



POSGRADOS

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

RPC-SO-13-NO.209-2022

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROYECTO DE TITULACIÓN CON
COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN
APLICADA Y/O DE DESARROLLO

TEMA:

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR (ERE)
EN DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA (EGB), DESDE EL
ENFOQUE DEL DISEÑO UNIVERSAL
PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

AUTORA:

JOSELYN CATALINA SAAVEDRA LAIÑO

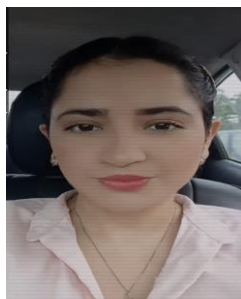
DIRECTOR:

IVONNE ELIZABETH LÓPEZ CEPEDA

CUENCA – ECUADOR
2025



Autora:



Joselyn Catalina Saavedra Laiño

Ingeniera Eléctrica.

Candidata a Magíster en Pedagogía de la Enseñanza Religiosa por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

jsaavedral@est.ups.edu.ec

Dirigido por:



Ivonne Elizabeth López Cepeda

Maestría en Educación con TIC.

ilopez@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2025 ©Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

JOSELYN CATALINA SAAVEDRA LAIÑO

Propuesta metodológica para la enseñanza religiosa escolar (ERE) en décimo año de educación general básica (EGB), desde el enfoque del diseño universal para el aprendizaje (DUA)

DEDICATORIA

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de mi vida, iluminando mi camino con su sabiduría y bendiciones.

A mis padres, mis pilares inquebrantables, cuya entrega, amor infinito y valores me han formado en cada etapa de mi vida. Gracias por enseñarme, con su ejemplo, la importancia del esfuerzo, la perseverancia y la integridad.

A mi compañero de vida, Paul Delgado mi refugio en cada desafío y mi impulso en los momentos de duda.

Y a todas aquellas personas que han formado parte de este recorrido, ustedes han sido parte esencial de esta meta alcanzada, y por ello, les estarán eternamente agradecida.

AGRADECIMIENTO

Con gratitud y profundo respeto, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios y a mi familia, quienes han sido mi fuente inagotable de fortaleza, guiándome en cada paso de este camino con su amor y bendiciones.

A las autoridades de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas, por brindarme la oportunidad de formar parte de un espacio de aprendizaje donde puedo compartir conocimientos y contribuir a la educación de los jóvenes.

A las autoridades y docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, por su dedicación y compromiso en ofrecer una formación académica de excelencia. En especial, agradezco a los docentes de la Maestría en Enseñanza Religiosa Escolar, cuya enseñanza y acompañamiento han sido fundamentales para mi crecimiento profesional y personal.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	8
Abstract.....	9
1. Introducción.....	10
2. Determinación del Problema.....	11
3. Marco teórico referencial.....	17
3.1 Propuesta metodológica.....	17
3.1.1 Tipos de propuestas metodológicas.....	18
3.2 Guía didáctica como tipo de propuesta	19
3.2.1 La guía didáctica desde la Escuela Nueva.....	20
3.2.2 La guía metodológica desde enfoque constructivista.....	23
3.2.3 La guía metodológica desde inteligencias múltiples.....	25
3.2.4 La guía metodológica desde la teoría crítica	26
3.2.5 La guía metodológica perspectiva comunicacional.....	27
3.3 Estructura y características de la guía didáctica.....	31
3.3.1 Elementos constitutivos de la guía didáctica	31
3.4 Enseñanza religiosa escolar	33
3.4.1 Propósitos de la ERE	34
3.4.2 Alcances de la ERE	35
3.5 Fundamentos del macro currículo de la ERE.....	36
3.5.1 Antropológicos.....	36
3.5.2 Bíblicos.....	36
3.5.3 Cristológicos.....	36
3.5.4 Eclesiológicos.....	37
3.6 Descripción del 10mo año de EGB.....	37
3.6.1 Descripción de la estructura general de los estándares de ERE/currículo en el año de estudio	37
3.7 Diseño Universal para el Aprendizaje.....	40
3.7.1 Fundamentos pedagógicos del DUA.....	42
3.7.2 Elementos constitutivos del DUA: principios	44
3.8 La atención a la diversidad en el ámbito eclesial y pastoral	45

3.9	Importancia de DUA en la ERE.....	46
4.	Materiales y metodología.....	48
4.1	Enfoque.....	48
4.2	Alcance.....	48
4.3	Técnicas	48
4.4	Instrumentos	49
4.4.1	Ficha de observación	50
4.5	Población y muestra	51
5.	Resultados y discusión.....	52
5.1	Caracterización del contexto educativo	52
5.2	Resultados de la observación de aplicación del DUA.....	55
5.3	Resultados de los grupos focales sobre la aplicación del DUA	78
5.3.1	Percepción de los docentes	79
5.3.2	Percepción de los estudiantes	79
5.4	Propuesta.....	80
5.4.1	Presentación	80
5.4.2	Elementos constitutivos de propuesta metodológica.....	82
5.4.3	Objetivo de aprendizaje	82
5.4.4	Evaluación formativa y retroalimentación	83
5.4.5	Destinatarios.....	84
5.4.6	Plan de clases Unidad 2: La alianza y moral cristiana.....	85
Plan de Clases	Unidad 2: La alianza y la moral cristiana	87
5.4.7	Plan de clases Unidad 5: Los problemas morales y la Iglesia	99
Plan de Clases	Unidad 5: Los problemas morales y la Iglesia.....	100
6.	Conclusiones.....	114
	Referencias	117

Propuesta Metodológica para la Enseñanza Religiosa
Escolar (ERE) en décimo año de Educación General
Básica (EGB), desde el enfoque del Diseño
Universal para el Aprendizaje (DUA)

AUTORA:

JOSELYN CATALINA SAAVEDRA LAIÑO

RESUMEN

El presente estudio propone una metodología para la Enseñanza Religiosa Escolar (ERE) en décimo año de Educación General Básica (EGB), basada en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El objetivo principal es ofrecer una guía didáctica que atienda la diversidad del alumnado, promoviendo un aprendizaje inclusivo y significativo en el contexto de la ERE.

La metodología empleada combina la investigación aplicada y el desarrollo. Se realizó un análisis del currículo de ERE, así como una revisión de los fundamentos teóricos del DUA y su aplicación en el ámbito educativo. Además, se llevó a cabo un estudio de caso en la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas, que incluyó la observación de clases y la recopilación de percepciones de docentes y estudiantes sobre la diversidad y la implementación del DUA.

Entre los principales resultados, se destaca que, a pesar de los docentes realizar esfuerzos por efectuar sus clases en base a los principios del DUA, no se realizan de forma total. Por esta razón se elabora una propuesta metodológica que incluye planes de clase diseñados bajo los principios del DUA, que ofrecen múltiples opciones para la presentación de la información, la acción y expresión, y la motivación e implicación de los estudiantes.

En conclusión, el estudio plantea que la implementación del DUA en la ERE puede contribuir a crear entornos de aprendizaje más inclusivos y equitativos, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar su potencial y construir una comprensión significativa de los contenidos religiosos.

Palabras clave:

Diseño Universal para el Aprendizaje, Enseñanza Religiosa Escolar, Educación Inclusiva, Guía Didáctica.

ABSTRACT

This study proposes a methodology for Religious Education in Schools (ERE) in the tenth year of General Basic Education (EGB), based on the approach of Universal Design for Learning (UDL). The main objective is to offer a teaching guide that addresses the diversity of students, promoting inclusive and meaningful learning in the context of ERE.

The methodology used combines applied research and development. An analysis of the ERE curriculum was carried out, as well as a review of the theoretical foundations of UDL and its application in the educational field. In addition, a case study was carried out at the María Auxiliadora Educational Unit in Esmeraldas, which included observing classes and collecting perceptions from teachers and students about diversity and the implementation of UDL.

Among the main results, it is highlighted that, despite teachers making efforts to conduct their classes based on the principles of UDL, they are not fully carried out. For this reason, a methodological proposal is developed that includes lesson plans designed under the principles of UDL, which offer multiple options for the presentation of information, action and expression, and the motivation and involvement of students.

In conclusion, the study suggests that the implementation of UDL in ERE can contribute to creating more inclusive and equitable learning environments, where all students have the opportunity to develop their potential and build a meaningful understanding of religious content.

Keywords:

Universal Design for Learning, Religious Education in Schools, Inclusive Education, Teaching Guide.

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza religiosa escolar (ERE) ha sido parte integral del currículo en muchas instituciones educativas, pero a menudo ha presentado desafíos en términos de inclusión y variabilidad en el campo estudiantil. “En los países latinoamericanos, el aprendizaje dirigido a los alumnos muestra el crecimiento positivo en el ambiente cultural y espiritual de los receptores enfocados al aprendizaje, destacando la significativa relación entre religión y educación” (Guerrero Díaz, 2020, p.5).

El marco legal del Ecuador otorga un lugar importante a la libertad e igualdad religiosa, expresada en la Constitución de 2008. De este modo, en el Art. 66, numeral 8, capítulo sexto, Derechos de libertad se establece “El Estado asegura a los individuos el derecho a ejercer, mantener, modificar y manifestar su religión o creencias, tanto de manera pública como privada, así como a compartirlas de forma individual o en grupo, siempre respetando las limitaciones que derivan del respeto a los derechos de los demás” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

La Constitución establece que en Ecuador hay una alta diversidad de personas con diferentes creencias. Todas esas personas requieren que la enseñanza de religión entienda y aprecie sus ideas y costumbres. Por eso, la enseñanza de religión, generalmente basada en metodologías memorísticas que suele ser solo hablar y memorizar, ha excluido a muchos alumnos. Ante esta condición, resulta importante considerar que la clase de religión en la escuela (ERE) ha sido algo importante en los planes de estudio de muchos lugares, incluido también Ecuador.

La enseñanza tradicional ha hecho poco atractivo el estudio a los alumnos, debido a que, al centrarse en aspectos memorísticos y expositivos, no causa el impacto necesario para que los jóvenes se motiven en conocerla. Por lo expuesto, el estudio que se presenta buscó elaborar una propuesta metodológica que, desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), sea aplicable a la ERE, a fin de promover la inclusión y generar mejores procesos educativos en décimo año de Educación General Básica.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

A pesar de que la enseñanza religiosa escolar (ERE) puede aportar un gran valor al currículo educativo en Ecuador, su implementación se encuentra con importantes desafíos debido a la diversidad presente en las aulas. Es urgente la necesidad de adoptar métodos pedagógicos más inclusivos, de manera que los estudiantes en general aprovechen de la mejor forma posible la educación religiosa.

Considerando los datos estadísticos obtenidos en el estudio realizado por Olivares et al. (2022) sobre la motivación al aprender religión en el nivel de Educación Básica, se observó que, según datos del INEC, el 91.95% de ecuatorianos profesa alguna religión, siendo el catolicismo la más predominante, con un 80.4%.

Aunque sea alto el porcentaje de afiliación religiosa, las estadísticas no muestran un porcentaje similar en torno al interés de la enseñanza religiosa. Así, según Olivares et al. (2022):

Los datos hallados en el estudio dan cuenta que los alumnos sienten una alta desmotivación por aprender religión. Se mostró dentro de los resultados poco interés, síntomas de aburrimiento, cierto nivel de apatía, incluso sensaciones de pérdida de tiempo al estudiarla porque no perciben beneficios personales ni espirituales. (p. 122)

Esto sugiere que, aunque muchos ecuatorianos se identifican con una fe, esto no se refleja en un compromiso activo o en una profunda comprensión de los contenidos religiosos impartidos en las aulas.

De acuerdo con Olivares et al. (2022), el 66% de los estudiantes opina que los profesores, a través de su estilo de enseñanza, contribuyen a tener poca motivación por aprender religión como asignatura. Esto se debe a ciertos comportamientos que generan dificultades en la relación entre alumnos y maestros.

De manera similar, el estudio de Olivares et al. (2022) señala que la metodología tradicional utilizada por los docentes no estimula a los estudiantes para el aprendizaje activo, llevando a una actitud pasiva y a la falta de interés en aprender sobre la materia. Por lo tanto, se concluye que es fundamental implementar enfoques alternativos que puedan aumentar la motivación a los estudiantes a estudiar la asignatura de religión.

Teniendo en consideración los problemas y desafíos de la educación religiosa escolar, es importante considerar lo mencionado por el Papa Francisco (2020) en su Carta Encíclica Fratelli Tutti, “establece orientaciones valiosas para abordar estos problemas en la enseñanza religiosa. Por ejemplo, al destacar cuán importante es la fraternidad, la inserción de las periferias, así como practicar valores para que sea una fusión en el ambiente educativo” (p.47).

El Papa invita a replantear el modo en que se transmite la enseñanza religiosa para garantizar la participación plena de todos los alumnos en este aspecto de su formación educativa.

Actualmente se promueve la búsqueda de propuestas metodológicas con enfoque educativos más inclusivos que garanticen el acompañamiento en las dificultades de los alumnos teniendo presente los diversos desafíos en el contexto educativo actual, los cuales pueden obstaculizar el desarrollo equitativo para comprender y fomentar el aprendizaje significativo de estos actores (Asorey y Fernández, 2014).

Contextualizando los problemas abordados por los estudiantes en el entorno educativo que se presenta actualmente, el presente estudio es efectuado en Ecuador, en una Unidad Educativa Fiscomisional del cantón Esmeraldas, analizando los procesos de educación religiosa escolar durante el año lectivo 2024, observando algunas de las clases de esta asignatura en varios niveles de estudio. Este período es particularmente significativo debido a la creciente necesidad de adoptar enfoques educativos inclusivos que reconozcan y valoren las diversas cosmovisiones presentes en el país.

Ecuador, con su rica diversidad cultural y religiosa, se enfrenta al reto de adaptar su sistema educativo para asegurar que los alumnos, sin tener en consideración sus antecedentes o creencias, puedan tener una educación de calidad. Esto implica no solo la implementación de políticas inclusivas, sino también al enfoque de interculturalidad establecido en la Constitución del Ecuador y Ley de Educación, así como la capacitación de docentes y la generación de ambientes que favorezcan el aprendizaje equitativo para todos.

En este contexto, haciendo referencia al problema que ha generado el desarrollo de este estudio, conversaciones preliminares efectuadas entre varios actores de esta institución educativa permitieron identificar algunas condiciones que generan inconvenientes en el desarrollo de la educación religiosa escolar.

Problemas relacionados con la utilización de métodos pedagógicos tradicionales que no consideran la diversidad estudiantil, las variadas formas de dictar sus cátedras por parte de los docentes y el desconocimiento de éstos sobre métodos como el DUA, generan una falta de participación y motivación plena de todos los alumnos en su formación religiosa, limitando su desarrollo personal y social.

Entre las causas que pudieran generar esta problemática se identifican aspectos relacionados con creencias, así como actitudes de docentes hacia la diversidad, la escasez de oportunidades para la formación profesional continua en metodologías que promueven la inclusión y la aplicación del DUA, la falta de materiales didácticos adaptados a las diversas necesidades de aprendizaje, las realidades culturales y sociales en las que se encuentran los estudiantes, entre otros aspectos.

Ante la problemática descrita y el panorama educativo, el DUA emerge una estructura innovadora y necesaria en la enseñanza religiosa. Desde una perspectiva constructivista, el DUA se alinea con la idea de que el estudiante es lo esencial para el proceso educativo (Alba et al., 2014).

Según Cantuña et al. (2021), “el DUA propone estrategias y recursos que promueven el protagonismo de los estudiantes en función de su propio conocimiento, desarrollar sus habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales” (p. 236). De esta manera, el DUA direcciona un enfoque educativo centrado en los estudiantes, donde se valoran las diferencias que tienen cada uno de ellos como un componente transformador en el aula en la que busca localizar las barreras para determinar el total acceso de los estudiantes al aprendizaje religioso.

Según Parody et al. (2022), “esta estructura de enseñanza posee un conocimiento científico porque tiene determinado la fusión con las teorías de Piaget, al estar ligado directamente con un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado” (p. 111).

Las propuestas educativas buscan atender la diversidad de los estudiantes, reconociendo su variabilidad y diferencias, con el objetivo de ofrecer una respuesta inclusiva y efectiva para todo el alumnado. Como lo menciona Alba (2018), “Una de las iniciativas es el DUA que provee una forma teórica y práctica dentro de la educación en función de tener presente la diversidad en función de un ambiente inclusivo” (p.57).

El DUA plantea un cambio de paradigma educativo, alejándose de la atención exclusiva al “estudiante promedio” y la cultura escrita dominante. En su lugar, aboga por la elaboración de currículos flexibles, ajustados a los requerimientos específicos de cada estudiante, promoviendo la autonomía, la inclusión y un aprendizaje significativo para los estudiantes que conforman el aula (Alba et al., 2014).

El DUA fundamenta la idea de eliminar barreras en los contextos y procesos educativos para que los alumnos accedan, participen y se beneficien de estos. El enfoque descrito se alinea con la noción de que las dificultades para el aprendizaje no son intrínsecas a los alumnos, sino que se presenta la falta de adaptación de las

prácticas educativas a la variedad de capacidades y la comprensión de aprender (Alba et al., 2014).

Al frente de dar la apertura a nuevas prácticas educativa somos nosotros los docentes ya que estamos conectados principalmente en aprender y brindar a todos los estudiantes un ambiente educativo sin tener preferencias con algunos. Así como lo menciona el Papa Francisco (2020) “La responsabilidad de los educadores y formadores en la transmisión de valores desde la infancia, destacando la importancia de inculcar principios como la libertad, el respeto recíproco y la solidaridad en el proceso educativo” (p.47). Lo cual se fusiona directamente con los principios éticos y morales que subyacen al DUA.

Actualmente, existe escasez de materiales didácticos para la ERE que incorpore los principios del DUA. Los recursos tradicionales suelen presentar información de manera rígida y homogénea, sin considerar la variedad de condiciones en el aprendizajes e intereses de los estudiantes (Alba et al., 2014). Es así que la necesidad de optimizar e integrar un diseño desde el enfoque del DUA con la Enseñanza Religiosa Escolar (ERE), fomentaría recursos para los docentes además un aprendizaje accesible y significativo para todos los alumnos del 10mo Año de Educación Básica General.

En función de los antecedentes expuestos anteriormente, las interrogantes investigativas fueron las siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de atención a la diversidad que propone el DUA y cuál es la importancia para la evangelización?
2. ¿Cómo se atiende la diversidad en el aula en el ámbito de la ERE?
3. ¿Qué características deben reunir los elementos constitutivos de una propuesta metodológica para la ERE en décimo año de educación básica general (EGB), desde el enfoque del DUA?

Además, la relevancia de esta investigación reside en la necesidad de asegurar que la enseñanza religiosa escolar (ERE) esté disponible para todos los estudiantes, sin importar sus diferencias individuales. Se pretende la generación de un entorno de educación con accesibilidad e inclusión que tenga en consideración capacidades, habilidades, entornos de cultura particular y metodologías de aprendizaje.

Con la incorporación del DUA en la ERE puede lograrse el compromiso institucional respecto a la inclusión y a la diversidad, generando más equidad en el aprendizaje, desde una visión más holística para los educandos, transformando el diseño y ejecución de los procesos de enseñanza por parte de los docentes (Alba et al., 2014). El DUA distribuye con variedad directrices que permite adaptar la enseñanza religiosa a la diversidad de alumnos en 10mo de EGB en la ciudad de Esmeraldas.

La contribución de esta investigación a la ciencia tiene que ver con que, la implementación de metodologías basadas en DUA:

Este enfoque facilita la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo que valora la diversidad de habilidades, intereses y necesidades de cada estudiante. Esta metodología permite a los educadores adaptar sus estrategias de enseñanza, haciendo que el contenido curricular sea accesible para todos los alumnos. (Alba Pastor, 2018, p. 25)

Esta flexibilidad metodológica dignifica el proceso de enseñanza-aprendizaje dando pautas que promuevan la equidad en la educación orientado a la diversidad del alumnado. La investigación resulta relevante, también, porque pretende dar líneas para la formación de maestros que contribuya a una ERE inclusiva en el entorno escolar en general y en décimo año de educación básica general EGB en Esmeraldas en específico.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 PROPUESTA METODOLÓGICA

Una propuesta metodológica se puede definir como un conjunto de estrategias, técnicas y pautas creadas para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto educativo particular. Está basada en principios pedagógicos y teóricos que buscan mejorar la calidad educativa y atender las necesidades de los estudiantes.

Según Aguilar (2019), la propuesta metodológica permite sistematizar conocimientos tanto teóricos como prácticos para facilitar aprendizajes significativos. Promueve espacios donde se evidencia el desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales a lo largo de un programa formativo.

Marchetto (2016) indica que la propuesta metodológica motiva a los docentes a combinar sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes. Su mente se esfuerza por realizar acciones en su práctica cotidiana, reconfigurando su comprensión para impactar en el mundo exterior, aplicando de este modo la teoría que han asimilado.

Se considera a la propuesta metodológica como una herramienta que, desde la didáctica y la pedagogía, ayuda a potenciar las habilidades de los alumnos. Es un enfoque en el que resulta de suma importancia la integración de saberes que impulsen una formación integral, como una guía al proceso educativo y dando relevancia a la adaptación del proceso a las necesidades particulares de los educandos (Sandí y Cruz, 2018).

La propuesta metodológica, por tanto, es una base fundamental en la educación de los actuales tiempos, debido a que no solo busca la transmisión de conocimientos, sino que además pretende el desarrollo de habilidades creativas y críticas de los alumnos. La efectividad de su implementación ayudaría a transformar los procesos educativos, llevándolos a la inclusión y adaptación a las realidades que se presentan en el aula.

3.1.1 TIPOS DE PROPUESTAS METODOLÓGICAS

Las propuestas metodológicas son consideradas como guías que contribuyen a que las diversas acciones educativas puedan ayudar a cumplir los objetivos de la educación, por medio de adaptaciones que se ajusten a los requerimientos individuales de los estudiantes y como se presentan en el entorno de educación del que participan.

Begoña y Fores (2019), afirman que, a lo largo del tiempo han ido surgiendo varias estrategias metodológicas, entre las que se destacan:

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Orienta a los alumnos a indagar e identificar soluciones a interrogantes considerados complejos durante un tiempo determinado, tratando de que los educandos adquieran habilidades como la comunicación eficiente, pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- **Aprendizaje cooperativo:** Pretende que exista una mayor colaboración entre los alumnos, de tal manera que sus objetivos comunes puedan alcanzarse. Está orientado a la interacción social y a la posibilidad de un aprendizaje entre pares, desarrollando de esta forma habilidades como la comunicación efectiva y la identificación de estrategias para la solución de problemas.
- **Aula invertida:** Se promueve que los alumnos usen herramientas como los videos o la lectura que permita estudiar nuevos contenidos en casa, permitiendo aprovechar el tiempo en el aula de clases con actividades prácticas, ejercicio de debates, entre otros.
- **Gamificación:** Por medio de esta técnica se aplican juegos en el aula, buscando incrementar la motivación, tanto como el interés de los alumnos, valiéndose de recompensas que ayuden a hacer más atractivo el aprendizaje.
- **Estudio de caso:** Se toman en consideración situaciones simuladas o reales que permitan el desarrollo de habilidades analíticas y de toma de decisiones, en función de poner en práctica la teoría aprendida en clases.

En función de las definiciones establecidas anteriormente, podría considerarse que las propuestas metodológicas son de distintos tipos y se adaptan a los requerimientos de los alumnos en función del contexto y los objetivos de aprendizaje. Por esta razón, la selección de la metodología adecuada permite el enriquecimiento significativo del proceso educativo, creando ambientes educativos más inclusivos y dinámicos.

3.2 GUÍA DIDÁCTICA COMO TIPO DE PROPUESTA

Una guía didáctica permite que el proceso de enseñanza pueda enriquecerse y facilitarse, poniendo a disposición de los docentes, diferentes estrategias y recursos en la planificación de sus actividades, sirviendo además de apoyo para un aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes.

Según García (2018), es un documento elaborado para el estudio, que contribuye al vínculo de los materiales educativos dentro de los procesos de pensamiento de los estudiantes, orientándolos a estudiar de manera autónoma. Tiene diversidad de funciones, que inician desde las recomendaciones para entender el material de estudio hasta el acompañamiento al alumno durante todo el proceso de enseñanza de la asignatura.

Pino y Urías (2021) consideran que la guía didáctica contiene varios componentes de mucha importancia para el proceso educativo, mismos que se integran como objetivos, descripción de contenidos, estrategias metodológicas, formas de organización, recursos adaptables y formas en que se evalúa a los estudiantes.

La guía didáctica es un recurso de mucha utilidad que se aplica con la finalidad de fomentar la autonomía en los estudiantes. Pone a disposición del entorno educativo, de un marco que permite el desarrollo de las unidades, cronogramas para la planeación y ejecución de tareas, listado de materiales y recursos a utilizar,

así como las actividades que serán efectuadas por los estudiantes durante su proceso educativo (Gill, 2018).

En resumen, los docentes tienen en la guía didáctica, un recurso educativo de gran ayuda, pudiendo con su uso, una más eficiente ejecución de sus actividades, guiando también a los estudiantes durante el proceso educativo, promoviendo el aprendizaje de manera autónoma, así como el entendimiento de las asignaturas. Si la guía es elaborada de forma adecuada, su uso puede significar una mejor experiencia educativa en el entorno en el que se desarrollan las clases.

3.2.1 LA GUÍA DIDÁCTICA DESDE LA ESCUELA NUEVA

Surgió como una respuesta a las prácticas que en educación han sido consideradas tradicionales, tratando de promover el trabajo colaborativo, la autonomía y el ritmo en el que cada alumno lleva a cabo su aprendizaje. En este sentido, la guía didáctica es vista como aquel recurso que promueve la dinámica y participación en el aprendizaje, siendo el estudiante el principal actor de su proceso formativo.

Según Narváez (2006), desde este entorno, se considera una revolución dentro de la pedagogía que, bajo pensamientos de autores como Pestalozzi, Froebel y Rousseau, surge a finales del siglo XIX, apareciendo principalmente en Europa y extendiéndose al mundo a principios del siglo XX, especialmente entre los tiempos de la primera y segunda guerra mundial.

En total oposición a la enseñanza basada en el formalismo, la didáctica rígida, la memorización, estricta disciplina, autoritarismo, competencia, entre otros, la educación contemporánea hace mayor énfasis en el valor, la importancia y la dignidad de los infantes. Está orientada a satisfacer los intereses naturales de los niños y busca fortalecer su autonomía, libertad y actividad. (Palacios, 1978, p. 634).

Bajo estas premisas, se hace importante considerar los conceptos de María Montessori, una destacada filósofa, médica y pedagoga, precursora del método

Montessori, una idea de estudio que se basa en la innovación y que vino a revolucionar la educación de los infantes en el mundo, promoviendo la autonomía, exploración de los sentidos y a respetar su propio ritmo de aprendizaje.

De acuerdo con Cousinet (1967) los aspectos clave de cómo se integra el método Montessori en las guías didácticas:

- Educación individualizada: Montessori destaca como de mucha importancia instruir en las necesidades, pero siguiendo el ritmo que tiene cada alumno. Por medio de la guía didáctica, se incluyen actividades que posibiliten a los estudiantes, trabajar a su propio ritmo y consideración.
- Ambiente preparado: Por medio de la guía se establecen orientaciones de cómo generar un entorno en el que la curiosidad, la autonomía sea estimulada por medio del uso de materiales que se ajusten a la promoción de procesos exploratorios y de descubrimiento.
- Libertad bajo aspectos responsables: Se promueve la libertad para la identificación y determinación de las actividades, esto es, que la guía permita ofertar alternativas en las que se respeta la individualidad de los educandos (Cousinet, 1967).

En torno a lo expresado, Montessori revolucionó la enseñanza en los niños, al volcar su trabajo al aprendizaje autónomo, la exploración de los sentidos y la elección de los ritmos de aprendizaje por parte de cada infante. Este método promueve una educación que se adapte a los estudiantes con sus particularidades y permitiéndole elegir sus actividades en función de sus requerimientos, incrementando de esta forma su motivación por aprender.

Dentro de la Escuela Nueva también se conoce de otro autor de nombre Ovide Decroly, un importante pedagogo surgido a inicios del siglo XX. Una de sus más relevantes aportaciones se orientó a determinar un enfoque que se centre en el desarrollo integral de los niños. Según Filho (1974), entre los principios más importantes de Decroly, se pueden mencionar los siguientes:

- Centros de interés: El citado autor considera que el aprendizaje debe orientarse a los temas que realmente se consideren significativos para los alumnos. Por medio

de la guía didáctica se podrían incorporar “centros de interés” que permitan la vinculación de la vida cotidiana de los alumnos con los contenidos que reciben.

- Globalización del aprendizaje: Es promovido a través de un enfoque considerado integral, donde los conocimientos se relacionan entre sí, más allá de impartirse de forma individual, facilitando la interconexión entre las distintas áreas del saber.

Ante lo expresado, es importante acotar que Decroly y su propuesta educativa, no buscaba cambiar la forma de enseñar solamente; también pretendía proporcionar un marco de mucha importancia en el actual contexto, dando respuesta a los requerimientos de los estudiantes. Bajo el criterio de Decroly, a la fecha aún es considerado pertinente inspirarse en prácticas pedagógicas en las que se considera la curiosidad de los infantes, tanto como su habilidad para aprender por medio de la exploración y su misma forma de vida.

En este apartado teórico es también destacado el autor Célestin Freinet, pedagogo francés enmarcado dentro de la Escuela Nueva y que también emitió métodos que den una mejor respuesta a la tradición educativa. De acuerdo con Gal (2008), entre los principios de Freinet, se destacan los siguientes:

- Trabajo cooperativo: El autor considera que el trabajo en equipo es de vital importancia por lo que la guía didáctica debe contener actividades que impulsen el aprendizaje colaborativo.
- Aprender haciendo: Se busca promover un aprendizaje más efectivo por parte de los estudiantes con la promoción de experiencia directa y la acción como herramientas indispensables en el proceso. Se debe contener en las guías, proyectos prácticos para que aplicar en su vida real lo que aprenden en las aulas.

Bajo estas consideraciones, se puede deducir que Freinet promueve un ambiente educativo en el que el aprendizaje se considera una experiencia de compartir, que da fuerza a las relaciones y habilidades interpersonales. A más de esto, el aprender haciendo hace énfasis en lo importante que los estudiantes interactúen con su entorno y puedan luego aplicar lo aprendido en condiciones de vida real.

3.2.2 LA GUÍA METODOLÓGICA DESDE ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

A partir del constructivismo, la guía didáctica es considerada como un recurso de mucha utilidad, en el que se promociona un aprendizaje de mayor significancia, alineado siempre a los principios de la teoría constructivista. En esta línea se considera que los estudiantes desarrollan su conocimiento bajo las experiencias que han vivido de una forma previa y en función del entorno educativo que los cobija.

Según Tünnermann (2011), al conocido Vygotsky pone de manifiesto la definición clave denominada “desarrollo próximo”, que infunde la identificación de las áreas en las que puede intervenir el docente con mayor impacto. En este mismo contexto se considera que el docente es un guía permanente y fundamental en la búsqueda de desarrollar las estructuras mentales de los educandos, pudiendo así una construcción más compleja del aprendizaje de los niños.

Bajo esta perspectiva constructivista, se puede entender al aprendizaje como aquel proceso en el que se desarrollan de forma simultánea habilidades emocionales y cognitivas, alcanzadas en función de las etapas de madurez de los educandos. Para Ortíz (2015) este proceso necesita la asimilación y adaptación del alumno a la información y contenidos que se reciben, buscando entonces que tal información sea pertinente en función de facilitar el aprendizaje. Se considera además que, en pos de una mejor adaptación al entorno, se requieren altos niveles de interacción entre docentes y alumnos.

Para Vygotsky, el ambiente social tiene una marcada importancia en el aprendizaje, debido a que la zona de desarrollo próximo se orienta a que los alumnos pueden ser más efectivos en su aprendizaje cuando tienen una mayor interacción con otros compañeros que, se considera tienen un conocimiento más alto. Por esta razón, la guía didáctica necesita contar con elementos y actividades colaborativas para que los docentes y estudiantes, por medio de la ayuda mutua, construyan su propio conocimiento.

Ausubel et al. (1983) y su teoría constructivista proponen que por medio de “organizadores previos” se puede llegar a un mayor aprendizaje significativo. Estos resúmenes iniciales son presentados de forma que oferten marcos de referencia que permitan la conexión de conceptos con relaciones explicadas a futuro. Se sugiere que tener este tipo de marco de referencia permite a los estudiantes, el entendimiento de cómo se relaciona la información a detalle y con un enfoque hacia las interrelaciones y los conceptos. A más de esto, se sugiere que este tipo de organizadores se utilizan para el análisis de diferencias y similitudes entre conceptos.

Según Lamata y Domínguez (2013), Ausubel considera que, por lo general, los individuos hacen una vinculación de las ideas que ya tienen o saben con las nuevas ideas, permitiendo generar un significado que puede considerarse como personal y único. Para este proceso es necesario integrar los elementos afectivo, cognitivo y lógico. En cuanto a lo afectivo, se tiene en consideración las condiciones emocionales de alumnos y docentes; el elemento lógico hace referencia a la coherencia que deben tener para facilitar la comprensión; mientras que el cognitivo está orientado al desarrollo de habilidades de pensamiento y las formas como es procesada la información.

En base a lo expuesto, se puede considerar que el aprendizaje puede resultar más efectivo siempre y cuando sean relacionados con conocimientos previos. Por lo tanto, la guía didáctica debe comenzar activando éstos conocimientos antes de

generar nuevos contenidos. Esto se puede lograr mediante preguntas iniciales o actividades que conecten el nuevo contenido con experiencias anteriores del estudiante. Ausubel también destaca la importancia de organizar el contenido en estructuras jerárquicas, lo cual puede reflejarse en cómo se presenta la guía y sus contenidos.

El constructivismo concibe al proceso de aprendizaje como aquel en donde el estudiante, activamente nuevos conceptos o ideas basándose en conocimientos

previos y presentes. Dicho de otro modo, después de un proceso adecuado y detallado para integrar nuevo conocimiento, el aprendizaje es formado a través de nuestro propio conocimiento en función de las experiencias propias que tengamos (García, 2012).

Por las afirmaciones expuestas, el constructivismo no solo redefine el papel del educador como un facilitador entre lo que el estudiante debe aprender y lo que ya sabe, sino que también empodera al estudiante como protagonista de su propio proceso educativo. Esto es fundamental para diseñar estrategias capaces de responder a los requerimientos individuales y promuevan un aprendizaje auténtico y duradero.

3.2.3 LA GUÍA METODOLÓGICA DESDE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Desde una perspectiva cognitivista, Gardner plantea las inteligencias múltiples como teoría innovadora. Bajo este enfoque, la guía didáctica como recurso educativo, considera los estilos de aprendizaje mejor adaptados a los estudiantes en función de atender la misma diversidad de habilidades que se presenten en los alumnos. La guía está fundamentada en creer que cada persona posee varias inteligencias y que se necesita alinear las actividades en función de sus fortalezas, de tal manera que se pueda maximizar las potencialidades de estos individuos.

Suárez et al. (2010) hace mención a la teoría de las inteligencias múltiples de

Howard Gardner, formulada en 1983, en la que se considera que no existe una única forma en que se pueda ser inteligente. Para Gardner (1983), la inteligencia debe ser concebida como un conjunto de capacidades autónomas y no como una forma fija de habilidades. Las personas en particular tienen combinaciones particulares expresadas en varias actividades y contextos. Gardner considera que las personas tienen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, interpersonal, intrapersonal, corporal-kinestésica, espacial, musical y naturalista.

La teoría de Gardner ha generado que muchos educadores deban analizar y modificar sus formas de enseñar. En vez de continuar con un único enfoque de aula, se considera importante que se promueva la personalización del aprendizaje, con la implementación de estrategias específicas para cada fortaleza del estudiante. Con esto se puede crear un ambiente en el que la motivación y la inclusión permita el desarrollo pleno de los alumnos en función de las capacidades individuales que posee (Gardner, 1983).

Por lo expresado, una guía didáctica que se base en las inteligencias múltiples es considerada muy necesaria para la generación de un entorno educativo donde se promueva principalmente la inclusión. Si se reconoce la diversidad en torno a la cognición de los alumnos, es más fácil atender a las maneras diversas en que se accede a la información sensorial y la forma en que se procesa esta información en la mente.

3.2.4 LA GUÍA METODOLÓGICA DESDE LA TEORÍA CRÍTICA

Desde la teoría crítica, la guía didáctica es presentada como un recurso que se diseña para el fomento del pensamiento crítico, así como la reflexión de los alumnos, enfrentando con desafío las estructuras de poder y las ideologías que

predominan en el entorno educativo actual. Por medio de este enfoque, la educación puede ser usada como un instrumento en el que se fomente el cambio de las realidades y la emancipación de la sociedad.

Para Murillo et al. (2018), dado que la teoría crítica viene de la Escuela de Frankfurt, tiene como misión el análisis y la crítica de las estructuras en el ámbito cultural y social donde se reflejan muchas desigualdades. En la educación, significa que es necesario entender el entorno educativo y las dinámicas sociales que afectan los procesos educativos.

La función de la educación bajo la crítica se orienta a promover la justicia social, lo que significa que los maestros deben plantear acciones que, a más de informar,

generen motivación en los alumnos para que estos participen la búsqueda de los tan necesarios cambios positivos en la sociedad. Es de mucha importancia que los estudiantes estén en capacidad de integrar sus conocimientos y plantear tesis críticas en sus contextos sociales (Honneth, 2009).

Es por lo descrito que, desde la teoría crítica, se considera a la guía didáctica como un instrumento de enorme importancia para dar poder al estudiante, promoviendo en ellos un aprendizaje que no solo sea significativo, sino que les ayude a enfrentarse y mejorar la realidad social. Si se incorporan principios de pensamiento crítico, contexto y justicia social, los docentes están en la oportunidad de convertir su aula de clases en espacios que, a más del conocimiento académico, se formen ciudadanos comprometidos y responsables.

3.2.5 LA GUÍA METODOLÓGICA PERSPECTIVA COMUNICACIONAL

Bajo un enfoque comunicacional, la guía didáctica, está basada en combinar instrumentos y métodos que contribuyan a un mejor aprendizaje en el entorno educativo contemporáneo.

- Parte teórica: Se presentan un marco conceptual en las que se exponen teorías sobre la forma de enseñar y aprender, donde se incluyen además pensamientos sobre la práctica educativa.
- Parte práctica: Se establecen actividades de forma particular que los docentes definen para el aula de clases, fomentando un pensamiento crítico y reflexivo de la información que han recibido.
- Reflexiones finales: Tanto docentes como alumnos hacen una reflexión final respecto a lo que ha significado el proceso educativo y qué experiencias han vivido.

Del mismo modo, resulta importante considerar los pensamientos de Carlos Scolari, reconocido académico que considera muy necesario integrar las diversas

tecnologías de la era digital al proceso educativo. Sus pensamientos han tenido un alto impacto en la forma de diseñar las guías didácticas, más aún en entornos donde se aplican narrativas transmedia.

Según Mejía (2013), para Scolari, es de suma importancia la utilización de las narrativas transmedia, por cuanto dan la posibilidad que los contenidos sean presentados en diferentes formatos o plataformas, brindando a los alumnos la posibilidad de interactuar de maneras distintas con los materiales que reciben, lo que vuelve más atractivo y dinámico el proceso de aprendizaje.

Scolari considera que la transmedia es una narrativa especial que es expandida por medio de sistemas diversos, esto es cine, televisión, cómic o videojuegos. Con esto se puede lograr que los estudiantes sean participantes activos y no solo queden en el nivel receptores pasivos de una clase.

El citado autor considera importante la integración de las guías didácticas con las tecnologías digitales, de tal manera que puedan abarcarse redes sociales, plataformas y otros recursos que permitan complementar el aprendizaje

considerado tradicional. Las guías deben ser capaces de orientar el uso de las herramientas que se usen en pos de mejorar la experiencia de los alumnos en la educación. Para Nérci (1973), las guías metodológicas deben contener mínimamente los siguientes aspectos:

- Introducción teórica: Presentación del marco conceptual vinculado a la temática.
- Actividades interactivas: Conjunto de ideas que contribuyan a una participación más activa.
- Recursos digitales: Herramientas y plataformas que serán utilizadas.
- Evaluación continua: Conjunto de estrategias que contribuyan a evaluar los procesos estudiantiles.
- Reflexión final: Procesos de reflexión sobre lo aprendido y la forma de aplicarlos de manera práctica.

De esta forma, Scolari y su propuesta de incluir narrativas transmedia dentro de las guías didácticas es de por sí un importante avance respecto a las formas en que puede enfocarse el aprendizaje en los entornos educativos, por medio del uso de varios sistemas de medios y significación.

George Siemens, por su parte, es un autor reconocido por impulsar la teoría del conectivismo, orientada en entender a las tecnologías digitales como un medio de cambio en los procesos educativos.

Giesbrech (2007) considera que el conectivismo es un enfoque de pedagogía bajo el cual, los estudiantes tienen la posibilidad de conectarse entre sí, por medio de herramientas colaborativas o redes sociales.

Siemens considera que el aprendizaje es un proceso ocurrido por medio de conexiones entre los considerados nodos de información. En este contexto, las guías didácticas tienen la necesidad de crear redes de conocimiento, permitiendo a los estudiantes acceder a diferentes fuentes de información y aprender a moverse a través de ellas (Siemens, 2005).

Para Siemens, tomar decisiones es un proceso de aprendizaje como tal, debido a que las guías incorporan actividades para poner en práctica la forma de decidir que tienen los estudiantes, usando para ello información disponible y considerando la promoción de habilidades de tipo reflexiva y crítica.

Ante lo expuesto, se considera que las guías metodológicas que se basan en la teoría del conectivismo, se presentan como herramientas de gran valía para la promoción de un aprendizaje activo ante la educación actual. Si se incorporan principios tales como la autoorganización, la diversidad y el uso eficiente de tecnologías digitales, las guías se pueden convertir a las aulas en espacios dinámicos que permiten al estudiante convertirse en protagonista de su propio aprendizaje.

Del mismo modo, resulta de gran importancia considerar el enfoque del experto en educomunicación Daniel Prieto Castillo, cuya perspectiva se orienta a integrar a las TIC para facilitar el ejercicio docente y fomentar la reflexión y pensamiento crítico de los estudiantes (Méndez, 2012).

El citado autor Prieto Castillo destaca a la educomunicación como un moderno enfoque por medio del que se puede realizar una combinación de comunicación y educación en pos de hacer más fácil el aprendizaje. Las guías metodológicas requieren incorporar tales elementos y fomentar en medio de ellos, un diálogo permanente entre alumnos y docentes. Por esta razón, las guías no solo transmiten información, sino que promueven que las ideas sean intercambiadas bajo una interacción constante de los actores.

Por otra parte, Méndez (2012) considera que es primordial usar tecnologías digitales en la propuesta de Castillo. En ese sentido, las guías deben orientar al uso de herramientas como redes sociales, multimedia o plataformas de educación, con las que se puede lograr una mejor comunicación y aprendizaje significativo.

Se puede concluir que las guías metodológicas, bajo las premisas de Prieto Castillo son consideradas como herramientas con las que se promueve un aprendizaje dinámico, a más de interactivo y crítico. Si a las guías son incorporados principios de educomunicación, pensamiento crítico y uso eficiente de tecnologías, se podría crear un ambiente de trabajo donde los estudiantes puedan actuar activamente en su proceso de aprendizaje.

3.3 ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

3.3.1 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Según Arteaga y Figueroa (2010), una guía docente es una herramienta básica que orienta al alumnado sobre cómo realizar el estudio autónomo a lo largo del curso.

En ella debe indicarse claramente qué necesita aprender, la forma en la que puede aprenderlo y los tiempos en los que habrá de aprenderlo. Es un recurso único, que se organiza por temas, considerando todos los recursos que se encuentren disponibles.

Para Arteaga y Figueroa (2010), la guía metodológica dirigida al profesorado debe contener aspectos que orienten al alumno, respetando su autonomía:

- a) Presentación de la asignatura: Este componente tiene como objetivo crear un vínculo entre el profesor y el estudiante, ofreciendo una visión general del curso que incluye su nombre, así como detalles sobre el contenido y la razón de su inclusión.
- b) Breve caracterización de autores: Es necesaria una reseña breve en donde se destaquen los nombres de los autores, su nivel académico científico, experiencia, entre otros aspectos que permitan identificar al autor principal de la guía didáctica.

- c) **Objetivos:** Tanto generales como específicos, se presentan con el fin de que los alumnos tengan claras las metas que se esperan de su parte.
- d) **Materiales necesarios:** Debe detallarse los materiales que se usarán y la forma como podrán contribuir al desarrollo del curso.
- e) **La evaluación:** Este componente proporciona información detallada sobre las técnicas e instrumentos a utilizar para evaluar su progreso y los criterios de exigencia en cada caso.
- f) **Orientaciones para el estudio:** Este es quizás el aspecto más importante de la guía, ya que su función se direcciona al acompañamiento y guía del estudiante para su autoaprendizaje, buscando superar dificultades que puedan surgir durante el curso.
- g) **Las actividades:** Se trata de un concepto amplio que abarca todas las formas de aprendizaje. Esta amplitud permite que cada enfoque educativo destaque su importancia, ya sea la enseñanza tradicional, que se enfoca en la memorización, los modelos conductistas, que subrayan la práctica sistemática, o el modelo constructivista, que promueve la generación de oportunidades para que los
- h) **estudiantes den significado a los conocimientos al vincularlos con sus saberes previos (Arteaga y Figueroa, 2010).**
- i) **Bibliografía:** Se refiere a la teoría existente por medio de la literatura y de investigaciones existentes y que sirve de apoyo al profesor en torno a que el estudiante profundice en el curso o los temas que se aborden. La bibliografía incluye también un apartado del curso cuando finaliza cada temática de acuerdo con el criterio de quienes elaboran la guía.
- j) **Glosario:** Son un listado de conceptos sobre un área específica. La función de este instrumento es poner a disposición de los alumnos conceptos precisos para la comprensión de los contenidos, adaptadas al contexto del curso, para así facilitar el aprendizaje (Arteaga y Figueroa, 2010).

Finalmente se puede considerar que la guía metodológica es un instrumento de mucha importancia que debe contener elementos esenciales que brinden facilidades para desarrollar el proceso educativo. Estos componentes organizan el aprendizaje y permiten a los estudiantes ser participantes activos en su propio proceso de estudio.

3.4 ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR

La Educación Religiosa Escolar es clave para formar integralmente a los estudiantes, porque abarca múltiples aspectos del ser humano y contribuye a su desarrollo personal y social, buscando formar ciudadanos con un elevado sentido humano.

Según la Conferencia Episcopal Ecuatoriana (2005), la ERE es asignatura integrada al sistema educativa a propósito de dar a conocer a la religión, en especial a la religión católica, para promover el desarrollo moral y espiritual de los estudiantes.

Según la CEE (2005), la ERE tiene varios aspectos clave entre los que se destacan:

- Integración en el currículo: La ERE es considerada como una asignatura más dentro de la educación, necesitando el mismo rigor y organización que cualquier otra. Debido a esto, debe contar con una estructura y planificación eficiente para su desarrollo.
- Formación integral: Busca el crecimiento a nivel social, personal y espiritual de los estudiantes; su propósito es vincular a los estudiantes con sus procesos culturales heredados y formar su identidad en un contexto diverso como el actual.
- Diálogo entre fe y cultura: El objetivo de la ERE dentro de las escuelas es integrar y facilitar la fe con la cultura, permitiendo que los estudiantes vean de forma cristiana al mundo, a la historia y a la vida misma, tratando temas variados desde una óptica cristiana.

- **Derecho de los padres:** Los padres tienen el derecho de educar a sus hijos bajo las creencias religiosas que mejor consideren conveniente.
- **Enfoque pluralista:** La ERE tiene como principio el respeto a la diversidad de tradiciones y creencias de las personas en un entorno pluralista.
- **Objetivos formativos:** A más de transmitir conocimientos sobre la fe, la ERE busca fomentar valores y actitudes que impulsen la ética y responsabilidad de los alumnos.

Bajo las consideraciones expuestas, la ERE puede ser considerada como una asignatura incorporada al sistema educativo que busca transmitir fe y valores cristianos en pos de formar integralmente estudiantes con el mayor respeto a la diversidad y a las creencias de los demás.

3.4.1 PROPÓSITOS DE LA ERE

De acuerdo con la CEE (2005), los propósitos de la ERE son:

- **Transmitir la fe:** Por medio de narrativas de la biblia, promover en los alumnos la fe cristiana, los símbolos y rituales eclesiales, tanto como el comportamiento ético a partir de tales creencias.
- **Identidad religiosa en construcción:** Permitiendo la incorporación de los alumnos en el conocimiento religioso y ayudando a formar su identidad individual y social bajo la premisa de una comprensión de la fe.
- **Desarrollo de valores éticos:** Impulsando la actuación ética y moral de los alumnos, se promueve la práctica de valores éticos como respeto, justicia y solidaridad, a fin de formar ciudadanos comprometidos y responsables.
- **Preparación para la vida:** Es necesario que se prepare a los alumnos para que puedan reconocer a Dios con su presencia y sean capaces de enfrentar la vida desde la fe (CEE, 2005).

Según lo manifestado, la ERE, a más de enfocarse en la transmisión de conocimientos de la fe, desarrolla de manera integral a sus alumnos, orientándolos

3.4.2 ALCANCES DE LA ERE

La ERE busca formar de manera integral a los alumnos, teniendo en consideración aspectos cognitivos, espirituales y sociales. En este sentido, promueve la moral y la ética como fundamentos esenciales para el respeto mutuo y la convivencia pacífica en la sociedad en que se desenvuelven.

Según la Comisión Episcopal de Educación y Cultura (2018), el alcance de la ERE puede verse reflejada en los niveles, mismos que abarcan no solo el contenido educativo orientado a los objetivos de formación, sino también el contexto donde se desarrolla. Los alcances son entre otros:

- Desarrollo de valores y actitudes: Promoviendo el desarrollo de actitudes morales y valores éticos que posibilitan una sana convivencia en sociedad, dando realce a la justicia, respeto, solidaridad y responsabilidad como factores imprescindibles en la vida de los alumnos.
- Diálogo y respeto a la diversidad: Es necesario que se promueva el respeto y conservación de las convicciones y creencias en la sociedad, teniendo la capacidad de aceptarse y desenvolverse en una sociedad altamente diversa y plural, tanto en cultura como en religión.
- Interdisciplinariedad: Porque tiene la posibilidad de conectarse con otras áreas del conocimiento, promoviendo un enfoque interdisciplinario que permite una mejor experiencia educativa, vinculando la fe en su vida y en sus herencias culturales.

El alcance de la ERE es amplio y abarca múltiples dimensiones, incluyendo la formación plena de los alumnos, desarrollando valores y actitudes, el respeto a la diversidad y la colaboración con las familias, todo ello dentro de un contexto de diálogo y reflexión sobre la fe y la vida.

3.5 FUNDAMENTOS DEL MACRO CURRÍCULO DE LA ERE

3.5.1 ANTROPOLÓGICOS

El fundamento antropológico de la ERE, según el documento Estándares para la Educación Religiosa Escolar, se orienta a comprender al ser humano como un ente integral, buscando prepararlo para ingresar al ámbito religioso desde los primeros tiempos de la evangelización, en la que destacan la reflexión junto a las vivencias de tipo ético, filosófico, social y religioso (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

3.5.2 BÍBLICOS

El fundamento bíblico de la ERE, toma en consideración a la Divina Revelación como enfoque para el abordaje de temas y problemas. En este enfoque es explorada la historia a través de la Biblia antes de la venida de Cristo, narrando como se desarrolló el pueblo de Israel y su preparación a la plenitud de la Revelación, todo esto en los relatos del Antiguo Testamento (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

3.5.3 CRISTOLÓGICOS

El fundamento cristológico de la ERE, se relaciona con la Divina Revelación dentro del contexto del Nuevo Testamento, abordando situaciones o problemas la gente tiene en su convivencia diaria. Se orienta a la Cristología como centro de estudio basado en la vida de los apóstoles, así como de los primeros cristianos (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

El fundamento cristológico de la ERE, se relaciona con la Divina Revelación dentro del contexto del Nuevo Testamento, abordando situaciones o problemas la gente tiene en su convivencia diaria. Se orienta a la Cristología como centro de estudio basado en la vida de los apóstoles, así como de los primeros cristianos (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

3.6 DESCRIPCIÓN DEL 10MO AÑO DE EGB

3.6.1 DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA GENERAL DE LOS ESTÁNDARES DE ERE/CURRÍCULO EN EL AÑO DE ESTUDIO

La educación religiosa escolar se estructura por niveles, desde el inicio de la educación básica y la culminación de los años de bachillerato. Cada nivel cuenta con un programa de estudios específico que se adapta a las necesidades propias de los alumnos en las diferentes etapas de su desarrollo. La estructura general de la educación religiosa escolar para el 10mo de educación básica se organiza en torno a varios componentes clave que buscan facilitar el aprendizaje.

De acuerdo con la Comisión Episcopal de Educación y Cultura (2018) los bloques temáticos que se imparten en este nivel de estudio, definidos dentro de los Estándares de la Educación Religiosa, son los siguientes:

1. La conciencia
2. Seres morales
3. Creados para el bien
4. Elegir el bien
5. Jesús, fundamento de la moral cristiana
6. Los valores de la moral cristiana
7. Reciban el espíritu santo
8. Sacramentos y crecimiento moral.

El citado plan de estudios para el nivel que se menciona, está orientado a ofrecer a los alumnos una comprensión profunda de la fe cristiana, así como la forma en que puede aplicarse en su cotidianidad. Se pasan a describir los aspectos que son abordados en este espacio curricular, bajo los enfoques antropológico, bíblico, cristológico y eclesiológico.

En torno al **enfoque antropológico**, se tienen contenidos específicos de los contenidos "La conciencia" y "Seres morales", que se resumen a continuación:

- La conciencia: Pretende que los estudiantes alcancen a comprender que la conciencia es un elemento primordial en el ser humano, ya que guía su propio comportamiento, analizando cómo se estructura la moral y de qué forma los procesos tanto emocionales como cognitivos causan afectaciones en las decisiones de los alumnos.
- Seres morales: Es estudiada la esencia del ser humano desde la perspectiva de una persona con capacidad moral para identificar lo incorrecto de lo correcto, fomentando también la importancia de la ética dentro de la acción del ser humano y motivando a los alumnos a adquirir en sus vidas criterios de moralidad (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

Por medio de estos contenidos, los estudiantes deben desarrollar y comprender su moral a profundidad, teniendo la capacidad de actuación ética en su cotidianidad. Es necesario promover una conciencia lo suficientemente crítica para diferenciar lo bueno de lo malo, así como la responsabilidad en la toma de decisiones.

Otro de los enfoques es el **enfoque bíblico**, cuyos contenidos son: "Creados para el bien" y "Elegir el bien", los que se detallan a continuación:

- Creados para el bien: Se hace especial énfasis en la visión que tiene la biblia sobre que los humanos somos creados en función de la imagen de Dios, suponiendo una naturaleza humana buena y con un propósito divino para cada uno. Aquí se

examinan muchos relatos bíblicos tales como el libro de Génesis, donde se relata la creación del hombre y como se relaciona con Dios.

- Elegir el bien: Se busca estudiar la habilidad que tienen los seres humanos para la toma de decisiones desde la ética y la moral, teniendo en consideración que Dios brinda a los hombres para escoger lo bueno de lo malo. Se examinan las enseñanzas de Jesús y los principios del Evangelio que orientan a los creyentes en su elección del bien (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

Este enfoque persigue que los estudiantes sean capaces de reconocer su identidad al sentirse creados para hacer el bien y con la suficiente responsabilidad de aceptar lo correcto en su diario vivir. Se fomenta una práctica activa de la fe, donde las decisiones éticas y morales se ajustan a los principios del Evangelio.

En torno al **enfoque cristológico**, se orienta hacia lo siguiente:

- Jesús, fundamento de la moral cristiana: Se destaca a Jesús como el más importante referente de la ética y la moral en la tradición del cristianismo, analizando acciones y enseñanzas en las que se reúnen estos dos elementos fundamentales en el Reino de Dios.
- Los valores de la moral cristiana: Son examinados valores como la solidaridad, paz, respeto, dignidad y paz que se deben profesar. Son revisadas las bienaventuranzas y otras enseñanzas conexas que ilustran los valores a practicarse en la vida misma de los alumnos (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

En resumen, el enfoque cristológico tiene como figura central a Jesús y, bajo esa imagen, los estudiantes deben comprender la moral cristiana y la práctica de valores que se consideren compromisos individuales y comunitarios bajo el ejemplo de Cristo.

Por último, el **enfoque eclesiológico** contiene lo siguiente:

- Reciban el Espíritu Santo: Resulta de suma importancia hacer referencia a la importancia del Espíritu Santo y su presencia dentro de la Iglesia como de los fieles. Se realiza un análisis del papel del Espíritu Santo como consolador, guía y fuente de fortaleza para los creyentes.

- Sacramentos y crecimiento moral: Analiza la función que tienen los sacramentos en el papel de instrumentos de gracia, los que son reforzados en la moralidad y espiritualidad de los cristianos. Se estudia cómo sacramentos, específicamente el Bautismo y Confirmación, no solo son signos de pertenencia a la comunidad eclesial, sino también impulsos para el crecimiento moral y ético de los miembros de la comunidad (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

En conjunto, estos contenidos del enfoque eclesiológico buscan que los estudiantes comprendan a la Iglesia como una comunidad de fe donde el Espíritu Santo actúa y los sacramentos son fundamentales para el crecimiento espiritual y moral. Se promueve que la vida de los cristianos no es solo un esfuerzo individual, sino una experiencia comunitaria que se nutre de la gracia divina y del apoyo mutuo.

Por otra parte, considerando estrategias y métodos de aprendizaje, y desde los diferentes enfoques de la ERE, se espera cuando termine el 10mo año, después de estudiar temas propuestos, alcancen los siguientes objetivos educativos:

- Comprender los fundamentos de la fe cristiana y conectarlos con las historias de la Biblia y las celebraciones religiosas.
- Reconocer las diferencias entre las creencias cristianas y otras convicciones, y mostrar respeto hacia ellas.
- Sentir el amor en la presencia de Dios en sus vidas y en el mundo que les rodea (Comisión Episcopal de Educación y Cultura, 2018).

Si se quiere lograr los objetivos planteados es necesario la promoción de actividades de tipo práctica que relacionen a la ERE con la cotidianidad de los alumnos. Las actividades de este tipo pueden ser proyectos de servicio comunitario, actividades en la parroquia, análisis de temas sociales, intervención social, entre otros.

3.7 DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

En torno al momento actual que vive la educación diversa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) surge como un nuevo enfoque de pedagogía que pretende

garantizar que los estudiantes en su totalidad puedan tener igualdad en las oportunidades y condiciones de prepararse, indistintamente de sus habilidades o estilos de aprendizaje.

Según Márquez (2021), el DUA es un instrumento que, desde un enfoque inclusivo, busca que todos los estudiantes, incluidos quienes presentan discapacidades de cualquier tipo, puedan contar con alternativas u oportunidades que se ajusten a sus necesidades. Valencia y Hernández (2017) consideran que el DUA permite que el currículo tenga la posibilidad de adaptar objetivos, recursos, estrategias y evaluación de los requerimientos de cada estudiante, con la finalidad de que todos puedan alcanzar las habilidades, así como los conocimientos esperados.

Restrepo (2018) califica al DUA como la herramienta aplicada con el propósito de que todas las personas tengan la posibilidad de aplicar los conocimientos que tiene con anterioridad con el fin de organizar, aprender y receptar nuevos datos por medio del uso de herramientas y recursos que se consideran útiles para el logro de las metas definidas y potenciando las diversas capacidades de los educandos.

En función de lo expresado, el DUA puede ser considerado como una estrategia de la nueva educación cuyo objetivo es garantizar que todos los estudiantes puedan tener acceso a la educación. Esto puede lograrse con la eliminación de las barreras y la adaptación de la enseñanza hacia las necesidades que tienen los estudiantes. El DUA es un enfoque que busca transformar la educación desde un enfoque integral, accesible e inclusivo.

El DUA se considera como una estrategia que pretende maximizar el aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta la diversidad de las personas y las formas diferentes en las que aprenden.

Bajo el enfoque constructivista, Pastor et al. (2013) consideran que el DUA debe observar aspectos como los que se exponen a continuación:

- **Aprendizaje activo:** Por medio del DUA se promueve la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, pues éstos se consideran participantes activos que están en la búsqueda constante de su conocimiento por medio de experiencias anteriores y con la interacción de los contenidos recibidos.
- **Contextualización:** Resulta de suma importancia contar con un ambiente significativo que promueva el aprendizaje. En este sentido, las guías didácticas necesitan contar con opciones que permitan la vinculación de experiencias frente a la realidad propia de cada alumno, pudiendo alcanzar un más enriquecedor proceso de construcción del conocimiento.
- **Colaboración:** Por medio del DUA se hace énfasis en el apoyo a los trabajos de tipo grupal ya que los alumnos pueden, bajo esta metodología, aprender unos de otros, alineándose al constructivismo, donde el aprendizaje es considerado como proceso social.

El DUA y la neurociencia son dos aspectos que buscan complementarse a propósito de obtener mejoras en los procesos de enseñanza, debido a que buscan una comprensión de cómo funciona el cerebro para ajustar las estrategias junto con las necesidades específicas de los alumnos.

Para Hernández et al. (2023), esta conexión puede evidenciarse en los siguientes aspectos:

- **Comprensión del aprendizaje:** Por medio de la neurociencia se puede conocer datos valiosos de los alumnos y sus formas de aprender, tomando en consideración

elementos como memoria, atención o emociones. Este entendimiento da la posibilidad de que los docentes ajusten sus métodos de enseñar a las características de sus alumnos, logrando una mayor efectividad del proceso.

- Personalización del aprendizaje: Otra de las oportunidades que brinda el DUA es el de generar ambientes educativos que permitan el reconocimiento de la diversidad existente entre los estudiantes, considerando la posibilidad de contar con varias formas de presentar los contenidos, participar y expresarse. La neurociencia fundamenta la idea de que cada cerebro es único y especial y tiene reacciones diferentes a cada estímulo o método de enseñanza que se le presente.
- Enfoque emocional: Por medio de la neurociencia se hace también énfasis a las emociones y su impacto en el aprendizaje. Con el DUA se considera que cuando se reconoce un entorno con emociones positivas, el estudiante puede motivarse aún más y por ende mejorar su rendimiento académico.

La combinación entre el DUA y la neurociencia busca reforzar los enfoques educativos considerando, a más de las habilidades de cognición, tanto las emociones como los aspectos sociales. Con esto, se fomenta la inclusión y la personalización del aprendizaje buscando beneficiar a todos.

Bajo este contexto, el DUA está vinculado a la psicología del aprendizaje porque los dos persiguen objetivos como el mejoramiento del proceso educativo teniendo en consideración la diversidad de los alumnos y sus estilos de aprendizaje. Para Cortés et al. (2021), entre las relaciones de mayor relevancia se identifican:

- Comprensión del aprendizaje: Dentro de la psicología del aprendizaje se establecen lineamientos para estudiar lo que los alumnos adquieren, procesan y retienen en sus procesos educativos, aspectos esenciales para la herramienta DUA, reconociendo que cada uno de los estudiantes poseen sus propios estilos de aprendizaje.
- Diversidad en el aula: El DUA y la psicología del aprendizaje reconocen que todos los estudiantes tienen motivaciones, historias de vida y habilidades de forma particular. En el caso de la psicología del aprendizaje, enfatiza que es sumamente

necesario identificar las diferencias al enseñar, en tanto que el DUA propone la flexibilidad del currículo en el afán de reducir las barreras del aprendizaje.

- Principios del diseño: Al hacer mención de los tres pilares fundamentales del DUA se considera que éstos se orientan a ofertar diferentes formas de presentación de la información, con variadas maneras en los que los alumnos actúen y se expresen dentro de su aprendizaje, utilizando estrategias capaces de aumentar su motivación.
- Estrategias inclusivas: Por medio de la psicología del aprendizaje se pueden contar con herramientas y estrategias que permitan la inclusión de todos los estudiantes en el aula. Se podría considerar como ejemplo, el caso de las inteligencias múltiples de Gardner, cuyo enfoque presenta un respaldo del DUA, debido a que propone que los docentes deben presentar varias formas de interacción con los contenidos en pos de atender las inteligencias diversas que tienen los estudiantes.

Cuando se combina el DUA con la psicología del aprendizaje, es posible el desarrollo de entornos en los que se destaque la inclusión y la eficacia. Al considerar la diversidad de estilos de aprendizaje, los enfoques plantean una educación basada en la equidad y la accesibilidad, favoreciendo con esto el éxito del proceso educativo.

3.7.2 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL DUA: PRINCIPIOS

El DUA está basado en la diversidad, considerada una norma en las aulas, utilizando planificaciones flexibles que se ajusten a las características y diferencias de los alumnos. Es una estrategia en educación cuyo objetivo es la generación de ambientes de aprendizaje con altos niveles de inclusión y accesibilidad, sin depender de las necesidades específicas de los educandos ni de sus estilos de aprendizaje.

Según Berríos y Herrera (2021), los tres principios del DUA son los siguientes:

- Principio I: Se basa en que los estudiantes tienen su individual forma para la percepción y entendimiento de la información. Se considera que hay más efectividad en la enseñanza cuando en el proceso se emplean una mayor diversidad de herramientas para la presentación de los contenidos. Se ha establecido que este tipo de capacidad es desarrollada por el lóbulo temporal, es decir, donde la percepción es procesada y se establecen significados distintos para la información.
- Principio II: Al hablar del lóbulo frontal se puede decir que se relaciona con los procesos de planificación, desarrollo y control de acciones de tipo motriz y mental. Bajo este principio, los estudiantes interactúan de forma única en su ambiente, mientras que los docentes deben poner a disposición alternativas con las que sus alumnos actúen y expresen su aprendizaje, apoyando con esto sus funciones ejecutivas.
- Principio III: Este principio es conectado con el lóbulo occipital, donde se guardan las redes afectivas que a su vez dan significado emocional a todos los procesos que se ejecutan. Bajo este principio se toma en consideración el aspecto emocional como un elemento clave dentro del proceso de aprendizaje, siendo la fuente principal que motiva a los alumnos a culminar con sus tareas y buscar el logro de sus metas educativas, fomentando la perseverancia y una regulación propia en los estudiantes.

La comprensión y aplicación de los principios del DUA permiten de una forma sencilla, la generación de un plan de contenidos adaptados a los requerimientos particulares de los alumnos. Así, es posible fomentar la inclusión en la educación, minimizando las barreras que se presentan en el aprendizaje a fin de que las oportunidades que tienen todos puedan ampliarse y maximizarse.

3.8 LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL ÁMBITO ECLESIAL Y PASTORAL

Se requiere que los aspectos de diversidad, desde el enfoque pastoral y eclesial, puedan ser considerados en su totalidad. Es notorio que las comunidades religiosas

tienen una misión crucial dentro de los procesos de apoyo e inclusión a las personas, indistintamente de sus tradiciones religiosas. A pesar de esto, se ha notado una escasa aplicación de iniciativas en este ámbito, ya que muy pocas veces se tratan específicamente los temas de diversidad en la religión.

Carricondo (2021) manifiesta que la atención en la diversidad religiosa se debe impulsar, de parte de las entidades educativas como de las comunidades eclesiales, fomentando la creación de espacios que permitan el diálogo abierto, en donde primer la reflexión de la diversidad y la promoción de la sana convivencia entre las diferentes religiones existentes. Para ello, es necesario un compromiso real de parte de las entidades religiosas en pos de cultivar el respeto para entender las prácticas y creencias de otros.

Resulta necesario que, en el ámbito pastoral y eclesial, se considere la diversidad en pos de generar espacios educativos de inclusión y respeto, lo que significa que se reconozcan áreas con un mayor requerimiento de desarrollo y atención, a más de acoger y atender a los integrantes de la Iglesia de manera integral, principalmente en el área educativa.

3.9 IMPORTANCIA DE DUA EN LA ERE

El DUA puede convertirse en una herramienta fundamental para la ERE, debido a que promueve la inclusión como medio para la adaptación de las necesidades específicas de los alumnos.

Para Pastor et al. (2013), el DUA establece como principal objetivo la eliminación de las barreras que se presentan en el proceso de aprendizaje, permitiendo que, sin tener en consideración habilidades o antecedentes, todos puedan formarse en educación religiosa. Es fundamental este criterio en entornos en los que cada día aumenta la diversidad religiosa.

Debido a que la Iglesia, con sus entidades educativas, tiene la obligación de promover la inclusión y desarrollo de sus estudiantes, Navas et al. (2024), considera que al aplicar el DUA dentro de sus procesos, debe observarse lo siguiente:

- Flexibilidad en la enseñanza: Poniendo a disposición varias alternativas para la presentación de contenidos religiosos, sean estos visuales, auditivos o kinestética, para que haya una mejor comprensión de lo que se busca enseñar.
- Motivación y compromiso: Deben brindarse múltiples formas de participación, pudiendo incentivar al involucramiento activo de los alumnos, tratando de captar su interés y aumentar su compromiso y participación en los temas tratados.
- Desarrollo de habilidades críticas: Con el DUA no existe el límite al contenido religioso, porque a más de esto, se busca el desarrollo del pensamiento crítico, autocontrol y otras habilidades fundamentales para ser aplicadas en su vida cotidiana y su fe.
- Inclusión de diversas perspectivas: A través del DUA se fomenta la integración de la diversidad religiosa y cultura, promoviendo en esta integración, el diálogo y el respeto entre diferentes religiones. Con esto se busca ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar lo diverso de la religión.
- Evaluaciones diversificadas: Por medio del DUA se impulsa el uso de varios métodos de evaluación que posibilita a los estudiantes la demostración de lo aprendido en clases, adaptando esto a sus fortalezas individuales, por lo que es fundamental una manera adecuada de abordar las reflexiones e interpretaciones de los contenidos bíblicos.

Implementar dentro de la ERE una herramienta con el DUA permitiría, a más de asegurar oportunidad para todos en el proceso de aprendizaje, poner de manifiesto la motivación y la inclusión en los entornos. Cuando se ajustan las estrategias a las necesidades particulares estudiantiles, se plantea un compromiso real por la participación activa comunitaria y en la fe.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

4.1 ENFOQUE

La investigación fue de tipo cualitativa, porque pretende la descripción y comprensión de fenómenos en un periodo y contexto determinado. Su orientación se da hacia la captación de las percepciones o experiencias humanas, así como el significado que una población asigna a su entorno y cotidianidad.

El enfoque cualitativo permitió la posibilidad de conocer y describir las experiencias de los docentes, respecto a sus formas de impartir las clases de ERE. Con este proceso se pudo tener un entendimiento profundo de sus percepciones con la posibilidad de poner en práctica diferentes alternativas, como el DUA.

4.2 ALCANCE

Respecto al alcance de la investigación, se consideró la ejecución de un estudio descriptivo, definido por Arias (2012) como la caracterización de un tema en específico que es investigado. Son realizados con el propósito de conocer e identificar los comportamientos y estructuras del fenómeno, definiendo sus resultados a un nivel intermedio de profundidad.

Así, la presente investigación fue descriptiva debido a que buscó identificar y caracterizar las formas de ejecución de los procesos educativos de la Asignatura de Religión, con el propósito de aplicar en ellos, enfoques como el DUA, de modo que pueda existir una educación más incluyente y diversa.

4.3 TÉCNICAS

En torno a las técnicas de investigación, se consideró aplicar una observación no participante, definida por Bernal (2000) como una técnica que permite visualizar de manera sistemática un hecho o fenómeno investigativo en función de

objetivos planteados inicialmente, sin que el observador se involucre en la realidad estudiada.

De acuerdo con la definición expuesta, en la presente investigación se realizó un proceso de observación para describir el contexto educativo, desde aspectos como el contexto institucional, ambiente físico del aula, así como la descripción de los alumnos, docentes, relaciones interpersonales y materiales o recursos.

Del mismo modo se realizó una observación no participante, en el que se asistió a las clases de la Asignatura de Religión de cuatro docentes para conocer los métodos y técnicas de enseñanza aplicados por los educadores, así como los efectos que producen en los educandos.

Otra de las técnicas a utilizar fue la técnica del grupo focal, definida por Lerma (2001) como una técnica que se basa en una conversación con grupos reducidos de personas respecto de un tema determinado previamente a fin de obtener datos concretos del mismo.

4.4 INSTRUMENTOS

En concordancia con la primera técnica descrita, bajo los criterios de Hernández et al. (2014), se empleó la ficha de observación; una para analizar la descripción del contexto educativo (Ficha 1) y otra ficha de observación respecto a indicadores específicos sobre la participación de los estudiantes, el uso de materiales adaptados, y la efectividad de las estrategias de enseñanza diversificadas (Ficha 2).

Sobre la técnica del grupo focal, se aplicó un cuestionario, instrumento relacionado con preguntas abiertas, que dieron la libertad suficiente a los docentes y estudiantes para desarrollar sus respuestas de manera independiente (Ficha 3).

A continuación, se presentan los modelos de las fichas detalladas anteriormente y usadas en la recolección de datos:

4.4.1 FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 1

Descripción del contexto educativo

<p>FICHA 1: DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO Investigadora: Fecha registro: Nivel observado:</p>
<p>1. Contexto institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipo de institución ▪ Nivel educativo ▪ Ubicación geográfica ▪ Número de estudiantes ▪ Estructura administrativa ▪ Instalaciones físicas ▪ Retos que enfrenta ▪ Oportunidades
<p>2. Ambiente físico del aula</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribución del espacio ▪ Equipamiento ▪ Recursos tecnológicos ▪ Ambientación y estéticas
<p>3. Descripción de los alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Edad ▪ Número de estudiantes por aula ▪ Diversidad ▪ Origen étnico y cultural ▪ Religión ▪ Nivel socioeconómico ▪ Motivaciones ▪ Pensamiento crítico ▪ Valores ▪ Participación en las actividades académicas y sociales ▪ Toma de decisiones ▪ Necesidades
<p>4. Descripción del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Método de enseñanza ▪ Conocimiento y uso de tecnología ▪ Características de la evaluación y retroalimentación ▪ Promoción de la participación y el diálogo

- Flexibilidad

5. Descripción de relaciones interpersonales

- Relación profesor-alumno
- Comunicación y resolución de conflictos
- Apoyo y motivación
- Empatía
- Respeto
- Inclusión
- Normas

6. Descripción de materiales y recursos

- Libros y materiales de estudio
- Recursos digitales y en línea
- Materiales visuales y audiovisuales
- Material sensorial
- Equipos y herramientas especializadas

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

En lo referente a la muestra investigativa, es considerada por Guber (2004) como el subconjunto finito o representativo que se extrae de una población. Bajo esta premisa, la muestra son cinco docentes de religión que laboran en la Unidad Educativa Fiscomisional escogida para realizar la investigación, debido a que estos pueden brindarnos la posibilidad de conocer sus formas de trabajo, el conocimiento que tienen sobre metodologías inclusivas y la posibilidad de adoptar el enfoque DUA en sus actividades académicas.

Se destaca además que los participantes de la investigación son tres mujeres y un hombre, quienes en promedio tienen laborando en el Colegio Salesiano entre dos y cinco años. Tres de ellos son licenciados y una de las docentes posee un título de cuarto nivel; los docentes participantes aplican diferentes metodologías para el dictado de sus cátedras; aún no se ha definido una en especial que la desarrollen todos por igual. En el caso de los estudiantes participantes del grupo focal, fueron cinco: tres hombres y dos mujeres quienes colaboraron con el estudio.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de ejecutar los instrumentos descritos en la metodología investigativa, se presentan a continuación los resultados que surgieron del proceso con la aplicación de la observación al contexto educativo y a las actividades escolares, así como las conversaciones de los grupos focales. La presentación de los resultados se realiza conforme a orden de los objetivos específicos plasmados inicialmente como se presenta a continuación.

5.1 CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO

El contexto educativo analizado estuvo conformado por seis componentes: contexto institucional, ambiente físico del aula, descripción de alumnos, descripción de docentes, descripción de relaciones interpersonales y descripción de materiales y recursos. Esta presentación resume cada componente clave del contexto educativo observado en la ficha proporcionada, destacando aspectos importantes que permiten entender cómo se desarrollan las actividades en el plantel.

Respecto al contexto institucional, la investigación se realizó en un Colegio Fiscomisional Salesiano ubicado en la ciudad de Esmeraldas, que promueve una formación integral centrada en valores cristianos según los principios de Don Bosco. Con un total de 2394 estudiantes, la institución cuenta con una estructura administrativa que incluye dirección general, coordinaciones académicas y un equipo pastoral, lo que facilita la comunicación entre todos los niveles. Las instalaciones físicas incluyen laboratorios y talleres técnicos, aunque enfrenta retos como la diversidad cultural y la necesidad de equipamiento tecnológico, al mismo tiempo que presenta oportunidades para fortalecer los valores cristianos y la participación en actividades sociales.

La institución enfrenta varios retos, destacándose la diversidad étnica y cultural de sus alumnos, la necesidad de contar con un mayor equipamiento tecnológico, el

fortalecimiento del pensamiento crítico, así como la promoción de un ambiente inclusivo en un contexto de disparidad socioeconómica. Bajo este contexto, se hizo necesario estudiar la importancia del DUA en la ERE, ya que como lo afirman Pastor et al. (2013), el DUA busca eliminar barreras en el aprendizaje, permitiendo que todos los estudiantes, sin importar sus antecedentes o capacidades, accedan al contenido religioso, bajo un enfoque inclusivo y flexible.

Otro de los aspectos del contexto analizado es el ambiente físico del aula, mismo que está diseñado para acoger a 38 estudiantes, con una distribución que favorece el trabajo en equipo y las actividades interactivas. El equipamiento básico incluye mesas, sillas funcionales y una pizarra, mientras que el acceso a recursos tecnológicos es limitado, con la presencia de un proyector. La ambientación del aula refleja motivos religiosos y valores salesianos, con imágenes de Don Bosco y citas bíblicas que inspiran a los estudiantes en su formación espiritual. Esto se relaciona con lo expresado por Cousinet (2007), quien considera que, en educación, debe crearse un entorno que estimule curiosidad y aprendizaje autónomo, usando alternativas y estrategias para fomentar la educación integral del alumnado.

Para describir los alumnos, éstos tienen entre 13 y 14 años y provienen de diversos orígenes étnicos, principalmente afroecuatorianos y mestizos. La mayoría pertenece a sectores socioeconómicos bajos y medios, mostrando un fuerte interés por mejorar su futuro a través de actividades culturales, entre los que se destaca la música urbana y los bailes folklóricos como la marimba, a más de actividades deportivas como el fútbol que lo practican de manera constante. En cuanto a los docentes, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico mediante actividades reflexivas desde una perspectiva cristiana, mientras que se inculcan valores como la solidaridad y el respeto. Lo expresado guarda relación con el significado y

principios de la ERE, que de acuerdo con la CEE (2005), es de suma importancia en la formación de los alumnos, porque aborda diversas dimensiones del ser humano y contribuye a su desarrollo en lo personal como en lo social, tratando de entregar a las sociedades estudiantes con alto sentido humano.

En la descripción realizada por los docentes se reveló que generalmente aplican un enfoque participativo dentro de sus metodologías de enseñanza. Fomentan actividades de reflexión, dinámicas grupales y análisis de pasajes bíblicos para estimular el pensamiento crítico. Aunque el uso de tecnología es limitado, hay un interés por integrar más herramientas digitales que enriquezcan el aprendizaje. Las evaluaciones se enfocan en el desarrollo integral del estudiante, combinando tanto evaluaciones formativas como sumativas. Lo expresado guarda relación con lo escrito por Begoña y Flores (2019), quienes describen varias propuestas metodológicas de trabajo que impulsan la participación por parte de los alumnos, fomentan la interacción, la motivación y el compromiso de parte de los estudiantes en aspectos como aprendizaje cooperativo, basado en proyectos, entre otros.

También se analizó la descripción de las relaciones que se presentan entre alumnos y docentes, si son cercanas y se basan en el respeto y la empatía, siguiendo el modelo preventivo salesiano que enfatiza la cercanía y el acompañamiento. Se fomenta la resolución de conflictos mediante el diálogo, creando un ambiente de apoyo emocional y espiritual tanto individual como grupal. La inclusión es un principio fundamental en la educación del colegio, donde se promueven normas basadas en la razón, religión y amabilidad, fortaleciendo así un clima escolar positivo. Esto se relaciona con parte de los principios cristológicos de la ERE que, como establece la CEEC (2018) promueve la vivencia de los valores cristianos como un compromiso personal y comunitario, orientado a construir un mundo más justo y amoroso, respetuoso y empático, siguiendo el ejemplo de Cristo en todas las acciones y decisiones de la vida diaria.

Finalmente, el aspecto relacionado con la descripción de materiales y recursos, se usan libros como Zain y la Biblia, junto con otros recursos didácticos que enriquecen el aprendizaje. El acceso a recursos digitales ha avanzado con plataformas educativas como Edebeon Plus, aunque su uso aún es limitado. Se incorporan materiales visuales y audiovisuales como videos y presentaciones multimedia para

complementar las lecciones, así como material sensorial para fomentar un aprendizaje interactivo. Esta condición se relaciona con lo promovido por la ERE, en donde se considera que la Biblia debe ser usada en los procesos educativos porque ofrece una visión de esperanza y propósito para la vida. La educación religiosa escolar busca transmitir esta esperanza a los estudiantes, ayudándoles a encontrar sentido en su vida y a enfrentar los desafíos con una perspectiva de fe (CEEC, 2018).

5.2 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE APLICACIÓN DEL DUA

Se analizaron las fichas de observación de clases que tuvieron relación con los temas relevantes del proceso investigativo. Estas fichas, orientadas al enfoque del DUA, ofrecen una visión detallada de cómo se implementan alternativas que abonen a la inclusión en el aula.

A partir del análisis presentado, se examinan los principios del DUA que han sido considerados por los docentes, el tipo de metodología usada, las actividades que permiten un aprendizaje más fácil y las áreas en las que se pueden optimizar los procesos educativos. Este enfoque, a más de resaltar la importancia de la diversidad, proporciona una base para reflexionar sobre la efectividad de tales estrategias usadas.

La primera de las fichas de observación sobre la clase titulada “La moral en la sociedad” efectuada en 2do de Bachillerato, en una clase de dos horas y cuyo

tiempo de observación fue de una hora, presentó los siguientes resultados sobre los principios del DUA aplicada en la clase observada:

- **Múltiples formas de representación:** Se proporcionaron opciones variadas para la percepción de la información, como presentaciones visuales en diapositivas que tenían texto y algunas imágenes planas, se proyectaron videos y dinámicas interactivas. Esto incluyó personalizar la información presentada, así como la oferta de alternativas auditivas visuales que ayuden a comprender conceptos básicos como "moral", "ley divina" y "compromiso".
- **Múltiples formas de acción y expresión:** Fomentando la participación activa de estudiantes a través de discusiones, trabajos escritos y un debate con la temática de la moral entre los jóvenes del colegio; su práctica en la casa y en las aulas, permitiendo que los estudiantes expresaran sus reflexiones y aplicaran lo aprendido en su contexto.
- **Múltiples formas de implicación:** Se optimizó elegir de forma individual, así como la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles trabajar en grupos y elegir cómo presentar su trabajo: la mayoría utilizó carteles para la presentación del mismo, lo que promovió un ambiente de respeto y diálogo abierto, que contó con la moderación del docente.

En función de los resultados obtenidos, podría considerarse que, a pesar de proporcionar y aplicar varios aspectos relacionados con los principios del DUA, se dejaron de lado algunas condiciones que podrían hacer más eficiente el proceso. Sobre la evaluación, ésta se centró principalmente en los debates participativos y la entrega de trabajos escritos, sin incluir otras formas de evaluación como proyectos creativos o autoevaluaciones. En torno a la motivación, no se plantearon incentivos o métodos para involucrar a aquellos que podrían ser menos participativos y, finalmente, en torno al acceso a recursos, no existen con suficiencia para beneficiar a alumnos con necesidades educativas especiales.

Lo descrito anteriormente se contrapone con lo expresado por Pastor et al.

(2013) quienes consideran que El DUA se centra en la generación de un entorno de aprendizaje que exclusivamente atienda la diversidad estudiantil, promoviendo variadas formas de representación, expresión y compromiso, con estrategias y recursos necesarios para el efecto. El resumen se expresa en la tabla 2.

Ficha de observación de clase #1

Tabla 2

Ficha de observación #1

Principio DUA	Pauta	Indicadores	Si	No	Momento didáctico: Inicio (I), Desarrollo (D), Cierre (C)	Descripción Actividades realizadas por el/la docente, qué recursos utiliza y como estos favorecen el aprendizaje de todos.
I. Múltiples formas de representación	1) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	X		D	El docente utiliza una presentación visual que incluye distintos colores y tamaños de texto sobre el tema "La moral en la sociedad", facilitando la comprensión de las etapas en la consolidación del pueblo israelí y la ley divina.
		1.2. Ofrece opciones para información auditiva		X		
		1.3. Ofrece opciones de información visual	X		D	Utiliza imágenes que representan cada etapa de la consolidación de Israel y un video corto sobre el impacto de la ley divina en la sociedad actual, promoviendo el compromiso con la causa del Reino.
	2) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	2.1. Define los símbolos y términos	X		I	Inicialmente el docente explica definiciones básicas como "moral", "compromiso" y "ley divina" haciendo énfasis en la historia del pueblo de Israel y su relación con el mundo actual.
		2.2. Clarifica la sintaxis y la estructura	X		D	Realiza una explicación organizada sobre las etapas en las que fue consolidándose el pueblo de Israel, haciendo pausas para que los estudiantes puedan reflexionar sobre la estructura de la ley divina en el contexto social actual.

		2.3. Facilita codificar textos, símbolos y procesos matemáticos.		X		
		2.4. Promueve la diversidad para la comprensión de diferentes idiomas		X		
		2.5. Ilustra por medio de medios diversos las ideas consideradas principales	X		D	Combina PowerPoint, imágenes y videos para representar los conceptos morales en las diferentes etapas de Israel, facilitando la comprensión de los estudiantes.
	3) Proporcionar alternativas de comprensión	3.1. Activa los conocimientos previos	X		I	La clase comienza con preguntas sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca de la moral en la sociedad, relacionándolo con la ley divina en el contexto de Israel.
		3.2. Destaca patrones, ideas principales, características relaciones entre sí.	X		C	Expone cómo la ley divina es un hilo conductor en la consolidación de Israel, promoviendo valores que pueden aplicarse a la moral en la sociedad actual.
		3.3. Guía con la información, manipulación, visualización e información		X		
		3.4. Maximiza tanto la memoria como transferir información	X		C	La docente concluye con un resumen y discusión que permita aplicar los temas aprendidos en su reflexión sobre la moral actual.
II. Múltiples formas de acción y expresión	4) Proporcionar múltiples medios físicos de acción	4.1. Proporciona varias técnicas de respuesta	X		D	Los alumnos participan de forma activa en discusiones, debates y trabajos escritos, explorando cómo los valores de la ley divina aplican a la sociedad actual.
		4.2. Ofrece alternativas para interactuar utilizando materiales	X		D	La docente da la apertura para que los estudiantes pueden observar, escuchar y debatir el contenido de manera que fomente su comprensión y compromiso moral.

		4.3. Integra el acceso a tecnologías y herramientas de asistencia	X		I	En la institución se trabaja con la plataforma de Esemtia y de Edebeon plus en la cual la docente si la utiliza con los estudiantes.
	5) Proporcionar alternativas para poder expresarse y comunicarse.	5.1. Utiliza diferentes medios para comunicarse	X		D	Durante la clase los estudiantes expresan sus reflexiones a través de sus ideas.
		5.2. Utiliza diferentes herramientas de construcción y composición	X		C	La docente indico a los estudiantes que deben aplicar un breve ensayo sobre la importancia de la moral en la sociedad.
		5.3. Incorpora niveles de apoyo a procesos de aprendizaje	X		D	Ofrece guías y ejemplos para ayudar a los estudiantes a estructurar sus análisis y reflexiones.
	6) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.1. Guía y establece metas adecuadas	X		I	Establece objetivos claros, explicando la importancia de comprender la moral en la sociedad a partir de la ley divina.
		6.2. Apoya desarrollar estrategias y planificaciones	X		D	Sigue el orden de lo planificado del tema y lo conecta en la actualidad.
		6.3. Facilita la gestión tanto de recursos como de información.	X		I	La docente da las pautas para analizar los conceptos del tema y así facilita la organización de la información.
		6.4. Mejora la capacidad que permite seguir los avances		X		
III. Múltiples formas de implicación	7) Proporcionar opciones para captar el interés	7.1. Optimiza elegir individual y autónomamente	X		D	Da un espacio para trabajar de manera grupal en la cual deben escoger como desean trabajar para presentar su trabajo y así demostrar compromiso con la causa del Reino en la sociedad.
		7.2. Optimiza el valor y la autenticidad	X		D	En el momento de trabajar en grupo la docente pide creatividad en la cual deben enfocarse la construcción de una sociedad moral.
		7.3. Minimiza la inseguridad, así como las distracciones	X		I	Crema un ambiente de respeto y diálogo abierto, promoviendo que los estudiantes compartan sus ideas sin temor.

8)	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1. Resalta las metas y objetivos y su relevancia	X		I	Explica cómo comprender la moral en la sociedad actual referenciando la ley divina, fortalece el compromiso moral.
		8.2. Cambia los procesos de apoyo y desafío	X		D	Aplica la docente actividades diferentes para los estudiantes que lo necesiten
		8.3. Fomenta el espíritu colaborativo y comunitario	X		D	Si da apertura en que se comuniquen y que trabajen en grupos eso si no con muchos integrantes.
		8.4. Proporciona una retroalimentación orientada	X		C	Al finalizar corrige alguna idea que haya estado equivocada y lo construye para la comprensión de todos.
9)	Proporcionar opciones para la autorregulación	9.1. A través de la motivación promueve creencias y expectativas	X		I	Al inicio, motiva a los estudiantes a ver la importancia de sus análisis éticos en función de construir una sociedad mejor.
		9.2. Facilita la imitación de habilidades y estrategias	X		D	Al momento de aplicar actividades diferentes para los estudiantes que lo necesiten da ese ambiente en la que da ese momento para que den a conocer sus propias reflexiones.
		9.3. Desarrolla la reflexión y autoevaluación	X		C	Finalmente, invita a los estudiantes en pos de que reflexionen sobre la forma de aprender y cómo los valores cristianos influyen en su vida y sociedad.

La segunda ficha de observación sobre la clase titulada “El modelo cultural actual” efectuada en 3ro de Bachillerato en una clase de dos horas con un tiempo de un año de observación, presentó en la tabla 3, los siguientes resultados sobre los principios del DUA aplicada en la clase observada:

- Múltiples formas de representación: Se ofrecieron diversas opciones para que los estudiantes percibieran la información, incluyendo presentaciones visuales, como videos de la percepción de la cultura actualmente, luego de lo cual se derivaron discusiones en las que expusieron sus puntos de vista de lo observado.
- Múltiples formas de acción y expresión: Promoviendo la participación activa en los alumnos a través de debates sobre la cultura actual de la sociedad, trabajando en grupo, lo que les permitió expresar sus ideas y reflexiones sobre el tema.
- Múltiples formas de implicación: Se incentivó la autonomía de los estudiantes al permitirles elegir cómo presentar sus trabajos y participar en las actividades. En este caso, los trabajos grupales se presentaron por medio de diapositivas con contenidos que hacen alusión al tema de la cultura en la actual sociedad, guardando relación con lo expresado por Arteaga y Figueroa (2010) donde se promueve la autonomía del estudiante al ofrecerle herramientas y recursos para su estudio por medio de una serie de componentes que permiten su aplicación de forma ordenada.

Ficha de observación de clase #2

Tabla 3

Ficha de observación #2

Principio DUA	Pauta	Indicadores	Si	No	Momento didáctico: Inicio (I), Desarrollo (D), Cierre (C)	Descripción Actividades realizadas por el/la docente, qué recursos utiliza y como estos favorecen el aprendizaje de todos.
I. Múltiples formas de representación	1) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	X		I	El docente mediante un juego que despierte el interés de los estudiantes da a conocer el tema con imágenes en cartulina en la pizarra lo cual facilita la comprensión visual de los conceptos sociales, políticos y económicos actuales.
		1.2. Ofrece opciones para información auditiva	X		D	Además de presentar visualmente, el docente lee en voz alta los textos clave sobre el papel de la Iglesia en la búsqueda de una sociedad que tenga valores de justicia y solidaridad.
		1.3. Ofrece opciones de información visual	X		D	Como usa plataforma digital el docente subió un video en la cual debían observar en casa unas ideas antes para que tengas una idea en proyectar los impactos sobre la ética de estos modelos sociales.
	2) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	2.1. Define los símbolos y términos	X		I	Al inicio, el docente aplica un juego en la cual explica términos como “ética”, “comunidad” y “solidaridad”, resaltando su importancia dentro de la perspectiva cristiana para analizar los modelos culturales actuales.
		2.2. Clarifica la sintaxis y la estructura	X		D	Durante la explicación, organiza el contenido en un organizador gráfico en la pizarra que facilita el análisis crítico de los modelos actuales y el rol de la Iglesia. Hace pausas para permitir que los estudiantes comprendan la estructura del tema.

		2.3. Facilita codificar textos, símbolos y procesos matemáticos.	X		D	Se presenta etapas como la edad moderna y la contemporánea las cuales son representativas para el avance del tema en la actualidad.
		2.4. Promueve la diversidad para la comprensión de diferentes idiomas		X		
		2.5. Ilustra por medio de medios diversos las ideas consideradas principales	X		D	Utiliza una combinación de imágenes y lectura en voz alta pretendiendo que los alumnos de forma segura, puedan captar los conceptos éticos desde varias perspectivas sensoriales.
	3) Proporcionar opciones para la comprensión	3.1. Activa los conocimientos previos	X		I	Comienza la clase con el juego y a la vez los estudiantes tienen ideas por el video el profesor subió a la plataforma digital de esemtia
		3.2. Destaca patrones, ideas principales, características relaciones entre sí.	X		D	Organiza el contenido sobre valores éticos de justicia y solidaridad, mostrando cómo desde la Iglesia se contribuye a estos ideales.
		3.3. Guía con la información, manipulación, visualización e información	X		D	Con el organizador grafico que establece el docente pueden visualizar el papel de la Iglesia en los modelos sociales actuales.
		3.4. Maximiza tanto la memoria como transferir información	X		C	Concluye con un resumen visual y una lluvia de ideas que facilita que promueve en los alumnos la retención y aplicación de lo aprendido en sus propias reflexiones éticas.
II. Múltiples formas de acción y expresión	4) Proporcionar múltiples medios físicos de acción	4.1. Proporciona varias técnicas de respuesta	X		D	El docente da la apertura que los estudiantes analicen sobre los modelos actuales y participen a través de preguntas y den a conocer sus criterios.
		4.2. Ofrece alternativas para interactuar utilizando materiales	X		D	Los estudiantes pueden ver, escuchar y debatir el contenido, permitiendo un aprendizaje activo y participativo.

		4.3. Integra el acceso a tecnologías y asistencia	X		D	El docente aplica las herramientas utilizadas en la institución como ese Edebeon plus y Esemtia para la asistencia.
	5) Proporcionar opciones para la expresión y comunicación	5.1. Utiliza diferentes medios para comunicarse	X		D	Los estudiantes expresan sus ideas mediante preguntas y a la vez la plasma donde deben plasmar el contexto actual.
		5.2. Utiliza diferentes herramientas de construcción y composición	X		D	El docente permite que los alumnos presenten sus ideas mediante preguntas en su cuaderno e indicándolo en clase.
		5.3. Incorpora niveles de apoyo a procesos de aprendizaje	X		D	Proporciona recursos visuales enfocados en el desarrollo del tema apoyando la construcción de ideas en los alumnos.
	6) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.1. Guía y establece metas adecuadas	X		I	Plantea objetivos claros cuando inicia la clase, orientando a sus alumnos sobre la meta de analizar el modelo cultural actual desde una perspectiva cristiana.
		6.2. Apoya desarrollar estrategias y planificaciones				El docente orienta a los estudiantes en organizar sus ideas y establecer su propio análisis ético en torno a los valores cristianos de justicia y solidaridad.
		6.3. Facilita la gestión tanto de recursos como de información.	X		D	El docente da las indicaciones de ver el video en la plataforma para tener claro algunas ideas y a la vez en clase da a conocer el organizar gráfico para conectar el tema.
		6.4. Mejora la capacidad que permite seguir los avances	X		C	Durante el término de la clase, revisa junto con los estudiantes los conceptos claves y reflexiones alcanzadas.
III. Múltiples formas de implicación	7) Proporcionar opciones para captar el interés	7.1. Optimiza elegir individual y autónomamente	X		D	El docente en el momento de trabajar en grupo indica que deben desarrollar actividades individuales y a la vez colaborativo para que puedan complementar las actividades que el docente les establezca.
		7.2. Optimiza el valor y la autenticidad	X		D	El docente conecta el tema con problemas actuales, haciendo que los estudiantes vean la relevancia de los valores

					cristianos en la sociedad moderna.	
		7.3. Minimiza la inseguridad, así como las distracciones	X		D	Fomenta un entorno respetuoso y de diálogo abierto, en el que los alumnos expresan sus opiniones sin el miedo de ser criticados o que ser burlen.
8)	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1. Resalta las metas y objetivos y su relevancia	X		D	Explica claramente la importancia de entender y analizar los modelos culturales desde una perspectiva ética cristiana para promover una sociedad más justa.
		8.2. Cambia los procesos de apoyo y desafío	X		D	El docente establece actividades diferentes para los estudiantes que lo necesitan, pero son concretas en las que estos estudiantes también participan en las demás.
		8.3. Fomenta el espíritu colaborativo y comunitario	X		D	Al distribuir en grupos pequeños el docente da las indicaciones que deben trabajar individual y a la vez tienen actividades que deben colaborar todos.
		8.4. Proporciona una retroalimentación orientada	X		C	Al finalizar el docente da retroalimentación específica sobre las ideas de los estudiantes que han indicado en clase y su relación con los valores éticos cristianos.
9)	Proporcionar opciones para la autorregulación	9.1. A través de la motivación promueve creencias y expectativas	X		I	El docente motiva a los estudiantes a ver la importancia de sus análisis éticos, presentándolos como instrumentos que abonan a la construcción de una mejor sociedad.
		9.2. Facilita la imitación de habilidades y estrategias	X		D	El docente proporciona ejemplos sobre los modelos culturales en el contexto actual para guiar a los estudiantes en sus propias reflexiones.
		9.3. Desarrolla la reflexión y autoevaluación	X		C	El docente invita a los estudiantes a la reflexión del aprendizaje obtenido y cómo los valores cristianos pueden influir tanto en su vida personal como en su vida social.

La 3ra ficha de observación efectuada en 2do de Bachillerato durante dos horas de clase y un tiempo de observación de una hora, se titulaba "Las personas, protagonistas en la creación" presentó los siguientes resultados en la tabla 4 sobre los principios del DUA aplicada en la clase observada.

- Múltiples formas de representación: Se utilizaron diferentes recursos visuales y auditivos, como videos de la creación en los que se mostraba a Dios, como ser supremo, creando el mundo y todo lo que él contiene.
- Múltiples formas de acción y expresión: Promoviendo que los alumnos participen activamente a través de dinámicas grupales realizadas en la misma clase, así como actividades interactivas al finalizar la misma.
- Múltiples formas de implicación: Se incentivó la motivación de los estudiantes mediante actividades lúdicas, como juegos en pareja y canciones que hacían alusión al tema de la creación

Ficha de observación de clase #3

Tabla 4

Ficha de observación #3

Principio DUA	Pauta	Indicadores	Si	No	Momento didáctico: Inicio (I), Desarrollo (D), Cierre (C)	Descripción Actividades realizadas por el/la docente, qué recursos utiliza y como estos favorecen el aprendizaje de todos.
I. Múltiples formas de representación	1) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	X		I	El docente comienza con la canción "Dios creó" en la que los estudiantes tenían que ponerse de pie y seguir la dinámica de la canción dio un ambiente de alegría en la cual estaban atentos lo que decía el profesor.
		1.2. Ofrece opciones para información auditiva		X		
		1.3. Ofrece opciones de información visual	X		D	El docente da a conocer mediante un video en la que les muestra a los estudiantes el rol que tienen los seres humanos en la creación de un mundo dinámico.
	2) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	2.1. Define los símbolos y términos	X		I	El docente después de la dinámica explica términos como "creatividad", "innovación" y "protagonismo", destacando su relevancia en el contexto de la creación y transformación social.
		2.2. Clarifica la sintaxis y la estructura	X		D	El docente presenta mediante un mapa conceptual como conecta la creatividad humana para transformar el entorno para el bien común, facilitando así una mejor comprensión por parte de los estudiantes.
		2.3. Facilita codificar textos, símbolos y procesos matemáticos.		X		

		2.4. Promueve la diversidad para la comprensión de diferentes idiomas		X			
		2.5. Ilustra por medio de medios diversos las ideas consideradas principales	X		D	Utiliza una combinación de presentaciones, videos e imágenes para representar el papel humano en la creación, enriqueciendo la comprensión de los estudiantes	
	3) Proporcionar opciones para la comprensión	3.1. Activa los conocimientos previos	X		D	Antes de desarrollar el mapa conceptual en la pizarra, el docente pregunta sobre ejemplos de cómo los estudiantes han visto la creatividad aplicada en su entorno, conectándolo con la idea de las personas como protagonistas en la creación.	
		3.2. Destaca patrones, ideas principales, características relaciones entre sí.		X			
		3.3. Guía con la información, manipulación, visualización e información					El docente explica lo que están en el mapa conceptual para que los estudiantes puedan identificar los efectos de la creatividad humana en el bien común.
		3.4. Maximiza tanto la memoria como transferir información					El docente otorga un espacio de tiempo para dar ejemplos actuales de cómo podemos ser protagonista en donde vivimos.
II. Múltiples formas de	4) Proporcionar múltiples medios físicos de acción	4.1. Proporciona varias técnicas de respuesta	X		D	Los estudiantes participan activamente en trabajos creativos sobre cómo pueden aportar al desarrollo de su entorno.	
		4.2. Ofrece alternativas para interactuar utilizando materiales	X		D	Los estudiantes observan, escuchan y participan en las actividades que les permiten entender el rol de la creatividad para construir el entorno.	

acción y expresión		4.3. Integra el acceso a tecnologías y herramientas de asistencia	X		D	El docente utiliza las plataformas de la institución sea para la asistencia y para subir alguna actividad para la casa.	
	5) Proporcionar opciones para la expresión y comunicación	5.1. Utiliza diferentes medios para comunicarse	X		D	Los estudiantes expresan sus ideas de cómo ser protagonista en la creación y las reflexiones las escribe para que plasme su creatividad.	
		5.2. Utiliza diferentes herramientas de construcción y composición	X		D	El docente da la apertura que con materiales gráficos para ilustrar cómo las personas transforman su entorno.	
		5.3. Incorpora niveles de apoyo a procesos de aprendizaje	X		D	El docente da actividades y ejemplos visuales ayudando a expresar ideas y reflexiones sobre creatividad, así como a poner en práctica lo estudiado.	
	6) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.1. Guía y establece metas adecuadas	X		I	Establece objetivos claros de explorar cómo la creatividad contribuye a la creación y transformación del entorno.	
		6.2. Apoya desarrollar estrategias y planificaciones	X		D	Orienta a sus alumnos sobre cómo organizar sus reflexiones y ejemplos de creatividad en la sociedad.	
		6.3. Facilita la gestión tanto de recursos como de información.	X		D	Ofrece un mapa conceptual donde plasma la estructura de las ideas sobre el rol humano en la creación.	
		6.4. Mejora la capacidad que permite seguir los avances	X		C	Revisa con sus alumnos el desarrollo de sus reflexiones y logros alcanzados en la comprensión del tema.	
	III. Múltiples formas de implicación	7) Proporcionar opciones para captar el interés	7.1. Optimiza elegir individual y autónomamente	X		D	El docente da espacio para que los estudiantes de su reflexión y a la vez contribuyan con ejemplos para que los demás compañeros den su análisis si las personas son protagonista del bienestar de la creación.
			7.2. Optimiza el valor y la autenticidad	X		D	El docente relaciona la creatividad e innovación con acciones reales, promoviendo su relevancia en la cotidianidad de los alumnos.

		7.3. Minimiza la inseguridad, así como las distracciones	X		D	Fomenta entornos de respeto en los que estudiantes tienen posibilidades de presentar ideas en la que se visualiza la integración de todos.
8)	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1. Resalta las metas y objetivos y su relevancia	X		D	Explica cómo la creatividad humana permite construir un entorno más dinámico y enriquecedor, reforzando su importancia en la creación.
		8.2. Cambia los procesos de apoyo y desafío		X		
		8.3. Fomenta el espíritu colaborativo y comunitario	X		C	El docente después de explicar el mapa mental da un tiempo para que los estudiantes den ejemplos sobre cómo o las personas pueden ser protagonista en la actualidad en la creación y a la vez pide a los demás estudiantes que analicen y que opinen si están de acuerdo sobre esas ideas.
		8.4. Proporciona una retroalimentación orientada	X		C	
9)	Proporcionar opciones para la autorregulación	9.1. A través de la motivación promueve creencias y expectativas	X		I	Motiva a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden aplicar la creatividad en su entorno para mejorarlo.
		9.2. Facilita la imitación de habilidades y estrategias	X		D	Proporciona ejemplos de innovaciones actuales para guiar a los estudiantes en sus reflexiones.
		9.3. Desarrolla la reflexión y autoevaluación	X		C	El docente invita a la reflexión personal del aprendizaje y cómo pueden ser protagonistas en la creación de un mundo mejor.

La última de las fichas de observación fue realizada en décimo año durante dos horas de clase y una hora de observación, bajo el título de “Cuidado de la casa común; la creación y sus efectos”. En la tabla 5, los resultados fueron los siguientes:

- Múltiples formas de representación: Se utilizaron varios recursos visuales y auditivos, como diapositivas que contenían imágenes planas, para ilustrar el tema de la creación y su impacto en el entorno.
- Múltiples formas de acción y expresión: Existió participación activa por parte de los alumnos a través de actividades como poemas que traten sobre el cuidado de la creación y su responsabilidad en ello.
- Múltiples formas de implicación: Se usaron recursos atractivos y dinámicas que fomentaron un ambiente lleno de positivismo y comprometido con el tema.

Ficha de observación de clase #4

Tabla 5

Ficha de observación #4

Principio DUA	Pauta	Indicadores	Si	No	Momento didáctico: Inicio (I), Desarrollo (D), Cierre (C)	Descripción Actividades realizadas por el/la docente, qué recursos utiliza y como estos favorecen el aprendizaje de todos.
I. Múltiples formas de representación	1) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información	X		I	El docente proyecta un video que trata sobre la casa común en la que los estudiantes les facilitan la comprensión de cómo el relato de la creación refleja el amor de Dios y el llamado a construir un mundo mejor.
		1.2. Ofrece opciones para información auditiva	X		I	Con el video que presento da la pauta para que se escuche claramente lo que se refleja en el video y el relato de la Creación como expresión del amor divino.
		1.3. Ofrece opciones de información visual	X		I	Muestra un video que ilustra el relato de la Creación, enfatizando cómo cada elemento creado por Dios es una muestra de su amor, y cómo los seres humanos deben contribuir a un mundo mejor.
	2) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	2.1. Define los símbolos y términos	X		D	Después de observar el video el docente explica términos como "creación", "cuidado de la casa común", y "amor de Dios", destacando su significado en el contexto del relato bíblico y su importancia en la vida diaria.
		2.2. Clarifica la sintaxis y la estructura	X		D	El docente mediante frases que coloca en la pizarra explica y conecta el relato de la creación con la responsabilidad cristiana de cuidar el entorno, facilitando que los estudiantes comprendan la estructura del tema.

		2.3. Facilita codificar textos, símbolos y procesos matemáticos.		X		
		2.4. Promueve la diversidad para la comprensión de diferentes idiomas		X		
		2.5. Ilustra por medio de medios diversos las ideas consideradas principales	X		D	Emplea imágenes, videos y frase para representar la historia de la creación y como amó Dios hacia el mundo, lo que enriquece la comprensión de los estudiantes.
	3) Proporcionar opciones para la comprensión	3.1. Activa los conocimientos previos	X		I	El docente antes de presentar el video hace unas preguntas sobre el valor de la creación y cómo los estudiantes perciben el cuidado de su entorno, conectándolo con el amor de Dios y su llamado a construir un mundo mejor.
		3.2. Destaca patrones, ideas principales, características relaciones entre sí.	X		D	El docente destaca cada elemento que refleja la bondad divina y el propósito de vivir en armonía en la que todos compartimos en la casa común.
		3.3. Guía con la información, manipulación, visualización e información	X		D	El maestro explica las frases que coloco en la pizarra para facilitar a los estudiantes la comprensión de la relación entre Dios, su amor divino y el mandato de cuidar la casa común.
		3.4. Maximiza tanto la memoria como transferir información	X		C	Los estudiantes mediante un proyecto social que deben elaboran en clase aplican lo aprendido reflexionando sobre el papel del amor de Dios en la creación y su llamado a construir un entorno mejor.
II. Múltiples formas de acción y expresión	4) Proporcionar múltiples medios físicos	4.1. Proporciona varias técnicas de respuesta	X		D	Los estudiantes participan en dar a conocer su análisis para plasmarlo en el proyecto cómo pueden ser signos del amor de Dios a través del cuidado de la creación.
		4.2. Ofrece alternativas para interactuar utilizando	X		D	La docente permite a los estudiantes ver, escuchar y reflexionar sobre el relato de la creación y su llamado a cuidar

	de acción	materiales				el mundo, fomentando un aprendizaje activo y participativo.
		4.3. Integra el acceso a tecnologías y herramientas de asistencia	X		D	La docente aplica asistencia con la plataforma de Esemtia a la vez plasma algún video en la plataforma de actividades, de Edebeon Plus.
	5) Proporcionar opciones para la expresión y comunicación	5.1. Utiliza diferentes medios para comunicarse	X		D	Los estudiantes expresan sus ideas, análisis y sus reflexiones en la que expresan sobre el papel del amor de Dios dentro de la creación, así como su llamado a construir un entorno mejor.
		5.2. Utiliza diferentes herramientas de construcción y composición	X		D	Los alumnos emplean gráficos y a la vez creatividad expresar cómo comprenden la creación como un acto de amor divino y el llamado a cuidar el entorno.
		5.3. Incorpora niveles de apoyo a procesos de aprendizaje	X		D	El docente da a conocer las actividades ejemplos visuales para ayudar a los estudiantes a analizar y reflexionar sobre el amor de Dios en el relato de la creación.
	6) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.1. Guía y establece metas adecuadas	X		I	La docente establece objetivos claros sobre el valor de la creación como signo del amor de Dios, así como cuán importante es cuidar el entorno.
		6.2. Apoya desarrollar estrategias y planificaciones	X		D	La docente presenta a través de videos o frases sobre el relato de la creación y cómo los estudiantes pueden aplicarlo en su vida diaria.
		6.3. Facilita la gestión tanto de recursos como de información.	X		D	Proporciona esquemas visuales y materiales de apoyo que ayudan a los estudiantes a organizar sus pensamientos sobre la creación y el amor de Dios.
		6.4. Mejora la capacidad que permite seguir los avances	X		C	La docente revisa el proceso de hacer el proyecto social y da pautas para que sigan empleando más actividades.
	7)	7.1. Optimiza elegir individual y autónomamente				Los estudiantes eligen entre diferentes actividades como hacer el proyecto y ser creativos para expresar como comprenden el



III. Múltiples formas de implicación	Proporcionar opciones para captar el interés				amor que tiene Dios en el relato de la creación.	
		7.2. Optimiza el valor y la autenticidad	X		D	El docente relaciona el relato de la creación con la responsabilidad actual de signos de amor y cuidado entorno.
		7.3. Minimiza la inseguridad, así como las distracciones	X		D	Promociona un ambiente respetuoso y abierto en el cual los estudiantes pueden expresar sus ideas y que sean creativos para tener un ambiente adecuado.
	8) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1. Resalta las metas y objetivos y su relevancia	X		I	Explica cómo el relato de la creación refleja el amor de Dios y anima a los estudiantes a vivir y construir un entorno mejor.
		8.2. Cambia los procesos de apoyo y desafío		X		
		8.3. Fomenta el espíritu colaborativo y comunitario	X		D	El docente al momento que los estudiantes están elaborando el proyecto deben dar a conocer a sus compañeros para analizar qué proyecto reflejar el amor que Dios tiene por sus hijos en la necesidad de cuidar la creación.
		8.4. Proporciona una retroalimentación orientada	X		C	Da retroalimentación sobre las reflexiones de estudiantes y sus propuestas para cuidar la creación y reflejar el amor de Dios.
	9) Proporcionar opciones para la autorregulación	9.1. A través de la motivación promueve creencias y expectativas	X		D	La docente acompaña y motiva a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden ser signos del amor de Dios en el cuidado del entorno.
		9.2. Facilita la imitación de habilidades y estrategias	X		D	Proporciona ejemplos prácticos de cuidado del entorno inspirados en el amor de Dios, guiando a los estudiantes en su reflexión y así puedan desarrollar su proyecto social.
		9.3. Desarrolla la reflexión y autoevaluación	X		C	Al finalizar motiva a los estudiantes a poner en práctica sobre su proyecto social para construir un mundo mejor y cuidar nuestra casa común.

Entre los aspectos que no se identificaron en la aplicación del DUA, se observó una variedad limitada de métodos con los que evalúan los docentes que permitieran a los estudiantes mostrar la forma de comprender de diferentes maneras. Del mismo modo, se observó un número reducido de recursos tecnológicos, así como la ausencia de un número variado de estrategias que permitan la motivación efectiva de los estudiantes.

Lo expuesto contrasta con lo expresado por Cortés et al. (2021), quienes consideran que el DUA se estructura en tres principios importantes: representación, acción y expresión, y compromiso. Estos principios están alineados con teorías psicológicas que abordan cómo los estudiantes aprenden mejor a través de diversas formas de presentación de contenido, metodologías activas y estrategias motivacionales.

Aunque las observaciones que se presentaron en las fichas permitieron evidenciar que se han implementado varias estrategias relacionadas con el DUA, tales como el uso de recursos visuales o auditivos que buscan facilitar el proceso educativo, es también cierto que no ha existido una implementación total de los principios del DUA. De manera particular se identificaron áreas que necesitan mejorar, destacando la personalización de la enseñanza y la diversidad de ofertas en alternativas que respondan a los requerimientos personales de los alumnos, sugiriendo así un enfoque que permita una mayor adaptación.

Por otra parte, a pesar de usar alternativas visuales, lecturas con participaciones de voz alta, no se pudo observar perspectivas diferentes sobre temas en particular. A más de eso, no fue mencionada alguna estrategia en concreto que permita ayudar a los alumnos con la interpretación de temas de complejidad alta, que bien pudo mejorar la forma de comprender la información socializada por los docentes.

Del mismo modo, no existieron estrategias que permitan a los estudiantes contar con apoyo adicional para aprender idioma extranjero. A pesar de utilizar organizadores de tipo gráfico, no se evidenció un enfoque lo adecuadamente definido que ayude a los estudiantes en la manipulación de los datos y su procesamiento.

Como conclusión podría manifestarse que al finalizar las clases se solicitaron y realizaron resúmenes, sin embargo, no se notó un enfoque sistemático que permita a los estudiantes aplicar los aprendizajes obtenidos en otros contextos o situaciones. Aunque hubo indicaciones para la gestión de ideas, no se percibió la sistematización clara para que los estudiantes gestión de forma eficiente sus recursos.

A más de lo expresado, a pesar de trabajar de forma grupal, no existió una estructura lo suficientemente clara que motivara una colaboración profunda de los educandos, como por ejemplo la asignación de roles en los grupos o el planteamiento de estrategias para que exista una mayor interacción. Por último, no se percibió un enfoque que, de forma sistémica, promueva la autoevaluación de los estudiantes en torno a su proceso particular.

Resumiendo, las observaciones presentan algunos aspectos positivos derivados del DUA, pero también es cierto que existen algunas áreas que, con la implementación de los principios del DUA, permitirían un acceso equitativo de los alumnos y la oferta de oportunidades que posibiliten la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo.

5.3 RESULTADOS DE LOS GRUPOS FOCALES SOBRE LA APLICACIÓN DEL DUA

A través de los grupos focales realizados a docentes y estudiantes se indagaron sus percepciones y experiencias sobre la diversidad en los procesos educativos. Mediante un enfoque participativo, se buscó entender cómo se define la diversidad, qué tipos de diferencias se observan en el aula, las acciones llevadas a cabo para abordar estas diversidades y el conocimiento sobre las políticas y capacitaciones existentes en la institución.

Las preguntas que se hicieron, tanto al grupo focal de docentes como al de estudiantes, se orientaron a conocer su criterio sobre lo que significa la diversidad humana, los tipos de diversidades que ha encontrado en el aula, las acciones aplicadas

para atender esa diversidad, la existencia de políticas y acciones dirigidas hacia la diversidad y si han formado parte de procesos de capacitación en este tipo de temas.

5.3.1 PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES

Las respuestas de los docentes permitieron evidenciar que éstos reconocen la diversidad humana como una amplia posibilidad de contar con culturas, personalidades e identidades que definen a las personas particularmente. Esto abarca las diferencias entre personas, grupos y culturas, así como las particularidades que cada persona contribuye. Los tipos de diversidad en el aula incluyen aspectos como las creencias, las etnias, las capacidades intelectuales y los contextos socioeconómicos. Además, se observó una variedad en las habilidades y en los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo que enriquece el entorno educativo y lo hace más diverso. Lo mencionado está alineado con lo señalado por Cortés et al. (2021), quien sostiene que el aula diversa reconoce a los estudiantes y su presentación de diferentes capacidades, motivaciones, antecedentes, culturas y condiciones socioeconómicas, lo que genera diversas formas de representación, expresión y compromiso.

Asimismo, los resultados del grupo focal con docentes mostraron que existen diversas acciones por medio de las cuales se atiende la diversidad en el aula se implementan diversas acciones que incluyen la promoción de un ambiente abierto para la expresión de ideas y el fomento del respeto y la empatía entre los estudiantes, además de políticas y acciones dirigidas a atender la diversidad en las instituciones educativas. Esto se relaciona directamente con lo indicado por la CEEC (2018), que reconoce la diversidad cultural y religiosa de la sociedad; la ERE promueve el diálogo y el respeto hacia otras creencias y convicciones, contribuyendo a formar ciudadanos tolerantes y abiertos.

5.3.2 PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Sobre las respuestas de los estudiantes, se evidenció que comprenden la diversidad humana como la variedad de identidades, culturas y personalidades que caracterizan a cada individuo. Esto incluye las diferencias entre personas, grupos y culturas, así como las características únicas de cada uno.

Por otro lado, los resultados del grupo focal con estudiantes obtenidos mediante una reunión del grupo focal desarrollado en las instalaciones de la institución revelaron que perciben la diversidad humana como la variedad de diferencias existentes entre las personas, abarcando aspectos como cultura, creencias y experiencias individuales. Del mismo modo se identificó diversidades como el color de piel, diferencias físicas o cambios en los valores y actitudes.

Además, consideran que se han implementado diversas acciones en el aula para promover el respeto y la inclusión, tales como el diálogo constante entre compañeros y la atención a las ideas y opiniones de todos. Son conscientes de que en su institución se realizan esfuerzos para fomentar la igualdad y el respeto entre todos, así como para prevenir el acoso escolar y la discriminación.

En este sentido, Carricondo (2021) afirma que atender a la diversidad en el ámbito eclesial y pastoral es esencial para crear un ambiente respetuoso e inclusivo; sin embargo, reconoce que hay áreas que requieren mayor atención y desarrollo, las cuales necesitan ser acogidas por todos los miembros de la Iglesia, especialmente en el ámbito educativo.

5.4 PROPUESTA

Plan de clases para la Enseñanza Religiosa Escolar (ERE) en décimo año de Educación General Básica (EGB), desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

5.4.1 PRESENTACIÓN

La implementación del DUA en las clases de ERE es importante para el acceso equitativo de todos los estudiantes, así como a oportunidades significativas que le permiten aprender y participar activamente con su proceso educativo.

Los resultados de la investigación evidenciaron que, aunque varios aspectos positivos del DUA aplicados en las clases observadas, existen varias áreas donde la implementación podría mejorarse para asegurar una plena aplicación de este diseño.

En este contexto, en torno al primer principio del DUA, referente a las múltiples formas de representación, sobre la pauta que motiva la propuesta se relaciona con incorporar diversas modalidades de presentación de los datos para atender las variadas formas de aprendizaje. La situación actual mostró que se emplea información visual y lectura en voz alta, pero no se utilizan alternativas auditivas adicionales suficientes para ayudar a los estudiantes a interpretar textos complejos. La propuesta del DUA en este caso es el de implementar recursos como videos, glosarios, organizadores gráficos y técnicas de visualización que guíen el procesamiento activo de los datos.

Respecto al segundo principio del DUA, relacionado con las múltiples formas de acción y expresión, la pauta estuvo orientada a ofrecer a los alumnos diversas opciones para demostrar su aprendizaje y participar en actividades. En este caso, la situación actual mostró que, a pesar de realizar trabajos en grupo, no se evidenció una estructura clara que fomentara una colaboración profunda entre los estudiantes ni se enseñó a autoevaluarse. Debido a lo expuesto, la propuesta del DUA se orienta a la inclusión de actividades que permitan a estudiantes, tener opciones y elegir la forma en que desean mostrar a comprensión de los contenidos, ya sea por medio de proyectos creativos, debates, presentaciones u otros medios. Finalmente, en torno al aspecto de las múltiples formas de implicación, la pauta se relacionó con el fomento de un ambiente inclusivo en el que todos sientan la motivación de participar activamente de su aprendizaje.

Cuando se conoció la situación actual de la institución abordada, no pudo observarse un enfoque de tipo sistémico que empuje a los estudiantes a implicarse activamente en su aprendizaje. Existieron las propuestas de iniciar las clases con actividades en las que interactúen entre sí y puedan definir normas que fomenten el respeto y colaboración dentro de las aulas de clases, por lo que se requiere establecer estrategias cuyo fin sean la reflexión de los alumnos por su aprendizaje y la definición de metas individuales.

En este sentido, la propuesta del DUA se dirige fundamentalmente a los docentes de ERE que imparten sus clases en 10mo año, siendo el objetivo principal de ésta, el ofrecer a los maestros diversas herramientas y estrategias que puedan ayudar a la atención plena de los diferentes estilos de aprendizaje, tanto como las necesidades particulares de los alumnos.

5.4.2 ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE PROPUESTA METODOLÓGICA

El DUA como metodología, se ha presentado como una alternativa de mucha efectividad que ayuda a la creación de ambientes inclusivos donde se fomente el aprendizaje significativo. En este sentido, la propuesta que se presenta, basada en los principios del DUA, busca destacar lo fundamental que resulta poner a disposición de los estudiantes variadas formas de representación, acción y expresión, a más de una participación activa de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje.

Es necesario que con esta propuesta puedan abordarse los problemas que se notaron en el proceso de observación. Los objetivos de la propuesta buscan la promoción de la diversidad, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, así como la generación de entornos en los que exista el respeto, valor e inclusión de todos. Tal como manifiestan Berríos y Herrera (2021), esto permite el diseño de un currículo flexible con posibilidades de adaptarse a necesidades individuales, fomentando una educación inclusiva, sin barreras y que maximice oportunidades para todos los actores.

5.4.3 OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Se han determinado los objetivos de aprendizaje que tiene el currículo acorde a las unidades seleccionadas, se han propuesto actividades y recursos accesibles para la totalidad de estudiantes, tomando en consideración que tienen distintas necesidades, requerimientos o estilos de aprendizaje. Todo esto se ha relacionado con los principios del DUA, como se indica a continuación:

Principio 1: Múltiples formas de representación

- Diversificación de recursos: Usar diferentes recursos didácticos, entre los que pueden identificarse infografías, videos, podcast o simplificación de textos para la presentación de la información. Con este tipo de recursos se podrá facilitar el acceso de los estudiantes a contenidos por medio de varias formas sensoriales.
- Clarificación de vocabulario: Incluir dentro de las planificaciones, glosarios visuales que contengan símbolos y terminología clave al iniciar cada unidad, a través del uso de imágenes o definiciones sencillas que permitan una mejor comprensión.

Principio 2: Múltiples formas de acción y expresión

- Opciones para la expresión: Dar la posibilidad a que los estudiantes decidan de qué manera pueden mostrar su aprendizaje, sea por medio de presentaciones orales, ensayos, debates o proyectos creativos.
- Uso de tecnología: Usar plataformas en las que los estudiantes tengan la posibilidad de acceder a materiales adicionales e interactúen en línea, pudiendo incluir foros de discusión en la que puedan compartir sus opiniones y reflexiones.

Principio 3: Múltiples formas de implicación

- Fomento del interés: Dar inicio a la clase con actividades que permitan la interacción de los alumnos, pudiendo ser debates, juegos o cualquier otra situación relacionada a la asignatura.
- Creación de un ambiente inclusivo: Es primordial que se definan normas específicas de respeto y colaboración dentro del aula de clases. Se requiere fomentar un ambiente en que los estudiantes tengan la seguridad de expresarse sin tener miedo a ser rechazados.

5.4.4 EVALUACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN

Se hace sumamente necesario que se ejecuten evaluaciones formativas en las que puedan incluirse coevaluaciones y autoevaluaciones, de tal manera que los alumnos

reflexionen respecto a cómo están aprendiendo junto a sus compañeros. Del mismo modo, se hace importante que existan retroalimentaciones específicas que se orienten al progreso de manera individual por alumno, destacando fortalezas y áreas que necesitan ser mejoradas.

Del mismo modo, una forma de ayuda adicional, sería que se presenten varios tipos de asistencia de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, lo que incluiría, entre otros, tutorías personalizadas, grupos de estudio que permitan la colaboración entre todos. A más de eso, podría enseñarse técnicas de regulación propia, como el establecimiento de metas personales de estudio y la reflexión constante de su progreso.

Se hace necesario destacar también que los tres principios del DUA se representan por colores. La implicación con un color direccionado a la cooperación y el compromiso, al involucramiento y motivación por aprender: el “por qué” aprender. En el caso de la representación es otro color, orientado a contenidos y conocimientos que son presentados a los estudiantes: “qué” aprender. Finalmente, existe otro color para la expresión, que se busca dar el mayor protagonismo posible a los estudiantes: “cómo” del proceso de aprendizaje.

5.4.5. DESTINATARIOS

Los docentes y estudiantes son a quienes se dirige la propuesta. En torno a los maestros, son quienes empiezan la iniciativa, orientando el proceso educativo, siendo su participación de suma importancia para ajustarse a las necesidades de los educandos. Se busca que los docentes puedan implementar el enfoque de inclusión educativa por medio de estrategias del DUA a fin de personalizar la enseñanza y su evaluación.

Del mismo modo, los estudiantes son los beneficiarios principales de la propuesta, ya que son una población diversa que es formada por jóvenes con distintas habilidades, estilos de aprendizaje y necesidades educativas. Esta propuesta establece la necesidad de generar ambientes inclusivos en los que todos, sin excepción, participen de manera plena en su proceso educativo.


5.4.6 PLAN DE CLASES UNIDAD 2: LA ALIANZA Y MORAL CRISTIANA

Se toma en consideración inicialmente la Unidad "La Alianza y la moral cristiana", organizando la clase de forma que, a través del enfoque DUA, pueda favorecerse el aprendizaje:

1. Anticipación del conocimiento: Se da inicio por medio de discusiones referentes al tema que se estudiará, motivando a los estudiantes a activar sus conocimientos previos. Se presenta un diálogo inicial que pone en discusión la Alianza y otros dilemas que se originan del tema.
2. Creación de un glosario visual: Por medio de la elaboración de un glosario visual en donde se cuente con términos como “decisión ética”, “bienaventuranzas” y “dilemas” fomentar el compromiso por estudiar y tratar de entender los contenidos.
3. Observación de material audiovisual: Se proyecta un video que contiene el tema de los valores morales, ofreciendo, además, acceso multimodal a la información presentada.
4. Actividades prácticas: Con el transcurso de la clase, los estudiantes diseñan un esquema sobre los libros sapienciales y reflexiones sobre la alianza con Dios.
5. Evaluación de desempeño: La evaluación del aprendizaje es llevada a cabo por medio de observaciones sistemáticas, análisis de desempeño, en pos de que el estudiante presente sus reflexiones de manera escrita como oral. Con el DUA, como un enfoque inclusivo y flexible, se podrían también aplicar formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.



PLAN DE CLASES UNIDAD 2: LA ALIANZA Y LA MORAL CRISTIANA

		UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “MARÍA AUXILIADORA” ESMERALDAS – ECUADOR						
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - PUD								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:		Área/ asignatura: Formación Religiosa/ Enseñanza Religiosa Escolar			Grado/Curso: 10mo EGB		Paralelo: A-B-C-D-E-F	
N.º de unidad de planificación:		2		Título de la unidad de planificación:		La Alianza y la moral cristiana.		
Objetivos de la unidad		O.R.4.14 Analizar la Alianza y el decálogo del Antiguo Testamento y valorar a Jesús como la promesa encarnada que sintetiza la moral con el mandamiento del amor.						
Criterios de evaluación		CE.R.4.15 Reconoce la Alianza que Dios estableció en el Antiguo Testamento y a Jesús como el Mesías anunciado por los profetas con su proyecto por medio de las bienaventuranzas.						
2. PLANIFICACIÓN								
2.1 Temporización								
Nº	Nombre de Unidad	N de semanas para el trabajo de la unidad	Carga horaria semanal	N. total de periodos (horas clase)	N. de semanas para evaluaciones e imprevistos	Total de periodos (horas clase) destinados al desarrollo curricular de la unidad	Duración en semanas (DESDE – HASTA)	

2	La Alianza y la moral cristiana.	5	2	10	1	8	05/05/2025 05/06/2025
---	----------------------------------	---	---	----	---	---	--------------------------

**2.2 EJES TRANSVERSALES:
APORTES MULTIMODALES SALESIANOS A DESARROLLAR**



















Dimensión y Opción transversal	Aportes multimodales del nivel / subnivel	¿Cómo van a aprender?
Educación en la fe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia de la dignidad humana ▪ Conciencia de ser imagen de Dios ▪ Comprensión de la sexualidad en clave de alianza con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La oración personal y comunitaria, la apertura al misterio, la contemplación y el silencio.




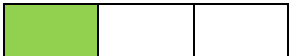
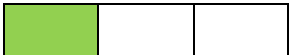
2.3 Contenidos

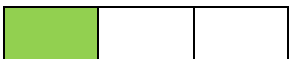



Respecto a la representación de cada uno de los principios del DUA, se tomará en cuenta lo siguiente:

	Compromiso
	Representación
	Expresión y acción

¿Qué van a aprender? Destreza con Criterio de Desempeño	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas basadas en el DUA)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
	<p>Anticipación del conocimiento</p> <p>Socialización de las actividades que se van a realizar para el tratamiento de la temática.</p>	<p>Herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop 		<p>Técnica:</p>

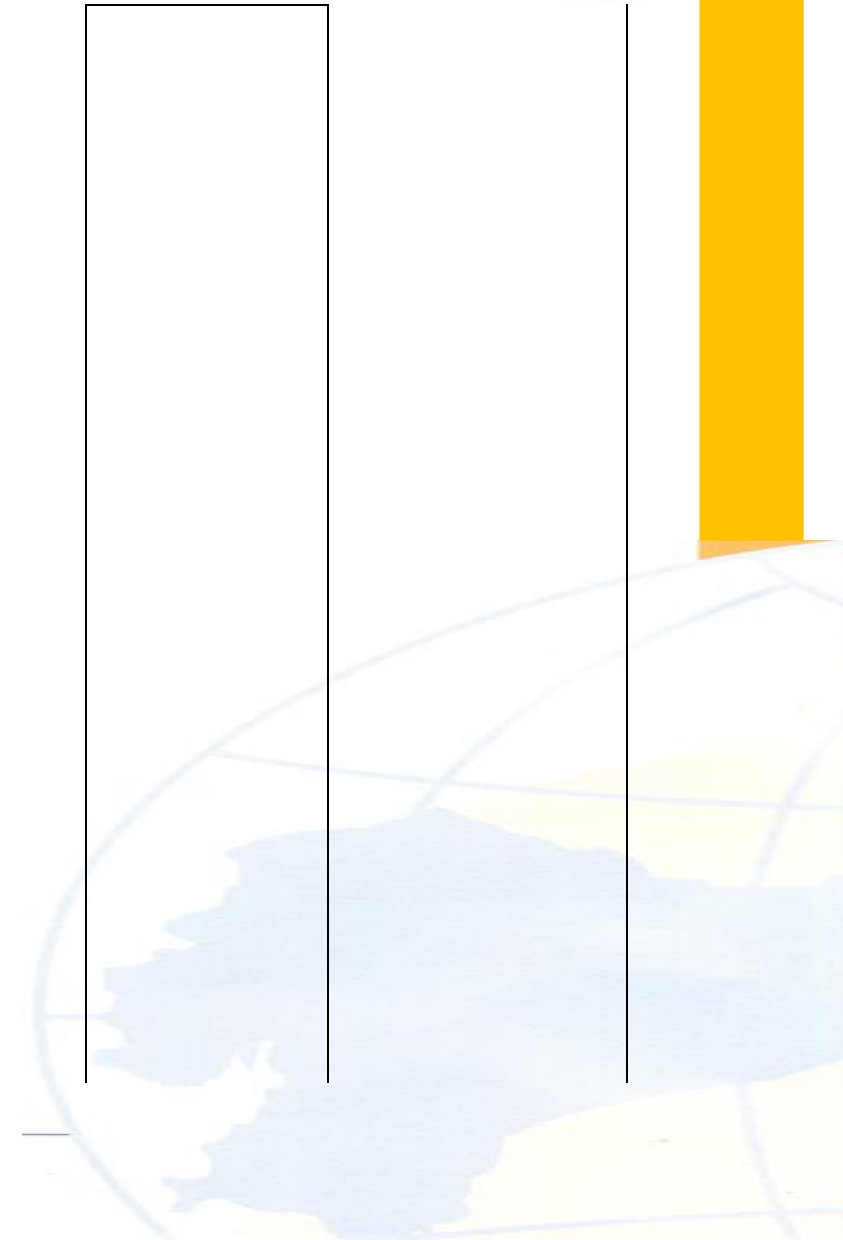
<p>R.4.2.12. Referir cómo Dios estableció Alianza con Israel y le entregó el decálogo.</p>	<div style="text-align: center;">    </div> <p>Observación de imágenes relacionadas con Dios, profetas con los que se comunicó y del decálogo.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Diálogo previo sobre las alianzas de Dios con su pueblo.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Construcción</p> <p>Observación del video “La alianza de Dios con Israel: El decálogo de los mandamientos: https://www.youtube.com/watch?v=RYppJPmljnw</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Conversación en grupos sobre lo que vieron en el video, relacionándolo con la lectura de la cita bíblica (Génesis 12, 1-2), aplicando el juego de las emociones.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Socialización de un glosario de términos bíblicos (Éxodo, alianza, decálogo, mandamientos), en donde se ponga de manifiesto el compromiso de los estudiantes por conocer sus significados.</p> <div style="text-align: center;">    </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector multimedia <p>Medios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Páginas web 2. Libro Zain 3. Plataforma-Edebeon <p>Material auxiliar del docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación en Power point 2. Pizarra 3. Marcadores <p>Material auxiliar del estudiante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de Religión y Dignidad Humana Zain 10mo. 2. Cuaderno de Religión. 3. Cartuchera con materiales. 	<p>I.R.4.2.12. Identifica la Alianza que Dios estableció con Israel por intermedio de Abraham y Moisés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática. • Intercambios orales, escrito. • Análisis de desempeños. • Lluvia de ideas. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común. • Lista de estudiante. • Trabajos síntesis. • Registro.
---	---	---	--	---





	<p>Análisis y comparación de los 10 mandamientos establecidos en la alianza, con el uso de imágenes de internet proyectadas por el docente.</p>  <p>Consolidación</p> <p>Realización de un esquema que presente, por medio de imágenes, los libros sapienciales con los contenidos de cada uno.</p>  <p>Realización de un diseño creativo de un dibujo realizado en un cartel donde se presente un mandamiento para vivirlo en el salón de clases, a partir de las ideas de los alumnos.</p>  <p>De forma individual, en sus libros responder las actividades establecidas, respondiendo a interrogantes como ¿Crees que Dios sigue haciendo alianzas con su pueblo? ¿Cómo y por qué?</p>  <p>Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación por parte del docente de asignatura.</p> 			
--	--	--	--	--
















<p>R.4.2.14. Analizar la promesa de un Salvador que se hace en el Antiguo Testamento, encarnada por Jesús.</p>	<p>Anticipación del conocimiento Socialización de las actividades que se van a realizar para el tratamiento de la temática.</p>
	
	<p>Ambientación del aula respecto a la promesa de la venida de Jesús, junto a los estudiantes y según sus preferencias, usando carteles y demás herramientas que permitan pre visualizar el tema.</p>
	
<p>R.4.2.14. Analizar la promesa de un Salvador que se hace en el Antiguo Testamento, encarnada por Jesús.</p>	<p>Diálogo entre compañeros sobre las promesas de salvación y la esperanza en el Salvador prometido.</p>
	
	<p>Construcción Observación video “Dios habla y hace alianza con su pueblo”: https://goo.gl/aqMUiv</p>
	
	<p>Responder preguntas sobre el video. ¿Los seres humanos podríamos vivir sin esperanza? ¿Qué nos motiva a ser personas felices y agradecidas con Dios? ¿Planificamos nuestras actividades diarias? ¿Cada día nos encomendamos a la voluntad de Dios? ¿Por qué esperar en el futuro?</p>

<p>I.R.4.2.13. Justifica su fe en Jesús como el Mesías anunciado por los profetas.</p>

	<p>¿Presente, pasado y futuro, cómo lo relacionas en la práctica?</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Generar una lluvia de ideas sobre los criterios diversos de la promesa de salvación por medio de Jesús.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Consolidación</p> <p>A partir de los contenidos de la página 30 del libro, diseñar un organizador gráfico respecto a la moral prometida.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Realización de un diseño creativo sobre los rasgos del Mesías anunciado en el Antiguo Testamento.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Realizar la actividad cooperativa de la página 32 en grupos.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación por parte del docente de asignatura.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
--	---




<p>R.4.3.19. Identificar el mandamiento más importante como una síntesis de la moral de Jesús.</p>	<p>Anticipación del conocimiento Socialización de las actividades que se van a realizar para el tratamiento de la temática.</p> <p></p> <p>Observación de imágenes relacionadas con el amor de Dios. Las imágenes deben relacionarse con el mandamiento mayor establecido por Jesús.</p> <p></p> <p>Diálogo previo la relación del mandamiento mayor de Jesús con la vida en la casa, sector donde vive, escuela.</p> <p></p> <p>Construcción Visualizar el video Jesús, fundamento de la moral cristiana https://www.youtube.com/watch?v=7GcN8TvZ6OA</p> <p></p> <p>Responder preguntas sobre el video. ¿Qué hacemos por amor? ¿Cuál es el amor más grande en la tierra?</p>		<p>I.R.4.2.14. Identifica las bienaventuranzas como un proyecto para la felicidad del cristiano.</p> <p>I.R.4.3.19. Reconoce en el mandamiento del amor la síntesis de la moral predicada por Jesús</p>	
---	---	--	---	--


	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">    </div> <p>Conversación en grupos sobre lo que vieron en el video, aplicando el juego de las emociones. Por una parte, la expresión de situaciones, en donde los alumnos cuenten una situación en que sintieron que se cumple uno de los mandamientos. También la creación de historias que permitan practicar las emociones.</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">    </div> <p>Consolidación</p> <p>Realización de un esquema creativo respecto a las bienaventuranzas.</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">    </div> <p>Organización de grupos para realizar un collage sobre las bienaventuranzas; al terminar un estudiante lo exhibirá.</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">    </div> <p>De forma individual, en sus libros responder las actividades establecidas en la página 35, detalladas con un cuestionario sobre las bienaventuranzas. Compartir las inquietudes que surjan entre compañeros.</p> <div style="text-align: right;">    </div>			
--	---	--	--	--

	<p>Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación por parte del docente de asignatura.</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #92d050;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p>Terminar el encuentro con la oración del Credo.</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #92d050;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>								

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas basadas en el DUA)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Microcefalia. Retrasó Mental Moderado	Grado Tres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar ejercicios lúdicos que estimulen la memoria y la atención. ▪ Utilizar juegos interactivos y dinámicas grupales que permitan a los 	Materiales visuales, juegos de mesa educativos, y aplicaciones interactivas en tabletas o computadoras	En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la	Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a

		<p>estudiantes participar activamente, facilitando la comprensión de los contenidos a través de la repetición y la práctica.</p> 		<p>temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.</p>	<p>cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.</p>
Trastorno Lenguaje Expresivo	Grado Tres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la comunicación mediante actividades que incluyan el uso de imágenes y símbolos para facilitar la expresión. ▪ Realizar actividades en las que los estudiantes puedan usar tarjetas de palabras o pictogramas 	<p>Tarjetas visuales, aplicaciones de comunicación aumentativa y alternativa (CAA)</p>	<p>En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.</p>	<p>Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.</p>

		<p>para expresar sus ideas sobre la Alianza y los mandamientos, promoviendo así su participación sin la presión del lenguaje escrito.</p> 			
Miopía y astigmatismo.	Grado Tres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asegurar que todos los materiales visuales sean claros y accesibles, utilizando un tamaño de letra adecuado y colores contrastantes. ▪ Proporcionar copias impresas de los materiales en formatos accesibles, así como permitir el uso de dispositivos 	<p>Computadora con Internet.</p> <p>Proyector con buena resolución, materiales impresos en formatos grandes.</p> <p>Libro Zain 10mo EGB</p>	<p>En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.</p>	<p>Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.</p>

electrónicos con pantallas ajustables para facilitar la lectura.



Bibliografía/Webgrafía:

1. Cuarta reimpresión. (2012) La Biblia católica para los Jóvenes. Finlandia. Editorial Verbo Divino.
2. Editorial Don Bosco (2018) Zain 10 EGB, Quito, Ecuador.
3. Peraza Fernando L., Sdb, Segunda edición. (2012) Seis Escritos de Don Bosco, Quito, Ecuador. Editorial Don Bosco.


ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR	APROBADO POR
Docente:	Coordinador del área:	Coordinadora:	Vicerrectorado:
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 27/06/2024	Fecha:	Fecha:	

5.4.7 PLAN DE CLASES UNIDAD 5: LOS PROBLEMAS MORALES Y LA IGLESIA

En la Unidad "Los problemas morales y la Iglesia", el desarrollo de la clase se estructura para facilitar el aprendizaje usando el DUA:

1. Introducción al tema: Se inicia con una socialización de las actividades programadas, estimulando el interés de los alumnos sobre cómo la Iglesia aborda los problemas morales. Se aplica una lluvia de ideas para que los alumnos compartan lo que saben, promoviendo la participación activa, así como el aprendizaje colaborativo.
2. Actividades visuales y multimedia: La clase incluye la observación de un video titulado "Cómo afrontar los problemas y adversidades", que sirve como un recurso multimodal.
3. Exploración de contenido: Los practicantes realizan una búsqueda en internet para encontrar imágenes relacionadas con la Iglesia y su influencia en la vida moral, centrándose en sacramentos, liturgia y enseñanzas sociales.
4. Actividades prácticas: A través de la observación y análisis de los materiales presentados, los estudiantes son guiados a juzgar y reflexionar sobre cómo la Iglesia guía a las personas en su vida moral.
5. Evaluación de aprendizaje: La evaluación se realiza mediante actividades prácticas donde los estudiantes expresan sus ideas y reflexiones, utilizando instrumentos como listas de control y trabajos de síntesis. Con el DUA, como un enfoque inclusivo y flexible, se podrían también aplicar formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.

PLAN DE CLASES UNIDAD 5: LOS PROBLEMAS MORALES Y LA IGLESIA

		UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “MARÍA AUXILIADORA” ESMERALDAS – ECUADOR						
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR - PUD								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:		Área/ asignatura: Formación Religiosa/ Enseñanza Religiosa Escolar			Grado/Curso: 10mo EGB		Paralelo: A-B-C-D-E-F	
N.º de unidad de planificación:		5		Título de la de planificación:		Los problemas morales y la Iglesia.		
Objetivos de la unidad		O.R.4.17 Conocer la palabra de Dios y asociarla a los conceptos de moral como elementos que forman a la persona.						
Criterios de evaluación		CE.R.4.18 Identifica la moral constituida por el amor fiel de Jesús en expresiones morales encaminadas al cristiano para mantenerse en la Fe.						
2. PLANIFICACIÓN								
2.1 Temporización								
Nº	Nombre de Unidad	N de semanas para el trabajo de la unidad	Carga horaria semanal	N. total de periodos (horas clase)	N. de semanas para evaluaciones e imprevistos	Total de periodos (horas clase) destinados al desarrollo curricular de la unidad	Duración en semanas (DESDE – HASTA)	

5	Los problemas morales y la Iglesia.	7	2	12	2	10	05/05/2025 05/06/2025
---	-------------------------------------	---	---	----	---	----	--------------------------

2.2 EJES TRANSVERSALES:

APORTES MULTIMODALES SALESIANOS A DESARROLLAR
















Dimensión y Opción transversal	Aportes multimodales del nivel / subnivel	¿Cómo van a aprender? Método pastoral
Experiencia asociativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espíritu de familia. ▪ Trabajo en equipo. ▪ Serena relación de reciprocidad y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver – esperanza. ▪ Juzgar – reflexión ▪ Actuar – conceptualización ▪ Evaluar – evaluación ▪ Celebrar

2.3 Contenidos

Respecto a la representación de cada uno de los principios del DUA, se tomará en cuenta lo siguiente:

	Compromiso
	Representación
	Expresión y acción

¿Qué van a aprender? Destreza con Criterio de Desempeño	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas basadas en el DUA)	Recursos	¿Qué evaluar? Indicadores de evaluación	¿Cómo evaluar? Actividades de evaluación Técnicas / instrumentos
R.4.1.14. Reconocer la importancia de dar soluciones morales basadas en las	Anticipación del conocimiento Socialización de las actividades a realizar para tratar la temática.	Herramientas: <ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Proyector multimedia Medios:	I.R.4.1.14. Reflexiona sobre los dilemas y	Técnica: <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática.

<p>enseñanzas de la fe católica a dilemas y problemas morales.</p>	<div style="text-align: center;">    </div> <p>Crear un glosario visual con términos referentes a dilemas, decisión ética, bienaventuranzas, entre otras.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Diálogo previo sobre el aporte de la fe católica en problemas morales.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Construcción</p> <p>Observar el video ¿Qué es un valor moral? https://goo.gl/Q7MhNW</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p>Formación de grupos de trabajo en los que se pueda discutir las siguientes interrogantes: ¿Crees que la conciencia es la voz de Dios? ¿Cómo debemos enfrentar las dificultades?</p> <div style="text-align: center;">    </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Páginas web 2. Libro Zain 3. Plataforma-Edebeon <p>Material auxiliar del docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación 2. Power point 3. Pizarra 4. Marcadores <p>Material auxiliar del estudiante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro de Religión y Dignidad Humana Zain 10mo. 2. Cuaderno de Religión. 3. Cartuchera con materiales. 	<p>problemas morales que enfrentas como ser humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambios orales, escrito. • Análisis de desempeños. • Lluvia de ideas. <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común. • Lista de estudiante. • Trabajos síntesis. • Registro.
--	--	---	---	---

Pintar una de las citas bíblicas del texto relacionado y escribir su comentario en un post-it, para compartirlo en clase.

--	--	--

Consolidación

Realizar un organizador gráfico del tema “Las dificultades actuales y sus soluciones”, previamente deben subrayar las ideas importantes de las páginas 75-76.

--	--	--






Realización de un diseño creativo en que el que se represente el valor moral de cada estudiante.

--	--	--

De forma individual, en sus libros responder las actividades establecidas en la página 74.

--	--	--

Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación

	<p>por parte del docente de asignatura.</p> 			
<p>R.4.2.17. Reconocer el dolor y el mal como fuentes de cuestionamientos de la búsqueda del bien por parte del ser humano.</p>	<p>Anticipación del conocimiento Socialización de las actividades que se van a realizar para el tratamiento de la temática.</p>  <p>Iniciar la clase con una discusión grupal sobre las diferentes experiencias personales relacionadas con el dolor y el mal.</p>  <p>Mostrar imágenes que representen dilemas morales relacionados con el dolor y el mal.</p>  <p>Construcción Observar el video “El árbol de los problemas” https://goo.gl/MC1SUW</p> 		<p>I.R.4.2.17. Identifica el dolor y el mal como fuentes de cuestionamientos en la búsqueda del bien.</p>	

Responder preguntas sobre el video.

¿Por qué existe el mal en el mundo?

¿Para qué sirven el dolor y la enfermedad?

¿Qué sentido tiene la vida si al final todos morimos?

--	--	--

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños para analizar diferentes dilemas morales que involucren dolor y mal. Cada grupo puede investigar un caso específico y discutir las posibles soluciones basadas en las enseñanzas de la fe católica.

--	--	--

Organizar un debate donde los estudiantes argumenten diferentes puntos de vista sobre cómo enfrentar el dolor y el mal desde lo moral.

--	--	--

Consolidación

--

--

Pedir a los estudiantes que escriban una reflexión personal sobre lo aprendido, enfocándose en cómo pueden aplicar las enseñanzas de la fe católica para enfrentar situaciones de dolor o mal en su vida diaria.



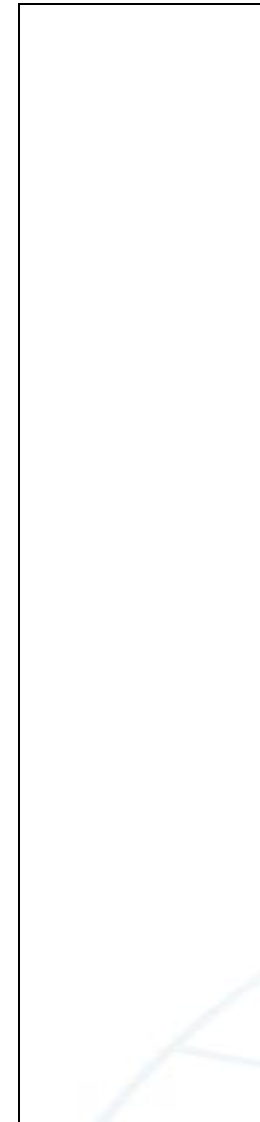
Invitar a los estudiantes a crear un proyecto (puede ser un cartel, una presentación multimedia o una dramatización) que represente su comprensión sobre cómo enfrentar el dolor y el mal, integrando las enseñanzas morales discutidas en clase.







Terminar la clase con una oración que invite a reflexionar sobre cómo pueden ser agentes del bien en medio del dolor y el mal.



Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación



	<p>por parte del docente de asignatura.</p> 	<p>I.R.4.4.15. Reconoce en la Iglesia al medio efectivo para el encuentro con Dios y a la guía para el crecimiento moral</p>
<p>R.4.4.15. Identificar los medios que posee la Iglesia para orientar y alimentar el crecimiento en la vida moral cristiana de sus integrantes.</p>	<p>Anticipación del conocimiento Socialización de las actividades que se van a realizar para tratar la temática.</p>  <p>Efectuar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes conocen acerca de la Iglesia y su papel en la vida moral. Preguntar: "¿Qué medios crees que utiliza la Iglesia para guiar a las personas en su vida moral?"</p>  <p>Realizar una búsqueda en el internet para mostrar imágenes de la Iglesia en relación con la moral cristiana, destacando los sacramentos, la liturgia y las enseñanzas sociales.</p>  <p>Construcción</p>	

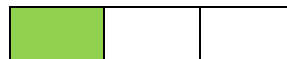
Observar el video Cómo afrontar los problemas y adversidades de <https://goo.gl/DZuNmd>



Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles diferentes aspectos de la vida de la Iglesia (sacramentos, enseñanza social, oración comunitaria) para investigar cómo cada uno contribuye al crecimiento moral.



Organizar un debate donde los grupos presenten sus hallazgos y discutan cuál consideran que es el medio más efectivo que tiene la Iglesia para guiar a sus integrantes en cuestiones morales.



Consolidación

Realizar un organizador gráfico sobre el encuentro con Jesús.



Realización de un collage que represente su comprensión

sobre los medios que tiene la Iglesia para orientar su vida moral.


De forma individual, en sus libros responder las actividades establecidas en la página 83. Compartir las inquietudes que surjan entre compañeros.


Reconocimiento del trabajo realizado y retroalimentación por parte del docente de asignatura.


Terminar la clase con una oración para agradecer al Señor por todo lo bueno que nos rodea

3. ADAPTACIONES CURRICULARES:

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
	RECURSOS	EVALUACIÓN

	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas basadas en el DUA)		Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Microcefalia. Retrasó Mental Moderado	Grado Tres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Implementar ejercicios lúdicos que estimulen la memoria y la atención. ▪ Utilizar juegos interactivos y dinámicas grupales que permitan a los estudiantes participar activamente, facilitando la comprensión de los contenidos a través de la repetición y la práctica. 	Materiales visuales, juegos de mesa educativos, y aplicaciones interactivas en tabletas o computadoras	En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.	Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.

<p>Trastorno Lenguaje Expresivo</p>	<p>Grado Tres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la comunicación mediante actividades que incluyan el uso de imágenes y símbolos para facilitar la expresión. ▪ Realizar actividades en las que los estudiantes puedan usar tarjetas de palabras o pictogramas para expresar sus ideas sobre los problemas morales y la Iglesia, promoviendo así su participación sin la presión del lenguaje escrito. 	<p>Tarjetas visuales, aplicaciones de comunicación aumentativa y alternativa (CAA)</p>	<p>En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.</p>	<p>Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.</p>
-------------------------------------	-------------------	---	--	---	--

<p>Miopía y astigmatismo.</p>	<p>Grado Tres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asegurar que todos los materiales visuales sean claros y accesibles, utilizando un tamaño de letra adecuado y colores contrastantes. ▪ Proporcionar copias impresas de los materiales en formatos accesibles, así como permitir el uso de dispositivos electrónicos con pantallas ajustables para facilitar la lectura. 	<p>Computadora con Internet. Proyector con buena resolución, materiales impresos en formatos grandes. Libro Zain 10mo EGB</p>	<p>En esta adaptación se modifican los elementos del currículo como: destrezas, las actividades métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, Grado 3. Indicar el código de referencia.</p>	<p>Oral, escrita y otras formas de lenguaje musical, grafoplástico, corporal, danza o dramático, de acuerdo a cómo los estudiantes deseen mostrar los aprendizajes adquiridos.</p>
-------------------------------	-------------------	--	---	---	--

Bibliografía/Webgrafía:

1. Cuarta reimpresión. (2012) La Biblia católica para los Jóvenes. Finlandia. Editorial Verbo Divino.
2. Editorial Don Bosco. (2018) Zain 10 EGB, Quito, Ecuador.
3. Peraza Fernando L., Sdb, Segunda edición. (2012) Seis Escritos de Don Bosco, Quito, Ecuador. Editorial Don Bosco.

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR	APROBADO POR
Docente:	Coordinador del área:	Coordinadora:	Vicerrectorado:
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 27/06/2024	Fecha:	Fecha:	

6. CONCLUSIONES

Han sido exploradas las diferentes dimensiones del DUA y las formas de incluirlo en los ambientes de aprendizaje, resaltando la importancia de los marcos inclusivos que posibiliten responder adecuadamente a las necesidades de los estudiantes. Por medio de la observación, se detectaron varias fortalezas, pero también áreas a ser mejoradas desde la implementación del DUA, pudiendo contar con una base fundamentada para la ejecución de acciones pedagógicas que tengan mayor efectividad.

En torno al primer objetivo específico, orientado a fundamentar el marco teórico del enfoque DUA y cuál es su relevancia o importancia en la ERE, pudo evidenciarse que este enfoque plantea como propósito la garantía de que todos los estudiantes, sin importar habilidades, estilos o características, tengan la oportunidad de aprender. Según este modelo, debe valorarse la diversidad como un aspecto esencial dentro de las aulas, fundamentando su meta en que los currículos deben tener flexibilidad y adaptabilidad, pudiendo hacer más fácil la participación de los alumnos, pues permite la eliminación de obstáculos y la representación variada de sus conocimientos.

El DUA tiene como elementos fundamentales tres principios: representación, acción y expresión. La representación se orienta a la necesidad de que existan un sinnúmero de alternativas para la presentación de la información, debido a que los alumnos tienen su forma individual de percibir los contenidos y aprender de ellos. El principio de acción plantea opciones diversas con las que los alumnos pueden interactuar en sus ambientes de aprendizaje. Por último, el principio de la expresión busca la conexión emocional con los estudiantes, promoviendo su participación y la regulación propia que debe tener por las experiencias significativas que se presenten.

El DUA resulta de mucha importancia en la ERE porque busca impulsar un enfoque inclusivo que, desde la orientación cristiana, promueve el respeto a la diversidad de los estudiantes, impulsa el pensamiento crítico y crea un entorno donde todos pueden desarrollarse de manera integral como ciudadanos que actúan con ética.

Respecto al segundo objetivo específico que buscó describir cómo se presenta la atención a la diversidad dentro del aula de clases, su desarrollo se dividió en tres componentes. Primeramente, evaluó el entorno educativo y, bajo el análisis de seis aspectos, trató de destacar la diversidad étnica y cultural entre los alumnos, tanto como la necesidad que se mejoren las herramientas tecnológicas y el pensamiento crítico. En cuanto al entorno físico, se notó el compromiso de la institución para fomentar la educación participativa, sin embargo, faltan aspectos por mejorar como el planteamiento de estrategias que promuevan mayor autonomía en el aprendizaje. Otro aspecto positivo fue notar una relación cercana entre alumnos y docentes, que se basa en la empatía y el respeto; esto contribuye a contar con un ambiente educativo favorable. Finalmente, a pesar que su uso aún es limitado, existen libros y plataformas virtuales que ayudan a mejorar los procesos educativos.

Por otra parte, las observaciones realizadas en las clases de religión permitieron evidenciar que muchas de las estrategias pedagógicas usadas por los docentes están alineadas a los principios del DUA, aunque falten áreas por mejorar. Se pudo observar el esfuerzo de los docentes por poner a disposición variadas formas de representación, acción y expresión, permitiendo que los alumnos interactúen con sus contenidos a través de debates, actividades grupales o presentaciones visuales. Sin embargo, se notaron limitaciones tanto en la evaluación como la personalización de la enseñanza, mostrando que no existe una implementación completa del DUA.

Aunque existan esfuerzos para implementar el DUA, resulta notorio que se apliquen estrategias con una mayor efectividad que aprovechen el máximo potencial en el aula, implicando una diversificación de las formas en que se evalúa y motiva, a más de garantizar el acceso a diferentes recursos para todos los educandos, más aún en los que presentan necesidades educativas especiales. Atender en la diversidad es importante en la generación de un ambiente inclusivo, que promueva la formación de personas tolerantes y con compromiso social.

En torno a la realización de grupos focales con docentes y estudiantes, éstas permitieron obtener criterios valiosos sobre la percepción de la diversidad en la

institución. Por una parte, los docentes destacan que la diversidad puede concebirse como un aspecto en donde se incluyen habilidades, culturas e identidades, lo que exige la generación de acciones que fomenten ambientes empáticos y respetuosos. A más de esto, los docentes consideran que aún falta atender aspectos que requieren atención, como la generación de políticas y capacitaciones que posibiliten un manejo adecuado de la diversidad en el aula.

Finalmente, el tercer objetivo específico estuvo enfocado en desarrollar los componentes esenciales de la propuesta metodológica para la ERE. Por esta razón, la propuesta del DUA es puesta a consideración como una alternativa crucial que permita la creación de áreas educativas afectivas e inclusivas. Si se hace énfasis en los principios tanto de representación, acción y expresión, tanto como en la acción participativa de los alumnos, esta metodología se centra en afrontar los problemas detectados en el proceso de observación de clases. Los objetivos planteados incluyeron la promoción de la comprensión de la diversidad, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la creación de un ambiente donde los estudiantes en su totalidad sean valorados y respetados. El fin es que pueda existir una educación basada en la equidad, que reduzca o elimine las barreras que se presentan en el aprendizaje, a fin de maximizar que todos tengan oportunidades.

Del mismo modo, la propuesta para hacer más eficiente la evaluación y personalización de la enseñanza está basada en los principios del DUA, impulsando un enfoque flexible e inclusivo que pueda atender a todos los estudiantes. Si se integran acciones multimodales, recursos diversos y activa participación, se puede crear un entorno donde los alumnos de forma individual se involucren en función de su propio ritmo de aprendizaje y estilo.

La enseñanza personalizada puede conseguirse adaptando el currículo y haciendo énfasis en las características particulares de cada alumno, implicando rediseñar los objetivos, las metodologías y los recursos a usar y aplicar. Así, todos los estudiantes, sin importar sus habilidades o capacidades, sentirán que son valorados e incluidos dentro del proceso educativo.

REFERENCIAS

Aguilar, F. (2019). La propuesta metodológica como una alternativa para la integración de saberes. *Revista Cátedra* 2(2), 94-110.

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CATEDRA/article/view/1708>

Alba, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers* (374), 21–27.

<https://doi.org/10.14422/pym.i374.y2018.003>

Alba, C., Sánchez, P. y Zubillaga, A. (2014). *Pautas sobre el Diseño Universal de Aprendizaje 2.0*. Editorial Murcia.

Arteaga, R. y Figueroa, M. (2010). La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización. Editorial Pinar del Río.

Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.

Asorey, M. y Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo*. Editorial Pirámide.

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, L. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas.

Begoña, S. y Fores A. (2012). *Propuestas metodológicas para la educación superior*. Editorial EMA.

https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30702/6/EMA_bpique_afores.pdf

Berríos, X. y Herrera, V. (2021). Diseño Universal de Aprendizaje en práctica de profesoras de Educación Básica: ¿Innovación didáctica o capacitaciones impuestas? *Revista de Estudios Experiencias en Educación* 20(43), 59-73.

<https://doi.org/10.21703/rexe.20212043berrios3>

Carricondo, J. (2021). *La atención en la diversidad religiosa: gestión en los centros educativos*. Editorial Universidad de La Laguna.

Comisión Episcopal de Educación y Cultura. (2018). *Estándares para la Educación Religiosa Escolar*. Editorial Conferencia Episcopal Ecuatoriana.

<https://ueoblatas.edu.ec/cm/wp-content/uploads/2021/03/Estandares-de-la-Educacion-Religiosa-Escolar.pdf>

Conferencia Episcopal Ecuatoriana. (2005). *Educación Religiosa Escolar*. Editorial CEE.

Cortés, M., Ferreira, C. y Arias, A. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la perspectiva internacional. *Revista Brasileña de Educación Especial* 27(1).

<https://www.scielo.br/i/rbee/a/pdcvqpDLDfMRhPxJsm7FvQN/?lang=es#>

Cousinet, R. (1967). *La Escuela Nueva*. Editorial Luis Miracle.

Filho, L. (1974). *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Editorial Kapelusz

Gal, R. (2008). *Significado histórico de la educación nueva, en Gaston Mialaret. Educación nueva y mundo moderno*. Editorial Planeta.

García, A. (2018). *Guías didácticas en educación*. Editorial UTN.

García, M. (2012). *Constructivismo*. Editorial JLCUE.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Editorial Paidós.

Gill, D. (2018). *El modelo constructivista de enseñanza aprendizaje de las ciencias: una corriente innovadora fundamentada en la investigación*. Editorial Rev. Iberoamericana de Educación.

Giesbrech, N. (2007). *Conectivismo: enseñanza y aprendizaje*. Editorial Retrieved.

Guber, R. (2004). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.

Hernández, E., Carrión, N., Gualán, L., Valle, M. y Cajamarca, J. (2023). Neurociencia y su aplicación en los procesos de aprendizaje en el Subnivel de Básica Media. *Revista Ciencia Latina* 7(5).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9481539>

Honneth, A. (2009). *Una patología social de la razón: sobre el legado intelectual de la teoría crítica*. Editorial PUPC.

Lamata, R. y Domínguez, R. (2013). *La construcción de procesos formativos en educación no formal*. Editorial Narcea

Marchetto, M. (2016). *Modelo teórico interpretativo del proceso de investigación desde un enfoque innovador en el IUETAEB*. Editorial USM.

Márquez, A. (2021). *Metodologías activas e inclusión educativa para afrontar la diversidad*. Editorial Sarraute.

Mejía, L. (2013). La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento. *Revista Apertura* 5(1), 66-73.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443006.pdf>

Méndez, J. (2012). Guía metodológica para una enseñanza crítica en ambientes virtuales de aprendizaje: teoría, ejemplos y consideraciones. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* 1(36), 7-32.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224431002.pdf>

Murillo, J., Reyes, M. y Ruíz, N. *Teoría Crítica*.

https://www.uam.es/Profesorado/documento/1446763190654/Gu%C3%ADa_Teor%C3%ADa_Cr%C3%ADtica_1819.pdf?blobheader=application%2Fpdf

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Revista Venezolana de Educación* 10(35), 629-636.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>

Navas, L., Acuña, E., Cabrera, E. y Paredes, G. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *Revista Digital Publisher* 9(2), 554-564.

https://www.researchgate.net/publication/378816020_La_aplicacion_del_Dise%C3%B1o_Universal_para_el_Aprendizaje_DUA_en_la_educacion_ecuatoriana

Nérici, G. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Editorial Kapelusz.

Olivares, J., López, I. y Conde, J. (2022). Estudio motivacional sobre el aprendizaje de la religión en Educación Básica mediante las TIC. *Revista de Educación Alteridad* 17(1), 114-125.

<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/alteridad/v17n1/1390-325X-alt-17-01-00114.pdf>

Ortíz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Revista Colección de Filosofía de la Educación* 19(1), 93-110.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar*. Editorial Laia.

Parody, L., Leiva, J., Santos, M. (2022). El Diseño Universal para el Aprendizaje en la Formación Digital del Profesorado desde una Mirada Pedagógica Inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2), 109-123.

<https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200109>

Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2013). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Editorial Universal Design for Learning Guidelines.

<https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/19-UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE.pdf>

Pino, R. y Urías, G. (2021). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific* 5(18), 371-392.

<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2022/11/Ed.58-225-235-Vivas-Argelio.pdf>

Restrepo, N. (2018). Diseño universal en la educación infantil. Reflexiones frente a su implementación e implicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Senderos Pedagógicos*, 9(9), 39-56.

<https://doi.org/10.53995/sp.v9i9.956>

Sandi, J. y Cruz, M. (2018). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *Revista Universidad de Costa Rica* 17(36).

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/27100>

Siemens, G. (2005). Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital, *Revista internacional de tecnología educativa y aprendizaje a distancia*.

http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm

Suárez, J., Maiz, F. y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: Una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Investigación y posgrado* 25(1), 81-94.

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224431002.pdf>

Torres, J. (2015). *¿Qué es la propuesta metodológica IDEA?* Editorial IBERCIENCIA.

<https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/>

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Revista Unión de Universidades de América Latina* 1(48), 21-32.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Valencia, C., y Hernández, O. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Revista Atenas*, 4(40), 104-113.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150008>.