



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**GUÍA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: LORENA EMILIA GONZÁLEZ LEIVA

TUTORA: MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ

Quito-Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Lorena Emilia González Leiva con documento de identificación N° 1724374796,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,



Lorena Emilia González Leiva

1724374796

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Lorena Emilia González Leiva con documento de identificación No. 1724374796 , expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta metodológica: GUÍA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,



Lorena Emilia González Leiva

1724374796

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arízaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA DIDÁCTICA PARA REFORZAR LAS HABILIDADES DE LA LECTURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, realizado por Lorena Emilia González Leiva con documento de identificación N° 1724374796, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María José Arízaga Yépez', with a long horizontal stroke extending to the right.

Lic. María José Arízaga Yépez Msc.

1705770145

Dedicatoria

Dedico esta tesis a todas las personas que, de alguna u otra manera, me ayudaron y me apoyaron a lo largo de mi carrera, brindándome su tiempo, energía y amor. En especial, quiero dedicarla a mi familia.

A mis padres, por su amor incondicional, por su dedicación y por el esfuerzo que siempre pusieron en brindarme lo mejor. Gracias por su apoyo constante, por su paciencia en los momentos difíciles, y por enseñarme perseverancia. A mi abuela paterna, por su ejemplo de vida y su amor incondicional. Su apoyo y sus palabras fueron una fuente constante de aliento y fortaleza en los momentos de duda. Gracias por tu amor y por ser siempre un pilar fundamental en mi vida.

A mis hermanas, por su apoyo incondicional, su comprensión y sus consejos. Agradezco cada palabra de aliento, cada gesto de cariño y la fuerza que me transmitieron en los momentos difíciles. Gracias por estar siempre a mi lado.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este proceso, quienes me han brindado su apoyo, conocimientos y aliento. En particular, agradezco profundamente a mi tutora de tesis, María José Arízaga, por su orientación invaluable y apoyo constante durante todo el proceso de investigación. Gracias por su paciencia, por proporcionarme las herramientas, conocimientos y la dirección necesaria para enfrentar los desafíos que surgieron a lo largo del camino.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
2. Objetivos	5
2.1 Objetivo general	5
2.2 Objetivos específicos.....	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1 Marco teórico	6
3.1.1 Capítulo 1: La lectura.....	6
3.1.2. Definición	6
3.1.3 Importancia de la lectura.....	7
3.1.4 Habilidades de lectura.....	8
3.1.5 Fluidez lectora.....	8
3.1.6 Conciencia fonológica	9
3.1.7 Compresión lectora	10
3.1.8. La lectura en los documentos curriculares.....	11
3.3 Capítulo 2: Refuerzo de aprendizajes.....	14
3.3.1 Definición	14
3.3.2 Importancia del refuerzo de aprendizajes	15
3.3.3 Papel del docente en el refuerzo académico	15
3.3.4 Estrategias de refuerzo académico.....	16

3.4 Capítulo 3: Guía didáctica.....	17
3.4.1 Definición	17
3.4.2 Importancia de la guía didáctica en el ámbito educativo	18
3.4.3 Componentes de una guía didáctica.....	18
3.5 Capítulo 4: Desarrollo de los niños de 6 a 7 años.....	18
3.5.1 Definición	19
3.5.2 Desarrollo motor	19
3.5.3 Desarrollo cognitivo.....	20
3.5.4 Desarrollo lingüístico.....	20
3.5.5 Desarrollo socio-afectivo	21
4. Metodología	23
4.1 Tipo de propuesta	23
4.2 Partes de la propuesta.....	24
4.3 Destinatarios.....	24
4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	24
5. Propuesta metodológica	26
Actividad 1	28
Actividad 2	31
Actividad 3.....	34
Actividad 4.....	36
Actividad 5.....	38

Actividad 6	41
Recomendaciones.....	44
Referencias	45
Anexos.....	49

Índice de tablas

Tabla 1: Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica.....	12
Tabla 2: Destrezas con Criterio de Desempeño del área de Lengua y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica	13
Tabla 3: Rúbrica de evaluación: Actividad 1	29
Tabla 4: Rúbrica de evaluación: Actividad 2	32
Tabla 5: Rúbrica de evaluación: Actividad 3	35
Tabla 6: Rúbrica de evaluación: Actividad 4	37
Tabla 7: Rúbrica de evaluación: Actividad 5	39
Tabla 8: Rúbrica de evaluación: Actividad 6	43

Índice de anexos

Anexo A	49
Anexo B	51

Resumen

La propuesta metodológica presenta la elaboración de una guía didáctica con el propósito de potenciar habilidades lectoras de los niños y niñas pertenecientes a Segundo Año de Educación General Básica (EGB); específicamente la comprensión lectora, la conciencia fonológica y la fluidez lectora, bajo la orientación del docente como mediador en el proceso de aprendizaje. Esta propuesta surge a partir de la observación de clases, registro y sistematización de información recolectada en las prácticas docentes, donde se evidenció que los estudiantes enfrentaban dificultades significativas en el desarrollo de la lectura, lo cual impactaba directamente en las habilidades lectoras.

El enfoque metodológico es cualitativo, basada en la observación directa y la recopilación de datos empíricos, complementada con una revisión bibliográfica exhaustiva. Para el diseño de la guía didáctica se consideró el Currículo Nacional de Educación Obligatoria, específicamente en el área de Lengua y Literatura, enfocándose en las destrezas con criterio de desempeño (DCD) del bloque 3: lectura. Estas destrezas fueron seleccionadas en función de las habilidades a alcanzar en Segundo año de EGB, que necesitaban ser reforzadas.

La guía didáctica está compuesta por seis actividades diseñadas bajo un formato estructurado que incluye: un título motivador, objetivos de aprendizaje, habilidades de lectura a desarrollar, destrezas con criterio de desempeño, recursos necesarios, y el planteamiento del proceso metodológico que se divide en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Asimismo, cada actividad cuenta con materiales específicos y una rúbrica de evaluación que permite determinar el grado de desempeño obtenido por los estudiantes. Adicionalmente, se incluyeron sugerencias metodológicas para la aplicación de las actividades propuestas.

Palabras clave: comprensión lectora, conciencia fonológica, fluidez lectora, habilidades lectoras.

Abstract

The methodological proposal presents the development of a teaching guide aimed to strengthen the reading skills of second-year General Basic Education students, specifically reading comprehension, phonological awareness, and reading fluency, under the guidance of the teacher as a link in the learning process. This proposal arises from the observation of classes, recording, and systematization of information collected during teaching practices, where it was evident that students faced significant difficulties in reading development, which directly impacted their reading skills for students between 6 and 7 years old.

The methodological approach is qualitative, based on direct observation and the collection of empirical data, complemented by an extensive literature review. For the design of the teaching guide, the National Curriculum for Compulsory Education was considered, specifically in the area of Language and Literature, focusing on the skills with performance criteria (DCD) from block 3: reading. These skills were selected based on the abilities to be achieved in the second year of EGB that needed reinforcement.

The teaching guide presents six activities designed in a structured format that includes: a motivating title, learning objectives, reading skills to be developed, performance criteria skills, necessary resources, and the presentation of the methodological process divided into three stages: introduction, development, and closure. Additionally, each activity includes specific materials and an evaluation rubric to assess the level of performance achieved by the students. Furthermore, methodological suggestions for the implementation of the proposed activities were included.

Keywords: reading comprehension, phonological awareness, reading fluency, reading skills

Introducción

Este trabajo presenta una propuesta metodológica orientada a fortalecer habilidades de lectura en alumnos que cursan Segundo Año de Educación General Básica. La elaboración de una guía didáctica con actividades innovadoras diseñadas busca mejorar aspectos fundamentales de la lectura, entre las que se incluyen la comprensión lectora, la fluidez y la conciencia fonológica, habilidades clave para el progreso en la dimensión académica y cognitiva de los niños y niñas.

La propuesta de guía didáctica inicia con la identificación del problema, basado en las observaciones realizadas durante las prácticas docentes en una institución educativa en Quito. A continuación, se presenta el marco teórico que está dividido en cuatro capítulos: la lectura, la guía didáctica, el refuerzo del aprendizaje y el desarrollo infantil de 6 a 7 años. Cada uno de estos apartados contiene información relevante, se toma en cuenta el Currículo Nacional de Educación y se presentan destrezas con criterio de desempeño (DCD) y los objetivos del área de Lengua y Literatura relacionados con la Lectura.

Finalmente, se diseñaron seis actividades prácticas dirigidas a los estudiantes, las cuales están orientadas a potenciar las tres habilidades relacionadas al ámbito de la lectura, que abarcan desde la conciencia fonológica, comprensión y fluidez lectora, todas alineadas con las destrezas con criterio de desempeño estipuladas en el Currículo Nacional.

1. Problema

El problema determinado se denomina dificultades de lectura que se da en estudiantes de Segundo grado (EGB), se observó durante la práctica docente ejecutada en una institución educativa particular, de la ciudad de Quito.

A partir de la observación en la clase, se evidenció que los niños tenían dificultades en la lectura, y por ende la comprensión lectora, lo que afecta consecuentemente, la habilidad para la escritura. Domínguez et al, (2015) afirma que, la lectura es un instrumento el cual contribuye al crecimiento intelectual, social, espiritual y moral de los individuos. Hoy en día en nuestra sociedad que está en constante cambio, la lectura tiene un gran valor y constituye un elemento básico en el proceso de formación integral de las generaciones más jóvenes.

Los alumnos mostraban dificultades desde el inicio de año en los fonemas y grafías de las vocales. Estas dificultades iniciales, no tuvieron una intervención adecuada, y evolucionaron en problemas más complejos, como la confusión al aprender nuevos fonemas, dificultades en la lectura de sílabas, problemas para distinguir fonemas de consonantes, y la incapacidad para iniciar en la lectura de palabras, oraciones y cuentos cortos de acuerdo a su edad.

En el aula de clase no se evidenció que se implementen estrategias de refuerzo de la lectura con los nuevos fonemas aprendidos, sílabas y palabras. Esto fue atribuido principalmente a la presión por avanzar en los contenidos y la limitación de tiempo. Se encontró en su mayoría la falta de cooperación de familiares o tutores con el refuerzo en casa, y no hubo apoyo en la práctica de la lectura de nuevos fonemas, sílabas, palabras y oraciones.

Todo esto se vio afectado cuando se realizaban actividades de repaso en la clase, muchos estudiantes no lograban leer las palabras proporcionadas o, si lo hacían, no comprendían la información. Alcívar et al. (2023) señala que es clave brindar un respaldo educativo transitorio que ayude a los estudiantes a adaptarse a enfoques de aprendizaje innovadores, los cuales deben

ser adecuados a su edad y al nivel de complejidad del curso. Este apoyo se vuelve aún más necesario cuando la institución no logra garantizar un rendimiento académico adecuado por parte del estudiante

Se justifica la elaboración de la Guía didáctica para reforzar las habilidades de la lectura desde tres aspectos que son: social, académico y personal.

En cuanto al aspecto social el reforzar las habilidades de lectura se basa en la necesidad de que los estudiantes en la etapa escolar adquieran distintas habilidades desde edades tempranas. Por lo tanto, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2021) indica que en las “Pruebas Ser Estudiante” los alumnos que logran obtener una mejor puntuación en todos los ámbitos evaluados son aquellos que poseen una motivación por la lectura. Por consiguiente, desarrollar correctamente las habilidades de lectura es crucial en la educación porque permite entender la información y acceder al aprendizaje

En el aspecto académico basándose en la revisión bibliográfica se puede destacar que existe una variedad de información sobre temas relacionados a la lectura, al igual que investigaciones sobre las habilidades lectoras y acerca del refuerzo pedagógico. Estas investigaciones provienen de Ecuador, al igual que en diversos países a nivel mundial. Pero no existe un documento específico que aborde la planificación de una guía didáctica destinada a reforzar las habilidades lectoras, es decir conciencia fonológica, comprensión y fluidez lectora destinada a niños y niñas de 6 y 7 años de edad correspondientes a Segundo de Educación Básica. Con la finalidad de proporcionar actividades para desarrollar habilidades lectoras para enfrentar con éxito los desafíos académicos y personales.

Por último, en el aspecto personal, el refuerzo académico es sustancial para lograr aprendizajes efectivos en la comunidad educativa durante el transcurso del proceso educativo. Por lo cual la participación en actividades sobre habilidades lectoras tiene un impacto

fundamental ya que contribuye a formar estudiantes autónomos y críticos. Potenciar habilidades de lectura prepara a los estudiantes para ser ciudadanos informados y participativos en la sociedad moderna. Además, al fomentar la lectura desde una edad temprana promueve el desarrollo del vocabulario y la fluidez verbal, habilidades que son fundamentales para la comunicación efectiva en la vida diaria y académica.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Elaborar una guía didáctica para reforzar las habilidades de la lectura en Segundo Año de Educación General Básica.

2.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las habilidades de lectura de los niños y niñas de Segundo Año de Educación General de Básica.
- Planificar actividades didácticas para reforzar las habilidades de la lectura en Segundo Año de Educación General Básica.
- Validar la guía didáctica mediante la orientación de expertos en el área de Lengua y Literatura.

3. Fundamentación teórica

3.1 Marco teórico

El marco teórico contiene cuatro capítulos que desarrollan temas indispensables. Cada uno de ellos centra su atención en: lectura, guía didáctica, refuerzo de aprendizajes y desarrollo integral de niñas y niños de 6 a 7 años que asisten al Segundo Año de Educación General Básica. En cada uno de estos temas desglosan subtemas relevantes para la comprensión más detallada de los conceptos que sustentan la investigación para la elaboración de la guía metodológica.

3.1.1 Capítulo 1: La lectura

La indagación teórica tiene una perspectiva educativa y se cimentará en autores relacionados al ámbito educativo que dan diferentes enfoques y múltiples miradas sobre el tema en cuestión. En la primera categoría se darán definiciones relacionadas con la lectura y se centrará exclusivamente en tres habilidades lectoras: la conciencia fonológica, la comprensión y fluidez lectora.

3.1.2. Definición

La lectura se puede definir, siguiendo lo indicado por Navarro et al. (2021) como una capacidad básica que implica procesos cuantiosos de tipo cognitivo, mental y visual, al mismo tiempo que hace posible el análisis, la comparación y la inferencial del contenido escrito. Este proceso supone interrogarse, deducir e interpretar lo que aparece en el texto, como así también formular preguntas para ahondar en su comprensión. Se hace consecuencias de la interacción que tiene lugar entre el lector y el propio material. Comprender y analizar textos tiene además un carácter fundamental e importante para el ámbito académico como para la vida cotidiana.

Desde una óptica distinta los autores Moreira et al. (2021) expone que la lectura es atravesar el sentido de las letras, diferentes caracteres y símbolos escritos, deduciendo y entendiendo significados. Requiere una decodificación de los símbolos visuales, así como

también requiere un vocabulario amplio y diversos que permita captar el contenido en su totalidad. Un vocabulario diverso se hace indispensable para poder decodificar con su corrección de las palabras y entender el mensaje del texto en su consonancia. De este modo se asemeja a la lectura a un conjunto de habilidades que requieren tanto un proceso de comprensión e identificación de palabras presentadas.

La lectura es un proceso dinámico que implica una interacción entre el lector y los diferentes tipos de textos literarios. Este proceso no consiste únicamente en una cuestión de decodificación de las palabras, sino que supone distintos niveles de complejidad. Por eso el lector ha de decodificar los símbolos y diferentes caracteres hasta poder reconocer palabras. El lector ha de concluir la interpretación significativa de las palabras y frases, el análisis de ideas y el análisis de contenido. Este último es el que proporciona la plena comprensión y el mecanismo del mismo y de las diferentes partes que componen el texto tal y como se exponen. Por este motivo se hace necesario que la lectura debe ser considerada una habilidad que requiere acciones para ir descubriendo y desarrollando la misma y el aprendizaje a lo largo del tiempo y del crecimiento personal.

3.1.3 Importancia de la lectura

La lectura se entiende y se considera como una capacidad básica dentro de la educación. Es indispensable para poder enfrentarse al mundo que cada vez más resulta ser más complejo y tecnificado Mendoza (2021) se vuelve un instrumento indispensable la lectura porque aporta tanto al crecimiento personal como al profesional su importancia radica fundamentalmente en la función que tiene también el poder enfrentarse al aprendizaje de todas las asignaturas. Según esto la lectura da una comprensión al contenido, ayuda a la asimilación de conocimientos y contribuye al desarrollo de habilidades. Por lo tanto, la lectura nos ayuda a enriquecer el

entendimiento individual, mejora la capacidad de interactuar y prosperar en una sociedad moderna y avanzada.

La lectura no solo es importante a nivel escolar, sino que se utiliza en cualquier rincón de la vida, es necesaria para avanzar en la educación y aprender en muchas otras disciplinas, permite reflexionar y ser personas más críticas y enriquece el vocabulario. La lectura es fundamental para el crecimiento académico, profesional y personal porque mejora la manera de aprender y encamina a una formación integral.

3.1.4 Habilidades de lectura

Según Oviedo (2021) asegura que las habilidades son técnicas o procedimientos que una persona desarrolla y que, con el tiempo, se vuelven automáticas. Esto significa que, una vez que se han aprendido, no deben volver a ser reevaluadas. En este sentido, una habilidad aprendida es un “saber cómo” y se puede usar varias veces en situaciones similares. Una habilidad aceptablemente aprendida se puede usar igual de eficientemente en otros contextos que la requieran. Esto demuestra la versatilidad y el valor de las mismas en cualquier esfera vital y laboral.

El autor Portillo (2017) describe a las habilidades de lectura como fundamentales para que una persona pueda entender, interpretar y analizar textos de manera eficaz, mediante las siguientes acciones: decodificar palabras, comprender oraciones y párrafos, identificando ideas y detalles, así como realizando inferencias y relaciones con el conocimiento previo.

3.1.5 Fluidez lectora

Arancibia y Leiva (2023) mencionan que es a la capacidad de leer con una velocidad apropiada y permanente, con un orden exacto y sin hacer pausas que puedan ser provocadas por la decodificación. La fluidez lectora asiste a que la lectura sea mucho más eficiente y a que la experiencia lectora se vea beneficiada, para que el lector logre centrar su atención en procesos

cognitivos de una mayor dimensión. Al eliminar esos impedimentos de la decodificación se puede decir que la fluidez lectora contribuye a que la lectura sea más eficaz, un lector más fluido puede integrarse completamente en el contenido, unir ideas y conceptos, todo esto es clave para el desarrollo académico y profesional ya que permite una interacción más enriquecedora y fructuosa.

Fumagallia et al. (2020) subraya que la fluidez es la capacidad de mirar palabras rápidamente y discernir la esencia del texto con precisión. El flujo suficiente impide interrupciones de paradas o sobreexpresiones en el desciframiento, permitiendo así una mejor absorción y comprensión del contenido, para leer sin interrupciones y sin obstáculos. Esta habilidad no sólo mejora el viaje a través del texto, sino que también enriquece la experiencia de lectura facilitando una conexión más suave de pensamientos y nociones, fomentando así una visión más profunda y analítica del contenido.

La fluidez de la lectura endurecerá al lector con la capacidad inmersa del texto literario, cubriendo contenidos y frases de forma rápida y eficiente. Esto no implica ignorar la puntuación o disminuir la comprensión para una lectura más rápida; en lugar de ello, los lectores deben respetar el ritmo natural y el significado del texto, garantizando una interpretación precisa y pensada de cada término mientras preservan el mensaje original

3.1.6 Conciencia fonológica

La UNIR (2022) manifiesta que la conciencia fonológica se la puede definir como la capacidad de percibir, diferenciar y manejar los sonidos del idioma. Se entiende como la importancia de identificar que las palabras están compuestas por varios sonidos. Se evidencia que esta capacidad es importante para el progreso de habilidades lingüísticas y de lectoescritura, permite a las personas descomponer las palabras en sus componentes fonéticos, facilitando así la comprensión y el aprendizaje del lenguaje escrito.

Para comenzar en proceso de la lectura es imperativo que los niños y niñas tengan conciencia fonémica Flores-Flores et al. (2022) esta habilidad es utilizada para que se pueda reconocer los fonemas que tienen las palabras al ser consciente de que la comunicación se compone de estas unidades mínimas, el niño halla mayor facilidad para unir fonemas (sonidos) con los grafemas (letras) la asociación entre sonido y la representación gráfica para comenzar con el proceso de lectura.

La conciencia fonémica es una habilidad para el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje es imprescindible que los niños la desarrollen y la pongan en práctica. La lectura necesita esta habilidad ya que ayuda a comprender y poder manejar los sonidos de las letras, sílabas y palabras esta habilidad desde una edad temprana asegura el éxito en la adquisición de competencias lingüísticas y literarias. Si los niños no poseen una conciencia fonológica están propensos a que tengan problemas en leer palabras y entender el texto, lo que afecta su capacidad para leer con fluidez y comprensión.

3.1.7 Compresión lectora

La comprensión lectora según Gómez (2019) es poder entender el significado de los textos para comprender el significado o el mensaje que intenta dejar lector, lo cual es un proceso complejo que requiere múltiples estrategias cognitivas. Esta habilidad contiene la decodificación de palabras y frases, igual que la capacidad de relacionar el texto con conocimientos previos y hacer inferencias y así lograr una comprensión plena, el lector debe integrar información nueva con la ya existente, al igual que evaluar el contexto y deducir significados implícitos.

La comprensión lectora está vinculada con el rendimiento académico Sierra y Fernández-Reina (2022) es una herramienta para el análisis cognitivo y el aprendizaje en general. Facilita la adquisición de conocimiento en diversas disciplinas, tiene un efecto

considerable en el desarrollo integral de las personas. La habilidad de leer de manera comprensiva e interpretar y analizar textos de forma efectiva es vital para el crecimiento académico y personal.

La comprensión lectora es importante. Se trata de leer palabras, identificar el sentido del texto, comprender su mensaje y reflexionar sobre su contenido. Con esta habilidad, el lector es capaz de interactuar en profundidad con el material expuesto, extraer significado y poner en práctica lo leído; es decir, transforma la capacidad de interpretar, de pensar críticamente en relación a lo leído y la experiencia de ser y estar en el mundo. Una lectura reflexionada propicia la conectividad de ideas, la interrogación de conceptos y la apertura del horizonte; es básica para el aprendizaje y desarrollo de la persona.

3.1.8. La lectura en los documentos curriculares

En el currículo de Lengua y Literatura dirigido para el subnivel elemental el Ministerio de Educación (2016) indica que “la lectura como una competencia sociocultural gracias a la cual el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto” (p.77). Este planteamiento pone en relieve que la lectura no se limita a decodificar palabras, ya que supone mucho más que el simple reconocimiento de letras. La relación entre fonemas y grafemas, aunque importante, nos indica que la auténtica comprensión de un texto deviene de una serie de factores, tales como el contexto, las vivencias del lector, etc.

El Currículo de Educación General Básica Elemental en el área de Lengua y Literatura está estructurado en cinco bloques curriculares: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura, y este documento incluye objetivos y destrezas con criterios de desempeño específicos para cada área. Este trabajo se circunscribe únicamente en el bloque 3: Lectura, destacando los objetivos y destrezas relacionadas con el mismo.

Los objetivos del área destinados al subnivel elemental son 12, los cuales abarcan distintos resultados de aprendizaje. Sin embargo, únicamente 5 de ellos se centran en la lectura, enfocándose en las habilidades de lectura correspondientes a la comprensión lectora, conciencia fonológica y fluidez lectora. Los objetivos son:

Tabla 1

Objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica

O.LL.2.1:	"Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 84).
O.LL.2.5:	"Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 84).
O.LL.2.7:	"Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 84).
O.LL.2.11:	"Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 84).

O.LL.2.12:	"Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 84).
-------------------	---

Nota. Datos tomados del Currículo Nacional de Educación General Básica área de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2016).

Las destrezas con criterio de desempeño están divididas en imprescindibles y básicos deseables, en el bloque curricular 3: Lectura, en total son 11 pero específicamente relacionados a las habilidades de lectura de conciencia fonológica, comprensión, lectora y fluidez lectora son las siguientes:

Tabla 2

Destrezas con Criterio de Desempeño del área de Lengua y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica

LL.2.3.2.	"Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).
LL.2.3.4.	"Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86) .
LL.2.3.8.	"Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87).

LL.2.3.9.	"Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87)
LL.2.3.10.	"Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio" (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87)

Nota. Datos tomados del Currículo Nacional de Educación General Básica área de Lengua y Literatura (Ministerio de Educación, 2016).

Es importante destacar que las destrezas con criterio de desempeño seleccionadas para trabajar con los alumnos de Segundo Grado de Educación General Básica están orientadas a reforzar sus habilidades lectoras.

3.3 Capítulo 2: Refuerzo de aprendizajes

La fundamentación teórica tiene un enfoque educativo y, se basa en autores versados en la teoría educativa que llegan a proporcionar una serie de enfoques y múltiples visiones acerca del refuerzo de aprendizajes. Se explica definiciones e importancias del refuerzo académico; hace referencia al rol de docente y estrategias para poder llevar a cabo el refuerzo pedagógico.

3.3.1 Definición

Alcívar et al (2023) el refuerzo pedagógico se comprende como una estrategia educativa que pretende mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje, ya que va actuando como un recurso enriquecedor para los estudiantes. Ofreciendo un refuerzo pedagógico se busca que los alumnos se involucren participativamente en su proceso de aprendizaje, permitiendo un desarrollo más profundo de sus habilidades y conocimientos.

Por su parte, Palate (2021) sostiene que proporcionar a los estudiantes una retroalimentación sobre aquellos temas en los que no lograron alcanzar el nivel de comprensión deseado durante las clases habituales. A modo de referencias, el docente pone en práctica un plan específico en pro de proporcionar este refuerzo a aquellos estudiantes que lo necesiten. Con el objetivo de avanzar en las mejoras del rendimiento académico y garantizar que cada alumno pueda llegar al objetivo del aprendizaje fijado.

El refuerzo pedagógico es una técnica pedagógica que se utiliza para potenciar los aprendizajes que aún no se han llegado a realizar de una manera efectiva, dirigiéndose a los alumnos que lo requieren, bien sea porque hayan sido incapaces de conseguirlo al no entender un contenido o por su bajo rendimiento, además que se utiliza de un modo general cuando se quiere buscar que los alumnos tengan una mejor comprensión del tema.

3.3.2 Importancia del refuerzo de aprendizajes

El refuerzo pedagógico despunta como una de las variables más repetitivas del panorama docente. Por lo que se vuelve relevante enfatizar la importancia del refuerzo pedagógico tal como Calucho (2018) indica la intervención educativa del refuerzo educacional puede contribuir al desarrollo universal de aquél o aquella que es objeto de la intervención. Consecuentemente, puede influir en la familia, en la comunidad y en la trayectoria profesional. La intervención educativa del refuerzo pedagógico tiene una incidencia notable en la consecución de logros académicos, en la mejora de habilidades sociales y emocionales y en la producción del mismo estudiante a la hora de monitorizar los procesos de aprendizaje que el mismo pone en marcha.

3.3.3 Papel del docente en el refuerzo académico

El rol del docente en el contexto del refuerzo académico es sumamente importante para diseñar y ejecutar estrategia. La autora Alejo (2022) enfatiza que el rol del docente no es solo

el de ser un instructor, sino que resulta ser un guía, un promotor y un mediador del aprendizaje y de la enseñanza. Dentro del refuerzo escolar, el docente es un compañero comprometido, ofreciendo apoyo individualizado, impulsando un proceso de mejora, dando herramientas para sobrepasar dificultades entre otras.

Es necesario que el docente dedique una especial atención al trabajo del estudiante en las sesiones de refuerzo pedagógico, dado que las mismas son momentos clave para afianzar los aprendizajes. De tal modo, Córdova et al. (2021) considera que hay que proporcionar una retroalimentación oportuna, completa y con la información justa durante dicho proceso. La retroalimentación no sólo orienta al estudiante en proceso de mejora, sino que a su vez también refuerza los conceptos y las habilidades que se están trabajando.

Recalcar el seguimiento, el trabajo del estudiante durante las sesiones de refuerzo pedagógico es esencial porque son verdaderas potencialidades de aprendizaje. Córdova et al. (2021) señala en este sentido que proporcionar una retroalimentación oportuna, detenida y adecuada durante esta fase es efectivo y resulta importante. Esa retroalimentación hace referencia a un proceso cuyo efecto es enseñar al estudiante en su proceso de mejora, pero también refuerza aquellos conceptos y habilidades sobre los que se trabaja. Centrar la atención en el refuerzo de aprendizajes a partir de esta etapa pedagógica permite que el estudiante vaya consolidando su entendimiento y que su rendimiento disminuya con respecto al nivel anterior que poseía.

3.3.4 Estrategias de refuerzo académico

Las estrategias son realmente importantes para poder planificar y ejecutar acciones que fortalezcan y complementen el aprendizaje. Mendoza-Castro y Cárdenas (2021) las estrategias que se pueden utilizar son el refuerzo académico individualizado, el trabajo grupal, la ayuda entre iguales, el uso de herramientas tecnológicas, el aprendizaje colaborativo, la enseñanza

compartida y las tareas que permiten a los docentes programar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias se adecuan a las necesidades de los estudiantes y promueven un ambiente de aprendizaje dinámico. La actualización constante de estas herramientas puede garantizar la excelencia de la enseñanza, fomenta la contribución activa de los alumnos y perfeccionamiento su comprensión.

3.4 Capítulo 3: Guía didáctica

El tema de investigación posee un carácter educativo, dado que se fundamentará en autores pertenecientes al ámbito educativo ya que significan aportaciones amplias sobre cómo investigar el tema referido al ámbito educativo. En esta categoría, se aportarán conceptualizaciones y la importancia que tiene la guía didáctica en la educación.

3.4.1 Definición

De acuerdo con Chara y Romero (2020), la guía didáctica es elemento pedagógico que organiza y estructura la interacción entre docentes y estudiantes de manera planificada, ya sea en formato (digital o impreso). La enseñanza debe ser dirigida y activa con el fin de ofrecer a los estudiantes diferentes técnicas que hacen su aprendizaje más llevadero. Se favorece el desarrollo cognitivo al ajustarse a diferentes formas de aprendizaje por parte de los estudiantes. Su propósito consiste en garantizar la comprensión y la asimilación de contenidos, con el fin de contribuir a una educación eficaz y relevante.

A partir de la perspectiva de Pino Torrens y Urías Arbolaez (2020) las guías didácticas son los recursos que organizan el proceso educativo. Así, el maestro concibe la didáctica y el propósito de estudio condicionarán la construcción de estas guías, en lo que se refiere a su forma, a su funcionalidad y al mismo tiempo a los resultados deseados

Las guías didácticas son un recurso para organizar y estructurar la interacción entre docentes y estudiantes, dan un enfoque planificado que facilita la comprensión y asimilación de conocimientos se adapta a diversos estilos de aprendizaje y su enfoque en el desarrollo cognitivo subrayan su importancia en la creación de una educación efectiva y significativa. En otras palabras, las guías no solo orientan el proceso de enseñanza, sino que también fomentan la efectividad de la educación al ofrecer un marco estructurado para el aprendizaje.

3.4.2 Importancia de la guía didáctica en el ámbito educativo

La guía didáctica en el contexto educativo según Irua (2022) implica el camino vital del docente, la importancia radica en que permiten entender conocimientos desde una estructura metodológica clara, las guías metodológicas orientan la enseñanza, potencian el aprendizaje significativo, el desarrollo de la apropiación activa de los contenidos por parte del alumnado. De esta manera se vuelve todavía más importante ya que proporciona un andamiaje potente para la organización y la ejecución de las actividades educativas.

3.4.3 Componentes de una guía didáctica

La guía didáctica, tiene que incluir todos los elementos educativos según Borrero y Escandón (2023) la guía educativa debe estar bien estructurada para lograr favorecer al desarrollo efectivo del proceso educativo, beneficiando tanto a docentes como a estudiantes. Al brindar una estructura clara y organizada, asegura que todos los aspectos del aprendizaje se aborden de manera precisa. Es necesario integrar componentes esenciales como los contenidos, los métodos de enseñanza, las actividades, los objetivos, la organización temporal, los criterios de evaluación y las referencias bibliográficas.

3.5 Capítulo 4: Desarrollo de los niños de 6 a 7 años

La investigación teórica tiene un enfoque sociológico, educativo y psicológico, por lo mismo, se fundamentará en autores relacionados a dichos campos de estudio, quienes

proporcionan diversas perspectivas y múltiples visiones. En la última categoría, se presentarán el desarrollo motor, lingüístico, socio-afectivo y cognitivo centrado únicamente en niños de 6 a 7 años.

3.5.1 Definición

El desarrollo infantil se comprende según Martínez y Tillería (2021) como una secuencia en la cual se tienen varios cambios en lo físico, cognitivo y emocional los cuales están presentes desde el nacimiento en adelante. En el momento que se presentan estas transformaciones los niños van experimentando varios cambios a nivel corporal y distintas habilidades que se adquieren con el tiempo como el lograr una efectiva socialización y manejar emociones. Aquí se pone en juego la formación de identidad y su adaptabilidad al entorno.

3.5.2 Desarrollo motor

El desarrollo motor pretende que se tenga una adquisición de distintas habilidades físicas las cuales se llegan a perfeccionar durante el paso del tiempo, entre sus características está el aumento de altura, fortalecimiento de musculatura, huesos y peso. UNICEF (2015) enfatiza en que este tipo de desarrollo está basado en el uso de extremidades para hacer diversas acciones y adquirir varias habilidades como saltar o andar en bicicleta.

En los niños de 6 a 7 años en el desarrollo físico deben contar con coordinación y equilibrio si cuentan con los mismos pueden mejorar o perfeccionar sus actividades físicas, deportivas y fomenta el bienestar físico y emocional, al igual que les ayuda a integrarse en juegos o actividades que dependen de la movilidad y así tener una mayor socialización con sus compañeros. En especial el desarrollo físico contribuye a la memoria y consecuentemente a la concentración, es decir al aspecto académico.

3.5.3 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se entiende como habilidades mentales del niño que se entrelazan con la percepción, la memoria y la atención. UNICEF (2015) indica que entre los 6 y 7 años hay un notable desarrollo cognitivo y habilidades prácticas en los niños, muestran un conocimiento consolidado de su identidad, logrando mencionar su nombre, dirección y número telefónico. Comprender y seguir instrucciones. Deben lograr ordenar alfabéticamente, comenzar con el proceso de lectoescritura, clasificar objetos según criterios y realizar operaciones matemáticas como suma y resta.

El desarrollo cognitivo de niños 6 a 7 años les permite participar de manera más activa y efectiva en las actividades de aprendizaje, facilitando su comprensión de conceptos nuevos y la resolución de problemas. El aspecto cognitivo apunta a un éxito académico ya que poseen un incremento de autonomía y una mejor adaptación a las demandas del entorno escolar.

3.5.4 Desarrollo lingüístico

De acuerdo con la definición que brinda UNICEF (2015) la capacidad que tiene el niño para aprender y utilizar el lenguaje con el cual expresar cualquier acción, sensaciones y descripciones de lugares y de acontecimientos, siendo capaz de leer libros y otros textos que sean adecuados a su edad. Tiene habilidades de escritura cuando se expresa la palabra escrita, aun cuando la escriba dictada, copiada o por propia creación como son capaces de hacer algunos niños.

El desarrollo del lenguaje constituye uno de los pilares básicos para el avance tanto académico como social. Desarrollar esas habilidades lingüísticas es la vía de acceso para trabajar más eficazmente con los demás, adquirir una cierta comprensión de la realidad circundante, saber hacerse entender en las distintas situaciones, lo cual es necesario para el

progreso escolar, para el desarrollo personal y social y para estar preparado para poder enfrentarse a exigencias más complejas en la escuela y en la vida diaria.

3.5.5 Desarrollo socio-afectivo

UNICEF (2015) sostiene que el desarrollo socioafectivo supone el proceso por el que un niño o una niña identifica sus propias características, sus emociones, sus sentimientos, de manera que esto le permita alcanzar el conocimiento de sí mismo y la autoevaluación. Van desarrollándose emocional y socialmente. El niño o la niña comienza a elaborar su propia identidad en la medida que va teniendo las interacciones y comunicaciones que mantiene con los adultos, como seres vivos significativos; al mismo tiempo que los niños y las niñas, al desarrollarse, también van aprendiendo a distinguir lo que está bien de lo que está mal, en lo que se va logrando avanzar en las reglas y valores morales.

El desarrollo socio-afectivo es fundamentales para su adaptación en entornos sociales, como la escuela y la comunidad, y les permiten aprender a cooperar, resolver conflictos y mostrar empatía. Igual que contribuye a una autoestima saludable y al bienestar emocional, estableciendo bases para su éxito individual y social. Viéndolo así, este aspecto del desarrollo infantil es esencial para cultivar relaciones positivas y habilidades sociales que les ayudarán a prosperar en la sociedad.as actividades educativas.

Para llegar a la conclusión de este marco teórico se indagó en varios autores que fundamentan los cuatro capítulos que les corresponden. En cada uno de los capítulos quedaba clara la información más importante y esencial. En el Capítulo 1, La lectura, se presentaron definiciones y se expusieron las tres habilidades lectoras que se trabajarán. Asimismo, en el Capítulo 2, Aprendizajes con refuerzo, se llega a la profundidad en aspectos como técnicas, definiciones y el papel del docente. En el Capítulo 3, La lectura en los documentos curriculares, se analizaron y se presentaron los objetivos y DCD a lo largo del Currículo de Educación de

Lengua y Literatura. Por último, con respecto al desarrollo infantil de los niños y niñas de 6 a 7 años, se abordó aspectos cognitivos, socio-emocionales, lingüísticos y motores.

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

La guía didáctica proporciona a los profesores de Segundo año de Educación General Básica (EGB), estrategias y actividades para mejorar las habilidades de lectura. Según Pino (2020) es un recurso pedagógico elaborado para guiar a los educadores en la planificación y evaluación de sus prácticas educativas que posibilita la dirección o enseñanza a otros, a través de una persona que instruye y lidera hacia un objetivo.

La guía didáctica incluirá seis actividades diseñadas para fortalecer las habilidades lectoras en niños de Segundo de Básica, alineadas con el currículo de Lengua y Literatura vigente. Estas actividades se distribuirán de la siguiente manera: enfocadas en la conciencia fonológica, en la fluidez lectora y en la comprensión lectora. Son actividades planteadas a manera de planificación, con un orden lógico. Cada actividad incluye recursos didácticos que ayudan a mantener el interés del estudiante, lo que permitirá solucionar la problemática evidenciada.

Las actividades estarán fundamentadas desde el socio constructivismo según Castellaro y Peralta (2020) enfatizan que esta teoría resalta la relevancia de la interacción social y cultural en el crecimiento cognitivo. Además, indican que el conocimiento se construye a través de la colaboración y el diálogo con otros. Se centra en la concepción de que el aprendizaje constituye un proceso compartido y que las personas aprenden mejor cuando trabajan juntas y apoyan mutuamente su desarrollo.

Por lo tanto, Lev Vygotsky (como se cita en Córdoba 2020) afirma que el conocimiento se genera por medio de la mediación social, donde herramientas culturales como el lenguaje facilitan el desarrollo cognitivo. La interacción con otros permite a los individuos internalizar

conceptos y habilidades, además el andamiaje que proporciona apoyo temporal durante el aprendizaje ayuda a los estudiantes a alcanzar niveles superiores.

4.2 Partes de la propuesta

- Portada
- Presentación
- Presentación de las actividades, de acuerdo a lo siguiente: Título, objetivo de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, contenido, recursos, secuencia didáctica (actividades de inicio, desarrollo y cierre) y evaluación (criterios e indicadores).
- Sugerencias metodológicas

4.3 Destinatarios

La presente propuesta está destinada para que los docentes trabajen con niños y niñas de Segundo año EGB, con una edad aproximada entre 6 y 7 años. Este grupo está preparado para comprender, analizar y decodificar correctamente palabras, frases o letras.

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para llevar a cabo el trabajo se utilizó la técnica de observación en la cual se examinó minuciosamente durante sesiones de enseñanza en la práctica que posibilitaron reconocer y precisar una cuestión puntual. La observación es fundamental en la investigación requiere un análisis minucioso de un evento o situación en la que se recopila información y se registra para su análisis posterior (González Vega et al., 2021).

Se empleó un enfoque cualitativo que es la exploración y comprensión de interpretaciones desde un punto de vista subjetivo y recurre a métodos como la teoría fundamentada, para entender a fondo y en detalle los fenómenos culturales y ciencias sociales,

su propósito principal es comprender y explicar la vida real y sus conexiones con el mundo que nos rodea (Corona Lisboa, 2018).

La revisión bibliográfica de diversa literatura implica recopilar de manera selectiva documentos que contienen información relevante sobre un tema específico (Guirao Goris, 2015). Para este proyecto se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda bibliográfica donde se recopiló y sintetizó información proveniente de diversas fuentes como libros académicos y artículos especializados entre otros recursos relevantes en didáctica del lenguaje.

5. Propuesta metodológica

La propuesta metodológica presenta actividades destinadas a reforzar las habilidades de lectura, particularmente la comprensión lectora, conciencia fonológica y fluidez lectora. La Guía está dirigida a profesores de Segundo Año de Educación General Básica de instituciones educativas (privadas o públicas). Las actividades propuestas tienen como objetivo fortalecer la comprensión lectora, fluidez lectora y conciencia fonológica mediante actividades lúdicas y significativas que provoquen el uso de la lectura en situaciones de aprendizaje de acuerdo a los conocimientos y edad de los alumnos.

La propuesta surgió a partir de la experiencia áulica en la práctica docente, en la cual se manifestó una problemática significativa relacionada con las habilidades de la lectura de los estudiantes de Segundo año de EGB, esto dificultades en comprensión lectora y al leer palabras y oraciones adecuadas a su nivel de desarrollo. Este análisis permitió identificar el problema centrado en la lectura. Por lo tanto, se diseñó la propuesta y se planificaron actividades específicas con el propósito de reforzar las habilidades mencionadas.

La guía se sustenta en la teoría socio-constructivista del aprendizaje, que propone que el conocimiento o aprendizaje se genera de forma activa por medio de la interacción social e intercambio de experiencias o ideas. En esta perspectiva, mediante al proceso de aprendizaje, se busca que los alumnos participen, al igual que se promueva el trabajo colaborativo, así lograr el desarrollo o fortalecimiento de las habilidades lectoras.

Se elaboraron actividades lúdicas para lograr un aprendizaje más atractivo y efectivo entre los estudiantes, incrementando significativamente su motivación e interés en el proceso educativo. Dichas actividades hacen que el aprendizaje sea dinámico y promueven un ambiente positivo en el aula, lo cual favorece a la intervención activa y colaborativa de los niños y niñas. Asimismo, las actividades lúdicas son especialmente adecuadas para fortalecer las habilidades

lectoras ya que integran prácticas de lectura, la cual permite que los estudiantes interactúen entre sí, estimulen la curiosidad y exploración de conocimientos.

Se realizaron 6 actividades, en cada una de ellas se trabajan de manera integradora las habilidades lectoras. Se implementaron estrategias como trabajo colaborativo, lectura en voz alta y voz baja, lectura guiada y lectura por turnos. Se seleccionaron del currículo oficial, las destrezas con criterio de desempeño que correspondían a cada una de las habilidades de la lectura y de acuerdo nivel de desarrollo de los niños de Segundo EGB. En cada actividad se incluyó una evaluación con sus respectivos criterios basándose en la DCD y la finalidad deseada. Los recursos presentados en este trabajo han sido elaborados por la autora de la propuesta, e incluyen cartillas de bingo, el cuento "Puertas mágicas", formatos de actividades de aplicación, tarjetas con oraciones, textos instruccionales, siluetas de personajes y un dado de categorías semánticas.

La propuesta que se presenta es flexible, es decir se puede aplicar a Segundo de EGB de cualquier centro educativo, y se puede adecuar al contexto educativo, conocimientos de los niños y recursos didácticos disponibles.

Actividad 1

Título: ¡Crea tu Propio Robot!

Destreza: “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

Habilidad reforzada: Conciencia fonológica y comprensión lectora

Objetivo de aprendizaje: Leer instrucciones mediante la orientación docente para comprender un texto y conseguir el propósito.

Recursos:

- Instrucciones para armar el robot.
- Un vaso desechable de cartón
- Ojos móviles (plásticos)
- Cartulina de colores
- Tijeras
- Pegamento- silicona fría
- Marcadores
- Limpia pipas

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- Indagación de conocimientos previos mediante el diálogo entre docente y estudiantes.
Se sugieren las siguientes preguntas: ¿Han armado juguetes? ¿Qué juguete? ¿Con quién han armado los juguetes? ¿Cómo han armado los juguetes? ¿Quieres arman un juguete conmigo? ¿Cuál creen que es?
- Presentar el juguete a armar, el Robot.

Actividades de desarrollo

- Organizar a la clase en parejas. Sugerencia: si el grupo es numeroso pueden ser grupos de 4 integrantes.
- Presentar las instrucciones para armar el robot
- Presentar los materiales: vaso, cartulina, ojos movibles, limpia pipas
- Leer en conjunto.
- Entregar a los grupos las instrucciones y materiales.
- Los niños proceden a armar el robot mediante la lectura de las instrucciones.

Actividad de cierre

- Exponer el robot, con su nombre ante la clase

Evaluación:

Tabla 3

Rúbrica de evaluación: Actividad 1

Criterio	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Sigue las instrucciones			
Aplicar los conocimientos lingüísticos:			
Aplicar los conocimientos lingüísticos: semánticos			
Aplicar los conocimientos lingüísticos: sintácticos			

Aplicar los conocimientos lingüísticos fonológicos			
---	--	--	--

Enlace: https://www.canva.com/design/DAGWkoo7QMY/e8JXwyYCio3RLMHwgUfo2w/edit?utm_content=DAGWkoo7QMY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 2

Título: Cuento "Puertas mágicas"

Destreza: “LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

Habilidad reforzada: Comprensión lectora

Objetivo de aprendizaje: Leer el cuento mediante la orientación docente para comprender el contenido explícito.

Recursos:

- Cuento Puertas Mágicas, autoría Emilia González
- Hoja de trabajo

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- Indagar conocimientos previos mediante preguntas. Se siguieren las siguientes: ¿Les gusta los cuentos? ¿Leen cuentos en casa? ¿Cuál es su cuento favorito?
- Presentar la portada del cuento “Puertas mágicas” y realizar las preguntas: ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué personajes creen que aparecerán en la historia? ¿Qué creen que podría suceder en esta historia?

Actividades de desarrollo:

- Leer con el grupo el cuento “Puertas Mágicas” con ayuda del recurso

https://www.canva.com/design/DAGWltPZnQs/uluZ-8onmM3jIRk1XOPUWQ/edit?utm_content=DAGWltPZnQs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

-Pausar la lectura del cuento para preguntar a los niños aspectos relacionados con la historia y personajes. Se sugiere las siguientes preguntas: ¿Qué creen que Valentina encontrará detrás de la puerta? ¿Qué sucederá después? ¿Qué harían ustedes si estuvieran en su lugar?

-Al finalizar la lectura realizada por la docente, solicitar a los estudiantes leer en voz alta y por turnos, con ayuda de la maestra.

-Verificar la comprensión de palabras, por ejemplo: rincón, florecer, arbustos, don, alrededor entre otras.

Actividad de cierre

-Socializar sobre el cuento leído. Se sugiere preguntar: ¿Qué pasó al final del cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia? ¿Cuál fue la parte más emocionante o sorprendente? ¿Hubo alguna parte que los hizo sentir felices, tristes o asustados? Si pudieran agregar un nuevo personaje, ¿quién sería y qué haría? ¿Cuál superpoder les gustaría tener? ¿Cuántos personajes había? ¿Les gusto este cuento? ¿Por qué?

- Realizar las actividades de comprensión lectora propuestas. (ANEXO) mediante la orientación de la docente.

Evaluación

Tabla 4

Rúbrica de evaluación: Actividad 2

Criterios	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Identifican los personajes.			

Reconocen la trama y los eventos principales.			
Responde preguntas acerca del cuento			
Comprende contenido explícito			

Enlace: https://www.canva.com/design/DAGWltPZnQs/uluZ-8onmM3jIRk1XOPUWQ/edit?utm_content=DAGWltPZnQs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 3

Título: Bingo lector

Destreza: “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

Habilidad reforzada: Conciencia fonológica, sintáctica y léxica

Objetivo: Leer el poema mediante la orientación docente y comprender el contenido.

Recursos:

- Cartones de Bingo
- Fichas
- Una bolsa o recipiente
- Lista de palabras
- Poema "El Gatito tropezó"

Proceso metodológico

Actividades de inicio:

-Indagar conocimientos previos sobre el personaje de la poesía: el gato, mediante preguntas: ¿Les gustan los gatos? ¿Tienen gatos? ¿Cómo son los gatos? ¿Qué color son los gatos? ¿Qué sonidos hacen? ¿Qué creen que hacen durante la noche?

- Invitar a los niños y niñas a escuchar y leer el poema “El gatito tropezó”, mediante un recurso visual.

- Se sugiere que la docente lee primero y luego con el grupo.

- Reflexionar mediante las preguntas: ¿Les gusto el poema? ¿Por qué? ¿Qué palabras recuerdan o les llamó la atención?

Actividades de desarrollo:

- Volver a leer el poema e identificar las palabras clave del texto.
- Explicar el juego El Bingo Lector y sus reglas.
- Distribuir las tarjetas de bingo con las palabras del poema.
- Sacar tarjetas de una bolsa y leer. Los niños marcarán en su tarjeta las palabras que vayan saliendo.

Actividades de Cierre

- Realizar una reflexión grupal sobre: ¿Qué palabras nuevas encontraron?
- Invitar a los niños a leer las palabras encontradas mediante el Bingo Lector.

Evaluación

Tabla 5

Rúbrica de evaluación: Actividad 3

Criterio	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Identifica y reconoce correctamente las palabras del bingo			
Relacionar las palabras del bingo con el contenido del poema.			
Participa activamente en el juego			

Enlace: https://www.canva.com/design/DAGWZZAUBaI/FlIkADDtGP9gLvMRP8kzhQ/edit?utm_content=DAGWZZAUBaI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 4

Título: Frases en movimiento

Destrezas: “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

“LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, p.87).

Habilidad reforzada: Fluidez lectora y conciencia fonológica

Objetivo de aprendizaje: Leer fluidamente en voz alta para fortalecer la lectura oral y la comprensión.

Recursos:

- Tarjetas con frases cortas

Actividades de inicio

- Iniciar con la dinámica para seguir instrucciones orales. Por ejemplo:
- Niños y niñas atiendan, escuchen y realicen las acciones:
- Pónganse de pie, bailen, salten en un pie, quédense como estatuas, sonrían, tomen asiento.

Actividades de desarrollo

- Dividir el grupo en equipos de 4 a 5 integrantes.
- Pedir a cada grupo que escojan un nombre para el equipo.
- Explicar la actividad a los niños.
- Entregar a cada grupo un conjunto de tarjetas con frases de acciones.
- Cada integrante del grupo debe seleccionar una tarjeta y leerla en voz alta.
- Después de leer, el grupo debe representar la acción descrita en la tarjeta.

Actividades de cierre

- Socializar con el grupo: ¿Qué acción fue la más divertida? ¿Les gustó leer en voz alta?
- ¿Cómo se sintieron al realizar las acciones?

Evaluación

Tabla 6

Rúbrica de evaluación: Actividad 4

Criterios	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Lee las frases de manera fluida			
Comprende la acción que está leyendo para representarla			
Participa activamente en la lectura y en la representación de las acciones.			

Enlace: https://www.canva.com/design/DAGWklEorEU/qrMbg07mzTAIg6jgv7gbKg/edit?utm_content=DAGWklEorEU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 5

Título: Conectando frases

Destrezas: “LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87).

“LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

“LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87).

Habilidad reforzada: Comprensión lectora, fluidez y conciencia fonológica.

Objetivo de aprendizaje: Leer las frases fluidamente para comprender y lograr completar según corresponda.

Recursos:

- Frases

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- Iniciar una dinámica de completar la frase según sea correcto.
- Presentar frases como:
 - La sandia es una _____
- Se sugiere preguntar a los niños ¿Qué palabra creen que falta?
- Animar a los niños a participar brindando varias respuestas como: fruta, animal, vegetal, etc.
- Guiar a los niños para que logren identificar cual respuesta tiene sentido y es la adecuada.

Actividades de desarrollo:

- Dividir a los niños en dos grupos. Grupo A y grupo B. Tiene que ser equitativo.
- Explicar la actividad.
- Entregar a cada niño una tarjeta que contiene una parte de la frase.
- Indicar a los niños que deben leer su frase en voz baja
- Los niños que pertenecen al grupo A tendrán el inicio de las frases y los del grupo B tiene el final de la frase.
- Los niños deben buscar cual de sus compañeros posee la parte de la frase que complementa la suya correctamente.

Actividades de cierre:

- Socializar con todo el grupo ¿Lograron completar sus frases? ¿Qué frases encontraron?
- Pedir a los niños que lean en voz alta la frase que completaron y corroborar que sean correctas.

Evaluación:**Tabla 7**

Rúbrica de evaluación: Actividad 5

Criterios	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Lee la frase correctamente			
Logra completar la frase			
Comprende la frase			
Trabaja en equipo			

Enlace:https://www.canva.com/design/DAGWkqs_mKs/EIHUhNI0k7sR_B4JJFnd5Q/edit?utm_content=DAGWkqs_mKs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Actividad 6

Título: ¡Dibuja tu monstruo!

Destrezas: “LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

“LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 87).

“LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 86).

Habilidad reforzada: Comprensión lectora, fluidez y conciencia fonológica.

Objetivo de aprendizaje: Leer el cuento mediante la guía docente para comprender y realizar la actividad.

Recursos:

- Cuento "Monstruos en la casa" autor: Martín Morón Editorial: Amibooks
- Hoja con la silueta del monstruo
- 3 dados (números, colores, emociones y formas)
- Hoja de recolección de datos.

Proceso metodológico:

Actividades de inicio:

- Animar a los niños a participar. Se sugiere preguntar: ¿Les gusta los cuentos? ¿Han leído cuentos sobre seres imaginarios? ¿Cuáles han leído? ¿Qué seres imaginarios conocen?
- Enseñar la portada del cuento "Monstruos en casa " y preguntar. ¿De creen que trata la historia?

¿Qué personajes creen que aparecerán en la historia? ¿Qué creen que sucederá en la historia?

Actividades de desarrollo:

-Leer el cuento el cuento "Monstruos en casa " y utilizar los recursos.

-Leer en voz alta y hacer pausas para preguntar ¿Qué creen que sucederá después? ¿Qué harán los niños? ¿Que escucharon los niños? ¿Que serán esos ruidos? ¿Qué deben hacer los niños?

-Pedir a los niños que lean el cuento en voz alta y por turnos. Con guía del docente.

-Socializar el sobre el cuento. Se sugiere preguntar ¿Qué pasó al final del cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia? ¿Cuál fue la parte más emocionante o sorprendente? ¿Hubo alguna parte que los hizo sentir felices, tristes o asustados? Si pudieran agregar un nuevo personaje, ¿quién sería y qué haría? ¿Cuántos personajes había? ¿Les gusto este cuento? ¿Por qué?

-Realizar grupos de 4 a 5 personas.

-Entregar a cada niño una hoja dibujada una silueta del monstruo y una hoja para anotar datos.

-Con guía docente los estudiantes deberán anotar los datos.

-Invitar a un miembro de cada equipo a lanzar el dado de números para descubrir cuántos ojos tendrán que dibujar. Luego, el estudiante que lanzó el dado deberá leer en voz alta el número para que todo el equipo pueda anotar la cantidad indicada.

- Animar a otro miembro del equipo lanzar el dado de formas para seleccionar el tipo de nariz y leer en voz alta.

-Elegir a otro miembro para lanzar el dado de colores, y deberá leer en voz alta ara que todos lo registren.

-Otro miembro del equipo lo lanza y debe leer en voz alta la cantidad de pies y manos.

-Los niños dibujaran según los datos recolectados, decoraran y le pondrán nombre al monstruo.

Actividades de cierre:

Presentar el monstruo y su nombre.

Socializar ¿Qué les pareció el cuento? ¿Les gusto crear su propio monstruo?

Evaluación:**Tabla 8**

Rúbrica de evaluación: Actividad 6

Criterios	Desarrollada	Por desarrollar	Observaciones
Lee correctamente el cuento en voz alta.			
Comprende el contenido.			
Sigue instrucciones escritas.			

Enlace:https://www.canva.com/design/DAGWlaLE1QM/Pe9PoyYbaRppV0rnPa0_uA/edit?utm_content=DAGWlaLE1QM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Recomendaciones

Para finalizar el desarrollo de la guía didáctica de este trabajo se considera fundamental hacer hincapié en la importancia de llevar a cabo las estrategias que favorecen durante el proceso lector. Desde este punto, es fundamental que los docentes guíen en la forma de manejar los procesos de aprendizaje y en la forma de dar soporte a los aprendizajes a través de la resolución que pueda dar respuesta a las dudas que puedan surgir durante el desarrollo de las actividades.

Es importante conocer que existen cursos y capacitaciones a las que pueden acudir los docentes para encontrar nuevas herramientas y estrategias que estén adaptadas y alineadas en función de las necesidades de los estudiantes en lo que a la lectura se refiere. Durante las clases es importante poner en marcha nuevos materiales y recursos que logren despertar el interés de los estudiantes y que estos se motivado, y que al mismo tiempo estén interesados en participar sin descanso en las diferentes actividades relativas a la lectura. Se considera importante que los recursos sean creativos, innovadores, interactivos y sobre todo estén diseñados para enriquecer la experiencia de la lectura.

Referencias bibliográficas

- Alejo, B. P. (2022). Estrategias de refuerzo académico para los estudiantes de educación superior. *Latam*, 3(2), 203-214. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.75>
- Alcívar, H. A. G., Chávez, L. L. R., González, M. E. Z., y Chiquito, J. M. Z. (2023). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos de séptimo Educación General Básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(5), 772-780. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i5.826>
- Alonso-Santamaria, M. (2022). El gatito tropezó. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/7-alegres-poemas-cortos-de-animales-para-educar-en-valores-a-los-ninos/>
- Arancibia-Gutiérrez, B., y Leiva, F. (2023). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3er y 4to año de enseñanza básica. *Literatura y Lingüística*, 46, 367-388. <https://doi.org/10.29344/0717621x.46.2673>
- Borrero, D. y Escandón, R. (2023). *Guía didáctica con la utilización de herramientas digitales educativas, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el sexto “A” de la Unidad Educativa Particular “Sudamericano”* [Tesis de grado, Universidad Nacional De Educación] <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2922/1/TFEBEGB223.pdf>
- Calucho, M. C. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes* [Tesis de grado, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <http://hdl.handle.net/10644/6379>
- Castellaro, M., y Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*, 42(168), 140-156. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59439>
- Castro, A. M. M., y Cárdenas, Á. E. A. (2021). Refuerzo académico y rezago escolar en estudiantes de educación básica superior. *Revista científico-profesional*, 6(4), 54-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927013>
- Chara y Romero. (2020). *Guía didáctica que permite a las docentes desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Primera Infancia de la Institución*

- Educativa Almirante Padilla sede Antonia Santos del municipio de Padilla Cauca* [Tesis de grado, Institución Universitaria Antonio José Camacho].
<https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4103496-c177-4114-b38d-4fd50e084ba3/content>
- Córdova Tituana, C. O., Flores Neira, C. E., y Vives Rivas, M. A. (2021). Refuerzo pedagógico: Estrategia para el mejoramiento del aprendizaje. *Revista Mapa*, 9(22), 125-146. <http://revistamapa.org/index.php/es>
- Córdoba, M. E. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(1). <https://doi.org/10.15359/rnh.8-1.4>
- Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, (144), 69–76. <https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., y Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Flores-Flores, R. A., Franco, Y. J. H., Quispe, A. I. G., Del Pilar López Ruiz, C., y Gutiérrez-Rojas, J. R. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación, Sociedad*, 13(1), 61-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8838309>
- Fumagallia, J., Barreyro, J., y Jaichenco, V. (2020). La evaluación de la fluidez lectora: Medidas subjetivas y objetivas. *Cuadernos de Neuropsicología*, 14(1), 78-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7485438>
- Gómez, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- González Vega, A. M., Vázquez Arellano, L. E., y Ramos García, J. M. (2021). La observación en el estudio de las organizaciones. *New Trends in Qualitative Research*, 5, 71–82. <https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.71-82>

- Guirao Goris, S. J. A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*, 9(2), 1–11.
<https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Irua Irua, J. E. (2022). Importancia de las guías didácticas en la Educación a Distancia. *Revista Universitaria de Informática RUNIN*, 10(13), 43–49.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7549>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL]. (2021). *Acción 21-2: Lectura y Educación: interés lector y su incidencia en la prueba Ser estudiante del ciclo 2018-2019*. Banco de Información Ineval.
<https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/accion-21-2-lectura-y-educacion-interes-lector-y-su-incidencia-en-la-prueba-ser-estudiante-del-ciclo-2018-2019/>
- Martínez, E. (2021). *Desarrollo integral infantil desde la perspectiva relacional en niños y niñas de 0 a 3 años* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8479/1/T3694-MTDI-Martinez-Desarrollo.pdf>
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes*, 5(17), 77-92. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.160>
- Midjourney. (2024). Tres hermanas. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Bosque encantado. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Tres puertas misteriosas. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Tres hermanas en medio del bosque. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Puerta celeste. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Puerta naranja. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Puerta morada. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Midjourney. (2024). Tres hermanas en medio del bosque. [Imagen generada por inteligencia artificial].
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Moreira, G., Ribadeneira, K., y Toala, F. (2021). La lectura y TIC en procesos precurriculares. Perspectivas de docentes en contextos del confinamiento por Covid-2019. *RECUS*, 6(3), 21. <https://doi.org/10.33936/recus.v6i3.3640>
- Morón, M. (2008). *Monstruos en la casa*. Editorial Amibooks.

- Navarro, F., Lerner, D., Meneses, M., López, K., Artal, R., y Otero, P. (2021). Enseñar a leer y escribir en pandemia. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 92, 57-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7907502>
- Oviedo, O. (2021). La definición del concepto habilidad. Reflexión necesaria. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(24), 114-124. <https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/291/412>
- Palate Moreta, J. (2021). *Refuerzo académico para el aprendizaje de las biomoléculas en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Luis A. Martínez* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2336>
- Pino Torrens, R., y Urías Arbolaez, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Científica*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2), 1. <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i2.21719>
- Sierra, C. C. R., y Fernández-Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-503. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>
- Universidad Internacional de La Rioja. (2022, octubre 26). *La conciencia fonológica y su estimulación a través de la psicopedagogía*. https://www.unir.net/educacion/revista/conciencia-fonologica/?utm_medium=rrss&utm_source=link_copy&utm_campaign=np-org-share_rrss_link_copy_unireu_x_x_x_noticia_x_noticia_x
- UNICEF. (2015). *Tiempo de crecer*. https://www.unicef.org/chile/media/1926/file/tiempo_de_crecer.pdf

Anexos

Anexo A

Validación de expertos 1

FECHA: 21 de enero del 2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Lorena Emilia González Leiva

TÍTULO DEL TRABAJO: Guía didáctica para reforzar las habilidades de la lectura en
Segundo año de Educación General Básica

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	2				
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	2				
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su	2				

	adecuada utilización.					
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	2				
Originalidad	Es novedosa y original.	2				
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

Las actividades que sirven para reforzar las habilidades de lectura, específicamente la comprensión lectora, son muy acertadas ya que, mediante el juego, la emoción y la curiosidad los niños obtienen un aprendizaje significativo.



NOMBRE Y FIRMA DE EXPERTO

Anexo B

Validación de expertos 2

FECHA: 17-12-2024

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Lorena Emilia González Leiva

TÍTULO DEL TRABAJO: Guía didáctica para reforzar las habilidades de la lectura en
Segundo año de Educación General Básica

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	2				
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	2				
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su	2				

	adecuada utilización.					
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	2				
Originalidad	Es novedosa y original.	2				
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

Felicitaciones por la propuesta se trabaja de forma creativa la comprensión lectora.

María Elena Ortiz Espinoza



NOMBRE Y FIRMA DE EXPERTO