



POSGRADOS

Maestría en
**INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN**

RPC-SO-03-NO.050-2020

Opción de Titulación:

Artículos profesionales de alto nivel

Tema:

DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA
MEDIANTE EL AULA INVERTIDA PARA FORMAR
SUJETOS CON PENSAMIENTO CRÍTICO

Autora:

Mayra Patricia Jácome Cuchipe

Director:

Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

QUITO – ECUADOR

2025

Autora:



Mayra Patricia Jácome Cuchi

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lengua y Literatura

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Quito

mayra_patty@hotmail.com

Dirigido por:



Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

Doctor en Ciencias de la Educación especialización en Pedagogía

Escolar y Medios de Comunicación

Licenciado en Ciencias de la Educación

Licenciado en Teología

gesquivel@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2025 © Universidad Politécnica Salesiana

QUITO – ECUADOR – SUDAMÉRICA

MAYRA PATRICIA JÁCOME CUCHIPE

**DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA MEDIANTE EL AULA INVERTIDA
PARA FORMAR SUJETOS CON PENSAMIENTO CRÍTICO**

Desarrollo de la lectura crítica mediante el aula invertida para formar sujetos con pensamiento crítico

Development of Critical Reading through the Flipped Classroom to Foster Individuals with Critical Thinking

Una de las principales carencias identificadas en el contexto educativo actual fue la ausencia de capacidades de lectura crítica en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Fiscomisional PCEI de Pichincha. Esta habilidad resultó ser sumamente relevante para formar sujetos con pensamiento crítico, capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. El objetivo principal de la investigación fue el desarrollo de la lectura crítica a través del aula invertida, con la finalidad de formar sujetos con pensamiento crítico. La metodología empleada fueron los enfoques cuantitativos y cualitativos, evidenciando, a través del diario de campo y las encuestas, que la lectura es un recurso indispensable en el desarrollo personal y profesional. Por medio del proyecto de lectura enfocado en competencias y habilidades, se lograron obtener como principales resultados la realización de 10 encuestas en modalidad presencial. De los encuestados, el 90 % manifestó haber mostrado mayor interés en la lectura gracias al uso de herramientas tecnológicas, recreativas e innovadoras que cumplieron con los objetivos de desarrollo sostenible. Estas herramientas les permitieron enfrentar con mayor eficacia los desafíos académicos y profesionales. La implementación del aula invertida se destacó como una herramienta poderosa que transformó a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje. Se observó un aumento significativo en el beneficio y la comprensión de la lectura. Antes de las lecciones, los estudiantes informaron no haber tenido experiencia previa con este enfoque, ya que estaban más enfocados en la dinámica tradicional de las tareas escolares. Mediante esta metodología, no solo aprendieron a analizar y desmontar textos, sino que también adquirieron habilidades críticas adicionales. Ahora saben cómo interpretar los textos y desarrollar un pensamiento crítico más profundo. Este logro, para mí, resulta altamente satisfactorio, ya que conté con el apoyo activo de mis estudiantes.

Palabras claves: Lectura crítica; Aula invertida; Pensamiento crítico, Competencias lectoras, Educación innovadora.

Abstract

One of the main shortcomings identified in the current educational context was the lack of critical reading skills in the ninth-year students of the PCEI Division Education Unit in Pichincha. This skill turned out to be extremely relevant in forming subjects with critical thinking, capable of facing the challenges of the 21st century. The main objective of the

research was the development of critical reading through the inverted classroom, with the aim of forming subjects with critical thinking. The methodology used was quantitative and qualitative approaches, showing through the field journal and surveys that reading is an indispensable resource in personal and professional development. Through the reading project focused on competencies and skills, 10 face-to-face surveys were obtained as main results. Of those surveyed, 90% said they had shown greater interest in reading through the use of technological, recreational and innovative tools that met sustainable development goals. These tools enabled them to tackle academic and professional challenges more effectively. The reverse classroom implementation was highlighted as a powerful tool that transformed students into protagonists of their own learning. There was a significant increase in the benefit and understanding of reading. Prior to the lessons, students reported they had no previous experience with this approach as they were more focused on the traditional dynamics of school work. Through this methodology, not only did they learn how to analyze and disassemble texts, but they also acquired additional critical skills. Now they know how to interpret texts and develop deeper critical thinking. This achievement is highly satisfying for me, as I have had the active support of my students.

Keywords: Critical reading; Inverted classroom; Critical thinking, Reading skills, Innovative education.

1. Introducción

El trabajo presentado se desarrolló a partir de la lectura mediante el modelo de aula invertida, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes. Al integrar actividades específicas en las diferentes etapas de la lectura (antes, durante y después), dentro del plan de trabajo, la docente puede potenciar el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, según (Arévalo, 2020). Al mismo tiempo, se refiere que, la implementación del Aprendizaje Invertido en el Ecuador ha tenido grandes resultados que han favorecido tanto en los estudiantes como los docentes; esta metodología permite que desde casa se activen los conocimientos previos de los educandos, generando: motivación, interés y curiosidad (Cantuña y Cañar, 2020). Además, todo esto permite que el docente aproveche el espacio que tiene en el aula para la participación, el dialogo y las preguntas que puedan surgir entre los estudiantes; mejorando el ambiente de aprendizaje, lo cual beneficia al rendimiento académico y disminuye la deserción escolar (Muñoz, 2022).

El modelo aula invertida o aula inversa fue difundido durante el año 2012, gracias a las

publicaciones de (Sams y Bergmann,2000). Mediante esta investigación se encontró que el Aprendizaje Invertido en la actualidad está siendo aplicado por varios docentes a nivel mundial, con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus estudiantes, al mismo tiempo desarrollar habilidades y destrezas aplicables a su vida escolar y personal (Muños y Cisneros, 2022). Por su parte, Arévalo (2020) concluye que las variables pensamiento creativo y pensamiento crítico influyen considerablemente en la variable comprensión lectora en los estudiantes de primaria de una institución (Vásquez, 2022), en su trabajo, evidenció en estudiantes y docentes en cuanto a las limitaciones en su pensamiento crítico y creativo la necesidad de diseñar un modelo que revierta o mejore dichos resultados a niveles mayores que los contenidos en el estudio. Así mismo el Aprendizaje Invertido busca favorecer el aprendizaje mediante un trabajo coordinado por docentes y estudiantes, con el objetivo de analizar la implementación del Aprendizaje Invertido para la mejora y logro de metas de aprendizaje buscando desarrollar las competencias de trabajo en equipo, planeación, creatividad, análisis y pensamiento crítico (Campeón y Sota, 2020).

Este método de enseñanza ha cobrado importancia en los últimos años ante la necesidad de cambiar el sistema tradicional de aprendizaje para adaptarlo a las necesidades actuales y, sobre todo, a los niños del siglo XXI; con el Flipped Classroom se aprende haciendo y no memorizando (UNIR, 2020). Los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información de los materiales de cada curso (libros, monografías, artículos, separatas, presentaciones visuales, etc.), pero no son capaces de asumir una posición respecto a lo leído. Leen para comprender y comprenden para aprender, pero no leen para pensar críticamente. “Comprender requiere construir el contenido, pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes (la ideología)”, afirma (Cassany 2009). Los resultados que se obtuvieron indicaron que existen relaciones significativas entre los niveles de logros alcanzados por los estudiantes que utilizaron el aula inversa como forma de aprender y los que no utilizaron esta estrategia y por tanto se demuestra que la aplicación del aula invertida contribuye a mejorar el aprendizaje, aparte de estimular las competencias digitales y el pensamiento crítico (Vega y Santana, 2023, p.2).

1.1. Lectura crítica

Según (Yosmi, 2020), hablar de lectura crítica es referirse a una de las formas de lectura más exigentes y complejas, debido al exhaustivo grado de interpretación del texto y de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el lector para poder realizarla. La lectura crítica, nos dice Serrano de Moreno (2008), es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y

a la ideología implícita (Smith, 1994), para poner en juego otras posibilidades de interpretación alternativas y no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se tienen frente al texto leído. Según (Valero et al., 2015), hablar de lectura crítica es referirse a una de las formas de lectura más exigentes y complejas, debido al exhaustivo grado de interpretación del texto y de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el lector para poder realizarla.

La lectura crítica, nos dice (Arias, 2018), que aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo; ayuda a comprender e identificar la realidad histórica, social, de manera contextualizada, siendo indispensable para entender el texto. La lectura crítica tiene como objetivo promover y medir la capacidad de los alumnos para comprender, interpretar y evaluar cualquier texto. Además, busca desarrollar competencias en el proceso lector, abarcando la lectura. Este cambio propone una educación que fomente la capacidad de pensar, discernir y tomar posturas críticas frente a una obra escrita. (Avendaño, 2016; Cassany 2013).

La lectura crítica es una actividad para expresar opiniones, sacar conclusiones, predecir metas, analizar argumentos, encontrar diferentes puntos de vista y evaluar ideas a partir de textos escritos (Priyatni y Martutik, 2020, p. 2). Para Méndez Rendón y colegas (2014), principalmente “los estudios sobre la lectura han sido abordados desde el punto de vista cognitivo; en segunda instancia, predominan los abordajes desde la lingüística; y por último están aquellos que se preguntan por la lectura desde un enfoque sociocultural” (p. 15). Por su parte, Priyatni y Martutik (2020) señalan que los principales objetivos de las actividades de lectura crítica consisten en evaluar una información desde varios puntos de vista, incluyendo perspectivas lógicas, retóricas, históricas, éticas, sociales y personales, y finalmente, descubrir nuevas interpretaciones de textos.

La lectura crítica esta conceptualizada como la capacidad de una persona de desarrollar un proceso de lectura y analizar bajo un pensamiento crítico, el mensaje inmerso dentro de esta lectura, de manera que se estimule la capacidad cognitiva y de raciocinio de la persona, generando un incremento de la competencia en el análisis y deserción de información, permitiéndole generar un concepto propio de la situación a analizar. (Deroncele et al., 2020). (Brito, 2020), las lecturas deben vincularse con escenarios socioeducativos propios de los alumnos, textos que traten asuntos de su interés, cercanos a su realidad y que puedan ser una fuente de información, de aprendizaje para construir conocimiento en base de lo real y vivido, también propone realizar prelecturas: preguntas, lluvia de ideas, técnicas de expresión grupal:

mesa redonda, panel, debate; para el procesamiento de texto: resúmenes, organizadores previos, mapas conceptuales o mentales) y para la comprensión lectora: fichas de lectura, esquemas, interpretación de imágenes y gráficos, manejo de bases de datos y de recursos bibliográficos.

Para Martínez (2004, p. 45), realizar una lectura crítica implica interpretar las distintas acciones que el enunciador del texto lleva adelante simultáneamente: en primer lugar, el enunciador expresa su punto de vista al tiempo que construye una imagen de sí mismo; en segundo lugar, evalúa y responde a enunciados anteriores refutándolos o apoyándolos, es decir, dialoga con la voz ajena, con el saber; en tercer lugar, anticipa posibles enunciados de su interlocutor. De igual forma al referirnos a la lectura crítica implica un análisis detallado de un texto entendiendo los aspectos puntuales del mismo como son los puntos de apoyo además de analizar las estrofas descubriéndose posibles contra argumentos y mensajes ocultos en el mismo, por otro lado también es importante realizar una interpretación de los contenidos desde diversos puntos de vista pudiéndose encontrar diversos análisis y contrastaciones con la realidad de cada una de las personas que leen el texto. (Mackay et al., 2018).

1.2. Aula invertida

El aula invertida o “Flipped Classroom”, influye en el aprendizaje activo, logrando la autonomía del estudiante, asimismo, permite que el estudiante “haga uso de recursos como videos para la comprensión de contenidos, resolución de ejercicios y trabajos grupales, como actividades ideales para aplicar la teoría y profundizar el contenido”. (Nuñez et al.,2019), asimismo el aula invertida, “Flipped Classroom” o “Inverted Classroom”, es vista como una forma de enseñanza de manera semipresencial o mixta (“blended learning”) esto debido a su forma presencial y otra virtual, a distancia. Es decir, permite al estudiante realizar en casa, haciendo uso de herramientas multimedia, lo que se hace en el aula de manera tradicional y lo que frecuentemente se hace en casa (como los deberes), se realiza en el aula, poniendo en práctica los diversos métodos interactivos de trabajo colaborativo. (Wendorff, 2019).

Según Gaviria, et al. (2019), el aula invertida o Flipped Classroom permite relacionar en el proceso de formación aspectos de la educación presencial con la virtualidad, lo que direcciona a que los alumnos puedan tener acceso a los datos en tiempo real sin que sea necesaria la presencia del profesor, de tal manera que, el estudiante asume un rol central en su proceso de formación, aumentando su responsabilidad, compromiso e involucramiento. En la perspectiva de (Guillén, et al.,2020), la enseñanza al revés implica realizar las tareas fuera de clase utilizando diversos materiales, a través de las TIC elaborados y provistos por el profesor, de tal manera que el tiempo restante sea empleado para despejar oscilaciones, discutir, ahondar en lo

que se ha elaborado y formular dificultades para ser resueltos, mediante acciones interactivas en equipos al interior de la clase y la guía personal mediante el computador fuera de ella.

Según el autor (Rivera, 2019). El Aula invertida es una metodología en la que se busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la inversión de las actividades realizadas en el esquema tradicional de educación. Uno de los principales beneficios es que el uso del vídeo proporciona una serie de ventajas tales como la posibilidad de visualizar los contenidos tantas veces como se desee, permite actualizar el contenido constantemente, posibilita su uso en los años siguientes y, probablemente, hablemos de uno de los recursos más dinámicos que existen, el método tiene la ventaja de ser la mejor herramienta para los estudiantes que pueden estudiar a sus propios ritmos, lo que significa más personalización para cada individuo (Tourón y Santiago, 2015).

El Aula Invertida utiliza la tecnología digital para gestionar el aprendizaje fuera de las aulas, tratando de aprovechar al máximo el tiempo de clase presencial, teniendo en cuenta el aprendizaje previo de los alumnos en casa; aclarar las preguntas y destrezas de lo aprendido en la aula de clases, tomando en cuenta, que el aula invertida requiere la integración de diversas aplicaciones digitales para que los estudiantes puedan acceder fácilmente a la información, implementarla de manera sencilla y trabajarla de forma colaborativa, lo que facilita la adquisición de conocimientos relevantes y útiles (Alarcón, 2021). El aula invertida como modelo de pedagogía alternativo, que, en forma conjunta con las herramientas tecnológicas, pretende que el aprendizaje de los estudiantes sea efectivo, permitiendo su logro, a través de la relación docente y estudiante, y estos contengan menos momentos tradicionales, donde el educador se encarga de la preparación previa de los materiales educativos del curso que está a su cargo ya sea por videos grabados de su persona o la descarga de videos de sitios web como el YouTube (Pineda et al., 2023).

La estrategia del aula invertida se ha utilizado ampliamente en las universidades para mejorar el rendimiento de los estudiantes, aumentar su participación, mejorar sus habilidades de resolución de problemas, cultivar sus habilidades de colaboración y fomentar la interacción alumno-maestro y alumno-alumno (Turkey, 2016), menciona que se necesitan más investigaciones donde se pruebe la efectividad de esta metodología en diversas materias. Se sitúa en una perspectiva constructivista, centrada en el aprendizaje activo, donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y el docente desempeña un papel de mediador; este método permite a los estudiantes obtener información en un momento y lugar que no requiere la presencia personal del maestro, constituye un método integrado para incrementar el compromiso y la participación de los estudiantes para que construyan su propio aprendizaje, lo

socialicen e integren en su realidad (Blasco et al., 2018).

Del mismo modo, (González et al., 2016) y (Bergmann y Sams, 2012) encontraron que los estudiantes tienen la alternativa de revisar los recursos de apoyo usando tecnología que normalmente está disponible antes y después de cada una de las sesiones del curso; e identificaron también que esta metodología permitió un aprendizaje individualizado (11%) y propició la motivación durante las clases por parte de los estudiantes (11%), aunado a que el 8% dijo estar mejor preparado antes de la clase. En sus estudios, Fautch (2015 y Hung, 2015) indicaron que el aula invertida ayudó a los estudiantes a desarrollar mejores actitudes hacia las experiencias de aprendizaje y posibilita la interacción estudiantes-estudiantes y estudiantes docente, y se reconoce que este último se convierte en un facilitador para el aprendizaje de los contenidos (Gilboy et al., 2015). Por su parte, (Jensen et al., 2015) concluyeron que las principales contribuciones del aula invertida son las actividades de aprendizaje activo en clase orientadas hacia la discusión y argumentación de los contenidos en un ambiente colaborativo, lo cual redundaba en resultados positivos de aprendizaje aunado a que la principal ventaja de esta metodología es usar el tiempo de clase de manera más eficiente.

1.3. El pensamiento crítico

Según los autores (Vendrell y Rodríguez, 2020, p. 12) el pensamiento crítico es un proceso metacognitivo activo que a través de la estimulación y coalición de ciertas habilidades, disposiciones y conocimientos nos ayuda a elaborar un juicio premeditado e introspectivo que nos dirige hacia la acción o resolución del problema de manera eficaz y eficiente. El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándose con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. (Paul y Elder, 2003, p.4).

Díaz et al., (2019), establecen que el pensamiento crítico es visto como parte fundamental de las habilidades que un ser humano culto debe tener; se exige en contextos académicos y laborales de diferente índole y el tema ha sido estudiado por décadas, es decir, el pensamiento crítico es una herramienta de trabajo que los docentes deben inculcar en sus estudiantes desde los grados más básicos, debido a que es una habilidad a cultivar a medida que se practica, en función de mejorar sus habilidades y potenciar en ellos el razonamiento reflexivo. En este sentido, el pensamiento crítico se posiciona como una habilidad fundamental que trasciende las fronteras disciplinarias y se erige como un pilar central en el proceso formativo de los

individuos (Barreiro et al., 2021). Esta habilidad cognitiva no solo implica la capacidad de analizar y evaluar de manera reflexiva la información, sino también la aptitud para generar soluciones innovadoras ante los desafíos que se presentan en el entorno educativo y más allá (Rivera, 2021).

El pensamiento crítico ayuda a fortalecer la metacognición y la autoevaluación, a generar una actitud de análisis desde varias perspectivas, que permite mejor toma de decisiones y solución de problemas, a fomentar el diálogo y la comunicación entre todos los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje, incluidos el texto y el contexto (Olivares et al., 2018). El desarrollo de este tipo de pensamiento es considerado como una de las principales competencias transversales requeridas (Instituto de Tecnologías Educativas, 2010), necesaria para poder desempeñarse eficiente y eficazmente en la sociedad de la información y la comunicación. Asimismo, toma como punto de partida, las teorías de la argumentación, cuyo uso, por parte de los estudiantes, les permite evaluar adecuadamente afirmaciones y argumentos, para convertirse en seres autónomos y críticos, capaces de evaluar argumentos, de una manera rigurosa y apropiada (Mejía y Zarama, 2004); en consecuencia el desarrollo de estas habilidades, representa un aporte al método científico en sus diferentes fases, observación sistemática, medición, experimentación, y la formulación, análisis y modificación de hipótesis.

Según los autores Muñoz et al., (2019) en la colectividad contemporánea, es fundamental contar con individuos capaces de tomar decisiones adecuadas, presentar soluciones apropiadas a diversas problemáticas, ser reflexivos y tener características éticas indispensables; es innegable que un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes garantizará una verdadera calidad educativa. Además, según Pastora y Fuentes (2021) los docentes de excelencia en Ecuador utilizan estrategias como el trabajo colaborativo y la lectura para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes. Algunos de los principales desafíos para promover el pensamiento crítico en las escuelas ecuatorianas incluyen prácticas docentes deficientes, recursos y materiales limitados y falta de participación de los estudiantes. De igual manera en Ecuador las escuelas de educación básica aún aplican modelos educativos tradicionales y malas prácticas pedagógicas, lo que podría poner en riesgo el bienestar del estudiantado (Chica y Sánchez, 2023).

Es necesario entonces que el pensamiento crítico oscile entre la construcción mental y la dialógica categorial mediante: a) la argumentación; b) la metacognición; y c) la resolución de problemáticas (Moore, 2013). Para ello, se requiere de una metodología conjugada con estrategias apropiadas para el fomento de competencias dirigidas a la reflexión sobre el entorno (Feixas et al., 2014; Cortés, 2021). En este entorno se favorece la capacidad para crear técnicas

de aprendizaje, habilidades metacognitivas y transferencias de habilidades que puedan replicar y aplicar las y los estudiantes en su vida cotidiana (Miguel, 2020). El pensamiento crítico es un componente fundamental para la educación universitaria (López, 2012, p. 62). Su importancia radica en las habilidades que se agrupan bajo este, a partir de los trabajos de (Hernández et al., 2019, p.63) se pueden sintetizar algunas de estas habilidades: a) la capacidad para identificar consecuencias; b) identificar relaciones; c) realizar inferencias y análisis de forma correcta; d) identificar conclusiones; e) explicar lo conceptual, evidencial, metodológico y contextual; y f) realizar interpretaciones lógicas desde diferentes contextos. Las anteriores son todas competencias útiles tanto para los estudiantes universitarios como para los profesionales.

Para Thomson (2002), ser crítico es poseer la capacidad mental y la congruencia emocional para discernir el valor o contravalor frente a cada situación o acontecimiento; esta capacidad facilita la toma de decisiones con el fin de dirigir la conducta humana con base en un conocimiento razonable ante la responsabilidad de las consecuencias deseadas. Para el autor, las personas no se deben satisfacer con respuestas rápidas y fáciles, o con preguntas superficiales (Thomson, 2002, p. 236). Las destrezas incluidas pueden aplicarse a cualquier tema; por ejemplo, aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida, cuestiona la información, las conclusiones y los puntos de vista; se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante, busca profundizar con lógica e imparcialidad y aplica estas destrezas cuando lee, escribe, habla y escucha al estudiar historia, ciencia, matemática, filosofía y las artes así como en su vida personal y profesional (Paul y Elder, 2003, p. 2).

2. Metodología

La investigación cuantitativa ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista basado en conteos y magnitudes y por su parte, la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas (Fernández y Baptista, 2014, p.16). El alcance corresponde a un nivel exploratorio porque, estos estudios se realizó para alcanzar un objetivo a investigar fenómenos y problemas nuevos, desconocidos o poco estudiados; también es descriptiva debido a que su finalidad es indicar las propiedades y características de un concepto, fenómeno, variable o hecho en un contexto determinado; además es explicativa por lo que,

el propósito de la investigación es averiguar la causa del evento, problema o fenómeno investigado (Sampieri, 2020, p.111).

El diseño de investigación que se aplicó es cuasiexperimental, según (Hernández y Mendoza, 2018, p. 187) estos “no se asignan al azar los sujetos a los grupos experimentales, sino que se trabaja con grupos intactos”; por ende, el propósito es trabajar específicamente con un subgrupo de la población a través de una prueba pedagógica.

La población corresponde a 60 estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional PCEI de Pichincha, ubicada en la intersección de la Av. De la Prensa y Avenida John F. Kennedy, en el norte de Quito. Esta institución se caracteriza por su enfoque educativo inclusivo y diverso. La muestra seleccionada es de tipo no probabilístico, lo que implica que no se ha elegido de manera aleatoria. En este caso, se ha optado por un grupo específico del noveno año de Educación General Básica, conformado por 10 estudiantes que presentan educación inconclusa. Esta muestra está compuesta por: 3 hombres y 7 mujeres. Los estudiantes seleccionados tienen edades que oscilan entre 23 y 50 años.

Para alcanzar el primer objetivo, se planteó el uso del método etnográfico, ya que este permitió iniciar con una aproximación a la población muestra, continuar con la convivencia y culminar en la identificación de la necesidad a satisfacer. Se recurrió a la técnica de observación participante, dado que esta posibilitó a los investigadores experimentar de manera directa e inmersiva las dinámicas del grupo estudiado. Como instrumento principal, se empleó un diario de trabajo en el que se registraron de manera sistemática las observaciones y datos obtenidos durante el proceso investigativo (Sampieri, 2020, p. 464).

Para desarrollar el segundo objetivo, se diseñó una planificación estratégica centrada en el desarrollo de la lectura crítica mediante la metodología del aula invertida. Este enfoque permitió que los estudiantes se familiarizaran previamente con los textos y conceptos fundamentales a través de materiales proporcionados fuera del aula, como videos explicativos, guías de lectura y actividades introductorias (Cedeño y Viguera, 2020).

Para alcanzar el tercer objetivo, se propone el método experiencial, dado que la técnica metodológica del aula invertida, junto con el instrumento de fomentar la lectura, se presentan como elementos clave. En este contexto, el aula invertida emerge como una alternativa plenamente viable, que, en consonancia con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), permite lograr un intercambio educativo activo; de este modo, el estudiante pasa de ser un actor pasivo para convertirse en un actor activo, mientras que el docente ve potenciadas sus capacidades para transferir conocimientos de manera más

efectiva. (Guamán y Ávila, 2021).

Para alcanzar el cuarto objetivo se llevará a cabo mediante una serie de instrumentos que permitirán medir el grado de desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Se utilizarán herramientas como rúbricas de evaluación, entrevistas y análisis de los productos de aprendizaje, con el fin de identificar cómo la lectura crítica contribuye a la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y reflexionar de manera autónoma. De este modo, se podrá determinar en qué medida la práctica de la lectura crítica favorece la generación de un pensamiento más reflexivo, profundo y estructurado en los estudiantes (Esquivel y Benavides, 2021, p. 91).

3. Resultados

Los resultados obtenidos del primer objetivo se consiguieron al diagnosticar la pertinencia de la lectura crítica mediante el diario de campo y la encuesta. En lo que sigue se presentan los resultados del diario de campo.

Tabla 1. Sobre el diagnóstico de la lectura crítica.

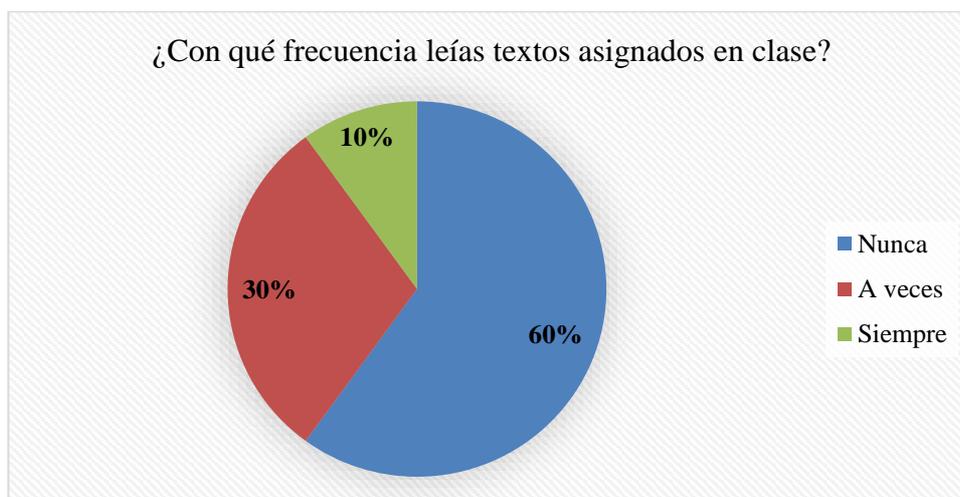
Asignatura	Lengua y Literatura
Tema:	Desarrollo de la lectura crítica mediante el aula invertida para formar sujetos con pensamiento crítico
No de estudiantes:	10
Objetivo 1	
Diagnosticar la pertinencia de la lectura crítica.	<p>D1.</p> <p>En la Unidad Educativa Fiscomisional PCEI de Pichincha los estudiantes necesitan adquirir habilidades críticas, sin embargo, se observó que tienen problemas todavía existen mediante la interpretación comprensiva de los textos, así como la realización de juicios respaldados. La lectura comprensiva de textos, la formulación de juicios y la crítica a nivel conceptual puede ser considerada como un proceso reflexivo, por lo que se debe tener una preparación cognitiva y motivacional que permita tener un inicio correcto y productivo. Según la autora (Rivera, 2019), la lectura crítica permite no solo se adquieren conocimientos, también estimula hábitos, el compartir y comprender las experiencias propias y ajenas, crear historias, encontrar el valor, sentido y aporte ineludible de comunicar algo con significado</p>

	<p>Este análisis fluido deja claro que la dificultad en el texto y el nivel cognitivo del lector esta política por su relevancia para adquirir y desarrollar el pensamiento analítico y la recomendación de los contenidos. Este diagnóstico y contacto posterior permite poner de igual manera, ejemplos de criterios de aprobación para el uso de videos y lecturas esto para facilitar el razonamiento.</p> <p>D2.</p> <p>En el desarrollo de esta segunda jornada se plantea realizar una serie de actividades de lectura y discusión que contribuyan a la formación de la crítica literaria. Estas se propondrán de tal manera que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico y la interacción con los textos. Estas actividades incluirán la selección de textos breves, como cuentos, que tengan elementos que puedan ser debatidos tales como: contradicciones, imprecisiones o temas importantes.</p> <p>Los estudiantes leen un texto corto, identifican sus elementos clave y responden preguntas críticas en grupos pequeños. Luego, comparten y debaten sus respuestas en una discusión grupal</p>
	<p>Conclusión</p> <p>Para remediar estas debilidades, es esencial llevar a cabo actividades pedagógicas que fomenten habilidades de pensamiento crítico. Como propuestas, se recomienda la lectura y discusión de pequeños textos que incluyan temas debatibles, como contradicciones y cuestiones relevantes. Este enfoque no solo fomenta la conversación entre los estudiantes, sino que también les permite reconocer y analizar elementos clave en los materiales textuales, mejorando así su razonamiento y sus facultades argumentativas.</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

Los resultados obtenidos mediante la encuesta sobre la pertinencia de la lectura crítica se presentan en lo que sigue:

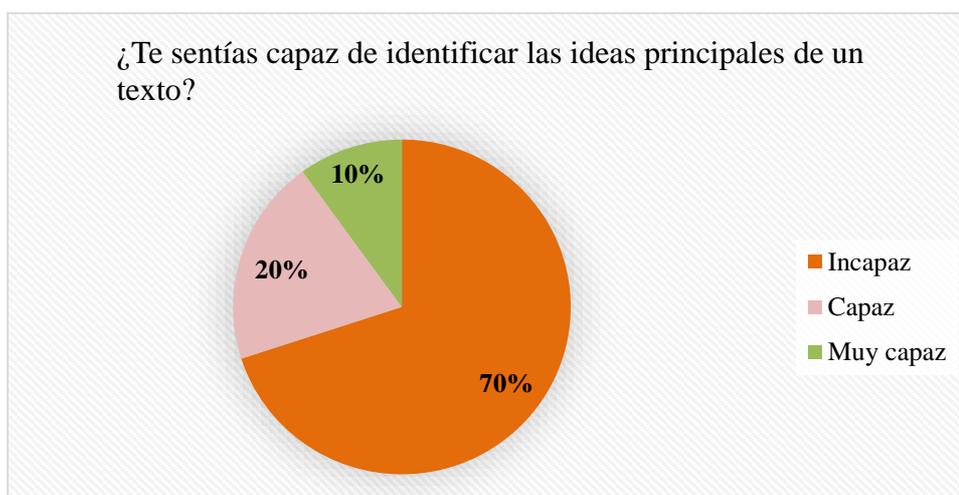
El primer resultado se refiere a si los estudiantes de noveno año de Educación General Básica leen con frecuencia.

Figura 1:

Elaborado por: Mayra Jácome

Los datos revelan que un significativo 60% de los estudiantes admite no haber iniciado nunca la lectura de los materiales destinados a su formación, mientras que un 30% reconoce haber participado en dicha actividad de manera esporádica. Finalmente, únicamente un reducido 10% afirma cumplir con esta tarea de manera constante.

A continuación, se presenta la información relacionada con la identificación de las ideas principales de un texto.

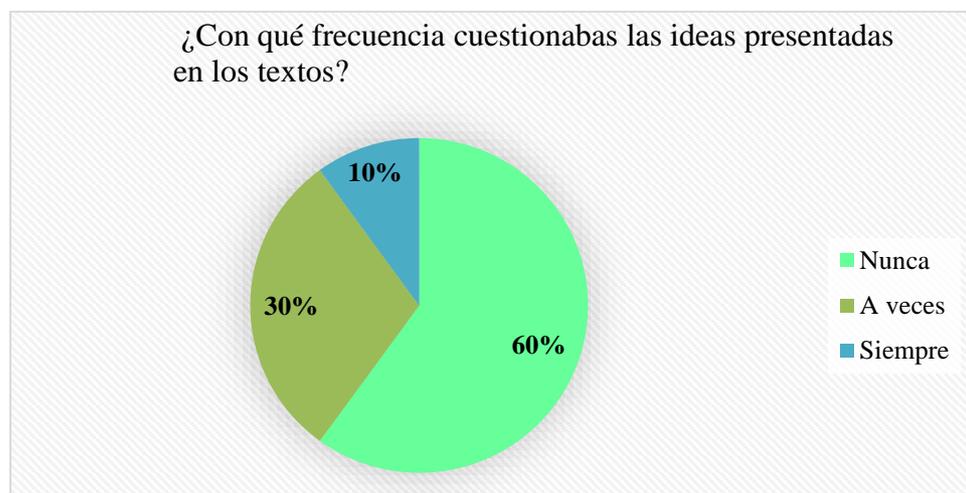
Figura 2:

Elaborada: Mayra Jácome

Los datos que se desprenden de esta ilustración revelan que un significativo 70 % de los participantes se considera 'incapaz' de cumplir con dicha labor, mientras que un 20 % afirma contar con la capacidad suficiente para llevarla a cabo. En contraste, solo un 10 % de los encuestados se califica como 'muy capaz' en la identificación de las ideas clave

A continuación, se presenta el contenido relacionado con la capacidad del estudiante para cuestionar las ideas de un texto.

Figura 3:



Elaborada: Mayra Jácome

El análisis de los datos revela los siguientes resultados: un 60 % de los participantes afirma no haber cuestionado nunca las nociones propuestas en los textos, mientras que un 30 % reconoce hacerlo solo de manera esporádica, lo que indica una reflexión crítica de carácter intermitente. En contraste, únicamente un reducido 10 % declara someter constantemente a juicio las ideas planteadas, lo cual evidencia una disposición firme hacia el ejercicio del pensamiento crítico.

Los resultados correspondientes al segundo objetivo, que consiste en planificar el desarrollo de la lectura crítica a través del enfoque del aula invertida, y al tercer objetivo, que se centra en ejecutar dicha planificación para fomentar la lectura crítica mediante esta metodología, se presentan a continuación.

Tabla 2

En la siguiente tabla se presenta una planificación desarrollada, la cual fue implementada con los estudiantes.

Planificación semana 1			Fecha:	07-04-2024	
Destrezas Criterios Desempeño	con de	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
				Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de evaluación

<p>LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas, gradualmente, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, a partir de procesos lectores que impliquen la comprensión literal, inferencial y crítica del contenido de diversos textos, en función de lograr autonomía en la comprensión de textos.</p>	<p>Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase Los estudiantes deben ingresar al link de la plataforma Academium. Observar el video proporcionado por la docente sobre los niveles de la lectura en el siguiente link. Responder las actividades interactivas.</p> <p>Durante la clase Bienvenida y socialización del objetivo general de la clase. Dinámica de ambientación Actividad motivadora y retroalimentación sobre el tema.</p> <p>Después de la clase Evaluar los conocimientos adquiridos mediante la aplicación de actividades.</p>	<p>Academium Video informativo https://acortar.link/2iJFtE https://acortar.link/2iJFtE</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	<p>Técnica: Cuestionario Instrumento: Preguntas</p>
---	--	---	--	---

Elaborada: Mayra Jácome

Antes de la clase los estudiantes deberán ingresar al enlace de la plataforma Academium para realizar las actividades asignadas. Esto incluye: visualizar el video proporcionado por la docente, que aborda los niveles de la lectura y responder las actividades interactivas diseñadas para afianzar los conceptos clave del video, durante la clase, se desarrolló actividades motivadora, complementada con una retroalimentación colectiva sobre los conceptos trabajados previamente y después de la clase se evaluaron los conocimientos adquiridos mediante la realización de actividades prácticas que permitan consolidar el aprendizaje y medir el nivel de comprensión alcanzado.

Tabla 3.

En la siguiente tabla se presenta la planificación correspondiente a la segunda semana, la cual fue desarrollada e implementada con los estudiantes.

Planificación semana 2			Fecha:	14-04-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	<p>Se implemento el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase Lectura para evaluar las habilidades de lectura crítica y conocer las preferencias de los estudiantes en cuanto a recursos educativos (vídeos, artículos, etc.).</p> <p>Durante la clase Revisión y discusión de los resultados sobre la lectura. Dinámica grupal para discutir qué es la lectura crítica y cómo se puede aplicar en diferentes contextos.</p> <p>Después de la clase: Reflexión escrita sobre lo aprendido acerca de la lectura crítica. Evaluar los conocimientos adquiridos mediante preguntas sobre la lectura.</p>	<p>Hoja de lectura Academium https://acortar.link/TLX7iq</p> <p>Videos de discursos</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Encuesta</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	<p>Técnica: Cuestionario</p> <p>Instrumento: Preguntas</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

Antes de la clase, los estudiantes deberán acceder al enlace de la plataforma Academium para realizar las actividades asignadas. Estas incluyen la lectura de un texto disponible en la plataforma, diseñado para evaluar sus habilidades de lectura crítica y explorar sus preferencias

en cuanto a recursos educativos, como videos y artículos. Durante la clase, se llevó a cabo un diálogo participativo con enfoque crítico. Posteriormente, como parte de la evaluación, los estudiantes escribieron sobre lo aprendido en relación con la lectura crítica.

Tabla 4

En esta unidad, se implementará el método de Aula Invertida para fomentar una experiencia de aprendizaje activa y colaborativa. Este enfoque permite a los estudiantes prepararse antes de la clase, facilitando un uso más efectivo del tiempo en el aula.

Planificación semana 3			Fecha:	28-04-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos	<p>Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase: Leer la información del texto sobre el “Busca tu fortuna”</p> <p>Durante la clase: Actividad en grupos: Identificar y evaluar los temas centrales de la lectura. Debate sobre la relevancia de estos temas en el contexto actual. Crear un esquema en grupo que resuma el contexto y los personajes.</p> <p>Después de la clase: Reflexión escrita sobre el contexto y personajes del texto, utilizando el esquema creado en clase. Evaluar los conocimientos adquiridos sobre la lectura.</p>	<p>Plataforma Academium</p> <p>Hoja de lectura</p> <p>Análisis</p> <p>Cuestionario.</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	<p>Técnica: Discusión en grupo Cuestionario</p> <p>Instrumento: Rúbrica Preguntas</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

Durante la tercera semana de actividades, el ejercicio académico se estructuró en tres fases. Antes de la clase, los estudiantes realizaron un análisis profundo y una lectura reflexiva de la obra titulada “**Busca tu fortuna**”. Durante la clase, con el propósito de fomentar una comprensión más colaborativa y enriquecedora, se llevaron a cabo actividades grupales en las que los estudiantes identificaron y valoraron los temas más destacados que emergen en el texto. Además, se elaboró un esquema detallado cuyo objetivo principal fue esclarecer tanto el contexto histórico y social que enmarca la narración como la caracterización compleja de los personajes principales. Finalmente, después de la clase, se buscó descubrir la crítica narrativa de la obra y promover una aproximación crítica y sustancial al contenido literario.

Tabla 5

En esta sesión trabajaremos juntos para explorar y analizar el cuento "**Te compro una hora**". Este texto nos invita a reflexionar sobre los dilemas y emociones que enfrenta el protagonista, permitiéndonos desarrollar una comprensión más profunda de los conflictos humanos.

Planificación semana 4			Fecha:	05-05-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	Se desarrollo el método de Aula Invertida (Flipped Classroom): Antes de la clase: Revisar el material enviado sobre la lectura “ Te compro una hora ” Responder a preguntas guía sobre el texto (¿Qué emociones provoca el protagonista? ¿Qué dilemas enfrenta?). Durante la clase: Organizar a los estudiantes en grupos pequeños para discutir las ideas principales y sus opiniones sobre el texto. Cada grupo puede presentar un resumen de su discusión. Después de la clase: Proporciona un cuestionario o una actividad de evaluación	Plataforma Academium: Lectura: Te compro una hora Diálogo participativo Hoja de trabajo Cuestionario	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)	Técnica: Ejercicios prácticos Instrumento: Rúbrica

	que aborde tanto el contenido del texto como las discusiones y actividades realizadas en clase.			
--	---	--	--	--

Elaborada por: Mayra Jácome

Durante la cuarta semana, se programaron actividades académicas con un enfoque en el análisis detallado y la lectura reflexiva del material titulado **“Te compro una hora”**. Antes de la clase, se asignó la tarea de lectura, orientada a preparar a los estudiantes para una discusión más profunda. Durante la clase, se implementaron actividades grupales con el propósito de fomentar una comprensión colaborativa y significativa del texto. Estas actividades requerían que los estudiantes identificaran y seleccionaran los temas más relevantes y llamativos del material y después de la clase, se asignó un proyecto que incluía la elaboración de un esquema detallado. Este esquema tenía como objetivo principal destacar el contexto histórico y social que enmarca la narrativa, así como analizar la complejidad de las relaciones entre los personajes principales.

Tabla 6

La motivación es un motor fundamental en nuestra vida diaria. Nos impulsa a alcanzar metas, superar obstáculos y crecer como individuos. En esta clase, exploraremos cómo entender y aplicar estrategias motivacionales en diferentes contextos, tanto personales como grupales.

Planificación semana 5			Fecha:	12-05-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom): Antes de la clase: Proporcionar la lectura sobre "La Motivación". Crear un foro donde los estudiantes puedan compartir sus pensamientos sobre la lectura, plantear preguntas y comentar sobre las ideas de sus compañeros. Durante la clase:	Plataforma Academium: Lectura sobre la motivación. Foro de preguntas Diálogo participativo Análisis	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas	Técnica: Trabajos prácticos Instrumento: Rúbrica

	<p>Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para discutir las respuestas del foro y el cuestionario. Cada grupo puede presentar un resumen de sus puntos clave. Realizar un taller donde los estudiantes identifiquen situaciones motivacionales en su vida diaria y propongan estrategias para aumentar su propia motivación y la de otros.</p> <p>Después de la clase:</p> <p>Asignar un proyecto donde los estudiantes deban diseñar un plan para motivar a un grupo (puede ser un equipo deportivo, un grupo de estudio, etc.), utilizando las teorías discutidas en clase.</p> <p>Organizar una sesión de retroalimentación donde los estudiantes puedan compartir sus proyectos y recibir comentarios de sus compañeros y la docente.</p>	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Proyecto</p>	<p>autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	
--	--	--	--	--

Elaborada por: Mayra Jácome

En la quinta semana, se programaron actividades diseñadas para promover el aprendizaje crítico. Antes de la clase, los estudiantes participaron en actividades de lectura breve planificadas a través de la plataforma, donde se les asignó la lectura de La Motivación y se les solicitó completar un foro de preguntas relacionadas con el texto. Durante la clase, los estudiantes fueron organizados en grupos para analizar el tema y resumir sus hallazgos, lo que sirvió como base para fomentar debates enriquecedores entre los participantes. Esta pluralidad de perspectivas permitió a los estudiantes considerar diversos puntos de vista, contribuyendo significativamente a un discurso crítico y reflexivo y después de la clase, los alumnos reflexionaron colectivamente sobre cómo podrían integrar de manera efectiva las estrategias aprendidas en su jerarquía de habilidades, maximizando así su impacto. Como resultado, se promovió un pensamiento reflexivo entre los estudiantes, impulsado por una conexión y la creación reflexiva de las actividades propuestas.

Tabla 7

En esta clase, exploraremos cómo se presenta un mismo tema en diferentes medios de comunicación y cómo estas perspectivas pueden variar dependiendo del enfoque y el estilo de cada medio. Para ello, leeremos varias noticias sobre un mismo tema y discutiremos sus similitudes y diferencias.

Planificación semana 6			Fecha:	19-05-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos Evaluación
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	<p>Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase: Lectura de varias noticias sobre un mismo tema desde diferentes medios. Crear un foro en línea donde los estudiantes puedan discutir la lectura.</p> <p>Durante la clase: Inicia la clase con una discusión en grupo basada en las preguntas y comentarios del foro. Interpretación y análisis del texto en grupos.</p> <p>Después de la clase: Retroalimentar sobre los temas tratados durante la clase.</p> <p>Creación de un mapa conceptual sobre el texto analizado.</p>	<p>Plataforma Academium:</p> <p>Hojas de lecturas</p> <p>Foro</p> <p>Diálogo participativo</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	<p>Técnica: Lectura Discusión en grupo.</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

En la sexta semana, antes de la sesión presencial, los estudiantes leyeron varias noticias seleccionadas de diferentes medios de comunicación. Esta actividad consistió en acceder a un sitio específico donde se publicaron noticias provenientes de diversas fuentes. Además, se creó un foro en línea para que los estudiantes pudieran compartir sus impresiones sobre las lecturas realizadas, durante la clase, al inicio de la sesión presencial, se les preguntó a los estudiantes sobre lo que habían leído, invitándolos a reflexionar sobre qué temas preferían discutir entre ellos y qué aspectos de los textos les resultaron más difíciles de comprender. Posteriormente, después de la clase, se llevó a cabo una capacitación que incluyó una parte inicial de

intercambio de opiniones entre todos los participantes.

Tabla 8

En esta clase, nos sumergiremos en el análisis del cuento "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga, una obra que nos invita a reflexionar sobre los misterios y los giros inesperados de la vida.

Planificación semana 7			Fecha:	26-05-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos Evaluación
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	<p>Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase: Lectura sobre la lectura "El almohadón de plumas". Foro de preguntas sobre la lectura.</p> <p>Durante la clase: Iniciar la clase con un diálogo en grupo basada en las preguntas y comentarios del foro. Hacer una retroalimentación sobre la lectura.</p> <p>Después de la clase: Retroalimentar sobre los temas tratados durante la clase.</p> <p>Creación de un mapa conceptual sobre el tema.</p>	<p>Plataforma Academium: https://acortar.li/nk/TLX7iq</p> <p>Foro Presentación en Genially: https://acortar.li/nk/EwBp90</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)</p>	<p>Lectura Observación Instrumento: Rúbrica</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

En la semana siete, los estudiantes deberán leer cuidadosamente el cuento antes de la clase, ya que servirá como base para nuestras discusiones. Además, se les pedirá que participen en un foro de preguntas, donde podrán compartir sus dudas y comentarios sobre la lectura, lo que enriquecerá nuestra conversación durante la clase, durante la clase, comenzaremos con un diálogo grupal en el que discutiremos las preguntas y comentarios planteados en el foro. Este intercambio de ideas nos permitirá explorar diferentes interpretaciones y profundizar en los aspectos más relevantes del cuento y después de la clase, realizaremos una retroalimentación final sobre los temas tratados. Para consolidar el aprendizaje, los estudiantes crearán un mapa

conceptual que resuma los aspectos más importantes del cuento, tales como los personajes, los temas centrales y los recursos literarios utilizados.

Tabla 9

En esta clase, profundizaremos en el análisis de El almohadón de plumas, un cuento cargado de tensión y misterio. Los estudiantes deberán leer las indicaciones proporcionadas por la docente en la plataforma Academium, donde encontrarán preguntas que deberán responder y reflexionar sobre la lectura. Esta actividad les permitirá organizar sus ideas y preparar sus respuestas para la posterior discusión en clase.

Planificación semana 8			Fecha:	02-06-2024
Destrezas con Criterios de Desempeño	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación	
			Indicadores para la Evaluación de la Unidad	Técnicas e Instrumentos
<p>Evaluar la efectividad del aula invertida como metodología para desarrollar habilidades de análisis y reflexión.</p>	<p>Se empleará el método de Aula Invertida (Flipped Classroom):</p> <p>Antes de la clase: Leer las indicaciones de la docente para desarrollar pregunta sobre la lectura “El almohadón de plumas” que se encuentra en la plataforma Academium.</p> <p>Durante la clase: Se realizan discusiones en grupo, debates y actividades que fomenten la reflexión crítica sobre la lectura y sus respuestas referentes a la lectura.</p> <p>Después de la clase: Se utilizan rúbricas para evaluar la participación en clase, la calidad de los argumentos presentados y la comprensión del texto.</p>	<p>Plataforma Academium Cuento Foro Cuaderno</p>	<p>Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.</p>	<p>Técnica: Lectura Observación</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p>

Elaborada por: Mayra Jácome

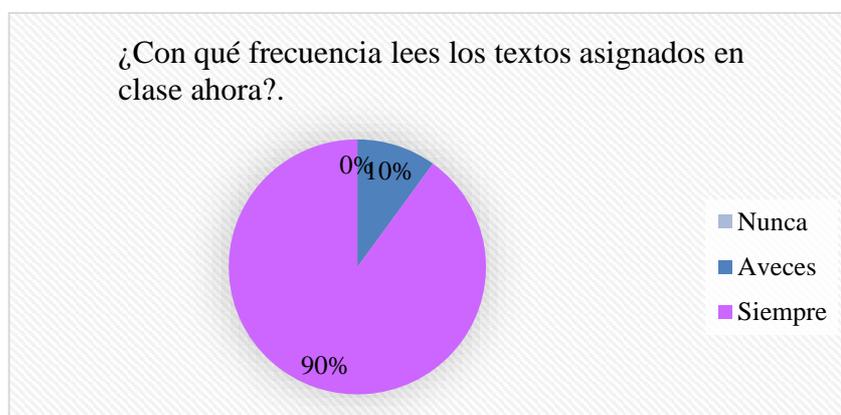
Antes de la clase, los estudiantes desarrollaron las preguntas referentes al cuento “El almohadón de plumas”. Esta actividad les permitirá organizar sus ideas y preparar sus respuestas para la discusión en clase. Durante la clase, se fomentará la participación mediante discusiones en grupo y debates sobre la lectura. Estas actividades están diseñadas para

promover una reflexión crítica, en la que podrán compartir sus respuestas y opiniones sobre los aspectos más relevantes del texto, así como analizar diferentes puntos de vista y después de la clase, utilizaremos rúbricas de evaluación para valorar la participación de cada estudiante, la calidad de los argumentos presentados durante la clase y la comprensión del texto. Este proceso permitirá asegurar que todos hayan alcanzado una comprensión profunda del cuento y hayan desarrollado habilidades de argumentación crítica.

Para conseguir el cuarto objetivo que consistió en evaluar la efectividad de la lectura crítica para la generación de sujetos con pensamiento crítico se realiza una comparación con la implementación y el mejoramiento que tuvo, después de haber desarrollado la lectura crítica mediante la encuesta y haber implementado la metodología del aula invertida en clases.

Figura 4

Como docente investigador, se plantea la pregunta: ¿Con qué frecuencia lees textos ahora? Esta pregunta tiene como objetivo comprender mejor los patrones de lectura de los estudiantes en mi clase.



Elaborada por: Mayra Jácome

Los datos contenidos en este gráfico muestran un cambio muy positivo en los hábitos de lectura de los estudiantes. A diferencia de estudios previos, que indicaban que solo el 10% de los estudiantes asumían completamente sus lecturas, hoy el 90% afirma que siempre las cumple. Este cambio podría reflejar un compromiso académico mejorado por parte de los estudiantes, lo cual podría estar relacionado con las nuevas metodologías de enseñanza implementadas, como el Aula Invertida. Este enfoque fomenta una mayor responsabilidad de los estudiantes en su preparación previa a las sesiones presenciales. Por otro lado, el 10% de los encuestados que lee ocasionalmente podría deberse a la falta de gestión del tiempo o al bajo interés por el material. Estos factores deben ser considerados y abordados mediante discusiones individuales o técnicas de lectura adicional para asegurar la plena participación.

Figura 5

Posteriormente, se presenta el contenido relacionado con la capacidad para identificar las ideas principales de un texto.

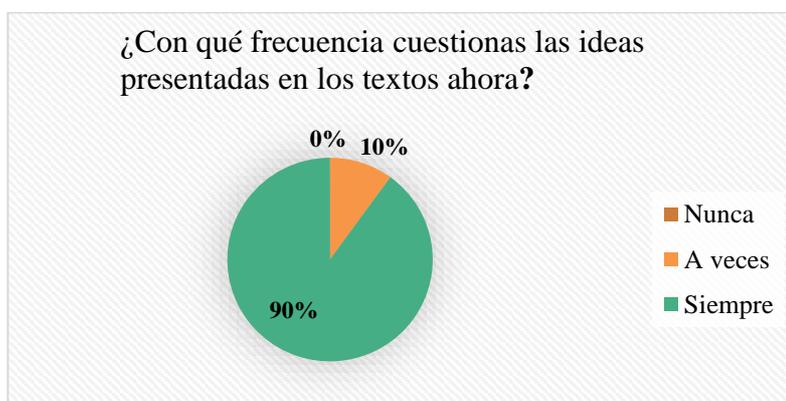


Elaborada por: Mayra Jácome

Se sugiere, entonces, que la confianza de los alumnos en sí mismos en esta competencia es alta, lo cual resulta ser útil, como se puede apreciar en el gráfico a continuación. Un alto porcentaje de los encuestados, específicamente un 80%, afirma ser muy competente en este aspecto. Esto indica que las metodologías de enseñanza y el análisis de textos implementados hasta la fecha han contribuido al fortalecimiento de este componente crítico en la asignatura de Lengua y Literatura. No obstante, el 20% restante de los alumnos se considera solo competente en esta área, lo que refleja una confianza relativamente baja en comparación con la mayoría del grupo, aunque esta autopercepción podría generarles resultados positivos. Resultaría pertinente investigar los factores específicos que podrían estar inhibiendo su progreso hacia un nivel más alto de seguridad y competencia, con el fin de ofrecer un mejor soporte.

Figura 6

Los resultados presentados evidencian un notable grado de juicio crítico en los estudiantes respecto a si cuestionan los textos en la actualidad.



Elaborada por: Mayra Jácome

El 90% de los estudiantes menciona, con firmeza que se dedica al cuestionamiento constante de las ideas expuestas en los textos. Tal inclinación denota, sin duda, que los métodos pedagógicos planteados en sus mentes les permite la reflexión profunda y la averiguación obtenida mediante la información. No obstante, un sector menor, que representa el 10%, aún no ha alcanzado la plenitud de dicha competencia intelectual. Esto sugiere la necesidad de implementar estrategias suplementarias, tales como diálogos académicos, círculos de estudio orientados al análisis crítico, o actividades que desafíen su capacidad de raciocinio, incitándolos a escudriñar con mayor agudeza los contenidos que se les presentan.

4. Discusión y conclusiones

De acuerdo, al objetivo 1 en el centro educativo existía la necesidad de fomentar la lectura crítica para crear sujetos con pensamiento crítico en la educación es fundamental para garantizar que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales para su vida académica, profesional y personal (Yosmi, 2020). La lectura crítica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también empodera a los estudiantes para convertirse en pensadores críticos y ciudadanos comprometidos en un mundo en constante cambio (Cassany, 2021). Promover la lectura crítica en el ámbito educativo es garantizar que el estudiante se forme de manera completa. La comprensión lectora, incorporada en esta práctica en la educación no solo fomenta la capacidad de análisis y reflexión, sino que también ayuda en la formación de ciudadanos capaces de enfrentar las demandas de una sociedad mutable y en rápida evolución. De esta manera, la lectura crítica se convierte en una herramienta poderosa que permite a los estudiantes participar de manera responsable, consciente y activa en diferentes áreas de sus vidas.

Conforme, al objetivo 2 la planificación del desarrollo de la lectura crítica a través del aula invertida se presenta como una solución viable; este enfoque pedagógico permite a los estudiantes interactuar con el contenido antes de las clases, facilitando un espacio para el análisis crítico durante las sesiones presenciales, según el autor (Guamán y Ávila, 2021). El aula invertida es una metodología con diferentes momentos en el proceso de aprendizaje que se trabajan fuera del salón de clase, para aprovechar el tiempo, entonces usar ese tiempo en desarrollar la práctica de conocimientos, mientras que la interacción del docente con los estudiantes es más valiosa (Argüello, 2023). De esta manera, el aula invertida no solo fomenta un aprendizaje más autónomo y activo, sino que también fortalece la capacidad de los

estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad que demanda pensamiento crítico y reflexivo.

Conforme al objetivo 3 al ejecutar la planificación, es crucial establecer actividades que integren tanto el trabajo individual como el colaborativo; los estudiantes deben ser incentivados a investigar y discutir en grupo, lo que no solo mejora su comprensión lectora, sino que también fortalece su capacidad para argumentar (Cervantes et al., 2023). Establece que “la propensión a la lectura se establece en el interés erudito del usuario, en su afán desenfrenado, en su disposición mental escrutadora y en su capacidad para abordar temas, diseccionar y juzgar” (Vargas, 2020). De esta manera, se refuerza la relevancia de diseñar estrategias pedagógicas que no solo promuevan la lectura, sino que también la conviertan en un proceso activo, reflexivo y colaborativo, cimentando así las bases para la formación de sujetos con pensamiento crítico.

De acuerdo al 4 objetivo de evaluar la efectividad de la lectura crítica para la generación de sujetos con pensamiento, es pertinente aclarar que en la evaluación de la comprensión lectora lo importante es el conocimiento previo del lector, en la evaluación de la comprensión textual es la incidencia que tiene la organización textual en la realización de inferencias por parte del lector (Martínez, 2001). Las habilidades y conocimientos que se evaluaron en la comprensión lectora fueron: la extracción de la información, el desarrollo de una comprensión global, el desarrollo de una interpretación, el análisis del contenido, y la estructura y evaluación crítica del texto (Caracas y Ornelas, 2019, p. 19). En conclusión, la implementación de aula invertida como estrategia para capacitar a los alumnos en lectura crítica es prometedora. Por lo tanto, es fundamental que los profesores se atengan a este enfoque flexible que puede cambiar completamente la propagación de la educación. Un entorno educativo aburrido y sin cambios debe ser cambiado por un mundo lleno de apasionada sed de conocimiento e indagación.

5. Referencias bibliográficas

- Argüello, M. (2023). Aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 666.
- Bagur, S. R. (21). El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *Revista ELección de Investigación*, 2.
- Caracas, B., & Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. *Perfiles Educativos*, 13.

- Cárdenas, J. R., & Valencia, X. (2022). Desarrollo del pensamiento crítico: Metodología para fomentar el aprendizaje en ingeniería. *Revista de Ciencias Sociales*, 514.
- Cedeño, M. V. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Artículo de investigación* .
- González, G. G. (2024). Didácticas docentes para el pensamiento crítico en ambientes virtuales. *Revista Electrónica*, 3.
- Guamán, M., & Ávila, C. (2021). Aula invertida como estrategia metodológica activa. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 748.
- Hernández, I. L. (2019). El pensamiento crítico y sus beneficios en la Administración. *Artículo de investigación*, 63.
- M, M., & Cisneros, P. (2022). El aprendizaje invertido para fomentar la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura. *Polo del Conocimiento*, 1598.
- Muñoz, M. C. (2022). El aprendizaje invertido para fomentar la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura. *Artículo de Investigación* .
- Ordóñez, D. I. (2022). Aula invertida para promover el pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado. *Artículo de Investigación*.
- Paul, R., & Elder, L. (2003). La mini guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. *Fundación para el Pensamiento Crítico*, 2.
- Rivera, D. (2019). Aportes de la lectura crítica y su necesaria influencia en el sistema educativo colombiano. *Revista de Investigación Educativa*.
- Salazar, A. R. (2023). Estrategia de evaluación formativa en lectura crítica para mejorar el quehacer pedagógico en las Instituciones Educativas urbanas de Miranda Cauca. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Santa, G. D. (2003). Pensamiento crítico y su impacto en la calidad educativa. *Artículo de Investigación*, 888.
- Vega, P., & Santana, G. (2023). Metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. *Artículo de Investigación Original*, 2.
- Yosmi, B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*.