



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA  
“LA PERSONIFICACIÓN Y METÁFORAS” REALIZADA EN EL CENTRO  
EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN  
BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO LECTIVO 2024-2025.

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: DIOCELINA BEATRIZ CUNUHAY CHALUISA

TUTORA: ANNE PASCALE LASO CHENUT

Cuenca - Ecuador

2025

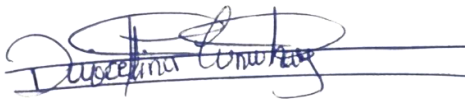
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa con documento de identificación N° 1728047752 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Diocelina Cunuhay", is written over a horizontal line.

---

Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa

1728047752

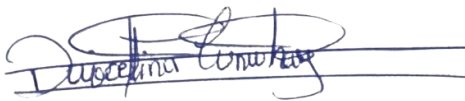
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa con documento de identificación N° 1728047752, expreso mi voluntad y por medio del presente documento, cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “La personificación y metáforas” realizada en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de julio, año lectivo 2024-2025.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,



---

Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa

1728047752

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Anne Pascale Laso Chenut con documento de identificación N° 1707304075, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA PERSONIFICACIÓN Y METÁFORAS” REALIZADA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE DE EDUCACIÓN BÁSICA BELÉN 15 DE JULIO, AÑO LECTIVO 2024-2025., realizado por Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa con documento de identificación N°1728047752, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación, bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,



Anne Pascale Laso Chenut

1707304075

## Resumen

Este presente trabajo se trata de sistematización de la experiencia de la clase demostrativa realizada en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Belén 15 de Julio" en el área de Lengua y literatura con el tema: "La Personificación y Metáforas" en decimo grado. El objetivo fue analizar la práctica docente para identificar estrategias significativas. La sistematización he realizado en base de un enfoque cualitativo y mediante la observación de la institución y actores educativos, todo el proceso seguí las sugerencias importantes del documento de Oscar Jara que indica la sistematización de experiencia es importante en proceso pedagógico que ayuda construir cada etapa de experiencia y también ayuda a reflexionar de cada momento de la experiencia vivido. Estas indicaciones me ayudo a seguir la metodología y también identificar los aciertos, errores y al final las lecciones aprendidas de la clase demostrativa, me brindo un aprendizaje importante para futuro como docente de EIB.

**Palabras claves:** sistematización de la experiencia, clase demostrativa, enfoque cualitativo, lesiones aprendidas.

### **Abstract**

This present work systematizes the experience of the demonstration class held at the "Belén 15 de Julio" Bilingual Intercultural Community Education Center in the area of Language and Literature with the topic: "Personification and Metaphors" in tenth grade. The objective was to analyze teaching practice to identify significant strategies. I conducted the systematization based on a qualitative approach and through observation of the institution and educational stakeholders. Throughout the process, I followed the important suggestions in Oscar Jara's document, which indicates that the systematization of experience is important in the pedagogical process, helping to construct each stage of experience and also assisting in reflecting on each moment of the experience. These guidelines helped me follow the methodology and also identify the successes, errors, and ultimately the lessons learned from the demonstration class. They provided me with important learning for my future as an IBE teacher.

**Keywords:** systematization of experience, demonstration class, qualitative approach, learned lesson

## Índice

1. Introducción .....	9
2. Justificación.....	12
3. Objetivos: .....	13
3.1 Objetivo general.....	13
3.2 Objetivos específicos .....	13
4. Metodología .....	13
5. Narración de la experiencia.....	16
5.1 La práctica preprofesional de séptimo nivel, reflexiones teóricas y reflexión.....	16
5.2 Preparación para la clase demostrativa .....	22
5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto.....	23
5.2.2. Planificación de la clase demostrativa .....	25
5.3 Ejecución de la clase demostrativa.....	26
6. Marco conceptual .....	29
6.1. Modelos Pedagógicos Constructivista .....	29
6.2. Rol docente.....	30
6.3. Currículo Nacional Kichwa.....	31
6.4. Guía de Interaprendizaje .....	32
6.5. Currículo Nacional Kichwa.....	33
6.6. Recursos Didácticos Manipulativos Constructivistas .....	34
6.7. Recursos Didácticos Manipulativos Constructivistas .....	34
7. Reflexión de la experiencia .....	35
7.1. Acerca de las prácticas de séptimo nivel.....	35
7.2. Acerca de la preparación de la clase demostrativa.....	36
7.3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa .....	38
8. Lecciones aprendidas .....	41
Referencias .....	43

Anexos:.....	45
Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos .....	45
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	48
Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje .....	50
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de la clase.....	56
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo 6. Rubrica para valorar la clase demostrativa.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo 7. Rubrica de coevaluación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo 8. Rubrica de autoevaluación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **1.Introducción**

Me motivé a ser docente de Educación Intercultural Bilingüe porque valoro y respeto la cultura, costumbre y tradición de los pueblos y nacionalidades indígena; crecí en una comunidad indígena donde nuestra lengua y cultura eran poco valoradas. En la escuela donde estudié me di cuenta de que muchos estudiantes necesitaban docentes que les ayuden a satisfacer sus necesidades y comprendan su lengua; pero que además faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando la lengua materna. En ese momento muchos de nosotras y nosotros hablábamos en kichwa, había pocos estudiantes que hablan en español. Conocer la lengua, por parte del docente, también facilita la comunicación con los padres de familia.

En ese contexto, la profesora que guía y orienta deber ser formada en la carrera de EIB para comprender las necesidades de los estudiantes, además porque de esa manera se fortalece nuestra cultura y se brindar un aprendizaje significativa utilizando las dos lenguas que son importantes para las comunidades indígenas.

Me acuerdo cuando yo estudié no había docentes que faciliten el proceso de aprendizaje; para los docentes español hablante eran muy difícil de pronunciar, comprender, explicar o desarrollar la clase en kichwa, por eso, pocas veces ellos brindaban el respeto o la atención que merecían los espacios educativos, por esa razón también los estudiantes ya iban olvidando de su lengua nativa se sentían avergonzadas de su identidad por la falta de reconocimiento en la institución educativa. Por esta razón elegí ser docente de Educación Intercultural Bilingüe para transformar vidas, enseñar con respeto por la diversidad cultural y lingüística permitiendo que los estudiantes aprendan en su lengua materna con el fin de promover el orgullo por sus raíces, su cultura y su forma de ver el mundo.

Durante la formación universitaria ha sido un proceso de crecimiento en conocimientos en diferentes aspectos importantes y fundamentales de la Educación Intercultural Bilingüe. a lo largo de los años de estudio en la carrera generé conocimientos sobre las experiencias pedagógico educativo por ejemplo a través de las prácticas preprofesionales he experimentado para perder el miedo con los estudiantes y aprender a dialogar con las autoridades de la institución educativa. Al principio de la carrera entré con muchas expectativas, debo decir que me costó adaptarme, pero con el tiempo fui encontrando mi lugar, con el apoyo de compañeros y algunos docentes que me motivaron a seguir adelante en vida universitaria. No solo he

aprendido sobre pedagogía educativa si no también he valorado los saberes de los docentes de diferentes materias que me ayudaron a mejorar mi capacidad en mi proceso de estudio, así como valorar la interculturalidad y la importancia de enseñar desde el respeto a la lengua y la cosmovisión de cada pueblo. Las prácticas en comunidades fueron experiencias que marcaron mi formación ahí entendí la realidad que viven muchos estudiantes indígenas, y sentí que mi decisión de ser maestra tenía un verdadero propósito.

Me di cuenta el aprendizaje significativo de los estudiantes de manera activa en su proceso de aprendizaje y mejora de su conocimiento, mediante varias estrategias utilizadas de los docentes en base de adaptación curricular para la aplicación de la clase y también los saberes importantes de los maestros de la institución educativa fueron con mucho esfuerzo y dedicación hacia los estudiantes para brindar una clase de excelencia y calidad utilizando varias herramientas para enseñar y también me di cuenta que utilizan los espacios de reflexión colectiva y el desarrollo de una conciencia crítica sobre la educación con mucha herramienta para enseñar.

Me hubiera gustado que compartan la clase en lengua indígena los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana para poder facilitar en proceso de experiencias de prácticas y en la clase demostrativa, aplicando el uso de tecnología adaptada a contextos interculturales y así reconocer y fortalecer mi conocimiento en dos lenguas español y kichwa como futura docente, para poder seguir fomentándome y aportar a una educación más justa, inclusiva y pertinente.

Trabajaría con mucha responsabilidad valorando la diversidad cultural y lingüístico profundamente y satisfaciendo las necesidades de los estudiantes en la educación educativa respetando la cultura y promoviendo la lengua nativa para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo brindando esfuerzo y dedicación para construir una enseñanza de excelencia en base de cosmovisiones, costumbres y saberes de las comunidades donde trabajo, estableciendo relaciones basadas en el respeto mutuo entre docente y estudiante mediante dos lenguas tanto en español como en lengua kichwa comunicarme con los estudiantes y padres de familia y autoridades de la comuna, utilizando mis métodos de enseñanza a la realidad cultural de los estudiantes, integrando sus conocimientos previos y fomentando el aprendizaje a partir de experiencias cotidianas relevantes.

Luego del camino recorrido tanto en la vida, la experiencia universitaria la presente sistematización de experiencias consiste en ordenar y reflexionar sobre la práctica y la clase demostrativa desarrollada en el área de Lengua y Literatura, específicamente enfocada en el tema “La Personificación y Metáforas”, de acuerdo con el currículo Nacional Kichwa, Esta

clase para eso seguí el modelo pedagógico constructivista el cual promueve el aprendizaje significativo de los estudiantes a través de la interacción entre estudiantes y la mediación del docente.

La clase demostrativa la realicé en la Centro educativo Belén 15 de Julio, con las y los estudiantes de 10mo nivel. En la comunidad en Guayama San Pedro. La clase demostrativa fue dirigida a los estudiantes de decimo grado con cinco estudiantes, Son indígenas que visten de su propia cultura nativa y también utilizan el uniforme de colegio, son respetuosos, hablan en dos idiomas que son, lengua kichwa y lengua española, son edad de 14 a 15 años, 4 varones y una mujer, en el grupo de estudiantes que desarrolle la clase no hubo estudiantes con (NEE).

El tema de la clase demostrativa lo realicé en base de dominio D.LL.EIB.73.2. tomado del currículo Nacional Kichwa que está enfocado en el área de la Lengua y Literatura: La personificación y metáforas son figuras literarias que están presentes tanto en la literatura, como en nuestra vida cotidiana. Vivimos rodeados de imágenes que establecen similitudes y colocan unos objetos en el lugar de otro o atribuyen propiedades humanas. (License, 2014)

La planificación lo desarrolle en base de modelo pedagógico constructivista, ya que promueve un aprendizaje significativo de los estudiantes que construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias significativas, a través de conocimiento del docente.

Las personas que habitan dentro esta comunidad son indígenas valoran su riqueza cultural, creencias, costumbres, valores y formas de organización social, que definen la identidad indígena de su comunidad y pertenece a la clase baja. La economía está ligada a la tierra, la naturaleza y las tradiciones ancestrales, son agricultores de diferentes productos como papas, habas, maíz, además han creado un proyecto de cuyes para sustento de sus hijos en la educación y también cuentan con diferentes crianzas de animales que son ganadería, borrego, chanco, gallinas, mediante la producción y crianza consiguen los sustentos económicos para el diario vivir de su familia.

Para el desarrollo del marco conceptual analice los siguientes conceptos: Modelo pedagógico constructivista, secuencia didáctica MOSEIB, rol docente, recursos didácticos, diálogo de saberes currículo y evaluación de aprendizaje. Los anteriores conceptos se utilizan para relacionar la experiencia con los elementos reflexivos.

Trabajo de metodología he organizado en base de cuatro etapas importante que son: narración de la experiencia, elaboración del marco conceptual, reflexión crítica de la experiencia, por

último, lecciones aprendidas. Y también se incluye los tres hitos importantes en el proceso: El primer hito se refiere a la práctica preprofesional de séptimo nivel, el segundo hito, la preparación de la clase demostrativa y sus dos aspectos, al acercamiento a la institución educativa y su contexto y otro hace referencia a la planificación de la clase demostrativa, y como último hito, la ejecución de la clase demostrativa. En cada uno de estos procesos se resaltan lecciones aprendidas sobre los objetivos alcanzados y las dificultades enfrentadas.

## **2. Justificación**

Sin embargo, la sistematización de experiencias es un proceso reflexivo, crítico y ordenado que ayuda a recuperar, analizar e interpretar las experiencias vividas, con el fin de generar aprendizajes significativos, mejorar las prácticas educativa y aportar al conocimiento colectivo para aprender de ellos en proceso pedagógico.

Ya que fue gran utilidad visitar al centro educativo, me ayudo a facilitar a sistematizar y también ávido una oportunidad para analizar las practicas pre-profesioles ya que ayuda identificar logros alcanzados y también reconocer las debilidades como para mejorar en futuro, Autoridades, docentes y estudiantes sean beneficiados al conocer el documento que evidencia la realidad del centro educativo, contextualiza los procesos y visibiliza el trabajo realizado.

Así mismo para los docentes del sistema educativo ecuatoriano, especialmente de escuelas con características similares, esta sistematización funciona como un referente que puede inspirar nuevas estrategias, adaptaciones curriculares o formas de organización pedagógica que permite comprar, reflexionar y enriquecer su labor educativa a partir de experiencias concretas

También los docentes que realiza la sistematización, este proceso le permite mejorar el conocimiento y también profundizar en la reflexión crítica sobre las practicas preprofesionales y pronuncia teorías y experiencia, lo cual es importante para formación docente.

Así mismo la utilidad Social para la comunidad es fundamental para saber la ubicación de la escuela, todo el dato puede ayudar a observar las necesidades de los actores educativa y la comunidad además se puede identificar problemáticas sociales que afecta a los estudiantes, mediante ello podemos mejorar la participación comunitaria para solucionar juntamente. El sistema educativo ecuatoriano, mediante experiencias se puede construir el conocimiento pedagógico contextualizando, promoviendo políticas educativas más acertados y fomentar el dialogo entre teorías y prácticas.

Para concluir la sociedad en general, la sistematización de experiencias educativa representa un aporte en la construcción de una educación más democrática, inclusiva y transformadora, que se basa en la realidad y necesidades concretas de las comunidades y los estudiantes.

Además, sistematizar experiencias educativas es importante porque nos permite dar cuenta sobre lo que hacemos, como lo hacemos y para que lo hacemos nos ayuda a pensar críticamente sobre nuestras prácticas y así también reconocer errores y aciertos para mejorar en futuro este documento para que sea más utilizado por los docentes y estudiantes

### **3.Objetivos:**

#### **3.1 Objetivo general**

- ✓ Sistematizar el proceso de la clase demostrativa titulada “La Personificación y Metáforas” realizada en decimo grado, en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Belén 15 De Julio”, en el año lectivo 2024-2025.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- ✓ Narrar los tres hitos importantes de la experiencia: Practica preprofesional, preparación de la clase demostrativa, acercamiento a la institución educativa y su contexto, planificación de la clase demostrativa, y ejecución de la clase demostrativa.
- ✓ Elaborar la construcción del marco conceptual en base de modelos pedagógico constructivista para la sistematización de experiencia.
- ✓ Reflexionar críticamente sobre la ejecución de la clase demostrativa en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio, los aspectos positivos e importantes de la clase demostrativa.

## **4. Metodología**

Para empezar a desarrollar la sistematización, primero utilicé diferentes instrumentos de recolección de información como notas de campo, diarios reflexivos, entrevista al docente, observación de la institución, incluido los actores educativos, para poder sistematizar tuve que revisar los documentos de planificaciones, guía de trabajo y evidencia de proceso educativo. Estas indicaciones fueron fundamentales para la reconstrucción de sistematización de manera detallada la experiencia vivida.

Por otra parte la materia de la metodología de la investigación educativa me ayudó a centrar en cada etapa de la experiencia vivida, resaltando los momentos claves del proceso pedagógico, en la cual pude identificar los aciertos, errores y los problemas encontrados en la institución educativa, además me ayudó a facilitar a enfocar en eje de sistematización, en cada unidad de la materia de metodología me ayudo a mejorar mi conocimiento para seguir los pasos del proceso de sistematización, la clase de metodología fue importante para analizar, reflexionar y estructura de manera ordenada. El documento de la metodología y la explicación del Magíster Francisco Rodríguez me facilito detallar la experiencia en cada momento en la cual seguí todos los pasos explicados para realizar cada etapa de sistematización fue muy útil recibir cada clase de la metodología en base de estos empecé realizar el trabajo de sistematización.

Así mismo la narración de la experiencia empecé reflexionando de manera ordenada en cada etapa de experiencia vivida de la intervención, las estrategias metodológicas utilizadas, los aciertos y dificultades del centro educativo encontradas. A partir de la narración empecé elaborando el marco conceptual ya que ayudo a interpretar de manera significativa desde teorías relevantes, como modelo pedagógico constructivista, rol docente, Currículo Nacional Kichwa, Guía de interaprendizaje, recursos didácticos constructivos, evaluación de aprendizaje formativa y diálogo de saberes en base de estos temas me ayudo a centrar y a fortalecer mi conocimiento en proceso educativa.

Para concluir mencione reflexiones profundas sobre el proceso de la experiencia vivido de cada momento claves, identificando las experiencias adquiridas sobre diferentes aspectos, las transformaciones personales y profesionales, y los elementos que podrían fortalecer en futuras intervenciones. Esta reflexión no solo se centró en los resultados obtenidos, sino también en dificultades del proceso pedagógico, valorando los logros como los desafíos enfrentados durante la experiencia.

Según Jara (2011) la sistematización de experiencia ayuda interpretar críticamente de manera

organizada, ordenada de diferentes experiencias vividos durante todo el proceso del ámbito educativo para identificar la lógica del proceso, los factores que influyeron y su interrelación. Este análisis genera aprendizajes significativos, me permitió comprender teóricamente las experiencias para mejorar en futuro con una visión importante.

Este método de investigación me ayudó a alcanzar los objetivos específicos de la sistematización de experiencia del proceso educativo de manera reflexivo y crítico, se orientó desde un enfoque cualitativo en la cual ayudo interpretar los procesos vividos del contexto educativo a lo largo de la experiencia de las practicas. Los instrumentos utilizados son, investigación, entrevista y observación, mediante las fichas se pudo recolectar todas las informaciones importantes.

Primero se recolecto todas las informaciones de la institucion educativa a través de la observacion para la narracion de la experiencia, que son tres hitos importantes: práctica preprofesional de séptimo nivel, preparación de la clase demostrativa que incluye, acercamiento a la institución educativa y su contexto, planificación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase demostrativa en la cual fue narrando cada etapa de la experiencia vivido durante el proceso educativo.

## **5. Narración de la experiencia**

### **5.1 La práctica preprofesional de séptimo nivel, reflexiones teóricas y reflexión**

Las prácticas preprofesionales las realicé en la Escuela de Educación Básica "Dirigentes del Mundo Futuro" con los niños de cuarto grado, con 18 estudiantes, la institución educativa está ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga – Parroquia Eloy Alfaro- Barrio San Felipe, tipo de institución es sistema al que pertenece es hispana – particular, Código AMIE: 05H00041, la escuela se encuentra a lado del parque de San Felipe, modalidad es Presencial de jornada Matutina y nivel educativo de Inicial y EGB, perteneciente a la Zona 3 geográficamente es un centro educativo urbano, Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (Sostenimiento) de manera Particular, está en el régimen escolar Sierra y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre, tienen un total aproximado de 11 docentes y 150 estudiantes, mediante la observación se pudo recolectar la información de la institución educativa. Para poder ingresar a la institución educativa presente la solicitud adecuada, indicando que permita ingresar a la institución, para empezar con la práctica preprofesional y después de aceptar, el director me designó con los estudiantes de cuarto grado, que consistía 12 mujeres y 6 varones perteneciente a la parroquia mestiza de clase media, los padres de familia se dedican a la venta de comercialización de vestimenta y ejercen diferentes profesiones.

Todas las prácticas preprofesionales las realicé en la escuela Hispana por ciertas razones, por situación del trabajo y por la distancia de la Educación Intercultural Bilingüe, que queda muy lejos de la ciudad de Latacunga donde vivo, tiene viaje de tres horas donde está ubicado la educación EIB por esa razón no se pudo realizar las prácticas en una institución Intercultural Bilingüe.

#### **Lo que los niños le dijeron:**

Durante la práctica en la escuela Dirigentes del Mundo Futuro en periodo 62 reemplacé a la profesora de Ciencias Naturales, siempre al inicio de la clase brindaba motivación mediante una canción en base del tema y los saludos eran en dos lenguas en kichwa y español a pesar de que era escuela hispana, donde los estudiantes se sintieron felices y contentos prestaron mucha atención a las actividades, me mencionaron que se sienten satisfechos todos los estudiantes

por recibir la clase en dos lenguas que quieren experimentar y conocer nueva lengua para poder enseñar a sus padres en su casa, además mencionaron que la clase es muy interesante que los recursos son diseñados con imágenes y en dos idiomas que ayuda a comprender mucho mejor.

Es muy importante escuchar con atención cualquier problema demostrando el interés hacia los estudiantes para que tengan confianza ya que nos permite conocer sus intereses, miedos, sueños y necesidades es fundamental para adaptar como futura docente, Además, al fomentar un ambiente donde se sienten escuchados y comprendidos, fortalecemos su autoestima y su capacidad para expresarse con libertad y confianza. Como futuros docentes, debemos comprender que cada palabra, gesto o silencio de un niño tiene valor y significado

### **Orientaciones de los docentes tutores;**

En la Escuela de Educación Básica "Dirigentes del Mundo Futuro", durante la práctica preprofesional en periodo 63, con los estudiantes de cuarto grado, me practique en área de Ciencia Sociales empecé explicando sobre historia de la comunidad indígena mediante un video y al final tenía que explicar de manera adecuado y no lo hice porque me ganó los nervios, después la docente guía me ha mencionado algunas correcciones mediante la observación de la clase, en mi proceso de practica preprofesional, que debo mejorar para compartir la clase, confiar en mi capacidad y estar segura para solventar las dudas e inquietudes de los estudiantes, mediante estas sugerencias me ayudo a mejorar en mi proceso pedagógico, pero si estoy bien como practicante, si desenvuelvo la clase en base del tema y tengo una buena estrategia para la enseñanza y a demás utilizo los recursos llamativos y creativos que ayude a concentrar en las actividades, también me ha mencionado que no debo demostrar la débil, si no más seria para que los estudiantes puedan cumplir con las normas y reglas en el aula.

### **La mejor clase que vi**

Una buena clase del docente guía que he observado durante la práctica, la docente utilizaba una estrategia metodológica creativa en área de Estudio Sociales con los niños de segundo grado, me quede impresionante cómo explicaba que arme piezas de rompecabeza de un Escudo Nacional del Ecuador, que realizo la profe de guía utilizando los materiales llamativos para diseñar las piezas y el recurso era grande llamativo tal cual como es el Escudo Nacional, le pedía a los estudiantes que pasen armar en grupo de cuatro y a demás debían colorear tres colores que son, amarillo, azul, rojo y luego preguntaba a los estudiantes que observaron dentro del escudo y con que está relacionado y porque es importante día del Escudo Nacional,

que color está pintado y para que preste atención los estudiantes le decía son premiados si se portan bien y al final de la actividad le regalaba chupete a cada estudiante.

En mi punto de vista, premiar es motivar a los estudiantes que tengan el interés a la materia y aumenta la participación activa durante la clase y también ayuda a fortalecer el aprendizaje, reforzar conducta positiva, también premiar es una estrategia que crea el docente para mejorar el aprendizaje de cada estudiante con el fin de conseguir aprendizaje significativo.

### **La peor clase que vi**

En la Escuela de Educación Básica "Dirigentes del Mundo Futuro" con los niños de tercer grado, he observado durante la práctica preprofesional en periodo 63, a la profesora de matemáticas que no utilizaba estrategias metodológicas para enseñar operaciones de matemáticas, los estudiantes no lograron comprender para realizar las actividades indicadas, lo único que era llegar al aula molesta, antes de explicar escribía varios ejercicios en la pizarra y no le daba mucho tiempo para que resuelvan, la docente sentía impaciente para enseñar a los estudiantes, le decía que ya le había explicado ayer, algunos estudiantes por carácter del docente no le hacían preguntas sobre los ejercicios y no lograban resolver, casi la mayoría y todas las clases no utilizaba dinámicas ni motivación.

### **La mejor clase que di**

En la Escuela de Educación Básica "Dirigentes del Mundo Futuro" la mejor clase que he realizado con los niños de tercer grado, durante la práctica preprofesional en periodo 65, al inicio de la clase utilicé una dinámica creativa que involucre a los estudiantes de manera activa para llamar la atención, la dinámica consistía en Rey manda que se pongan de pie, el rey manda que pasen para formar un círculo agarrándose de la mano entre compañeros, el rey manda a traer las mochilas, el que trae primero gana una carita feliz, el rey manda a topar la cabeza entre compañeros, el rey manda a sentarse, el rey manda que cruce los brazos, el rey pide que haga silencio y que pongan atención la clase.

Después de dinámica pido a los estudiantes que presten mucha atención Sobre el contenido de "como prestar atención durante la clase" para que puedan mejorar el aprendizaje mediante la explicación, mencione para que es importante la clase de Ciencias Sociales y como deben concentrarse durante la clase, indique las causas y consecuencia si no prestan atención a la clase, expliqué detalladamente mediante ejemplos e imágenes grades y a demás utilice un cartel con lluvias de ideas para que puedan identificar bien cada concepto del tema, luego utilice las

preguntas sobre el tema y luego los estudiantes debían responder sobre las preguntas que están relacionados con el tema explicado, ¿Qué entendieron sobre de como prestar atención durante la clase? ¿Cuáles son las causas y consecuencias si no prestan atención? y pidi que participaran sobre el tema que explique, luego pidi que trabaje en grupo para que puedan socializarse y que acojan diferentes ideas entre compañeros.

### **La peor clase que di**

La peor clase que yo he realizado en área de matemáticas, al inicio de la clase realice una dinámica que les gusto muchos a los estudiantes y para desarrollar la clase sobre operaciones de multiplicaciones y divisiones, empecé explicando poco a poco y luego me preguntaron de qué manera se puede resolver en otra forma que sea más fácil la multiplicación y no sabía cómo explicar porque la verdad mi pensamiento no estaba enfocada en el tema simplemente estaba pensando en mi hijo de como estará, estará llorando no sé si estará tomando la teta, no tenía una concentración tranquila para desarrollar la clase de matemática claro que lleve los recursos del tema pero no se pudo explicar claro ni ayudar a comprender suficiente a los estudiantes.

La experiencia pedagógica en área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales he trabajado con el currículo del Ministerio de Educación Nacional, se pudo desarrollar mi conocimiento a través de experiencia de prácticas preprofesional, me permitió fortalecer las competencias pedagógicas, curriculares para la formación docente, esta etapa fue importante para mejorar mi conocimiento de manera profundo del contexto educativo, me ayudo a mejorar la interacción con los actores educativos y también me facilito la aplicación significativa de estrategias metodológicas de enseñanza.

Con la ayuda de docente guía del aula, nos organizamos poniendo de acuerdo desde que hora se puede desarrollar la clase y me facilitos con las indicaciones sobre el tema que voy a planificar de acuerdo con la planificación ERCA para las actividades en base de mi tema y profundizar a través de varias investigaciones para desarrollar la planificación, además realice los recursos llamativos grandes que faciliten la comprensión de los estudiantes referente a los contenidos que voy a explicar.

Para planificar empecé revisando el currículo y objetivos de aprendizaje para poder diseñar la planificación semanal, ajustando contenidos según el grupo de los estudiantes. La inspiración venía de diferentes fuentes: experiencias previas, las necesidades del grupo, situaciones del

entorno, redes sociales educativas y también se incorporaban actividades lúdicas, dinámicas para motivar a educandos.

Preparar los temas: Mediante la investigación me ayudo a profundizar sobre los contenidos, y se pudo desarrollar con los ejemplos claro y preciso, con el fin de satisfacer las necesidades de los estudiantes para conseguir el aprendizaje significativo. Los recursos elaboren en base de guías que corresponde como, juegos, videos o materiales manipulativos, títeres, carteles, maquetas, etc.

La clase ejecute mediante la planificación ERCA, en base de cuatro fases importantes que son: exploración, reflexión, conceptualización y aplicación, al inicio de la clase he utilizado una dinámica creativa que involucré a los estudiantes de manera activa para llamar la atención, luego empecé explicando con estrategias didácticas en cada fase que corresponde centradas de los estudiantes, promoviendo la participación activa, mediante el pensamiento crítico, además utilice los recursos didácticos variados para fomentar un ambiente motivador y realice una reflexión crítica de cada sesión, identificando aciertos, dificultades y oportunidades de mejora. La retroalimentación del docente tutor fue esencial para ajustar las prácticas pedagógicas.

Toda esta experiencia me sirvió para descubrir las necesidades de los estudiantes y como debemos enfocar en enseñar, orientar como docente y brindar un aprendiz significativo.

El director de la institución educativa, me dio las indicaciones de como trabajar con los estudiantes utilizando mi propia idioma para que los estudiantes despierten la curiosidad y presten atención durante la clase, todas las mañanas debía saludar en dos idiomas que es, español y kichwa, porque sabía que yo era kichwa hablante por eso me pidió que utilizara dos lenguas desde el inicio de la práctica para que los estudiantes también conozca y aprenda la lengua indígena de como saludar, comer, pedir de favor y también las frases motivadoras todas las mañanas mencionaba ñuka pudini, ñuka ashkata yachani, ñukanchik pudinchik mediante estas frases motivadoras se enfocaron en la clase y preguntaron varias palabras que ellos querían aprender y lograron a pronunciar, se sentían motivados durante la clase.

Por esa razón me puse a pensar, hubiera ácido importante tener un docente Intercultural Bilingüe ya que los estudiantes les encanto aprender, y que enseñe en lengua indígena incluso querían que siempre sea en kichwa la sensopercepción al inicio de la clase eso me llamo mucho la atención, pero la docente guía casi no le gustaba la lengua indígena porque era difícil de pronunciar, como que no le importaba enseñar ni aprender.

## **La clase demostrativa**

**La clase demostrativa es un examen práctico del oficio docente antes de concluir nuestros estudios.** Fue en el décimo grado del Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de julio, en el año lectivo 2024-2025. el centro educativo está ubicado en la Provincia de Cotopaxi -Sigchos - Chugchilán – Guayama- San Pedro de Quilotoa. Es un Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe, es rural, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, tipo de educación es regular y con nivel Inicial y EGB, su código AMIE 05B00091, Sostentamiento es Fiscal, con el currículo que trabajan es Currículo General 2016 esta glosa para EIB Currículo Nacional Kichwa, con profesionales pluridocente -multigrado. Obtiene sus materiales adecuados para desarrollar las actividades diarias, es un ambiente de aprendizaje de excelencia y reconoce las diversidades culturales de la comunidad indígena, satisface las necesidades de los estudiantes, padres de familias y moradores que viven alrededor de la Institución Educativa.

La institución educativa cuenta con una infraestructura adecuado que dispone suficiente espacio para los estudiantes, juegos infantiles para las actividades de los niños. Además, tiene espacio abierto y cuenta con áreas comunes como estadio, cancha deportiva, múltiples tiendas abiertas, calles amplias y adoquinadas, además cuenta con cocina, centro de cómputo, dos baños para hombres y mujeres, 6 aulas en perfectas condiciones y sala de profesores con espacios e instrumentos musicales folclóricas.

## **5.2 Preparación para la clase demostrativa**

Para la preparación de la clase demostrativa, al inicio cumplí las indicaciones de las autoridades de la Universidad Politécnica Salesiana, en base de ello nos organizamos entre todos los compañeros de Centro Apoyo Latacunga mediante la reunión zoom, la docente Patricia Raygoza nos dio a conocer cuáles son las instrucciones necesarias para cumplir el proceso de acercamiento al Centro Educativo, Después me asignaron el grado de los estudiantes que me toco ejecutar la clase demostrativa, con los estudiantes de decimo grado, con su respectivo tema “La Personificación y Metáforas”. Esta explicación me ayudo a organizar con todos los compañeros para reencontrar en la institución educativa.

Siguiendo las indicaciones de la docente Patricia Raygoza, se pudo acercarse a la institución educativa, la siguiente semana viajamos a la dirección, Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio, que está ubicado en la Comunidad Guayama-San Pedro de Quilotoa, con los compañeros que formamos el grupo y también la coordinadora de la carrera de la Universidad Politécnica Salesiana nos ha acompañado durante el acercamiento a la institución. Una vez que llegamos a punto indicado recopilamos todas las informaciones necesarias de la escuela mediante la observación se pudo verificar las necesidades de los estudiantes, docentes, aulas, áreas verdes, juegos, infraestructura de la institución y de la comunidad, se recogió utilizando las fichas de Ficha de observación al contexto y sujetos y Ficha de entrevista al docente a partir de las fichas se utilizó cuaderno luego para ordenar la información. Mediante varias preguntas de los compañeros se pudo profundizar y sentirme segura para recopilar todas las informaciones.

Luego realicé una entrevista al docente guía del aula para profundizar sobre la institución, rol docente, aula, característica de los estudiantes, currículo, guía de interaprendizaje, modelo pedagógico, que trabajan en la educación Intercultural Bilingüe, mediante la entrevista dio a conocer informaciones correctas sobre varios aspectos importantes que conforman parte de la institución. La entrevista del docente me ayudo a seguir los pasos para realizar la guía de interaprendizaje y a enforzar en modelo constructivista.

Gracias a la información correcta pude recoger todas las informaciones importantes del centro educativo, el docente guía menciona que trabajan con el currículo general de 2016 que esta glosa para IEB en Nacional Kichwa, planificación que utilizan el guía de inter

aprendizaje que establece el MOSEIB que está formado cuatro fases importantes que son: Dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento en base estas fases y sub fases se desarrollan la guía de interaprendizaje, utilizan el modelo constructivista ya que los estudiantes activa su propio conocimiento y experiencia significativa en base de su entorno cultural, mediante la guía del docentes. Además, menciona que todos los estudiantes reconocen, valoran y respetan la cultura, tradiciones, costumbres ancestrales de la comunidad indígena. Esta información me ayudo a mejorar en la lengua indígena y realizar las actividades en base de su entorno cultural.

Al final le pregunte al docente guía de qué manera puedo desarrollar el tema, “La Personificación y Metáforas”, me dio a conocer que puedo utilizar las definiciones claros e imágenes, ejemplos de la comunidad que está relacionado a su entorno cultural de los estudiantes en base de mi tema. Mediante esta explicación se pudo desarrollar el tema de manera correcta utilizando varias fuentes bibliográficas y también adaptar mi propia experiencia en lengua kichwa.

### **5.2.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto**

El acercamiento a la institución educativa fue importante conocer al Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio, que está ubicado en la Comunidad Guayama-San Pedro de Quilotoa, mediante acercamiento al Centro Educativo se pudo conocer la comunidad, es rural, su modalidad es presencial en jornada matutina, tipo de educación es regular y con nivel Inicial y EGB, Sosténimiento es Fiscal. Obtiene sus materiales adecuados para desarrollar las actividades diarias, es un ambiente de aprendizaje de excelencia y reconoce las diversidades culturales de la comunidad indígena, satisface las necesidades de los estudiantes, padres de familias y moradores que viven alrededor de la Institución Educativa. Mediante las observaciones, me permitió recopilar todas las informaciones necesarias de la escuela. La aplicación de la ficha de observación (ver anexo1), ficha de entrevista (ver anexo 2), mediante estas fichas fui recolectando las informaciones importantes para identificar las necesidades de los actores educativos. Y conocer el entorno cultural de los estudiantes de la escuela, también el currículo que utilizan en la educación Intercultural Bilingüe, el docente guía dio a conocer que utiliza el Currículo Nacional Kichwa , modelo pedagógico constructivista y cuatro fases importantes que establece el MOSEIB que está basado en Dominio del conocimiento, Aplicación del Conocimiento, Creación del conocimiento, Socialización del conocimiento, mediante estas fases y sub fases se desarrolló

las investigaciones para la clase demostrativa y siguiendo los pasos adecuados referente al contenido de “La Personificación y Metáforas”. Esta etapa fue importante conocer sobre la institución para estar seguro de que los estudiantes reciban los contenidos en base de su entorno.

Me facilito seguir el proceso de enseñanza que utilizan los docentes de la institución educativa y conocer las estrategias, la lengua nativa de los estudiantes, en proceso de aprendizaje-enseñanza, en base de todas estas sugerencias se pudo construir la planificación microcurricular y guía de interaprendizaje, la parte científica del tema, los contenidos.

En aula cuenta con 5 estudiantes en total, 1 estudiante femenino y 4 estudiante masculino, la clase demostrativa fue dirigido hacia los estudiantes de decimo grado que hablan en dos idiomas, kichwa y español, tienen edad de 14 a 15 años. Los estudiantes participan activamente mediante su propio conocimiento, fomenta la participación activa a partir de su propia experiencia significativa y promueven la responsabilidad, respeto, valores, colaboración y participativa entre compañeros en relación a su entorno cultural. Me ayudo a identificar el grupo estudiantil y edad del estudiante para desarrollar las actividades en base de su edad.

Contexto social, cultural y económico, dio a conocer el docente guía, todos los estudiantes de Décimo grado son de la comunidad indígena por que los padres son Kichwa hablantes, valoran sus tradiciones y siguen fortaleciendo la cultura nativa, costumbres ancestrales, ya que es importante para la comunidad, son nativos de la comunidad Guayama- se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, en el Cantón Sigchos - Parroquia Chuchilán. Fue importante conocer la identidad cultural, esto me ayudo a mejorar el conocimiento en lengua kichwa.

Visten de su propia cultura nativa y también utilizan el uniforme de colegio, se sienten motivados por el aprendizaje, todos los estudiantes provienen de la comunidad indígena, los padres son agricultores ya que es un sustento para la educación de sus hijos y para el diario vivir de la familia, viven de la cosecha de diferentes productos como, papas, cebada, habas, etc. Y crianza de los animales como, cuy ganado, borrego. La economía, son de bajo recurso económico y no tienen suficiente para la educación. La Institución Educativa tiene un convenio con las mujeres de organizaciones que tienen un proyecto para la crianza de los cuyes, fuera de la institución en su propio terreno que está sembrado hierbas para alimentar a los cuyes, han creado este proyecto con el fin de mejorar la economía de sus hijos y también pensado mejorar la comunidad indígena.

### **5.2.2. Planificación de la clase demostrativa**

Primero, desarrollé la parte científica de mi tema siguiendo los pasos indicados del documento, para la clase demostrativa, primer paso fue investigar varias fuentes bibliográficas confiable, revista de artículos, libros, Google académico, para profundizar y conocer sobre el tema de “La Personificación y Metáforas”, con el fin de mejorar el conocimiento para la enseñanza de la clase demostrativa. De la misma forma se realizó la guía de interaprendizaje. En base de título de la Unidad de aprendizaje, círculo de conocimientos y dominios, Objetivo de la unidad y saber, empecé a desarrollado la guía de interaprendizaje a través de la investigación.

Una vez que ya desarrollé el contenido científico de la clase demostrativa mediante la investigación, empecé a construir la guía de inter-aprendizaje con apoyo de Currículo Nacional Kichwa, llené todos los datos adecuados que pide la portada de encabezado de la guía de interaprendizaje que está incluido el saber, dominio, objetivo, título de la unidad y gráfico motivador empecé a construir la guía de inter-aprendizaje.

La construcción de la estrategia metodológica diseñé en base de los objetivos del contenido, tomando en cuenta grupo de los estudiantes, juegos motivadoras que despierte la curiosidad e interés en la clase, también realicé actividades creativas en base del tema de “La Personificación y Metáforas”, para activar el conocimiento previo de los estudiantes a partir de su experiencia, elabore los recursos llamativo creativo utilizando pliegos de cartulinas con definiciones claro y preciso sobre el tema y sub temas, el cartel se decoró con diferentes colores de marcadores para especificar los contenidos e imágenes adecuados a los conceptos, en cada sub tema se utilizó lengua kichwa y español para mejorar la comprensión de los estudiantes, además utilice fomis de varios colores para realizar las características de la personificación y metáforas, utilice los ejemplos claros en relacionado al tema que voy a trabajar.

Para instrumento de evaluación realice una lista de cotejo, en hojas de papel boom con tres preguntas abiertas en relación con el tema “La Personificación y Metáforas”, además indique que señale cada frase que corresponde el recurso literario. El instrumento de evolución se realizó con el fin de verificar el conocimiento y lo aprendido de cada estudiante.

La guía de interaprendizaje construye en base de cuatro fases que menciona MOSEIB, Dominio del conocimiento, Aplicación del Conocimiento, Creación del conocimiento, Socialización del conocimiento que está enfocado con modelo constructivista y con la ayuda de currículo nacional kichwa realice siguiendo las instrucciones indicadas.

Después de la aprobación del documento de la parte científica y la guía de interaprendizaje, por la licenciada Aurora Iza, nos practicamos con todos los compañeros en Centro apoyo Latacunga con el fin de mejorar para la clase demostrativa en base de práctica, nos dio sugerencia con respectivas correcciones para que puedan desarrollar la clase de la mejor manera, esto nos ayudó a mejorar nuestro conocimiento, confiando en nuestra capacidad para solventar cualquier duda o inquietud de los estudiantes. También practique la lengua kichwa para mejorar la comprensión de los niños ya que eran los estudiantes de la comunidad indígena y luego para el siguiente día viaje desde la Ciudad de Latacunga dirección hacia el Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de Julio.

### **5.3 Ejecución de la clase demostrativa**

La ejecución de la clase demostrativa titulada “La Personificación y Metáforas”, la desarrolle con los estudiantes de decimo grado en área de Lengua y Literatura, en fecha indicada 06-03-2025, la ejecución de la clase demostrativa se desarrolló de manera significativa a través de la experiencia de práctica y varios conceptos investigados profundo, incluyendo objetivos principales de la clase para que los estudiantes logren comprender en base de su entorno cultural y lingüístico. Desde el inicio de la clase se aplicó un enfoque constructivista de inclusión educativa para que todos los estudiantes puedan participar de manera activa mediante su habilidad.

Al momento de desarrollar la clase empecé con saludo a los miembros de jurados y a los estudiantes en lengua Kichwa, la clase demostrativa desarrollé en base de currículo Nacional Kichwa y modelo pedagógico constructivista promoviendo un aprendizaje activo y participativo, se trabajó siguiendo las cuatro fases que menciona el MOSEIB, Dominio del conocimiento, Aplicación del Conocimiento, Creación del conocimiento, Socialización del conocimiento. La primera fase contiene cinco sub-fases importantes que voy a mencionar: Sensopercepción, Problematización, Conceptualización del conocimiento, Verificación, Conclusión, todas estas fases desempeña un papel importante para trabajar de manera significativa.

1. Dominio del conocimiento, para la sensopercepción utilice un juego motivador referente al tema, primero explique en lengua Kichwa, el juego en que consiste tenía que lanzar el globo hacia el techo mientras tanto debían lograr escribir en la pizarra nombres de animales y objetos inanimados, sin dejar que caiga el globo al piso, al final cada estudiante debía reventar el globo

para encontrar la palabra motivadora. Y luego realice dos preguntas referentes al juego del globo, en la cual debían responder ¿Qué les pareció el juego? ¿Con qué está relacionado el juego?, este juego ayudo a concentrar en la clase y despertar la curiosidad de los estudiantes, también ayudo a crear un ambiente de aprendizaje estimulante. A continuación, me centré en la problematización, realicé un recordatorio de la clase anterior, que aprendió, que se acuerdan y luego empecé dar el significado de la Personificación y Metáforas, los estudiantes mencionaron de la siguiente manera, el tema está relacionado con los objetos, animales o cualidades de las personas, esta actividad permitió a reflexionar y enfocar a los estudiantes.

Seguidamente en la conceptualización del conocimiento, empecé a explicar de manera ligera, ¿Qué es la Personificación y Metáforas? Mediante definición claro y preciso utilizado recursos llamativos que llame la atención a los estudiantes, también utilice la lengua nativa de los estudiantes con el fin de mejorar la comprensión del tema. En esta fase logre explicar claramente sobre el tema, solo que falto utilizar el recurso notable y especificar los recursos en lengua indígena. A continuación, empecé explicar los contenidos del tema, en base de dos figuras literarias utilicé ejemplos claro de Personificación y Metáforas con oraciones llamativas referente a la vida cotidiana, características de persona, animal, objetos, que tenga relación con la comunidad que rodea a su alrededor de la institución educativa. utilizar ejemplos, en base de su contexto cultural, ayudo a genera el conocimiento de los estudiantes. Se dio a conocer ¿Para qué sirve la Personificación? Se utilizo un poema para especificar. En este subtema, me falto incluir la lengua indígena, pero tuve el resultado de los estudiantes, ayudo a generar el entusiasmo y permitió activar conocimientos previos relacionados con el tiempo verbal. Luego seguido empecé explicando brevemente ¿Dónde se aplica la personificación y metáfora? mediante dos recursos creativos con ideas específicos para que los estudiantes puedan participar de manera activa y a través de su experiencia significativa. En este contenido me falto incrementar más ideas, no se pudo por falta de tiempo, pero ayudo a mejorar el interés sobre lo explicado. A continuación, en verificación de conocimiento de los estudiantes planteo dos preguntas en relación con el tema explicado ¿Qué entendieron sobre la Personificación? y luego mencione que Relacione cada frase con el recurso literario correspondiente. Esto ayudo a despertar el interés a la materia y verificar el conocimiento de cada individuo. La conclusión contextualice de manera general confiando en mi capacidad, con los recursos didácticos que enseñe al principio. Durante esta actividad, observé algunos estudiantes no comprendía igual

que otros estudiantes, se dificultó la comprensión porque el material didáctico que estaba utilizando se cayó al piso, me desvié la concentración.

Después me centre en la fase, 2. Aplicación del conocimiento, donde los estudiantes debían responder sobre dos preguntas que están relacionadas con el tema explicado. ¿Cuál es la diferencia entre la Personificación y Metáforas? ¿Dónde se aplica la Metáfora? esta fase me desesperé por que los estudiantes no participan cuando pregunte en lengua español, había dos estudiantes que siempre estaba activo en la participación. De igual manera continúe con la fase, 3. Creación del conocimiento, donde todos los estudiantes debían participar sobre el contenido de Personificación y Metáforas. No se pudo completar por falta de tiempo y por los nervios que no me permitía enfocar en la clase. En la fase 4. Socialización del conocimiento, no pude continuar desarrollando la clase por que los recursos que estaba utilizando se cayeron al piso por falta de pegamento, me desesperé por completo y también en ese momento me preocupé por el tiempo.

Al final de la ejecución de la clase demostrativa, Los jurados nos pidieron que salgamos un par de minutos para dar la nota que obtuve, igual me sentía muy nerviosa pensando que fue mal o que de qué manera desarrolle la clase y luego me pidieron que ingrese nuevamente al aula para indicar la nota que obtuve junto con las recomendaciones que debo mejorar en futura clase.

Recomendaciones de los tribunales: Primero debo preguntar de las clases anteriores para que los estudiantes vayan conectando y luego dar a conocer sobre la palabra de donde proviene la personificación para que puedan identificar sobre mi contenido que les voy a explicar y trabajar desde mi propia experiencia y de los alumnos, poniendo ejemplos claro y preciso, utilizando objetos, animales y cualidades de los ser humano lo que hay alrededor de la comunidad indígena. Unir contenidos previos con lo que saben los estudiantes y estar segura de mi conocimiento para mejorar las habilidades de los estudiantes. Debo tener con cuidado con las respuestas que doy a los estudiantes y no debo tener miedo de pedir ayuda en la clase para ubicar los recursos didácticos. Recomendación de coevaluación del compañero menciono que no domino los nervios al momento de impartir la clase, mediante estas recomendaciones puedo mejorar mi capacidad y seguir las instrucciones para que la clase sea constructivista y significativa.

## **6. Marco conceptual**

Para estructurar el marco conceptual de la clase demostrativa, fue fundamental establecer principales teorías que sustentan la reconstrucción e interpretación del proceso pedagógico constructivista que guiaron la planificación con secuencia didáctica para la ejecución de la clase demostrativa. A través del análisis de diferentes conceptos claves, se pretende comprender de manera integral los elementos que intervienen en la práctica educativa que son: Modelo pedagógico constructivista, la secuencia didáctica, rol docente, recursos didácticos, dialogo de saberes, currículo y evaluación de aprendizaje, enmarcando cada uno dentro de un enfoque crítico, reflexivo y transformador del acto educativo.

### **6.1. Modelos Pedagógicos Constructivista**

Rivera (2013) menciona que “la teoría constructivista está basada en el estudiante que sea dinámico, cuestionador y responsable, ya que son agentes principales que actúan, construyen el conocimiento y el docente es más responsable, acepta y respeta el conocimiento que integran los estudiantes”. (pág. 17)

El constructivismo permite una relación directa y horizontal entre el profesor y el estudiante, donde el profesor propone las orientaciones, proyectos y desafíos; en el modelo constructivista el estudiante pasa a hacer el protagonista del proceso educativo y el profesor debe diseñar en cada curso las estrategias de acuerdo a las estructuras mentales y conocimientos previos de cada estudiante, aquí el aprendizaje es un proceso global, el profesor proporciona un marco dentro del cual el estudiante tiene todo el derecho a investigar libremente. (Rivera, 2013, pág. 18)

Para Torre (2017) menciona las principales características del modelo constructivista de aprendizaje.

- El alumno es el responsable de su propio aprendizaje, este es un proceso activo de construcción más que de adquisición de conocimientos.
- Los contenidos elaborados son el motor y el apoyo de la actividad constructivista del alumno más que de comunicar conocimientos.
- El docente debe crear condiciones óptimas para el despliegue de actividades constructivista.

El constructivismo es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de todos los ámbitos formativos y como veremos en este trabajo el

procedimiento de aprendizaje es más importante que los propios contenidos. Los modelos constructivistas nos ayudaran a diseñar estrategias de instrucción y técnicas que faciliten el aprendizaje. (Torre, 2017, pág. 3)

Enfoques constructivistas. Se presentan de forma respetuosa las tres corrientes constructivistas más significativas, consideradas elementos clave para analizar la viabilidad de una epistemología basada en el constructivismo, Constructivismo radical, Constructivismo piagetiano, Constructivismo social. (Barreto & Gutiérrez, 2006, pág. 2)

## **6.2. Rol docente**

El docente es el que guía, Orienta y facilita el proceso de aprendizaje de los estudiantes, no solo transmite informaciones, es la que satisface las necesidades de los estudiantes en relación a su entorno cultural, utilizando las actividades dependiendo a sus edades y grado, esto me ayudó a crear un ambiente participativo, durante la clase demostrativa, donde prioricé la interacción y el diálogo con los estudiantes, brindando mi apoyo cuando fue necesario y respetando ideas de cada estudiante.

Reyes William (2007) indica que “el Modelos de formación docente dentro de los múltiples actores que actúan en el fenómeno escolar institucionalizado, se encuentra el docente la misión de contribuir a la formación integral de los alumnos insertos en los diferentes niveles del sistema educativo”. (pág. 3)

Pinto José (2016) afirma que “la práctica docente en el aula es importante, pues desde allí es de donde parten las directrices metodológicas para lograr un aprendizaje significativo en función de adquirir conocimiento en las destrezas para desenvolverse ante los fenómenos cognitivos y sociales”. (pág. 119)

Para Cabrera Jessica (2023) menciona que los factores de la comunicación de las profesoras, favorecen la relación comunicativa con sus alumnos y alumna.

- Tipos de comunicación predominante en la profesora
- Estrategia metodológica preferida
- Relación comunicativa que favorece la participación
- Ambiente de aula ideal
- Estrategia utilizada para lograr el ambiente óptimo.

EL docente, como modelo a seguir, está íntimamente ligado a su pasión por la enseñanza, lo que implica no solo conocer el contenido que imparte, sino también saber cómo enseñarlo y establecer conexiones empáticas con sus estudiantes. Esto contribuye crear un entorno de aprendizaje seguro que potencia la motivación del marco del currículo constructivista, el docente establece con los estudiantes y pacientes durante las practicas formativas fomentan la participación activa, lo que a su vez genera un ambiente seguro que impulsa la motivación hacia el aprendizaje, así como la autorregulación y la autonomía de los estudiantes. (Salazar, 2022)

### **6.3. Currículo Nacional Kichwa**

El Currículo Nacional Kichwa del Ecuador es una propuesta educativa oficial del Ministerio de Educación que busca garantizar una educación Intercultural Bilingüe para los pueblos indígenas, está basado en objetivo principal, en fortalecer identidad indígena y lengua Kichwa en educación Intercultural Bilingüe, el currículo kichwa contiene dos lenguas importantes kichwa y español, ayuda a interpretar la planificación en base de los objetivos, destrezas y criterios de evaluación, esto ayuda a organizar la clase con un enfoque claro.

Las evaluaciones estandarizadas internacionales son una muestra del control mundial que se busca ejercer sobre los currículos escolares asido también una forma de controlar el trabajo docente, la utilización que se hace de él aparece ligada desde sus comienzos a la idea de selección de contenidos y de orden en la clasificación de los saberes a los que representan. (Méndez, 2022, pág. 4)

El currículo intercultural tiene como propósito formar profesionales comprometidos con el progreso económico, social y cultural, especialmente en beneficio de los pueblos indígenas tanto del país como de otras regiones. Busca reconocer y valorar los conocimientos ancestrales de estas comunidades, integrándolos con los avances de la ciencia moderna para promover la difusión de sus valores culturales. Asimismo, abre espacios que favorecen la revitalización, el desarrollo y la preservación de sus lenguas y tradiciones, incentivando una comunicación adecuada y respetuosa. Este enfoque curricular propone una educación que tome en cuenta las diferencias culturales como un eje central de reflexión e investigación, respondiendo a la diversidad propia de sociedades democráticas mediante el respeto y la valoración del pluralismo cultural como una riqueza y un recurso fundamental para el aprendizaje. (Vera, 2007, pág. 411)

Para Vera, José (2007) Al diseñar un currículum se parte de una o varias disciplinas, con el objetivo de otorgarles relevancia dentro del proceso cultural, permitiendo así establecer pautas y resaltar, de forma nemotécnica, aquello que la comunidad profesional debe dominar para afirmar su identidad. Al crear un currículo intercultural, la dificultad radica en armonizar los procesos de acreditación, certificación e identidad profesional con los principios de la interculturalidad.

#### **6.4. Guía de Interaprendizaje**

Jiménez Erika (2023) indica que “evidencie la eficacia pedagógica y la pertinencia cultural de la Guía de Interaprendizaje por la participación, los logros de aprendizaje por los alumnos en las actividades realizadas y expertos consultados, con pertinencia cultural y currículo integrado establecido”. (pág. 3)

Dentro de esta metodología, resulta esencial que el docente realice una planificación adecuada de las actividades, especialmente en lo que respecta a la adaptación curricular de las guías. Esto garantiza que los contenidos se ajusten al contexto y a las necesidades de la comunidad, que el material de estudio despierte interés y motive a los estudiantes, y que la educación propicie aprendizajes significativos, considerando los estilos de aprendizaje y las particularidades de la sociedad a la que pertenece dicha población. (León, 2017, pág. 97)

Indico las características de Guía de Interaprendizaje en base de diferentes lecturas.

- Promueve el trabajo conjunto entre docentes y estudiantes.
- Fomenta el diálogo, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.
- Se adapta a la realidad sociocultural, lingüística y territorial de los estudiantes.
- Considera la cosmovisión, valores y saberes ancestrales del entorno.
- Usa las lenguas propias de los pueblos y nacionalidades como medio de enseñanza, junto con el español.

Para Ortiz Nayhua (2022) Ofrece una alternativa de formación continua para los docentes que trabajan en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe, enfocada en la elaboración de guías de interaprendizaje conforme a los lineamientos del MOSEIB, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

## 6.5. Currículo Nacional Kichwa

Los recursos didácticos deben ser variados, adecuados al contexto, y que ayude a promover el aprendizaje activo, visual, auditivo de los estudiantes, mediante la experiencia realizar los recursos didácticos creativos, adecuados al tema y los contenidos que va a trabajar, a través de la manipulación constructivista ayuda activar los conocimientos propios de los estudiantes. Estos recursos están basados en el enfoque constructivista, que considera que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante interactúa con el entorno, experimenta y reflexiona sobre cualquier actividad que realizan.

Los recursos didácticos son herramientas que apoyan el proceso de enseñanza; por esta razón, existe una gran variedad de ellos. Entre los más reconocidos se encuentran los materiales manipulativos, cuyo objetivo es que el niño, mediante la manipulación y la exploración, pueda experimentar e investigar de forma activa utilizando sus sentidos, lo que le permite asimilar conceptos. (Cáceres, 2023)

Para Educere (2023) menciona las principales características de los materiales didácticos que ayuda fomentar su participación en el proceso de aprendizaje.

- Estructura: se componen de materiales manipulables, comúnmente tarjetas impresas, hojas.
- Didáctica: promueven el aprendizaje mediante el descubrimiento y la cooperación, organizando a los estudiantes en grupos de cuatro.
- Forma de uso: las instrucciones son leídas por el docente o los propios alumnos, quienes luego llevan a cabo la actividad de forma grupal.
- Permiten relacionar los contenidos con situaciones concretas y cotidianas, haciendo el aprendizaje más significativo.
- Siguiendo los principios del constructivismo, permiten que el estudiante construya su propio aprendizaje a partir de la experiencia y la interacción con el entorno.
- Promover el aprendizaje activo, visual, auditivo de los estudiantes, utilizando videos, canciones, pizarra digital.

Para Cueva Karla (2025), Los recursos didácticos ofrecen una experiencia inclusiva, ya que se pueden ajustar a diversos niveles de habilidad y estilos de aprendizaje, permite que todos los estudiantes comprendan los conceptos del tema mediante el uso de recursos integrados de forma reflexiva y crítica.

## **6.6. Recursos Didácticos Manipulativos Constructivistas**

La evaluación de aprendizaje formativa debe ser continua, formativa y coherente con los objetivos de aprendizaje, ayuda a identificar logros y dificultades de los estudiantes durante la clase, es un instrumento de evaluación como rubrica lista de cotejo basados en los criterios del currículo, permite valorar procesos y no solo resultados finales.

Al referirse de la evaluación formativa Pérez y otros (2017) afirma que la evaluación es un componente estrechamente vinculado con cada uno de los elementos del proceso educativo, ya que tiene la función de estimular y valorar el logro de los objetivos mediante un conjunto de criterios. Estos criterios están orientados al cumplimiento del propósito o meta para los cuales fueron establecidos, permitiendo alcanzar los fines propuestos y propiciando transformaciones progresivas en los contenidos, en el sistema de conocimientos y habilidades, en la experiencia de la actividad creadora y en los modos de actuación. Así, se facilita el acceso a distintos niveles de asimilación del aprendizaje.

La finalidad de la evaluación formativa es tomar decisiones fundamentadas respecto a los distintos componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, sus resultados, procedimientos y los actores involucrados. Por ello, la evaluación se entiende como una acción que trasciende la simple medición de resultados, ya que abarca no solo el análisis y valoración de los logros obtenidos, sino también la reflexión sobre los procesos que los originan, la identificación de las causas que pueden estar favoreciendo o dificultando dichos procesos, y la búsqueda de estrategias que contribuyan a su mejora. (Mato, 2018, pág. 2)

## **6.7. Recursos Didácticos Manipulativos Constructivistas**

El diálogo de saberes es importante para los estudiantes indígena ya que ayuda a implicar la interacción entre el conocimiento ancestral y el conocimiento académico, promueve el respeto mutuo y la construcción colectiva del aprendizaje. Esto ayuda enriquecer conocimiento de cada individuo que está incluido en centro educativo y ayuda a conectarse con la cosmovisión de los pueblos originarios.

El diálogo de saberes debe orientarse hacia el desarrollo pleno del individuo y su formación integral, la cual está guiada por principios éticos que reflejan un compromiso con la realidad. Esto implica superar situaciones sociales a partir de fundamentos culturales vinculados a un conocimiento que la escuela y su entorno moldean intencionalmente. Se convierte así en una forma de comprensión basada en un

pensamiento colectivo, en el que participan estudiantes, docentes y la comunidad. Todos intercambian ideas para cuestionar la realidad, con el fin de explorar las posibilidades del pensamiento dentro de un enfoque inclusivo. (Pérez Luna, 2008)

Cubillos Froilan (2022) indica que “el diálogo de saberes con relación a la temática de educación indígena que nos ha llevado a pensar en el desarrollo de las ciencias sociales. Nos ha motivado el pensar qué hay de particular en la investigación con pueblos indígenas”. (pág. 1)

## **7. Reflexión de la experiencia**

En este apartado se interpreta la experiencia vivida durante el proceso de la clase demostrativa en base de conceptos teóricos para poder identificar los aciertos y errores en cada uno de los tres hitos importantes de la experiencia. Es fundamental este punto para analizar y reflexionar sobre aspectos importantes de los tres momentos. En el primer hito va a dar a conocer sobre las prácticas de séptimo nivel. En el segundo hito, la preparación de la clase demostrativa, se recopila todas las informaciones reales de la institución educativa para la preparación y la ejecución de la clase demostrativa. En el tercer hito, la ejecución de la clase demostrativa. A lo largo de los tres hitos, se pudieron evidenciar aprendizajes significativos, así como también algunas dificultades que sirvieron de base para fortalecer mi conocimiento.

### **7.1. Acerca de las prácticas de séptimo nivel**

Las actividades realizadas durante las prácticas de séptimo nivel resultaron muy importantes para mejorar mi conocimiento en ámbito pedagógico, fue útil para la preparación de la clase demostrativa. A través de la observación de clases, me facilitó como debo trabajar con los estudiantes de manera adecuada satisfaciendo las necesidades en lo que necesiten, solventando dudas e inquietudes en base de los contenidos, también me ayudó a desarrollar la planificación en base de su entorno cultural y contexto educativa, organizar tiempo adecuado para compartir la clase, crear actividades que llame la atención y que sea fácil de comprender, realizar todas estas actividades con mucha responsabilidad, en base de edad y grado de los estudiantes, mediante acompañamiento docente guía, se logró comprender, las estrategias creativas ,recursos adecuado al tema, metodología de enseñanza que utilizan en la institución educativa, me permitió conocer las necesidades y perfil de los estudiantes.

Como practicante utilicé la misma estrategia que utilizaba la docente guía para planificar la planificación ERCA, lo primero que hacía investigar varias fuentes confiables para mejorar el conocimiento y profundizar sobre los contenidos, en base de modelo constructivista ya que el

docente dejaba que los estudiantes expresen sus conocimientos previos a partir de sus experiencias significativa, dejaba su libertad que comparta su propia opinión a cada individuo. Un acierto importante fue aplicar los conocimientos adquiridos sobre la planificación microcurricular y estrategias didácticas, lo que permitió afinar criterios técnicos y metodológicos. Un error fue la gestión del tiempo, ya que no siempre se pudo cubrir todas las actividades planificadas debido a imprevistos del contexto educativa. Por falta de organizar causo un problema en profundizar en los contenidos.

Las experiencias vividas durante las prácticas de séptimo nivel ayudaron a identificar problemas en la ejecución, permitiendo crear estrategias alternativas, la interacción constante con los estudiantes y el acompañamiento del docente guía fortalecieron la capacidad de adaptación, la gestión del aula y el desarrollo de habilidades pedagógicas, especialmente en cuanto a la implementación de metodologías activas e inclusivas. En la ejecución de la clase demostrativa, se evidenció la utilidad de este proceso práctico, pues brindó mayor seguridad, dominio del contenido y claridad en el manejo del tiempo y los recursos. Todas las experiencias durante las practicas me han causado mejorar en ámbito educativo y compartir la clase con mucha responsabilidad brindando colaboración y respeto hacia los estudiantes, en base de su contexto cultural. Las experiencias de prácticas me facilito el cumplimiento de los objetivos del hito, si no también consolidaron el perfil profesional docente con mayor sentido crítico, reflexivo y comprometido con la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto me ha causado mejorar mi capacidad y satisfacer las necesidades de los estudiantes.

## **7.2. Acerca de la preparación de la clase demostrativa**

Fue muy útil acercamiento a la institución educativa para conocer su contexto sociocultural y económico, recopilar todas las informaciones importantes utilizando la ficha de observación ( ver anexo 1) y la ficha de entrevista ( ver anexo 2) me ayudó a profundizar sobre las necesidades y características de los estudiantes, docentes ,infraestructura de la escuela, me facilito una comprensión profunda del modelo pedagógico constructivista y también comprender a desarrollar la guía de interaprendizaje para la clase demostrativa. Un acierto fue recolectar todas las informaciones mencionadas de los actores educativo para preparar y ejecutar la clase demostrativa. Mediante la observación se pudo identificar las estrategias que utiliza en la clase, secuencia didáctica, dialogo de saberes, modelo pedagógico constructivista, lengua kichwa, los recursos didácticos que utilizando en base de su contexto cultural. Un error no se pudo lograr

dialogar con todos los actores educativos.

La entrevista del docente guía me ayudó a comprender de qué manera se puede motivar a los estudiantes, mediante una reflexión indicando que todo el esfuerzo y dedicación se puede conseguir los logros que proponen. Todo estas observaciones e indicaciones me ayudo a diseñar la guía de interaprendizaje. También fue importante conocer 4 fases importantes que menciona el MOSIB, mencionado por el docente guía.

Descubrí que todos los estudiantes son kichwa hablantes y también comprende de la mejor manera en su lengua nativa, todas las explicaciones que mencionaba el docente del aula. Estos estándares promovieron una praxis importante revelando los medios necesarios y la secuencia didáctica para motivar a los estudiantes. Fue importante conocer el número de estudiantes para realizar los recursos y conocer sus fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado.

Todas estas informaciones me facilito a desarrollar la guía de interaprendizaje y utilizar un enfoque constructivista en base de su contexto cultural y también a seguir los pasos del MOSEIB y crear las estrategias metodológicas, seguir secuencias didácticas constructivistas.

### **Planificación de la clase demostrativa**

Una de las principales ventajas para la clase demostrativa utilicé el Currículo Nacional Kichwa para construir la guía de interaprendizaje siguiendo las fases que menciona el MOSEIB con un enfoque constructivista ya que permite aplicar metodologías activas como el aprendizaje colaborativo y facilita una planificación centrada en los estudiantes, esta estructura me permitió manejar un enfoque claro y alineado con los estándares educativo de Intercultural Bilingüe en base de tema de “La Personificación y Metáforas ”, en el proceso de elaboración de guía de inter-aprendizaje se fomentó actividades creativas. Esto me facilitó a comprender sobre el tema en base de su entorno cultural y económico de los estudiantes. Me dificulto desarrollar actividades incluyendo valores, creencias para mejorar la comprensión de los educandos por falta de tiempo.

Ventajas de la planificación me ayudo a organizar del proceso de enseñanza- aprendizaje me permitió estructurar de forma ordena y coherente en relación a los contenidos planteados y también crear las actividades de dialogo de saberes creativos en base del tema que voy a trabajar. Esto me facilito realizar los recursos didácticos Constructivistas adecuados a los contenidos, en lengua nativa y la vida cotidiana de los estudiantes y también me ayudo a medir

el tiempo indicado para ejecutar la clase con mucha responsabilidad de los objetivos propuestos.

Ventajas, adaptación al contexto estudiantil, me dio la oportunidad de contextualizar los contenidos, respetando la diversidad cultural y saberes ancestrales y estrategias didácticas según las características, intereses y necesidades de los educandos. Planificar me facilitó a elegir los materiales en base de los contenidos y métodos favorables para brindar un aprendizaje significativo y participativo de los estudiantes.

Ventajas, en proceso de planificación cada etapa me ayudó a prevenir las dificultades y preparar para la clase demostrativa, mejorar como voy a trabajar durante la ejecución de la clase de manera significativa y me ayudó a fortalecer la seguridad en sí misma promoviendo una enseñanza más efectiva. Facilitó la elaboración de instrumentos de evaluación adecuados a los objetivos y actividades, lo que permite valorar el progreso real del estudiante.

Una de las desventajas durante la planificación fue exceso de los contenidos que no se podía profundizar en investigación por el límite del tiempo. Falta de capacitación por parte del docente, no recibí formación continua para aplicar el currículo de manera efectiva y contextualizada. También no tuve la colaboración del docente guía de cómo realizar la guía de inter-aprendizaje durante la planificación no tuve el diseño para guiarme.

Desventajas, falta de socialización con los estudiantes para entrar más en confianza por falta de tiempo y por la distancia de la institución que no se podía acercarse varias veces para ganar la confianza de los estudiantes. Elaborar los recursos didácticos era complicado en lengua kichwa tuve que realizar en bastante tiempo. Aunque la comunidad indígena es mayoritariamente homogénea, existen estudiantes con distintas formas de ver y entender el aprendizaje, lo cual dificultó una planificación completamente inclusiva.

### **7. 3. Acerca de la ejecución de la clase demostrativa**

La clase demostrativa titulada “La Personificación y Metáforas ”, la desarrollé en base de la guía de interaprendizaje previamente elaborada y también tomando en cuenta todos los conceptos investigados del marco conceptual, cada uno de ellos juegan un papel fundamental para ejecutar la clase. desarrollé la clase respetando los momentos metodológicos establecidos de la guía de interaprendizaje, realice siguiendo las fases que establece el MOSEIB.

La clase desarrollé a la realidad sociocultural de los estudiantes respetando los valores, creencias, costumbre, con un enfoque constructivista ya que los estudiantes participaron

activamente sus propios conocimientos a través de sus propias experiencias, compartieron diferentes ideas, en base de su vida cotidiana utilizando su propia lengua nativa lo cual permitió mejorar la comprensión del tema explicado, la clase la ejecuté tomado en cuenta el contexto educativo. Esta contextualización logro fortalecer la participación y el sentido de pertenencia de los estudiantes, facilitando el aprendizaje significativo.

Como docente me enfoque orientar y facilitar en transmitir informaciones claras sobre el tema de la Personificación y Metáforas que los estudiantes se centren en los contenidos, en relación con su entorno cultural, utilizando la lengua kichwa para mejorar la comprensión de los estudiantes. Esto logro satisfacer las necesidades de los estudiantes y la colaboración en las actividades previstas. Tuve la dificultad en profundizar más al fondo los contenidos, por límite de tiempo.

En contextualización desarrolle siguiendo los pasos de planificación que esta realizado en base de Currículo Nacional Kichwa que está basado en objetivos principales, fortalecer la lengua nativa de los estudiantes y promover el aprendizaje significativo. Esto me ayudo a lograr centrar en cada contenido en lengua kichwa para mejorar la comprensión de los estudiantes. En esta fase me dificulto con los recursos didácticos eran muy pequeños que los estudiantes no se podían visualizar bien, en futuro debo mejorar en la elaboración de los recursos.

Mediante la guía de inter-aprensaje pude desarrollar la clase, me permitió seguir la secuencia didáctica, también ayudo a crear actividades dinámicas involucrando materiales didácticos de fácil de manipular y fomentar el dialogo de saberes, expresando conocimientos previos, se incluyó a la realidad sociocultural y lingüística de los estudiantes considerando la cosmovisión, la diversidad cultural de la comunidad que rodea a su alrededor del centro educativo. Sigue a los lineamientos del MOSEIB, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de manera significativa y Centrar en 4 fases del MOSEIB se logró desarrollar la clase de manera exclusiva, utilizando la lengua nativa con sus respectivos recursos constructivistas y en base de modelo pedagógico constructivista. Durante el desarrollo, aplique estrategia que ayude a participar y expresen sus conocimientos propios en base de los recursos didácticos manipulables constructivistas ya que ayudo a promover el aprendizaje activo, visual, auditivo de los estudiantes asegurando que tenga coherencia con los objetivos y contenidos en relación con el tema.

En fase de sensopercepción, al inicio empecé explicando un juego dinámico motivador para que los estudiantes activen sus conocimientos previos la cual facilito centrar en el tema. En la problematización se aplicó una reflexión sobre clase anterior para que los estudiantes vayan conectando con el tema y luego explique sobre las preguntas planteadas que está relacionada con el tema principal que es la Personificación y Metáforas , en conceptualización empecé explicando con definición claro del tema y subtemas, mediante un pliego de cartulina grande, con imágenes notables, tomando en cuenta su entorno cultural y comunidad de los estudiantes, se presentó los recursos didácticos realizados en base de cada sub tema, características de la Personificación ,ejemplo de Metáforas, diseñado en cartulina con su respectiva poema y leyenda tomando en cuenta la comunidad de la escuela. Mediante estos recursos los estudiantes lograron aumentar la participación activa y entusiasta por parte de los estudiantes. En esta etapa se dificulto limitación del tiempo adecuado que no se podía profundizar bien sobre los contenidos.

En verificación platee dos preguntas sobre subtemas que está relacionado con el tema principal en cual debían responder de manera reflexiva y coherente. Mediante la pregunta se pudo identificar los logros de comprensión de los estudiantes, pero no todos los estudiantes tienen la misma capacidad que los otros. Algunos estudiantes tuvieron la dificultad en comprender en la lengua español, sobre la explicación del tema. En la conclusión, explique brevemente de todos los subtemas, aclarando de manera exclusivo. Luego me centre en aplicación del conocimiento, donde los estudiantes participaron activamente sobre las preguntas que realice en relación con el tema. Todos los educandos logaron aumentar la curiosidad y participación sobre los contenidos. En fase de creación del conocimiento pedí la participación de todos los estudiantes sobre el tema principal. Participaron de manera significativa poniendo ejemplos de la comunidad. En la fase de socialización del conocimiento no logre explicar el trabajo grupal que estaba previsto. dificulto el manejo del tiempo adecuado.

Utilice diferentes recursos didácticos constructivista en cada concepto, referente al tema y su contexto educativo, esto ayudo a promover el aprendizaje activo, visual, auditivo de los estudiantes, a través de la manipulación mejoro la habilidad de cada estudiante, esta herramienta apoyo en proceso de enseñanza-aprendizaje y también permitió relacionar con los contenidos. En los recursos me falto especificar en dos idiomas kichwa y español para no dificultar en comprensión de los educandos.

En la evaluación de aprendizaje formativa no se pudo cumplir los componentes vinculados con cada uno de los elementos propuestos del proceso educativo, los cuales fueron establecidos para cumplir los objetivos y logros de los estudiantes. Se dificultó la gestión del tiempo y por exceso de los contenidos no se pudo cumplir los objetivos expuestos.

En diálogo de saberes, incluí los saberes ancestrales promoviendo el respeto mutuo, valorando creencias, costumbres ya que los estudiantes actuaron de manera significativa, esto me ayudó a conectarse con la cosmovisión de la comunidad indígena y también reconocer las diversidades culturales que deben seguir fortaleciendo. Un logro destacable fue el trabajo cooperativo entre estudiantes, evidenciando aprendizajes significativos.

### **8. Lecciones aprendidas**

Durante la ejecución de la clase demostrativa de la Personificación y Metáforas me permitió aprender diferentes lecciones importantes.

Una de las lecciones más significativas que me dejó esta experiencia fue la importancia de diseñar una guía de inter-aprendizaje de manera ordenada y estructurada que responda tanto a los objetivos curriculares como a las características específicas del grupo de estudiantes. Aprendí que una buena planificación no solo facilita el trabajo del docente, sino que también brinda a los estudiantes una ruta clara de aprendizaje.

Los recursos didácticos deben ser flexibles y relacionados con el contexto educativo. Aprendí que uno de los factores claves para que el aprendizaje sea más significativo es contextualizar los contenidos. Poniendo ejemplos, problemas y situaciones de aprendizaje a la realidad del entorno cultural donde viven los estudiantes.

Aprendí que observar y detallar la información obtenida del acercamiento al centro educativo es fundamental para conocer más a fondo sobre cuáles son sus necesidades reales de los estudiantes. Esta lección me mostró que investigar no siempre requiere grandes instrumentos, sino una mirada crítica del docente sobre su práctica. Recolectar y analizar información me permitió tomar decisiones más acertadas, para la preparación de la clase demostrativa.

Confíar en mi capacidad para impartir la clase siguiendo los pasos adecuados que establece el MOSEIB. Aprendí que una secuencia didáctica constructivista debe estar organizada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, con actividades que promuevan la participación activa y

el aprendizaje significativo. Aprendí que los recursos didácticos deben ser variados, adecuados al contexto y apoyar el aprendizaje activo, visual, auditivo de los estudiantes.

Aprendí que el diálogo de saberes es importante para los estudiantes indígena ya que ayuda a implicar la interacción entre el conocimiento ancestral y el conocimiento académico, promoviendo el respeto mutuo y la construcción colectiva del aprendizaje. Esto me ayudo a enriquecer mi conocimiento durante la ejecución la clase demostrativa y a conectar con la cosmovisión de los pueblos originarios. Aprendí que la evaluación debe ser continua, formativa y coherente con los objetivos de aprendizaje. Me ayudó a identificar logros y dificultades de los estudiantes.

## Referencias

- Barreto, H., & Gutiérrez, A. L. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante*, 1-2.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490103>
- Cabrera, J. (2023). DISCURSO DOCENTE EN EL AULA. *Estudios Pedagógicos*.  
[https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052003000100001&lang=es](https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100001&lang=es)
- Cáceres, L. (2023). Recursos didácticos manipulativos para desarrollar destrezas procedimentales en el ámbito lógico-matemático en el nivel de Educación Inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.  
<https://doi.org/https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1333/1663>
- Cubillos, F. I. (2022). Academia, Investigación y Pueblos Indígenas: Reflexiones desde una Experiencia de Diálogo de Saberes . *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. [https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/98675331/14778-libre.pdf?1676406289=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAcademia\\_Investigacion\\_y\\_Pueblos\\_Indigen.pdf&Expires=1749697117&Signature=bFyPfhMce2hQ1A~Pfr5W8JwYQhnsUaW3UgKW0dtftms83dqPYzCmOP-](https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/98675331/14778-libre.pdf?1676406289=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAcademia_Investigacion_y_Pueblos_Indigen.pdf&Expires=1749697117&Signature=bFyPfhMce2hQ1A~Pfr5W8JwYQhnsUaW3UgKW0dtftms83dqPYzCmOP-)
- Cueva, K. (2025). Geoplanos como recurso didáctico para fortalecer el aprendizaje de geometría en estudiantes de 6 a 7 años. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica* , 1-2.  
<https://doi.org/https://mqrinvestigar.com/2025/index.php/mqr/article/view/238/6777>
- Educere. (2023). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas. *Revista Venezolana de Educación* , 1-103.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662114>
- Jiménez, E. (2023). Aprendizaje significativo, Guía de Interaprendizaje con áreas integradas y pertinencia cultural con alumnos del quinto año de la UEMIB “Chibuleo”. *Unae*, 1-3.  
<https://doi.org/http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/3048/1/TFEIBPLK57.pdf>
- León, C. (2017). Adaptación curricular de una guía de interaprendizaje mediante el uso pedagógico de las TIC. *Graffias* , 1-2.
- License, P. (2014). *Metáforas, comparaciones y personificaciones*.  
[https://descargas.intef.es/recursos\\_educativos/It\\_didac/Leng\\_Pri/6/12/03\\_Metaforas\\_comparaciones\\_personificaciones/index.html](https://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/6/12/03_Metaforas_comparaciones_personificaciones/index.html)
- Mato, J. (2018). La Evaluación Formativa: Interpretación y Experiencias. 1-2.  
<https://doi.org/https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1269/470>
- Méndez, J. (2022). Aportes para la revisión curricular desde la perspectiva intercultural. *Artículo de Reflexión*, 1-4.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/7459/745977483005/>
- Ortiz, N. . (2022). Curso de formación continua modalidad online en elaboración de guías de interaprendizaje para mejorar el desempeño de los docentes de la Unidad Educativa

- Comunitaria Intercultural Bilingüe Peas, parroquia Montalvo, provincia Pastaza.  
*Unini*. <https://doi.org/https://repositorio.unini.edu.mx/id/eprint/3210/>
- Pérez Luna, E. (2008). La evaluación como hermenéutica colectiva en el diálogo de saberes. *La Revista Venosolana de Educación*.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570017>
- Pérez, M. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje.  
[https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742017000300017&script=sci\\_arttext](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742017000300017&script=sci_arttext)
- Pinto, J. C. (2016). Constructivismo social en la pedagogía. *Artículo de reflexión*, 1-119.  
[https://doi.org/https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10042/8540](https://doi.org/https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10042/8540)
- Reyes, W. G. (2007). Aproximación de la fundamentación teórica de un modelo de formación docente constructivista. *Sistema de Información Científica Redalyc*, 1-3.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73713306>
- Rivera, L. (2013). Conductivismo y constructivismo: Modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada. *Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*, 7-18.  
[https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33125869/HumanArtes\\_N\\_3\\_-\\_Julio-Diciembre\\_2013-libre.pdf?1393880619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad\\_Pedagogica\\_Experimental\\_Libe.pdf&Expires=1748992111&Signature=aVkXH7az4k9~dJqFq~TrKXA6](https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33125869/HumanArtes_N_3_-_Julio-Diciembre_2013-libre.pdf?1393880619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad_Pedagogica_Experimental_Libe.pdf&Expires=1748992111&Signature=aVkXH7az4k9~dJqFq~TrKXA6)
- Rivera, L. (2013). Conductivismo y constructivismo: Modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada. *Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*, 7-18.  
[https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33125869/HumanArtes\\_N\\_3\\_-\\_Julio-Diciembre\\_2013-libre.pdf?1393880619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad\\_Pedagogica\\_Experimental\\_Libe.pdf&Expires=1748992111&Signature=aVkXH7az4k9~dJqFq~TrKXA6](https://doi.org/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33125869/HumanArtes_N_3_-_Julio-Diciembre_2013-libre.pdf?1393880619=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUniversidad_Pedagogica_Experimental_Libe.pdf&Expires=1748992111&Signature=aVkXH7az4k9~dJqFq~TrKXA6)
- Salazar, O. (2022). ¿Quién es un docente motivador? Significados para estudiantes de Medicina. *Oliveira de Azeméis*.  
[https://doi.org/https://www.scielo.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2184-77702022000300013&lang=es](https://doi.org/https://www.scielo.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2184-77702022000300013&lang=es)
- Torre, N. (2017). *Modelo constructivistas de aprendizaje en programa de formación*. OmniaSciencie.  
<https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xT9BDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=modelo+constructivista+caracteristicas&ots=i5Yk5a3U2c&sig=AMCSugETxI9geQsTPPKx5eS7Vxo#v=onepage&q&f=false>
- Vera, J. (2007). Teoría y método en el diseño curricular intercultural por competencias. *Ra Ximhai*. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130210>
- Vera, J. (2007). Teoría y método en el diseño curricular intercultural por competencias. *Ra Ximhai*. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46130210>

**Anexos:**

**Anexo 1. Ficha de observación del contexto y sujetos**

Ficha de observación		
Fecha de observación:	22/1/2025	
<b>a) Institución Educativa</b>		
Nombre de la Institución Educativa:	Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de julio.	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe - Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia de Cotopaxi -Sigchos - Chugchilán – Guayama-San Pedro de Quilotoa.	
<b>b) Contexto social, cultural y económico</b>		
	<b>Descripción</b>	<b>Notas rápidas</b>
<b>De la Institución</b>	<p>Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe Belén 15 de Julio.</p> <p>Es un Centro Educativo rural, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, tipo de educación es regular y con nivel Inicial y EGB, Sosténimiento es Fiscal.</p> <p>Obtiene sus materiales adecuados para desarrollar las actividades diarias, es un ambiente de aprendizaje de excelencia y reconoce las diversidades culturales de la comunidad indígena, satisface las necesidades de los estudiantes, padres de familias y moradores que viven alrededor de la Institución Educativa.</p> <p>Las instalaciones de la escuela no están de buenas condiciones tiene falla eléctrica en los enchufes y los baños no están adecuadamente para utilizar, no cuenta con suficiente agua para la higiene personal. La cocina donde sirven los alimentos para los estudiantes y docentes no están de buenas condiciones falta de poner baldosas, pintar, arreglar la puerta además no tiene para ubicar la cocina, falta la lava plato, no tiene para ubicar los platos y alimentos.</p> <p><b>Pasillos:</b> De la escuela son amplios para movilizar con vehículo y están bien iluminados para circulación fácil entre diferentes áreas de la institución y las paredes están decoradas con murales que representa a la cultura indígena y es un ambiente estimulante para los estudiantes.</p> <p><b>Las aulas:</b> Están construidas con bloques, cemento, varillas, algunas aulas están construidas con zinc, pero están en buenas condiciones.</p> <p><b>Áreas:</b> La escuela cuenta con suficiente espacio para los estudiantes, juegos infantiles para las actividades de los niños. Además, tiene espacio abierto y cuenta con áreas comunes como estadio,</p>	Hay algunas fallas que se deben arreglar en la institución.

	<p>cancha deportiva, múltiples tiendas abiertas, calles amplias y adoquinadas.</p> <p><b>Cercanía a calles:</b> Actualmente como es una comunidad no existe el nombre de las calles simplemente si queremos llegar a la escuela está a la entrada de la vía principal de la comunidad.</p> <p><b>Edificios:</b> solamente existen infraestructuras de planta baja de hormigón y bloque.</p> <p><b>Cuenta con suficiente funcionamiento al acceso</b> de comunicación, telefónica, televisión, radio y es un ambiente seguro que no hay ruidos que puedan interrumpir la concentración de los estudiantes en la clase.</p>	
<b>Del aula de clase</b>	<p><b>Observar el espacio del aula</b></p> <p>El aula de Décimo grado tiene espacio suficiente, es amplio para que los estudiantes puedan realizar cualquier actividad.</p> <p>Los pupitres se encuentran en buenas condiciones y tiene espacio adecuado para que los estudiantes puedan ubicarse en su lugar para la clase. No tiene materiales didácticos, para la enseñanza, ni decoración, los estudiantes trabajan mediante textos y cuadernos, el curso se encuentra organizado y ordenado, como recurso utilizan la pizarra para la enseñanza.</p>	
<b>De los estudiantes</b>	<p><b>Número de estudiantes y su género</b></p> <p>4 varones 1 mujer Total: 5 estudiantes</p> <p><b>Características de los estudiantes:</b> Son indígenas que visten de su propia cultura nativa y también utilizan el uniforme de colegio, son respetuosos, hablan en dos idiomas, se sienten motivados por el aprendizaje, tienen edad de 14 a 15 años.</p> <p>Los estudiantes, se sienten satisfechos de tener docente de Intercultural Bilingüe que ayuda a facilitar el aprendizaje diario en dos lenguas que son Kichwa y español.</p> <p><b>Contexto cultural</b></p> <p>Todos los estudiantes de Décimo grado son de la comunidad indígena por que los padres son Kichwa hablantes, valoran sus tradiciones y siguen fortaleciendo la cultura, costumbres ancestrales, ya que es importante para la comunidad, son nativos de la comunidad Guayama- se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, en el Cantón Sigchos de Parroquia Chuchilan.</p> <p><b>Contexto social y Económico</b></p> <p>Los estudiantes provienen de la comunidad indígena, los padres son agricultores ya que es un sustento para la educación de sus hijos y para el diario vivir de la familia, viven de la cosecha de diferentes productos como, papas, cebada, habas,</p>	

	<p>etc. Y crianza de los animales como, cuy ganado, borrego.</p> <p>Los estudiantes son de bajo recurso económico y no tienen suficiente para la educación.</p> <p>La Institución Educativa tiene un convenio con las mujeres de organizaciones que tienen un proyecto para la crianza de los cuyes, fuera de la institución en su propio terreno que está sembrado hierbas para alimentar a los cuyes, han creado este proyecto con el fin de mejorar la economía de sus hijos y también pensado mejorar la comunidad indígena.</p> <p><b>Comportamiento:</b> Los estudiantes fueron excelentes de manera respetuosa, humilde, se concentraron en la clase.</p> <p><b>En atención y actuación</b> Actúan de manera activa con diferentes conocimientos y socializan entre compañeros.</p> <p><b>Uso de la lengua:</b> Utilizan dos idiomas kichwa y español, además hablan más en lengua indígena y también se desenvuelven en lengua española.</p>	
<p><b>Del docente</b></p>	<p><b>Características de actuación y motivación.</b></p> <p>El docente motiva a los estudiantes mediante reflexiones de la vida, para animar la clase.</p> <p><b>Características generales</b> El docente de Décimo año tiene el interés hacia los estudiantes para la enseñanza utiliza una estrategia de manera creativa para llamar la atención de los estudiantes, tiene una actitud positiva, motivación, edad de 36 años, tiene una actitud seria con los estudiantes al momento de compartir la clase.</p> <p><b>Contexto cultural</b> El docente es de la Comunidad Guayama-San Pedro de Quilotoa, se siente orgulloso de ser indígena por sus padres y reconoce la cultura, costumbre, tradiciones ancestrales. Para seguir fortaleciendo la identidad.</p> <p>El docente se relaciona con los estudiantes porque es indígena y comprende las necesidades de los estudiantes y de padres de familia.</p> <p>Contexto económico Es sustento económico es normal, trabajar de educador, gana un sueldo normal para sustento familiar, cuenta con dos posibilidades de viviendas en Guayama y también en Cantón Pujilí.</p> <p>Uso de lengua indígena</p> <p>El docente habla en dos idiomas kichwa y español para compartir la clase ya que es importante, para la mejor comprensión de los estudiantes y ayuda a facilitar el aprendizaje de los jóvenes.</p>	
<p><b>c) Anexo fotográfico</b></p>		

**Figura 1**  
El patio de la institución



Nota: Tomado por (Cunuhay, El patio de la institución , 2025)

**Figura2**  
Aula Décimo



Nota: Tomado por (Cunuhay, Aula de Décimo, 2025)

**Figura 3**  
Crianza de cuyes



Nota: Tomado por (Cunuhay, Crianza de cuyes , 2025)

**Figura4**  
Sala de computación



Nota: Tomado por (Cunuhay, Sala de computación , 2025)

## Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

FICHA DE ENTREVISTA		
<b>Fecha:</b> 22/2/2025	<b>Hora de inicio:</b> 8 am	<b>Hora de finalización:</b> 9 am
<b>Lugar de entrevista:</b> Guayama- San Pedro de Quilotoa. Centro Educativo Comunitaria Intercultural Bilingüe de Educación Básica Belén 15 de julio.		
<b>Entrevistador/a:</b> Diocelina Beatriz Cunuhay Chaluisa		
<b>Información del entrevistado/a</b>		
<b>Nombre completo:</b> Wilmer Humberto Huishca Toaquiza		

<p><b>Años de experiencia docente:</b> 14 años de experiencia</p> <p><b>Años de trabajo en esta IE:</b> 3 años de experiencia</p> <p><b>Grado al que acompaña:</b> Básica Superior – Décimo</p> <p><b>Número de estudiantes que acompaña en la actualidad:</b> 5 estudiantes</p>
<p><b>Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas</b></p>
<p><b>¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula?</b></p> <p>En la escuela trabajan con currículo general de 2016 esta glosa para IEB en Nacional de Kichwa.</p>
<p><b>¿Qué tipo de planificación micro curricular usa?</b></p> <p>Guía-interaprendizaje</p>
<p><b>¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?</b></p> <p>Aplica las fases de conocimiento lo que establece el Moseib.  Primera fase es sistema de conocimiento dentro de sistema de conocimiento existe cinco fases.  Sensopercepción, problematización, contenido científico, verificación,  Segunda fase  Aplicación  Tercera fase  La creación de conocimiento  Consiste que los estudiantes ya deben desarrollar los conocimientos aprendidos  Finalmente, socialización donde ellos exponen o comparan entre compañeros.</p>
<p><b>¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?</b></p> <p>EL modelo pedagógico es constructivismo, por qué los estudiantes son los que crean los conocimientos, como docente orientan porque no todos los estudiantes tienen la misma capacidad.</p>
<p><b>¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?</b></p> <p>Práctico  Trabajo en equipo  En Lengua Literatura utilizan crean cuentos, lo que tienen en la casa.</p>
<p><b>¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?</b></p> <p>Muy poco utilizan proyector para la clase, Pizarra, áreas verdes, fotocopias.</p>
<p><b>¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?</b></p> <p>Lectura</p>
<p><b>Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje</b></p>
<p><b>¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)</b></p> <p><b>Características de los estudiantes:</b> Son indígenas que visten de su propia cultura nativa y también utilizan el uniforme de colegio, son respetuosos, hablan en dos idiomas, se sienten motivados por el aprendizaje, son edad de 14 a 15 años.</p> <p>Los estudiantes, se sienten satisfechos de tener docente de Intercultural Bilingüe que ayuda a facilitar el aprendizaje diario en dos lenguas que son Kichwa y español.</p> <p><b>Contexto social y Económico</b></p> <p>Los estudiantes provienen de la comunidad indígena, los padres son agricultores ya que es un sustento para la educación de sus hijos y para el diario vivir de la familia, viven de la cosecha de diferentes productos como, papas, cebada, habas, etc. Y crianza de los animales como, cuy ganado, borrego.</p>

Los estudiantes son de bajo recurso económico y no tienen suficiente para la educación.

La Institución Educativa tiene un convenio con las mujeres de organizaciones que tienen un proyecto para la crianza de los cuyes, fuera de la institución en su propio terreno que está sembrado hierbas para alimentar a los cuyes, han creado este proyecto con el fin de mejorar la economía de sus hijos y también pensado mejorar la comunidad indígena.

#### **Contexto cultural**

Todos los estudiantes de Décimo grado son de la comunidad indígena por que los padres son Kichwa hablantes, valoran sus tradiciones y siguen fortaleciendo la cultura, costumbres ancestrales, ya que es importante para la comunidad, son nativos de la comunidad Guayama- se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi, en el Cantón Sigchos de Parroquia Chugchilan.

**Uso de la lengua:** Utilizan dos idiomas kichuwa y español además hablan más en lengua indígena y también se desenvuelven en lengua española.

#### **¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?**

Son respetuosos, hablan en dos idiomas, se sienten motivados por el aprendizaje.

#### **¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE**

En décimo año no hay Ninguno

#### **¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?**

No hay en décimo, pero si en otros grados

El docente va a visitar la casa para enseñar y también utiliza zoom para la explicación de la clase porque no pueden asistir a la escuela porque está en silla de ruedas.

### **Anexo 3. Planificación microcurricular de Guía de interaprendizaje**

## **Portada y datos informativos**

- **Número y título de la Unidad de aprendizaje.**
- Unidad 73
- “Tukuy runakunapak Tantarishka kamachinakuy: shuk niki,ishkay niki Tantanakuy kamachikuna” “Derechos colectivos: Derechos de primera y segunda generación; individuales y gremiales”
- **Número y título del Círculo de conocimientos y dominios:** Unidad 73 -CIRCULO 2 - Personificación y Metáforas.
- **Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.**

### **Figura 1**

*La Personificación*

- PAKTAY: Shuk yachaywan yuyayta, shukniki, ishkayniki wiñapa tukuykunapa hayñikunamanta yuyaywan rimay; sapankuna, tantarikunapash hapichun chashnallatak llaktushay llaktapi churayta sinchiyachiy.
- OBJETIVO:

Fortalecer una conciencia analítica y crítica sobre el conocimiento de los derechos colectivos de primera y segunda generación; individuales y gremiales para su empoderamiento y aplicación dentro de una sociedad democrática.

- **Saber:**

Arawi: killkakuna rikuchikuna rimaykuna. Poesía. Elementos literarios: personificación y metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.

- **Dominio:**

D.LL.EIB.73.2. Ñukanchik kikin shimipi tukuy imalla killka katishkata, uyashkata kikipak yachashka yuyaykunawa arawi killkakunata wiñachin. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.

**PATAY YACHAY - Objetivo de aprendizaje para la clase:**

Lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades orales y escritas a través de la poesía, elementos literarios: personificación y metáforas

- **Modelo pedagógico que propone para la clase:** Constructivista
- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:** Guía interaprendizaje

**Nivel:** Decimo año E.G.B

**Ruraykuna.** Desarrollo de la guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Yachayta taripay Dominio del conocimiento	Tariyaykuna Sensopercepción	ÑUKANCHIK PUKLLAY- (juego motivador)  Primero pido la colaboración y atención de los estudiantes para explicar el juego de globos, en qué va a consistir.	Utilizar globos para cada estudiante, hojas de papel boom con palabras

		<p>El juego va a consistir en lanzar el globo hacia el techo mientras tanto deben lograr escribir en la pizarra nombres de animales y objetos inanimados, sin dejar que caiga el globo al piso, al final cada estudiante reventará el globo para encontrar la palabra motivadora.</p> <p>¿Qué les pareció el juego? ¿Con qué está relacionado el juego?</p>	<p>motivadoras en cada globo, marcadores para escribir en la pizarra.</p>
	<p><b>Yachayman yaykuy</b> Problematización</p>	<p>¿Qué es la Personificación? ¿Qué es la Metáforas? Ejemplos de la Personificación y Metáforas</p> <p>¿Para qué sirve la personificación? ¿Para qué sirve la metáfora? Donde se aplica la personificación y metáfora Explicar las características de la Personificación</p>	
	<p><b>Amawta yachay</b> Conceptualización de conocimiento</p>	<p>Tema: La Personificación y Metáforas <a href="https://ar.pinterest.com/pin/841328774115443244/">https://ar.pinterest.com/pin/841328774115443244/</a> La Personificación: Es una figura literaria que consiste en aplicar acciones, vida, características o cualidades propias del ser humano, plantas, animales, u objetos inanimados sientan y actúen como si fueran seres humanos y se usa para expresar ideas de manera propia, es un recurso estilístico ficcional que se usa en la poesía, las canciones y la ficción literaria.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sol se encargó de protegerla dándole calor con sus rayos hasta que llegó a un refugio.</li> <li>2. La luna le sonrió y eso la hizo sentir más feliz aún.</li> <li>3. El reloj le cantó la hora y él salió corriendo al trabajo.</li> </ol> <p>Metáforas: Es una figura retórica que aplica una palabra o frase a un objeto o acción y ayuda a identificar característica a una persona, animal, o un objeto con otro ser, se nombra a dos seres que se identifican.</p> <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miré las perlas de su boca.</li> <li>2. El amor es un combate de dos.</li> </ol>	<p>Un pliego de cartulina e imágenes. Un pliego de papelote</p>

		<p>3. El sol iluminaba una calle triste.</p> <p>¿Para qué sirve la Personificación?</p> <p>Serve para crear descripciones más vívidas y atractivas mediante objetos, animales y cualidades del ser humano.</p> <p>¿Para qué sirve la Metáfora?</p> <p>Sirve para transmitir ideas de manera más creativa, visual y emocional.</p> <p>¿Dónde se aplica la Personificación y Metáfora?</p> <p>Se aplica en la poesía, la fábula, las canciones, cuentos, historia.  Características de la Personificación  Consiste en describir las cualidades de los seres humanos, planta, animal, objetos inanimados, naturaleza mediante estos elementos se puede expresar o actuar nuestro conocimiento para describir poemas, canciones, historias, cuentos.</p>	
	<b>Yachashkata rikuy</b> Verificación	-Identifique en que oración hay una Metáfora. -Relacione cada frase con el recurso literario correspondiente.	Hojas impresas con preguntas
	<b>Tukuchiy</b> Conclusión	<p>La personificación y metáforas son dos figuras literarias que ayuda a enriquecer el lenguaje y ayuda a expresar nuestros conocimientos mediante acciones, vida, características de personas, plantas, animales, u objetos inanimados permite conectar con ellas y ver el mundo de una forma más cercana y emotiva. Por otro lado, la Metáfora nos invita a comparar dos cosas diferentes de manera creativa, sugiriendo que una es como la otra, lo que nos ayuda a visualizar ideas complejas de una forma más sencilla.</p> <p>Ambos recursos hacen que la forma en que nos expresamos sea mucho más importante, interesante y capaz de transmitir lo que sentimos o pensamos de una manera más profunda, la personificación da vida a lo que no está vivo, mientras que la metáfora convierte conceptos abstractos en algo más cercano y fácil de entender.</p>	
<b>Yachaywan ruray</b>		Los estudiantes deben responder sobre las preguntas que están relacionadas con el tema explicado.	

Aplicación del Conocimiento		¿Qué entendieron sobre la Personificación? ¿Cuál es la diferencia entre la Personificación y Metáforas? ¿Dónde se aplica la Metáfora?	
<b>Yachaywan wiñachiy</b> Creación del conocimiento		Todos los estudiantes participarán sobre el contenido de Personificación y Metáforas.	
<b>Yachayta rikuchi</b> - Socialización del conocimiento		Después de la explicación del tema dialogaremos en forma grupal mediante un poema, Leyenda.	Poema, Leyenda

**Anexos:**

**Figura 1**

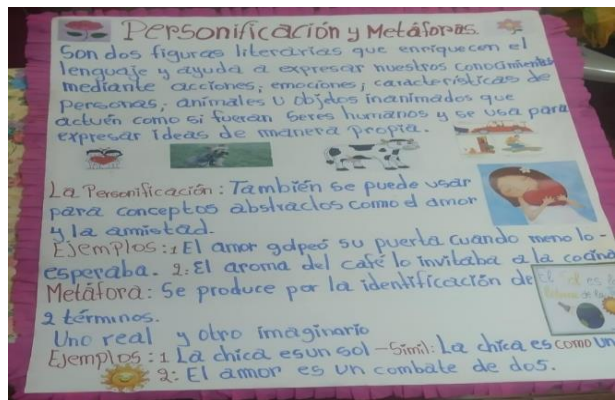
*Realizado para el juego*



**Nota:** Tomado de (Cunuhay, 2025)

**Figura 2**

*Cartel para la explicación*



**Nota:** Tomado de (Cunuhay, 2025)

**Figura 3**

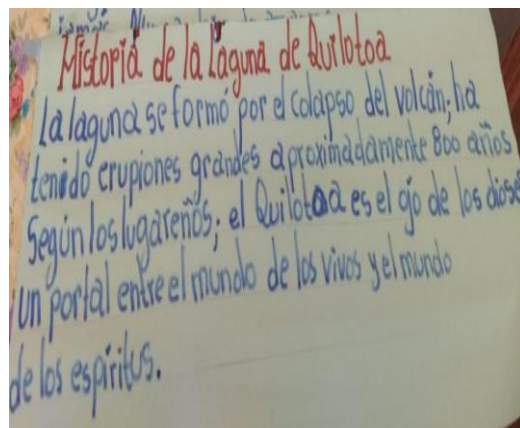
*Características de personificación*



**Nota:** Tomado de (Cunuhay, 2025)

**Figura 4**

*Explicación final de laguna de Quilotoa-Leyenda*



**Nota:** Tomado de (Cunuhay, 2025)

**Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de la clase**

**Tema de clase:** La Personificación y Metáforas

**Saber:** Arawi: killkakuna rikuchikuna rimaykuna. Poesía. Elementos literarios: Personificación y Metáforas. LL.4.1.4., LL.4.2.4., LL.4.5.1., LL.4.5.7.

**Dominio:** D.LL.EIB.73.2. Ñukanchik kikin shimipi tukuy imalla killka katishkata, uyashkata kikipak yachashka yuyaykunawa arawi killkakunata wiñachin. Recrea textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios en la lengua de la nacionalidad.

### **Introducción:**

Este presente trabajo consiste en investigar sobre el tema: La Personificación y Metáfora, son dos figuras literarias que enriquecen el lenguaje y ayuda a expresar nuestros conocimientos mediante acciones, vida, características de personas, plantas, animales, u objetos inanimados que actúen como si fueran seres humanos y se usa para expresar ideas de manera propia.

Esta figura crea una conexión emocional entre lo inanimado y espiritual al lector, haciendo que estos elementos cobren vida en la narración.

La metáfora es una figura literaria que consiste en una relación de identidad entre dos elementos diferentes, sin usar palabras de comparación (como "como" o "cual") la metáfora transforma el sentido literal de las palabras para darles un nuevo significado, revelando una relación simbólica entre los conceptos, también es un recurso muy usado en canciones y poemas, que maneja de manera muy semejante al símil comparación.

A continuación, se dará a conocer sobre subtemas que voy a desarrollar en la clase, que implica dentro del Personificación y Metáforas para mejorar el conocimiento de los estudiantes, voy a mencionar los siguientes subtemas que son:

¿Qué es la Personificación?

¿Qué es la Metáforas?

Explicar con ejemplos la Personificación y Metáforas

Dar a conocer donde se aplica la Personificación y Metáforas

Características de la personificación.

### **Desarrollo:**

Investigación científica del tema:

#### **La Personificación y Metáforas.**

Antonio, (2022) menciona que la personificación implica comprender como una forma específica de la figura retórica o como también conocido prosopopeya este elemento está

basado en atributos humanos que son cualidades de una persona y en seres inanimados que son objetos que no tienen vida.

La personificación y metáforas son figuras literarias que están presentes tanto en la literatura, como en nuestra vida cotidiana. Vivimos rodeados de imágenes que establecen similitudes y colocan unos objetos en el lugar de otro o atribuyen propiedades humanas. (License, 2014)

**La personificación:** Es una figura retórica o literaria que consiste en dar propiedades que no son propias de los seres humanos a entes inanimados, animales u objetos, es decir, a seres u objetos que carecen de rasgos y propiedades humanas estos rasgos pueden ser el habla, la risa, los sentimientos, etc. (Pajares, Qué es la personificación, 2010)

La personificación suele usarse también para referirse a conceptos abstractos, como pueden ser el amor, la amistad, la muerte, entre otros. Además, este recurso es muy utilizado en la poesía o el género lírico, y también en géneros literarios narrativos, como la leyenda, el cuento fantástico y el cuento maravilloso. (Equipo, 2015)

### **Ejemplos de Personificación**

- ✓ Los siguientes ejemplos es el uso de la personificación en la literatura.
- ✓ El sol se encargó de protegerla dándole calor con sus rayos hasta que llegó a un refugio.
- ✓ La luna le sonrió y eso la hizo sentir más feliz aún.
- ✓ El reloj le cantó la hora y él salió corriendo al trabajo

**La Metáfora:** Es técnicamente una figura literaria que se refiere directamente a una cosa mencionando otra que implica el desplazamiento, entre dos términos distintos que son: El lenguaje humano la principal diferencia que nos separó de los neandertales, nuestros primos evolutivos que se extinguieron hacen alrededor de 40.000 años. (Piacente, 2024)

Una metáfora es una figura literaria basada en la comparación entre dos cosas distintas. La forma habitual de una metáfora consiste en afirmar algo o alguien es algo o alguien distinto. (García, Qué es una metáfora, 2024)

### **Ejemplos de Metáforas**

- ✓ Miré las perlas de su boca.
- ✓ El amor es un combate de dos.
- ✓ El sol iluminaba una calle triste.

### **Donde se aplica la Personificación**

QuillBot (2010) menciona que se aplica en descripción de objetos no humanos y los escritores consiguen crear una conexión humana entre el objeto de la personificación y lector.

Es un recurso muy usual en la poesía, las canciones y en general en la ficción literaria, también es posible hablar de personificación cuando se crean símbolos o personajes que representan o encarnan simbólicamente a una nación o a unas ideas. (Etecé, Personificación, 2023)

### **Explicar las características de la Personificación**

Figura literaria se caracteriza como figura de ficción al otorgar una cualidad humana a algo que no la tiene, puede ser real o imaginaria en la belleza, en el amor, también narrar en la poesía, leyenda, cuento, fabulas. (Pajares, Qué es la personificación, 2010)

Atribuye a un referente animal o inanimado (incluso si es abstracto o imaginario) acciones o características propias de una persona. Es común en fábulas, relatos infantiles, textos literarios o metafóricos, y en el lenguaje hablado. (Concepto, Prosopopeya, 2025)



