



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL SUBNIVEL
ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. GUÍA DOCENTE**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: GISELLA EVELYN AÑAPA CIMARRÓN

TUTOR: ANA MARÍA NARVÁEZ GARZÓN

Quito - Ecuador

2025

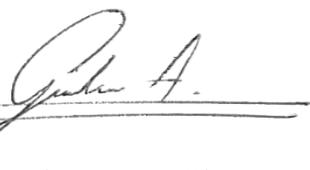
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Yo, Gisella Evelyn Añapa Cimarrón con documento de identificación N°
1728814151, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de
lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de
manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, junio del 2025

Atentamente,



Gisella Evelyn Añapa Cimarrón

1728814151

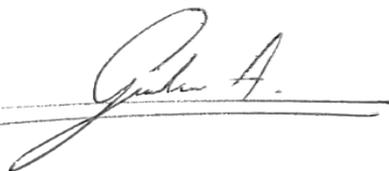
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA**

Yo, Gisella Evelyn Añapa Cimarrón con documento de identificación No. 1728814151, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. GUÍA DOCENTE, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, junio del 2025

Atentamente,



Gisella Evelyn Añapa Cimarrón

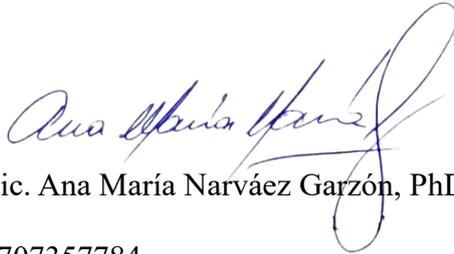
1728814151

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Ana María Narváez Garzón con documento de identificación N° 1707357784, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. GUÍA DOCENTE, realizado por Gisella Evelyn Añapa Cimarrón con documento de identificación N° 1728814151, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, junio del 2025

Atentamente,



Lic. Ana María Narváez Garzón, PhD

1707357784

Dedicatoria

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios, quien me ha dado la fortaleza, la sabiduría y las bendiciones necesarias para llegar hasta aquí. Su amor infinito y su guía han sido mi mayor inspiración en cada paso del camino.

A mis padres y hermanos, por su amor incondicional, su respaldo constante y por ser mi mayor motivación para seguir adelante y superarme día a día. A DEOF, quienes se convirtieron en mi segunda familia, y que, con su afecto, ánimo y comprensión han llenado mi vida de alegría y calidez.

Con todo mi corazón, este triunfo es para ustedes.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a cada docente que estuvo presente a lo largo de mi formación académica en la Carrera de Educación Básica, por compartir sus conocimientos, su paciencia y sus valiosas enseñanzas, que han sido fundamental para mi crecimiento personal y profesional. A mi tutora, Dra. Ana María Narváez, por su guía constante, su tiempo y dedicación, así como por el apoyo y los consejos que enriquecieron significativamente el desarrollo de este trabajo. Finalmente, a mis amigos Emilia, Julissa, Andrea y Josué, por brindarme su compañía, apoyo y palabras de aliento en los momentos más desafiantes.

Con profunda gratitud,

Gisella Añapa

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
2. Objetivos	6
2.1. Objetivo General:	6
2.2. Objetivos Específicos:	6
3. Fundamentación teórica	7
3.1. Marco teórico	7
3.1.1. Aproximaciones conceptuales de Educación Ambiental	7
3.1.2. Objetivos de enseñanza de la Educación Ambiental	8
3.1.3. La Educación Ambiental en el currículo	9
3.1.4. Temas ambientales en el currículo	11
3.1.5. Métodos y técnicas para la enseñanza de la Educación Ambiental	13
3.2. Metodología de talleres	15
3.2.1. Principios pedagógicos de talleres	16
3.2.2. Importancia del taller educativo	17
3.2.3. Organización de un taller educativo	17
3.3. Desarrollo de los niños de 6 a 8 años	19
3.3.1. Desarrollo cognitivo	19
3.3.2. Desarrollo físico	19
3.3.3. Desarrollo lingüístico	20
3.3.4. Desarrollo socioafectivo	20
4. Metodología	21
4.1. Tipo de propuesta	21

4.2.	Partes de la propuesta	21
4.3.	Destinatarios	22
4.4.	Validación de la propuesta	22
4.5.	Técnicas utilizadas para construir la propuesta	22
5.	Propuesta metodológica	23
	Taller 1: Reciclaje creativo.....	27
	Taller 2: Huertos Escolares	31
	Taller 3: El cuidado del agua	36
	Taller 4: Reducción de residuos alimentarios	43
	Taller 5: Protección de especies en peligro de extinción.....	49
	Recomendaciones.....	67
	Referencias bibliográficas	68
	Anexos.....	74

Índice de tablas

Tabla 1	26
Tabla 2	65

Índice de figura

Figura 1	30
Figura 2	30
Figura 3	35
Figura 4	35
Figura 5	41
Figura 6	41
Figura 7	42
Figura 8	48
Figura 9	48
Figura 10	53
Figura 11	54
Figura 12	55
Figura 13	56
Figura 14	57
Figura 15	58
Figura 16	59
Figura 17	60
Figura 18	61
Figura 19	62
Figura 20	63
Figura 21	64

Resumen

El contenido de la propuesta metodológica denominada Talleres de Educación Ambiental para Subnivel Elemental de Educación General Básica. Guía Docente tiene como objetivo específico proporcionar herramientas didácticas a los docentes para trabajar la Educación Ambiental con niños de 6 a 8 años. Este trabajo busca consolidar destrezas ambientales, dando lugar a un aprendizaje activo, constructivista y experimental en temáticas como reciclaje, huertos escolares, cuidado del agua, reducción del desperdicio de alimentos y protección de especies en peligro de extinción. La problemática que da origen a dicha propuesta consiste en las deficiencias evidenciadas en las prácticas preprofesionales, en las que se aprecia una escasa práctica de actividades ambientales en el aula, lo cual limita el desarrollo integral de los/as alumnos/as en relación con el medio ambiente. Para ello, se proponen talleres que se organizan siguiendo un esquema metodológico que lleva implícitos los objetivos de aprendizaje, las destrezas, los materiales, las actividades y las recomendaciones, con el propósito de garantizar la alineación con el currículo nacional y la aplicación en otros contextos educativos. El trabajo se abordó de la siguiente manera: problemática, fundamentación teórica, metodología, diseño de los talleres y validaciones de talleres por parte de expertos/as en el área educativa. Los resultados de esta investigación demuestran la eficacia de los talleres para favorecer la toma de conciencia ambiental, la puesta en marcha del pensamiento crítico y la capacidad de los niños para actuar en favor del cuidado del medio ambiente. Por otra parte, esta guía docente no solo pretende enriquecer la práctica pedagógica, también busca estimular una educación por y para la sostenibilidad en beneficio de la comunidad escolar, sensibilizando a los alumnos en relación con su papel como agentes de cambio.

Palabras clave: Talleres, Educación Ambiental, Guía docente.

Abstract

The content of the methodological proposal entitled Environmental Education Workshops for the Elementary Level of Basic General Education: Teacher's Guide has the specific objective of providing teachers with didactic tools to work on Environmental Education with children aged 6 to 8. This work aims to strengthen environmental skills, fostering active, constructivist, and experiential learning in topics such as recycling, school gardens, water conservation, food waste reduction, and the protection of endangered species. The problem that gave rise to this proposal lies in the deficiencies observed during pre-professional teaching practices, where a lack of environmental activities in the classroom was evident. This limits the comprehensive development of students in relation to the environment. For this reason, the proposal includes workshops organized according to a methodological structure that incorporates learning objectives, skills, materials, activities, and recommendations, with the purpose of ensuring alignment with the national curriculum and applicability in other educational contexts. This work was developed as follows: identification of the problem, theoretical foundation, methodology, workshop design, and validation of the workshops by experts in the educational field. The results of this research demonstrate the effectiveness of the workshops in promoting environmental awareness, encouraging critical thinking, and enhancing children's ability to act in favor of environmental protection. Furthermore, this teacher's guide not only seeks to enrich pedagogical practice but also aims to promote education by and for sustainability, benefiting the school community by raising student awareness of their role as agents of change.

Keywords: Workshops, Environmental Education, Teacher's Guide.

Introducción

Este proyecto tiene como objetivo principal elaborar una Guía docente enfocada en la orientación de la ejecución de talleres de educación ambiental para estudiantes del subnivel elemental de Educación General Básica (EGB). La iniciativa surge como respuesta a una problemática identificada durante las prácticas preprofesionales, en las cuales se evidenció la necesidad de contar con recursos didácticos de fácil acceso que fortalezcan la enseñanza en este ámbito.

Esta guía docente fue creada con una propuesta de actividades prácticas y activas, en la que los estudiantes puedan conocer con claridad conceptos sobre el reciclaje, los huertos escolares, la conservación del agua, la reducción de desperdicios de alimentos y la protección de especies en peligro de extinción. Todas las actividades siguen un modelo pedagógico constructivista con el propósito de fomentar la participación, el razonamiento crítico y el aprendizaje autónomo.

La propuesta se compone de los siguientes capítulos: En el capítulo uno se presenta una descripción del problema identificado. El capítulo dos aborda el marco teórico desde el cual se desarrollan los principios de la educación ambiental, su relevancia desde una perspectiva social y su importancia curricular. El tercer capítulo describe la metodología para llevar a cabo los talleres. Por último, la propuesta del taller se estructura siguiendo una secuencia didáctica que contiene los objetivos, destrezas, duración, materiales, actividades y recomendaciones.

Este proyecto es una herramienta útil y viable para los educadores y contribuiría en la construcción de actitudes y valores ambientales de los estudiantes. Con esta propuesta, se pretende inspirar una educación que sea consciente y receptiva al contexto de los desafíos actuales, que pueda enseñar la responsabilidad de cuidar el entorno natural

que nos rodea como un requisito ético. Los talleres planificados servirán para ampliar la relación entre los estudiantes y el medioambiente.

1. Problema

La problemática que motiva la presente propuesta metodológica se identificó a partir de las observaciones realizadas por la autora durante la práctica preprofesional en un centro educativo privado de carácter religioso del norte de la ciudad de Quito. En este contexto, se evidencio una carencia por parte de los educadores en la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para abordar la educación ambiental en las aulas del subnivel elemental de Educación General Básica. Esta problemática va de la mano con una debilidad en la preparación del profesorado en educación ambiental, que se deriva en la falta de proyectos, de eventos y actividades de aprendizaje que refuercen el trabajo en la relación y el cuidado del medio ambiente, no sólo como contenido de la asignatura de Ciencias Naturales sino como un eje fundamental en el desarrollo integral de los alumnos. Esta situación limita las oportunidades para que los estudiantes se familiaricen con una comprensión analítica y práctica de los temas relacionados con el medio ambiente.

Las actividades cotidianas de esta institución educativa giraban en torno a enfoques de enseñanza tradicionales, así como la utilización de libros de texto, tareas monótonas en el aula, sin integrar estrategias didácticas innovadoras de carácter comprometido con la conservación y preservación del medio natural. Por otro lado, no se organizaban salidas de campo relacionadas con esta temática, ni se aprovechan eventos como el Día Mundial del Medio Ambiente o el Día de la Madre Tierra, etc. Al parecer esta situación procedía de las necesidades de formación del cuerpo docente, quienes requieren de actualizar sus metodologías pedagógicas y didácticas con relación al tema mencionado.

La Educación Ambiental no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos o teorías, puesto que desempeña un papel fundamental en la formación de actitudes y competencias prácticas en los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental

promover esta área para ayudar a los alumnos a adquirir buenos hábitos en su vida, y al mismo tiempo, proporcionar herramientas para abordar los retos ambientales a los que actualmente el mundo está enfrentando. De acuerdo con Espejel y Flores (2012), destacan que la educación ambiental en los espacios educativos desempeña un rol esencial en la formación de una conciencia y un compromiso ambiental en las nuevas generaciones.

Castilla y Miranda (2019), sostienen que uno de los pilares esenciales para liderar con éxito programas y proyectos escolares en educación ambiental es la formación del profesorado. Los docentes que reciben esta preparación no solo adquieren conocimientos teóricos, sino también herramientas pedagógicas que les permiten transmitir contenidos ambientales de forma clara y significativa. Además, están en condiciones de integrar la educación ambiental de manera interdisciplinaria en el currículo e impulsar iniciativas que promuevan la sensibilización ambiental en toda la comunidad educativa.

A nivel social la formación de docentes y de los/as niños/as mediante los talleres de educación ambiental que se proponen, son cruciales para el desarrollo de una sociedad responsable, como se establece en el Art. 14 de la Constitución de la República del Ecuador (2011), “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*” (pág. 13). Estos talleres no solo educan a la comunidad sobre la trascendencia de cuidar el medio ambiente, también promueven prácticas sostenibles que pueden ser implementadas en la vida cotidiana. Así, la educación ambiental pasa a ser una herramienta clave para cumplir con el mandato constitucional de garantizar un ambiente saludable y equilibrado.

A partir de la revisión bibliográfica, desde una perspectiva académica se observa la existencia de investigaciones sobre educación ambiental tanto en Ecuador como en

otros países. Sin embargo, en ninguno de los documentos se trata específicamente la construcción de una guía docente de talleres de educación ambiental, lo que demuestra la necesidad de producir recursos pedagógicos que orienten a los educadores. Estos talleres fueron considerados tanto como ambientes de aprendizaje para los estudiantes y también ofrecieron un lugar donde los docentes logren modelar tipos de actividades para aumentar la conciencia de los estudiantes sobre el medio ambiente y sus habilidades para enfrentar condiciones ambientales adversas en el futuro.

En lo personal, los talleres de educación ambiental son una actividad que construye una mejor relación entre los niños y la naturaleza. Los estudiantes adquieren las habilidades necesarias para observar y apreciar el mundo natural, así como el respeto y la confianza para actuar apropiadamente en entornos naturales y durante estos talleres. Mientras tanto, se ofrece a los maestros materiales, ejercicios e ideas que pueden usar en el aula para cubrir estos temas de manera educativa.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General:

Diseñar talleres para fomentar la educación ambiental en el subnivel elemental de Educación General Básica.

2.2. Objetivos Específicos:

- a. Fundamentar teóricamente los aspectos importantes de la educación ambiental respaldados en un enfoque pedagógico constructivista.
- b. Diseñar y planificar actividades con temas de educación ambiental para el subnivel elemental de Educación General Básica.
- c. Validar los talleres de educación ambiental por expertos del área en función de su eficacia para ampliar el conocimiento y respeto del medio ambiente de los estudiantes del subnivel elemental.

3. Fundamentación teórica

3.1. Marco teórico

3.1.1. Aproximaciones conceptuales de Educación Ambiental

La educación ambiental es un eje importante para el desarrollo de la conciencia ecológica y el compromiso con la preservación del medio ambiente. Dada esta necesidad, es apropiado explorar diversas vías para abordarla y reforzarla. A continuación, se presentan algunos conceptos básicos sobre la educación ambiental que buscan ser uno de los referentes teóricos para entender las dificultades de docentes y estudiantes en el área. Estas concepciones permiten sistematizar el conocimiento y orientar las prácticas educativas en la dirección de una relación más responsable y comprometida con la naturaleza.

Barrero (2020), plantea que la educación ambiental “es un proceso educativo, integral e interdisciplinario que considera al ambiente como un todo y que busca involucrar a la población en general en la identificación y la resolución de problemas a través de la adquisición de conocimientos, valores y habilidades”. (pág. 133)

Alomía (2023) expresa que, “la educación ambiental se define como el proceso educativo orientado a que tanto individuos como comunidades adquieran conocimientos y comprensión sobre las relaciones y dinámicas entre la sociedad y la naturaleza, incluyendo las causas y efectos de estas interacciones”. (pág. 7)

Por otro lado, García (2022), sostiene que la educación ambiental se “considera un proceso que brinda a las personas la posibilidad de realizar investigaciones sobre temas ambientales, incluso para generar soluciones y tomar medidas que logren mejorar la situación ambiental, de manera que los involucrados consigan un intelecto mejor planteado en cuanto a las temáticas ambientales”. (pág. 5)

Por lo tanto, la Educación Ambiental puede comprenderse como un proceso de aprendizaje que pretende despertar en las personas una mayor conciencia y comprensión sobre el vínculo que existe entre los seres humanos y su entorno natural. Asimismo, refuerza valores, desarrolla habilidades para resolver problemas y busca que tanto las familias, los grupos y las comunidades participen en la mejora del ambiente, comprendiendo las causas y repercusiones de sus acciones sobre la naturaleza.

3.1.2. Objetivos de enseñanza de la Educación Ambiental

La Educación Ambiental desempeña un rol importante en la formación de ciudadanos comprometidos, responsables y conscientes con los retos medioambientales que enfrenta el mundo actual. A través de estos objetivos, se busca crear conciencia para que las comunidades entiendan el nivel de cuidado ambiental que necesita el planeta y el equilibrio requerido entre la sociedad y la preservación de los ecosistemas. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024), los aspectos destacados de la educación ambiental incluyen algunos de los siguientes objetivos:

1. **Promover la conciencia ambiental:** enseñar a los niños a establecer un buen conocimiento sobre los problemas agrícolas y ambientales, la importancia de defender el medio ambiente y proteger la vida silvestre.
2. **Crear sensibilidad ambiental:** fortalecer el vínculo emocional entre los humanos y la naturaleza, el desarrollo de un sentido de responsabilidad y valores de conservación y compromiso con la vida natural.
3. **Transferir conocimientos relevantes:** establecer conexiones innovadoras entre saber y hacer, fomentar siempre el uso responsable de los recursos y poner en marcha procesos que conduzcan al equilibrio y la sostenibilidad de la vida en la Tierra.

4. **Potenciar el pensamiento crítico:** permitir que la capacidad crítica de los estudiantes sea constructiva para la comprensión de los problemas que resultan del medio ambiente (orígenes, consecuencias), así como para la definición de propuestas y la conducción de la reflexión y la acción.
5. **Fomentar un sentido de responsabilidad y compromiso:** llamar a los estudiantes a tomar en serio sus roles como habitantes de la comunidad local y global, ayudándoles a entender y respetar los principios de sostenibilidad.
6. **Promover la sostenibilidad:** animar a los estudiantes a tener hábitos y actitudes responsables que ayuden a reducir el impacto ambiental y promuevan en equilibrio ecológico a largo plazo.

Cabe señalar que los objetivos educativos asociados con el proceso de enseñanza de la educación ambiental están orientados hacia el desarrollo de una conciencia crítica y sensible en relación con las cuestiones ambientales y lo que se considera como sus causas, y no se debe olvidar que están a favor de la preservación del medio ambiente. También se pretende garantizar que el estudiante adquiera una comprensión general de los temas de recursos naturales y ecosistemas, promoviendo al mismo tiempo el respeto por la naturaleza y la obtención de valores de conservación e investigación.

3.1.3. La Educación Ambiental en el currículo

En el marco de la educación ambiental, la asignatura de Ciencias Naturales resulta esencial al ofrecer oportunidades educativas importantes para tratar los temas relacionados con el medioambiente y la sostenibilidad. En el bloque curricular de Ciencias Naturales, se pueden incluir conceptos como la ecología, la biodiversidad, la conservación, el cambio climático, el impacto humano en los ecosistemas, etc. La inclusión de la Educación Ambiental en Ciencias Naturales contribuye a la formación de

ciudadanos responsables con la conservación del planeta (Ministerio de Educación, 2016).

El Ministerio de Educación (2016), resalta la importancia de integrar la educación ambiental en el currículo de Educación General Básica (EGB) con el fin de desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes desde sus inicios de su formación académica. Esta aproximación trae consigo varias ventajas, por ejemplo, favorece el vínculo entre las personas y el medio que los rodea, promueve su sensibilidad ante las responsabilidades sociales o el desarrollo de sus habilidades prácticas. A través de la educación ambiental y al considerar el tema ambiental desde diversas perspectivas, es posible un alcance interpretativo ampliado y más diverso, lo que permite la construcción de ciudadanos globales con conciencia de los problemas ambientales del planeta.

Según el documento de inserción curricular del Ministerio de Educación (2024), el desarrollo sostenible busca establecer una sociedad más próspera y justa, promoviendo un equilibrio entre los tres pilares, descritos de la siguiente manera:

1. La **sostenibilidad ambiental** se refiere a la protección de los sistemas naturales de los cuales depende la vida e incluye esfuerzos para preservar la biosfera y prevenir la degradación adicional del aire, el agua y el suelo por la actividad humana.
2. La **sostenibilidad económica** busca lograr un crecimiento sin agotar los recursos o dañar el medioambiente y, al mismo tiempo, aboga por la distribución justa de bienes y la justicia social.
3. La **sostenibilidad social** se esfuerza por la inclusión y la equidad, una mejor calidad de vida para las personas y oportunidades para que todos logren las condiciones necesarias para vivir con dignidad.

Como se mencionó anteriormente, hay tres pilares principales que sostienen el concepto de desarrollo sostenible, los aspectos: social, económico y ambiental. La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) es uno de los programas propuestos que intenta incorporar un modelo metodológico en los currículos que favorezca la conservación del medio ambiente, así como promover el desarrollo humano y la justicia social. A continuación, se considerará el aspecto de la protección ambiental, tal como fue explicado por el Ministerio de Educación (2024):

La dimensión de Protección del Ambiente se centra en la conservación y uso responsable de los recursos naturales, y promueve un equilibrio entre el crecimiento económico y la protección de los ecosistemas. Esta dimensión fomenta la sostenibilidad del planeta, equilibrando las necesidades humanas con la capacidad regenerativa de la Tierra y asegurando la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad para las generaciones futuras. (pág. 15)

3.1.4. Temas ambientales en el currículo

En este capítulo se desarrollan algunos de los principales temas para el cuidado ambiental, como son: el reciclaje, la creación de los huertos escolares, el cuidado del agua, la reducción de residuos alimentarios y la protección de especies en peligro de extinción. Cada uno de estos temas se describirá con mayor detalle a continuación y cómo pueden servir como contenido a ser enseñado/preparado para su uso en la acción pedagógica.

a. El reciclaje

Considerando a Alarcón et al. (2017), el reciclaje también es un enfoque educativo destinado para fomentar el manejo creativo de los llamados materiales de desecho al proporcionarles un nuevo propósito funcional o decorativo. Desafía a los niños de manera creativa y los empodera en la búsqueda de soluciones a los problemas críticos

ambientales, animándolos a buscar alternativas de solución. Al construir pequeños muebles u objetos los estudiantes adquieren experiencia sobre el valor de los desechos.

b. Huertos escolares

Para Marques y Padilla (2021), los huertos escolares constituyen una herramienta educativa muy valiosa para enseñar a los estudiantes sobre agricultura sostenible y la biodiversidad. Estos espacios les permiten observar de manera directa el proceso de vida de las plantas, desde que germinan hasta que se cosechan. Al participar en el cultivo de alimentos, los niños y niñas no solo aprenden a cuidar la naturaleza, sino fortalecen habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y la responsabilidad. De igual manera, esta experiencia les ayuda a comprender la importancia de una alimentación ecológica y la necesidad de adoptar prácticas agrícolas sostenibles para proteger el planeta.

c. Cuidado del agua

Desde la perspectiva de Poblete et al. (2023), cuidar el agua significa usarla de manera responsable para que siga estando disponible en el futuro, dado que es un recurso indispensable para la vida y escaso en muchas regiones, su conservación es clave para proteger los ecosistemas y garantizar el bienestar de las próximas generaciones. Incluir este tema en el currículo escolar ayuda a que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de usar el agua de forma eficiente. A través de actividades como el aprovechamiento del agua de lluvia y pequeños cambios en su rutina diaria, los niños y niñas aprenden a aplicar hábitos sostenibles que contribuyen al cuidado de este recurso tan valioso.

d. Reducción de residuos alimentarios

Según Hernández (2018), reducir los residuos alimentarios significa evitar el desperdicio de comida y aprovechar mejor los recursos disponibles, esta práctica busca

optimizar el uso de los alimentos, fomentando un consumo más consciente y responsable. Al participar en iniciativas como el compostaje, que convierte los restos de comida en abono, los alumnos aprenden a minimizar el desperdicio, lo que tiene beneficios para la tierra y genera una actitud de respeto por la naturaleza. A esto se suma que una parte significativa de los alimentos producidos globalmente se desperdician cada año, lo que contribuye al hambre y la inseguridad alimentaria en varias zonas del mundo, lo que es fundamental cambiar estos hábitos.

e. Protección de especies en peligro de extinción

Citando a López y Bucetto (2019), la protección de especies en peligro de extinción consiste en las acciones dirigidas a preservar aquellos animales y plantas que están en riesgo de desaparecer debido a actividades humanas, como la deforestación, la caza ilegal y el cambio climático, abordar este tema sensibiliza a las personas sobre la biodiversidad y la interdependencia de los ecosistemas. Por medio de proyectos educativos, los estudiantes tienen la oportunidad de investigar las causas que amenazan la supervivencia de diversas especies, comprender cómo las actividades humanas afectan a la naturaleza y asumir un papel activo en la protección del medioambiente.

3.1.5. Métodos y técnicas para la enseñanza de la Educación Ambiental

Existen métodos y técnicas pedagógicas para abordar este tema, todos con el objetivo de desarrollar un aprendizaje significativo que fomente la conciencia ambiental y la participación del alumnado. Según lo definido por Chávez (2023), es un conjunto de estrategias diseñadas para trabajar este contenido en el proceso pedagógico. Algunos de los métodos y técnicas que se cree más adecuados para tener éxito en esto son los siguientes:

- a. **Aprendizaje experiencial:** consiste en un tipo de experiencia de actividad u organización de actividades donde los estudiantes participan o tratan con experiencias directas (como excursiones, visitas a reservas y experiencias al aire libre). Pueden ver, escuchar o experimentar por sí mismos lo que se está aprendiendo y estar en contacto directo con la naturaleza facilita la comprensión y el amor por ella.
- b. **Aprendizaje basado en investigación (ABI):** este método involucra a los estudiantes en el estudio de problemas ambientales y puede adaptarse a problemas locales o mundiales. Fomenta la reflexión sobre el pensamiento crítico y la capacidad de analizar y proponer soluciones.
- c. **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** los participantes trabajan en proyectos, por ejemplo, construir un jardín escolar, diseñar un proceso de reciclaje, o realizar campañas de alcance comunitario. Este método tiene un enfoque práctico y promueve la cooperación y responsabilidad.
- d. **Enfoque de resolución de problemas:** a los estudiantes se les presenta una situación problemática para resolver mediante la investigación y sus conocimientos previo, ya que la reflexión invita a respuestas realistas y fundamentadas.
- e. **Estudio de casos:** esta técnica pedagógica se remonta a un enfoque y contexto crítico permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre causas, efectos y posibles soluciones a problemas ambientales existentes, por ejemplo, la deforestación y la contaminación del agua.
- f. **Actividades lúdicas, dinámicas y juegos:** el objetivo es hacer que el ambiente sea conocido didácticamente de manera lúdica, partiendo pronto de

las dinámicas y los juegos, tanto escritos como en papel, tales como juego de roles, simuladores de ecosistemas y resolución de problemas ambientales.

- g. **Debates y discusiones:** se sugiere a los estudiantes de expresar su opinión y, hasta cierto punto, pensar críticamente sobre asuntos ambientales, de esta manera mejorar sus habilidades de debate y argumentación, también es importante escuchar a otras personas y entender cuán complejos pueden ser los problemas ambientales.

3.2. Metodología de talleres

Los talleres fomentan lo que se conoce como aprendizaje activo, que consiste en enseñar a los estudiantes involucrándolos en el proceso de aprendizaje, aprenden trabajando en grupos. En este capítulo, se presentan varias definiciones, es decir, de lo que se puede entender por el concepto de "taller" para alentar una comprensión de las diferentes posturas en cuanto al uso del término en el campo de la educación, así como en otros contextos sociales y culturales.

Según Mantilla (2012), los talleres educativos son espacios de aprendizaje donde las experiencias están destinadas a hacer del entorno un lugar más real y significativo. En este tipo de tareas, los estudiantes están involucrados, buscando o construyendo algunos de sus conocimientos por sí mismos o como parte de un grupo. Para este autor, los talleres pueden ser la manera más cercana que existe de unir teorías con prácticas o de fortalecer el aprendizaje de formas que probablemente sean auténticas y duraderas.

Cano (2012), considera que los talleres son un espacio para el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía. Los describe como sitios de encuentro y diálogo, donde es posible confrontar la realidad, plantear preguntas e imaginar cómo podría ser

diferente. Además, los talleres permiten que los niños puedan participar en la resolución de problemas sociales compartidos.

De acuerdo con Robles y Rodríguez (2021), “un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. De aquí el término taller”. (pág. 23). En otras palabras, es un proceso de construcción colectiva de conocimiento, donde todos contribuyen, e incluso la más simple observación desde su propia experiencia es un gran aporte.

El método del taller en este sentido garantiza la práctica con reflexión simultánea, interacción y aplicación de los pensamientos en esta área. Aquí, el trabajo práctico fomenta la colaboración grupal, el aprendizaje en equipo y habilidades individuales como el pensamiento crítico y la creatividad. También proporciona un entorno para intercambiar experiencias e ideas que está en constante evolución, lo que lleva a aprendizajes cada vez más profundos.

3.2.1. Principios pedagógicos de talleres

Betancourt (1996) sostiene que el fundamento de los principios pedagógicos intenta distanciarse del modelo tradicional de enseñanza, y su intervención sirve para alejar el sistema jerárquico una vez en el aula, con el fin de convertir al maestro y al alumno en un equipo igualitario en el desafiante campo del aprendizaje. Para lograr este objetivo, en lugar de competir, los estudiantes cooperan como una mente unificada y producen un conocimiento común. También se introducen otras formas de evaluación participativa, donde todos los participantes son evaluadores, centrando la coevaluación como el núcleo del marco del taller.

3.2.2. Importancia del taller educativo

Para Velázquez et al. (2012), los talleres son útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que los participantes se involucran activamente en situaciones relacionadas con sus experiencias vividas, combinando la teoría con la aplicación práctica. Esto también está en línea con el crecimiento de los/as niños/as en habilidades sociales y para la vida, promoviendo la participación inclusiva, la resolución de conflictos, el trabajo en grupo y otras. De esta manera, se entiende que los estudiantes aprenden a enfrentar la vida con más experiencia, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y aplicable.

3.2.3. Organización de un taller educativo

Un taller educativo bien diseñado debe integrar diferentes secciones principales que favorezcan tanto el aprendizaje como la interacción activa de los participantes. Según Campo (2015), estas secciones son las siguientes:

1. Introducción

- **Objetivo del taller:** establece claramente el propósito del taller y explica por qué es relevante para quienes participarán en él.
- **Dinámica inicial:** se debe realizar una actividad de inicio que despierte el interés de los asistentes y los motive a participar activamente.
- **Establecimiento del marco explicativo:** explica cómo se desarrollará el taller y qué se espera de los participantes.

2. Desarrollo (Acción)

- **Actividades principales:** incluye presentaciones, ejercicios grupales, y dinámicas participativas.

- **Reflexión:** cada actividad debe concluir con un espacio de reflexión para sintetizar los aprendizajes.
- **Variedad:** integrar elementos dinámicos como debates, juegos de rol o trabajo en equipo.

3. Cierre

- **Presentación de resultados:** resalta los productos o aprendizajes generados durante el taller.
- **Resumen:** recapitula los puntos clave discutidos.
- **Próximos pasos:** Establece una agenda para seguir aplicando los conocimientos adquiridos.
- **Evaluación:** solicitar retroalimentación para identificar áreas de mejora.

4. Planificación logística

- **Materiales y recursos:** se debe considerar una lista detallada de los elementos, espacios e insumos que serán necesarios para llevar a cabo el taller.
- **Horarios y estructura:** definir tiempo específicos para cada actividad.
- **Plan B:** es importante contar con un plan de respaldo que permita continuar con la actividad en caso de que surja alguna dificultad inesperada.

Adicional a esto, en los talleres de Educación Ambiental se aplican técnicas como el desarrollo de proyectos prácticos, donde los niños y niñas desarrollan huertos escolares o sistemas de reciclaje, así como actividades al aire libre que les permiten explorar y conocer distintos ecosistemas. A esto se suman manualidades con materiales reutilizados,

espacios de diálogo para reflexionar sobre temas ambientales y experimentos sencillos que despiertan la curiosidad y el pensamiento crítico.

3.3. Desarrollo de los niños de 6 a 8 años

La edad de 6-8 años es un período importante en el desarrollo general de los niños, evidenciado por el desarrollo cognitivo, físico, lingüístico y socioemocional. Es una etapa en la que comienzan a comprender un poco más el mundo que los rodea y se involucran activamente con él. La siguiente sección describe los cambios importantes que se han producido en estos campos y analiza cómo influyen en el aprendizaje y la identidad de los niños y niñas. Además, la educación ambiental es una herramienta poderosa para aumentar la conciencia ecológica en este grupo etario.

3.3.1. Desarrollo cognitivo

A nivel cognitivo, comienzan a desarrollar más habilidades de razonamiento y son capaces de comprender ideas más complejas. La educación ambiental también entra en juego aquí, lo que les permite interactuar con todo lo que han aprendido y descubierto sobre la naturaleza. Al ver las plantas y los animales que viven cerca de su entorno, están motivados para proteger la naturaleza que los rodea. Este aprendizaje permitirá que los niños estén más conectados con el medioambiente y servirá como base para futuros aprendizajes (Acuña & Quiñones, 2020).

3.3.2. Desarrollo físico

En el desarrollo físico se aprecia un aumento promedio de cuatro centímetros en estatura y de dos a tres kilogramos en peso anualmente. Cabe destacar que la educación ambiental, por medio de actividades en espacios al aire libre y el contacto directo con el entorno permite a los niños realizar actividad física como, por ejemplo: caminatas en parques, juegos en entornos naturales y la participación en tareas de jardinería, esto

promueve que los niños de 6 a 8 años sean más fuertes, resistentes y saludables, a la vez que ayuda a desarrollar habilidades motoras fundamentales y a seguir un estilo de vida equilibrado y saludable (Hernández, 2022).

3.3.3. Desarrollo lingüístico

Con respecto al desarrollo lingüístico, experimentan una notable expansión de su vocabulario y en las habilidades de comunicación. El aprendizaje relacionado con el entorno natural juega un papel crucial en este proceso, puesto que introduce nuevos términos y conceptos relacionados a la naturaleza. A partir de discusiones sobre problemas ecológicos, la elaboración de historias relacionadas con el entorno y actividades de escritura enfocadas en el cuidado del medioambiente, los niños y niñas enriquecen su vocabulario y refuerzan su manera de comunicarse, tanto de manera oral como escrita. (Gutiérrez & Ramírez, 2014).

3.3.4. Desarrollo socioafectivo

Finalmente, en lo referente al desarrollo socioafectivo, se evidencian avances en la capacidad de los niños para interactuar con sus compañeros y expresar sus emociones de forma adecuada. La educación ambiental influye positivamente en este proceso, por ejemplo: desarrollar actividades de limpieza dentro de la escuela o plantar árboles no solo fomentan el sentido de responsabilidad también promueven valores como la empatía, el trabajo en equipo y el respeto por la naturaleza. A través de estas experiencias, los estudiantes entienden que cuidar el medio ambiente es algo que debe hacerse en equipo, con dedicación de todos, creyendo y comprendiendo que todo lo que hacen tiene una conexión directa con las mejoras que ocurren en su entorno (Cifuentes, 2015).

4. Metodología

4.1. Tipo de propuesta

Diseño de talleres: La propuesta pone énfasis en el establecimiento y diseño de talleres en los campos en los que la propuesta se concentra, como: el reciclaje creativo, los huertos escolares, el cuidado del agua, la reducción de residuos alimentarios, y la conservación de especies en peligro de extinción. El objetivo principal es ofrecer al educador un recurso práctico y útil con material educativo para realizar actividades dinámicas y lúdicas con sus estudiantes. Cada taller se ha creado en concordancia al Currículo Nacional para que sus contenidos sean pertinentes y adecuados a los propósitos educativos. Además, la propuesta está anclada en la corriente constructivista del enfoque pedagógico, promoviendo un proceso de aprendizaje activo, reflexivo y experiencial.

Esta propuesta surge como una opción para promover instrumentos prácticos que contribuyan al refuerzo de la enseñanza de la Educación Ambiental en el aula. Los talleres planteados permiten trabajar problemas actuales desde una perspectiva educativa, fomentando aprendizajes relevantes y el desarrollo de una conciencia crítica en los/as niños/as desde sus primeros años de formación.

4.2. Partes de la propuesta

La Guía Docente de talleres contempla los siguientes apartados:

1. Portada.
2. Introducción.
3. Recomendaciones metodológicas para la aplicación de los talleres.
4. Planificación de talleres: título, los objetivos de los talleres, la identificación del perfil de los participantes, contenido de los talleres, la secuencia didáctica

(actividades de inicio, desarrollo y cierre) en función del taller y la organización del tiempo.

5. Preparación: preparación de los materiales didácticos, la organización del espacio y la coordinación con los participantes.
6. Instrumentos de Evaluación.

4.3. Destinatarios

La propuesta está dirigida a la orientación de los docentes para que puedan trabajar con estudiantes del subnivel elemental, específicamente entre los 6 y 8 años, que se encuentren cursando el subnivel elemental (1º, 2º y 3º año de Educación General Básica).

4.4. Validación de la propuesta

La propuesta será evaluada por profesionales en el área y se examinarán su claridad, relevancia y viabilidad al igual que los talleres. Las puntuaciones serán estandarizadas, utilizando rúbricas para la validación, que se adjuntarán como anexo.

4.5. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Se aplicaron diferentes técnicas en la construcción de esta propuesta, tales como: la observación directa, el análisis bibliográfico y la experiencia personal. La observación directa destacó los requerimientos educativos de los estudiantes en las áreas de Educación Ambiental. Las referencias teóricas que guiaron el análisis ofrecieron una buena base para elaborar los talleres en contrastación con la experiencia personal a partir de las prácticas preprofesionales, lo que influyó de manera positiva en el proceso de diseño.

5. Propuesta metodológica

TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL SUBNIVEL ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. GUÍA DOCENTE

Introducción

La implementación de Talleres de Educación Ambiental en el Subnivel Elemental de Educación General Básica. Guía Docente se presenta como una herramienta práctica y teórica para docentes, con el propósito de fortalecer las competencias en temas ambientales de niños y niñas entre los 6 y 8 años. Este documento propone una metodología activa, constructivista y experiencial, diseñada para integrar la conciencia ambiental de forma transversal y significativa tanto para docentes, como para estudiantes.

La propuesta de planificación de los talleres está elaborada como una herramienta para los docentes, por esto se encuentra detallada paso a paso con la finalidad de promover el aprendizaje sobre la sostenibilidad y la protección del medio ambiente, a través de la propuesta de actividades dinámicas y colaborativas, que buscan incentivar la creatividad docente. Así, se fomenta la profundización teórica de los temas, y la aplicación práctica de habilidades y actitudes en el niño/a y en el mismo docente que favorecen el respeto y cuidado de la naturaleza.

Los talleres propuestos se enfocan en trabajo docente para conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, permitiéndoles experimentar y reflexionar sobre la importancia del reciclaje, la conservación del agua, la reducción de residuos alimentarios, la protección de especies en peligro de extinción y el desarrollo de huertos escolares. Este enfoque integral y participativo fortalecerá el aprendizaje significativo y preparará a los estudiantes para enfrentar los desafíos ambientales de su tiempo.

Objetivos del taller

Objetivo general

Diseñar talleres prácticos y dinámicos como una herramienta pedagógica que ofrezca actividades diseñadas para orientar a los/las docentes en su implementación en el subnivel elemental de EGB.

Objetivos específicos

1. Planificar talleres adaptados al contexto y edad de los niños para abordar temas ambientales relevantes.
2. Identificar estrategias pedagógicas innovadoras que faciliten la enseñanza de la educación ambiental en niños del subnivel elemental.
3. Proveer a los docentes recursos didácticos claros y aplicables que les permitan implementar los talleres de manera efectiva.

Orientaciones metodológicas para la/el docente

El rol del docente debe enfocarse en estimular un ambiente donde predominen la colaboración, el interés y la creatividad. Para lograrlo, es importante emplear estrategias variadas que incluyan experiencias prácticas, materiales visuales, y ejemplos concretos que conecten los conceptos ambientales con la realidad de los estudiantes. Asimismo, las actividades deben incentivar el trabajo en equipo y la reflexión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan los desafíos ambientales y planteen soluciones aplicables. Finalmente, cada taller debe concluir con un espacio de diálogo donde los participantes compartan sus aprendizajes, plantear cómo llevarlos a la práctica y asumir compromisos personales relacionados con la protección del entorno.

Temas y actividades de los talleres

La planificación de cada taller contempla temas clave como el reciclaje creativo, huertos escolares, el cuidado del agua, la reducción de residuos alimentarios y la protección de especies en peligro de extinción. Cada taller está estructurado bajo un esquema metodológico que incluye:

1. **Título:** es importante para identificar el tema central del taller y captar la atención tanto de los docentes como de los estudiantes.
2. **Objetivo de aprendizaje:** describe lo que se espera que los estudiantes logren al final del taller.
3. **Destrezas:** reflejan las habilidades que se buscarán desarrollar en los estudiantes a través del taller.
4. **Duración:** se debe establecer cuanto tiempo debe tomar el taller, en este caso serán de 2 a 3 horas, es útil para que los docentes organicen las actividades dentro de su planificación.
5. **Materiales:** incluye todos los recursos que se necesitarán para realizar el taller.
6. **Actividades**
 - Inicio:** la parte inicial del taller sirve para introducir el tema y captar el interés de los estudiantes.
 - Desarrollo:** es la parte central del taller, donde los estudiantes participan activamente y trabajan sobre el contenido del tema.
 - Cierre:** al finalizar el taller, es importante recapitular lo aprendido y reflexionar sobre el objetivo de aprendizaje.

- 7. Recomendaciones:** se incluyen sugerencias para facilitar la implementación del taller, consejos para adaptarlo a diferentes contextos o necesidades y la rúbrica general para su evaluación.

Tabla 1

Temas y actividades de los talleres

Temas	Actividades
Taller 1: Reciclaje creativo (Exploradores del reciclaje)	Crear marionetas con calcetines. Crear macetas con botellas plásticas.
Taller 2: Huertos escolares (El rincón verde mágico)	Adecuación del huerto dentro del aula. Plantar una semilla. Arreglo del huerto.
Taller 3: El cuidado del agua (Día mundial del agua)	Ciclo del agua en la naturaleza. Juego dramático: El viaje de gota. No al desperdicio del agua.
Taller 4: Reducción de residuos alimentarios (De sobras a tesoros: El arte de reducir el desperdicio alimentario)	Canasta del desperdicio. Creando abono natural. Uso de abono.
Taller 5: Protección de especies de peligro de extinción (Guardianes de la naturaleza: Salvemos a las especies en peligro)	Conociendo a los animales en peligro de extinción. Descubriendo al animal oculto. Creando carteles para salvar a los animales.

Nota. Elaboración propia

Taller 1: Reciclaje creativo

EXPLORADORES DEL RECICLAJE		
Objetivo de aprendizaje	Fomentar la conciencia ambiental mediante la recolección de materiales reciclados para la elaboración de objetos útiles o decorativos.	
Destreza	“CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y uso” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 25).	
Duración	3 horas	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Botellas plásticas b. Calcetines usados c. Pistola de silicona o silicona líquida d. Pintura e. Pinceles f. Lana g. Pegamento h. Botones i. Tijeras 	
Inicio	<p>Actividad docente:</p> <p>Antecedente: con anterioridad se desarrolló una clase sobre desechos y reciclaje y se clasificaron los materiales reciclados dentro del aula.</p>	<p>Lo que se espera de la participación del estudiante:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente presenta el taller y motiva a los estudiantes con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucede en la naturaleza si la llenamos de basura? - ¿Qué podemos hacer con cosas que ya no usamos? - ¿Qué materiales podemos reutilizar antes de que se conviertan en desecho? 2. La maestra muestra ejemplos de objetos creados con materiales reciclados, como marionetas y maceta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participan activamente compartiendo ideas y experiencias sobre reciclaje, observando los ejemplos y haciendo preguntas. 2. Tienen una opinión personal sobre el concepto de desecho, basura y reciclaje.
Desarrollo	<p>Actividad 1: Crear marionetas con calcetines usados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los pasos para hacer una marioneta y demuestra cómo usar las herramientas necesarias. 2. Supervisa y asiste a los estudiantes mientras seleccionan materiales y decoran sus marionetas, fomentando la creatividad y ayudando cuando sea necesario, los niños son libres para decorar su marioneta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchan las consignas, eligen sus materiales, y trabajan en la decoración de sus marionetas utilizando su creatividad. 2. Trabajan en equipo, compartiendo ideas y ayudándose entre sí (el trabajo es individual). 3. Realizan entusiastamente las actividades del taller propuestos por el docente.

	<p>Actividad 2: Crear macetas con botellas plásticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guía el proceso de corte y preparación de las botellas para transformarlas en macetas. 2. Se asegura de observar la decoración, brindando apoyo a los estudiantes para que terminen sus macetas de manera segura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siguen los pasos del docente para realizar la maceta y lo decoran a su elección. Además, entre compañeros comparten reflexiones sobre la importancia de darle una segunda oportunidad a algunos objetos o materiales que se pueden reciclar.
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza una exhibición donde los alumnos presenten sus creaciones al grupo y reflexionan con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo ayudamos a conservar la naturaleza si reciclamos? - ¿Qué aprendieron sobre el reciclaje hoy? - ¿Cómo podrían usar estos objetos en su vida diaria? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finalmente, presentan sus creaciones al grupo y explican cómo las hicieron. 2. Reflexionan sobre cómo pueden reciclar más en casa y comparten ideas para otros proyectos.
Recomendaciones	<p>Es importante que el taller esté adaptado al nivel de habilidades de los participantes. Se sugiere elegir proyectos simples pero creativos, que permitan a cada niño agregar su toque personal. Además, se recomienda incluir un momento de reflexión al final, para que los niños y niñas puedan conectar su creatividad con acciones positivas para el medio ambiente, reforzando la idea de que reciclar también es cuidar el planeta.</p>	

Figura 1

Marioneta con calcetín usado



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Figura 2

Maceta con botella plástica



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Taller 2: Huertos Escolares

EL RINCÓN VERDE MÁGICO		
Objetivo de aprendizaje	<p>Crear un espacio de huerto dentro del aula utilizando materiales reciclados.</p> <p>Comprender el ciclo de vida de las plantas en la naturaleza mediante su siembra y cuidado.</p>	
Destreza	<p>“CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 20).</p>	
Duración	2 horas	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Macetas recicladas (realizadas en el taller anterior) b. Tierra (arenosa, fértil y seca) c. Semillas d. Palitos de madera o etiquetas para identificar las plantas. e. Botellas con agujero en las tapas para regar. f. Cartulinas g. Tijera h. Cinta o pegamento 	
Inicio	<p>Actividad Docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Da la bienvenida al taller y resume las actividades que se realizarán. 	<p>Lo que se espera de la participación del estudiante:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. El docente encamina una reflexión sobre las condiciones adecuadas para que una planta se desarrolle. 3. Se realiza una dinámica en la que los estudiantes exploran diferentes tipos de tierra con los ojos vendados e identifican las características y los mejores suelos para que las plantas prosperen (arenoso, fértil, seco), 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participan activamente en la dinámica tocando y observando diferentes tipos de tierra. 2. También, comparten sus observaciones y plantean preguntas relacionadas.
<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: Adecuación del huerto dentro del aula</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Señala el espacio en el aula donde se construirá el huerto. 2. Divide a los niños en grupos, un grupo se encargará de elaborar la señalética que requiere el huerto, por ejemplo: “Huerto escolar” “Cuidemos nuestras plantas” “Riego semanal” “Riego diario”. Otro grupo elaborará un cartel con los pasos para sembrar las semillas, y otro grupo elaborará pequeños carteles para poner el nombre de las plantas. 3. La/el docente proporciona los materiales y guía su uso creativo. Además, menciona que se utilizara la maceta realizada en el taller anterior. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboran en la organización y decoración del espacio del huerto dentro de aula, asignando tareas específicas como la distribución de materiales necesarios que se van a utilizar, la preparación de áreas para las plantas. 2. Trabajan en equipo para crear un ambiente funcional y armonioso, asegurándose de que todo el

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Acompaña el proceso, asegurándose de que cada estudiante participe activamente. 5. Se ubican los carteles y materiales donde corresponden. 	<p>entorno esté ordenado y accesible para el cuidado del huerto.</p>
	<p>Actividad 2: Plantar una semilla</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ofrece a los estudiantes la oportunidad de observar una gran variedad de semillas, y escoger un tipo de ellas para que puedan sembrar. 2. El docente muestra el cartel de los pasos para sembrar la semilla. 3. Refuerza el proceso y muestra cómo sembrar de acuerdo al tipo de semillas, paso a paso, desde llenar la maceta con tierra hasta poner los letreros de identificación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños/as, al observar la variedad de semilla, eligen una que deseen sembrar y siguen las instrucciones detalladas por el docente para hacerlo correctamente, asegurándose de colocar cada semilla en el lugar adecuado.
	<p>Actividad 3: Arreglo del huerto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se colocan los carteles, macetas, herramientas y demás materiales en el huerto. 2. Se designan responsabilidades de cada uno de los estudiantes para el cuidado de las semillas y posteriores plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Personalizan los pequeños carteles con el nombre de las semillas usadas para identificar sus macetas y luego organizan cuidadosamente sus plantas en el huerto decorado en el aula.

Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilita una reflexión grupal con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy sobre las diferentes semillas? - ¿Qué cuidados necesita su planta para crecer? - ¿Cómo podrían replicar un huerto en casa? 1. Fomenta un compromiso grupal para cuidar el huerto escolar y resalta la importancia de la responsabilidad y paciencia en el cuidado de las plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparte sus experiencias y lo que ha aprendido sobre las plantas y su cuidado. 2. Se comprometen verbalmente a cuidar su planta durante las próximas semanas y a observar su crecimiento.
Recomendaciones	<p>Es fundamental fomentar en los niños la responsabilidad y la paciencia al cuidar sus plantas, ya que les permite comprender el ciclo de vida de las mismas y el impacto de sus acciones en el entorno. Además, un seguimiento constate del crecimiento de las plantas les ayudará a desarrollar el hábito de observación y reflexión.</p>	

Figura 3

Decoración de un huerto dentro del aula



Nota. Elaborado por: Imagen generado por Chatgpt, (2024).

Figura 4

Plantar una semilla



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Taller 3: El cuidado del agua

DÍA MUNDIAL DEL AGUA		
Objetivo de aprendizaje	Promover el uso responsable del agua y sensibilizar a los niños sobre su importancia para la vida a través de actividades experimentales y participativas.	
Destreza	“CN.2.4.13. Experimentar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 25).	
Duración	2 horas y media	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Link del cuento (contraseña: neoparaiso.com): https://neoparaiso.com/imprimir/cuentos/viaje-de-gota.pdf b. Vaso plástico c. Juguetes como (muñecas, carritos, entre otros) d. Marcadores e. Cartulinas f. Gotas de agua realizadas con cartulina g. Lápices h. Imágenes de los estados y ciclos del agua 	
Inicio	Actividad Docente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Da la bienvenida al taller e introduce el tema con algunas preguntas motivadoras: 	Lo que se espera de la participación de los estudiantes:

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el agua es tan importante para las plantas, los animales y seres humanos? - ¿Qué piensan que podría suceder si algún día nos faltara el agua? - ¿Conocen acciones que podamos hacer para cuidar el agua? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño/a comparten sus ideas y experiencias personales relacionadas con el uso y cuidado del agua.
Desarrollo	<p>Actividad 1: Ciclo del agua en la naturaleza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se lee el cuento: “El viaje de gota” de la autora Eva María Rodríguez. Mientras el/la docente lee hace pausas y plantea preguntas, como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿A dónde creen que irá Gota ahora? - ¿Cómo creen que se siente Gota cuando se evapora? 2. Comparte ideas sobre el ciclo del agua con todo el grupo de la clase. 3. Muestra imágenes de los estados del agua en el ciclo de la naturaleza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los/las niños/as escuchan con atención el cuento y responden a las preguntas que el/la docente realiza en el transcurso del cuento. 2. Mientras el/la docente muestra las imágenes de los estados del agua, los/las niños/as deberán adivinar a que estado pertenece.
	<p>Actividad 2: Juego dramático: El viaje de gota.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haciendo uso del mismo cuento “El viaje de gota” el/la docente divide a la clase en tres grupos para realizar una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo escucha atentamente las instrucciones del docente y

	<p>dramatización.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El/la docente explica que cada grupo debe dramatizar cómo Gota experimenta su estado asignado y cómo interactúa con su entorno, siguiendo las escenas descritas en el cuento. 3. Es importante que el/la docente anime a los estudiantes a usar movimientos, gestos y sonidos para enriquecer su presentación. 4. El/la docente señala el orden para la dramatización. 5. Al finalizar la dramatización, el/la docente reúne al grupo y pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo fue ser una gota de agua? - ¿Qué partes del ciclo les pareció más interesante? - ¿Por qué no debemos desperdiciar el agua? Con esta pregunta el docente introduce la siguiente actividad grupal. 	<p>recibe su rol correspondiente dentro del ciclo del agua. Luego, trabajan en equipo para planificar cómo representarían su parte del ciclo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Los/las estudiantes pueden crear guiones originales para su dramatización o utilizar fragmentos del cuento “El viaje de gota”. 3. Reflexionan sobre su experiencia y responden a las preguntas planteadas por el docente, compartiendo lo que aprendieron en clase.
	<p>Actividad 3: No al desperdicio del agua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organizan grupos de 3 a 4 niños/as. 2. Se propone la actividad que consiste en usar un vaso de agua y cumplir los siguientes retos: lavar un auto de juguete, lavar platos y bañar a una muñeca de juguete. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las niños/as se organizan para trabajar de manera colaborativa en la actividad.

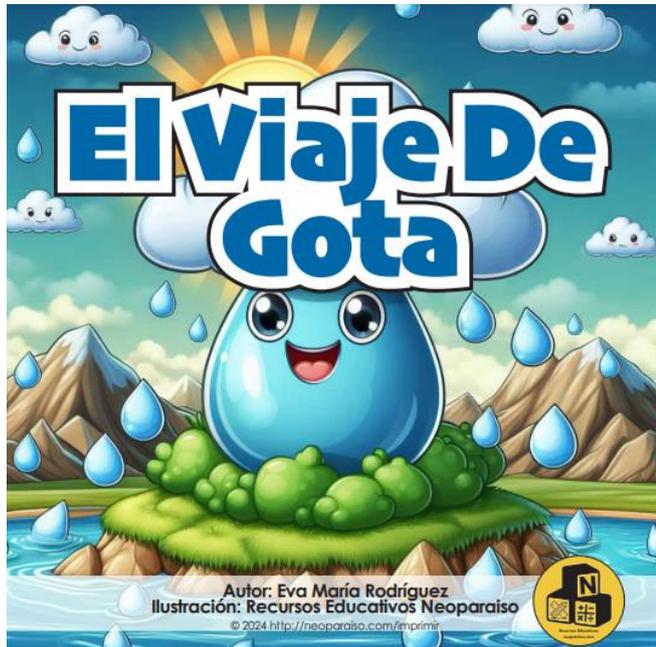
	<ol style="list-style-type: none"> 3. El/la docente distribuye los vasos con agua y los juguetes necesarios para cada grupo, asegurándose de que todos comprendan las instrucciones y el objetivo de optimizar el uso del agua. 4. Cada grupo socializa su experiencia. 5. Todos los participantes reciben una insignia de gota de agua por su esfuerzo y compromiso en la actividad. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Al recibir cada grupo los materiales, deberán planificar juntos cómo usar la menor cantidad de agua posible para completar cada reto: <ul style="list-style-type: none"> - Lavar un auto de juguete. - Lavar platos. - Bañar a una muñeca de juguete. 3. Comparten con el resto de la clase cómo lograron cumplir los retos y explican las estrategias que utilizaron para ahorrar agua.
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concluye con una actividad creativa: Cada niño comparte su compromiso para ahorrar agua. 2. Prepara un rincón en el salón de clases donde los niños puedan pegar gotas de agua con frases sobre el cuidado del agua. 3. Adicional el docente puede entregar material para que decoren el espacio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriben o dibujan su compromiso sobre el cuidado del agua y lo pegan en el rincón preparado. 2. Observan el mural y reflexionan las frases de cada alumno sobre la importancia de sus acciones individuales para cuidar el agua.

Recomendaciones

El cuidado del agua en los niños es integrar actividades prácticas que les permitan experimentar directamente su importancia y los impactos del desperdicio. Al involucrarlos en actividades que simulen situaciones cotidianas, como optimizar el de agua o la gestión de recursos en la escuela, se les enseña no solo los conceptos, sino también cómo aplicarlos en su vida diaria.

Figura 5

Ilustración del cuento “El viaje de gota”



Nota. Elaborado por: (Rodríguez, 2024).

Figura 6

Lavar un juguete con un vaso de agua



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Figura 7

Rincón del agua



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Taller 4: Reducción de residuos alimentarios

DE SOBRAS A TESOROS: EL ARTE DE REDUCIR EL DESPERDICIO ALIMENTARIO		
Objetivo de aprendizaje	Fomentar la comprensión de los estudiantes sobre los diferentes tipos de residuos alimentarios e invitándolos a imaginar y diseñar soluciones prácticas para reducir el desperdicio de alimentos.	
Destreza	“CN.2.4.7. Definir los recursos naturales, clasificarlos en renovables y no renovables y destacar su importancia como fuente de alimentos, energía y materias primas” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 25).	
Duración	2 horas	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Recipientes para clasificar residuos (orgánicos y no orgánicos). b. Residuos de: peladuras, cáscaras, botellas, plástico, etc.). c. Tierra d. Agua e. Palas pequeñas o cucharas f. Recipientes pequeños o cajas de cartón para hacer el abono. g. Marcadores h. Cartulinas 	
Inicio	Actividad Docente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Da la bienvenida y explica brevemente el propósito del taller, destacando la importancia de aprender a clasificar 	Lo que se espera de la participación de los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los/ las estudiantes comparten ejemplos de los desechos que

	<p>correctamente los desechos orgánicos e inorgánicos. A continuación, realiza preguntas, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de desechos o basura generamos en casa y en la escuela? - ¿Cuál es la diferencia entre los desechos que podemos reutilizar y los que no? - ¿Conocen los desechos orgánicos e inorgánicos? 	<p>generan en casa y en la escuela, diferenciando entre los orgánicos e inorgánicos, si es que lo conocen.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: Canasta del desperdicio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expone las categorías de residuos orgánicos e inorgánicos, utilizando residuos reales. 2. Organiza una actividad en grupo en la que los niños deben clasificar los residuos alimentarios en una canasta. Les proporciona cáscaras de frutas, peladuras de vegetales y otros restos, y les pide que piensen en que categoría pertenecen. 3. Acompaña a los/las niños/as mientras separan los restos alimenticios de una muestra proporcionada. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las estudiantes trabajan en equipo para clasificar correctamente los desechos orgánicos e inorgánicos en las diferentes canastas. 2. Concluyen exponiendo a toda la clase el contenido de cada canasta y justificando por qué consideran que cada tipo de desperdicio

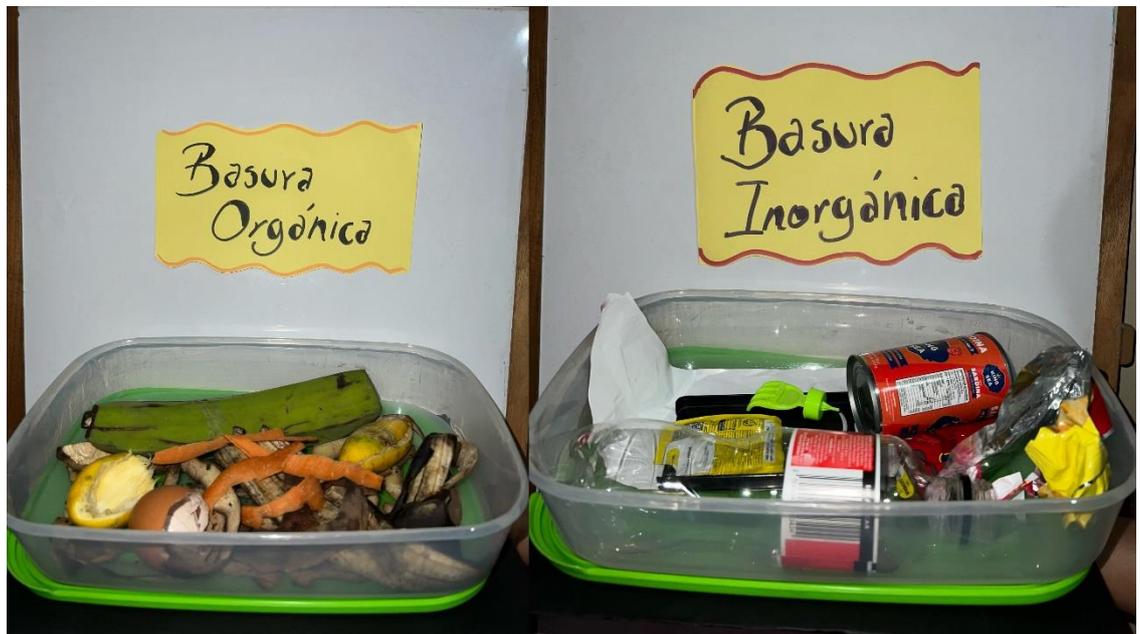
		<p>corresponde a los residuos orgánicos e inorgánicos.</p>
	<p>Actividad 2: Creando abono natural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con la canasta de desperdicios orgánicos el/la docente explica cómo se pueden utilizar para hacer abono (restos de frutas, cáscaras de vegetales, café, etc.) y sus beneficios. 2. Organiza grupos pequeños (4 o 5 niños) para elaborar el abono. 3. Dirige la actividad para armar un abono natural simple, mezclando los residuos orgánicos con tierra y hojas secas, y cómo mantenerlo para obtener el abono. 4. Explica cómo cuidar el compost (abono natural) durante las próximas semanas (mantenerlo húmedo, moverlo de vez en cuando) y cómo podrán ver el resultado final: un abono rico para usar en plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las niños ayudan a repartir los materiales necesarios y cada grupo participa activamente en la preparación de abono, observando las capas formadas por los residuos y la tierra. 2. Personalizan sus recipientes con etiquetas para identificar el proceso de compostaje. 3. Cada grupo dejara su recipiente de abono en el huerto que tiene en el aula y se comprometerán a cuidarlo, observando el proceso de descomposición para la elaboración del abono.
	<p>Actividad 3: Uso de abono</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. El/la docente tiene una cantidad de abono natural ya hecho y explica a los niños/as cómo aplicar el abono en el huerto, destacando su importancia para enriquecer el suelo y mejorar el crecimiento de las plantas. 2. Asegura que los estudiantes apliquen el abono de manera adecuada, mostrando cómo distribuirlo alrededor de las plantas que se encuentran en el huerto escolar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños/as utilizarán el abono natural que el docente proporcionó para aplicar a sus plantas. 2. Con cuidado, tomarán una pequeña cantidad de abono en un recipiente, y con la ayuda de una cuchara o pala colocarán alrededor de sus plantas. 3. De esa manera, se comprometen a utilizar el abono preparado en la actividad anterior para seguir aplicándolo a sus plantas en el futuro.
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Finalmente facilita una pequeña retroalimentación y reflexión con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos evitar tirar comida? - ¿Cómo creen que el compostaje ayuda a reducir el desperdicio? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños/as reflexiona sobre cómo la reducción de residuos contribuye a disminuir la contaminación y comparten un compromiso personal para

	- ¿Qué beneficios tiene para las plantas y el medio ambiente?	reducir el desperdicio de alimentos.
Recomendaciones	Proponer que cada niño lleve un pequeño registro de cómo han reducido el desperdicio de alimentos en su hogar durante una semana y luego compartan sus experiencias con la clase. Esto no solo refuerza los conceptos aprendidos, sino que también fomenta el compromiso y la acción a largo plazo, involucrando a las familias en la educación ambiental.	

Figura 8

Canastas de desperdicio orgánicas e inorgánicas



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Figura 9

Proceso del abono natural



Nota. Elaborado por: G. Añapa, (2024).

Taller 5: Protección de especies en peligro de extinción

GUARDIANES DE LA NATURALEZA: SALVEMOS A LAS ESPECIES EN PELIGRO	
Objetivo de aprendizaje	Sensibilizar a los niños sobre la importancia de la biodiversidad y el papel que desempeñan las especies en el equilibrio ecológico, enseñándoles cómo pueden contribuir a la protección de los animales en peligro de extinción.
Destreza	<p>“CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 25).</p> <p>“CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación” (Ministerio de Educación, 2021, pág. 25).</p>
Duración	3 horas
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> a. Peluches que representen diferentes especies en peligro b. Imágenes de animales en peligro de extinción c. Cartulinas y hojas d. Tijeras e. Pegamento f. Lápices y pinturas g. Papelote h. Rompecabezas de los animales en extinción (se encuentran debajo de la table).

	i. Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=K1-8AAk_BHY (JunyTony, 2021).	
Inicio	Actividad Docente: <ol style="list-style-type: none"> 1. En forma previa el docente ha escondido gráficos o peluches de animales en extinción. 2. Da la bienvenida y comienza el taller pidiendo a los estudiantes que busquen los peluches (o imágenes) de animales en peligro de extinción escondidos. 3. Alienta a los niños a identificar los animales: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen estos animales? - ¿Por qué creen que estos animales están en peligro? - ¿Cómo podemos ayudar a salvarlos? 	Lo que se espera de la participación de los estudiantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Con mucha atención los/las niños/as buscan cada rincón del aula para encontrar los diferentes peluches, y responden a las preguntas del docente.
Desarrollo	Actividad 1: Conociendo a los animales en peligro de extinción <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecta un video corto con un mensaje claro sobre por qué algunos animales están en peligro y qué podemos hacer para protegerlos. 2. Después de ver el video, invita a los niños a comentar qué aprendieron. Pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animales aparecieron en el video? - ¿Por qué estos animales necesitan nuestra ayuda? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observan el video y participan activamente en la discusión, respondiendo las preguntas y compartiendo lo que aprendieron. 2. Los/las niños/as exponen sus dibujos a todo el grupo y dan una reflexión corta sobre cómo

	<p>3. Indica a los niños que en una hoja dibujen el animal que más le llamo la atención y una pequeña reflexión.</p>	<p>podemos ayudar a los animales en peligro de extinción.</p>
	<p>Actividad 2: Descubriendo al animal oculto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El/la docente prepara varios rompecabezas con imágenes de diferentes animales y los divide en partes (se encuentra debajo de la table). 2. Organiza a los estudiantes en grupos de 2 a 3 integrantes y les entrega un rompecabezas. 3. A medida que los/las estudiantes armen los rompecabezas, el/la docente interactúa con los/las estudiantes, haciéndoles preguntas sobre los animales que están armando y proporcionando información básica sobre ellos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los/las niños/as trabajan en equipo para juntar las piezas del rompecabezas. 2. Una vez que hayan armado el rompecabezas, identificado el animal, deberán compartir lo que saben sobre él (por ejemplo: su hábitat, alimentación, o características).
	<p>Actividad 3: Creando carteles para salvar a los animales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra entrega materiales como papel, crayones, tijeras, pegamento, en los mismos grupos los niños pegan el rompecabezas en un cartel y lo acompañan con una frase o dibujos de cómo proteger a ese animal. 2. Los niños pueden dibujar el hábitat de ese animal, lo que necesitan para sobrevivir o cómo ayudar a salvarlo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crean su cartel utilizando los materiales, dibujando o escribiendo mensajes sobre cómo pueden ayudar a proteger a su animal elegido y piensan en

		<p>soluciones que puedan representar en el cartel.</p> <p>2. Cada equipo presenta su cartel y comparten lo que aprendió sobre las especies en peligro de extinción.</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimenta sobre las principales ideas que surgieron, destacando las acciones que los niños propusieron para proteger las especies. 2. Invita a los niños a pegar los carteles en los pasillos de la institución educativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños/as participan en la reflexión. 2. Para finalizar, salen al pasillo a pegar los carteles que han elaborado.
Recomendaciones	<p>Estimular la participación activa de los niños mediante el uso de materiales visuales y actividades prácticas que les permitan expresar su creatividad. Es importante que el docente utilice un enfoque positivo, motivando a los niños a pensar en soluciones y acciones concretas que puedan aplicar en su vida diaria para ayudar a proteger las especies en peligro de extinción.</p>	

Figura 10

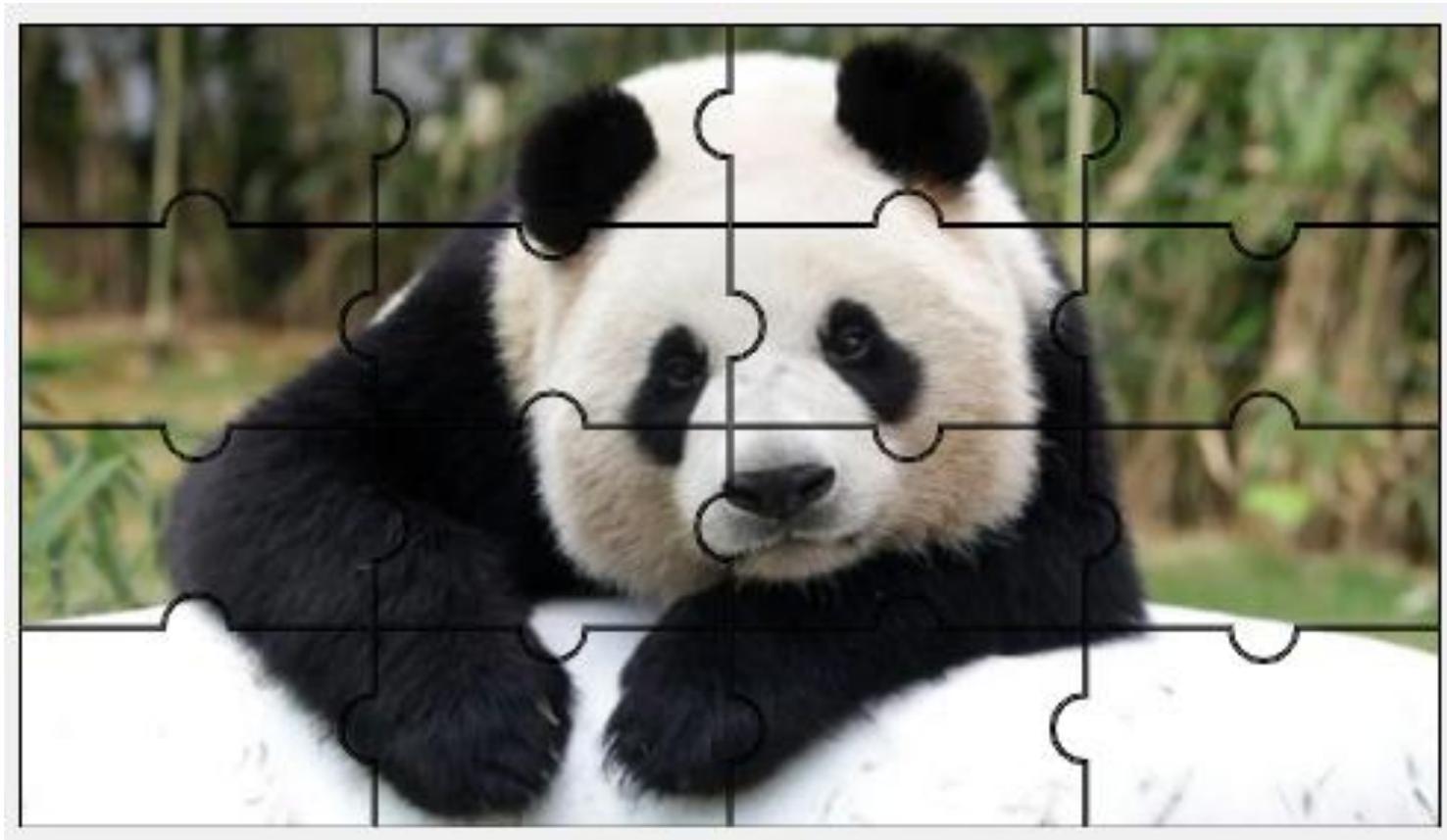
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: tigre



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 11

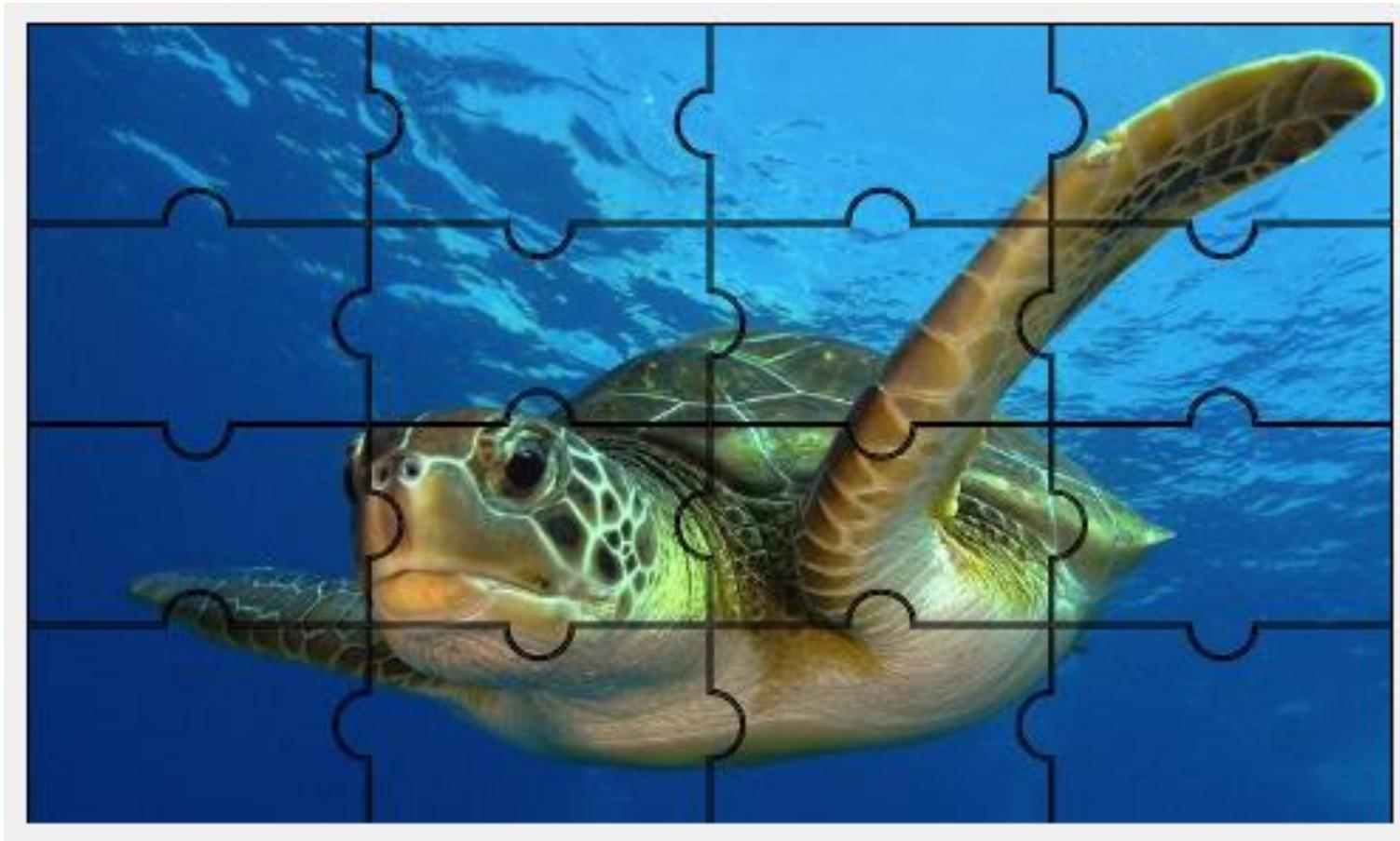
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: oso panda



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 12

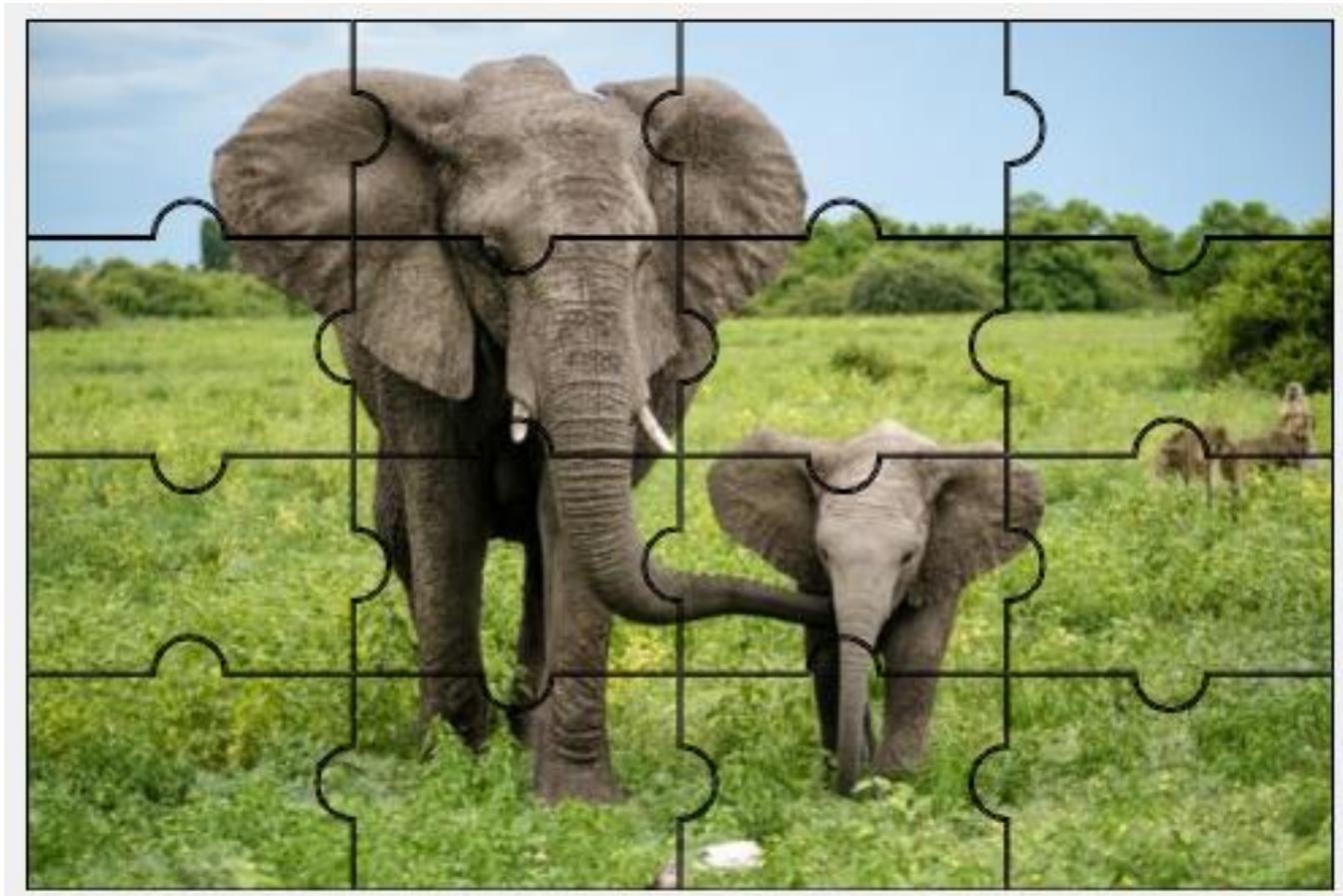
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: tortuga



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 13

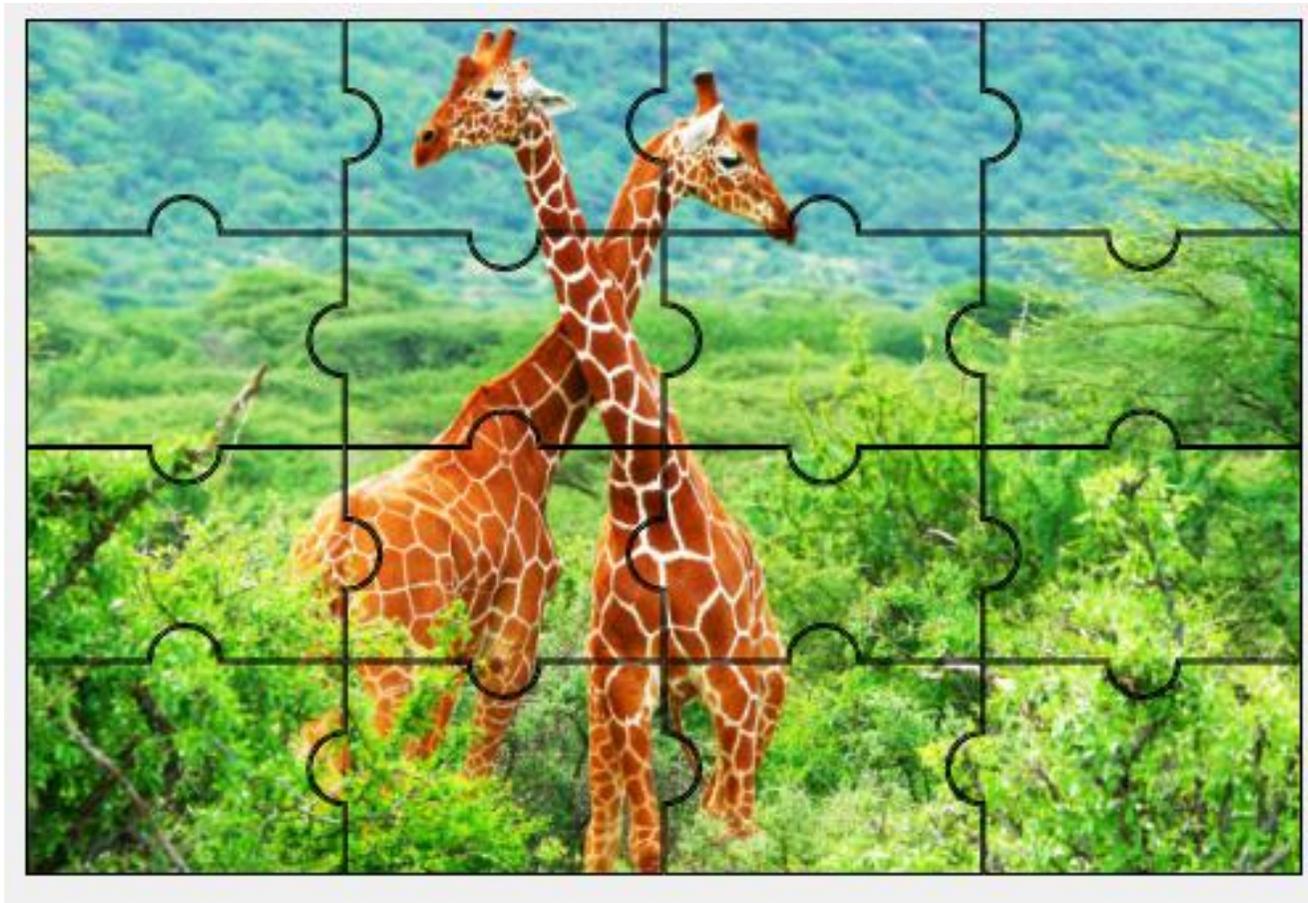
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: elefante



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzel, 2024).

Figura 14

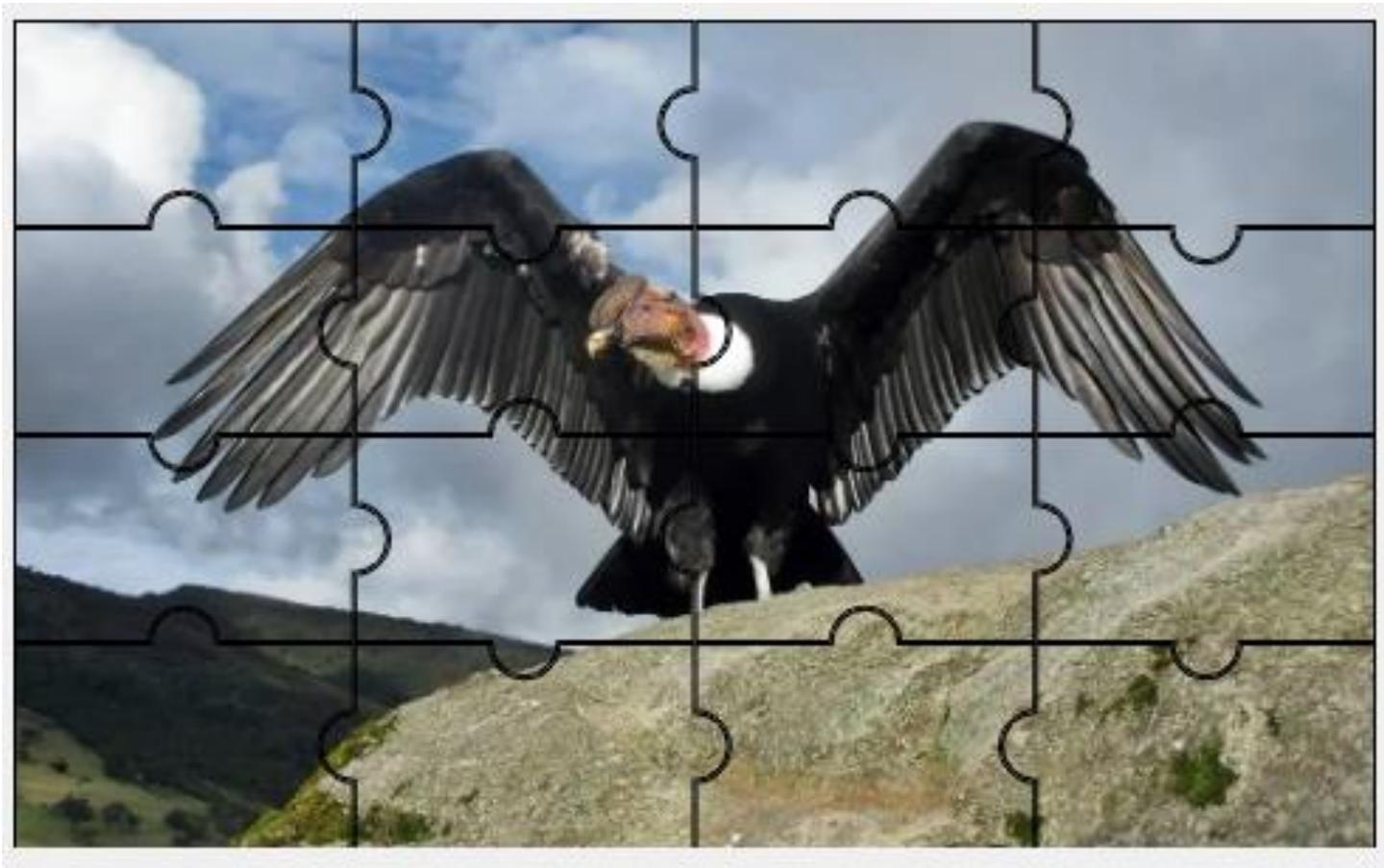
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: jirafa



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 15

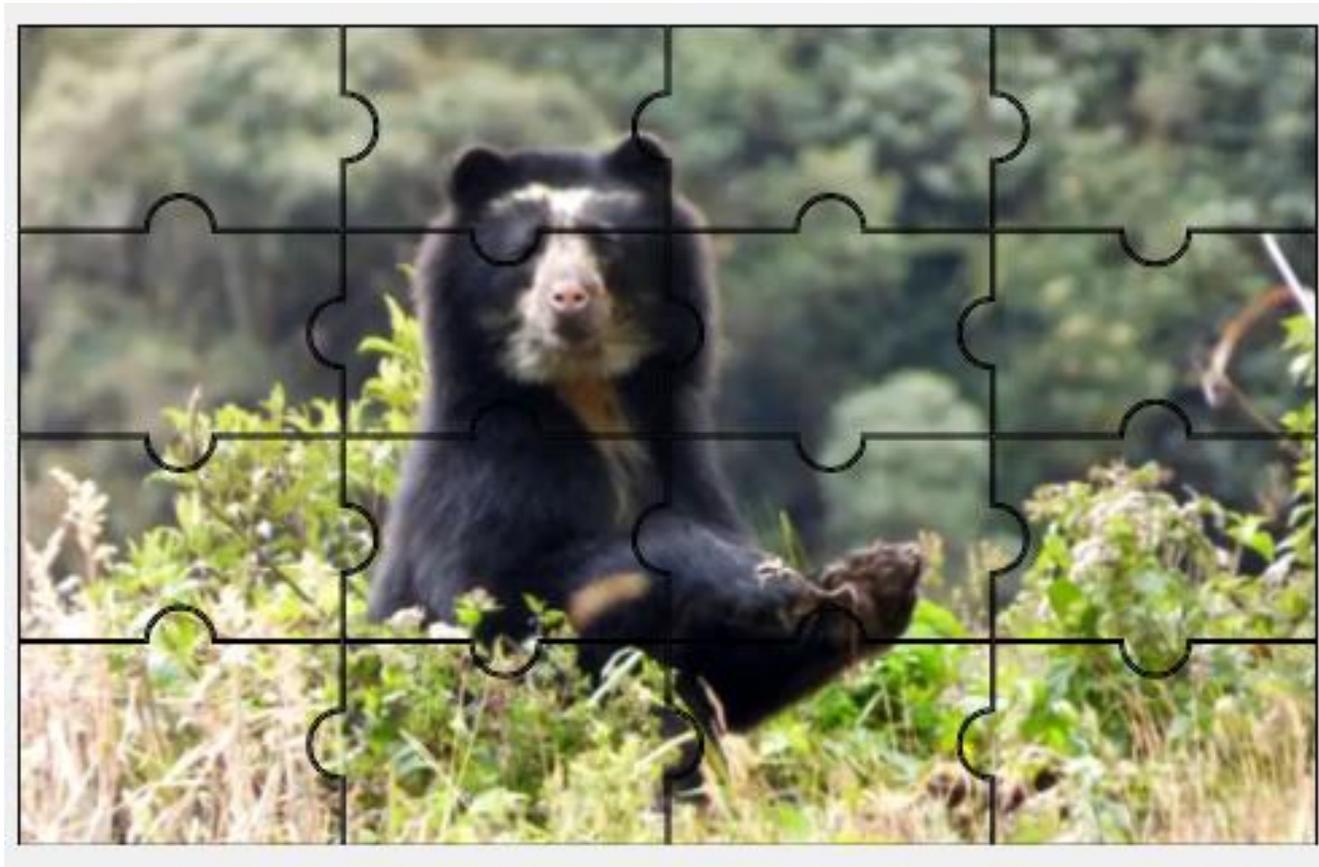
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: cóndor



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 16

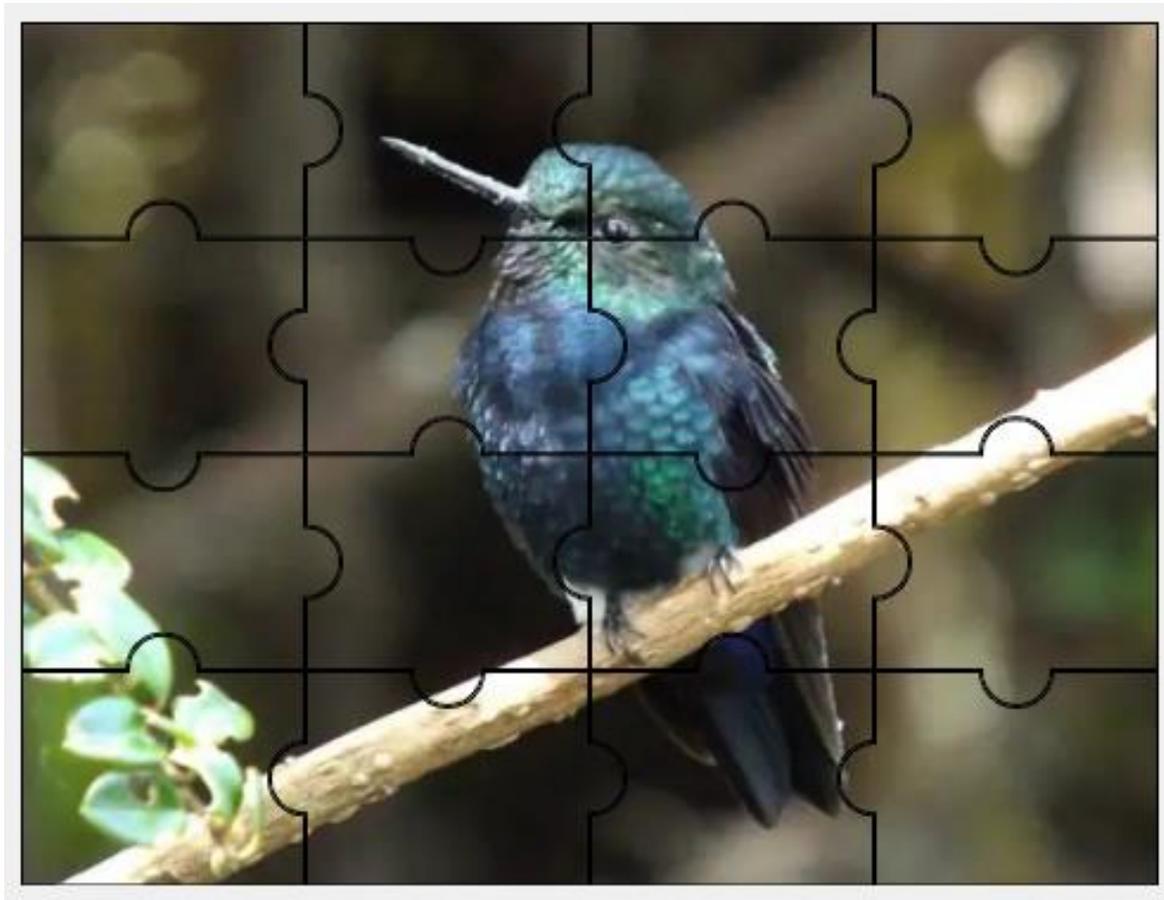
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: oso de anteojos



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 17

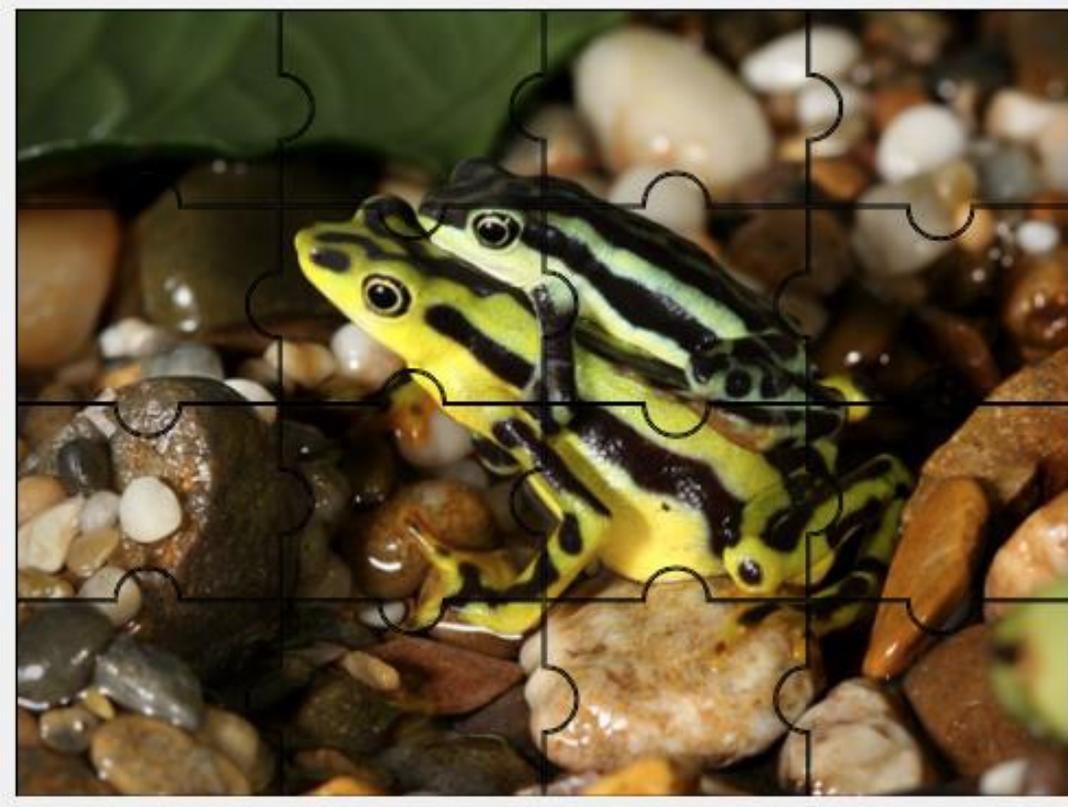
Rompecabeza de los animales en peligro de extinción: colibrí



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzle, 2024).

Figura 18

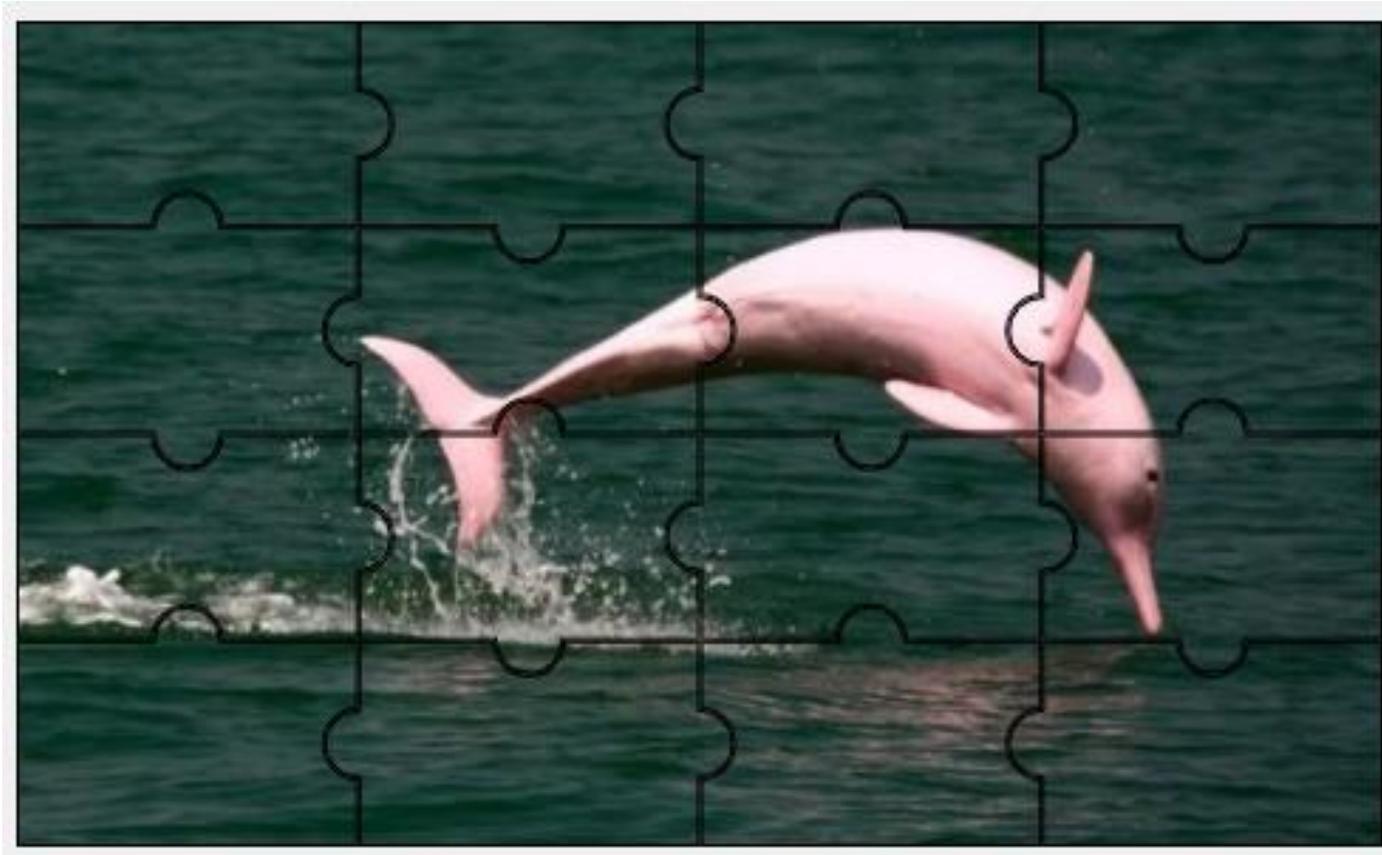
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: rana jambato



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzel, 2024).

Figura 19

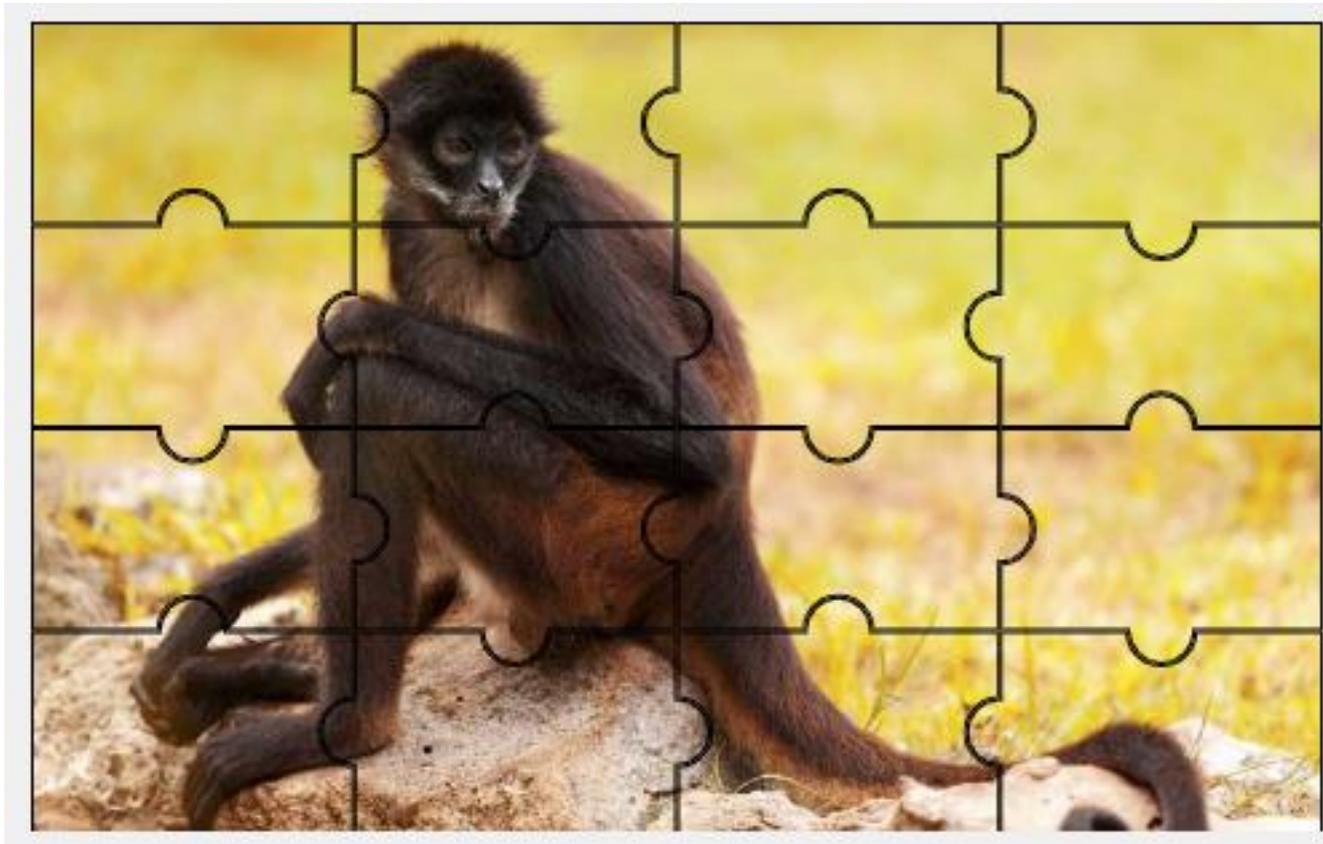
Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: delfín rosado



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzel, 2024).

Figura 20

Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: mono araña



Nota. Elaborado por: El rompecabezas fue realizado utilizando (Puzzel, 2024).

Figura 21

Ejemplo de cartel para salvar a los animales en peligro de extinción



Nota. Elaborado por: G. Añapa (2024).

Tabla 2

Lista de cotejo de los Talleres de Educación Ambiental

Fecha:

Facilitadore/a:

Integrante:

Instrucciones: Marca con un visto sí cumple el criterio o con una X si no lo cumple. Utilice la columna de observaciones para anotar comentarios cuando sea necesario.

Criterio de evaluación	Sí	No	Observaciones
Participación activa			
El estudiante participa activamente en las actividades propuestas.			
El estudiante colabora con sus compañeros durante el taller.			
Se evidencia interés y entusiasmo por las actividades realizadas.			
Reflexión y aprendizaje			
El estudiante comprende la importancia del tema tratado en el taller.			
Es capaz de reflexionar sobre el impacto de sus acciones en el medio ambiente.			
Aplica los aprendizajes del taller en propuestas o compromisos concretos.			
Responsabilidad y compromiso			

Cumple con las tareas asignadas de manera puntual y responsable.			
Muestra compromiso con las actividades y los objetivos del taller.			

Nota. Elaboración propia

Comentarios generales:

Recomendaciones

Los educadores deben participar en programas de formación continua para mantenerse actualizados en el uso de estrategias y metodologías de enseñanza efectivas. Estos espacios de capacitación no solo promueven la actualización de conocimiento, sino que también fortalecen el trabajo docente porque proporcionan herramientas que abordan directamente las necesidades del aula, expanden el conocimiento pedagógico y permite adoptar enfoques innovadores para la enseñanza del cuidado ambiental.

Realizar talleres de educación ambiental puede ser una forma de mejorar la realidad estudiada en el aula. En tales áreas, los alumnos pueden jugar con lo que han aprendido y no quedarse en la teoría. Los estudiantes no solo refuerzan el contenido a través del trabajo práctico, sino que, lo más importante, profundizan sus habilidades de pensamiento colaborativo y crítico.

Es necesario hacer un seguimiento del trabajo de los talleres para que, después de un período de tiempo, el conocimiento adquirido no se pierda. Revisar, releer o, de alguna manera, volver a visitar el material ayudará a crear esa cohesión que es necesaria para mantener el aprendizaje, y, más importante aún, para que el aprendizaje tenga sentido. Estos temas también pueden vincularse con otras asignaturas, permitiendo a los estudiantes concretar y hacer tangible parte de lo aprendido.

Finalmente, los talleres deben adaptarse a las características individuales y el entorno (edad y contexto sociocultural) de los participantes. Las actividades de clase interactivas que se desarrollan para estas particularidades garantizan el interés y la comprensión para los niños. También hace que el aprendizaje sea más auténtico para ellos y refuerza la relevancia personal de lo que se está estudiando.

Referencias bibliográficas

- Acuña, M., & Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Alarcón, J., Opayome, M., & Velásquez, L. (2017). El reciclaje, una estrategia de educación ambiental socialmente responsable. *Revista UNIMINUTO*, 2(7), 60-69. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1595>
- Alomía Moreano, O. (2023). *Definición de educación ambiental*. [Tesis de pregrado, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo]. Repositorio Institucional ESPOCH. <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/21591/1/73T00041.pdf>
- Barrero García, J. (2020). La importancia de la educación ambiental en estudiantes de básica y media en tres instituciones educativas públicas en el Espinal (Tolima). *Revista Miradas*, 15(1), 129–142. <https://doi.org/https://doi.org/10.22517/25393812.24473>
- Betancourt, A. (1996). *El taller educativo*. Coop. Editorial Magisterio. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Bo7tWYH4xMMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=principios+pedagogicos+del+taller&ots=ba7C2Z0ZT7&sig=m2glbB6ahZhDFF_HWm16tTbWQJA#v=onepage&q=principios%20pedagogicos%20de%20taller&f=false
- Campo, A. (2015). *Cómo planificar un Taller*. (Informe de proyecto) Euskadi.eus. https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf

- Cano, A. (2012). La metogología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), 22-51.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Castilla, E., & Miranda, R. (2019). *Proyecto Escolar PRAE, estrategia pedagógica de sensibilización y cuidado del medio*. [Tesis de grado, Universidad de la Costa]. Repositorio CUC. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/623e8c13-e578-4f81-a234-360c1a8b2ea8>
- Chatgpt. (2024). *Decoración de un huerto dentro del aula*. (Imagen generado por inteligencia artificial).
- Chávez Manzanillas, C. (2023). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su aporte en la Educación Ambiental ecuatoriana. *Revista Mentor*, 2(4), 110-133.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56200/mried.v2i4.5175>
- Cifuentes, D. (2015). *Desarrollo socio-afectivo. Primera infancia*. [Tesis grado, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1870/Desarrollo%20Socio-Afectivo.%20Primera%20Infancia.pdf?sequence=1>
- Constitución de la Republica del Ecuador 2008. (13 de julio de 2011). Capítulo primero: Principios de aplicación de los derechos. Art. 14.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Espejel, A., & Flores, A. (2012). Educación ambiental escolar y comunitaria en el nivel medio superior, Puebla-Tlaxcala, México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(55), 1.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000400008

García Mendoza, C. (2022). Educación ambiental en reforestación para fortalecimiento de capacidades ecológicas en estudiantes de la Unidad Educativa “Plutarco Amable Intriago Moreira” parroquia Canuto. *Redi Red de investigadores*, 1(1), 1-5. <https://redi.cedia.edu.ec/document/165049>

Gutiérrez, N., & Ramírez, R. (2014). Desarrollo del lenguaje. *Precop SCP*, 14(5), 6-11. De 8 a 10 años: <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/02/14-4-1.pdf>

Hernández San Juan, I. (2018). La producción y consumo sostenible y la reducción del desperdicio alimentario como una de sus metas. *PA Persona e Amministrazione*, 1(1), 125-147. <https://doi.org/https://doi.org/10.14276/2610-9050.1512>

Hernández, A. (28 de febrero de 2022). *Favorecer el desarrollo físico en los niños de segundo de preescolar a través de actividades motrices*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/141035/2/1813%20-%20UPN096LEPHEAM2022.pdf>

JunyTony. (30 de diciembre de 2021). *Animales en Peligro de Extinción: Canción del Medio Ambiente*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=K1-8AAk_BHY

López Alfonsín, M., & Sol Bucetto, M. (2019). Las especies en peligro de extinción y los mecanismos para la recuperación y conservación de la biodiversidad: Un estudio sobre la viabilidad de los mecanismos y las trabas burocráticas. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 17(23), 297-324. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6995233>

- Mantilla , M. (2012). *Talleres pedagógicos de diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativos orientados a fortalecer la gestión educativa de las y los docentes de la escuela 29 de Junio*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2833/1/UPS-QT02933.pdf>
- Marques Souza, T., & Padilla, M. (2021). Los huertos escolares y su potencial como innovación educativa. *Enseñanza de las Ciencias*, 39(2), 163-180.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2886>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU de Ciencias Naturales*. Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CCNN_COMPLETO.pdf
- Ministerio de Educación. (2021). *En Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf
- Ministerio de Educación. (2024). *En Inserción Curricular: Educación para el Desarrollo Sostenible*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-para-el-desarrollo-sostenible.pdf>
- Poblete trujillo, E., Torres Soto, N., & López Vázquez, E. (2023). Reflexiones teóricas para una intervención de educación ambiental para el cuidado del agua. *Revista Lunazul*(57), 67-87. <https://doi.org/https://doi.org/10.17151/luaz.2023.57.5>
- Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: tigre*.
<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: oso panda.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: tortuga.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: elefante.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: jirafa.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: cóndor.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: oso de*

anteojos. <https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: colibrí.*

<https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: rana*

jambato. <https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: delfín*

rosado. <https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Puzzel App. (2024). *Rompecabezas de los animales en peligro de extinción: mono*

araña. <https://puzzel.org/es/jigsaw/play?p=-OGptHvdWBA111D5Wps4>

Robles, Z., & Rodríguez, M. (2021). *Taller "Kawsay" basado en la metodología*

Montessori para promover la autonomía e independencia con los niños de 4

años de la Institucion Educativa N° 1660 Garatea, Nuevo Chimbote 2018. [Tesis de grado, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio UNS.

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3753/52278.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, E. (2024). *El viaje de Gota*. Ilustración: Recursos Educativos Neoparaiso.

<https://neoparaiso.com/imprimir/cuentos/viaje-de-gota.pdf>

UNESCO. (23 de octubre de 2024). *Qué debe saber acerca de la Educación para el*

Desarrollo Sostenible. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education/need-know>

Velázquez, A., Masmut, E., & Cepeda, Y. (2012). El taller: Una forma fundamental de

trabajo metodológico en la escuela Cubana actual. *Pedagogía y Sociedad*,

15(33), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/5817/581777890008.pdf>

Anexos

Anexo 1

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla una X correspondiente a cada criterio que usted considere pertinente según su apreciación.
- Escala para la evaluación: **4** (totalmente de acuerdo); **3** (de acuerdo); **2** (parcialmente en desacuerdo); **1** (totalmente en desacuerdo).

NOMBRE Y APELLIDO: Marcia Villafuerte

FORMACIÓN ACADÉMICA: Lic. En Ciencias de la Educación Especial

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente en las asignaturas de CCNN, EESS, Lenguaje y Matemáticas.

CARGO ACTUAL: Docente Tutor de Sexto grado de EGB.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Unidad Educativa Borja 3 Cavanis

N°	Categorías	Criterios	Escala			
			1	2	3	4
1	Consistencia	Las actividades son coherentes con los objetivos y el enfoque general de los talleres.				X
2	Finalidad	El propósito es conciso, relacionado y acorde al contenido de la propuesta.				X
3	Claridad	Los talleres de la guía docente están formulados de manera clara y comprensible para los docentes.				X
4	Concisión	Las actividades son concretas y fáciles de entender para que los docentes puedan implementarlas.				X
5	Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.				X

6	Aplicabilidad	Su aplicación es viable.				X
7	Relevancia	Los talleres de la guía docente abordan de manera adecuada los temas relevantes del área.				X
8	Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios. Las imágenes son estéticas y pertinentes a las actividades.				X
9	Contextualización	Las actividades se contextualizan adecuadamente en relación con el entorno, situación o contenidos específicos.				X
10	Gramática	En las actividades hay control de las estructuras gramaticales, el mensaje es entendible y la información es relevante.				X

OBSERVACIONES:

Los talleres están diseñados de manera adecuada, con un enfoque claro y bien estructurado, lo que los hace fácil de comprender y aplicar.



Firma

Nombre: Lic. Marcia Vilafuerte
CI: 171234758



Anexo 2

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

INSTRUCCIONES:

- Coloque una X en la casilla correspondiente a cada criterio que usted considere pertinente según su apreciación.
- Escala para la evaluación: **4** (totalmente de acuerdo); **3** (de acuerdo); **2** (parcialmente en desacuerdo); **1** (totalmente en desacuerdo).

NOMBRE Y APELLIDO: Santiago Mediavilla

FORMACIÓN ACADÉMICA: Licenciado en Educación Básica

ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: Docente de las asignaturas de Lenguaje y Literatura, Matemáticas, CCNN y EESS.

CARGO ACTUAL: Docente Tutor de Séptimo grado de EGB

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Unidad Educativa Municipal Eugenio Espejo

Nº	Categorías	Criterios	Escala			
			1	2	3	4
1	Consistencia	Las actividades son coherentes con los objetivos y el enfoque general de los talleres.				X
2	Finalidad	El propósito es conciso, relacionado y acorde al contenido de la propuesta.				X
3	Claridad	Los talleres de la guía docente están formulados de manera clara y comprensible para los docentes.				X
4	Concisión	Las actividades son concretas y fáciles de entender para que los docentes puedan implementarlas.				X
5	Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.				X
6	Aplicabilidad	Su aplicación es viable.				X

7	Relevancia	Los talleres de la guía docente abordan de manera adecuada los temas relevantes del área.				X
8	Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios. Las imágenes son estéticas y pertinentes a las actividades.				X
9	Contextualización	Las actividades se contextualizan adecuadamente en relación con el entorno, situación o contenidos específicos.			X	
10	Gramática	En las actividades hay control de las estructuras gramaticales, el mensaje es entendible y la información es relevante.				X

OBSERVACIONES:

Los talleres están planteados dentro del contexto adecuado, pero aún hay aspectos que podrían perfeccionarse para una integración más completa.



Firma

Nombre: LCDO. SANTIAGO MEDINA
 CI: 172004098

