



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA
“CAMBIOS DE LA MATERIA” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO
LECTIVO 2024-2025

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: AMANDA ROCÍO LÓPEZ FRANCO

TUTORA: ANNE PASCALE LASO CHENUT

Cuenca - Ecuador

2025

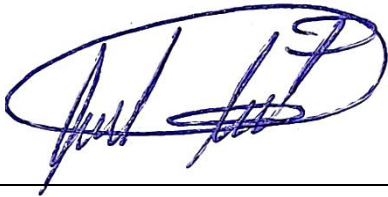
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Amanda Rocío López Franco con documento de identificación N° 1003799358 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,



Amanda Rocío López Franco

1003799358

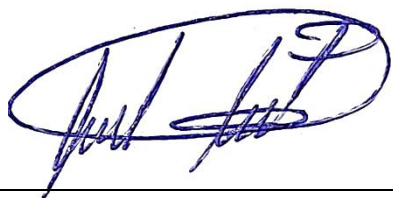
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Amanda Rocío López Franco con documento de identificación N° 1003799358, expreso mi voluntad y por medio del presente documento, cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias de investigación y/o intervención: “Sistematización del proceso de la clase demostrativa titulada “Cambios de la materia” realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, año lectivo 2024-2025”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,



Amanda Rocío López Franco

1003799358

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Anne Pascale Laso Chenut con documento de identificación N° 1707304075, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “CAMBIOS DE LA MATERIA” REALIZADA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE MIGUEL EGAS CABEZAS, AÑO LECTIVO 2024-2025, realizado por Amanda Rocío López Franco, con documento de identificación N° 1003799358, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación, bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2025

Atentamente,



Anne Pascale Laso
Chenut



Anne Pascale Laso Chenut

1707304075

Resumen

Este trabajo de sistematización es sobre la práctica pre profesional y la clase demostrativa esta última realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Bilingüe Miguel Egas Diaz Cabezas; ambos procesos están enmarcados en mi formación preprofesional cómo futura docente de Educación Intercultural Bilingüe

La sistematización se realizó tomando en cuenta a autores como Jara (2022) que invitan a hacerla para reflexionar sobre la propia práctica; esto hace que se partiera de la reconstrucción narrativa de la experiencia en diálogo con algunos conceptos para poder interpretarla. Determinar en la experiencia a la luz de la teoría lo que pueden ser reflexionado para volver a la práctica docente de una manera crítica y reflexiva.

Palabras clave: Sistematización, Educación Intercultural Bilingüe, práctica pedagógica, reflexión docente, clase demostrativa.

Abstract

This systematization work is about the pre-professional practice and the demonstration class, the latter carried out in the Bilingual Community Education Unit Miguel Egas Cabezas; both processes are framed in my pre-professional training as a future teacher of Bilingual Intercultural Education

The systematization was carried out taking into account authors such as Jara (2022) who invite to do it to reflect on the practice itself; this makes the narrative reconstruction of the experience in dialogue with some concepts to be able to interpret it. To determine in the experience in the light of the theory what can be reflected upon in order to return to the teaching practice in a critical and reflective manner.

Keywords: Systematization, Intercultural Bilingual Education, pedagogical practice, teacher reflection, demonstrative class.

.

Índice de contenido

Contenido

Introducción	1
Justificación.....	3
Objetivos	3
3.1 Objetivo general	3
3.2 Objetivos específicos.....	3
Metodología	4
Narración de la experiencia.....	5
Hito 2. Preparación para la clase demostrativa	7
Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa	7
Marco conceptual	10
Pedagogía Crítica en EIB	10
Enfoques Metodológicos en Educación Bilingüe	11
Modelos Pedagógicos en Educación Intercultural Bilingüe	11
Rol Docente en Educación Intercultural Bilingüe.....	12
Currículo en Educación Intercultural Bilingüe	13
Planificación Educativa.....	14
Diálogo de Saberes en Educación Intercultural Bilingüe.....	14
Recursos Didácticos para Educación Bilingüe.....	15
Evaluación Formativa en Contextos Interculturales	16
Reflexión de la experiencia	19

Lecciones aprendidas	20
Referencias	21
Anexos.....	27
Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos.....	27
Anexo 2. Ficha de entrevista al docente.....	29
Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje.....	32
Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase.....	43
Tema 3: Factores que influyen en los cambios de estado de la materia.....	44
Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico	48
Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa.....	51
Anexo 7. Rúbrica de coevaluación.....	51
Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación.....	54

Introducción

Mi deseo por ser docente de Educación Intercultural Bilingüe nació desde hace 10 años atrás, donde formé parte de un trabajo en el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) de educadora en un centro infantil, desde allí me gusta la convivencia con los niños, la enseñanza el aprendizaje de la cultura de los niños de etnia indígena y su lengua originaria. Deseo ser un aporte entre los saberes ancestrales y el conocimiento académico, valorando la diversidad. Aspiro a formar estudiantes orgullosos de sus identidades, promoviendo respeto y equidad. Enseñar desde sus raíces es transformar vidas y fortalecer las comunidades indígenas.

Durante mi formación universitaria recorrí un camino lleno de experiencias, donde mis compañeros y los docentes de la universidad se convirtieron en una nueva familia en cual compartimos aprendizajes nuevos dentro de lo académico las practicas preprofesional me llenaron de experiencia muy bonitas aprendí como dar una clase dentro de un aula, a preparar materia didáctica y a realizar una planificación. Todo este proceso me sirvió para, fortalecer mi identidad cultural, conocimientos pedagógicos y compromiso social en la comunidad educativa. Valoro las experiencias en comunidades y el trabajo colaborativo. Sin embargo, sentí que faltó mayor énfasis en lengua materna dentro de los establecimientos educativos y en metodologías contextualizadas a realidades interculturales. Hubiera sido importante fortalecer más en la práctica docente, para responder con mayor pertinencia a las necesidades de los estudiantes con sus distintas culturas y tradiciones.

Es importante reconocer que soy una persona con responsabilidad, la humildad y sobre todo el profesionalismo y la empatía con las demás personas. Me caracterizo por ser una persona empática, creativa y dinámica con vocación de servicio. Poseo habilidades para el trabajo en equipo, Estoy motivada por el aprendizaje para seguir aprendiendo y por contribuir activamente a una educación inclusiva, equitativa de los niños y niñas adicional soy muy sociable aprendo muy rápido y me acoplo con facilidad.

A partir del recorrido realizado este trabajo de titulación se enfoca en sistematizar una experiencia pedagógica que considero fundamental, la clase demostrativa que desarrollé dentro del área de

Educación Intercultural Bilingüe (EIB), un campo del conocimiento que me apasiona porque busca tejer lazos entre la diversidad de culturas y lenguas en el proceso educativo. El modelo pedagógico que pude explorar en esta vivencia se alinea con los principios que he estudiado en la EIB, los cuales representaron un nuevo camino para mí al ser distintos de otros enfoques como el modelo ERCA ¹ que había aplicado en mis prácticas preprofesionales, por lo que mi principal interés con esta sistematización es comprender cómo los fundamentos teóricos de la EIB se manifiestan y cobran vida en la práctica real del aula, creando un puente entre la teoría que me formó y la acción pedagógica que me transformó.

Esta experiencia la viví en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas, una institución que por su propia naturaleza me permitió conectar con la valoración de las lenguas y culturas originarias, ubicada en un contexto que le da todo el sentido en Peguche, Otavalo. El grupo con el que tuve la oportunidad de compartir y aprender estaba compuesto por 21 estudiantes de cuarto año, 16 varones y 5 mujeres de entre 7 y 9 años, y aunque el 98% de ellos pertenecían a la etnia indígena y vivían en las comunidades cercanas, me di cuenta de una realidad que me impactó profundamente, pues ya no utilizaban su lengua materna, una situación que lamentablemente también pude observar en mi docente tutor.

Para guiar la lectura de este recorrido personal y profesional, he organizado el documento de una manera que espero facilite la comprensión de todo el proceso, comenzando con esta introducción para luego dar paso a la justificación que subraya la inmensa relevancia que esta práctica tuvo para mí. A continuación, expongo los objetivos que guiaron mi investigación y detallo la metodología que empleé, narrando la experiencia a través de sus momentos más importantes para después construir un marco conceptual sólido que la sustenté, realizando una reflexión profunda de la cual obtuve valiosas lecciones aprendidas y, finalmente, compartiendo las referencias y anexos que acompañaron este camino

¹ El modelo ERCA es un ciclo de aprendizaje constructivista basado en cuatro fases: Experiencia (una actividad concreta), Reflexión (análisis de la actividad), Conceptualización (formalización de la teoría) y Aplicación (uso del conocimiento en nuevos contextos).

Justificación

Realizar este trabajo me permite conocerme como docente. Recoger lo vivido en la práctica pensarlo y reconocer mis fortalezas y mis falencias en la docencia, poder arriesgarme a usar metodologías nuevas y tener herramientas para evaluar después su implementación.

Este trabajo me servirá para ser una mejor profesional y desempeñarme de mejor manera en el campo profesional. Así mismo es de beneficio para los estudiantes puesto que docentes que piensan sus prácticas tienen a ser mejores profesores, buscan estrategias pedagógicas.

Pienso que un trabajo de sistematización es sobre todo una oportunidad para observarte, y poder ser un mejor profesional, además permite que las personas que nos dedicamos a la enseñanza vayamos desarrollando una mirada aguda frente a nuestra profesión y no nos conformemos.

Objetivos

3.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia de la clase demostrativa en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe, con el fin de extraer aprendizajes pedagógicos, curriculares e investigativos que contribuyan al fortalecimiento de la práctica docente en entornos cultural y lingüísticamente diversos.

3.2 Objetivos específicos

- Reconstruir la experiencia vivida durante la práctica preprofesional y la clase demostrativa, detallando los momentos clave y las percepciones de la estudiante-autora.
- Elaborar un marco conceptual fundamentado en literatura científica relevante para la Educación Intercultural Bilingüe, abarcando conceptos como el rol docente, modelos pedagógicos, currículo, planificación, diálogo de saberes, recursos didácticos y

evaluación.

- Reflexionar críticamente sobre la experiencia de la clase demostrativa, estableciendo conexiones con los conceptos teóricos, identificando los aciertos y errores, y analizando sus causas subyacentes para el desarrollo profesional.

Metodología

La metodología para este trabajo de dio a partir de la observación de la unidad educativa del contexto de los estudiantes y la investigación profunda del tema a desarrollar en la clase demostrativas. Para ello, se aplicó una ficha de observación cuyo objetivo eran entender y acercarnos al contexto; además entrevisté al docente tutor. A partir de estos insumos elaboré mi propia planificación, e investigué los materiales didácticos que serían los adecuados que ayuden a los estudiantes a comprender de mejor manera el tema, encontrar un cuento para iniciar la clase, un juego para realizar los grupos de trabajo con los niños todos esto de acorde al tema para que estudiantes se sientan atraídos a la clase, participen y sea muy dinámica.

En este proceso jugó un papel importante la recopilación de toda la experiencia vivida en la práctica preprofesional que me ayuda a organizar las clases para que se dé con éxito, así mismo durante este camino fue fundamental recolectar todos los datos necesarios de la comunidad que los estudiantes pertenecen, el idioma que hablan y domina , las actividades económicas de sus padres , la cultura y tradiciones de los niños.

En este proceso de sistematización primero realice la narración de la experiencia en la que recupere todo todos los momentos vividos de forma detallada para luego construir el marco conceptual en el que investigue conceptos científicos para sustentar teóricamente la experiencia del proceso pedagógico y como paso final realice la reflexión de la experiencia donde pude conectar la experiencia con lo teórico.

Para luego de terminar la clase demostrativa reconocer mis errores y fortalezas de manera critica para en un futuro poder mejor profesionalmente y ser un ejemplo de docente y persona íntegra .La

metodología aplicada ha sido de manera cualitativa donde recuperé todo lo que vi vivido de la experiencia en los tres momentos en las prácticas preprofesionales, la preparación de la clase demostrativa y la ejecución de la clase.

Narración de la experiencia

Dentro de este trabajo de sistematización se encontrará un relato de una experiencia vivida; durante el proceso para lograr un objetivo que es mi formación para ser docente; en este apartado cuento cada uno de los pasos que hice para lograrlo. Inicia con la reconstrucción de la práctica y luego la clase demostrativa; el camino ha sido arduo, lleno de experiencias que espero ayudarán a otros docentes y estudiantes a comprender que pensar la práctica es fundamental para lograr fortalecer nuestros errores y falencias y en los aciertos poder mejorar.

La práctica preprofesional de séptimo nivel narración, análisis y reflexión

Mis prácticas preprofesionales de séptimo nivel las realicé en una unidad educativa hispana, lo que significó mi primer encuentro con la planificación bajo el modelo pedagógico ERCA. Este periodo fue un mosaico de aprendizajes, marcado por profundos contrastes que me mostraron las distintas caras de la docencia. Una de las primeras y más impactantes lecciones la recibí al observar al Profesor Alfonso Bautista, quien para enseñar sobre "Mi escuelita" a su clase de tercer grado, guardó los lápices y el papel y nos llevó a recorrer cada rincón de la institución, explicando la función y el cuidado de cada espacio. La clase culminó con la construcción de una maqueta de la escuela en grupos; esa estrategia, tan simple y vivencial, me pareció genial y me demostró que el aprendizaje más profundo a veces solo necesita una conexión real con el entorno de los niños.

En contraste con esa experiencia inspiradora, también fui testigo de lo que considero la peor clase que vi, la cual me hizo reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos al entrar a un aula. Un jueves, un nuevo docente de educación física, sin ninguna preparación, se presentó ante su clase de tercer año, nos llevó al patio, pidió dos balones de fútbol y, una vez que los niños se cansaron, dibujó unas rayuelas en el piso para que jugaran hasta que se acabara la hora. Esa falta de planificación me pareció una muestra de poco respeto por el tiempo y el aprendizaje de los estudiantes,

reafirmando mi creencia de que cada minuto frente a ellos es valioso y debe tener una intención pedagógica.

En medio de estos aprendizajes, también viví momentos de inmensa satisfacción, como la que considero la mejor clase que di. Para enseñar sobre el sistema solar, llevé una gran cartulina negra y planetas de foamix de distintos colores que fui pegando en orden mientras explicaba, una actividad que obtuvo por completo la atención de los niños. Después, trabajaron en grupos armando rompecabezas del sistema solar y pasaron a exponer con una claridad asombrosa, lo que me llenó de la inmensa felicidad de sentir que el aprendizaje realmente había ocurrido y que ellos habían conectado con el tema.

Sin embargo, también experimenté el otro extremo, la que fue sin duda la peor clase que he dado, un recordatorio de la importancia de estar preparado. Un día llegué a mis prácticas y el director me pidió de imprevisto que reemplazara por dos horas a la profesora de Lengua y Literatura en primero de bachillerato, un nivel con el que nunca había trabajado. Sin tener nada planificado, mi única salida fue la improvisación: les hice leer un cuento extremadamente largo del libro, luego un resumen y, para llenar el tiempo que sobraba, les pedí que inventaran una historia. Esa experiencia, aunque me dejó una profunda sensación de fracaso, fue una lección contundente sobre cómo la improvisación sin una base sólida no es pedagogía.

Estas vivencias se completaron con momentos de reflexión personal muy profundos, como el día que un niño, en mi clase de secuencias numéricas, me preguntó: "profe, ¿para qué tenemos que aprender esto si en el negocio de mi familia no lo utilizamos? Lo que necesitamos son las sumas, restas y multiplicaciones para contar el dinero". Su pregunta me dejó sin palabras y me puso como retó la necesidad de conectar siempre el currículo con la vida real de los estudiantes. Del mismo modo, atesoro la recomendación del profe Alfonso, quien un día me dijo: "Amanda, nunca te olvides de preguntar el día y la fecha, y de escribir el título de la clase en el pizarrón", enseñándome que esos pequeños anclajes son cruciales para el aprendizaje. Aunque toda esta experiencia sentó una base en mi pedagogía, también comprobó la ausencia de un enfoque intercultural, generando una brecha en mi preparación para el contexto de mi clase demostrativa y subrayando la importancia de una formación especializada en EIB desde el inicio de la carrera.

Hito 2. Preparación para la clase demostrativa

El segundo hito de mi experiencia fue la preparación para la clase demostrativa, una etapa que comenzó con mi acercamiento el 21 de enero de 2025 a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas. Este primer contacto fue crucial para mí, ya que me permitió comprender el entorno real de una escuela EIB y conocer al grupo de 21 niños y niñas de cuarto año con el que trabajaría. Durante esta visita, observé que mi docente tutor, el licenciado Jorge Chicaiza, a pesar de sus 12 años de experiencia, no tenía como fortaleza el uso de la lengua Kichwa, una realidad que se reflejaba también en los estudiantes, quienes no la practicaban. Mi proceso se basó en la observación directa y en un esfuerzo por comprender el contexto sociocultural, algo que sentí fundamental para poder adaptar mi enseñanza a la realidad de los educandos.

La planificación de mi clase sobre "Los estados de la materia", diseñada para 40 minutos, fue un proceso intenso que me exigió investigar el tema, analizar cómo contextualizar los contenidos y construir una estrategia metodológica coherente, preparando mis propios recursos y diseñando la evaluación. Sin embargo, el desafío más significativo fue la elaboración de la guía de aprendizaje en el formato de las unidades bilingües, el PCD (Planificación Curricular Diversificada), pues yo no había trabajado previamente con su estructura de cuatro fases del conocimiento al estar familiarizada con el modelo ERCA. Este obstáculo me hizo comprender en carne propia la complejidad de la contextualización curricular en la EIB, que como señalan Posso et al. (2022), va más allá del contenido e implica adaptarse a formatos que reflejan una pedagogía particular. Afortunadamente, conté con el valioso apoyo de mi compañera María Moreira y de dos clases impartidas por el rectorado que me facilitaron la comprensión del nuevo formato, y con esa guía, elaboré a mano mis materiales con cartón y foamix, preparando papelotes, cartillas y un pequeño experimento con la intención de ilustrar los conceptos de una forma vivencial.

Hito 3. Ejecución de la clase demostrativa

El día de la ejecución de mi clase demostrativa, el jueves 27 de febrero de 2025, finalmente llegó. Siendo la tercera en presentar ante el grupo de 21 estudiantes de cuarto año, me encontré con un ambiente donde los niños ya parecían cansados. Inicié la clase con el cuento que había preparado, "El viaje de la gotita aventurera", buscando captar su atención desde la fase de sensopercepción,

pero pronto me di cuenta de que la realidad del aula me presentaba varios desafíos imprevistos, pues el tiempo asignado se sentía demasiado corto para desarrollar mi planificación completa y la disposición de los pupitres, que no estaban en la forma de U que yo hubiera deseado, generaba distracciones que afectaban la dinámica grupal.

Sin embargo, los mayores desafíos fueron los que nacieron de mis propias omisiones en medio de la presión del momento. El error que más me pesó fue haber olvidado emplear la lengua Kichwa de manera consistente, una desconexión casi total con la naturaleza bilingüe de la institución que representó una de mis más grandes falencias. Además, durante el experimento, omití pasos que consideraba importantes, como la indicación de que los niños probaran y palparan el hielo para que pudieran construir sus propias conclusiones sobre el estado sólido, lo que sin duda limitó el aprendizaje experiencial que yo tanto anhelaba lograr. A esto se sumó que la organización de los grupos de trabajo no funcionó como lo había previsto, afectando la participación colaborativa que era un pilar en mi clase.

A pesar de todas estas dificultades, al finalizar sentí que la experiencia había sido inmensamente enriquecedora, ya que me permitió identificar con una claridad dolorosa pero necesaria mis propias "falencias" y reconocer la urgencia de utilizar recursos que de verdad logren despertar la curiosidad de los estudiantes. Las observaciones que recibí de los docentes del tribunal y de mi compañero en la coevaluación también formaron parte fundamental de esta fase de ejecución, proporcionándome una valiosa perspectiva externa que, junto a mi propia reflexión, cerró un ciclo de aprendizaje muy intenso y transformador.

En la tabla a continuación resumo los hitos de la experiencia demostrativa, incluyendo sus fechas, actividades clave y los desafíos iniciales.

Tabla 1

Cronología de Hitos de la Experiencia Demostrativa

Hito	Descripción General	Fecha/Contexto	Actividades Clave	Observaciones
------	---------------------	----------------	-------------------	---------------

1	Práctica Preprofesional de Séptimo Nivel	Unidad Educativa Hispana	Conocimiento del contexto, trabajo en equipo, planificación y ejecución de clases.	Uso de modelo pedagógico ERCA, diferente al de EIB.
2	Preparación para la Clase Demostrativa	21 de enero de 2025, Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas.	Investigación del tema ("Los estados de la materia"), contextualización, diseño de estrategias, elaboración de materiales (cartón, foamix, papelotes), escritura de guía de interaprendizaje (PCD).	Dificultad con formato de guía de aprendizaje EIB; necesidad de ayuda de compañera y rectorado; docente tutor no fuerte en Kichwa.
3	Ejecución de la Clase Demostrativa	Jueves 27 de febrero de 2025, aula de cuarto año (21 estudiantes).	Inicio con cuento "El viaje de la gotita aventurera", realización de experimento con agua, hielo, Coca-cola con sal.	Estudiantes cansados, tiempo corto, pupitres no en U, olvido de usar lengua Kichwa, omisión de pasos en experimento (probar/palpar hielo), organización de grupos fallida.

Nota: Esta tabla resume los hitos de la experiencia demostrativa, incluyendo sus fechas, actividades clave y los desafíos iniciales. Fuente: Elaboración propia.

Al volver a recorrer estos tres hitos a través de mi narración, he podido comprender con mayor claridad que mi propia transición desde un modelo pedagógico convencional hacia uno intercultural bilingüe representó un desafío significativo, un reto que se hizo evidente en las dificultades que tuve para adaptar tanto mi planificación como la ejecución de la clase a las particularidades lingüísticas y culturales del contexto. Mi clase demostrativa, aunque la diseñé con la intención de que fuera activa, me mostró que la implementación efectiva de una pedagogía que sea verdaderamente experiencial y culturalmente sensible requiere una atención constante a la dinámica del aula y una

integración genuina de los saberes locales, un aprendizaje que va mucho más allá de la mera inclusión de actividades, tal como lo reafirman Posso et al. (2022).

Marco conceptual

Para poder comprender y analizar a profundidad la experiencia que he sistematizado, he construido el siguiente marco conceptual como la base teórica que me ha permitido dar sentido a mi recorrido. En esta sección, abordo los conceptos pedagógicos que considero fundamentales y que han guiado mi propio proceso de reconstrucción e interpretación, entendiendo que estas ideas no son elementos aislados, sino que se interrelacionan para formar un complejo entramado que me ha posibilitado una comprensión más holística de los desafíos y las oportunidades que enfrenté en mi práctica docente dentro de la Educación Intercultural Bilingüe.

Pedagogía Crítica en EIB

Para mí la pedagogía crítica en la EIB es fundamental para una educación inclusiva y equitativa y busca desarrollar la capacidad de los estudiantes para cuestionar las estructuras y prepararlos para responsabilidades transformadoras en una sociedad diversa y este enfoque inspirado en Paulo Freire ve el currículo como una herramienta para empoderar a los individuos para que cuestionen y cambien las estructuras opresivas y esta pedagogía busca promover el diálogo intercultural el respeto por las diferencias y la coexistencia valorando la diversidad cultural como un elemento esencial para el desarrollo del estudiante pero enfrenta desafíos grandes como superar la imposición de conocimientos occidentales y reconocer la diversidad cultural lo que requiere una mejor formación para nosotros los maestros (Carabali, 2024).

Paulo Freire explica en sus cartas es fundamental, pues de él aprendí que enseñar y aprender son procesos que ocurren al mismo tiempo, ya que el docente no solo enseña, sino que también aprende de sus estudiantes al escucharlos y observarlos. Su idea que más me marcó es la de la "lectura del mundo", que significa que toda educación debe empezar desde la realidad de los estudiantes, reconociendo sus saberes y su cultura como el punto de partida para que luego la "lectura de la palabra" tenga sentido y les sirva para comprender su mundo y actuar sobre él de manera consciente. Por eso entiendo que la práctica educativa no es una actividad mecánica, sino que exige

seriedad, competencia, y una postura ética y crítica, donde el maestro no debe tener miedo a las dificultades, sino usarlas para fomentar la curiosidad y la búsqueda de soluciones, acompañando a los estudiantes en su aprendizaje con humildad y perseverancia (Freire, 1994).

Enfoques Metodológicos en Educación Bilingüe

Yo entiendo que los enfoques metodológicos en la educación bilingüe buscan familiarizar a los estudiantes con estrategias que integran el aprendizaje de contenidos y lenguas extranjeras como la metodología CLIL/AICLE (Content and Language Integrated Learning) (Barreto et al., 2021). y este enfoque enseña una lengua a través de otras materias como ciencias o matemáticas y fomenta el uso del idioma en contextos con significado y lo convierte en parte de la realidad diaria de los estudiantes y la aplicación de CLIL se centra en desarrollar habilidades de comunicación como leer escuchar hablar y escribir y eso se logra fomentando el trabajo en grupo y la conversación y animando a los estudiantes a que argumenten en lugar de memorizar y para que estos enfoques funcionen es muy importante la flexibilidad y la apertura a nuevas tendencias educativas como el uso de tecnologías y metodologías activas como la gamificación o el Aprendizaje Basado en Proyectos (Martínez, 2025).

Modelos Pedagógicos en Educación Intercultural Bilingüe

entiendo que los modelos pedagógicos en la EIB han cambiado mucho porque antes buscaban la asimilación o separación de las culturas minoritarias y ahora se mueven hacia modelos que promueven la integración y el reconocimiento de la diversidad cultural. Los modelos de ahora se orientan a una opción intercultural que se basa en la simetría de las culturas lo que significa un diálogo igualitario entre ellas y el desarrollo de competencias multiculturales en las personas. Por ejemplo, el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe de Perú tiene diferentes formas de atención para responder a cada realidad sociocultural y lingüística como el fortalecimiento cultural la revitalización y la atención en zonas urbanas y así busca integrar el conocimiento de los pueblos indígenas con el conocimiento científico. Estos modelos quieren superar las críticas a la educación que a veces encierra a las personas en una sola identidad y más bien se alinean con una

educación antirracista y completa que involucra a toda la escuela en la construcción social (Anchiraico, 2018)

Rol Docente en Educación Intercultural Bilingüe

Para mí el rol del docente en la Educación Intercultural Bilingüe tiene muchas facetas y va más allá de la instrucción tradicional, posicionándome como un "abridor de mundo" desde mis propias raíces, capaz de comprender la situación de mis alumnos y de dialogar con la comunidad (Manangón, 2023). Es muy importante que como maestra EIB demuestre un compromiso firme con las causas de mi pueblo, defendiendo su dignidad, identidad cultural, territorio y autonomía en la gestión de sus recursos, sin dejar de lado sus valores y costumbres tradicionales (Gobierno Regional Amazonas, 2022). Este compromiso se ve en la práctica diaria cuando empodero a los niños y jóvenes para que sean defensores de sus derechos personales y colectivos, además, debo ser un mediador cultural, capaz de crear puentes entre la cultura indígena y la dominante, teniendo una curiosidad crítica hacia esta última para identificar elementos útiles que se puedan apropiar, guiando a los estudiantes en esos procesos de reflexión y apropiación cultural (Manangón, 2023). La competencia profesional, la capacidad de investigar y el dominio tanto de la lengua materna de los estudiantes como de la segunda lengua son aptitudes cruciales para este rol (Gobierno Regional Amazonas, 2022; Salguero, 2025)

Entiendo que el desarrollo de habilidades pedagógicas en los docentes de Educación Intercultural Bilingüe es crucial para mejorar nuestro desempeño y potenciar nuestros roles todo orientado a que los estudiantes logren sus aprendizajes (Burga 2022) los programas para fortalecer nuestras capacidades como docentes y directivos de escuelas EIB incluyen ejes formativos sobre enfoques y estrategias técnico-pedagógicas con una mirada intercultural competencias digitales bienestar individual y comunitario participación de la familia y la comunidad en la escuela y desarrollo personal estos programas abordan tanto los aspectos teóricos de la EIB como los prácticos por ejemplo el manejo de herramientas de planificación estrategias para el currículo y el uso de tecnología en lenguas originarias y en castellano (Op. cit) el desarrollo de competencias para comunicarnos en lengua originaria y en castellano es fundamental para nuestra formación como

docentes EIB algo que se aborda con talleres presenciales cursos virtuales asambleas en la comunidad y acompañamiento pedagógico (Ministerio de Educación, 2021).

Al conectar todas estas ideas veo que la Educación Intercultural Bilingüe es un paradigma educativo muy complejo y holístico donde el rol del docente el diseño del currículo las metodologías los recursos y la evaluación deben estar siempre ligados al contexto cultural y lingüístico de los estudiantes y las dificultades que yo misma observé en mi experiencia como la "falencia" con la guía de planificación EIB o el haberme olvidado del Kichwa en un momento de nervios las puedo comprender mejor a través de estos marcos teóricos y entiendo que no son incidentes aislados sino que son manifestaciones de lo compleja que es la implementación de una pedagogía que sea verdaderamente intercultural y bilingüe (Guamán & Benavides, 2023).

Currículo en Educación Intercultural Bilingüe

Yo entiendo que el currículo en Educación Intercultural Bilingüe es un marco integral diseñado para fomentar el desarrollo intercultural en los procesos de enseñanza y aprendizaje y es abierto flexible y organizado por subniveles lo que permite la contextualización curricular según las condiciones socioeconómicas culturales y educativas del contexto local (Guamán & Benavides 2023; Guerrero et al. 2024) y este currículo busca lograr conocimientos con sentido y pertenencia centrados en el ser humano desde una perspectiva integral humanista con el fin de satisfacer las necesidades educativas de los educandos en sus respectivos contextos socioculturales (Guamán & Benavides 2023) y su intencionalidad está dada por la conformación de un Estado Plurinacional y una sociedad intercultural lo que se alinea con los objetivos del Buen Vivir (Guamán & Benavides 2023) y la contextualización curricular es crucial para vincular el currículo priorizado con la realidad de la comunidad educativa especialmente en contextos multiculturales y multiétnicos lo que permite adaptar los contenidos y la complejidad del conocimiento a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes (Posso et al. 2022) y la integración de conocimientos ancestrales con el saber científico es un pilar fundamental de este currículo lo que promueve el diálogo de saberes y la valoración de la diversidad epistémica..

Planificación Educativa

Para mí la planificación educativa es un proceso fundamental y continuo que facilita la toma de decisiones antes durante y al finalizar la intervención pedagógica y articula competencias contenidos opciones metodológicas estrategias y evaluación (Burga 2022b) y los objetivos expresados con verbos en infinitivo indican la intencionalidad de las acciones y guían el desarrollo de los aprendizajes esperados (Gobierno Regional Amazonas 2022) y los contenidos se clasifican en conceptuales procedimentales y actitudinales y su selección debe considerar la pertinencia para la formación del estudiante y su organización coherente (Burga 2022) y la metodología abarca las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje las cuales deben ser coherentes con los objetivos significativas para los estudiantes y adaptadas a sus posibilidades (Gobierno Regional Amazonas 2022) y los recursos didácticos son el soporte intelectual y material para la enseñanza incluyendo textos materiales elaborados y herramientas digitales (Burga 2022) y la evaluación la veo como parte inherente del proceso que proporciona información sobre la calidad de la propuesta pedagógica y el progreso formativo no limitándose a la calificación sino buscando la mejora continua (Gobierno Regional Amazonas 2022) y una planificación efectiva debe ser coherente flexible abierta continua progresiva equilibrada y contextualizada lo que le permite a uno como docente anticipar situaciones y orientar la acción hacia metas definidas (Burga 2022; ISEP 2025).

Diálogo de Saberes en Educación Intercultural Bilingüe

Para mí el "Diálogo de Saberes" es una estrategia pedagógica esencial para la recuperación cultural que busca entrelazar diferentes formas de conocimiento de manera horizontal y contextualizada valorando tanto el saber tradicional como el contemporáneo sin jerarquías (Rodriguez 2024) y este diálogo es crucial para empoderar a la comunidad y crear espacios de aprendizaje inclusivos y contextualizados lo que permite la revitalización del sentido de pertenencia y la apropiación social del patrimonio cultural (Rodriguez 2024) y en contextos indígenas el diálogo de saberes aborda el conflicto epistémico entre los sistemas de conocimiento indígenas y el conocimiento escolar occidental lo que busca construir un nuevo conocimiento intercultural a partir de la relación recíproca de lógicas distintas (Anchiraico 2018) y la falta de valoración de las prácticas interculturales de los niños indígenas en las aulas impide que sus epistemes apoyen la comprensión

desde ambos conocimientos lo que subraya la necesidad de integrar la vida comunitaria real en el currículo escolar (Cruz 2018).

Entiendo que los saberes ancestrales como los compartidos por Don Miguel Franco del barrio Peguche ofrecen una perspectiva valiosa sobre los cambios de la materia que se complementa con el conocimiento científico por ejemplo la observación de la naturaleza por parte de los ancestros andinos les permitía entender el ciclo del agua como un regalo de la Pachamama donde el agua "respira" al evaporarse y regresa como lluvia o nieve y en la alfarería la metalurgia y la cocina tradicional se aplicaban conocimientos sobre los efectos del fuego y la temperatura para endurecer el barro fundir metales o fermentar alimentos como la chicha y técnicas como la deshidratación de la papa para producir "chuño" o la carne para "charqui" demuestran un uso sabio de los cambios de estado para la conservación de alimentos aprovechando el frío nocturno y el calor diurno y estos ejemplos ilustran cómo la visión ancestral basada en el respeto por la naturaleza y sus ciclos ofrece lecciones sobre el uso sostenible de los recursos lo que contrasta con las prácticas modernas que a menudo generan contaminación y desperdicio y la articulación de estos conocimientos propios con los conceptos científicos de los estados de la materia enriquece la comprensión y aplicabilidad del aprendizaje fomentando una visión más integral del mundo.

Recursos Didácticos para Educación Bilingüe

He aprendido que los recursos didácticos efectivos para la enseñanza bilingüe en la infancia incluyen una variedad de materiales y estrategias que promueven la inmersión y el aprendizaje lúdico (Martínez 2025) y los libros ilustrados en ambos idiomas los juegos interactivos las aplicaciones multimedia las canciones las historias y los materiales visuales son herramientas excelentes para fomentar la adquisición dual del lenguaje y la comprensión de conceptos (Martínez 2021; Moreno et al. 2023) y estos materiales como los juegos de asociación bingo o memoria están diseñados para desarrollar el lenguaje mediante ejercicios de vocabulario y asociación de conceptos e imágenes en español e inglés (Ministerio de Educación 2023) y es crucial que los recursos sean accesibles atractivos y que reflejen la cultura y los contextos de los estudiantes lo que crea un ambiente inclusivo y motivador (Martínez 2021) y la integración de la cultura en los materiales enriquece la experiencia de aprendizaje permitiendo a los niños conectar con el idioma de manera

más significativa (Martínez 2021) además el translenguaje que permite a los estudiantes usar todo su repertorio lingüístico y la lectura estructurada en español basada en fonética sistemática son tendencias clave que mejoran la comprensión lectora y conceptual en programas bilingües.

Evaluación Formativa en Contextos Interculturales

Para mí la evaluación educativa con un enfoque intercultural reconoce y valora la diversidad cultural de un país y busca comprender y atender esta diversidad en lugar de asumir una población homogénea y su propósito es mejorar la calidad de la educación reducir las brechas de desigualdad en el logro educativo y fomentar una sociedad que valore su diversidad (Schmelkes 2019) y la evaluación formativa es clave en este enfoque ya que se realiza de manera continua en el aula y la escuela con participación comunitaria lo que permite mejorar las prácticas docentes incorporar las aspiraciones de la comunidad y contextualizar la enseñanza (Martínez 2025) y en el contexto de la educación superior intercultural la evaluación se orienta a valorar competencias en dimensiones afectivo-motivacionales cognitivas y actitudinales lo que busca retroalimentar fortalezas y áreas de mejora a través de la reflexión problematizadora y este proceso debe ser un diálogo de culturas incorporando criterios de evaluación de las comunidades indígenas y afrodescendientes lo que valora el desarrollo del individuo en su contexto comunitario (Ministerio de Educación, 2025).

La siguiente tabla presenta una síntesis de los conceptos abordados en este marco conceptual.

Tabla 2

Concepto Clave	Concepto
Rol Docente en EIB	Es un mediador que entiende la cultura y a sus estudiantes ,parra llegar a un consenso mediante el dialogo. A favor de los derechos de identidad, tiene competencia profesional y habla o domina la lengua materna de la comunidad.
Modelos Pedagógicos en EIB	Desarrollo de modelos y estrategias en el ambito intercultural que ayudara a fomentar el conocimiento indigena y cientifico.
Currículo en EIB	Marco integral, abierto y flexible para el desarrollo intercultural, contextualizado a condiciones locales. Busca conocimientos con sentido y pertenencia, promoviendo diálogo de saberes e integración de conocimientos ancestrales.
Planificación Educativa	Proceso continuo para la toma de decisiones pedagógicas, articulando objetivos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación. Debe ser coherente, flexible y contextualizada.
Diálogo de Saberes en EIB	Estrategia pedagógica para la recuperación cultural, entrelazando conocimientos tradicionales y contemporáneos de forma horizontal. Empodera a la comunidad y crea espacios de aprendizaje inclusivos.
Recursos Didácticos para Educación Bilingüe	Materiales y estrategias que promueven inmersión y aprendizaje lúdico (libros, juegos, multimedia). Deben ser accesibles, atractivos y reflejar la cultura para fomentar adquisición dual del lenguaje.
Evaluación Formativa en Contextos Interculturales	Valora la diversidad cultural, buscando mejorar la calidad educativa y reducir brechas. Es continua, participativa y contextualizada, permitiendo mejorar prácticas docentes y retroalimentar el aprendizaje.

Pedagogía Crítica en EIB	Promueve educación inclusiva y equitativa, desarrollando la capacidad crítica para cuestionar estructuras y preparar para la transformación social. Busca diálogo intercultural y respeto por las diferencias.
Enfoques Metodológicos en Educación Bilingüe	Estrategias que integran aprendizaje de contenidos y lenguas (ej. CLIL/AICLE), fomentando el uso del idioma en contextos significativos. Priorizan habilidades comunicativas y son flexibles a nuevas tendencias.
Investigación Educativa y Sistematización de Experiencias	Recurso para autorreflexión, análisis crítico y aprendizaje continuo. Interpreta procesos vividos para producir conocimientos significativos y transformar la práctica futura.
Aportes de Paulo Freire a la Educación Intercultural	Reconoció la multiculturalidad y abogó por el respeto a las diferencias. Criticó la "educación bancaria" y propuso una "educación problematizadora" basada en el diálogo para la transformación social.
Desarrollo de Habilidades Pedagógicas en Docentes EIB	Crucial para mejorar el desempeño docente. Programas de fortalecimiento incluyen enfoques técnico-pedagógicos interculturales, competencias digitales, bienestar y participación comunitaria, abordando aspectos teóricos y prácticos.

Nota: Esta tabla sintetiza los conceptos clave abordados en el marco conceptual. Fuente: Elaboración propia a partir del Marco Conceptual de este trabajo.

El Tribunal al finalizar la clase nos reunió a las tres estudiantes primero nos explicó en general las falencias como el tono de voz que utilizamos para los estudiantes, el manejo del grupo de los estudiantes, actividades para organizar los grupos de trabajo y el distributivo de los estudiantes, y a mí me dijo que debía investigar más a profundo el tema y explicarles minuciosamente cada concepto para que los estudiantes puedan entender de mejor manera. Que las actividades eran muy fáciles para los estudiantes que debía poner más complejas para que los niños puedan razonar y desarrollar el pensamiento y la creatividad.

Al finalizar la clase se sentí feliz muy contenta y satisfecha ,aunque al principio estaba nerviosa ,poco a poco fui ganando seguridad y todo fue fluyendo de la mejor manera, aunque no conte con el tiempo suficiente ya que mis compañeras se demoraron en su clase ,toco realizar las actividades

de recorrido pero para mí lo hice muy bien y de acorde con lo que tuve planeado, fue una experiencia muy enriquecedora que me ayudo a demostrar mis conocimientos y mis habilidades en el desarrollo pedagógico es así que me siento muy orgullosa por haber compartido lo mejor de mí como futura docente.

Reflexión de la experiencia

En este apartado, realizo el análisis más crítico de mi recorrido, guiada por la propuesta de Paulo Freire de una "educación problematizadora", pues mi intención es ir más allá de la simple narración de los hechos para cuestionar a fondo mi propia práctica, identificar mis debilidades y fortalezas, y así, convertir esta experiencia en un verdadero acto de conocimiento y transformación personal y profesional.

Al reflexionar sobre la preparación de mi clase demostrativa, reconozco que la recopilación de información sobre la institución y su contexto fue un acierto, ya que me permitió comprender la limitada utilización de la lengua Kichwa por parte del docente y los estudiantes. Sin embargo, este dato crucial no lo aproveché en su totalidad, pues debí haber orientado mi planificación hacia estrategias de revitalización lingüística más explícitas. En cuanto a la planificación en sí, mi principal dificultad fue la contextualización al formato PCD, lo que reveló mi falta de familiaridad con el modelo curricular de la escuela y generó una fuerte tensión entre mi formación previa y las nuevas exigencias, obstaculizando la articulación fluida de los saberes ancestrales con los contenidos científicos en un desafío que fue mucho más allá de un simple cambio de formato.

Respecto a la ejecución de la clase, aunque hubo logros en la intención, como el uso de un cuento y un experimento para motivar, la correspondencia con lo que había planificado falló en aspectos cruciales. Omití pasos importantes en el experimento, lo que impidió una contextualización real y me hizo perder la valiosa oportunidad de que los estudiantes construyeran conocimiento desde sus propios sentidos. A esto se sumaron una inadecuada gestión del tiempo y una falta de flexibilidad ante la dinámica del aula, no obstante, reconozco que mi error más grave fue el olvido de utilizar la lengua Kichwa, lo que representó una total desconexión con la planificación bilingüe y me reveló la necesidad de interiorizar que la lengua no es un accesorio, sino el eje central de la práctica pedagógica en la EIB.

Lecciones aprendidas

Este proceso de sistematización ha sido fundamental para mí pues de él he podido extraer los aprendizajes que estoy segura orientarán toda mi futura práctica docente y me ha permitido distinguir con una claridad que antes no tenía aquello que debo fortalecer y mejorar así como lo que he aprendido por primera vez a través de este viaje reflexivo y profundo.

He reconocido en mí fortalezas que debo seguir cultivando como mi disposición a la experimentación y al uso de metodologías activas así como mi inclinación por crear recursos didácticos que realmente despierten la curiosidad y además este camino me ha reafirmado la importancia de mantener la humildad para reconocer mis propias limitaciones y buscar apoyo en redes colaborativas comprendiendo que mi rol como docente es una práctica de aprendizaje continuo y siempre compartido.

Del mismo modo soy consciente de las mejoras que debo abordar con urgencia siendo la más importante mi competencia y uso consciente de la lengua Kichwa en el aula lo que implica asumir un compromiso personal con el estudio y la práctica constante de la lengua y a esto se suma la necesidad de desarrollar una mayor flexibilidad en el manejo del aula para poder adaptar mi planificación a las realidades imprevistas y por último la de profundizar en la pedagogía del diálogo de saberes para que mis estudiantes puedan ser los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Al final puedo expresar que hay aprendizajes que he incorporado por primera vez gracias a este proceso siendo el más grande el inmenso valor de la sistematización como una poderosa herramienta de autoformación que me ha permitido transformar mis propios errores en conocimiento y he llegado a comprender de una manera vivencial la relación que existe entre lengua cultura y pedagogía dentro de la EIB asumiendo así la dimensión política que tiene mi rol como docente un rol que me exige un compromiso activo y constante con la revitalización cultural y con la construcción de una sociedad más justa

Referencias

- Anchiraico, T. (2018). Conocimiento intercultural. Indicaciones metodológicas Heinrich Helberg. In PLURIVERSIDAD (Vol. 1, pp. 259–260).
- Barreto, M., Aguirre, R., & Serra, M. (2021). Beneficios del método AICLE/CLIL para el aprendizaje de una lengua extranjera a través del aula invertida. *Revista Panamericana de Pedagogía*, ISSN 1665-0557, N.º. 32, 2021, Págs. 197-215, 32, 197–215. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8017987&info=resumen&idioma=ENG>
- Burga, E. (2022a). *Programa de fortalecimiento de capacidades de docentes, directores y actores comunales de Escuelas Interculturales Bilingües (EIB) de los pueblos Awajún y Shawi de la región Loreto*. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11958>
- Burga, E. (2022b). *Programa de fortalecimiento de capacidades de docentes, directores y actores comunales de Escuelas Interculturales Bilingües (EIB) de los pueblos Awajún y Shawi de la región Loreto*. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11958>
- Carabali, M. (2024). Pedagogía crítica desde el Enfoque Intercultural en Educación Básica primaria: Revisión Sistemática. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano* , 5(3), 237–260. <https://doi.org/10.61368/R.S.D.H.V5I3.255>
- Ccencho, Y. (2022). *Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21379>
- Comision Nacional para la mejora continua de educación. (2022). *Sistematización de la experiencia educativa* (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, Ed.).
- Cruz, M. R. (2018). *Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador*. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/9562/1/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%202022%3A2018.pdf>

- Delgado, E. (2022). Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza Aprendizaje del Diseño | Actas de Diseño. *Actas de Diseño*.
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/5678>
- Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. In *Educación*.
- Gobierno Regional Amazonas. (2022). *Proyecto educativo regional de Amazonas 2007 – 2021 : por una educación de calidad que Amazonas merece*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1022>
- Guamán, A., & Benavides, P. (2023). *La aplicación del MOSEIB y su currículo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Inka Wasi, del cantón Saraguro, provincia de Loja*.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24938>
- Guerrero, R., Arias, A., Núñez, Lady, Ontaneda, L., Montesdeoca, Y., & Erazo, E. (2024). La Complejidad de adaptar una nueva malla Curricular del Sistema Educativo Ecuatoriano para el Período Lectivo 2024-2025. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(1).
<https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i1.234>
- Jara, O. (2025). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Consejo de Educación de Adultos de América Latina*.
- List, A. (2021). Investigating the Cognitive Affective Engagement Model of Learning From Multiple Texts: A Structural Equation Modeling Approach. *Reading Research Quarterly*, 56(4), 781–817.
<https://doi.org/10.1002/rrq.361>
- Manangón, J. (2023). *Análisis del perfil de competencias docentes a partir del modelo SEIC en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha*.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9716>
- Martínez, I. (2025). *Recursos Educativos Efectivos para la Enseñanza Bilingüe en la Infancia | Actualizado junio 2025*. <https://oller2colegio.es/recursos-educativos-para-la-ensenanza-bilingue-en-la-infancia/>

- Martínez, P. (2021). *Teacher Education for Inclusive Bilingual Contexts*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003112259>
- Ministerio de Educación. (2023). Marco Curricular Competencial de Aprendizajes. *Ministerio de Educación*.
- Moreno, D., Moreno, G., & Sierra, Z. (2023). Los materiales didácticos bilingües. Una herramienta indispensable en aula multigrado. *Revista Iberoamericana de Educación Rural*, 1(2), 39–49. <https://doi.org/10.48102/RIBER.V1I2.43>
- Posso, R., Benítez, O., Hernández, P., Marcillo, J., & Palacios, E. (2022). La contextualización del currículo priorizado ecuatoriano: una conexión con la realidad de la comunidad educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 324–340. <https://doi.org/10.46498/REDUIPB.V26I1.1628>
- Rodríguez, E. (2024). El Diálogo de Saberes: Estrategia Pedagógica para la Recuperación Cultural. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1091>
- Salguero, E. (2025). Competencias profesionales del docente universitario: Claves para la educación bilingüe intercultural del siglo XXI. *Revista Diversidad Científica*, 5(1), 89–98. <https://doi.org/10.36314/diversidad.v5i1.152>
- Schmelkes, S. (2019, September 12). *La evaluación educativa debe tener un enfoque intercultural que reconozca y valore la diversidad cultural del país: Sylvia Schmelkes - INEE*. <https://www.inee.edu.mx/la-evaluacion-educativa-debe-tener-un-enfoque-intercultural-que-reconozca-y-valore-la-diversidad-cultural-del-pais-sylvia-schmelkes/>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf
- Barreto, M., Aguirre, R., & Serra, M. (2021). Beneficios del método AICLE/CLIL para el aprendizaje de una lengua extranjera a través del aula invertida. *Revista Panamericana de Pedagogía*, ISSN

1665-0557, N°. 32, 2021, Págs. 197-215, 32, 197–215.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8017987&info=resumen&idioma=ENG>

Burga, E. (2022a). *Programa de fortalecimiento de capacidades de docentes, directores y actores comunales de Escuelas Interculturales Bilingües (EIB) de los pueblos Awajún y Shawi de la región Loreto*. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11958>

Burga, E. (2022b). *Programa de fortalecimiento de capacidades de docentes, directores y actores comunales de Escuelas Interculturales Bilingües (EIB) de los pueblos Awajún y Shawi de la región Loreto*. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11958>

Carabali, M. (2024). Pedagogía crítica desde el Enfoque Intercultural en Educación Básica primaria: Revisión Sistemática. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano* , 5(3), 237–260. <https://doi.org/10.61368/R.S.D.H.V5I3.255>

Ccencho, Y. (2022). *Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21379>

Comision Nacional para la mejora continua de educación. (2022). *Sistematización de la experiencia educativa* (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, Ed.).

Cruz, M. R. (2018). *Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador*.
<http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/9562/1/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%202022%3A mayo%3A2018.pdf>

Delgado, E. (2022). Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza Aprendizaje del Diseño | Actas de Diseño. *Actas de Diseño*.
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/actas/article/view/5678>

Gobierno Regional Amazonas. (2022). *Proyecto educativo regional de Amazonas 2007 – 2021 : por una educación de calidad que Amazonas merece*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1022>

- Guamán, A., & Benavides, P. (2023). *La aplicación del MOSEIB y su currículo en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Inka Wasi, del cantón Saraguro, provincia de Loja*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24938>
- Guerrero, R., Arias, A., Núñez, Lady, Ontaneda, L., Montesdeoca, Y., & Erazo, E. (2024). La Complejidad de adaptar una nueva malla Curricular del Sistema Educativo Ecuatoriano para el Período Lectivo 2024-2025. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(1). <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i1.234>
- Jara, O. (2025). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Consejo de Educación de Adultos de América Latina*.
- List, A. (2021). Investigating the Cognitive Affective Engagement Model of Learning From Multiple Texts: A Structural Equation Modeling Approach. *Reading Research Quarterly*, 56(4), 781–817. <https://doi.org/10.1002/rrq.361>
- Manangón, J. (2023). *Análisis del perfil de competencias docentes a partir del modelo SEIC en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Jatari Unancha*. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9716>
- Martínez, I. (2025). *Recursos Educativos Efectivos para la Enseñanza Bilingüe en la Infancia | Actualizado junio 2025*. <https://oller2colegio.es/recursos-educativos-para-la-ensenanza-bilingue-en-la-infancia/>
- Martínez, P. (2021). *Teacher Education for Inclusive Bilingual Contexts*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003112259>
- Ministerio de Educación. (2023). Marco Curricular Competencial de Aprendizajes. *Ministerio de Educación*.
- Moreno, D., Moreno, G., & Sierra, Z. (2023). Los materiales didácticos bilingües. Una herramienta indispensable en aula multigrado. *Revista Iberoamericana de Educación Rural*, 1(2), 39–49. <https://doi.org/10.48102/RIBER.V1I2.43>

- Posso, R., Benítez, O., Hernández, P., Marcillo, J., & Palacios, E. (2022). La contextualización del currículo priorizado ecuatoriano: una conexión con la realidad de la comunidad educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 324–340. <https://doi.org/10.46498/REDUIPB.V26I1.1628>
- Rodriguez, E. (2024). El Diálogo de Saberes: Estrategia Pedagógica para la Recuperación Cultural. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1091>
- Romano, R. (2021). Paulo freire. In *Educacao e Sociedade* (Vol. 42). <https://doi.org/10.1590/ES.255517>
- Salguero, E. (2025). Competencias profesionales del docente universitario: Claves para la educación bilingüe intercultural del siglo XXI. *Revista Diversidad Científica*, 5(1), 89–98. <https://doi.org/10.36314/diversidad.v5i1.152>
- Schmelkes, S. (2019, September 12). *La evaluación educativa debe tener un enfoque intercultural que reconozca y valore la diversidad cultural del país: Sylvia Schmelkes - INEE*. <https://www.inee.edu.mx/la-evaluacion-educativa-debe-tener-un-enfoque-intercultural-que-reconozca-y-valore-la-diversidad-cultural-del-pais-sylvia-schmelkes/>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Prioridades de Investigación para la Educación Intercultural y Bilingüe*. https://dgeiib.basica.sep.gob.mx/files/fondo-editorial/educacion-intercultural/cgeib_00081.pdf

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación de contexto y sujetos

Ficha de observación		
Fecha de observación:	21 de enero 2025	
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”	
Tipo de Institución: (bilingüe; fiscal o particular; rural o urbana):	Bilingüe Fiscal rural.	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia Imbabura – Cantón Otavalo-Parroquia Miguel Egas Cabezas-barrio Peguche	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas
De la Institución	<p>La institución está distribuida en 4 bloques situado en las comunidades de Peguche y Quinchuqui, específicamente observamos el bloque 2 que se encuentra ubicado en el Barrio Peguche, en el redondel está cerca de la calle principal, además cuenta con cooperativas de transporte público para el acceso, la institución es amplia cuenta con disponibles para el acceso de cuenta con 2 entradas para el acceso de estudiantes y docentes, está muy cerca del estadio de la comunidad. Cuenta con todas las medidas de seguridad, La institución cuenta con área verde y canchas deportivas, con la cantidad suficiente de servicios sanitarios, tiene aulas para cada grado que asiste a este bloque. No existe ruido de sonidos exteriores ya que cuenta con cerramiento, dentro de la institución existe el bar que expenden alimentos saludables, cuenta con un huerto.</p>	<p>La observación se realizó en el bloque 2</p>

Del aula de clase	El aula es suficientemente grande y amplia para la cantidad de estudiantes que la utiliza, cuenta con mesa y silla adecuadas para la edad de los estudiantes, cuenta con estanterías para el material didáctico de los es otro es utilizado para casilleros de todos los estudiantes, tiene pizarra acrílica, escritorio, cuenta con luz propia los ventanales son muy grandes.	Aula de cuarto año de educación básica.
De los estudiantes	En esta aula asisten 21 estudiantes en total,5 niñas y 16 niños, oscila entre 7 y 9 años de edad, EL 98% de los estudiantes son de etnia indígenas, viven en los alrededores de la institución, en las comunidades cercanas, a pesar que son indígenas no utilizan su lengua materna.	Estudiantes del aula de cuarto grado. 20 estudiantes Etnia Indígena
Del docente	El docente tutor del aula el licenciado Jorge Chicaiza tiene 12 años de experiencia los cuales trabajó en la unidad educativa de González Suarez hace 3 meses le realizaron un cambio de unidad educativa en la cual se encuentra como tutor de cuarto año de educación básica imparte, las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales. Matemáticas, lengua, literatura y ECA, el docente para dar su clase se encuentra muy bien preparado. La utilización de la lengua no es el fuerte del docente ya que los estudiantes tampoco lo practican.	Tutor de aula el licenciado Jorge Chicaiza.

c) Anexo fotográfico

Ilustración 1 Estudiantes de cuarto grado



Ilustración 1 por. A. López 2025

Ilustración 2 Entrada principal de U.E Miguel Egas Cabezas



Ilustración 2 por. A. López 2025

Anexo 2. Ficha de entrevista al docente

Estudiante: López Franco Amanda Rocío

Centro de apoyo: Otavalo

Institución Educativa: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha:21 de enero 2025	Hora de inicio: 10:15am	Hora de finalización: 10:22 am
Lugar de entrevista: Aula de cuarto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Miguel Egas Cabezas”		

Entrevistadores: Erika Flores- Erika Guandinango-Amanda López
Información del entrevistado/a
<p>Nombre completo: Jorge Chicaiza</p> <p>Años de experiencia docente: 12 años</p> <p>Años de trabajo en esta IE: 3 meses</p> <p>Grado al que acompaña: Cuarto año de educación básica.</p> <p>Número de estudiantes que acompaña en la actualidad: (No. de niños y No. de niñas):21 estudiantes,16 niños ,5 niñas</p>
Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas
¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula?
¿Qué tipo de planificación microcurricular se usa?
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?
¿Cuáles estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Transcripción de la entrevista.

Transcripción de la entrevista al docente:

Muy buenos días Hoy estamos en la unidad educativa Miguel Egas Cabezas, vamos a realizar la entrevista al docente de aula, los integrantes somos Amanda López, Erika Flores y Jenny Guandinango.

En este momento vamos a empezar la entrevista:

Estudiante: Me ayuda con sus nombres completos.

Docente: Si yo soy docente de cuarto año de básica mi nombre es Jorge Chicaiza, estoy de responsable para este año de todas las materias con los estudiantes de cuarto

Estudiante: ¿Los estudiantes los años de experiencia como docente?

Docente: Bueno los años de experiencia en la unidad recién estoy en el primer trimestre, y en la Unidad Educativa provincia de Loja he trabajado 12 años.

Estudiante: ¿Años de trabajo en esta unidad educativa?

Docente: No todavía no he cumplido años, sino meses, tres meses del primer trimestre.

Estudiante: ¿Grado al que acompaña?

Docente: En este momento cuarto año

Estudiante: ¿Número de estudiantes?

Docente: En este momento tengo 20 estudiantes.

Estudiante: ¿Cuántos niños son?

Docente: Son 15 niños y 5 niñas.

Estudiante: Primera pregunta. Preguntas sobre el currículo y modelo pedagógico y estrategias didácticas ¿Qué tipo de currículo usan en la institución o aula?

Docente: Nosotros utilizamos el currículo bilingüe.

Estudiante: ¿qué tipo de planificación micro curricular usa?

Docente: Nosotros utilizamos el PCD y están conformados por las cuatro fases del conocimiento.

Estudiante: ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases?

Docente: La secuencia que yo sigo son las fases del aprendizaje entre ellas tenemos lo que es el prerrequisito conocido como conocimientos previos tengo también lo que es el contenido científico, lo que es la socialización la verificación y lo que es la conclusión Estudiante: ¿qué modelo pedagógico emplea y por qué?

Docente: El modelo pedagógico que nosotros utilizamos aquí siempre ha sido el constructivismo.

Estudiante: ¿cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?

Docente: Las estrategias que más utilizamos, son trabajos grupales, trabajos individuales y también las fichas de trabajo se ha trabajado con fichas de trabajo.

Estudiante: ¿cuál es las estrategias han tenido mejor resultado con el grupo?

Docente: Con el grupo he tenido mayor cantidad de Factibilidad trabajar en grupo.

Estudiante: ¿Qué temas dan resultados más difíciles para los estudiantes en este año escolar?

Docente: Les ha resultado más difícil en cuanto a la lectura y la escritura

Estudiante: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje ¿Qué características tienen sus estudiantes con relación al contexto social económico y cultural del uso de la lengua indígena?

Docente: El aprendizaje de los estudiantes son muy buenos, en un parte colaborativo en otras situaciones son sociables y también tengo estudiantes hiperactivos, tengo estudiantes que trabajan de la mejor manera, demuestran su responsabilidad

Estudiante: ¿Y el contexto socio cultural económico y uso de la lengua?

Docente: El uso de la lengua Indígenas, son niños netamente indígenas como pueblo y nacionalidades, tengo, digamos un 60% de estudiantes que son hispano hablantes.

Estudiantes: ¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales?

Docente: Tengo un estudiante con necesidades especiales de la parte psicomotriz mas no de la parte intelectual.

Estudiante: ¿Qué estrategia se emplean con estudiantes sin caso es necesario de niño que presenta la discapacidad?

Docente: Bueno en cuanto a la discapacidad del niño es psicomotriz, hemos utilizado lo que es actividades de esperar en sus actividades dar más tiempo, y tenerle junto al pizarrón, junto al docente para poder ayudar en cualquier necesidad que él tenga.

Estudiante: Muchas gracias eso es todo de la entrevista gracias Licenciado Jorgito.

Docente: Muchas Gracias antes de recordarme una muy buena lección.

Cabe recalcar que aumentó un niño más en el aula de cuarto grado después de realizar la entrevista al docente.

Anexo 3. Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

Fase 2 - Instrumento 2.1

Planificación microcurricular: Guía de interaprendizaje

Estudiante:	<u>López Franco Amanda Rocío</u>
Centro de apoyo:	<u>Otavalo</u>
Institución educativa	<u>Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas</u>
Modelo Pedagógico:	<u>Constructivista</u>
Tema:	<u>Cambios de la Materia</u>

a) Portada y datos informativos

- Número y título de la Unidad de aprendizaje. UNIDAD 28 “Llaktakaymanta hampi” “Medicina de la Nacionalidad”
- Número y título del Círculo de conocimientos y dominios. SHUKNIKIYACHAYMUYUY “Hampik yurakuna” CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. 1 “Plantas medicinales”
- Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.



- Objetivo de la unidad: Conocer y valorar la medicina natural practicada en la nacionalidad, mediante el uso de espacios y elementos de la madre naturaleza, para dinamizar los saberes y tradiciones desde la identidad individual y colectiva.
- Saber: Kallpay, ushay, yakuyay, achikyak, chaklliy, uyarik antakunata, kunuk, achik, uyarik kuyurikmanpash yallichina. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10.
- Dominio: D.CN.EIB.28.1.6. Rikurik antawan, shuyukunawan killkashkakunawanpash imashina runakuna pachamawan sumak kawsay charishkata rikuchin, shinallatak kawsak shina achik, kunuk, uyarik, kuyuytapash charikta riman. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.
- Objetivo de aprendizaje para la clase: El objetivo de aprendizaje es que los estudiantes identifiquen y comprendan las características de los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso. A través de la observación, experimentación y actividades lúdicas, relacionarán estos conceptos con su entorno, fortaleciendo su pensamiento crítico, curiosidad científica y habilidades de comunicación.
Modelo pedagógico que propone para la clase: Modelo constructivista.
- Método didáctico que va a desarrollar en la clase:
Método Activo

b) Desarrollo de la guía

c) Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción	Cuento camino al cerro. Observar las siguientes imágenes de los cambios de la materia durante el cuento Describir a través de su experiencia las imágenes. (2.5min)	Imágenes en Cartillas
	Problematización	Responder las siguientes preguntas. ¿Qué cosas puedes ver a tu alrededor que sean sólidas?	Preguntas

		<p>¿Por qué un cubo de hielo se derrite si lo dejamos en el sol?</p> <p>¿Cómo usamos los estados de la materia en nuestra vida diaria?</p> <p>(5 min)</p>	
	Desarrollo de contenidos	<p>Explicar el concepto de los estados de la materia.</p> <p>Sólido: Los sólidos tienen una forma definida y no cambian fácilmente. Sus partículas están muy juntas y apenas se mueven.</p> <p>Líquido: Los líquidos no tienen una forma fija, pero sí tienen volumen. Pueden adaptarse a la forma del recipiente que los contiene, y sus partículas se mueven más libremente.</p> <p>Gaseoso: Los gases no tienen forma ni volumen definidos. Se expanden y llenan todo el espacio disponible. Sus partículas están muy separadas y se mueven rápido.</p> <p>Utilizando material concreto</p> <p>Experimento del estado Gaseoso.</p> <p>(10 min)</p>	<p>Bolos</p> <p>Botella de agua</p> <p>Vasos desechables</p> <p>Gaseosa (Cola)</p>
	Verificación	<p>Responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué cosas puedes ver a tu alrededor que sean sólidas? derrite si lo dejamos en el sol?</p> <p>¿Cómo usamos los estados de la materia en nuestra vida diaria?</p> <p>(5 min)</p>	Preguntas.
	Conclusión	Retroalimentar los conceptos del tema por medio de un ejemplo. (2 .5min)	Cartillas con gráficos del estado de la materia relacionado con la naturaleza.
Aplicación del Conocimiento		<p>Explicar las reglas del siguiente juego.</p> <p>El dado con los estados de la materia.</p>	<p>Cubo con los cambios de la materia.</p> <p>Los estados</p>

		Los niños lanzan el dado e identifican el estado que corresponda. (5 min)	Líquido. Gaseoso	Sólido.
Creación del conocimiento		<p>Formar grupos de trabajo de 5 estudiantes.</p> <p>Luego elegir un estado de la materia ya sea, sólido, líquido o Gaseoso para luego pegar dibujos de los cambios de la materia en papelotes.</p> <p>Cada grupo trabajará en un papelote para representar su estado asignado.</p> <p>2. Reglas del Trabajo en Grupo</p> <p>1. Respeto y colaboración: Todos los miembros deben participar y escuchar las ideas de sus compañeros.</p> <p>2. Creatividad: El papelote debe incluir dibujos, ejemplos y características del estado de la materia asignado.</p> <p>3. Tiempo límite: Se dará un tiempo específico (por ejemplo, 20 minutos) para completar el trabajo.</p> <p>4. Claridad y orden: La información debe estar bien organizada y ser fácil de entender.</p> <p>(10 min)</p>	<p>Papelotes</p> <p>Goma</p> <p>Recortes</p> <p>Marcadores</p>	
Socialización del conocimiento		<p>Exposición del trabajo grupal realizado, a sus compañeros y al docente.</p> <p>1 presentación: Cada grupo explicará su papelote en un máximo de 1 minuto al finalizar el tiempo de trabajo.</p> <p>información y trabajo en equipo</p> <p>2. Evaluación grupal: Se valorará la creatividad, precisión de la</p> <p>(5 min)</p>	<p>Papelotes elaborados por los estudiantes</p>	

YACHAY ÑAN KILLKA -GUIA DE INTERAPRENDIZAJE N=01

TANTACHISHKA YACHAYKUNA -UNIDAD: 28

YACHAYPA KATIK ÑANKUNA PROCESO: FCAP

1. WILLAY CHANIKUNA

UECIB: Miguel Egas Egas Cabezas

YACHACHIK-DOCENTE: López franco Amanda Rocío

TEMA: Cambios del estado de la materia.

TANTACHISHKA YACHAY YUPAY-UNIDAD N°. 28

GRADO: Cuarto "A" EGB

PACHACHIK-FECHA: jueves 27 de febrero 2025.

SHUKNIKIYACHAYMUYUY "Hampik yurakuna"

SHUK NIKI YACHAY MUYUY CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS No. "Hampik yurakuna"

2. YACHAYMUYUYPA PAKTANA OBJETIVO DEL CÍRCULO:

Ñawpa ruray yachaykunawan kunanpi yachaykunawan Yachakukuna chinpurashpa, pakta, pakta; rantin, rantin makipurarishpa may yalli alli yachaykunata shamuk punchakunapa mashkana.

Cultivar en los estudiantes recibidos de la tierra, (alapama), en la búsqueda del perfil ideal de una nueva persona con la sabiduría del pasado, acorde a los tiempos actuales y con proyección hacia el futuro.

3. YACHAYMUYUYPA YACHANAKUNA MAPA DE SABERES Y CONOCIMIENTOS DEL CÍRCULO

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO:

*Ciencias naturales

Cambios del estado de la Materia .

YACHAYMUYUYPI USHAYTA PAKTANA- DOMINIOS A LOGRARSE EN EL CÍRCULO

D.CN.EIB.28.1.6. Rikurik antawan, shuyukunawan killkashkakunawanpash imashina runakuna pachamamawan sumak kawsay charishkata riku-chin, shinallatak kawsak shina achik, kunuk, uyarik, kuyuytapash charikta riman. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.

4. YACHAYÑANTA RURAY - DESARROLLO DE LA GUIA			
A. YACHAYTA TARIPANA- DOMINIO DEL CONOCIMIENTO	B. YACHAYWAN RURANA- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO	C.YACHAYTA WIÑACHIY- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO	D.WILLACHIKUY - SOCIALIZACIÓN
<p>❖ YARIYAYKUNA- Sensopercepción</p> <p>Escucha en cuento el viaje de la Gotita aventurera.</p> <p>En lo más alto del volcán Imbabura, en la cima, vivía una pequeña gota de agua llamada Gota. Durante mucho tiempo, había permanecido en forma de hielo, sólida y quieta, soñando con conocer el mundo más allá del frío.</p> <p>Un día, el sol comenzó a brillar con más fuerza y Gota sintió cómo su cuerpo se volvía más ligero. Poco a poco, dejó de ser hielo y se transformó en agua líquida, deslizándose por la montaña llegó a la cascada de Peguche. Su viaje había comenzado.</p> <p>Mientras bajaba por el río, Gota disfrutaba del canto de los pájaros y la frescura del bosque. "¡Esto es maravilloso!", pensó. Pero su aventura no terminaba ahí. Al llegar a un lago, el calor del sol la abrazó de nuevo y, en un suspiro, se convirtió en vapor, elevándose hacia el cielo como un gas.</p> <p>Desde lo alto, Gota podía ver todo el mundo: los ríos, los árboles y las montañas donde había nacido. Se unió</p>	<p>Resolver las actividades que se encuentran a continuación.</p> <p>Escuchar las reglas del siguiente juego.</p> <p>El dado con los estados de la materia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Cada niño lanza el dado al caer al piso quedará una parte arriba. 2.El mismo estudiante mencionará el estado que se encuentra el gráfico. 3.El Estudiante elegirá a otro compañero para realizar el mismo proceso 4.Los niños que identifiquen correctamente acumularan un puto a favor. 	<p>Formar grupos de trabajo de 5 estudiantes.</p> <p>Luego elegir un estado de la materia ya sé, sólido, líquido o gaseoso para luego pega-r dibujos de los cambios de la materia en papelotes.</p> <p>Cada grupo trabajará en un papelote para representar su estado asignado.</p> <p>2. Reglas del Trabajo en Grupo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respeto y colaboración: Todos los miembros deben participar y escuchar las ideas de sus compañeros. 2. Creatividad: El papelote debe incluir dibujos, ejemplos y 	<p>Exposición del trabajo grupal realizado, a sus compañeros y al docente.</p> <p>1 presentación: Cada grupo explicará su papelote en un máximo de 1 minuto al finalizar el tiempo de trabajo.</p> <p>2. Evaluación grupal: Se valorará la creatividad, precisión de la información y trabajo en equipo.</p>

a una nube viajera y, cuando el frío la envolvió otra vez, cayó en forma de copo de nieve, regresando al glaciar donde todo había empezado.

Así, Gota comprendió que la naturaleza siempre está en movimiento, cambiando de formas, pero siendo siempre la misma. Su viaje nunca termina, solo se transformaba, como la vida misma.

Leer las siguientes imágenes

❖ TAPURIYNAKUY-Problematización

Contestar a las siguientes interrogantes

¿Qué es la materia?

¿Cuáles son los estados de la materia?

¿Mencione ejemplos del estado sólido que utilice usted en su diario vivir?

❖ AMAWTA YACHAY-Contenidos científicos (mediación)

Explicar el concepto de los estados de la materia.

Sólido: Los sólidos tienen una forma definida y no cambian fácilmente. Sus partículas están muy juntas y apenas se mueven.

Líquido: Los líquidos no tienen una forma fija, pero sí tienen volumen. Pueden adaptarse a la forma del



características del estado de la materia asignado.

3. Tiempo límite: Se dará un tiempo específico (por ejemplo, 5 minutos) para completar el trabajo.

4. Claridad y orden: La información debe estar bien organizada y ser fácil de entender.

recipiente que los contiene, y sus partículas se mueven más libremente.

Gaseoso: Los gases no tienen forma ni volumen definidos. Se expanden y llenan todo el espacio disponible. Sus partículas están muy separadas y se mueven rápido.

Utilizando material concreto

Experimento del estado Gaseoso



● **YACHAYTA RIKUY -Verificación**

- ❖ Elegir la cartilla correcta de los estados de la materia y responder correctamente las preguntas planteadas en la problematización.

¿Qué es la materia?

¿Cuáles son los estados de la materia?

¿Menciones ejemplos del estado sólido, líquido y gaseoso que utilice usted en su diario vivir?

<p>YACHAYTANTACHIY-Conclusiones</p> <p>Describir cada una de las cartillas correctamente mencionan en qué estado se encuentra el objeto plasmados en la cartilla.</p>			
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>			
<p>6. KAPUKUNA -RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas, Marcadores - Peganol - Recortes - Cartilla - Cubo con los estados de la Materia - Sal - Agua - Coca cola (Gaseosa) - Cubo de hielo - Material del medio - Carteles 			
<p>7. YACHAYKUNATA KATICHINA MILLKA MATRIZ DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES Registro de asistencia, notas y de actividades</p>			
<p>8. YACHAY TARIPANATA PAKTASHKATA RIKUK HILLAY-INSTRUMENTOS DE LOGROS DE DOMINIOS Rubrica.</p>			
<p>9. YACHAYPA HILLAYKUNA-ANEXOS:</p>			





10. YANAPAK KAMUKUNA-BIBLIOGRAFÍA

Anexo 4. Ficha para presentar el contenido del tema de clase

2.2 Formato para presentar el contenido científico del tema de clase

Estudiante:	López Franco Amanda Rocío
Centro de apoyo:	Otavalo
Institución educativa:	Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas
Grado:	Cuarto Grado de educación básica.

1. Tema de clase: CAMBIOS DEL ESTADO DE LA MATERIA

- Saber: Kallpay, ushay, yakuyay, achikyak, chaklliy, uyarik antakunata, kunuk, achik, uyarik kuyurik-manpash yallichina. Formas de la energía “cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica” y sus transformaciones en calor, luz, sonido y movimiento. CN.2.3.9, CN.2.3.10.
- Dominio: D.CN.EIB.28.1.6. Rikurik antawan, shuyukunawan killkashkakunawanpash imashina runakuna pachamamawan sumak kawsay charishkata rikuchin, shinallatak kawsak shina achik, kunuk, uyarik, kuyuytapash charikta riman. Convive, promueve y dialoga sobre la reciprocidad y armonía que existe entre el ser humano - naturaleza y viceversa, la emanación de energías como ser que tiene vida y que transforman en luz, calor, sonido y movimiento, a través de proyección de videos, gráficos e ilustraciones.

2. Introducción: La materia se encuentra presente en todo lo que nos rodea, las misma puede experimentar transformaciones constantes que definen la naturaleza de los objetos y sustancias. Estos cambios son fundamentales para comprender el mundo físico, pueden clasificarse en dos tipos: físicos y químicos. Los cambios físicos afectan únicamente el estado o la apariencia de la materia sin alterar su composición, como ocurre al derretir hielo o al doblar un trozo de metal.

3. Desarrollo: Investigación científica del tema:

Subtema 1: Estado de la Materia.

Los estados de la materia representan las distintas formas en que la materia se organiza en función de la temperatura y la presión. Los cuatro estados más comunes son sólido, líquido, gas y plasma, aunque también existen otros menos frecuentes, como el condensado de Bose-Einstein (Atkins, 2018).

En el estado sólido, las partículas están organizadas en una estructura fija, lo que da lugar a un volumen y una forma definidos (TIPLER.P.A & MOSCA, 2019) En el estado líquido, las partículas tienen mayor libertad de movimiento, por lo que el volumen se mantiene, pero la forma se adapta al recipiente que lo contiene. El estado gaseoso se caracteriza por la separación de sus partículas, lo que provoca que no tenga ni forma ni volumen definidos (Atkins, 2018)

Subtema 2: Cambios de estado de Materia.

Los cambios de estado de la materia ocurren cuando una sustancia pasa de un estado físico a otro debido a variaciones en la temperatura o la presión. Estos procesos son fundamentales en la física y la química, ya que implican la reorganización de las partículas sin alterar la identidad química de la sustancia (Atkins, 2018)

Principales cambios de estado

1. Fusión: Es el paso de sólido a líquido cuando la sustancia alcanza su punto de fusión. Durante este proceso, las partículas ganan energía y se separan, disminuyendo su organización (Zumdahl, 2020).
2. Solidificación: Es la transformación de líquido a sólido cuando la temperatura desciende hasta el punto de congelación. Las partículas pierden energía cinética y se organizan en una estructura rígida (TIPLER.P.A & MOSCA, 2019)
3. Vaporización: Ocurre cuando un líquido se convierte en gas. Puede darse por ebullición, cuando la sustancia alcanza su punto de ebullición, o por evaporación, que sucede a cualquier temperatura en la superficie del líquido (Atkins, 2018)
4. Condensación: Es el cambio de gas a líquido cuando el gas pierde energía térmica, permitiendo que las partículas se agrupen (Zumdahl, 2020)
5. Sublimación: Se da cuando un sólido pasa directamente a estado gaseoso sin pasar por el estado líquido, como ocurre con el hielo seco (TIPLER.P.A & MOSCA, 2019).

Tema 3: Factores que influyen en los cambios de estado de la materia.

Los cambios de estado de la materia son procesos físicos en los que una sustancia pasa de un estado a otro debido a variaciones en ciertas condiciones externas. Entre los factores que influyen en estos cambios destacan la temperatura, presión, naturaleza de la sustancia y la energía térmica, los cuales determinan el comportamiento de las partículas en cada fase (Atkins, 2018)

Factores que influyen en los cambios de estado

1. Temperatura

La temperatura es el principal factor que influye en los cambios de estado, ya que determina la cantidad de energía cinética de las partículas. Cuando una sustancia se calienta, las partículas se mueven más rápido y pueden superar las fuerzas intermoleculares, lo que provoca la fusión o vaporización. Por el contrario, al enfriarse, las partículas pierden energía y se agrupan, favoreciendo la condensación o solidificación (Zumdahl, 2020)

2. Presión

La presión afecta el punto de ebullición y de fusión de las sustancias. A mayor presión, las partículas se encuentran más comprimidas, dificultando el paso a estados menos densos. Por ejemplo, el agua hierve a 100°C a presión atmosférica, pero en altitudes elevadas, donde la presión es menor, su punto de ebullición es inferior. De manera inversa, en entornos de alta presión, el agua puede permanecer líquida a temperaturas superiores a 100°C (TIPLER.P.A & MOSCA, 2019)

Subtema 4: Importancia de los cambios de estado de la Materia.

Los cambios de estado de la materia desempeñan un papel fundamental en diversos procesos naturales, industriales y tecnológicos. Comprender estos cambios permite optimizar el uso de los recursos, mejorar la eficiencia energética y desarrollar nuevas aplicaciones en distintos campos del conocimiento (Atkins, 2018)

Importancia de los cambios de estado

1. Ciclo del agua y fenómenos meteorológicos

Los cambios de estado son esenciales en el ciclo del agua, que regula el clima y permite la distribución del agua en el planeta. La evaporación del agua en los océanos y lagos contribuye a la formación de nubes, que posteriormente generan precipitaciones por condensación (Zumdahl, 2020)

5. Materiales y nanotecnología

La ciencia de materiales estudia los cambios de estado para diseñar sustancias con propiedades específicas, como polímeros inteligentes que cambian de estado con la temperatura. La nanotecnología también se beneficia de estos principios para desarrollar nuevos materiales con aplicaciones en electrónica, medicina y almacenamiento de energía (TIPLER.P.A & MOSCA, 2019)

En conclusión, los cambios de estado de la materia son fundamentales en la naturaleza, la industria y la tecnología. Su estudio y aplicación permiten desarrollar soluciones innovadoras en distintos campos, mejorando la calidad de vida y el aprovechamiento de los recursos.

Investigación de los cocimientos propios:

Entrevista a un morador del barrio el Obraje parroquia de Peguche

Nombre: Miguel Franco

Edad: 58 años

Domicilio: Barrio el Obraje

Ocupación: Docente

Estudiante: Buenos días. Hoy hablaremos sobre los cambios de la materia y su relación con los saberes ancestrales. Nos acompaña Don Miguel, un sabio conocedor de las tradiciones y costumbres de nuestros ancestros. Bienvenido, Don Miguel.

Don Miguel: Muchas gracias. Es un honor compartir estos conocimientos que han pasado de generación en generación.

Estudiante ¿Cómo explicaban nuestros ancestros los cambios de la materia, como la transformación del agua en vapor o hielo?

Don Miguel: Nuestros padres, abuelos observaban la naturaleza con mucha atención. Para ellos, el agua no solo era un líquido, sino un elemento sagrado que podía transformarse. En los Andes, por ejemplo, se entendía que el agua podía “respirar” cuando se evapora con el calor del sol y que volvía a la tierra como lluvia o nieve. Creían que este ciclo era un regalo de la Pachamama (Madre Tierra) y lo respetaban profundamente.

Estudiante ¿Qué conocimientos ancestrales se usaban para aprovechar los cambios de la materia en actividades como la alfarería, la metalurgia o la cocina tradicional?

Don Miguel: Nuestros antepasados conocían bien los efectos del fuego y la temperatura en los materiales. En la alfarería, moldeaban el barro y lo cocían en hornos rudimentarios para endurecerlo y hacerlo resistente. En la metalurgia, los incas y otras civilizaciones fundían metales como el oro y el cobre para crear herramientas y adornos. En la cocina, aprovechaban la fermentación para hacer chicha y usaban el calor del sol para secar alimentos como la carne y el maíz

Estudiante ¿Qué técnicas naturales usaban las culturas ancestrales para conservar los alimentos mediante cambios de estado, como la deshidratación o el congelamiento?

Don Miguel: Un ejemplo famoso es el “chuño”, una papa deshidratada que los pueblos andinos producían aprovechando el frío de la noche y el calor del día. También secaban carne, como el “charqui”, exponiéndose al sol y al viento. Estos métodos permitían conservar los alimentos por mucho tiempo sin necesidad de refrigeración. Era una forma sabia de aprovechar los cambios de la materia en favor de la comunidad.

Estudiante ¿Cómo influyen los ciclos naturales y el respeto por la naturaleza en la visión ancestral sobre los cambios de la materia?

Don Miguel: Nuestros ancestros entendían que la naturaleza es cíclica. La lluvia alimenta los ríos, el sol seca los cultivos, el fuego transforma los metales, y así todo sigue un orden. Respetaban esos procesos porque sabían que no se debía forzar a la naturaleza, sino convivir con ella. Por eso, siempre agradecen a los elementos con rituales y ofrendas, asegurándose de no explotar los recursos de manera irresponsable.

Estudiante Don Miguel me podría explicar ¿Qué enseñanza podemos rescatar de los conocimientos ancestrales para hacer un uso más sostenible de los recursos naturales y los cambios de la materia hoy en día?

Don Miguel: Lo más importante es aprender a usar los recursos con respeto y sabiduría. Hoy en día, muchas industrias contaminan y desperdician materiales, sin considerar el daño que ocasionan a la naturaleza. Nuestros antepasados nos enseñan que cada elemento tiene un propósito y fin y que debemos aprovechar los cambios de la naturaleza de manera responsable. Podemos volver a prácticas como la deshidratación de alimentos, la alfarería artesanal y el uso de energías naturales para reducir el impacto ambiental y así muchas más que ya se han ido perdiendo por la ignorancia de las personas.

Estudiante: Muchas gracias, Don Miguel, por compartir su conocimiento. Sin duda, los saberes ancestrales tienen mucho que enseñarnos sobre la ciencia y la sostenibilidad.

Don Miguel: Ha sido un gusto poderle ayudar con la entrevista, Recordemos siempre que la naturaleza nos da todo lo que necesitamos, pero debemos cuidarla para que siga dándonos vida.

Articulación de los contenidos y conocimientos investigados

Los estados de la materia sólido, líquido y gaseoso son importantes en la vida diaria y en varias disciplinas científicas. Comprender sus características y aplicaciones permite la articulación de los saberes entre la física, la química y la vida diaria, enriqueciendo el conocimiento y su aplicabilidad.

En estado sólido, las partículas están organizadas y con poca movilidad, lo que les otorga forma y volúmenes definidos. Este principio se observa en materiales como la madera, el metal o el hielo. En la construcción, que la mayoría de personas utilizamos, por ejemplo, los sólidos estructurales garantizan estabilidad, mientras que, en la cocina, los utensilios sólidos permiten manipular los alimentos sin dañarse en el campo el agricultor utiliza machete, pala, o azadón para trabajar sus terrenos.

El estado líquido, en cambio, presenta partículas con mayor movilidad, es decir sueltas, adaptándose a la forma de cualquier recipiente que los contiene. El agua, el aceite y la leche son ejemplos que utilizamos a diario en nuestros domicilios. Su aplicación es evidente en la hidratación del cuerpo, el funcionamiento de motores mediante combustibles líquidos y en la producción de alimentos y bebidas.

En estado gaseoso, las partículas están dispersas o separadas y en constante movimiento, sin forma ni volumen fijos. El aire que respiramos, el vapor de agua y el gas de cocina son esenciales para la vida. En la meteorología, los gases determinan el clima, mientras que, en la industria, el gas se usa para cocinar y generar energía. Y la evaporación del agua desde la tierra se convierte en nubes y hace que pueda llover.

El diálogo de saberes sobre los estados de la materia permite conectar estos conceptos con avances tecnológicos, científicos y soluciones prácticas. Desde la refrigeración, que transforma líquidos en gases para enfriar, hasta la fabricación de materiales con propiedades específicas, la ciencia aplicada mejora la calidad de vida. Así, los estados de la materia no son solo una teoría, sino una base esencial para la innovación y el desarrollo de la vida cotidiana del ser humano.

Referencias:

Referencias

Atkins, P. &. (2018). *Fisicay química*. University Press.

TIPLER.P.A & MOSCA, G. (2019). *FISICA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA*. McGraw-Hill Education.

Zumdahl, S. (2020). *QUIMICA* . CENGAGE LEARNING.

Anexo 5. Ficha para presentar el recurso didáctico

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

Estudiante: López Franco Amanda Rocío

Centro de apoyo: Otavalo

Institución educativa: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Miguel Egas Cabezas

Tema de clase: Cambios de la materia.

Recursos didácticos seleccionados para la clase:

Momento de la clase	Recurso	Finalidad del recurso
Sensopercepción	<p>Cuento de la gotita aventurera.</p> <p>Cartillas con dibujos que contienen los estados de la materia relacionados con el cuento.</p> <p>El cuento pertenece a un tipo según su naturaleza recursos impresos.</p> <p>Las Cartillas son de tipo concreto recursos manipulables.</p>	<p>Al contar Camino al cerro con cartillas sobre los estados de la materia, se busca que los estudiantes comprendan conceptos que se va a ver durante la clase y pueda relacionarse con la vida diaria de los estudiantes de manera significativa. Con imágenes, se facilita la observación y diferenciación de los estados sólido, líquido y gaseoso en su entorno. Además, se estimula la imaginación y el pensamiento crítico al relacionar la historia con experiencias cotidianas. Este enfoque fomenta el aprendizaje multisensorial, el interés por la ciencia y la participación activa en el proceso educativo.</p>
Problematización	<p>Preguntas en el inicio de clases.</p> <p>¿Qué cosas existen a tu alrededor que puedan ser solidas?</p> <p>¿Si un cubo de hielo lo dejamos al sol por que se derrite?</p> <p>¿En momentos pueden observar los estados de la materia en su vida ?</p>	<p>Mediante las preguntas se busca el estudiante reflexione y relacione los conceptos de la clase con su entorno</p>

Desarrollo de contenidos	<p>Experimento utilizando una gaseosa y una cucharada de sal para observar el estado de la materia (gaseoso).</p> <p>Bolos</p> <p>Botella de agua</p> <p>Vasos desechables</p> <p>Gaseosa (Cola)</p> <p>Recursos Tipo Prácticos, como experimentos.</p>	<p>El experimento ayuda a los niños atraes de la observación y desarrollen la creatividad y su curiosidad asimilando los conceptos y de manera práctica.</p>
Verificación	<p>Preguntas del tema donde los estudiantes ya responderán correctamente.</p> <p>Tipo de recurso evaluativo según la función del aprendizaje.</p>	<p>Las preguntas de verificación sirven para comprobar que el estudiante comprendió el tema y el docente darse cuenta en que momento necesita retroalimentación.</p>
Conclusión	<p>Fortalecimiento del tema utilizando 6 cartillas que contienen distintos tipos de estados de la materia.</p> <p>La Cartillas son de tipo concreto recursos manipulables</p>	<p>A través de este recurso, se busca fortalecer la memoria, facilitar la comparación de conceptos y relacionarlos con el entorno. Además, promueve un aprendizaje significativo, estimula la curiosidad y mejora la interpretación de la información científica de manera clara y estructurada es así como el estudiante fortalece todos los parámetros estudiando durante la clase para que queden claros sin duda alguna.</p>
Aplicación del Conocimiento	<p>Juego del dado. el dado continente 6 lados con distintos tipos de estados de la materia donde un niño lanzará el dado, y otro estudiante responderá que estado de la materia, salió en la parte superior.</p> <p>Tipo de recurso: Motivadores: videos introductorios.</p>	<p>Un juego con dados sobre los estados de la materia permite que los estudiantes aprendan de forma lúdica e interactiva. Al lanzar el dado y responder preguntas o realizar desafíos relacionados con los estados sólido, líquido y gaseoso, se fortalece la participación de los estudiantes.</p>
Creación del conocimiento	<p>Trabajo grupal.</p> <p>Papelotes tijeras y goma</p>	<p>El trabajo en grupo desarrolla la cooperatividad en lo niños así como atraes de la manipulación de los materiales los</p>

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe

AÑO LECTIVO 2024-2025

	Gráficos de los cambios de la materia. Tipo de recurso Prácticos concretos manipulativos, actividades grupales	estudiantes aprenden de los estados de la materia.
Socialización del conocimiento	Exposición Papelotes realizados por los estudiantes. Tipo de recurso Prácticos concretos manipulativos, actividades grupales	La exposición del trabajo en grupo permite a los niños que comprendan a través del refuerzo la comprensión de conceptos además fomenta el trabajo en equipo.

Anexo 6. Rúbrica para valorar la clase demostrativa

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Clase demostrativa

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal

Nombre del estudiante: LÓPEZ FRANCO AMANDA
 Fecha: _____ Grado: 4TO
 Tema de la clase: CAMBIOS DEL ESTADO DE LA MATERIA
 Docente 1: _____
 Docente 2: _____

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	4	3
2	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	4	3
3	Promueve la participación de los estudiantes	4	3
4	Interacciona con los estudiantes	4	3
5	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	10	8
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
6	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	4	3
7	Desarrolla la clase según el modelo pedagógico especificado en la planificación	4	4
8	Se desarrolla la clase de manera ordenada	4	3
9	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	4	3
10	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	4	3
11	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	4	3
12	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	4	3
13	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	4	3
Dominio del contenido			
14	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	6	3
15	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	6	3
16	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	6	5
Uso del material didáctico			
17	Los recursos son pertinentes, funcionales y contribuyen al desarrollo de la clase	6	4
18	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio en su aplicación.	6	5
Evaluación			
19	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje	6	4
20	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	6	4
Total:		100	71

Nota en letras setenta y uno

Olivera Paredes
Firma Docente 1

Firma Docente 2

[Firma]
Firma estudiante

Observaciones:
.....
.....
.....

Anexo 7. Rúbrica de coevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Amanda Rocío López Franco
 Fecha: 27 de febrero de 2025 Grado: 4^{to} "A"
 Tema de la clase: Cambios de la materia
 Estudiante que observa la clase: Jheny Adriana Granduango Gesteiro

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	X			
2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	X			
3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	X			
6 Promueve la participación de los estudiantes	X			
7 Distribuye el tiempo adecuadamente	X			
8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	X			
9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		X		
Dominio del contenido				
10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	X			
11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	X			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	X			
14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
Evaluación				
15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	X			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	X			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	X			
18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			

Observaciones:
 Como Educación Intercultural Bilingüe es necesario tomar en cuenta el idioma de nacionalidad, independientemente de si el estudiante habla o no la lengua, de esta manera ayudamos a rescatar, fortalecer y cultivar la lengua de su cultura.



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Amanda Rocio López Franco
 Fecha: 27 de febrero del 2025 Grado: 4to "A"
 Tema de la clase: Cambios de la materia
 Estudiante que observa la clase: Erika Helania Flores Quishpe.

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	X			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	X			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	X			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	X			
6	Promueve la participación de los estudiantes	X			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	X			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	X			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase		X		
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	X			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	X			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	X			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es pertinente, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	X			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	X			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	X			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	X			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	X			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	X			

Observaciones:
 la...clase...fue...muy...buena...pero...se...sugiere...emplear...mayor...uso...de...la...lengua...indígena...para...fortalecer...la...comprensión...y...el...aprendizaje...considerando...que...los...estudiantes...son...Kichwahablantes...y...la...institución...es...Intercultural...Bilingüe.

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Amanda Rocío López Franco
 Fecha: 27 de febrero de 2025 Grado: 4º grado
 Tema de la clase: Cambios de la Materia

Valorar cada criterio de manera cualitativa
(Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes	MB	B	R	I
1 Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	α			
2 Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	α			
3 Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	α			
4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	X			
5 Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	α			
6 Promuevo la participación de los estudiantes	α			
7 Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación		α		
8 Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	α			
9 Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.		α		
Dominio del contenido				
10 Demuestro conocimiento profundo del tema de clase		α		
11 Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	α			
12 Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	α			
Uso del material didáctico				
13 El recurso es pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	α			
14 Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	α			
Evaluación				
15 Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	α			
16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	α			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase				
17 Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	α			
18 La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)				
19 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación		α		
20 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	α			

Observaciones: El tiempo...ejecutado...no fue como estaba establecido, me falta practicar...la lengua indígena para poder...emplearla...durante la clase,.... Falto investigar sobre el tema y los contenidos de la clase.