



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN

TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: IRINA BETSABÉ VILATUÑA PÁEZ

TUTORA: MARIA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

Quito, Ecuador

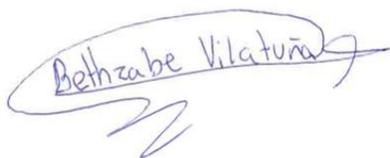
2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Irina Betsabe Vilatuña Páez con documento de identificación N°1718086604, manifiesto que: soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, junio del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Bethzabe Vilatuña". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a hand-drawn oval shape.

Irina Betsabe Vilatuña Páez

1718086604

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Irina Betsabe Vilatuña Páez con documento de identificación No. 1718086604, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la propuesta metodológica: GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, junio del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Bethzabe Vilatuña". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a hand-drawn oval shape.

Irina Betsabe Vilatuña Páez

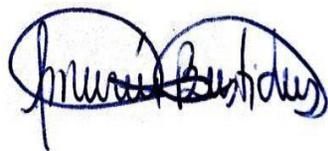
1718086604

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Azucena Bastidas Castro con documento de identificación N° 0502971823 docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS, realizado por Irina Betsabe Vilatuña Páez con documento de identificación N° 1718086604, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de la Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, junio del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María Azucena Bastidas Castro', written in a cursive style.

Lic. María Azucena Bastidas Castro, MSc.

0502971823

Índice

INTRODUCCIÓN	1
1. PROBLEMA.....	2
2. OBJETIVOS.....	4
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	4
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
3.1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	5
3.1.1 LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA	6
3.1.2. <i>Beneficios de la estimulación en los primeros años de vida</i>	7
3.1.3. <i>Factores que influyen en la estimulación</i>	8
3.1.4. <i>Áreas de estimulación temprana</i>	9
3.2. CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS 1 A 2 AÑOS.....	15
3.3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	18
3.3.1. <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza</i>	19
3.3.2. <i>La Estrategia Didáctica</i>	19
3.3.3. <i>Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase</i>	19
4. METODOLOGÍA	20
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	23
5.1. TÍTULO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS.	23
5.2. PRESENTACIÓN.....	23
5.3. OBJETIVO DE LA PROPUESTA	23
5.5. ESTRUCTURA DE CADA ESTRATEGIA	24
<i>Área sensorial</i>	24

<i>Área motriz</i>	40
<i>Área de lenguaje</i>	51
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES	64

Índice de tablas

Tabla 1.....	24
Tabla 2.....	26
Tabla 3.....	30
Tabla 4.....	33
Tabla 5.....	36
Tabla 6.....	39
Tabla 7.....	42
Tabla 8.....	44
Tabla 9.....	46
Tabla 10.....	48
Tabla 11.....	50
Tabla 12.....	52
Tabla 13.....	55
Tabla 14.....	58
Tabla 15.....	60
Tabla 16.....	62

Resumen

El presente trabajo de titulación tiene como crear una guía a partir de la estrategia. Se utiliza metodológicamente en niños en estimulación temprana de 1 a 2 años. La guía en sí está justificada en la necesidad de promover la estimulación temprana como instrumento. La optimización de los niños es muy importante para fijar las bases de habilidades motoras, sensorial y lenguaje que permite que el niño crezca y aprenda de manera óptima en el futuro. Además, se busca brindar a los padres y educadores herramientas concretas y pautas claras para estimular de manera efectiva a los niños durante esta fase tan importante de sus vidas.

La guía elaborada tuvo como objetivo destacar los beneficios de la estimulación temprana a través de actividades específicas diseñadas para cada área de desarrollo. Esta guía fue diseñada en la modalidad de estrategias metodológicas, es decir que incluye una serie de actividades para cada área de desarrollo a trabajar y con información detallada sobre cómo realizarlas, así como los recursos necesarios.

Esta iniciativa surge de la necesidad de contar con recursos fundamentados en evidencia científica que guíen a los destinatarios en la implementación de prácticas de estimulación temprana efectivas. Se espera optimizar el impacto de la estimulación temprana a partir de las destrezas del currículo de educación inicial, asegurando así una atención integral a las necesidades de los niños de 1 a 2 años.

Palabras clave: estimulación temprana, guía metodológica, primera infancia

Abstract

This thesis aims to create a guide based on the strategy. It is used methodologically for children undergoing early stimulation from 1 to 2 years of age. The guide itself is justified by the need to promote early stimulation as a tool. Optimizing children's development is very important for laying the foundation for motor, sensory, and language skills that allow children to grow and learn optimally in the future. Furthermore, it seeks to provide parents and educators with concrete tools and clear guidelines for effectively stimulating children during this important phase of their lives. The guide aimed to highlight the benefits of early stimulation through specific activities designed for each area of development. This guide was designed using methodological strategies, meaning it includes a series of activities for each area of development to be addressed, along with detailed information on how to carry them out, as well as the necessary resources.

This initiative arose from the need for evidence-based resources to guide recipients in implementing effective early stimulation practices. The goal is to optimize the impact of early stimulation based on the skills of the early childhood education curriculum, thus ensuring comprehensive attention to the needs of children ages 1 to 2.

Key words: early stimulation, methodological guide, early childhood

Introducción

Esta propuesta de guía con estrategias metodológicas para la estimulación temprana nace a partir de la identificación de una problemática en un centro infantil de la ciudad de Quito, donde se ha evidenciado una limitada o casi inexistente aplicación de actividades de estimulación en niños de 1 a 2 años. Si bien las maestras priorizan aspectos como el cuidado, la alimentación y la higiene de los menores, dejando de lado aspectos relacionados con la formación educativa.

El propósito principal de este trabajo es diseñar una guía de estrategias metodológicas para la estimulación temprana, que sea una herramienta para las docentes que atienden a niños de 1 a 2 años. Para el efecto es importante la fundamentación teórica sobre los beneficios y factores de la estimulación temprana y su impacto en las áreas sensorial, motriz y lenguaje de los niños. El conocimiento de las potencialidades y limitaciones en las áreas de desarrollo de los niños de 1 a 2 años es fundamental para diseñar las estrategias de trabajo para el aula. La información sobre las estrategias didácticas para niños de edades tempranas es importante para orientar y efectivizar los programas de estimulación.

Para potenciar las dimensiones del desarrollo de los niños de 1 a 2 años se han planificado estrategias basadas en la manipulación y experimentación con diferentes recursos y materiales. La propuesta está organizada en 3 áreas de desarrollo para niños de 1 a 2 años, en cada área se encuentran 5 actividades, en cada una de estas se podrá ver los materiales, la descripción de la actividad y la ficha de evaluación que le permitirá al docente guiar el aprendizaje de los niños.

1. Problema

Para la construcción de esta propuesta metodológica fue importante diagnosticar la problemática que se pudo evidenciar durante el transcurso de las prácticas preprofesionales, en un centro infantil de la ciudad de Quito en el sector norte, alrededor de las universidades cercanas a las calles Leónidas Plaza Gutiérrez y Jorge Washington, las maestras a cargo del grupo de inicial 2 denominado *Monitos*, no realizaban actividades de estimulación, pues únicamente se encargaban de su cuidado. En el grupo hay infantes de diferentes edades de 0 hasta 3 años, se constató que únicamente las actividades iban destinadas a los niños más grandes, mientras los niños de 1 año hasta los 2 años y medio no eran involucrados en la dinámica de la clase, permitiéndoseles dormir o jugar libremente sin una integración estructurada. En cuanto a los niños de 2 años, aunque se les permitía participar en algunas actividades, no recibían la atención necesaria, ya que el enfoque principal estaba dirigido a los niños de 3 años, provocando cierta exclusión.

Este problema se puede deber a que normalmente se piensa que los niños de la edad de 1 a 2 años no pueden hacer muchas cosas, pues están empezando su desarrollo y es preferible que duerman. Las maestras en este caso, tampoco les prestaban atención, posiblemente por agrupar a los niños de todas las edades, porque es más sencillo el trabajo en clase. Otra de las razones, es que las maestras prefieren trabajar con los niños más grandes ya que son capaces de realizar actividades más complejas.

Según Arouesty (2011) la importancia de la estimulación temprana está en brindar a los niños las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para el recién nacido hasta su primera infancia, aumentando así sus capacidades y destrezas, y además haciéndolos más abiertos a conocimientos estimulantes.

Los efectos derivados de la exclusión están relacionados con el lento desarrollo de sus habilidades y destrezas las que son cruciales en esta edad, además se pueden generar problemas autoestima en algunos niños ya que sentirán que no son capaces para realizar una tarea, podrían sentir falta de pertenencia al lugar en el contexto que les rodea día a día generando inseguridades, afectando a la relación maestro y estudiante, sobresaltando de igual manera a la relación con sus pares.

Por esta razón, en esta guía de estrategias metodológicas se plantean varias actividades que se pueden desarrollar tanto dentro como fuera del aula. Esta propuesta no solo se plantea dentro del currículo de educación inicial, también se puede realizar con creatividad y aprendizaje dentro de la planificación extracurricular, para un mejor desarrollo del aprendizaje y solventar las dificultades mencionadas anteriormente. Los educadores tienen la responsabilidad de guiar a los niños en su desarrollo para que en su entorno se puedan desenvolver por sí solos.

Esta propuesta tiene varios beneficios desde los ámbitos profesional y social, en el espacio profesional será una guía de apoyo para los docentes ya que contarán con diferentes actividades de trabajo dentro y fuera del aula que podrán poner en ejecución estimulando al niño y en lo social los principales beneficiarios serán los niños los que al ser estimulados podrán potencializar sus capacidades y lograrán desenvolverse de mejor manera en las actividades que realizan en la vida cotidiana.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años.

2.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación en niños de 1 a 2 años y su impacto en la potencialización de las áreas de desarrollo humano.
- Crear estrategias metodológicas para la estimulación temprana.
- Someter la guía didáctica a un proceso de validación por docentes expertos en educación inicial, con el fin de garantizar la pertinencia, efectividad y adecuación de la propuesta.

3. Fundamentación teórica

En la fundamentación teórica se abordará varias categorías de la propuesta como: estimulación temprana, características de desarrollo de los niños 1 a 2 años y estrategias metodológicas.

3.1. La estimulación temprana

Es trascendental analizar la estimulación temprana a partir de fuentes académicas que puedan ayudar a contextualizar este tema. Según Mercado et al (2009), dice que en la etapa infantil temprana hay que considerar actividades especializadas para mejorar el aprendizaje cognitivo, emocional y físico en niños desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, sobre todo para mejorar su aprendizaje posterior.

En el mismo sentido, Huepp y Fornadis (2021) , dicen que es primordial que la práctica no se limite a niños sanos, sino también a aquellos con algún trastorno o aquellos que tienen alguna discapacidad que influye en su desarrollo.

Por otro lado, cuando hablamos de estimulación temprana, es importante considerarla como una de las categorías más relevantes. Barreno-Salinas y Macías-Alvarado (2015), lo explican muy bien, señalando que la estimulación temprana se lleva a cabo a través de programas estructurados y progresivos que abordan todas las áreas del desarrollo infantil. Esto proporciona una atención especializada y personalizada que ayuda a cada niño a alcanzar su máximo potencial (Barreno-Salinas y Macías-Alvarado, 2015).

Así que, como se ha mencionado, la estimulación temprana es clave para el crecimiento y desarrollo de los niños. Su objetivo es fortalecer habilidades cognitivas, lingüísticas,

sociales, emocionales y motoras mediante diversas actividades, asegurando un aprendizaje completo y armonioso que resulta muy beneficioso.

3.1.1 La importancia de la estimulación temprana

Este proceso es fundamental en el desarrollo infantil, según Gallego (2021), destaca que es esencial para el desarrollo intelectual y cerebral del niño, ya que ocurre en la etapa posterior al nacimiento y necesita una constante nutrición.

La estimulación diaria desde el primer día es la clave, ya que los compuestos neuronales en este punto son cruciales y deben activarse y desarrollarse.

Por otro lado, Perdomo-González (2010), menciona que es importante comunicarse claramente y evitar palabras agresivas con niños menores de 3 años. Esto les permite participar gradualmente en idiomas y hacer compuestos significativos. En ocasiones, la terquedad y la pasividad que muestran algunos niños son parte de su creciente independencia mientras luchan por lograr una mayor autonomía y desafían las limitaciones impuestas por los adultos. Este período está lejos de ser una crisis, sino una oportunidad para satisfacer las necesidades de actividad y comunicación y estimular el desarrollo de la cognición y el lenguaje. Es muy importante aprovechar esta oportunidad para enseñarles sobre colores, formas, espacio, pensamiento y lenguaje e incluso presentarles otros idiomas. Para enriquecer su desarrollo es fundamental compartir experiencias desde teatros, museos, objetos naturales, películas infantiles, fiestas y excursiones a la playa y parques, fomentando la interacción con otros niños (Perdomo-González, 2010).

Con la misma idea González (2007), muestra que el crecimiento general de un niño se logra mediante la interacción del desarrollo físico, mental, emocional y social.

3.1.2. Beneficios de la estimulación en los primeros años de vida

En este apartado se destacarán los beneficios de la estimulación en los primeros años de vida, por lo que Esteves et al (2018), sostienen que la motricidad fina es esencial para el desarrollo del niño en su existencia, para el desarrollo del niño en los primeros años de vida, ya que se refuerzan entre sí. En esta edad los niños disfrutan de su cuerpo, de sus movimientos y sensaciones a partir de los objetos que le rodean. Esto es importante porque les ayudan a explorar extremidades como brazos y piernas para desarrollar coordinación y fuerza.

A los niños, es importante que se les permita probar diferentes texturas, sonidos y olores que seguramente les ayudarán a desarrollar habilidades sensoriales e interactuar con su entorno. Abrir y cerrar objetos, sostenerlos en sus manos les ayudará a desarrollar la capacidad de aprender y explorar el mundo. La motricidad gruesa es esencial para el desarrollo de los niños, ya que aprenderán los primeros movimientos motores que determinarán su futuro y evolución (Esteves et al., 2018).

También Puertas y Freire (2023), explica que la estimulación temprana contribuye significativamente al desarrollo del sistema nervioso, las habilidades motoras y la función cerebral, favoreciendo así el crecimiento integral del niño.

Los beneficios de la estimulación temprana implican promover el desarrollo de la función cerebral, nervioso y motoras.

En general, los beneficios de la estimulación temprana, en los primeros años de vida se convierten en una herramienta crucial para el progreso y desarrollo del niño, promoviendo motricidad fina, cognición, socioemocional y lenguaje.

3.1.3. Factores que influyen en la estimulación

Es esencial analizar fuentes académicas confiables y respetadas, que aporten información precisa sobre factores que influyen para estimular a niños de la primera infancia. El texto destaca que es importante analizar y comprender los factores que influyen en la estimulación en el primer año y tener en cuenta las situaciones de desarrollo, en cuanto a lo genético, ambiental y factores de autocontrol (Paladines, 2018).

Los factores genéticos juegan un papel importante en el proceso biológico esencial en el que las características físicas del individuo se transfieren a su descendencia. Esto se realiza a través de genes, que son segmentos de ADN y contienen información principal para el desarrollo y el funcionamiento del cuerpo. Cuando hablamos de los factores de herencia dominantes, nos referimos a cómo un cierto gen puede mostrar la característica de un individuo. También cubre genes que afectan la apariencia de la función especial, como la capacidad de ganar la lengua. Cada persona recibe un par de genes para un rasgo particular de cada padre. Los factores de herencia de dominancia incompleta o intermedia se refieren a un patrón de herencia genética en el que dos genes dominantes interactúan entre sí, lo que produce una combinación de los dos (Paladines, 2018). Un factor genético recesivo se produce cuando dos genes que producen distintas variantes de un rasgo se combinan para producir un fenotipo convergente (Paladines, 2018).

Los factores ambientales como el entorno familiar, la economía, la geografía y el clima evolucionan a partir del organismo, reduciendo la compleja relación entre estos dos factores; genéticos y ambientales. Los factores autodirigidos sugieren que los individuos no son receptores pasivos de influencias genéticas y ambientales sino promotores activos de su propio desarrollo, lo que les permite superar el determinismo potencial y controlar

su propio crecimiento, conocido como resiliencia, lo que conduce a la excelencia personal (Alvarado, 2013).

Todos estos factores sociodemográficos tienen un impacto positivo en el desarrollo de los lactantes. En este sentido, se observó que la instrucción, ocupación y estructura familiar de las madres tienen un porcentaje significativo de respuestas favorables (Alvarado, 2013).

Finalmente, los factores de desarrollo infantil son evaluados en función de cuestiones biológicas ambientales y de autogestión. Los factores biológicos, incluyendo patrones hereditarios familiares e individuales, tienen diferentes efectos en el desarrollo y crecimiento de un niño, como prenatales, perinatales y posnatales, y factores genéticos ya mencionados. La persona es un agente activo que puede tomar decisiones y acciones para controlar su crecimiento y desarrollo.

3.1.4. Áreas de estimulación temprana

Para promover el desarrollo óptimo de los niños, las actividades estimulantes se centran en áreas de desarrollo como la motora, el lenguaje, la socioemocional y la sensorial. (Meece, 2001)

Área del lenguaje

En este párrafo se explica las áreas de desarrollo de lenguaje de niño de 1 a 2 años. Según Meece (2001), la capacidad de un niño para comunicarse con el entorno incluye tres aspectos: capacidad integral, capacidad expresiva y capacidad gestual.

La capacidad de comprensión comienza a desarrollarse desde el nacimiento, ya que los niños son capaces de captar y reconocer ciertas palabras antes de poder expresarlas verbalmente.

La comprensión se desarrolla desde el nacimiento, ya que un niño puede entender ciertas palabras mucho antes de poder pronunciarlas de manera significativa, por lo que constantemente se le debe hablar de manera clara, asociarlo con cualquier actividad que realice o con la que sea importante y aclarar elementos; esto desencadena a que el niño reconozca los sonidos o palabras que escucha, los conecte y les dé significado, para luego imitarlos.

Para el correcto desarrollo de esta área es fundamental la implicación de los padres o cuidadores como primeros facilitadores de los vínculos afectivos, proporcionándoles seguridad, cuidado, atención y amor, no sólo como referente o modelo a seguir.

Se conectan valores familiares, sentimientos y reglas sociales, para que los niños puedan aprender gradualmente a controlar su comportamiento, expresar sus sentimientos y convertirse en una persona independiente.

Área Motriz

En los aportes de Torres (2010) esta área se relaciona con la capacidad de movimiento, permitiendo a los niños interactuar con su entorno. También incluye la coordinación entre la vista y el tacto, lo que facilita que agarren objetos, dibujen, pinten, hagan nudos y realicen otras tareas manuales. Para fomentar esta habilidad, es necesario permitirles sentir, manipular y explorar su entorno, incluyendo poner objetos en sus bocas, siempre que haya supervisión para garantizar la seguridad.

En los aportes de Torres (2010), esta área se ocupa de la capacidad de moverse, lo que permite a los niños interactuar con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que ve y toca, lo que le permite sostener objetos con los dedos, dibujar, pintar, hacer nudos y más. Para desarrollar esta zona es necesario permitir que el niño toque, manipule e incluso se lleve a la boca lo que ve y dejarle explorar, pero al mismo tiempo marcando los límites de posibles riesgos.

Área de desarrollo sensorial

La infancia es la etapa más crucial del desarrollo de una persona, ya que marca las bases físicas de la actividad cerebral y determina su capacidad de aprendizaje, triplicando el tamaño del cerebro durante los dos primeros años. El sistema nervioso central es muy inactivo y alcanza su madurez casi total entre los 5 y los 7 años (Meece, 2001). Por ello es importante considerar como el niño es estimulado por diferentes sensaciones.

El gusto

El gusto es un sentido que le permitirá al niño sentir el sabor de los alimentos que le brinda su cuidador, por lo que, Meece (2001) menciona que los lactantes parecen nacer con un gusto por lo dulce. Pues en el día a día es evidente que prefieren los líquidos dulces a otros sabores, mientras que no les gusta los sabores ácidos y amargos. Una explicación de esta preferencia es que se sienten atraídos espontáneamente por la leche materna, que tiende a tener un sabor más dulce que la leche de vaca. La preferencia por un sabor dulce no significa que los niños deban beber siempre agua azucarada.

El olfato

Como se conoce, el sentido del olfato se encuentra presente en el momento del nacimiento. El sentido del olfato es considerado un factor importante en el apego, ya que

la infancia es un período crítico de desarrollo social y emocional, en el que los niños forman vínculos emocionales con sus padres desde el primer día, y es más capaces de reconocer su madre (Meece, 2001).

Tacto y dolor

Los recién nacidos reaccionan al contacto físico desde las primeras horas de vida. Menciona Meece (2001) que, si les tocamos las mejillas, empiezan a chupar. Esta respuesta es un reflejo automático y uno de varios que les permite interactuar con su entorno. Los científicos creen que el tacto es importante para el desarrollo del cerebro. En los animales, el tacto libera ciertas sustancias que el cuerpo necesita para crecer.

La recuperación implica trabajar en áreas como el lenguaje, la dimensión socioemocional y las habilidades motoras. El lenguaje es clave para comunicarnos de manera efectiva y acceder a la información que necesitamos. Por otro lado, la formación social nos ayuda a interactuar con los demás y a manejar nuestras emociones de forma saludable. Además, las habilidades motoras son fundamentales para coordinar nuestros movimientos mientras exploramos y nos relacionamos en estas áreas.

3.1.5 Actividades de estimulación temprana

La estimulación temprana es un proceso natural que ayuda a los niños a explorar y satisfacer su curiosidad sobre la fotografía, ajustando los estímulos a sus habilidades de aprendizaje y restricciones sensoriales. Los bebés no tienen que mirar la imagen durante mucho tiempo, pero tienden a verla varias veces para comprenderla mejor. Primero, el material de estimulación consiste en mostrar imágenes grandes, claras y sorprendentes que los niños pueden percibir fácilmente. Para la progresión de la estimulación, las imágenes se adaptan a las rutas sensoriales cuando maduran (Torres, 2010).

Por otro lado, Stein (2012) explica que las actividades de estimulación temprana se enfocan en las áreas de desarrollo como: el desarrollo de motricidad durante los 13 meses y 24 meses lo que genera un gran progreso, incluso en el sueño y en la alimentación. También ha demostrado ser muy hábil en la coordinación ojo-mano, ya que puede manejar sus manos con facilidad y controlar la cuchara al llevarla a la boca. Esto ayuda mucho a desarrollar su coordinación. En cuanto a la motricidad, el niño ya da pasos largos y se atreve a caminar solo, más a menudo que antes. También las actividades para fortalecer el desarrollo motriz del niño estimulan la capacidad para caminar, tomándolo de la mano, dejándolo que camine sujetándose de los muebles. Los niños pueden experimentar como es pasar por un túnel y salir por el otro lado, esconder el objeto mientras el niño mira y animarlo para que busque el objeto; es conveniente guardarlo en un lugar accesible y seguro para el niño. En las actividades para fortalecer el desarrollo de la coordinación fina, coger y sostener objetos, se puede proporcionar al niño un objeto pequeño y suave, como un juguete o una pelota, y se anima a que lo coja y lo sostenga con las manos. También, la manipulación de piezas pequeñas, para que manipule con las manos y los dedos. Por último, el juego con palitos que consiste en coloca varios palitos sobre una superficie plana y animar al niño a que recoja y coloque los palitos en una bandeja o plato (Esteves et al., 2018).

Por lo tanto, las actividades de estimulación temprana pueden ser realizadas por padres, cuidadores o educadores, incidiendo significativamente en el desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos, ayudando así en el desarrollo de estrategias de estimulación temprana para niños de 1 a 2 años.

3.1.6 Material para la estimulación

Los materiales de estimulación han sido discutidos por varios autores, es así como, Chávez (2014), afirma que para el desarrollo de un programa de estimulación temprana eficaz es necesario adaptar los materiales a las capacidades de aprendizaje y limitaciones sensoriales de los niños pequeños. Ellos tienen una capacidad asombrosa para absorber conocimientos y retener información fácilmente. Sin embargo, no necesitan una exposición prolongada para aprender, pueden perder el foco si ven una imagen o situación durante demasiado tiempo, es crucial iniciar con imágenes grandes, claras y llamativas que atraigan su interés. Los materiales educativos son herramientas valiosas que apoyan a docentes, involucran a los estudiantes y promueven el aprendizaje significativo y la aplicación del conocimiento en el mundo real, siendo fundamentales para mejorar el aprendizaje (Chávez, 2014).

Además, Britton (2009), comenta que los materiales para estimulación temprana pueden ser muy creativos y variados. El texto habla sobre códigos y materiales cotidianos y desechables para fomentar el desarrollo de niños en la enseñanza infantil. Se utilizan cajas y cubos para estimular movimiento y coordinación, y botellas de plástico y lápices para ejercitar la mano y el ojo. La narración de cuentos y canciones es una excelente manera de fomentar la comprensión del lenguaje y la socialización en los niños. Además, elementos como fotos, espejos y máscaras pueden ser excelentes compañeros para despertar tu imaginación y creatividad.

Finalmente, Moreno (2015), indica que el nivel de manipulación de los materiales ejerce influencia, ya que estimula muchos procesos cognitivos, impactando el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En conclusión, el aprendizaje a través del tacto es fundamental en la educación infantil, y se considera primordial elegir materiales seguros y adecuados a la edad para fomentar la confianza y autoestima del niño, permitiéndole el desarrollo de habilidades y conocimientos efectivos con lo que disfrutará del proceso de aprendizaje.

3.2. Características de desarrollo de los niños 1 a 2 años

En la primera infancia, se inicia experimentando los lazos familiares, la sensación de seguridad de poder contar siempre con la presencia de una madre. En este caso también conviene pensar en la calidad del lenguaje utilizado por los adultos y, por supuesto, en un ambiente relajante con muchos elementos naturales y objetos que el niño pueda manejar en experimentos personales (Wild, 2011).

En este período, los niños abandonan gradualmente su dependencia absoluta de los adultos y desarrollan habilidades físicas y cognitivas que les permiten ser más independientes. En el ámbito motor, mejoran su coordinación y equilibrio, pasando de gatear a caminar y finalmente correr, saltar y realizar otras actividades físicas. En cuanto a la motricidad fina, pueden dibujar trazos verticales y circulares, lanzar objetos y realizar tareas como rompecabezas o inclinar objetos (Wild, 2011).

En el desarrollo del lenguaje, los niños logran responder a órdenes simples, reconocen palabras sencillas y pueden inventar onomatopeyas y frases breves. El desarrollo personal y social de los niños se caracteriza por la soledad, pero necesitan la atención y el aprecio de los adultos. También experimentan emociones básicas como alegría, tristeza, disgusto, pena, etc (Wild, 2011).

En este momento, comienzan a reconocerse en el espejo y pueden vestirse por sí solos. A medida que exploran su entorno, aprenden a comprender cómo funcionan los

objetos y sus usos, descubriendo de manera activa Wild (2011), indica que la característica en el desarrollo de niños de 1 año a 2 años integra varias áreas de desarrollo:

- Motricidad gruesa: se pasa de gatear a caminar y al final de esta etapa podrá correr, pararse de puntillas, saltar, patear una pelota e incluso subir escaleras.
- Motricidad fina: capacidad de hacer líneas verticales o garabatos circulares sin apuntar, lanzar una pelota u objeto, hacer rompecabezas o inclinar un recipiente para vaciarlo, pasar las páginas de un libro y realizar actividades que le den autonomía.
- El desarrollo del lenguaje también mejora enormemente a medida que los niños pueden responder a órdenes sencillas y conocer el significado de palabras simples. Inventar palabras y onomatopeyas para referirse a objetos. Al final de esta etapa, podrán formar y pronunciar oraciones usando tres palabras.

En el desarrollo personal y social se destaca que su actividad es solitaria, pero le gusta estar rodeado de adultos, le gusta ser observado, repetir e imitar conductas aprobadas por los adultos. En esta fase se desarrollan las emociones psicológicas: alegría, enfado, disgusto, tristeza, etc. En esta etapa, el niño experimenta un sentimiento básico de confianza, que proviene de una sensación de seguridad de que los adultos le brindan cuidado, alimentación, higiene o sueño, mientras que cuando la madre se va o está en un lugar extraño, se genera un sentimiento de desconfianza. Se reconoce en el espejo y puede ponerse algo de ropa. El niño explora lo que sucede cuando se manipulan materiales y descubre el uso de diferentes elementos a través de una experiencia activa. La inteligencia es la capacidad que usa para comprender que los objetos que no puede ver, por el momento no existen. Es un proceso que ocurre desde el nacimiento hasta los dos años, con etapas incluyendo la sensoriomotora, la preoperacional, la concreta y la de

actuación formal. En la sensoriomotora, los niños descubren el mundo mirando, sosteniendo objetos en sus manos, llevándose cosas a la boca o realizando otras actividades. La inteligencia se basa en los sentidos y los movimientos corporales, desde simples reflexiones hasta acciones voluntarias más complejas (Craig, 2009).

En la etapa preoperacional, que abarca aproximadamente de los dos a los siete años, el niño comienza a formar conceptos y utiliza símbolos, como el lenguaje, para mejorar su comunicación. Sin embargo, sus conceptos siguen estando limitados a su experiencia inmediata. En esta fase, tiene nociones aún muy concretas y a veces "mágicas" sobre la causalidad, y le resulta complicado clasificar objetos o sucesos. No posee teorías generales o globales, sino que construye su conocimiento a partir de las experiencias cotidianas, sin hacer generalizaciones sobre categorías de objetos ni comprendiendo las consecuencias de una secuencia de eventos (Craig, 2009).

En la etapa específica de acción (de los 7 a los 11 o 12 años), el niño comienza a pensar lógicamente, clasificar según diferentes dimensiones y comprender conceptos matemáticos aplicando estas acciones a objetos o hechos concretos.

En la fase de operación formal (a partir de los 11 o 12 años), los niños pueden analizar soluciones lógicas a conceptos abstractos específicos. También puede pensar sistemáticamente en las posibilidades y encontrar soluciones lógicas, puede predecir el futuro, recordar el pasado al resolver problemas y razonar utilizando analogías y metáforas.

Este tipo de pensamiento ya no está necesariamente vinculado a objetos o eventos físicos (Craig, 2009).

Finalmente, los niños de 1 a 2 años enfrentan un crecimiento exponencial en todos los aspectos del desarrollo, lo que los lleva a ser cada vez más independientes, autónomos y seguros.

3.3. Estrategias metodológicas

La presente propuesta metodológica para la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años busca plantear varias estrategias que serán puestas en práctica para aportar al desarrollo del niño.

Es importante abordar la estrategia metodológica en base a diferentes autores, por lo que Aguilar (2004) comenta que las estrategias metodológicas'' son cruciales herramientas para enseñar y organizar el proceso de aprendizaje, combinando tecnología y recursos para inspiración y guiar a los estudiantes''.

También, Riquelme (2022), indica que la estrategia pedagógica es un proceso de planificación y ejecución de actividades educativas que buscan fortalecer el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes, basado en la comprensión de los procesos cognitivos y afectivos, que contribuyen al crecimiento personal y social de los estudiantes.

En resumen, a la estrategia metodológica la compone un proceso continuo de planificación y ejecución de actividades educativas que buscan fortalecer el aprendizaje y el crecimiento personal. Estas estrategias se basan en la comprensión de los procesos cognitivos y afectivos de los estudiantes y se diseñan para influir en el desarrollo de habilidades y competencias que permiten a los niños interactuar con su entorno de manera efectiva.

3.3.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza

Es fundamental, para Gutiérrez-Delgado et al. (2018), las estrategias de enseñanza y aprendizaje en la innovación de la enseñanza, así como para los escenarios de práctica docente que evalúan la atención de los docentes al desarrollo de prácticas docentes que sean reflexivas, atractivas, interesantes e interactivas. Esto es un desafío para los docentes porque requieren energía para planificar el proceso de aprendizaje. (Gutiérrez-Delgado y otros, 2018)

3.3.2. La Estrategia Didáctica

La implementación de enfoques pedagógicos en el aula implica una complejidad que genera un cambio sistémico, tomando en cuenta la lógica detrás de la formación de los docentes. Esto es esencial para lograr la aceptación y apropiación de las innovaciones pedagógicas (Gutiérrez-Delgado, Gutiérrez-Ríos, & Gutiérrez-Ríos, 2018).

3.3.3. Estrategias socio-didácticas interactivas en el aula de clase

Es necesario analizar una serie de aspectos como la creatividad, la visión, la innovación, la iniciativa, la disponibilidad, la experiencia y los conocimientos. Todo esto se complementa con saberes y habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. Finalmente, estas características permiten que las tareas educativas se lleven a cabo en un entorno de interacción y cooperación entre docentes y estudiantes (Gutiérrez-Delgado et al., 2018).

4. Metodología

La metodología, según Baina (2014), destaca como una disciplina fundamental en la investigación científica, que estructura el proceso de pensamiento y acción para alcanzar objetivos específicos, y se refiere al proceso de construcción de leyes, teorías y modelos a partir de la observación y análisis de la realidad.

Tipo de propuesta

La presente propuesta es una guía de estrategias metodológicas organizada en 3 áreas de desarrollo para niños de 1 a 2 años, en cada área se encuentran 5 actividades, con los materiales, el desarrollo de la actividad y la ficha de evaluación que le permitirá al docente hacer un seguimiento del aprendizaje del niño.

La presente guía de estrategias metodológicas pretende ser una herramienta para apoyar al docente en el trabajo de estimulación con niños de 1 a 2 años. Cada una de las estrategias está pensada tomando en cuenta las necesidades de los niños de maternal (1 a 2 años), es decir, se proponen actividades lúdicas, sencillas, con materiales que están al alcance de la docente y que pueden ser ejecutadas en un escenario educativo real. En consecuencia, las docentes pueden hacer uso de este producto y vincularlo a la planificación curricular.

Los beneficios de la estimulación temprana están comprobados científicamente, es por ello por lo que la presente propuesta tiene como objetivo potenciar el desarrollo integral de los infantes.

El enfoque de desarrollo integral infantil destaca la importancia de la atención a los niños de 0 a 5 años, con el objetivo de potenciar y fortalecer sus habilidades y destrezas

para mejorar su desempeño en la vida diaria. Este enfoque abarca diversos aspectos del desarrollo, como el sensorial, el lenguaje, las habilidades motoras, entre otros (Santi-León, 2019).

Partes de la propuesta

A continuación, se presenta las partes de la propuesta, la cual está conformada por:

- Presentación de la propuesta.
- Objetivo de la propuesta.
- Orientaciones.
- Estructura de cada estrategia metodológica con actividades.
- Ficha de evaluación.

Destinatarios

Esta propuesta está dirigida específicamente a las docentes que trabajan en el nivel de educación inicial, particularmente con niños de entre 1 y 2 años. Estos profesionales juegan un rol fundamental en el desarrollo temprano de los niños, ya que a esta edad se experimentan importantes avances en áreas como la motricidad, el lenguaje, cognitiva e emocional. Los docentes que se beneficiarán de esta propuesta son aquellos comprometidos con el uso de estrategias pedagógicas adecuadas a las características de los niños.

Validación

Esta propuesta fue validada por dos docentes expertas en el tema, profesionales del área de Educación Inicial. Para ello se facilitó la rúbrica de evaluación y la propuesta en una presentación en la plataforma Canva. Las

docentes enviaron el instrumento (Anexo 1) de valoración con las observaciones y sugerencias que se tomaron en cuenta para realizar las correcciones al trabajo.

5. Propuesta metodológica

5.1.Título: Guía de estrategias metodológicas para la estimulación temprana en niños de 1 a 2 años.

5.2.Presentación

La guía de estrategias metodológica de estimulación temprana tiene el propósito de orientar al docente en el proceso de desarrollo de los niños, enfocándose en actividades de estimulación temprana. Esta guía de estrategias metodológicas se propone porque se ha notado que hacen falta nuevas ideas de actividades para la estimulación temprana de niños en edades de 1 a 2 años, en vista que la mayoría de los docentes únicamente están preparados para edades posteriores a esta etapa. Por eso, proporciona al docente una herramienta organizada y secuencial, facilitando la implementación efectiva de las estrategias metodológicas para planificar las actividades. Esta guía metodológica está organizada a partir de 3 áreas de desarrollo. Para llevar a cabo las actividades planteadas en la guía se considera una duración de 1 a 2 semanas dependiendo de las áreas de desarrollo que se trabaja.

5.3. Objetivo de la propuesta

Potenciar el desarrollo integral de los niños 1 a 2 años, a través de estrategias metodológicas con diferentes actividades para la estimulación temprana.

A continuación, se detalla mediante una tabla las estrategias metodológicas y las áreas que se toman en cuenta para las actividades.

Tabla 1

Áreas de desarrollo

Áreas de desarrollo sensorial	<ul style="list-style-type: none">• Estrategia 1: Una aventura sensorial con mis pies descalzos• Estrategia 2: Una aventura sensorial con sabores mágicos• Estrategia 3: Una aventura sensorial con sonidos mágicos.• Estrategia 4: Una aventura sensorial con lores curiosos• Estrategia 5: Una aventura sensorial con maravillosa vista
Áreas de desarrollo motricidad gruesa y fina	<ul style="list-style-type: none">• Estrategia 1: Aventura en movimiento con desafío de lanzamientos(motricidad gruesa)• Estrategia 2: Mis legos locos• Estrategia 3: Maravillosos globos(motricidad gruesa)• Estrategia 4: Diversión con mis manitos(motricidad fina)• Estrategia 5: Aventura de la motricidad
Áreas de desarrollo lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Estrategia 1: Diviértete conmigo• Estrategia 2: Escuchando y pronunciado aprendo• Estrategia 3: Escuchando aprendo• Estrategia 4: Descubriendo palabras(caliente-frio)• Estrategia 5: Descubriendo palabras

Nota. Información de las áreas de desarrollo. Tomada, por Meece, J. (2001).

5.4.Orientaciones

Esta guía invita a tomar en cuenta varios aspectos importantes para las actividades:

- Espacio físico tranquilo, amplio, iluminado, ventilado, con colores cálidos y sin distractores.
- Preparar con anterioridad los materiales y el ambiente para las actividades.
- Ordenar los materiales y recursos después de cada actividad.
- Mantener el aseo personal de los niños durante las actividades.

5.5.Estructura de cada estrategia

Área sensorial

Objetivo: Identificar los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial.

Estrategia 1: Una aventura sensorial con mis pies descalzos.

Destreza: Explorar texturas de los elementos de su entorno.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Una casa y conejo en fomi, imágenes de zanahorias pequeñas plastificadas (de acuerdo con el número de niños), algodón (dos fundas de 100g), 1 metro de cartón prensado, silueta grande de conejo y silueta grande de zanahoria.

Objetos con diferentes texturas: bolita de lana ,un peluche de conejo , algodón para la textura suave en cambio para la textura dura pedacito de madera, cartón y una semilla de aguacate

Preparación de espacio y recursos

- Espacio libre y seguro como el patio.
- Los niños deben estar sin zapatos
- Crear en el piso un camino que varíe entre dos texturas: una mitad con algodón (suave) y la otra mitad con un material duro (como cartón).
- En una de las casas están las figuras del conejito (el número de conejitos de acuerdo con el número de niños) pegadas con velcro. La otra casa está vacía esperando que los niños peguen las figuras de conejito que transportan desde la otra casa.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de inicio

- Realizar una obra de magia en donde los niños sacan del sombrero objetos suaves y duros como: un peluche de conejo, algodón y lana (suave), pedacitos de madera, cartón prensado y una piedra (duro).

Actividad de desarrollo

- Recoger una imagen de zanahoria y llevarla a la casa del conejo. Para llegar a la casa del conejo, los niños tienen que caminar o gatear por el camino de texturas.
- Pegar la zanahoria en la casa del conejo.

Actividad de cierre

- Pegar algodón en la silueta de un conejo para la textura suave
- Pegar trozos de cartón corrugado en la silueta de la zanahoria para la textura dura.

Recomendaciones específicas

Se recomienda que las texturas no sean peligrosas para los niños y en un lugar que no tenga objetos distractores.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 2

Lista de cotejo de texturas

Nombres	Demuestra curiosidad por explorar las texturas.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 2: Una aventura sensorial con sabores mágicos.

Destreza: Explorar sabores de los elementos del entorno.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Figuras de fomi, que servirán para decorar recipientes plásticos grandes transparentes los que contendrán alimentos hacer usado, una funda de mermelada de 1 kg, un tarro de chocolate grande, 2 paquetes de galletas de sal y un paquete de palos de helado que servirán para que los infantes puedan saborear y tomar cada alimento.

Cuento

Había una vez una bella mariposa que le gustaba la mermelada, mientras volaba feliz por el campo buscando flores. De pronto, vio a su amigo Osito ¡Hola, Osito! ¿Qué comes? preguntó la mariposa.

Estoy comiendo un rico chocolate, ¿quieres probar? respondió Osito.

La mariposa siguió volando y encontró al Monstruo Come Galletas. ¡Hola, Monstruo! ¿Qué comes?
¡Galletas dijo el Monstruo mientras masticaba!

La mariposa se despidió de sus amigos y regresó a su flor preferida.

Preparación de espacio y recursos

- Realizar varias figuras de fomi (mariposa, osito y come galletas).
- Pegar en cada recipiente las figuras grandes hechas en fomi, de acuerdo con el alimento que representa en el cuento:

La mariposa: mermelada.

Osito: chocolate.

Monstruo come galletas: galletas saladas.

- Colocar los recipientes en una mesa a la altura del niño.

Desarrollo de la estrategia

Actividad inicial

- Durante la narración de la historia bella mariposa, se debe repartir a los niños, según el orden del cuento, una porción de los alimentos que van a pareciendo.

Actividades de desarrollo

- Se entregará a cada niño un palito de helado, el que será usado para probar cada alimento.
- Mientras se narra el cuento, los niños probarán primero lo dulce y luego lo salado.

Actividades de cierre

- Se entregará a cada niño una galleta para que determine si es de sal o dulce.
- Con la ayuda de la docente quien untará el chocolate en la galleta, con lo que el niño identificará los diferentes sabores mencionados en el cuento.

Recomendaciones específicas

Tomar en cuenta la existencia de niños que puedan presentar alergias u otros problemas médicos con los alimentos sugeridos.

Contar con la cantidad de palos de helado según el número de niños participantes.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 3

Lista de cotejo de sabores

Nombres	Demuestra curiosidad por explorar los sabores.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación, por B. Vilatuña

Estrategia 3: Una aventura sensorial con sonidos mágicos.

Destreza: Explorar sonidos de los elementos del entorno.

Tiempo: 20 minutos.

- **Materiales:** 10 Botellas plásticas transparentes decoradas a su elección , escarchas de diferentes colores(azul,morado,rojo,verde,dorado), cascabeles, canguil, frejol, lenteja y fideos. El docente previo a la actividad utilizando los materiales nombrados, prepararlos instrumentos musicales que intervendrán durante la canción.

Canción

Tick tack, tick tack, suena el ticktack

A hora aplaudiendo, tick tack, tick tack suena el ticktack

A hora zapateando, tick tack , tick tack suena el ticktack

Preparación de espacio y recursos:

- Verificar el espacio sea amplio y seguro puede ser el patio o aula.
- Los niños deben estar sentados en forma circular
- En las botellas deben estar colocados los recursos sonoros como los granos, fideos y cascabeles. Se deberá contar con dos botellas decoradas según los colores sugeridos.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de inicio

- Entregar a cada niño una botella.
- Cada niño usará su botella realizando los movimientos indicados en la canción.
- Animar a los niños a imitar los movimientos realizados con las botellas.

Actividad de desarrollo

- Escuchar los diferentes sonidos producidos al agitar las botellas mientras suena la canción.

Actividades de cierre

- Los niños deben sentarse en el piso, se colocará las botellas de manera que cada infante pueda elegir según su gusto.
- Los niños deberán agitar las botellas e imitar los movimientos realizados por la docente.

Recomendaciones específicas

Tomar en cuenta el tamaño de los cascabeles para los niños.

Que el material no sea tóxico.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 4

Lista de cotejo de sonidos

Nombres	Demuestra curiosidad por explorar los sonidos.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación, por B. Vilatuña

Estrategia 4: Una aventura sensorial con olores curiosos.

Destreza: Explorar olores de los elementos del entorno.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Tela filtro de colores y esencias como: manzanilla, menta y flor.

Rima

Huele, huele, qué maravilla,
dulce y suave, es la manzanilla.

Fresca, fresca, la hojita de menta,
su rico olor siempre contenta.

Roja y dulce, la flor al pasar,
su aroma alegre me hace cantar.

Cuento de aromas

Había una vez una linda mariquita, que quiso pasear por el jardín, comenzó a caminar y de pronto se detuvo y dijo ¡Qué bien huele aquí!, mientras olía a manzanilla. Siguió caminando la mariquita. Y dijo ¡me da ganas de volar!”, se encontró una planta al oler era menta y cuando ya salía del jardín sintió un aroma delicioso y era una flor roja. Entonces se acercó a oler la flor.

Preparación de espacio y recursos

- Se debe entregar a cada niño las figuras en tela filtro de diferentes colores
- Perfumar cada figura con las diferentes esencias.

Por ejemplo, la figura de una flor de manzanilla de color blanco con amarillo, una figura de una hoja de color verde con aroma de menta y figura de una flor de color rojo con aroma de flor.

Desarrollo de la estrategia

Actividad de inicio

- Se debe repetir la rima, mientras los niños perciben el olor de cada figura.

Actividad de desarrollo

- Se entregará a cada niño diferentes figuras, permitiéndoles explorar los olores por sí mismos. Mientras los niños manipulan y perciben los aromas, se narra un cuento que se relaciona a las esencias con las figuras antes mencionadas.

Actividad de cierre

- Repetir la rima, mientras se guía los niños a colocar las figuras en una mesa.

Recomendaciones específicas

Tomar en cuenta los olores que produzcan alergias para los niños.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 5

Lista de cotejo de olores

Nombres	Demuestra curiosidad por explorar los olores.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación, por B. Vilatuña

Estrategia 5: Una aventura sensorial con mi maravillosa vista.

Destreza: Explorar con la vista las características de los elementos del entorno.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cartón, papel celofán, 4 flores grandes de diferentes colores y fomi (para hacer mariposas).

Canción

Hola, hola, ¿cómo estás?

Te veo y que estas feliz cantando

Si aplaudes fuerte, suena mejor,

¡Vamos juntos con emoción!

Aplauda, aplauda, sin parar,

Zapatea, zapatea, al compás

¡Es momento de disfrutar!

Historia

Una vez, un niño encontró una hermosa flor en el jardín. Intrigado, decidió buscar a su dueño. Mientras exploraba, se cruzó con una mariposa que habitaba en la flor más grande del lugar. Comprendiendo que esa podría ser su dueña, el niño colocó con cuidado la flor junto a la mariposa y el niño se marchó feliz.

Preparación de espacio y recursos

- Preparar los materiales y el lugar que sea seguro y libre de distracciones.
- Realizar lupas con cartón de diámetro 26 cm, con papel celofán con diferentes colores y una lupa grande.
- Realizar flores grandes de diferentes colores con cintas.
- Crear mariposas medianas.

Desarrollo del taller

Actividad de inicio

- Mientras la docente canta y realiza los movimientos los niños le imitan.

Actividades de desarrollo

- Observar con la lupa las mariposas que se encuentran dentro de las flores de colores, deben ser medianas para que puedan observar los niños.
- Narrar un cuento donde los niños usarán su lupa mágica. Para observar cada objeto de la historia.

Actividad de cierre

- Se utilizará una lupa grande para explorar junto con los niños, las diferentes flores con las mariposas que estarán pegadas en las paredes en distintas partes del aula.

Recomendaciones específicas

Tomar en cuenta los objetos que sean acorde a la edad de los niños.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 6

Lista de cotejo de la vista

Nombres	Demuestra curiosidad por manipular lo que observa			Muestra interés en la actividad		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Área motriz

Objetivo: Desarrollar los movimientos asociados con la manipulación y el lanzamiento.

Estrategia 1: Aventura en movimiento con desafío de lanzamientos (motricidad gruesa).

Destreza: Lanzar objetos intentando orientarlos hacia un punto.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: 5 pelotas blandas (de tamaño mediano para que los niños puedan lanzar fácilmente), 5 ulas medianas que se colocan en diferentes posiciones, flores artificiales para decorar, papel contact y una canasta grande.

Canción

La mariposita está en la ciudad volando hasta llegar

A su casita que es su hogar posa de flor en flor

Hasta que por fin llegó a su hogar.

Preparación de espacio y recurso

- Preparar un espacio seguro como el patio o aula.
- Se debe sentar en el piso con tatamis o colchonetas a los niños.
- Adornar los ulas pegando flores artificiales en los contornos.
- Recortar papel contact en forma circular del mismo tamaño que los ula ula.

Pegar cada ula ula con flores sobre el papel contact circular.

- Colocar los ula ula, con flores y papel contact en el piso.
- Pelotas de plásticas deben ser lanzadas a los ula.

Desarrollo del taller

Actividades iniciales

- Se debe mueve todo el cuerpo al compás la canción, de tal manera que los menores sigan a la docente.
- Deben lanzar las pelotas suavemente (indicándole a los niños que son bolitas de polen) hacia las ulas ulas. Las pelotas se pegarán al papel contact facilitando la actividad.
- Se anima a los niños para que intenten lanzar las pelotas en la ula ula.

Actividad de desarrollo

- Recoger las pelotas y guardar en una canasta.

Actividad de cierre

- Intentar lanzar las pelotas en la canasta, mientras la docente debe observar, si los niños realizan la actividad correctamente.

Recomendaciones específicas

Buscar un espacio adecuado para la actividad como el patio, tomando en cuenta los peligros que pueden tener los niños.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 7

Lista de cotejo (motricidad gruesa)

Nombres	Lanza un objeto hacia un punto.			Colabora con entusiasmo en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 2: Mis legos locos.

Destreza: Lanzar objetos intentando orientarlos hacia un punto.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Debe tener 5 piezas de legos cada niño y 1 pelota.

Canción

Este es el baile del esqueleto,
mueve la cabeza no te quedes quieto

y si este ritmo para de sonar

yo me congelo en este lugar...

Este es el baile del esqueleto,

mueve la cintura, no te quedes quieto

y si este ritmo para de sonar

yo me congelo en este lugar.

<https://youtu.be/fmhP6Bx4YnY?si=6vsYqDUeWSQeMNTicacion>

Preparación de espacio y recursos

- Seleccionar un lugar amplio y sin obstáculos para hacer la actividad, para que los niños jueguen cómodamente y con seguridad.
- Reparte los legos a los niños, asegurándose de que cada uno tenga al menos 5 piezas para construir.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de inicio

- Debe bailar y cantar para que los niños emitan los movimientos de la docente según el ritmo de la canción.
- Se debe armar una torre de lego.

Actividades de desarrollo

- Ayudar a los niños a armar las torres si es necesario.
- Se coloca las torres de legos a 1 metros de donde los niños lancen las pelotas.
- A cada niño se le entregara una pelota, para derribar las torres de legos.

Actividad de cierre

- Se debe realizar torres de legos con la ayuda de los niños para que intenten lanzar la pelota, derriben la torre y animar a los niños en la actividad.

Recomendaciones específicas

Realizar la actividad en un lugar seguro.

Determinar el espacio donde se va a armar las torres y donde van a estar los demás niños para que no corran peligro.

Instrumento de evaluación Lista de cotejo

Tabla 8

Lista de cotejo (motricidad gruesa con lego)

Nombre	Lanza objeto con las manos			Participa con interés en la actividad		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 3: Maravillosos globos (motricidad gruesa)

Destreza: Coordinar movimientos de piernas y pies para patear objetos de diferentes tamaños, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: 1 cuerda delgada, globos de diferentes colores.

Canción

Tengo una pulguita que me pica todo el cuerpo

Y no puedo dejar de moverme con la pulguita(bis).

Preparación de espacio y recursos

- Seleccionar un lugar amplio y sin obstáculos para hacer la actividad, para que los niños jueguen cómodamente y con seguridad, coloque colchonetas suaves en el piso.
- Se debe sentar a los niños en el piso
- Ata una cuerda delgada para colocar amarrados los globos a la altura de los niños.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de inicio

- Realizar movimientos con todo el cuerpo con la canción para que los niños intenten repetir lo que hace la docente.
- Colocar a los niños bajo de cada globo.

Actividad de desarrollo

- Colocar al niño acostado en el piso bajo los globos para que pateen.

Actividad de cierre

- Colocar más globos en la cuerda para que los niños pateen los globos como antes se realizó junto a la docente.

Recomendaciones específicas

Realizar la actividad en un lugar seguro.

Determinar el espacio donde se va a armar las torres y donde van a estar los demás niños para que no corran peligros.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 9

Lista de cotejo(pateando)

Nombres	Reconoce los movimientos básicos de piernas y pies al patear globos			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 4: Diversión con mis manitos (motricidad fina)

Destreza: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Pompones de diferentes colores, tubo vacío de papel higiénico.

Canción

A mover las manitos, vamos a trabajar

Mueva las manitos a mover las manitos (bis)

Preparación de espacio y recursos

- Preparar un espacio amplio y fácil de limpiar (con mesas y sillas a la altura de los niños).
- Tener preparado los materiales para la actividad, el tubo de papel higiénico adornado y los pompones para cada niño.

Desarrollo del taller

Actividades de inicio

- Cantar la canción, mientras los niños mueven las manos.
- Colocar pompones en la mesa para cada niño.

- Ayudar a insertar los pompones dentro del tubo de papel higiénico.

Actividad de desarrollo

- Insertar los pompones dentro de 2 tachos con la ayuda de la docente.

Actividad de cierre

- Entregar a cada niño los pompones para que inserten los pompones dentro de un vaso.

Recomendaciones específicas

Realizar la actividad en un lugar seguro.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 10

Lista de cotejo(motrices fina)

NOMBRES	Realiza movimientos con la manos y muñecas.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 5. Aventura de la motricidad

Destreza: Explorar y manipular diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando la motricidad fina

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Cartulinas, hisopo de algodón o cotonete, pincel número 24, agua , café y bicarbonato.

Canción

A trabajar las manitos se van a usar

Para jugar a mover las manitos

A trabajar las manitos se van a usar

Para jugar a sacudir a mover las manitos(bis)

Preparación de espacio y recursos

- Escoge un área segura para la actividad, como un aula o un patio.
- Preparar el material para la actividad como la cartulina y pincel con agua y café.
- Se dibujará en las cartulinas diseños de flores y paisajes utilizando el cotonete y la pintura mágica (agua con bicarbonato).

Desarrollo de taller

Actividades de inicio

- Realizar la mímica con el ritmo de la canción para que los niños intenten moverse como la docente.
- Repartir a todos los niños, la cartulina y un pincel.

- Con la ayuda de la docente los niños deben pintar con el pincel y sobre la de la cartulina la mezcla de agua con café, para que puedan descubrir el dibujo.

Actividad de desarrollo

- Realiza en unos papelotes grandes diferentes figuras grandes para que los niños se acerquen a pintar con la pintura mágica para que puedan descubrir que dibujo se encuentra en la cartulina.

Actividad de cierre

- Dibujar diferentes figuras en la cartulina para que el niño con el pincel pinte con la pintura mágica y pueda descubrir la figura que está dibujada.

Recomendaciones específicas

La docente debe estar supervisando a los niños para evitar peligro.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 11

Lista de cotejo motricidad fina (pintura mágica)

Nombres	Realiza movimientos con la manos y muñecas			Muestra interés en la actividad		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Àrea de lenguaje

Objetivo: Desarrollar la comprensión del lenguaje a través de la narración.

Estrategia 1: Diviértete conmigo

Destreza: Demostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Caja decorada, pictogramas del cuento plastificadas y chocolate.

Cuento: el desfile en el zoológico.

En el zoológico. Un gran desfile va a comenzar. Todos están listos para participar.

Buenas tardes, queridos amigos, vamos a iniciar el gran desfile, dice el mono.

Recibamos a todos los animales con un fuerte aplauso. En primer lugar, sale la gata Samy. Luego viene el perro Tato. Finalmente, los animales se despiden del público felices.

Todos quedaron muy contentos con el desfile.

Preparación de espacio y recurso

- Tener un espacio de aula cómodo y acogedor con almohadas donde los niños puedan sentarse en círculo.
- Muestras los 3 pictogramas para la historia el desfile en el zoológico.

Desarrollo del taller

Actividades de inicio

- Colocar a cada niño en los labios chocolate para que muevan la lengua de un

lado a otro.

- Narrar el cuento cambiando su voz, que permita a cada niño desarrollar su imaginación.

Actividad de desarrollo

- Darles un imagen relacionado al cuento para que los niños se familiaricen con cada imagen y pronuncie su nombre como: perro, gato y mono.

Actividad de cierre

- Hacer escoger la imagen que estará ubicada en la caja y le entregaran a la docente para que pronuncie el nombre de la imagen e intenten repetir las palabras que la docente dice.

Recomendaciones específicas

Tener cuidado con el material alérgico para los niños y la actividad genera una conexión especial del lenguaje con la lectura, debe realizarse en un momento diario.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 12

Lista de cotejo de lenguaje (pictogramas de cuento)

Nombres	Comprende el cuento con los personajes			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 2.: Escuchando y pronunciado aprendo.

Destreza: Pronunciar palabras que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Recipiente transparente, gelatina preparada e imágenes plastificadas de: pan, agua, teta y leche.

Canción

Las manitos vamos a mover,
arriba, abajo, ¡a explorar y aprender!
En la gelatina, vamos a buscar,
algo especial que quiero encontrar.

Preparación de espacio y recurso

- Preparar en el aula un lugar adecuado, amplio sin distractor.
- Los niños deben utilizar mandiles y ropa cómoda
- Preparar la gelatina con antelación.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de inicio

- Animar a los niños a mover las manos como si tuvieran gelatina en las manos , al ritmo de la canción.

Actividades de desarrollo

- Pegar en la pared la imagen para que los niños busquen la misma imagen en la gelatina e intenten pronunciar la palabra.

Actividad de cierre

- Pegar nuevamente las imágenes al revés en la pared.
- La docente invita a descubrir las imágenes de la pared, para que los niños escojan e intenten pronunciar las palabras.

Recomendaciones específicas

- La docente debe supervisar la actividad cuidando que los niños no se lleven a la boca o mastiquen el plástico de las imágenes plastificadas, así como las esquinas de las mismas.
- Realizar un aseo inmediato a los niños

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 13

Lista de cotejo (búsqueda de imagen)

Nombres	Intenta pronunciar palabras comunes entendidas en la familia			Participa con emoción en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 3: Escuchando aprendo.

Destreza: Pronunciar palabras que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: bolsa transparente con cierre hermético, gel transparente, colorantes comestibles rojo amarillo, azul e imágenes plastificadas de objetos de color rojo, amarillo y azul como: 3 manzanas, 3 soles y 3 carros.

Canción

Rojo, azul y amarillo,
son colores que veo al caminar,
el rojo es una manzana, el azul como un carro,
y el amarillo es el sol que ilumina todo el tiempo

Preparación de espacio y recursos

- Escoge un lugar amplio, limpio y libre de objetos distractores.
- Coloca mesas a la estatura de los niños para que trabajen cómodamente.
- Llenar en diferentes bolsas con gel añadiendo cada color con la imagen, por ejemplo: en una bolsa con gel, añade unas gotas de colorante rojo con la imagen de una manzana.
- Prepara las imágenes plastificadas para que los niños, traten de repetir la palabra que pronuncia la docente.

Desarrollo de estrategia

Actividad de inicio

- Cantar la canción y con movimientos los niños deben repetir lo que la docente hace.
- Llenar en diferentes bolsas con gel , añadiendo cada color con la imagen, por ejemplo: en una bolsa con gel, añade unas gotas de colorante rojo con la imagen de una manzana para que el niño manipule la bolsa y descubra que imagen tiene en la bolsa.

Actividad de desarrollo

- Entregar a los niños las bolsas con colores para que las manipulen y descubra que imagen se encuentra dentro de la bolsa
- Una vez que encuentra la imagen, debe pronuncia el color la docente.

Actividad de cierre

- Indicar las imágenes a los niños para que vuelvan a pronunciar la palabra que dice la docente y dar el objeto que se pronunció.

Recomendaciones específicas

La docente debe supervisar la actividad cuidando que los niños no se lleven a la boca o mastiquen el plástico de las imágenes plastificadas, así como las esquinas de las mismas.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 14

Lista de cotejo de gel con pintura

Nombre	Intenta decir correctamente palabras que le son familiares.			Participa con emoción en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de evaluación. Fuente: Elaboración propia.

Estrategia 4: Descubriendo palabra caliente y frío

Destreza: Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narradas por el docente.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: 1 imagen de lo que es caliente ,1 de imágenes de lo que es frío, 2 cajas de cartón adornadas, una botella transparente con agua caliente y hielo.

Cuento

Había unos amigos que se llamaban fuego y hielo que salieron a jugar.
¡En el sol soy feliz! —dijo Fuego. —¡En la sombra estoy mejor! —dijo Hielo.
Entonces jugaron en un lugar donde había sol y sombra, y los dos sonrieron jugando felices.

Preparación de espacio y recursos

- Tener un espacio amplio, seguro sin objetos distractores.
- Tener listas las imágenes de caliente e imágenes de lo frío plastificadas.

Desarrollo de la estrategia

Actividades de desarrollo

- Narrar un cuento a los niños, mientras la docente les hace tocar la botella con agua caliente y el hielo para que traten de repetir la palabra que dice la docente.

- Mostrar imágenes de frío, caliente a los niños. La docente les preguntara a que corresponde.

Actividad de desarrollo

- Ayudar a los niños a que exploren diferentes sensaciones palpando lo caliente y frio dentro de una caja sin que los niños observen y descubren nuevas palabras.

Actividad de cierre

- Tratar de repetir las palabras aprendidas mientras observan la imagen.

Recomendaciones específicas

Asegurarse de que los niños tengan suficiente espacio para moverse.

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 15

Lista de cotejo de pronunciación de caliente y frío.

Nombres	Intenta repetir las palabras.			Muestra interés en la actividad.		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Estrategia 5. Descubriendo palabras

Destreza: Demostrar interés por las imágenes y otros materiales impresos y digitales.

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Cojines , imágenes de los animales (perro, gato y vaca) plastificadas.

Canción

El perro ladra ¡guau, guau, guau!

Corre y salta sin parar.

Ladra feliz, quiere jugar, ¡guau, guau, guau!

El gato maúlla ¡miu, miu, miu!

brinca sin parar, ¡miu, miu, miu!

La vaca hace ¡muuu, muu, muu!

Pasea tranquila por el corral.

Su voz se escucha en todo el lugar, ¡muuu, muu, muu!

Ahora aprendí,

Los sonidos de los animales, ¡ven a repetir!

Preparación de espacio y recurso

- Tener un espacio de aula cómodo y acogedor con almohadas donde puedan sentarse en círculo los niños

Desarrollo de la estrategia

Actividad de inicio

- Acompañar el canto con gestos para que los niños traten de pronunciar e imitar los movimientos de la canción

Actividad de desarrollo

- Enseñar una imagen y decir el nombre del animal en voz alta, junto con su sonido (''Este es un perro, dice ¡guau guau!''). (''Este es un gato, dice ¡miau miau!'') (''Este es una vaca, dice ¡muu muu!''). Para que los niños traten de repetir el sonido y el animal que corresponde con el movimiento.

Actividad de cierre

- Escoger la imagen de cada animal y la docente preguntar como hace el perro, el gato y la vaca y luego cada imagen pegar en la pared con la ayuda de los niños.

Recomendaciones específicas

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Tabla 16

Lista de cotejo (pronunciación de nuevas palabras)

Nombres	Reconoce sonidos y palabras básicas a través de canciones.			Muestra interés en la actividad		
	Iniciado	En proceso	Adquirido	Iniciado	En proceso	Adquirido

Nota. Información de la evaluación. por B.Vilatuña

Conclusiones

En conclusión, la guía de estrategias metodológicas que hemos creado para la estimulación temprana de niños de 1 a 2 años realmente cumple con los objetivos que nos propusimos. La estimulación temprana es crucial porque contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los pequeños, ayudando a fortalecer sus habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras a través de una variedad de actividades.

El fundamento teórico revisado demuestra la relevancia de poner en práctica actividades de este tipo. Al considerar estas actividades hay que pensar que se debe hacer participar a los padres, cuidadores o educadores, para asegurar un impacto positivo en el desarrollo de los niños. La guía muestra una variedad de estrategias metodológicas, bien organizadas, que ayudan áreas de desarrollo. Cada actividad tiene descripción, explica cuánto dura, qué se necesita y consejos útiles. También se incluye un instrumento de evaluación para realizar un seguimiento en el progreso de los pequeños durante las actividades. Para asegurar la efectividad de la guía, se realizó un proceso de validación llevado a cabo por profesionales en educación inicial. Se concluye que las actividades, estrategias y materiales son válidos para la práctica de la estimulación temprana. Las actividades planteadas garantizan que la propuesta no solo estimula, sino que también es una herramienta pedagógica eficaz que respalda el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida, sustentada en fundamentos teóricos sólidos.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes deben actualizarse para mejorar las estrategias de estimulación en el aula, promoviendo el desarrollo de todas las áreas de los niños y fomentando el trabajo en equipo. Además, el desarrollo de los niños es crucial para adaptarse rápidamente al plan de clases y obtener mejores resultados.

El aula tiene que ser un lugar amplio y seguro, creando un ambiente que motive a los niños. Es esencial que sea un espacio natural, bien ventilado y sin obstáculos, para asegurar su bienestar y libertad de movimiento. Además, la maestra que trabaja con niños de 1 a 2 años debe investigar y poner en práctica diferentes actividades que se adapten a cada área de desarrollo, garantizando que sean adecuadas para su edad y promuevan un aprendizaje significativo.

Referencias

- Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *La Revista Iberoamericana de la Educación a distancia*, 7(1-2).
<https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/1082>
- Alvarado, F. (2013). Factores sociodemográficos maternos que influyen en la práctica de estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños lactantes centro de salud José Carlos Mariátegui [Tesis de pregrado, Escuela de enfermería de padre Luis Tezza Afiliada a la Universidad Ricardo Palma].
<https://repositorio.urp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/18c17e2f-a50d-4449-a4ad-181360c0fcff/content>
- Arouesty, M. (2024). *La importancia de la estimulación temprana*. Mauricioarouesty.
<https://mauricioarouesty.com/la-importancia-de-la-estimulacion-temprana/>
- Baena, G. (2014). *Metodología de investigación*. Patria.
<https://books.google.com.pe/books?id=6aCEBgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Barreno-Salinas, Z., & Macías-Alvarado, J. (2015). *Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz : importancia y relación*. Ciencia UNEMI. 8(15), 110-118.
<https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/205>
- Chávez, M. (2014). *Los materiales didácticos que utilizan las maestras y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa particular “Jhon F Kennedy”, de la parroquia el esfuerzo del cantón santo domingo provincia de las Tsáchilas*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Universidad Nacional de Loja.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22923/1/TESIS%20MONICA%20CHAVES.pdf>

- Craig, G, & Baucum, D (2009). *Desarrollo psicológico*. Pearson. <https://psiqueunah.files.wordpress.com/2014/09/desarrollo-psicologico-9-ed-craig-baucum.pdf>
- Esteves, Z., Avilés, M., & Matamoros, Á. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Espirales*, 2(14). <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/articloe/download/229/178>
- Gallego, M. (2019). La importancia de la estimulación adecuada durante el neurodesarrollo en la primera infancia. *Senderos Pedagógicos*, 10(10). https://www.researchgate.net/publication/356386954_La_importancia_de_la_estimulacion_adecuada_durante_el_neurodesarrollo_en_la_primera_infancia
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Educación y Desarrollo*, (45). https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Hernández, S., Vizcaíno, L., Barrón, B., y Muñoz, A. (2019). Importancia de la estimulación temprana en niños menores de 5 años. *Tepexi*, 11, 46-48. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/3835/6006>
- Huepp, F., & Méndez, M. (2021). *La estimulación temprana para el desarrollo infantil*. *EduSol*, 21(77), 66-79. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/>
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y adolescente*. McGrawHill. <https://sige.segey.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>
- Mercado, N., Soncco, M., & Mantilla, J. (2009). *Guía de estimulación temprana para el facilitador*. ADRA Perú. <https://rarchivoszona33.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/08/libro-blanco.pdf>

- Paladines, F. (2018). *Introducción a la psicología evolutiva de la infancia*. Abya-Yala.
- Perdomo-González, E. (2011). La estimulación temprana en el desarrollo creativo de los niños de la primera infancia. *Varona*, (52), 29-34. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574006.pdf>
- Puertas, B., & Freire, J. (2023). Beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños menores de 2 años. *Revista Cubana de Reumatología*, 25(4). <https://revreumatologia.sld.cu/index.php/reumatologia/article/view/1200>
- Riquelme, M. (2022, 12 septiembre). *Estrategias metodológicas (definición y tipos) - Web y Empresas*. <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Stein, L. (2012). *Estimulación temprana. Guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Lea. <https://books.google.com.ec/books?id=RatcrBQVY6EC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Torres, J. (2010). *Guía de Estimulación y Psicomotricidad en la Educación inicial*. Consejo Nacional de Fomento Educativo. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106809/guia-edu-inicial.pdf>
- Wild, R. (2011). *Etapas del desarrollo*. Herder. <https://books.google.com.ec/books?id=ZgKIDwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Anexos

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: IRINA BETSABE VILATUÑA PÁEZ

TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios		0,5			
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión		0,5			
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización		0,5			
Aplicabilidad	Su aplicación es viable		0,5			
Originalidad	Es novedosa y original.		0,5			
PUNTAJE FINAL					2,5	

OBSERVACIONES:

- Procurar estructurar las actividades en inicio, desarrollo y cierre.
- Procurar orden en la presentación de las actividades.
- Revisar las actividades y redactar de manera que se entienda el proceso y que éste, no sea complejo para la aplicación con el grupo de niños de 1 a 2 años.
- Revisar si todas las actividades son adecuadas para niños de 1 a 2 años.
- Definir si la Guía presenta talleres o actividades. Sin son talleres sería necesario cambiar el tema de trabajo de titulación.
- Se sugiere que se seleccionen las actividades más significativas para trabajar con los niños.
- Reformular los objetivos de aprendizaje de cada actividad.
- Revisar la redacción puesto que carece de organización, cohesión y corrección.
- Usar terminología del área de educación.
- Usar términos adecuados, por ejemplo: plumón o algodón, queso crema y no pasta de queso, entre otros.



Lic. María José Arízaga Msc.
FIRMA DE EXPERTO

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: IRINA BETSABE VILATUÑA PÁEZ

TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios		1			El formato presentado no permite mostrar orden en las actividades.
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión			0		No se presenta un proceso didáctico claro.
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización		1			
Aplicabilidad	Su aplicación es viable			0		
Originalidad	Es novedosa y original.			1		
PUNTAJE FINAL					3	

OBSERVACIONES:

La guía presenta errores importantes en sus orientaciones, ya que incluye actividades que no son pertinentes para el momento propuesto, carece de un proceso didáctico claro, lo que dificulta la organización de las actividades. Algunos talleres contienen elementos que no guardan relación con la actividad planteada. La redacción necesita ser mejorada para asegurar mayor claridad y precisión en las instrucciones.

Se sugiere revisar y ajustar cada taller de manera detallada, garantizando su coherencia y alineación con los objetivos educativos.



FIRMA DE EXPERTO