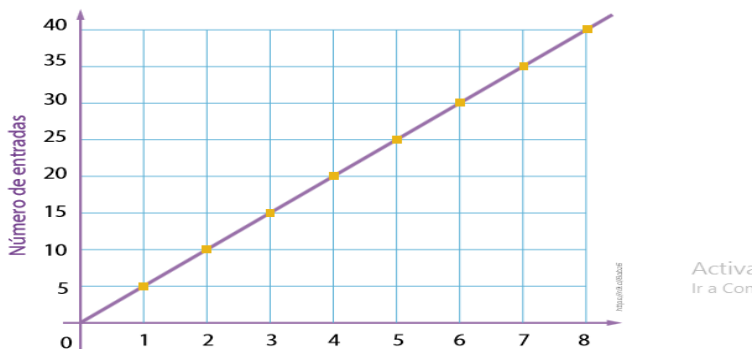
Claudia compró entradas para una función de cine. Si por una entrada pagó \$5, ¿cuánto pagará por 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 entradas?



**Observo** la siguiente tabla para determinar el valor de las 8 entradas.

No. de entradas	1	2	3	4	5	6	7	8
Valor (dólares)	5	10	15	20	25	30	35	40

Se puede observar que a más número de entradas se paga más cantidad de dinero. Lo que significa que si una magnitud (número de entradas) aumenta, la otra magnitud (valor) aumenta también en la misma proporción. Esto se puede representar en el plano.



Nota: tomada de texto 7mo actualizado (Hernández Hidalgo, y otros, 2025, pág. 59)

**Figura 4**

*Magnitudes inversas*

**1. Leo** con atención.

En una planta avícola 80 gallinas tienen alimento para 2 días.

Para cuántos días alcanzará la misma cantidad de alimento si el número de gallinas se reduce a 40, 20, 10 y 5?

**Observo** la tabla y **determino** la magnitud inversamente proporcional.



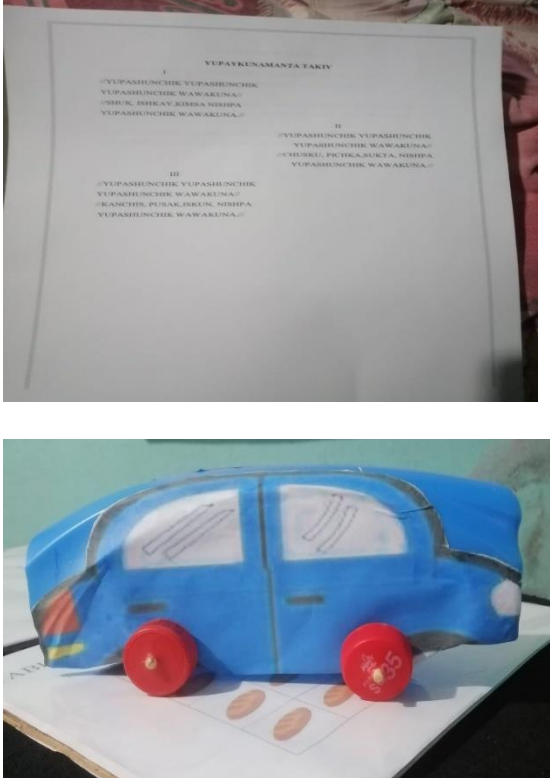
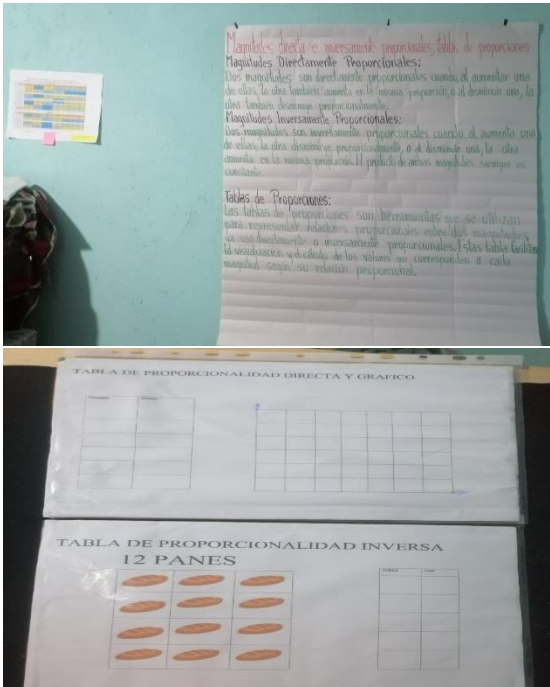
No. de gallinas	80	40	20	10	5
Días	2	4	8	16	32

Podemos observar que mientras disminuye el número de gallinas la duración del alimento aumenta a más días. Las magnitudes son: número de gallinas y alimento.

Nota: los ejercicios de magnitudes inversas son muy interesantes para compartir a los estudiantes tomado de (Hernández Hidalgo, y otros, 2025, pág. 61)

## Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Para Iniciar la clase	<p><b>Recurso audiovisual</b></p> 	<p>Favorece el aprendizaje de manera divertida y emocional. A través de la música, los estudiantes se sienten más conectados con los temas, lo que aumenta su participación y facilita la retención de conceptos.</p>
Desarrollo de la Clase	<p><b>Recurso visual</b></p> 	<p>La finalidad de utilizar un recurso visual es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo que la información sea más comprensible, accesible y atractiva para los estudiantes. A través de estos recursos, se logra una mejor organización del contenido, mayor motivación y una comprensión más profunda, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje y favoreciendo la retención de información.</p>

Para finalizar la clase

### Recurso pedagógico y evaluativo

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Evaluación de la clase  
Completa la tabla de siguientes ejercicios y señala si es proporcionalidad directa y proporcionalidad inversa.  
Si 4 personas demoran 12 días en trabajar para sembrar papas, ¿Cuánto tardarán 8 personas en realizar el mismo trabajo?

Personas	Días

Si 2 estudiantes recolectan 10 pepes de eucalipto en una hora, ¿cuántos frutos recolectarán 6 personas en el mismo tiempo?

Estudiantes	Pepes de eucalipto
1	
2	10
3	
4	

El presente recurso es con la finalidad de verificar si los estudiantes han comprendido sobre el tema tratado durante la clase.

## Anexo 6. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Clase demostrativa

#### 3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: William Marcelo Punuhay Llangui  
 Fecha: 6 marzo 2025 Grado: 3º  
 Tema de la clase: Magnitudes directa e inversamente proporcionales  
 Docente 1: Aurora Lago  
 Docente 2: Diana Ariza

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	4
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	4
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	4
4	Interacciona con los estudiantes	4	4
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	10
<b>Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase</b>			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	4
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	4
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	4
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	4
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	4
<b>Dominio del contenido</b>			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	6
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	6
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	6
<b>Uso del material didáctico</b>			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	5
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	6
<b>Evaluación</b>			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	5
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	5
<b>Total:</b>		<b>100</b>	<b>95</b>

Nota en letras

Noventa y cinco puntos

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Observaciones: - Se recomienda manejo del pizarrón, no dar la espalda a los estudiantes cuando explica el tema

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



**CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE**  
**Asignatura de Integración Curricular**  
**Fase 3 - Instrumento 3.2**

**3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa**

**Nombre del estudiante:** Willian Marcelo Cunuhay Llanqui  
**Fecha:** 06-03-2025 **Grado:** Séptimo año  
**Tema de la clase** Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tabla de proporciones  
**Estudiante que observa la clase** Manuel Toaquiza

Valorar cada criterio de manera cualitativa:  
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	✓			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promueve la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	✓			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	✓			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	✓			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase		✓		
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad		✓		
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	✓			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	✓			

**Observaciones:** No dar espalda a los estudiantes.....

**Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa**  
**Elabore un instrumento de evaluación durante su clase demostrativa a los niños y niñas.**

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

Institución \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

**Evaluación de la clase**

**Complete la tabla de siguientes ejercicios y señale si es proporcionalidad directa o proporcionalidad inversa.**

Si 1 persona tarda 12 días en trabajar para sembrar papa, ¿cuánto tardaran 4 personas en realizar el mismo trabajo?

Personas	Días

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si 2 estudiantes recolectan 10 pepas de eucalipto en una hora, ¿cuántas pepas de eucalipto recolectaran 5 personas en el mismo tiempo?

Estudiantes	Horas
1	
2	10
3	
4	
5	

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Lista de cotejo

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>COMETARIOS</b>
Participa activamente en la dinámica que realiza al inicio de la clase			
Demuestre el interés de aprender el tema de Magnitudes directa e inversamente proporcionales, tablas de proporciones			
<b>Participa al momento de resolver ejercicios con materiales didácticos</b>			
<b>En caso de necesario realiza preguntas al docente en el momento de explicación.</b>			
Resuelve correctamente los ejercicios planteados en la clase			
<b>Existe dificultades en resolver los ejercicios planteados en la clase en el aula</b>			
Presenta el ejercicio resuelto en tiempo acordado			