https://doi.org/10.17163/abyaups.117.1010

Capítulo 1

La evaluación psicológica

Isabel Catalina Flores Sisalima
Universidad Politécnica Salesiana
iflores@ups.edu.ec
https://orcid.org/0000-0003-0276-3063

Modelos para la valoración psicológica

Durante el proceso de evaluación, los evaluadores aplican una teoría psicológica que delineará el proceso, tipo de hipótesis y las técnicas e instrumentos a aplicar. El análisis de la información pasa por el filtro de los modelos teóricos que incorporados sea de corte conductual, cognitivo, médico, dinámico, de atributo o construccionista (Fernández Ballesteros, 2013). El modelo significa el marco de postulados de la tarea científica que implica conceptos y métodos de recolección e interpretación de los datos. Identificar qué elementos de la personalidad y desde qué enfoque se evaluará, requiere de una tarea de análisis y comprensión del causante conductual; algunos autores han determinado dos factores de influencia, los elementos endógenos o internos y exógenos o externos. Fernández Ballesteros (2013) expresa que, en esta polarización, lo endógeno incluiría: la *conducta* (C), la *respuesta* (R), además del *organismo* (O) o *persona* (P). (*Ibíd.*). De otra parte, las variables ambientales comprenden el mundo social y físico y el acercamiento a la conducta humana es externo. El hecho de que los modeladores se ubiquen en los polos del componente interno-externo, genera un nivel de inferencia diferente de acuerdo con el modelo utilizado (*Ibíd.*).

Fernández Ballesteros (2013), propone seis modelos. El de rasgos internos (atributo) establece que la conducta se define a través de elementos personales, denominadas también intrapsíquicas o genotípicas. Tales características se evalúan a través de manifestaciones externas, conductas y/o comportamientos; por ejemplo, la conducta con excesivo movimiento puede ser explicado desde algún déficit a nivel de funciones ejecutivas. El modelo psicoanalítico (dinámico) explica la personalidad del sujeto desde construcciones y dinamismos internos inconscientes, siendo las conductas y comportamientos resultado del estado interno del individuo (inconsciente).

El enfoque médico explica la conducta ubicando al sujeto como entidad nosológica, compatible con un trastorno conductual, en el que debe evidenciar disfunciones condicionados por la parte biológica, neuroquímica, a su vez relacionados con factores intrapsíquicos. No obstante, muchos trastornos psiquiátricos son multicausales y analizarlos desde una sola perspectiva, en este caso, sería una evaluación parcializada e incompleta. El modelo conductual se caracteriza por ser un modelo interactivo, tanto las variables personales como del contexto interactúan recíprocamente (Fernández Ballesteros, 2013).

El enfoque cognitivo explica que la conducta se conforma de componentes y subprocesos mentales de índole interna. El componente cognoscitivo del individuo se caracteriza por su representación y manera de percibir, procesar esas percepciones y vivencias que se externalizarán mediante comportamientos. El construccionismo, basado en la ontología, cuestiona el acceso total a la realidad y resalta el papel del individuo en la interpretación y significado de las vivencias. El individuo al interactuar con el entorno, la percibe desde su propio significado; por tanto, los otros y los objetos serán percepciones de sí mismo (Fernández Ballesteros, 2013).

Métodos y técnicas

La entrevista

La entrevista psicológica es fundamental para evaluar los campos de salud y apoyo; permite recolectar información del estado psicológico del individuo, sus antecedentes y obtener información sobre la sintomatología, historia de vida, relaciones interpersonales, familiares y laborales. se caracteriza por ser un proceso sistemático y estructurado en el que, según Jofre (2019), están implicados elementos como la comunicación, interacción y el establecimiento de un objetivo determinado. Fàbregues Feijóo (*et al.*, 2016) explica que la característica esencial de la entrevista reside en la flexibilidad, que implica que una dinámica configurada según las características del entrevistado.

Las características de la entrevista

Según Fàbregues Feijóo (*et al.*, 2016), la entrevista es una interacción verbal dinámica que persigue el objetivo de recabar información, comprender ideas y situaciones del individuo. El dinamismo e interacción permite que el encuentro se base en la realización de preguntas abiertas para que el entrevistado genere su propia respuesta según el estado emocional en el que se encuentre. Una bondad de la entrevista es que permite la clarificación mediante otras preguntas y exploración de la información.

La tipología y profundidad de la entrevista está mediada; por un lado, por las características y personalidad del entrevistado: género, edad, nivel de formación, nivel socioeconómico, nivel de comprensión lingüística entre otros aspectos; así como por el del evaluador su experiencia y fin de la entrevista. Deus y Deví (2019) y Vargas y Bravo (2023), expresan que en la entrevista estructurada el entrevistador elabora y organiza previamente una especie de cuestionario que planteará al entrevistado y al que se ajustará durante la entrevista. Las preguntas son cerradas, de forma que se planifica todo lo que se abordará. Este formato facilita el estudio de la información obtenida, su aplicación no requiere de entrevistadores

experimentados, debido a que existe una guía de preguntas preestablecido. El público al que se recomienda este tipo de entrevista es a adultos.

Para Espinoza Ortiz (2015) en la entrevista semiestructurada o semitipificada, se planifican previamente las variables y preguntas que van a ser aplicadas, pero se pueden modificar aspectos si el evaluador necesita clarificar, ampliar, profundizar o generar algún cambio en la estructura de la entrevista. En este formato las interrogantes generalmente son abiertas, lo que genera flexibilidad y profundidad de contenido. Favorece el intercambio de información, permite cierta libertad para desarrollar aspectos ad hoc durante la entrevista.

Las entrevistas no estructuradas o no directivas son más flexibles, pero requieren de experticia por parte del entrevistador. El entrevistado expresa de forma libre su pensamiento y percepción sobre la temática propuesta, el formato de las preguntas es abierto, porque lo primordial es profundizar y ampliar la información Espinoza Ortiz (2015). Entre las ventajas de la entrevista están la flexibilidad y la adaptación al decurso de la conversación y características de los participantes. Entre las desventajas encontramos que consumen más tiempo y el análisis de la información es más complejo; además puede alterar la fiabilidad del diagnóstico.

Modelo de entrevista estructurada (fragmento)

Entrevista realizada a una mujer que acaba de ser madre.

E: Entrevistador
M: Madre

Entrevista realizada a madre de 38 años que acude para evaluación de su hija de 6 años, utilizando un modelo de ficha de anamnesis.

E: ¿Su embarazo fue planificado?

M: Sí, con mi esposo queríamos ser padres.

E: ¿Tuvo controles médicos durante el embarazo?

M: Sí, donde la ginecóloga.

E: ¿El nacimiento de la niña en qué semana de gestación se efectuó?

M: A las 38 semanas.

E: ¿El parto fue normal o por cesárea?

M: Por cesárea.

E: ¿Existió alguna complicación durante la labor del parto?

M: No, todo salió bien.

E: ¿Cuál fue el puntaje del Apgar?

M: No lo recuerdo, pero todo salió normal.

Modelo de entrevista semiestructurada (fragmento)

Entrevista realizada a niño de 8 años que acude para evaluación porque no quiere ir a la escuela.

E: ¡Hola Juanito! ¿Cómo estás hoy?

N: Hola, estoy bien, supongo.

E: Me alegra escucharlo. Quería hablar contigo sobre la escuela. ¿Puedes decirme qué es lo que no te gusta o te hace sentir incómodo respecto a ir a clases?

N: No sé, simplemente no quiero ir. Es aburrido y a veces me siento solo.

E: Entiendo. ¿Hay algo específico en la escuela que encuentres aburrido o que no te guste?

N: Las clases son aburridas y la gente a veces es muy molestosa. No me gusta que me llamen por apodos.

E: Comprendo que eso puede ser difícil. ¿Has hablado con tus maestros o con alguien en la escuela sobre cómo te sientes?

N: No, no quiero que piensen que soy quejumbroso.

E: Entiendo tu preocupación, pero es importante que sepan cómo te sientes para poder ayudarte. ¿Hay alguna materia o actividad que te guste en la escuela?

N: Me gusta la hora del recreo, supongo. Pero no me gusta mucho el resto del día.

E: Entiendo. ¿Has notado algún cambio en la escuela o en casa que pueda estar afectando la manera en que te sientes?

N: No, todo está igual. Solo no quiero ir a la escuela.

E: ¿Hay algo que crees que podría hacer que la escuela sea más divertida o interesante para ti?

N: No lo sé, tal vez menos tarea y más cosas divertidas.

E: Eso suena razonable. ¿Cómo te sientes acerca de hablar con alguien en la escuela o con tus padres sobre cómo mejorar tu experiencia escolar?

N: No lo sé, me da un poco de miedo.

E: Entiendo que puede ser intimidante, pero ellos están aquí para ayudarte. Al comunicar cómo te sientes, podrían encontrar formas de hacer que la escuela sea más agradable para ti. Además, siempre estoy aquí para escucharte si necesitas hablar. ¿Te gustaría que hablemos con alguien juntos para hacer que las cosas mejoren?

N: Sí, tal vez eso ayudaría.

E: Perfecto, trabajaremos juntos para asegurarnos de que te sientas más cómodo en la escuela. Estoy aquí para apoyarte, ¿de acuerdo?

N: Gracias.

Modelo de entrevista semiestructurada (fragmento)

Fragmento entrevista a adolescente por problemas de socialización.

E: Hola, gracias por venir hoy. ¿Cómo te sientes?

A: Hola, supongo que bien.

E: Entiendo que has estado experimentando algunos malestares. ¿Te importaría compartir un poco más sobre lo que has estado sintiendo?

A: Sí, es solo que, no sé, me siento un poco fuera de lugar, como si no encajara.

E: Entiendo. Puede ser difícil sentirse así. ¿Te gustaría hablar más sobre cuándo empezaste a sentirte de esta manera o si hay algo específico que crees que pueda haber contribuido a esto?

A: No sé, siempre fui un poco tímido, pero últimamente parece que todos tienen sus propios grupos y yo estoy solo.

E: ¿Te has sentido cómodo intentando unirte a algún grupo o participar en actividades en la escuela?

A: Lo he intentado, pero parece que no encajo. A veces intento hablar, pero las personas simplemente me ignoran o me miran como si estuviera loco.

E: Eso suena realmente difícil. ¿Has hablado con alguien sobre esto, ya sea en la escuela o en casa?

A: No, no quiero ser una carga para nadie. Además, ¿qué van a hacer? No pueden hacer que la gente quiera estar conmigo.

E: Entiendo que puedas sentirte así, pero a veces hablar con alguien de confianza permite expresar y buscar algunas alternativas. ¿Hay algo específico que creas que podrías hacer para sentirte más cómodo socialmente?

A: No lo sé. A veces pienso que debería ser más extrovertido, pero simplemente no puedo.

E: Es comprensible. Ser auténtico es importante. ¿Hay algo que te gustaría mejorar o cambiar respecto a la forma en que te relacionas con los demás?

A: Creo que me gustaría aprender a sentirme más seguro de mí mismo y a no preocuparme tanto por lo que los demás piensen.

E: Eso suena como un objetivo importante y alcanzable. Trabajar en tu confianza puede ayudarte a sentirte más seguro en situaciones sociales. ¿Te gustaría explorar algunas estrategias juntos para lograr eso?

A: Sí, supongo que estaría bien.

E: Excelente. Estoy aquí para ayudarte en este proceso y encontrar formas de hacer que te sientas más conectado y cómodo socialmente.

Ejemplos de preguntas según cada formato:

Tabla 1
Formatos de preguntas según su tipología

Formato estructurado	Formato semiestructurado	Formato abierto
¿Tuvo algún inconveniente durante los meses del embarazo?	¿Qué tipo de inconvenientes experimentó durante el embarazo?	Háblame de los inconvenientes que experimentó durante el embarazo y qué los provocaron.
¿Consume alcohol?	¿Ha ingerido alcohol? ¿Qué cosas deja de hacer cuando consume alcohol?	¿Cuándo y con quién fue su primera experiencia de consumo de alcohol?

De acuerdo con la temporalidad del proceso, se puede hablar de entrevista de inicio, es la que inaugura la interacción entrevistado-entrevistador. En esta se indaga sobre los datos de filiación y se determinan los objetivos del proceso; en un siguiente momento, se plantea la entrevista de

información complementaria, que posibilita la recolección de información sobre familiares, amigos y profesionales por los que el entrevistado haya sido tratado. También existe la entrevista sobre la historia biográfica, que permite la recogida de los hitos del desarrollo significativos, evidencia la evolución del paciente durante el ciclo vital. Finalmente, la entrevista de devolución, que permite la retroalimentación al paciente con la información obtenida sobre el diagnóstico, proceso de intervención ejecutado y estrategias terapéuticas aplicadas, avances y alta clínica, el objetivo es cerrar el proceso.

Las funciones de la entrevista de acuerdo Fàbregues Feijóo

La entrevista tiene diferentes fines. Primero, incentiva al cambio o la salida de la zona de confort (motivadora); luego permite que, a través de la entrevista, el entrevistado exponga sus necesidades y problemas; finalmente la terapéutica que busca modificar el pensamiento, actitudes y conductas disfuncionales en el sujeto (Fàbregues Feijóo, 2016). No cabe duda de la riqueza de la información, se debe observar a detalle todos los mensajes emitidos de forma verbal como paraverbal los que pueden manifestarse en niveles: a) motor: contacto ocular, mímica, movimientos especulares; b) a paralingüístico: respiración, rapidez del habla, melodía y ritmo; c) de relaciones espaciales entre interlocutores, distancia o proximidad y a nivel verbal: el contenido del mensaje del paciente.

Aspectos básicos de la entrevista

Motivo de consulta

Para Morrison (2015), el motivo es un problema primordial en el sujeto y debe ser evaluado. Generalmente los entrevistados lo expresan, a lo que se debería estar atento e incluso anotar de forma textual. Por ejemplo: "No puedo alcanzar mis metas", "Tengo dificultad para encontrar trabajo", "Oigo voces", "No puede aprender a leer y escribir". Por otro lado, puede suceder lo contrario, el motivo es la falta de conciencia de que

exista algún problema. Por ejemplo: "No tengo ningún problema", "Mis padres, me pidieron que venga", "Nos enviaron de la escuela, no sabemos por qué". Estos motivos de consulta indican una resistencia seria, que requieren un manejo especial y advierte acerca del nivel de cooperación que el paciente podrá tener durante el proceso.

En ocasiones, los comentarios del entrevistado no enuncian la auténtica razón para ir por asistencia. Por ejemplo: "He sentido mucho dolor", pero oculta su el dolor emocional. En ocasiones las quejas iniciales ocultan la razón real y menos obvia, para ello se puede esclarecer inquiriendo: "¿Hay alguna otra cosa que le esté molestando?", esta pregunta permitirá abordar el problema real. Sin importar la queja inicial es importante, en este momento, anotar textualmente qué se dice y cómo se dice. Entonces, resulta imprescindible emplear las palabras y preguntas adecuadas para obtener la información pertinente para identificar el verdadero motivo de consulta, ser específico para comunicar qué se desea saber.

Establecimiento del rapport

Consiste en sintonizar con el otro de forma psicológica y emocional, generar un espacio de horizontalidad, en donde las partes se sientan entendidas y comprendidas. Al ser un elemento determinante dentro de un proceso, conviene establecerlo al inicio de la primera sesión, porque delinea la relación psicólogo-paciente. El objetivo es generar un ambiente acogedor y agradable de forma que exista espontaneidad y dinamismo en la entrevista. Un adecuado rapport permitirá reducir la ansiedad y preocupación, es un proceso que se desarrollará de manera gradual a través de la cooperación de las partes, en este sentido la actitud del psicólogo es esencial por lo que debe expresar comprensión e interés en el paciente (Polo Vargas y Bravo Pacheco, 2023).

Morris (2015) sugiere cuidar la expresión facial, evitar signos de negatividad que se puedan interpretar como desaprobación, al igual que hacer muchas muecas y mirar fijamente porque estas expresiones pueden

interpretarse como frialdad. Añade que sonreír e inclinar la cabeza de manera natural dará interés y comprensión. El uso de palabras que el paciente puede comprender es un elemento central, por lo tanto, escuchar su lenguaje y usarlo, genera cercanía en el paciente, esto siempre y cuando el entrevistador se sienta cómodo. Para Conxa Perpiñá (2012) la actitud es un requisito para una relación positiva, el psicólogo debe mostrar una actitud de respeto, flexibilidad, empatía y sensibilidad.

Argumento del encuentro

El área debe permitir calma y seguridad a los pacientes al momento de expresar sus dificultades. Entre las características físicas están la adecuada iluminación, sin ruidos externos, ni interrupciones. Diversos autores expresan que la distancia debe ser aproximadamente de un metro a tres metros y medio, lo que se denomina la zona social y pública, para el control de los desórdenes psicológicos. Para entrevistas a niños, se requiere un mobiliario adecuado a la edad, para desarrollar las actividades y la libre movilidad de estos.

Registro de la información

El registro se puede realizar de diferente forma, si bien el objetivo es que sea accesible para la interpretación de la información y evitar perder información importante y relevante. Lo esencial es mejorar la destreza para escuchar al mismo tiempo que registrar la información emitida por el entrevistado. Las notas escritas es el registro en papel, consiste en tomar apuntes a lo largo de la entrevista, utilizando el propio código. Es importante destacar que las notas no son el fin de la entrevista, sino el medio para obtener información por lo tanto no debe perturbar la interacción y tomar nota de lo relevante.

Tabla 2

Formato de registro de una sesión terapéutica con un niño por dificultades para dormir

Registro de notas
Fecha de la sesión: 4/05/2023 **Niño: XXX** **Edad: 8 años** **Motivo de la consulta: Problemas de sueño** *Resumen sesión:* La sesión se efectuó con [nombre del niño], un niño de 8 años que presenta dificultades durante la noche. Durante la entrevista, XXX expresó sentirse inquieto antes de irse a dormir y tener problemas para quedarse dormido. Los padres también informaron que han observado cambios en los patrones de sueño de XXX en las últimas semanas. *Aspectos destacados de la entrevista:* Preocupaciones del niño: XXX mencionó sentirse inquieto y tener dificultades para conciliar el sueño. Describió una sensación de nerviosismo antes de acostarse. Patrones de sueño: Los padres informaron que XXX ha experimentado cambios en sus patrones de sueño recientemente. Señalaron que se despierta durante la noche y, en ocasiones, tiene pesadillas. Rutina antes de dormir: se exploraron las rutinas antes de acostarse, y XXX reveló que a menudo ve programas de televisión o juega en dispositivos electrónicos antes de ir a acostarse. Cambios en la vida del niño: No se identificaron cambios significativos en la vida de XXX que pudieran haber desencadenado los problemas de sueño. Ambiente de sueño: Se discutió el entorno de la habitación de XXX y se observó que la habitación es cómoda y libre de factores que podrían perturbar el sueño. *Plan de tratamiento propuesto:* Establecer una rutina antes de dormir: Se recomendó a los padres lectura de un libro o escuchar música suave, antes de acostarse. Limitar el uso de dispositivos electrónicos: se sugirió reducir el tiempo dedicado a ver televisión o jugar en dispositivos electrónicos antes de dormir, debido a que esto puede afectar la calidad del sueño. Promover la relajación: se recomienda la respiración profunda o meditación breve, para ayudar a XXX a calmarse antes de acostarse. *Observaciones finales:* Se continuará explorando y abordando cualquier factor adicional que pueda estar contribuyendo a los problemas de sueño de XXX. Se enfocará en colaboración con los padres para brindar apoyo y orientación durante este proceso.

La grabación audiovisual permite registrar el comportamiento, actitud y conductas no verbales del entrevistado como entrevistador. En algunos casos, los entrevistados pueden sentirse invadidos o intimidados por la cámara por lo que resulta imprescindible, que el entrevistado conozca con antelación que va a ser grabado y estar de acuerdo con ello (consentimiento informado).

Continuación del encuentro

La duración depende del tipo de entrevista (inicial, de evaluación o de cierre) debido a que cada una tiene condiciones y proporcionan información de diversa complejidad. Otro aspecto que puede influir en la duración son la edad, motivo de la consulta, pero generalmente dura 45 minutos y una hora (Polo Vargas y Bravo Pacheco, 2023).

Confidencialidad

Los códigos éticos de la psicología establecen la confidencialidad de la información, es decir la obligatoriedad en la custodia de la información y que solamente bajo la autorización del paciente o su representante legal puede ser entregada a terceros. Existen situaciones en las que el psicólogo debe prescindir de la confidencialidad de la información y comunicar, entre las que se encuentran que el paciente esté expuesto a una intimidación difícil o pueda ejecutar quebrantamiento y, así mismo, cuando reservar la información pueda producir un daño a la persona o a terceros (Perpiñá Tordera, 2012).

Relaciones duales

Es cuando el entrevistador instituye una correspondencia competitiva con el cliente y paralelamente mantiene otro vínculo con la misma persona. Pueden ser de tipo: administrativo, social, sexual, afectivo, académico, etc. Las relaciones simultáneas disminuyen la objetividad y pierden de vista el fin inicial de la relación e instalan al cliente en una perspectiva de ineludible consentimiento.

En la mayoría de los códigos éticos y directrices profesionales en el campo de la psicología, se desaconsejan las relaciones duales debido a los riesgos involucrados. Sin embargo, en algunos casos, las relaciones duales pueden manejarse de manera ética y profesional si se gestionan cuidadosa y transparentemente y si no interfieren con la relación terapéutica principal ni comprometen la integridad del tratamiento. La claridad, la honestidad y la reflexión ética son fundamentales en la gestión de relaciones duales en el ámbito terapéutico. En el caso del código de ética del Psicólogo Ecuatoriano expresa sobre las relaciones duales:

- Evitar conflictos de interés: los psicólogos están generalmente aconsejados a evitar relaciones duales que puedan resultar en conflictos de interés, comprometer la integridad del tratamiento o la relación profesional, o perjudicar al cliente.
- Protección del bienestar del cliente: la prioridad es siempre el bienestar del cliente. Cualquier relación dual que ponga en riesgo este bienestar o la objetividad del profesional debe ser evitada.
- Transparencia y consentimiento informado: en casos donde las relaciones duales no pueden ser evitadas (por ejemplo, en comunidades pequeñas donde los roles sociales se cruzan con frecuencia), el psicólogo debe ser transparente con el cliente y obtener su consentimiento informado.
- Supervisión y consulta: en situaciones donde surgen relaciones duales, se recomienda buscar supervisión o consulta con colegas para garantizar que se mantengan estándares éticos.
- Si surge una relación dual inesperada, es crucial abordarla de manera abierta y transparente, estableciendo límites claros y considerando las posibles implicaciones éticas.

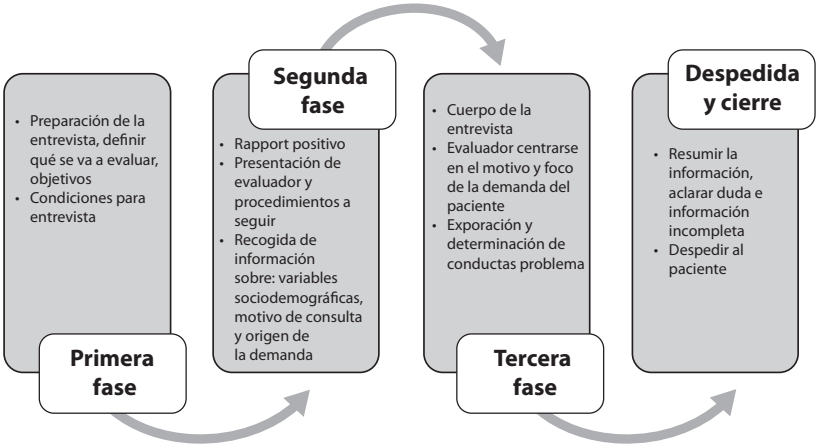
Tipos de entrevistas

Entrevista en comprobación de hipótesis

Fernández Ballesteros (2013) afirma que debe contemplar información relacionada con las hipótesis planteadas. Se recomienda en estos

tipos de entrevista formatos semiestructurados y estructurados. Se intenta contrastar la hipótesis de ocurrencia de determinados comportamientos, que permitan detectar la existencia de algún trastorno o problema. Se sugiere utilizar formatos específicos para la población a trabajar. En este tipo de entrevistas se debe enfocar hacia la recolección de información específica sobre: presencia, cantidad, permanencia, la periodicidad, ímpetu e incluso aspectos cualitativos de actuaciones, argumentos, incitaciones o conjuntos de estímulo.

Figura 1
Proceso de la entrevista



Nota. Tomado de Fernández Ballesteros (2013), Morrison (2015) y Perpiñá Tordera (2012).

La entrevista es un sumario interactivo, dispuesto en el que interactúan ambas partes. En la entrevista se requiere respeto mutuo, escucha activa, preguntas claras y neutras y no hacer preguntas dirigidas que favorezcan o alienten una respuesta. La disposición debe ser de interés y proximidad, los familiares y el paciente deben percibir la actitud como colaborativa y apertura a la ayuda.

Algunas percepciones incorrectas pueden interferir y deformar la valoración de las personas y por lo tanto tener incidencia en la entrevista de acuerdo con Perpiñá Tordera (2012). Por ejemplo, el confirmatorio, en el que el entrevistador presta atención solamente a detalles que le lleven a verificar la hipótesis planteada; o bien, de primacía, es la tendencia a desatender o desechar o poner en entredicho otra información que sería importante para el proceso, por la percepción inicial que se tuvo del sujeto.

Técnicas de la observación

Según Kirchner *et al.* (2007), la reflexión es esencial en el procedimiento científico y es una conducta universal que debe considerarse para los procesos de evaluación. Es definida como percepción deliberada de conductas, comportamientos ejecutados por uno o varios sujetos, en diferentes situaciones y contextos lo que conlleva un análisis de información individual. Para la ejecución de este proceso se asignará un observador, quien debe registrar, sistematizar y analizar la información obtenida. El rol de observador puede ejecutarse desde dos perspectivas: intervenir con los sujetos y en el contexto (participante) o tomar distancia y solamente registrar la información (no participante) a través de etiquetas dispuestos para el efecto.

Tipos de observación

Según Moya Galé (2020) hay dos tipos de observación:

a. Observación interna o participante, el observador es parte del grupo, la información es obtenida mediante la interacción directa y en el entorno real. El observador registra, interpreta a partir de su participación; para ello debe ganarse la confianza de las personas, de forma que su presencia no interfiera en su conducta normal.
b. Reflexión externa o no participante: se procede con la ejecución mediante observadores que no son parte del grupo o han generado interacciones con el mismo.

Tipos de registro

Se pueden establecer distintos tipos de registros:

a. **Narrativos:** son formatos flexibles, sin estructura predeterminada en los que se registran características, acciones que los sujetos que se destacan de la observación.
b. **De muestras:** se registra una conducta de forma detallada y continua durante determinado tiempo.
c. **Exploración de sucesos críticos:** se anotan mandos notables relacionadas con el objetivo de observación.
d. **Memorándums de campo:** narración absoluta de todo lo que el observador ve, escucha, aprecia y especula mientras lleva a cabo.

Tabla 3

Registro Narrativo de Observación Participante en una Escuela

Registro Narrativo de Observación
F**echa: 18-05-2023** **Hora: 8:30 – 9:30 (Inicio y fin de la observación)** **Lugar: UE, Aula de cuarto de EGB** **Observador: [Nombre del Observador]** **Propósito de la Observación: entender las dinámicas de interacción en el aula entre estudiantes y entre estudiantes y profesor, con especial atención en el comportamiento social y de aprendizaje.** *Descripción del entorno* El aula es amplia y luminosa, con ventanas que dan al patio de la escuela. Las paredes están decoradas con trabajos de arte de los estudiantes y pósteres educativos. Hay filas de pupitres orientados hacia una pizarra al frente, donde el profesor dirige la clase. *Actividad observada y comportamientos notables* La sesión comienza con una revisión de la tarea. Los estudiantes parecen atentos, aunque algunos, en la parte trasera del salón, conversan entre ellos. El profesor maneja esto con un recordatorio gentil de atención. Durante un ejercicio de matemáticas, noto que el Estudiante 1 parece tener dificultades y mira frecuentemente las respuestas de su compañero de al lado. Otro, Estudiante 2, levanta la mano con entusiasmo para responder preguntas. Posteriormente, se asigna un trabajo en grupo. Observó cómo los estudiantes forman equipos. Estudiante 3 parece reacio a unirse a cualquier grupo hasta que el profesor interviene y lo asigna a uno. En los grupos, hay una mezcla de interacciones: algunos estudiantes parecen dominar la conversación, mientras que otros participan menos.

Interacción estudiante-profesor

El profesor muestra un enfoque equilibrado, alternando entre facilitar la discusión y proporcionar instrucción directa. Se mueve por el salón, ofreciendo ayuda y respondiendo preguntas. Su tono es generalmente alentador, aunque firme cuando es necesario.

Interacción entre estudiantes

Hay una variedad en las interacciones. Algunos estudiantes parecen cómodos trabajando en grupos, mientras que otros son más reservados. Noté algunos momentos de fricción leve cuando las opiniones divergen, pero generalmente se resuelven sin intervención del profesor.

Reflexiones y conclusiones

La clase refleja una dinámica de aprendizaje activa con variados estilos de participación estudiantil. El profesor parece consciente de los requerimientos individuales y adapta sus intervenciones de manera apropiada. Sin embargo, sería beneficioso explorar técnicas para fomentar un mayor involucramiento de los estudiantes más reservados. El comportamiento social general es positivo, aunque hay espacio para mejorar en el trabajo en grupo y en la resolución de conflictos entre compañeros.

Recomendaciones

- Estrategias para el aprendizaje inclusivo: fomentar el involucramiento de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que tienden a ser menos participativos.
- Habilidades de trabajo en equipo: incorporar actividades que desarrollen habilidades sociales y de colaboración.
- Monitoreo continuo: observar y asistir a estudiantes que muestran signos de dificultades académicas o sociales.

Escalas de apreciación

Son listados de ítems sobre lo que queremos registrar y en los cuales, además, registramos su intensidad o frecuencia. De este modo, nos permiten hacer tanto una observación cualitativa como cuantitativa de los rasgos de comportamiento que queremos analizar. En la construcción de estas escalas, la dificultad radica en elegir las categorías de análisis para que sean claras y unívocas, es decir, mutuamente excluyentes. Encontramos diferentes tipos de escalas de apreciación, como las escalas numéricas, las escalas gráficas o las verbales.

Tabla 4
Escala de Apreciación del Nivel de Interacción en el Aula entre estudiantes y estudiantes y profesor

Escala de Apreciación
Fecha de Observación: _____ **Observador: _____** *Interacción estudiante-estudiante* Colaboración en grupo 1: Poca o ninguna colaboración entre estudiantes. 2: Colaboración ocasional, pero predominan las interacciones individuales. 3: Colaboración moderada; algunos grupos trabajan bien juntos. 4: Colaboración consistente y activa en la mayoría de los grupos. 5: Alta colaboración; todos los grupos participan activamente y comparten ideas. Comunicación verbal 1: Comunicación limitada entre estudiantes. 2: Conversación ocasional, pero no es central para la actividad. 3: Comunicación moderada; los estudiantes intercambian ideas de manera regular. 4: Comunicación abierta y constructiva en la mayoría de los grupos. 5: Comunicación fluida y efectiva entre todos los estudiantes. Inclusión social 1: Poca inclusión social; algunos estudiantes se sienten excluidos. 2: Inclusión limitada; algunos estudiantes parecen marginados. 3: Niveles moderados de inclusión social. 4: Inclusión activa; todos los estudiantes participan y se sienten parte del grupo. 5: Alta inclusión social; los estudiantes se apoyan mutuamente. *Interacción estudiante-profesor* Apoyo Individual 1: Mínimo o ningún apoyo proporcionado a los estudiantes individualmente. 2: Apoyo ocasional, pero no personalizado. 3: Apoyo moderado; el profesor aborda las necesidades individuales. 4: Apoyo activo y personalizado en la mayoría de los casos. 5: Apoyo excepcional; el profesor está altamente comprometido con cada estudiante. Comunicación clara 1: Comunicación poco clara y difícil de seguir. 2: Comunicación a veces clara, pero con ocasiones de confusión.

3: Comunicación moderadamente clara en la mayoría de las instrucciones.
4: Comunicación clara y comprensible en la mayoría de las interacciones.
5: Comunicación excepcionalmente clara y efectiva en todas las instrucciones.

Fomento de la participación

1: Poca o ninguna iniciativa para fomentar la participación.
2: Iniciativa ocasional, pero no de manera consistente.
3: Intentos moderados de incentivar la participación.
4: Estrategias efectivas para fomentar la participación.
5: Estrategias excepcionales; todos participan activamente.

Referencias bibliográficas

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 2*(7), 162-167.

Espinoza Ortiz, A. (2015). *Introducción al psicodiagnóstico.* Universidad de Cuenca.

Fàbregues Feijóo, S., Meneses Naranjo, J., y Rodríguez Gómez, D. (2016). *Técnicas de Investigación Social y Educativa*. Editorial UOC.

Fernández Ballesteros, R. (2013). *Evaluación psicológica: Conceptos, métodos y estudio de casos* (2a. edición). Pirámide.

Jofre, S. (2019). *Evaluación en psicología clínica de adultos* (J. Deus Yela y J. Deví Bastida, Eds.; Primera edición en formato digital). Editorial UOC.

Kirchner, T., Torres, M. y Forns i Santacana, M. (2007). *Evaluación psicológica: Modelos y técnicas*. Paidós.

Morrison, J. R. (2015). *La entrevista psicológica* (S. Viveros Fuentes, Ed.; J. Cisneros Herrera, Trad.; Primera edición en español). Editorial El Manual Moderno.

Moya-Galé, G. (Ed.). (2020). *Evaluación y diagnóstico en logopedia. Vol. I, Población adulta* (Primera edición en formato digital). Editorial UOC.

Perpiñá Tordera, C. (2012). *Manual de la entrevista psicológica: Saber escuchar, saber preguntar*. Ediciones Pirámide.

Polo Vargas, J. D. y Bravo Pacheco, V. (eds.). (2023). *La entrevista psicológica: Perspectivas teóricas y prácticas*. Editorial Uninorte.