



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE GUAYAQUIL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS DE LECTURA ACTIVA PARA POTENCIAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica

AUTORAS:

Escalante Cayetano Shirley Silvana

Moran Baque Jenniffer Paola

TUTOR:

Lcda. Alicia María Cedeño Tello MGTR.

Guayaquil - Ecuador

2025

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Nosotras, **Shirley Silvana Escalante Cayetano** con documento de identificación N° **0942855495** y **Jennifer Paola Moran Baque** con documento de identificación N° **0922364492**; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 17 de enero del año 2025

Atentamente,

Shirley Escalante C.

Escalante Cayetano Shirley Silvana

0942855495

Jennifer Paola Moran Baque

Moran Baque Jennifer Paola

0922364492

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotras, **Shirley Silvana Escalante Cayetano** con documento de identificación No. **0942855495** y **Jennifer Paola Moran Baque** con documento de identificación No. **0922364492**, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores de Propuesta Metodológica: **“Estrategias de lectura activa para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica”**, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 17 de enero del año 2025

Atentamente,



Escalante Cayetano Shirley Silvana

0942855495



Moran Baque Jennifer Paola

0922364492

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Lcda. Alicia María Cedeño Tello MGTR** con documento de identificación N° **0925779365**, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS DE LECTURA ACTIVA PARA POTENCIAR LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE TECER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**, realizado por Shirley Silvana Escalante Cayetano con documento de identificación N° **0942855495** y por **Jennifer Paola Moran Baque** con documento de identificación N° **0922364492**, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 17 de enero del año 2025

Atentamente,



Lcda. Alicia María Cedeño Tello, Mgtr.
C.I. 0925779365

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios por ser mi guía constante, darme la fortaleza para seguir adelante y bendecirme con la oportunidad de alcanzar este logro.

A mis padres **Norma Cayetano – Misael Escalante** hermanos y familiares por su amor incondicional, por ser mi ejemplo de perseverancia y esfuerzo, y por apoyarme en cada paso de este camino. A mi hijo por ser mi motor principal a lo largo de este camino. Este trabajo es una muestra de lo que su dedicación y confianza han hecho posible. A mis docentes, quienes con sus enseñanzas y palabras de aliento han sido una fuente de inspiración para superar los desafíos de este proceso académico.

A todas las personas que, de alguna manera, han dejado una huella en este camino, les dedico este logro con gratitud y humildad.

Shirley Silvana Escalante Cayetano

Dedico esta tesis, en primer lugar, a Dios, quien ha sido nuestra guía constante, llenando nuestro hogar de amor, esperanza y fortaleza. Sin su presencia y bendiciones, este logro no habría sido posible. A mi familia, por ser mi mayor apoyo e inspiración. A mi esposo, **Oscar Omar García Coello** mi pilar fundamental, cuya paciencia, amor y motivación me impulsaron en los momentos más desafiantes. A mis hijos, **Noemy Cler García Morán** y **Oscar Omar García Morán** que con su alegría, compañía y comprensión me dieron la fuerza emocional para seguir adelante.

Este trabajo es una muestra de la fe, el amor y el apoyo incondicional que siempre me han acompañado.

Jennifer Paola Morán Baque

AGRADECIMIENTO

A lo largo del desarrollo de esta tesis, he contado con el apoyo invaluable de muchas personas. En primer lugar, agradezco a Dios, por darme la salud, el conocimiento y la perseverancia necesarios para llegar a este momento.

A mis padres, **Norma Cayetano y Misael Escalante** por ser mi apoyo incondicional y fuente de fortaleza y guía en cada paso de este proceso.

A mi compañera de tesis por su paciencia, dedicación y por su confianza en mí ya que ha sido un motor que me impulsa a superar cualquier desafío. A mis docentes Lcdo. Carlos Massuh Villavicencio MGTR, Dr. Pedro González y a nuestra tutora Lcda. Alicia María Cedeño Tello MGTR, quienes con su sabiduría, paciencia y orientación han sido piezas clave en el desarrollo de este trabajo. Sus enseñanzas han sido una inspiración y una guía que ha enriquecido mi aprendizaje y mi visión profesional.

Agradezco con todo mi corazón a mis compañeros de la carrera de Educación Básica, quienes se convirtieron en una segunda familia a lo largo de este camino. Juntos compartimos risas, desvelos, desafíos y logros, pero, sobre todo, nos brindamos ánimo y fortaleza cuando parecía que ya no teníamos fuerzas para continuar.

A todos, expreso mi más sincero agradecimiento.

Shirley Silvana Escalante Cayetano

AGRADECIMIENTO

A Omar García, el amor de mi vida, por tu fortaleza, paciencia y fe inquebrantable en mí. Has sido mi refugio en los momentos difíciles y mi mayor inspiración para alcanzar este logro. Gracias por estar siempre a mi lado, iluminando mi camino con tu amor.

A mis hijos, Oscar y Cler, mi mayor orgullo y motor de vida. Oscar, gracias por tu paciencia y por esperarme despierto cada noche, siempre dándome ánimo. Cler, ahora que eres una joven llena de comprensión y madurez, gracias por tu apoyo y respeto, que me dieron fuerzas para seguir adelante.

Este logro es de todos ustedes, porque su amor y confianza me impulsaron a alcanzar mis sueños.

A mi tutora de tesis, la MGTR. Alicia María Cedeño Tello, por su invaluable orientación, paciencia y consejos, para la culminación exitosa de este trabajo. Asimismo, expreso mi gratitud al Lcdo. Massuh Villavicencio por su apoyo y colaboración durante este proceso, brindándome su tiempo y conocimientos para enriquecer este proyecto. Sus contribuciones fueron esenciales para alcanzar este logro.

Agradezco con todo mi corazón a mis compañeros de la carrera de Educación Básica, quienes se convirtieron en una segunda familia a lo largo de este camino. Juntos compartimos risas, desvelos, desafíos y logros, pero, sobre todo, nos brindamos ánimo y fortaleza cuando parecía que ya no teníamos fuerzas para continuar.

Gracias por los momentos de complicidad, por las palabras de aliento en los días más difíciles y por demostrar que la unión y el compañerismo pueden hacer frente a cualquier obstáculo. Este logro también es de todos nosotros, porque juntos construimos recuerdos inolvidables que marcarán nuestras vidas para siempre. ¡Lo logramos!

Jennifer Paola Morán Baque

Índice

Resumen.....	11
Abstract	12
Descripción del problema	13
Antecedentes.....	15
Importancia y alcances.....	16
Beneficiarios	17
Delimitación	17
Pregunta de investigación	19
Explicación del problema	19
OBJETIVOS	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	21
Definición de lectura activa y su relación con la comprensión lectora.....	21
Beneficios de la lectura activa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria.....	22
Relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico de los estudiantes de tercer grado	23
Comprensión Lectora.....	24
Definición de comprensión lectora según diversos autores	25
COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	26
Decodificación	27
Fluidez lectora.....	27
Vocabulario	27

Saberes previos.....	27
Habilidades de inferencia.....	28
Resumen y Paráfrasis	28
Análisis Crítico.....	28
Aplicación e Interpretación	29
Monitoreo de Comprensión.....	29
Lector	29
Texto	30
Actividad	30
Importancia De La Comprensión Lectora En El Proceso Educativo.....	30
Pedagogía Activa y su relación con la comprensión lectora	33
Lectura activa y su relación con la pedagogía emergente.....	34
Teorías y Enfoque sobre la Comprensión Lectora y Lectura Activa	34
Estrategias de lectura activa en el aula	35
Estrategias antes de la lectura: Activación de conocimientos previos, predicción de contenido, establecimiento de objetivo de lectura	36
Estrategias durante la lectura: Subrayado, toma de notas, preguntas, visualización .	37
Estrategias después de la lectura: resumen, discusión, reflexión, relación con experiencias previas	37
Estrategias De Lectura Activa Diseñadas	38
Fase 1 Antes de la lectura.....	38
Fase 2 Durante de la lectura	39
Fase 3 Después de la lectura	39
METODOLOGÍA	39
Tipo de propuesta.....	39
Enfoque Mixto	40
Métodos de investigación	41
Método descriptivo.....	41
Método Exploratorio	41

	10
Técnicas de investigación	41
Partes de la propuesta	42
Presentación del problema educativo: Déficit en el nivel literal en los estudiantes y su impacto en la comprensión lectora	42
Propuesta: Fundamentación teórica y desarrollo de los conceptos claves.....	43
Diseño de estrategias metodológicas: Descripción de las actividades.....	44
Guía de estrategias: Actividades, ficha de evaluación, tiempo estimado, objetivo, destrezas.....	45
Conclusiones y recomendaciones: Reflexión sobre la guía de estrategias para lectura activa y comprensión lectora	46
Destinatarios	46
Técnicas utilizadas para construir la propuesta	47
Propuesta Metodológica.....	48
CONCLUSIONES	110
RECOMENDACIONES	111
BIBLIOGRAFÍA.....	112
ANEXOS	122

Resumen

Las estrategias de lectura activa son herramientas pedagógicas diseñadas para fomentar una interacción profunda y significativa con los textos. En estudiantes de tercer año de educación general básica, estas estrategias buscan mejorar la comprensión lectora a través de actividades dinámicas, creativas y reflexivas que estimulan habilidades críticas, analíticas y comunicativas.

Entre las estrategias más efectivas se encuentran la identificación de personajes, la creación de finales alternativos, el uso de mapas de ideas, la lectura dramatizada y actividades como descubrir el título perdido. Estas promueven no solo la comprensión literal del texto, sino también habilidades inferenciales y críticas. Además, fomentan el trabajo colaborativo, la participación activa y el gusto por la lectura.

Es fundamental que las estrategias se adapten a las características de los estudiantes y se complementen con evaluaciones formativas, listas de cotejo y rúbricas. Se requiere un entorno de aprendizaje motivador, el apoyo familiar y la formación continua de los docentes que optimizan los resultados.

Palabras claves: Estrategias de lectura activa, Comprensión lectora, Educación general básica, Participación activa, Pensamiento crítico.

Abstract

Active reading strategies are pedagogical tools designed to foster deep and meaningful interaction with texts. In students in the third year of general basic education, these strategies seek to improve reading comprehension through dynamic, creative and reflective activities that stimulate critical, analytical and communicative skills.

Among the most effective strategies are the identification of characters, the creation of alternative endings, the use of idea maps, dramatized reading and activities such as discovering the missing title. These promote not only literal comprehension of the text, but also inferential and critical skills. In addition, they encourage collaborative work, active participation and a taste for reading.

It is essential that the strategies be adapted to the characteristics of the students and complemented with formative assessments, checklists and rubrics. A motivating learning environment, family support and continuous teacher training are required to optimize results.

Key words: Active reading strategies, Reading comprehension, Basic general education, Active participation, Critical thinking.

PROBLEMA

Descripción del problema

En Ecuador, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (Pisa) se refleja un valor en Latinoamérica eminente de 409 en lectura, este resultado se obtuvo al determinar el rendimiento de los escolares en 2017. No obstante, esta valoración es parcialmente alta a otros territorios porque hay un 51% que no logra el Nivel 2, es decir el nivel inferencial en la destreza de lectura demostrando una ineficacia en capacidades como en ubicar información en escritos. Esta posición indica la urgencia de optimizar la competencia lectora para asegurar una incorporación práctica en la actualidad mediante estrategias innovadoras. (Ministerio de Educación, 2023).

En Básica Elemental, según el Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante, se observan dificultades similares, donde acentúan la diligencia de injerir para amparar el desarrollo de competencias en Lengua y Literatura en la comprensión lectora porque hay inconvenientes relevantes como el rastreo de contenidos, la estimación y asimilación de manuscritos literarios. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2023).

Estas dificultades afectan en el promedio escolar a estudiantes en el nivel Elemental como lo demuestra los datos derivados por el “Sistema de Gestión Control Escolar Carmenta”, al exponer que existe una distinción en el aprovechamiento de los escolares al valorar dos períodos que van del 2018 a 2019 y 2021 al 2022 tanto de la Educación Regular y en Intercultural bilingüe en la disciplina de Lenguaje y Literatura. (Ministerio de Educación, 2023).

De acuerdo con el estudio de Almeida (2022) “Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la Educación actual” trae a colación el valor primordial en la interpretación lectora en la formación individual y en su desempeño escolar y las dificultades

que acontece en su proceder y que llevan a prominentes rangos de fiasco y abandono estudiantil, entre ellas, la insuficiencia en la capacidad de lectura, aturdimiento en relación en el requerimiento de asignaciones y falta de entendimiento, contratiempo en la decodificación, un pobre léxico, escasez de contenidos previos, exageración digital, privación de estimulación, problema en la parte nemónicas, vigilancia y disposición limitada, autovaloración acortada, entorno familiar, instituto educativo y el medio social. A pesar de todos estos factores aún es practicable impulsar un avance pleno y fructífero.

En la Unidad educativa “Líderes del Nuevo Amanecer” no está exenta de las deficiencias que se presenta en el desarrollo de la comprensión lectora en algunos estudiantes de tercero. Las dificultades que presenta son: un 81.2 % tienen problemas en la identificación de información fundamental (nivel literal), el 50% en formular interpretaciones y conclusiones (nivel inferencial), y el 49 % no emiten juicios (nivel crítico). Además, se pudo visualizar la falta de estrategias innovadoras que impulsen al entusiasmo de participar en actividades de lectura.

Lavanda et al. (2024) acentúan que las estrategias cognitivas y metacognitivas en el desarrollo de la comprensión en la lectura contribuyen a mejorarla mediante actividades que emitan al análisis, la reflexión y el involucramiento con el texto que se lee.

Aunque existen una variedad estrategias cognitivas y metacognitivas, se destaca la lectura activa como una técnica que brinda la oportunidad al lector a involucrarse con el texto mediante la reflexión, el análisis y la retención de información. (Marder, 2023).

Se pone en manifiesto, que el origen de la problemática que se presenta en la Unidad educativa “Líderes del Nuevo Amanecer”, se discierne el déficit en el nivel literal en los estudiantes a no lograr entender lo que leen, siendo un obstáculo en el proceso de la comprensión lectora. Aunque tengan habilidades básicas de lectura, algunos de ellos, tienen

dificultades en responder adecuadamente a las preguntas literales en relación con el contenido provenientes del texto, entre ellas, identificación de los personajes, lugares o los hechos que suceden en el relato de la historia. Esta deficiencia impide el desarrollo de habilidades de la comprensión inferencial y crítica para ampliar su vocabulario, reflexionar críticamente y resumir ideas principales.

También, carecen de estrategias adecuadas para mejorar su comprensión. A pesar de la disponibilidad de contar con recursos tecnológicos, no son aprovechadas para fortalecer el aprendizaje, limitando la motivación y el interés en la lectura.

Antecedentes

A través de una evaluación inicial (lista de cotejo diagnóstica) de comprensión lectora basada en 3 niveles: Literal, inferencial y crítico en el periodo escolar 2023-2024 realizado por los profesores del área de Lenguaje en discentes de tercero que tenía la finalidad de determinar los factores que impiden una buena comprensión lectora, en la entidad no gubernamental “Líderes del Nuevo Amanecer” situada en la ciudad de Guayaquil, circunscripción Tarqui, se identificaron considerables fisuras en su proceso:

En la comprensión literal algunos estudiantes no identificaron información precisa del pequeño relato narrativo al no reconocer los detalles principales de personajes, lugares o ideas centrales, en la inferencial falta de realizar inferencias y deducciones sobre los personajes o situaciones (no deducen las emociones del protagonista, ni cómo los eventos influyen en sus decisiones) y el crítico no desarrollan un análisis al no emitir una opinión si están de acuerdo o desacuerdo con el punto de vista del autor.

Se recalca, que para evaluar se brindó un pequeño relato narrativo, después se entregó una hoja con preguntas para que los educandos puedan responder. Mediante una lista de cotejo

(diagnóstico) y para el análisis de la información y resultados se usó Google forms, para evidenciar las dificultades antes mencionadas, que presentan los estudiantes de tercero en la comprensión lectora.

Otras características que se percibió mediante la encuesta a discentes y de la entrevista de los educandos es que la enseñanza de la lectura es rutinaria y no existe una estimulación que no pasa de leer y contestar pregunta, en pocas ocasiones se ve la integración de un diálogo o debate. Por lo cual, es necesario la ejecución de un plan estratégico educacional que contribuyan en la participación, la potenciación de razonamiento, la praxis lectora y ayuden a su vez, en la parte académica (Ramírez & Fernández 2022).

Importancia y alcances

La lectura activa al implementarla como herramienta educativa optimiza el discernimiento en el campo de la lectura, el desempeño estudiantil y el avance de destrezas interpersonales. (Rivera, 2024).

Al ser una estrategia fomenta la comprensión y el pensamiento crítico competencias esenciales para examinar, valorar y criticar ideas con imparcialidad. Pero, esta no surge de forma automática sino mediante la guía del docente, los métodos, recursos y actividades estratégicas contribuyen en la profundización de la comprensión del texto (Rodrigo, 2024).

Soler (2024), indica que la praxis en la activación en la lectura activa acarrea en formularinterrogantes, remarcar ideas primordiales, simplificar y asociar la información con su vivencia contribuyendo a una percepción más trascendental y a retener datos informativos por mucho mástiempo, esto se debe, a que, es un método que conlleva a conectar e involucrar totalmente al individuo a la exploración y la cavilación.

Laso (2023) destaca que la lectura activa otorga diversas ventajas, entre ellas, la de retener, comprender, conectar, ahondar, discernir y concluir la información de un contenido. Estos pasos cooperan a su vez en la optimización y regulación del tiempo y la comprensión de textos.

Beneficiarios

Estudiantes: Quienes desarrollarán habilidades de comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral y escrita. Además, experimentarán un aprendizaje más dinámico y significativo, aumentando su motivación e interés por la lectura.

Docentes: Se beneficiarán al contar con herramientas y actividades innovadoras que faciliten su labor de enseñanza y mejoren la interacción con los estudiantes.

Familias: Se verán beneficiados al observar mejoras en las habilidades académicas y sociales de sus hijos, lo que también puede fomentar un ambiente de apoyo y motivación hacia la lectura y comunicación en el hogar.

Instituciones educativas: Al fomentar las estrategias, las escuelas obtendrán resultados positivos en el desempeño académico, fortaleciendo su calidad educativa y el reconocimiento de su enfoque innovador en la enseñanza aprendizaje.

Delimitación

El sitio de indagación de este estudio será en la institución educativa privada “Líderes del Nuevo Amanecer” y se caracteriza por tener un sistema educativo básico y laico que va desde primero a séptimo. Aunque tiene estos siete niveles de educación, se centrará en el tercer grado.

Este liceo se posiciona en el régimen litoral particularmente en Guayas en el tramo de Bastión Popular bloque 1, Manzana 494 y Solar 17. Su horario hábil es de 7:00 a.m-12:30 p.m. de lunes a viernes.

Su infraestructura es concreta y es de dos pisos que integran los siete grados básicos para un cerca de 138 estudiantes más los 7 profesionales educativos, el despacho de la directora y un cuarto de depósito. Además, de tener una zona verde y un patio de dimensiones pequeñas con piso de cemento.

En la Institución Educativa “Nuevo Amanecer” atiende a estudiantes de primera enseñanza, incluidos educandos de tercer grado, que presentan inconvenientes en el proceso de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico, aspecto fundamental para su desarrollo académico. En base de esa perspectiva, se procura implementar estrategias de lectura activa que no se limite a ser idóneas al nivel de desarrollo cognitivo de los educandos, sino del entorno socioeducativo de la escuela.

Se pone en manifiesto que, esta investigación se comenta en la necesidad de mejorar las habilidades lectoras mediante un enfoque dinámico y participativo que propicie el aprendizaje significativo y el gozo de la lectura.

Figura 1.

Localización gráfica de la institución educativa particular



Fuente: Creación personal.

Pregunta de investigación

¿Cómo impacta la implementación de estrategias de lectura activa en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en niños de tercer año de educación básica?

Explicación del problema

La lectura en el currículo nacional en el área de Lengua y Literatura la considera como una actividad que enriquece la estimulación en la imaginación, la creatividad y el conocimiento mediante libros y la tecnología, desarrollan capacidades intelectuales, promueve el crecimiento personal y la comunicación (Ministerio de Educación, 2019).

León (2023) menciona que la lectura como una estrategia metodológica crucial para educandos de tercer básico porque consolida habilidades cognitivas más complejas contribuyendo en la mejora de la comprensión, el vocabulario y la capacidad de análisis.

La lectura activa en estudiantes de primaria es importante porque les favorece a crear un hábito de lectura, en la comprensión de información y a su vez, contribuye en su aprovechamiento y su formación. Al ser una técnica con aspectos prácticos para su uso que les trae beneficios como el entendimiento, la duración de la lectura toma de decisiones y pensamientos individualizados de diferentes enfoques de lo que lee. (Chica et al., 2022).

Se considera el implemento de tecnología en la lectura activa para potenciar la comprensión lectora (Vásquez, 2022). Así, lo menciona Santamaria & Vega (2022) al indicar que la comprensión en la lectura no ocurre de forma automática, porque va más allá de pronunciar, implicar entender, interpretar y conectar ideas, para ello, se puede utilizar herramientas digitales que potencie al estudiante a comprender la historia, identificar personaje y extraer mensajes fortaleciendo su imaginación, creatividad y expresión.

Contemplando los argumentos de las diversas fuentes anteriores podemos indicar que la propuesta de la implementación de estrategias de Lectura activa en la escuela “ Líderes del Nuevo Amanecer” puede ser una posible solución para superar el déficit en los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado para el entendimiento en la lectura implementando actividades de metacognición y cognitivas con recursos tecnológicos y tangibles para promover un enfoque de interacción y participación activa.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar estrategias de lectura activa que mejoren la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado en la Institución Educativa “Líderes del Nuevo Amanecer”.

Objetivos Específicos

- Fundamentar acerca de la revisión teórica sobre la lectura activa y comprensión lectora.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado mediante una prueba de diagnóstica de la “Escuela Líderes del Nuevo Amanecer”.
- Elaborar estrategias de lectura activa con actividades, antes, durante y después de la lectura adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes y al contexto escolar.
- Evaluar el impacto de las estrategias de lectura activa en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante un antes y después de la intervención de las actividades planteadas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Definición de lectura activa y su relación con la comprensión lectora

La lectura activa es un proceso dinámico y consciente en el que el lector participa activamente en la construcción del significado de un texto. Su interconexión con la comprensión lectora se debe a su enfoque, que implica utilizar estrategias que permiten interpretar y aplicar la información de manera eficiente, fomentando un entendimiento más profundo y un aprendizaje significativo. Las estrategias metacognitivas resaltan por su importancia en el desarrollo de habilidades de lectura y análisis (Tobar & Veas, 2024).

La lectura activa como una estrategia en el ámbito educativo se caracteriza por usar técnicas como la participación directa, actividades de reflexión, materiales (visuales, audiovisuales, juegos y herramientas digitales). (Gaibor et al., 2023).

El estilo de aprendizaje de la lectura activa se singulariza por ser dinámico por su parte interactiva del leyente y el escrito conllevando a fomentar una interpretación profunda y considerable de lo que lee. Además, por constar de distintos procedimientos como: la integración de interrogantes, la condensación de ideas centrales, enlaces de saberes básicos y valorar de manera crítica datos informativos. (Tobar & Veas, 2024).

La lectura activa se caracteriza porque vuelve al lector proactivo en la fase de entendimiento de un escrito y adquiere la capacidad del juicio y la metacognición desarrollando una considerable independencia y la competencia al sobreponer lo que aprende en diversos escenarios convirtiéndose así, en una técnica e instrumento de interacción y de creación de ideas inventivas que contribuye en la parte formativa del estudiante. (Terán et al., 2024).

Beneficios de la lectura activa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria

La lectura activa mejora la comprensión lectora en estudiantes de primaria al involucrarlos directamente en el proceso de la lectura. Las estrategias claves incluyen el uso de organizadores gráficos para estructurar la información, hacer predicciones e inferencias para conectar el texto con saberes adquiridos y monitorear la comprensión para evaluar el grado de entendimiento durante la lectura. Además, necesita abreviar y plantear interrogantes, lo que beneficiara a reflexionar sobre el contenido e incrementar la retentiva (Tobar & Veas, 2024; Reed & Lova, 2024).

Relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo académico de los estudiantes de tercer grado

Moreira & Carrión (2021) sugieren que la comprensión lectora oportuna viabiliza al educando apreciar el anunciado de un relato volviéndose en una enseñanza sofisticada ayudando a la valoración, aducir, ilación y la producción de sugerencias a problemáticas y de destrezas esenciales en el proceso de instrucción. En sí, se la define como la acción de crear nociones a saberes frescos porque enlaza, entiende y se concentra en abstracciones de contenidos.

Entre el lapso de 8-9 años corresponde a dicentes de tercer año. Este ciclo es idóneo para la obtención de capacidades cognoscitiva que cooperan para solventar problemáticas de acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget en su tercera etapa que concierne a la de operaciones concretas. (Gallardo et al., 2024). También, para ampliar destrezas de elucidación de un manuscrito de un proceder más vasto y sustancial. (Paredes et al., 2024).

Paucar et al. (2024) indica que la tenencia arraigada del origen de la lectura se da entre ocho a once años en los aprendices, en esta etapa es magnífica porque se da la evolución de transliteración primaria a una más abismal siendo más grata y alentadora que contribuye a crear auna rutina más condensa en el lector.

Los dicentes de tercero en el currículo se posesionan en la Básica Elemental. En la parte de la asignatura de Lengua y Literatura en este intervalo educativo impulsan al deleite de la parte literaria para perfeccionar la susceptibilidad estética y la obtención de capacidades terminológicas usando planes recreativos e informáticos para acrecentar la formación. Además, realza que la lectura es una edificación de acepción. (Ministerio de Educación, 2024).

En los 8 años reseñan relatos dependiendo del respaldo que admiten, obteniendo disposiciones de informar nociones y panoramas que permiten dialogar comparadas a una

persona madura porque desarrollan esa destreza mejorando su vocablo y escudriñan la diseminación de la sonoridad del idioma desde su inauguración como educando. (Archila, 2022).

Rivera (2024) señala que el mejoramiento de la comprensión en la lectura se da por el uso de estrategias, ya que, se caracterizan por criterios de auto comprobación intelectual para el entendimiento, procedimientos de enseñanzas, categoría de discernimiento de manuscritos, tácticas activas en la fase educativa y con perspectiva participativa.

Ramírez & Fernández (2022) dentro de su trabajo investigativo “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia” destaca la relevancia de las estrategias para abarcar las diferentes causantes para producir una personificación particular, determinado y congruente al tema de un escrito. Además, percibe 3 niveles sustanciales para conseguir un discernimiento total, entre ellas: percepción, inferencia y crítica ayudando en el desarrollo de la comprensión lectora.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo y lingüístico que permite al público lector interpretar, analizar y reflexionar sobre el significado de un texto. Es una habilidad vital para la adquisición de saberes, desarrollo del pensamiento crítico y comunicar ideas de manera eficiente (Pérez, 2022).

Definición de comprensión lectora según diversos autores

Plaza (2021) indica que la comprensión lectora, entendida como la competencia de internalizar el significado de un texto, es de fundamental valor en la vida académica del aprendiz, dado que, el procedimiento básico es conseguir nuevos conocimientos.

Valdez (2021) refiere a la comprensión lectora en la construcción del significado del texto al identificar y conectar sus ideas principales con los conocimientos previos del lector. Este proceso de interacción entre el lector y el texto se mantiene constante, sin importar la extensión del contenido.

Granda et al. (2023) aluden a la comprensión lectora como la habilidad de entender e interpretar un texto, relacionado con su contenido con conocimientos previos y dando sentido a la información. Esta capacidad varía según las habilidades cognitivas y el contexto de cada persona.

Moreira & Chancay (2022) mencionan que la comprensión de la lectura trasciende la mera decodificación de palabras o símbolos. Es un proceso de análisis en el que se pretende construir una interpretación de texto basándose en la información que ofrece y en el conocimiento previo del lector.

Los mismos autores, Moreira & Chancay (2022) indican que se puede ver a la comprensión lectora como un conjunto de reflexiones que ayudan a monitorear el progreso de esa interpretación, permitiendo detectar posibles errores de entendimiento a lo largo de la lectura.

Por último, Romero & Zhamungú (2022) definen a la comprensión lectora como un proceso mental que favorece el análisis, reflexión y síntesis de la información recabada en el desarrollo de la lectura, la cual, es ingerida y reservada en el esquema mental del intérprete para su articulación y difusión. Este proceso contiene nivel literal, inferencial y crítico.

Ramírez & Fernández (2022) indica que el nivel literal focaliza la comprensión de manera directa y explícita de un texto conllevando a reconocer datos específicos como lugares, fechas y situaciones que suceden en la narrativa. Este nivel es indispensable para abordar las siguientes fases inferencial interpreta y estima la información que no está de manera evidente, aquí, conecta el contexto de la historia con conocimientos previos.

Nivel crítico aquí el estudiante revisa, medita y valora la información proveniente del texto para conformar una opinión basado en el análisis y criterios personales (Ramírez & Fernández, 2022)

Se destaca que para potenciar el nivel literal se debe utilizar estrategias que incluyan: lectura de repetición, resaltados y apuntes, elaboración de resúmenes y formulación de preguntas, organizaciones visuales y lecturas guiadas (Ramírez & Fernández, 2022), como se ven en la Lectura activa (Rodrigo, 2024).

COMPONENTES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según (Valdez, (2021))subraya que la comprensión lectora se compone de tomar destrezas intelectuales, estimulantes y de vivencias anteriores, para luego, entender su disposición y contexto dejando como último paso, el análisis y la determinación del contexto de la lectura.

Los componentes que son primordiales para la comprensión lectora se centran en aspectos que debe tener el lector para llevar una lectura más fluida y no sea un obstáculo al momento de leer las narrativas Paige et al. (2024). Entre ellas están:

Decodificación

La fase de conceder a lectores para considerar y descifrar el contexto de un manuscrito favorece la elocuencia y asimilación de una lectura y se la denomina decodificación, todo este procedimiento se da por la representación visual de símbolos y palabras en sonidos para evidenciar sentidos entendibles. (Chang, 2022)

Fluidez lectora

La capacidad de leer un escrito de manera exacta, ágil, oportuna y la exteriorización indicada se la designa como fluidez lectora. Se caracteriza por mantener un sentido de traducir terminologías de modo acertada y entender el contexto derivando de a expresarse de una forma tersa e innata. Sin embargo, su entendimiento real se da por la praxis persistente y planteamiento de diversidad de lecturas. ((Fernández & Molina, 2023)

Vocabulario

Hernández et al. (2023) hace referencia a la numeración global de vocablos que domina y sabe un sujeto se la destina vocabulario. Se recalca que entre más conocimiento de terminología conozca se le facilita establecer relaciones entre ellas. Además, desempeña un cometido esencial en la comprensión lectora.

Saberes previos

El depósito de vivencias y antecedentes de saberes en su mente que consigue un sujeto se la asigna como conocimiento previo. Su procedimiento en la acumulación de saberes es

primordial para la correlación de contenidos inéditos proporcionando a una formación notablemente positivo y permanente de sus memorias (Paige et al., 2024).

Habilidades de inferencia

La competencia de inferencia es otro componente crucial de la comprensión lectora, porque otorga a los lectores hacer suposiciones y deducciones basadas en información que no se presenta abiertamente en el texto. Este tipo de habilidad implica llenar vacíos de información, resumir con otras palabras lo que no se dice directamente y construir significado sustentado en la lógica y el contexto (Paige et al., 2024).

Resumen y Paráfrasis

El resumen y la paráfrasis son habilidades que se realzan como esenciales para sintetizar información del manuscrito, apoyando a los estudiantes a demostrar comprensión y capacidad para redactar lo que han interpretado con transparencia y exactitud. Se pone en evidencia la importancia de utilizar la paráfrasis para expresar las ideas de las fuentes con sus términos propios, lo que ayuda a integrar nociones y evitar la apropiación indebida (Paige et al., 2024).

Análisis Crítico

Análisis crítico este componente contiene la facultad de evaluar y reflexionar sobre la información leída, analizando su credibilidad, funcionalidad y asociación con otros conocimientos. Se destaca que está estrechamente concerniente con la comprensión lectora y es un criterio esencial de la capacidad de captar textos sofisticados (Paige et al., 2024).

Aplicación e Interpretación

La aplicación implica utilizar aprendizajes obtenidos en múltiples contextos para resolver problemas, mientras que la interpretación asimila el significado del texto y explica sus elementos o intenciones. Ambas habilidades son esenciales para desarrollar una lectura comprensiva y versátil, que permite a los estudiantes no solo a interpretar sino, además de emplear y dar sentido a la información de manera satisfactoria (Paige et al., 2024).

Monitoreo de Comprensión

(Musci & Picca, 2022) destacan el monitoreo de la comprensión, en la cual, los estudiantes evalúan su entendimiento en la finalización de la de la lectura. Aquí los estudiantes tienen la capacidad de identificar cuando no comprenden algo y actúan en consecuencia para corregirlo, lo que demuestra avances en las habilidades metacognitivas. Este tipo de intervención explícita y sistemática expande la percepción en los estudiantes acerca de su proceso de comprensión, fomentado un aprendizaje más productivo y autogestionado.

Valdez (2022) resalta tres componentes en la comprensión lectora: el lector, el texto y la actividad. A continuación, se presenta de forma detallado cada uno de ellos:

Lector

En la comprensión de un texto demanda al lector porque emplea destrezas como la concentración, el recuerdo, el razonamiento crítico y la deducción, además de estar incentivado, mostrar interés en el contenido y poseer confianza en sus habilidades, junto con saberes previos como el vocabulario. Estas capacidades, influenciadas por el texto y las tareas, pueden cambiar durante la lectura (Valdez A. J., 2022).

Texto

La comprensión lectora depende tanto de las características del texto como de los conocimientos de las habilidades del lector. Factores como el vocabulario, la estructura y el género textual, junto con la aparición de textos electrónicos no lineales, influyen en la complejidad y requieren habilidades específicas (Valdez A. J., 2022).

Actividad

La lectura siempre tiene una finalidad, ya sea determinada externamente o surgida internamente, y está influenciada por el interés y los saberes previos. Este propósito puede variar a lo largo del proceso, alternando la comprensión. En lugar de simplemente interpretar las palabras, leer requiere un análisis profundo según el objetivo de la lectura, y sus efectos afectan el conocimiento, las destrezas y la experiencia del lector con el tiempo (Valdez A. J., 2022).

Importancia De La Comprensión Lectora En El Proceso Educativo

Matute et al., (2024) menciona que la comprensión lectora es una habilidad significativa para el progreso académico y personal de los estudiantes. En el ámbito de la Lengua y Literatura es primordial por su destreza de interpretar textos literarios y analizarlas

Chacaguasay & Bracho (2023) declaran que la comprensión lectora es primordial en el educación, ya que, se la declara como la capacidad propia para usar estrategias de pensamiento cognitivo y metacognitivo cuando se localiza en un texto escrito para entenderlo.

(Valero, 2024) subraya que la comprensión lectora es una habilidad decisivo, por generar repercusiones notables en el desarrollo académico y personal de un educando. Al tener

factores cognitivos, lingüísticos, socioemocionales y ambientales que afectan la capacidad de los aprendices para asimilar textos.

Valdez A. J. (2021) enfatiza la relevancia de la comprensión lectora con la eficiencia educativa, además, indica que una lectura adecuada es clave para la cognición y la adquisición de conocimientos en diversas áreas del centro educativo. Acentúa que los enfoques transaccionales y psicológicos en la comprensión lectora son los más efectivos.

Altamirano (2023) destaca la relevancia que la comprensión lectora accede a valorar y meditar el tema constituyen a un lector evaluador y exponer nociones que desea transmitir el autor del escrito. Pero, para llegar a ese rango se necesita determinar elementos específicos de un escrito para analizarlo volviéndose crítica que ayuda a deducir información significativa y relacionarlo con saberes anteriores.

Caamaño et al. (2023) expone que un carácter de educabilidad cimentada en el juego y la animación se la nombra como actividad lúdica. Su función se centra en el dinamismo mientras se aprende. La relevancia de su uso se debe de fortalecer parte asociativas con su entorno y los medios.

El estilo de enseñanza de las actividades recreativas en el área de lenguaje se caracteriza por deducir, juzgar y estimar manuscritos. Por lo cual, su alcance en la parte del área de lenguaje ayuda a solventar a los impedimentos de la comprensión lectora. (Caamaño et al., 2023).

La aplicación de tareas lúdicas en la lectura necesita de recursos interactivos tecnológicos, físicos y naturales para favorecer y reforzar destrezas lectoras. Se recalca, que exprimir medios vacantes de las facultades educativas coopera en el aprovechamiento tanto para el formativo y el discente. (Caamaño et al., 2023).

Según Rada (2023) alude que los educandos discernan y adjudican las temáticas del lenguaje de una mejor manera gracias a las Tic, ya que, es un implemento dinámico que

simplifica la comprensión en la lectura al realizar un estudio amplio en la parte literaria mediante herramientas táctiles, virtuales, visuales, informáticos, entre otras.

Romero et al. (2022) expone elementos que perjudican a la comprensión en la lectura entre ellas, la parte escolar, su aptitud, conservación de datos, control del vocablo, fabricación del idioma y la idoneidad de centrarse, la consagración del leyente, la categoría social, el género y la carga profesional. Por lo cual, es necesario ejecutar un plan formativo que involucren estrategias que sean adecuadas al grado de educación del educando con la finalidad que abarque la asimilación de un escrito.

La valoración de la comprensión en la lectura es decisiva para determinar su nivel de habilidad y planificar intervenciones educativas adecuadas. Los métodos de evaluación comprenden pruebas estandarizadas que miden comprensión y fluidez lectora, evaluaciones formativas como registros de lectura y preguntas orales, y observaciones directas en el aula. (Canquiz et al., 2021).

Las herramientas incluyen cuestionarios, guías para discusiones, lista de cotejo, aplicaciones educativa y plataformas de lectura en línea. Los indicadores principales de comprensión abarcan la comprensión literal, inferencial y crítica. Evaluar estas habilidades permiten identificar problemas tempranamente, amoldar la educación de las exigencias particulares y promover el desarrollo lector utilizando estrategias como la lectura guiada, grupo de lecturas, entre otras actividades, incluso la implementación de actividades lúdicas. (Canquiz et al., 2021).

Pedagogía Activa y su relación con la comprensión lectora

En la base de los programas de la educación se pueden inscribir aportes de la “teoría del enfoque histórico-cultural” de Vygotsky, la cual resalta la importancia del contexto social (Quinto, 2023). Su enfoque teórico sobre el aprendizaje resalta el papel fundamental del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo infantil, señalando que este proceso ocurre mediante la interacción y la cooperación con otras personas proporcionando a los educadores desempeñar el rol de facilitadores, brindando orientación y acompañamiento para que los niños desarrollen nuevas competencias y amplíen su conocimiento.

(Gaona, 2023) realza que John Dewey acentúa que la lectura es determinante para una formación significativa. En cambio, Friedrich menciona que leer enaltece el espíritu, ya que, destapa nociones idóneas para engrandecer nuestra parte interna y analítica.

Igualmente, en sus obras Dewey enfatizó la importancia de proporcionar un ambiente de aprendizaje enriquecedor para los niños en el contexto del hogar y el contexto comunitario. Todo ello desde la participación de los distintos sujetos de la educación, que incluía a padres, maestros y otros miembros de la comunidad (Alipio, 2023). Finalmente, John Dewey destaca que los discentes pueden ser evaluadores y adquieren una competencia de comprender su medio priorizando el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.

La Pedagogía Crítica, igual que el Pensamiento Crítico, se basó en John Dewey, que toma a Paulo Freire como referente principal. El pedagogo brasileño enfatizó en la importancia de la conciencia crítica como la capacidad de analizar y cuestionar críticamente la realidad que rodea al individuo (Quesada, 2021). Para Freire, la lectura debe promover en los estudiantes una capacidad de análisis profundo que los impulse a cuestionar y a entender su entorno de manera activa, fomentando una relación dialógica con el texto que permita no solo interpretar

el contenido sino también el intercambio dialogado entre el docente y el estudiante facilitando la construcción compartida del conocimiento y fomentando que los niños se involucren activamente en su proceso de aprendizaje para integrarlo y aplicarlo en su vida cotidiana y social.

Lectura activa y su relación con la pedagogía emergente

Por su parte, las denominadas pedagogías emergentes surgen como enfoques educativos para dar respuesta a los cambios sociales, tecnológicos y culturales de la sociedad actual, como las TIC ((González Rivera, 2022).

Estas pedagogías emergentes permiten transformar la experiencia de lectura en una actividad interactiva, colaborativa y enriquecedora, fortaleciendo la comprensión lectora y el desarrollo integral orientado a las demandas y particularidades de los estudiantes del siglo XXI, promoviendo la interacción activa, el desarrollo creativo, el trabajo colaborativo y la incorporación de herramientas tecnológicas donde se fomenta una manera moderna de evaluarlo de forma continua y participativa reflexionando sobre su progreso en base a las actividades.

Teorías y Enfoque sobre la Comprensión Lectora y Lectura Activa

La comprensión lectora y lectura activa en teorías y enfoques abordan cómo los lectores procesan la información, construyen significativo y regulan su propia instrucción. Entre ellas, la teoría cognitiva en la lectura se concentra en cómo el cerebro procesa la información en el acto de leer. Se destaca la percepción visual de palabras, el reconocimiento de esquemas y el

uso de la memoria de trabajo para construir significado. En sí, la lectura se la percibe como un proceso activo que implica descryptar palabras y combinar información con saberes anteriores (Intef, 2024; Aldaz et al., 2023).

En la teoría constructivista, los lectores ejercen un papel activo en la construcción en el significado. El leyente no únicamente recibe información del escrito textual por el contrario la interpreta y la asocia con sus conocimientos y vivencias anteriores. Esto denota que el significado no es inherente al escrito, sino que se emana la interacción entre el texto y el lector (Intef, 2024; Aldaz et al., 2023).

En el enfoque de estrategias metacognitivas se pone en relieve la importancia de la autorregulación en la lectura. Esto exige que los lectores sean conscientes de sus propios procesos de pensamiento mientras leen, formen parte de estrategias como pronosticar y corroborar, y reflexionen sobre su comprensión (Romero & Zhamungú, 2022). La autorregulación es determinante para identificar dificultades y aplicar ajuste de mejora la comprensión lectora (Romero et al., 2022).

Chacaguasay & Bracho (2023) ponen en relieve la trascendencia de cultivar destrezas metacognitivas en los estudiantes, dado que al usar de manera correcta respaldan el proceso de comprensión en la lectura y optimizar la adquisición de conocimientos globales, permitiéndoles planificar, vigilar, controlar las actividades, el conocimiento incrementando la inteligencia congruente y colectiva.

Estrategias de lectura activa en el aula

Según Rivera (2024) enfatizan las estrategias iniciales en el desarrollo de la lectura vigente, ya que, permiten planificar el empleo de recursos cognitivos desarrollando el tema en cuestión, así como cumpliendo indicaciones, asimilando el contenido y manejando nuevos conocimientos.

Las estrategias en el transcurso de la lectura se caracterizan por ser planes intencionales y predeterminados a lo largo de la lectura, desarrollados por medio de la interacción directa entre el texto y el lector, utilizando ejercicios de autogestión pertinentes que permiten al docente gestionar el proceso de lectura y simultáneamente aclarar incertidumbres del estudiante e identificar los siguientes procedimientos (Rivera, 2024).

Las estrategias de desarrollo posterior están creadas para colaborar a las personas que leen a asimilar el texto, expresa juicios en relación con lo examinado, consolidar información, obtener nuevos conocimientos o contribuir al saber acumulado, facilitando a forjar sus propios juicios en la situación del contenido completo, con el fin de analizarlo mientras se lo lee, sin que el autor tome partido a favor en oposición (Rivera, 2024).

Estrategias antes de la lectura: Activación de conocimientos previos, predicción de contenido, establecimiento de objetivo de lectura

La estrategia de movilización del saber previo conlleva hacer preguntas con el fin de estimular el conocimiento vigente de los educandos sobre el texto. Ejemplo: encuestas breves, actividades de generación de ideas, discusiones grupales planificadas para proporcionarles información acerca del tema que están revisando (McKeown & Beck, 2021).

Una de las estrategias de Lectura activa es la prelectura al realizar una exploración previa del texto específicamente en título, subtítulos, las imágenes brindado una perspectiva en general del contenido del texto (Cengage Learning, 2024).

Definir una meta hace que los aprendices a identificar la intención del objetivo de la lectura, por ejemplo, al explorar de manera rápida las partes destacadas del texto observando imágenes y formulando preguntas previas a la lectura (Tobar & Veas, 2024).

Estrategias durante la lectura: Subrayado, toma de notas, preguntas, visualización

Otra estrategia son las anotaciones y subrayado son beneficios para sacar ideas claves del texto facilitando en la identificación de conceptualizaciones relevantes. Este proceso se realiza mientras se lee el texto (Cengage Learning, 2024).

Rodrigo (2024) indica que la formulación de preguntas sobre el contenido y la respuestas mantiene el enfoque y estimula el pensamiento crítico. Pero, para su comprensión total se da al momento que se las resuelve durante o después de leer el texto.

La visualización en los estudiantes contribuye a contemplar el contenido del texto mentalmente mientras ellos leen, siendo útil en la relación con lecturas explicativas y narración literarias. Este proceso conduce a favorecer la asimilación y guardar detalles (Tobar & Veas, 2024).

Estrategias después de la lectura: resumen, discusión, reflexión, relación con experiencias previas

Además, la creación de resúmenes después de leer el texto consolida su aprendizaje porque capta la esencia del texto. A su vez, el parafraseo ayuda en la comprensión al interpretar la información y escribirlo con sus propias palabras (Rodrigo, 2024).

La elaboración de imágenes mentales o diagramas del contenido de que se ha leído ayuda a entender a profundidad el texto y a recordar por largo tiempo la información (Cengage Learning, 2024). Por último, la discusión y el debate sobre el material leído posibilita la adquisición de diversas perspectivas y reforzar la comprensión del tema (Rodrigo, 2024).

Los estudiantes pueden reflexionar sobre cómo lo que descifran de la lectura relacionándolo su existencia y sus experiencias personales, promoviendo relaciones sentimentales y cerebrales. Además, ayuda a consolidar incluso más las asimilaciones (McKeown & Beck, 2021)..

Se destaca que las actividades que relacionan nueva información con experiencias anteriores benefician en la comprensión y a su vez, la integración de nuevas nociones (Cengage Learning, 2024).

La propuesta de intervención, aunque no se implementará de manera completa, se elaborarán estrategias de lectura activa basadas en las necesidades detectadas. Su utilización es porque se describe por un plan de acciones para resolver o mejorar el problema identificado de la investigación, por lo cual, incorpora soluciones prácticas basadas en las evidencias (Passos & Hadechini, 2021).

Estrategias De Lectura Activa Diseñadas

Estas estrategias se desarrollarán teniendo en cuenta las características del grupo y el contexto escolar y estarán divididas en tres fases: antes, durante y después de la lectura.

Fase 1 Antes de la lectura

Activación de conocimiento previos a través de preguntas relacionadas con el tema del texto.

Establecimiento de objetivos de lectura claros (qué se espera aprender o descubrir con la lectura).

Predicción del contenido a partir de títulos, imágenes o fragmentos seleccionados del texto.

Fase 2 Durante de la lectura

Técnicas de subrayado y toma de notas para resaltar ideas principales.

Formulación de preguntas para que los estudiantes reflexionen sobre el contenido (¿Qué sucederá después? ¿Por qué crees que ocurrió esto?).

Uso de mapas conceptuales o esquemas para organizar la información leída.

Fase 3 Después de la lectura

Resumen del contenido leído en sus propias palabras.

Discusión en grupo sobre el texto, fomentando la interacción y el intercambio de ideas.

Relación de lo leído con experiencias o conocimientos previos.

METODOLOGÍA

Tipo de propuesta

Esta es una propuesta educativa metodológica, orientada al diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación básica. Se enmarca en el enfoque de la pedagogía activa priorizando un aprendizaje práctico y participativo, que busca transformar la enseñanza tradicional de la lectura en un proceso dinámico e interactivo. Esto implica la incorporación de actividades centradas en los intereses de los niños, así como la aplicación de herramientas que favorezcan su participación activa, creatividad y capacidad crítica frente a los textos.

El objetivo principal es diseñar e implementar estrategias de lectura activa que potencien la comprensión lectora de los estudiantes, fomentando habilidades de pensamiento

crítico, análisis y reflexión, así como el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para su formación integral.

La iniciativa apuesta por transformar el proceso de aprendizaje de la lectura, enfocándose en el desarrollo integral de los estudiantes. Esta propuesta tiene como eje central no solo mejorar la comprensión lectora, sino también generar habilidades fundamentales para su formación académica, social y personal.

Enfoque Mixto

Su enfoque es mixto porque combina elementos cuantitativos y cualitativos, en donde se utiliza el enfoque cuantitativo para la búsqueda de información detallada sobre el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes de tercero básico y el enfoque cualitativo para saber las necesidades del grupo en términos de enseñanza aprendizaje.

Además, que este enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), se la consideran para determinar las percepciones, cualidades y beneficios que aportan un estudio de forma global y esmerada. (Osorio & Castro, 2021). Siendo esencial en el empleo de esta propuesta.

Al respecto Pizarro y Gómez (2018) sostienen que, los docentes afirman que de acuerdo a un determinado momento del proceso de enseñanza – aprendizaje, se aplica tanto la evaluación cualitativa como cuantitativa, generándose dentro de la misma práctica una alternativa mixta. (Gómez, 2018).

Combina métodos, técnicas y procedimientos tanto **cuantitativos** como **cualitativos** en un mismo estudio para abordar un problema de manera más integral y se utiliza cuando se busca obtener una comprensión más completa y detallada de un fenómeno, aprovechando las fortalezas de ambos enfoques.

Métodos de investigación

Método descriptivo

Descriptivo para conocer el estado actual de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Este tipo de investigación es indispensable para la propuesta porque se caracteriza en su intención de identificar y establecer características del contexto sin alterar ni manipular variables, ya que, se concentra en observar y registrar (Passos & Hadechini, 2021)

Método Exploratorio

Exploratorio para identificar las características que influyen la comprensión lectora y cómo las estrategias de lectura activa pueden influir en este proceso. Este tipo de investigación se la emplea por examinar una comprensión inicial de un tema poco conocido, determinando por asuntos, preguntas y áreas de estudio para futuras investigaciones (Passos & Hadechini, 2021).

Técnicas de investigación

Prueba diagnóstica será diseñadas con preguntas cerradas y abiertas para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, midiendo aspectos como comprensión literal, inferencial y crítica de los textos. Su aplicación es por qué realiza valoraciones preliminares para calcular el rango de cognición o destrezas de los individuos (Osorio & Castro, 2021).

Entrevistas con docentes para identificar las áreas de dificultades que los estudiantes enfrentan y sus observaciones sobre las necesidades de mejora en la comprensión lectora, ya que reside de una plática de dos personas de interrogantes preestablecidas para la obtención de información cualitativa. (Passos & Hadechini, 2021).

Encuestas a estudiantes para conocer sobre sus hábitos de lectura, estrategias que utilizan y cómo perciben la comprensión de los textos. Su uso se deriva por la agrupación de interrogantes homogeneizado para recibir un informe sobre la disposición, criterios y peculiaridades. (Passos & Hadechini, 2021).

Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que se utiliza para verificar el cumplimiento de determinados criterios o aspectos previamente definidos en una actividad, tarea o proceso. Por otra parte, Pérez (2018) conceptualiza a la lista de cotejo como un listado de enunciados específicos, ciertas labores, ejercicios, métodos, productos de aprendizajes, o buenas conductas.

Revisión documental se inspeccionarán los planes de clase y los materiales pedagógicos que se utilizan actualmente en la escuela para identificar el enfoque de enseñanza de la lectura. Su aplicación es porque busca corroborar la información, y esta debe ser genuina, pertinente e idóneo (Osorio & Castro, 2021).

Partes de la propuesta

Presentación del problema educativo: Déficit en el nivel literal en los estudiantes y su impacto en la comprensión lectora

En esta sección, se aborda la problemática relacionada con las dificultades que enfrentan los estudiantes en el nivel literal de comprensión lectora. Aunque muchos niños

desarrollan habilidades básicas de lectura, algunos presentan serias dificultades para responder de manera adecuada a las preguntas literales sobre el contenido de un texto. Estas dificultades incluyen problemas para identificar a los personajes, los lugares y los hechos que ocurren en la historia.

La falta de comprensión literal representa un obstáculo significativo en el proceso de comprensión lectora, ya que impide que los estudiantes avancen hacia el desarrollo de habilidades más complejas como la comprensión inferencial y crítica. Además, limita su capacidad para ampliar su vocabulario, reflexionar de manera crítica sobre lo que leen y resumir las ideas principales de un texto.

Este déficit en la comprensión de la información explícita puede perpetuar problemas en el aprendizaje de la lectura, afectando negativamente su rendimiento académico en áreas clave. Es necesario, por tanto, implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten una lectura activa y profunda, alineadas con las exigencias del currículo nacional, con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Propuesta: Fundamentación teórica y desarrollo de los conceptos claves

Esta propuesta se fundamenta en teorías educativas clave de **John Dewey**, **Lev Vygotsky** y **Paulo Freire**, que promueven un aprendizaje activo, colaborativo y crítico. Dewey resalta la importancia de un ambiente educativo enriquecido que fomente el pensamiento crítico, mientras que Vygotsky destaca la relevancia de la interacción social a través de la **Zona de Desarrollo Próximo** para superar límites cognitivos. Freire enfatiza la conciencia crítica, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre su realidad social y cultural. Integrando la **lectura activa** y el **pensamiento crítico**, esta propuesta busca desarrollar una comprensión lectora significativa, donde los estudiantes no solo comprendan los textos, sino que los

analicen, cuestionen y los utilicen como herramientas de transformación personal y colectiva, promoviendo un aprendizaje reflexivo y profundo.

Diseño de estrategias metodológicas: Descripción de las actividades

Se integran dinámicas grupales e individuales que promueven la interacción social, la creatividad y el aprendizaje lúdico. Las actividades incluyen lectura activa, reflexión crítica y juegos de roles, como búsquedas del tesoro y dramatizaciones, que permiten a los estudiantes sumergirse en los textos de manera significativa. Estas estrategias favorecen una comprensión lectora profunda al motivar a los estudiantes a interactuar con el contenido de manera reflexiva, analizando tanto lo explícito como lo implícito del texto.

La lectura activa se fomenta a través de actividades como discusiones grupales, donde los estudiantes cuestionan y reflexionan sobre el contenido, mientras que las dramatizaciones permiten la puesta en práctica de la comprensión mediante la representación de escenas clave. La búsqueda del tesoro se convierte en una estrategia divertida que desafía a los estudiantes a descubrir conceptos y detalles importantes del texto de manera activa, mientras refuerzan su capacidad para identificar y comprender información relevante.

Estas actividades, fundamentadas en el enfoque pedagógico de la lectura activa y la reflexión crítica, contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando no solo sus habilidades de comprensión lectora, sino también sus competencias cognitivas y sociales. A través de la interacción, el pensamiento crítico y el aprendizaje lúdico, los estudiantes construyen de manera dinámica y participativa su conocimiento, haciendo del proceso de lectura una experiencia enriquecedora y transformadora.

Guía de estrategias: Actividades, ficha de evaluación, tiempo estimado, objetivo, destrezas

Esta guía está diseñada para promover la lectura activa y mejorar la comprensión lectora a través de actividades organizadas por fases: antes, durante y después de la lectura. Cada actividad está pensada para desarrollar destrezas clave como la identificación de ideas principales, inferencia, análisis crítico y reflexión. Las actividades incluyen ejercicios interactivos como discusiones previas a la lectura, análisis de texto en grupos pequeños, y actividades de resumen y síntesis posteriores.

En la fase de antes de la lectura, se propone generar interés por el texto a través de preguntas previas que motivan la reflexión. Durante la lectura, los estudiantes participan activamente subrayando o anotando pasajes que consideran relevantes, y se les invita a hacer preguntas y predicciones sobre lo que sucederá. Tras la lectura, se fomenta el análisis y la reflexión crítica mediante dinámicas como debates o actividades de escritura creativa, donde los estudiantes expresan sus opiniones sobre los temas tratados en el texto.

Se incluyen también fichas de evaluación que miden la capacidad de los estudiantes para identificar elementos literales y abstractos del texto, evaluar su comprensión y aplicar el contenido de manera reflexiva. Las evaluaciones se centran en la habilidad para hacer inferencias, identificar temas y conectar el contenido con su contexto. El tiempo estimado para cada actividad está ajustado a las necesidades del grupo y las características del aula, garantizando que cada estudiante pueda participar activamente y desarrollar sus habilidades de comprensión lectora de manera efectiva y significativa.

Conclusiones y recomendaciones: Reflexión sobre la guía de estrategias para lectura activa y comprensión lectora

En esta sección se reflexiona sobre la efectividad de las estrategias diseñadas para fomentar la lectura activa y mejorar la comprensión lectora, destacando cómo las actividades propuestas permiten a los docentes implementar enfoques innovadores que facilitan un aprendizaje significativo. Las dinámicas de participación activa, como el dramatizado y el análisis reflexivo de textos, contribuyen a que los estudiantes no solo lean, sino que interactúen, cuestionen y reflexionen críticamente sobre lo que leen.

Estas estrategias fomentan la participación activa, alentando a los estudiantes a ordenar las imágenes en la secuencia correcta mientras reflexionan sobre las relaciones entre los elementos del texto. Al combinar estas actividades con dinámicas grupales e individuales, se crean oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de pensamiento crítico.

Finalmente, se concluye con la necesidad de seguir investigando y desarrollando metodologías inclusivas que fortalezcan el desarrollo de la comprensión lectora a través de enfoques innovadores como la lectura activa, el dramatizado y la organización visual de información, contribuyendo al crecimiento integral de los estudiantes en sus primeros años de formación.

Destinatarios

Esta propuesta de estrategias de lectura activa va dirigido directamente a los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Escuela “Líderes del Nuevo Amanecer” la misma que será aplicada para potenciar la comprensión lectora puesto que los estudiantes refuercen de manera innovadora su enseñanza aprendizaje. Para el análisis se consideró a todos

los estudiantes de tercer año de educación general básica pertenecientes de esta institución, quienes presentaron dificultades comunes y aspectos que podrían ser mejorados mediante las estrategias de lectura activa.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Las técnicas seleccionadas para evaluar y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes están diseñadas para recopilar información desde múltiples perspectivas, utilizando herramientas diagnósticas y análisis detallado. En primer lugar, la prueba diagnóstica permitirá evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes mediante preguntas abiertas y cerradas que aborden los niveles literal, inferencial y crítico, proporcionando un panorama general sobre sus habilidades cognitivas (Osorio & Castro, 2021). Además, se realizarán entrevistas con docentes para identificar áreas de dificultad específicas y obtener una visión cualitativa basada en sus observaciones y experiencias, empleando preguntas preestablecidas como guía para el diálogo. Por otro lado, las encuestas a estudiantes se enfocarán en recopilar datos sobre sus hábitos de lectura, estrategias utilizadas y percepciones acerca de su comprensión de textos, ofreciendo un análisis de sus disposiciones y criterios hacia la lectura. La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que verifica el cumplimiento de ciertos criterios o aspectos definidos en una actividad, tarea o proceso permitiendo marcar si se cumple o no con cada punto establecido. Finalmente, la revisión documental analizará los planes de clase y materiales pedagógicos utilizados en la institución para identificar el enfoque actual en la enseñanza de la lectura, asegurando que los datos obtenidos sean pertinentes y confiables (Osorio & Castro, 2021). Estas técnicas dan un enfoque integral que facilita la identificación de áreas de mejora y el diseño de estrategias pedagógicas efectivas.

Propuesta Metodológica

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA



ESTRATEGIAS DE LECTURA ACTIVA PARA POTENCIAR LA COMPRESIÓN LECTORA

NIÑOS DE
7 A 9 AÑOS



AUTORAS:

ESCALANTE CAYETANO
SHIRLEY SILVANA

MORAN BAQUE
JENNIFFER PAOLA

¿Qué encontrarás en esta guía?

En esta guía metodológica encontraras actividades detalladas y diseñadas para adaptarse a diversos entornos educativos.

Antes de leer, se activan conocimientos previos mediante preguntas sobre el tema, se establecen objetivos claros de lectura y se predice el contenido a partir de títulos o fragmentos. **Durante** la lectura, se toman notas para resaltar las ideas principales, se formulan preguntas para fomentar la reflexión, y se usan mapas conceptuales para organizar la información. También se emplean fichas para escribir palabras clave del texto leído. **Después** de leer, se resume el contenido en palabras propias, se discute en grupo para intercambiar ideas y se relaciona lo leído con experiencias o conocimientos previos.

¿Cómo esta estructurada?

Esta guía se estructura en diversas actividades de lectura con un enfoque creativo y novedoso. Cada actividad presenta una descripción detallada de la destreza a fortalecer, el objetivo que se busca alcanzar y los recursos requeridos para su ejecución. Además se presentan actividades planteadas que no solo buscan mejorar las habilidades académicas, sino también busca formar lectores críticos, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje y su entorno.

¿Cómo trabajar la guía?

Para utilizar esta guía, se sugiere revisar previamente cada actividad para garantizar la disponibilidad de los materiales requeridos, como lápices, papel, colores, imágenes, disfraces, cartulinas, entre otros, además de contar con un espacio adecuado para su realización. Es fundamental ajustar las dinámicas a las características y necesidades.

ACTIVIDAD 1

LOTERÍA DE PALABRAS



DESTREZAS:

LL.2.3.2 Entender contenidos explícitos e implícitos de un texto mediante inferencias espaciales.

Fortalecer el léxico al identificar y reconocer palabras.

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión lectora en los niños mediante la identificación de palabras clave en un texto, el uso de inferencias espaciales para comprender información implícita y el fortalecimiento del léxico a través de una actividad lúdica con la Tabla de Lotería.

RECURSOS:

- Tabla de Lotería con palabras claves del texto impresa en hoja A4.
- Lápiz de color rojo.
- Texto del libro de Lenguaje y Literatura.

INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega a cada estudiante la tabla de lotería.
2. Los/las estudiantes leen en voz alta la lectura.
3. Los/las estudiantes escuchan y observan la tabla de lotería y encuentran la palabra y la marcan con rojo.
4. El estudiante que complete una línea (horizontal, vertical o diagonal) debe gritar ¡LOTERIA! Y luego, debe leer las palabras que encontró explica su significado.

LOTERIA

PALABRAS CLAVES DEL TEXTO

Palabras	Palabras	Palabras	Palabras
Animales	Colores	Frutas	Objetos
perro	Rojo	Manzana	Jarrón
gato	amarillo	uva	mochila
elefante	verde	pera	lápiz
loro	azul	mango	cuaderno

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 1

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada				
Escucha con atención la lectura				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica correctamente las palabras leídas.				
Explica el significado de las palabras leídas.				

ACTIVIDAD 2

DESCUBRE LA PALABRA ESCONDIDA



DESTREZAS:

LL.2.3.4 Mejorar el proceso sintáctico porque analiza la gramática y la organización de las palabras.

Reforzar el proceso semántico al relacionar el significado de las palabras y oraciones.

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión lectora y fortalecer el proceso sintáctico y semántico mediante la identificación y correcta inserción de palabras faltantes en un texto, asegurando coherencia y sentido en la lectura.

RECURSOS:

Lectura corta.

- Palabras que deben formar mariposa, nativo y tacaño.
- Lápices.
- Hoja de papel.
- Diccionario.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega a cada estudiante la ficha.
2. Los/las estudiantes leen en voz alta la lectura La Mariposa y El Nativo.
3. Los/las estudiantes deben subrayar las palabras que comienzan con: (m, r,p,s), (n,t,v), (t,c,ñ) en el texto.
4. Después, escriben **sólo** las dos letras iniciales de cada palabra haciendo grupos de cinco estudiantes, para luego, buscar su significado en el diccionario.

HOJA DE TRABAJO

"LA MARIPOSA Y EL NATIVO"

María, una niña muy curiosa, vivía cerca de una selva llena de misterios. Un día, mientras exploraba el bosque, encontró una mariposa muy colorida posada en una hoja de mango. La mariposa era tan bella que María quiso atraparla, pero en eso apareció un nativo de la tribu que vivía en la selva. El nativo, que era muy sabio y amable, le explicó a María que las mariposas eran libres y que debían volar. María, al comprender la lección, soltó a la mariposa y prometió cuidar de la naturaleza.

LISTA DE COTEJO**Guía de Evaluación 2**

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica correctamente las palabras leídas.				
Subraya correctamente las palabras que comienzan con (m, r, p, s), (n, t, v), (t, c, ñ).				

ACTIVIDAD 3

LECTURA VISUAL DIVERTIDA



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión auditiva y la lectura activa mediante la lectura en voz alta.

RECURSOS:

- Computadora.
- Laptón
- Proyector.
- Tres sobres con preguntas.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente pide a los estudiantes que sigan el texto mientras ven y escuchan el video proyectado.
2. Al finalizar el video los estudiantes deben elegir los sobres numerados y responder la pregunta que se encuentra en su interior.
3. Luego, se vuelve a reproducir el video para que al finalizar realicen un dibujo de una escena o personaje que recuerden.
4. Al final, comparten los que les gustó del cuento y discuten sus partes favoritas.

HOJA DE TRABAJO



[HTTPS://YOUTU.BE/VHGSZOJCOXG?SI=V-UXAGZSONED7NZW](https://youtu.be/vhgszojcoxg?si=v-uxagzsoned7nzw)

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
2. ¿Cómo cambiaron las relaciones entre el perrito y el gatito cuando empezaron a vivir juntos?
3. ¿Cuál era el problema principal del cuento y cómo se resolvió?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 3

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde correctamente las preguntas dentro del sobre.				
Comparte su opinión sobre lo que más le gustó del cuento.				



ACTIVIDAD 4

CUENTA EL SECRETO



DESTREZAS:

LL.3.3.3. Analizar información clave.
- Relacionar el contenido del texto con elementos creativos. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión lectora y la creatividad de los estudiantes mediante el análisis de información clave, la identificación de palabras clave en un texto, y la inferencia y síntesis del contenido esencial, diferenciando el tema de las ideas principales, mientras desarrollan habilidades de expresión creativa al compartir un mensaje secreto.



RECURSOS:

- Texto breve con un mensaje secreto ("El búho sabio y el mensaje oculto").
- Plantilla de un búho con espacios para escribir palabras.
- Lápices de colores.

INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "El búho sabio y el mensaje oculto" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Los estudiantes deben leerlo nuevamente de forma individual y encontrar las palabras clave marcadas en negrita que forman un mensaje secreto.
4. Escriben las palabras en la plantilla del búho en el orden correcto para revelar el mensaje.
5. Finalmente, decoran su búho con colores y comparten el mensaje secreto con sus compañeros.

HOJA DE TRABAJO

CUENTA EL SECRETO EL BÚHO SABIO Y EL MENSAJE OCULTO

En lo alto de un roble centenario, vivía un búho muy sabio. Con sus grandes ojos dorados, observaba el bosque y a todos sus habitantes. Un día, decidió compartir una importante lección con los más jóvenes. Se posó en una rama y con su voz grave comenzó a contar: "Amigos, la vida es como un laberinto. A veces nos sentimos perdidos y no sabemos qué camino tomar. Pero si prestamos atención a las señales que nos rodean, encontraremos siempre la salida". El búho hizo una pausa y continuó: "Observad la naturaleza. Los árboles nos enseñan a ser fuertes y a crecer hacia el cielo. Los ríos nos muestran el camino hacia el mar. Y las estrellas nos guían en la noche más oscura". Finalmente, el búho concluyó: "Dentro de cada uno de vosotros hay un tesoro que brilla más que cualquier estrella. Descubridlo y compartidlo con el mundo".



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 4

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde correctamente las preguntas dentro del sobre.				
Comparte su opinión sobre lo que más le gustó del cuento.				



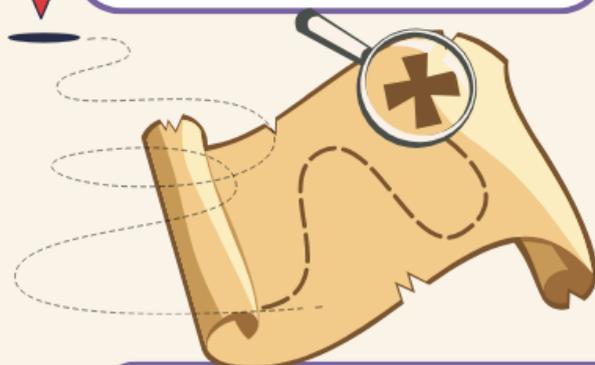
ACTIVIDAD 5

EL MAPA DEL TESORO



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Identificar relaciones entre texto e imágenes. Organizar información secuencialmente. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.



OBJETIVO:

Mejorar la comprensión lectora al relacionar fragmentos del texto con pistas visuales para resolver un desafío.

RECURSOS:

- Texto corto ("La isla perdida del pirata Paco").
- Mapa del tesoro incompleto.
- Tarjetas con pistas.
- Lápices de colores.

INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "La isla perdida del pirata Paco" junto con un mapa del tesoro incompleto.
2. Mientras leen el texto, los estudiantes encuentran pistas (detalles específicos del texto) y deben ubicarlas en el mapa.
3. Cada pista encontrada corresponde a un lugar o símbolo en el mapa (montaña, río, cueva, etc.).
4. Una vez que completen el mapa, colorean el camino correcto hacia el tesoro y comparten cómo lo encontraron con el resto de la clase.

HOJA DE TRABAJO

LA ISLA PERDIDA DEL PIRATA PACO



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 5

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica y ubica cada pista correctamente en el mapa (montaña, río, cueva, etc.).				
Colorea el camino correcto y socializa cómo encontró el tesoro con el resto de la clase.				



ACTIVIDAD 6

MONEDAS DE ORO



DESTREZAS:

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. Reforzar el proceso semántico al asociar palabras con sus significados. Desarrollar habilidades de escritura creativa.

OBJETIVO:

Ampliar el vocabulario y mejorar la identificación de palabras clave en un texto. Identifican palabras clave o desconocidas en un texto leído, las escriban en "monedas de oro" y desarrollen su habilidad de escucha y comprensión lectora.



RECURSOS:



Cofres del tesoro dibujados (uno por estudiante).



Monedas de oro recortadas o dibujadas en papel



Texto breve relacionado con un tema interesante (piratas, aventura, naturaleza, etc.).

Diccionarios.

INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega a cada estudiante una hoja con un cofre del tesoro dibujado y varias "monedas de oro" (círculos recortados o espacios en la hoja).
2. El/la docente lee un texto breve en voz alta mientras los estudiantes escuchan atentamente.
3. Cada vez que los estudiantes encuentren una palabra clave o desconocida en el texto, deben escribirla en una de las "monedas de oro".

INSTRUCCIONES

4. Una vez que han completado varias monedas, los estudiantes deben buscar el significado de las palabras en el diccionario o en el texto leído.
5. En grupo, cada estudiante selecciona una palabra y forma una oración creativa con ella para compartirla con el resto de la clase.
6. Al finalizar, decoran su cofre del tesoro con las monedas y dibujan algo relacionado con las palabras aprendidas.

HOJA DE TRABAJO

LA ISLA PERDIDA DEL PIRATA PACO



Moneda 1 Moneda 2 Moneda 3 Moneda 4 Moneda 5



MI ORACIÓN CREATIVA:

.....

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 6

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica las palabras claves en el cofre del tesoro y las escribe en las "monedas de oro".				
Selecciona una palabra y forma correctamente una oración.				

ACTIVIDAD 7

EL PUZZLE DE PALABRAS



DESTREZAS:

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.

Identificar palabras clave en el texto.

Mejorar la capacidad de síntesis y expresión escrita.

OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de los estudiantes para identificar palabras clave en un texto, mejorar su capacidad de síntesis y expresión escrita al reconstruir frases utilizando las palabras clave proporcionadas,.

RECURSOS:

- Texto breve.
- Tarjetas con palabras clave.
- Lápices y cuadernos.



INSTRUCCIONES

1. El docente entrega un texto breve y tarjetas con palabras clave.
2. Los estudiantes leen y construyen frases para reconstruir palabras claves proporcionadas.
3. Explican el significado de las frases y su relación con el texto.
4. Escriben una oración creativa o un mini-resumen usando las frases.

HOJA DE TRABAJO

UNA AVENTURA EN EL BOSQUE



Un día, un niño llamado Mateo decidió explorar el bosque cercano a su casa. Llevaba una mochila con una linterna, una brújula y una botella de agua. Mientras caminaba, escuchó el canto de los pájaros y el sonido del viento entre las hojas. De repente, vio un pequeño animal escondido entre los arbustos. Era una ardilla con una bellota en sus patitas. Mateo se quedó quieto para observarla. Después de un rato, la ardilla se subió a un árbol y desapareció.

- PALABRAS CLAVE PARA LAS TARJETAS:**
- NIÑO
 - BOSQUE
 - MOCHILA
 - LINTERNA
 - BRÚJULA
 - AGUA
 - PÁJAROS
 - VIENTO
 - HOJAS

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 7

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Construye frases con las palabras claves que se encuentran en las tarjetas.				
Escribió las frases de manera clara y concisa.				



ACTIVIDAD 8

EL DOMINÓ DE LAS PALABRAS



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Identificar relaciones entre texto e imágenes.

Asociar imágenes con palabras clave y fomentar la narración oral y escrita.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión lectora y la expresión creativa de los estudiantes al asociar palabras clave con imágenes, promover el trabajo en equipo a través del juego de dominó, y desarrollar habilidades narrativas al formar una línea con las tarjetas e inventar una mini-historia basada en las palabras clave.

RECURSOS:

- Texto breve.
- Tarjetas con palabras e imágenes.
- Lápices de colores.

INSTRUCCIONES

1. El docente entrega un texto breve y tarjetas con palabras clave e imágenes relacionadas.
2. Los estudiantes leen el texto y asocian las palabras con las imágenes.
3. Juegan dominó uniendo palabras con imágenes y explicando su relación con el texto.
4. Forman una línea con las tarjetas y narran una mini-historia usando las palabras clave.

HOJA DE TRABAJO

EL DOMINÓ DE LAS PALABRAS

Un día soleado, un niño llamado Oscar decidió ir al parque. Llevó su pelota y su cometa para jugar. En el parque, vio muchos árboles y flores de colores. Escuchó el canto de los pájaros y el sonido de la risa de otros niños. Después de jugar, Oscar se sentó en un banco a descansar y a comer una manzana.



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 8

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Asocia correctamente las palabras clave con las imágenes en el juego del dominó.				
Explica de manera clara la relación entre las palabras y el texto.				

ACTIVIDAD 9

EL BAÚL DE PREGUNTAS MÁGICAS



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Ampliar el vocabulario al identificar y reflexionar sobre palabras nuevas.

Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Ampliar el vocabulario de los estudiantes mediante la identificación y reflexión sobre palabras nuevas, y fomentar la autorregulación de la comprensión lectora a través del uso de estrategias cognitivas, como parafrasear, releer y formular preguntas.

RECURSOS:

- Un baúl decorativo o una caja.
- Tarjetas con palabras clave y preguntas simples.
- Texto breve relacionado con el tema



INSTRUCCIONES

1. El/la docente los hace sentar en círculo alrededor del baúl.
2. Saquen una tarjeta por turno y respondan la pregunta sobre la palabra clave.
3. Pasen el turno al siguiente compañero.
4. Al finalizar, discutan brevemente los usos de las palabras.
5. Cuando todos hayan participado, el/la docente guía una discusión breve sobre las palabras y sus posibles usos en otros contextos.

HOJA DE TRABAJO

EL BAÚL DE PREGUNTAS MÁGICAS EL CAMALEÓN CURIOSO

Camilo el camaleón era muy curioso. Le encantaba explorar la selva y descubrir cosas nuevas. Un día, vio una flor roja muy bonita y decidió trepar hasta ella. Al acercarse, cambió de color y se volvió rojo como la flor. Luego, vio una mariposa azul y se volvió azul como ella. ¡Era un mago de los colores!

¿DÓNDE VIVE CAMILO?
¿QUÉ OTROS ANIMALES PODRÍAN VIVIR EN LA SELVA?
¿TE GUSTA EXPLORAR NUEVOS LUGARES?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 9

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde correctamente la pregunta sobre la palabra clave mediante la tarjeta.				
Participa en la discusión breve sobre el uso de las palabras.				

ACTIVIDAD 10

DESCUBRE EL FINAL PERDIDO



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. Fomentar la creatividad mediante la creación de finales alternativos.

OBJETIVO:

Fomentar la autorregulación de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias cognitivas, como parafrasear y formular preguntas, mientras se estimula la creatividad de los estudiantes al inventar finales alternativos para una historia. Fomentar la imaginación y la comprensión lectora a través de la interpretación creativa.

RECURSOS:

- Texto corto o cuento.
- Hojas blancas
- lápices para cada grupo.



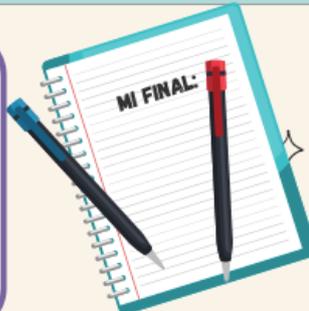
INSTRUCCIONES

1. El/la docente narra o lee en voz alta un cuento breve, pero detiene la historia antes del final. Los estudiantes, en grupos de 3, inventan y escriben su propio final para la historia.
3. Al terminar, cada grupo lee su final en voz alta y se compara con el final verdadero que luego el/la docente revela.

HOJA DE TRABAJO

DESCUBRE EL FINAL PERDIDO EL BOTÓN MÁGICO

En un pequeño pueblo, vivía un niño llamado Mateo que tenía un botón muy especial. No era un botón cualquiera, era un botón mágico! Cuando Mateo lo presionaba, sucedían cosas increíbles. Un día, mientras jugaba en el parque, Mateo presionó accidentalmente el botón. De repente, se encontró volando por los aires! Sobrevoló casas, árboles y hasta un río. Después de un rato, volvió a presionar el botón y aterrizó suavemente en el suelo. ¿Qué otras aventuras crees que pudo tener Mateo con su botón mágico? ¿A dónde más podría haber viajado?



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 10

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Participa activamente en grupo y escribe el final del cuento de manera clara y coherente.				
Reflexiona sobre las diferencias y similitudes del final del cuento.				



ACTIVIDAD 11

PALABRAS EN ACCIÓN



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Asociar palabras con significados contextuales, reforzar la atención y la participación grupal.

OBJETIVO:

Asociar palabras con significados contextuales, reforzar la atención y fomentar la participación grupal a través de la dramatización y la escucha activa.

RECURSOS:

- Texto Corto Los tres cerditos
- Tarjetas con palabras claves.



INSTRUCCIONES

- 1.El/la docente reparte tarjetas con palabras clave del texto a diferentes estudiantes.
2. El estudiante lee el cuento en voz alta y, cuando se menciona la palabra de su tarjeta, el estudiante debe levantarse y actuarla.
- 3.Al final, los estudiantes explican cómo la palabra que actuaron se relaciona con la historia.

ACTIVIDAD 12

AVENTURA DE PREGUNTAS



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Mejorar la comprensión al analizar los elementos de la historia y desarrollar la expresión oral al compartir respuestas.

OBJETIVO:

Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral mediante el análisis y fomentar la comprensión lectora mediante preguntas que despierten curiosidad y análisis.

RECURSOS:

- Dado
- Preguntas
- Cuento POR NO SABER LEER



INSTRUCCIONES

1. Los estudiantes leen un cuento corto en voz baja.
2. Después, el/la docente entrega un dado con preguntas relacionadas con el texto (¿Quién? ¿Por qué? ¿Dónde?).
3. Cada estudiante lanza el dado y responde a la pregunta que le toque.



HOJA DE TRABAJO

AVENTURA DE PREGUNTAS POR NO SABER LEER

Pepe es un niño que no sabe leer. Un día, mientras caminaba por la calle, pasó frente a un letrero, pero como no sabía leer, no entendió lo que decía. Resulta que el letrero invitaba a los niños a ir a una casa roja en esa calle para recibir una bicicleta gratis.

El dueño de la casa había puesto el letrero porque su hijo ya tenía una bicicleta nueva y quería regalar la antigua. Más tarde, otro niño pasó, leyó el letrero y fue a la casa roja. Al llegar, el dueño le entregó la bicicleta como estaba indicado en el mensaje. Cuando Pepe vio que otro niño se ganó la bicicleta por saber leer, se sintió triste, pero también motivado. Decidió esforzarse y aprender a leer, para que la próxima vez no perdiera oportunidades como esa.

¿Por qué Pepe no podía llevar bicicleta al principio del cuento?

¿Qué hizo la familia de Pepe para que alguien se llevara la bicicleta?

¿Quién encontró el letrero y se llevó la bicicleta?

¿Cómo crees que se sentía Pepe al ver que otros niños jugaban con bicicletas?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 12

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Recibe el dado y comprende las preguntas del texto.				
Responde correctamente a la pregunta que le toca (¿Quién?, ¿Por qué?, ¿Dónde?).				

ACTIVIDAD 13

EL DETECTIVE LECTOR



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Fomentar la atención al detalle y la memoria y desarrollar habilidades de razonamiento y análisis.

OBJETIVO:

Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral mediante el análisis y fomentar la comprensión lectora mediante preguntas que despierten curiosidad y análisis.

RECURSOS:

- Cuento EL HELADO MÁGICO
- Lista de pista



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "El Misterioso Helado Azul" a los estudiantes y lo lee en voz.
2. El docente prepara una lista de pistas que se basan en detalles del cuento (por ejemplo, "¿Qué color tenía el helado mágico?" o "¿Dónde ocurre la historia?").
3. Los estudiantes deben identificar las pistas correctas dentro del texto para responder.

HOJA DE TRABAJO

EL DETECTIVE LECTOR EL MISTERIOSO HELADO AZUL

En un pequeño pueblo, vivía un heladero muy especial. Un día, mientras preparaba un nuevo sabor, ¡Creó accidentalmente un helado azul! Al probarlo, descubrió que este helado tenía un poder mágico: ¡Quién lo comiera podía volar!

El heladero decidió compartir su descubrimiento con sus amigos. Todos probaron el helado y se divertieron volando por los cielos. Pero un día, el helado se acabó y nadie pudo volar más.

Pistas:

1. ¿De qué color era el helado mágico?
2. ¿Qué poder tenía este helado?
3. ¿Quién creó el helado mágico?
4. ¿Qué pasó con el helado al final del cuento?

Preguntas:

1. ¿Dónde crees que el heladero guardaba el helado mágico?
2. ¿Por qué crees que el helado se acabó?
3. Si tú hubieras probado el helado mágico, ¿a dónde habrías volado?
4. Inventa un nuevo sabor de helado mágico y describe su poder.



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 13

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica correctamente las pistas dentro del texto.				
Responde con claridad y precisión las preguntas planteadas.				



ACTIVIDAD 14

PREGUNTAS SALTARINAS



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Fomentar el trabajo en equipo y la comprensión de los elementos narrativos y desarrollar la capacidad de respuesta rápida.

OBJETIVO:

Fortalecer la comprensión lectora, el trabajo en equipo y la agilidad mental mediante un juego interactivo basado en preguntas sobre la historia.

RECURSOS:

- Cuento corto. EL Buen Samaritano
- Tarjetas con preguntas.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "El Buen Samaritano" a los estudiantes y lo lee en voz alta una vez..
2. El docente prepara tarjetas con preguntas (por ejemplo, "¿Qué hizo el personaje principal en el final?")
3. Se organiza un juego donde los estudiantes deben saltar a una estación (por ejemplo, una esquina del aula) para responder una pregunta de las tarjetas.
4. Cada respuesta correcta les permite avanzar a la siguiente estación.

HOJA DE TRABAJO

EL JUEGO DE LAS PREGUNTAS SALTARINAS SAMARITANAS

EL BUEN SAMARITANO

Un hombre viajaba de Jerusalén a Jericó cuando fue atacado por unos ladrones, quienes lo golpearon y lo dejaron medio muerto en el camino. Un sacerdote y un levita pasaron por allí, pero ninguno se detuvo a ayudarlo. Luego, un samaritano, que era considerado enemigo del pueblo judío, vio al hombre herido y sintió compasión. Lo cuidó, le vendó las heridas y lo llevó a una posada, donde pagó por su cuidado. El samaritano mostró que, aunque los demás lo ignoraron, la verdadera bondad y el amor al prójimo no tienen fronteras.

Pregunta 1: ¿Qué hizo el personaje principal al final del cuento?

Pregunta 2: ¿Quién ayudó a la protagonista?

Pregunta 3: ¿Dónde ocurrió la historia?

Pregunta 4: ¿Qué enseñanza nos deja la historia del Buen Samaritano?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 14

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Participa activamente en el juego de preguntas presentadas en las tarjetas.				
Responde correctamente las preguntas de las tarjetas.				



ACTIVIDAD 15

"LA RUTA DEL SABER: IA TODA VELOCIDAD"



DESTREZAS:

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. Mejorar la comprensión y la expresión escrita. Fomentar el trabajo en equipo y la competencia sana

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión lectora a través de la reconstrucción de frases clave.

RECURSOS:

Cuento corto.
Pizarra
cartulina.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "A Toda Velocidad" a los estudiantes y lo lee en voz.
2. El docente prepara una lista de preguntas abiertas sobre el texto (por ejemplo, "¿Qué piensas que ocurrirá después?" o "¿Cómo te sentirías si fueras el protagonista?"). Explican el significado de las frases y su relación con el texto.
3. Los estudiantes se dividen en equipos y deben escribir las respuestas a las preguntas en una pizarra o cartulina.
4. El primer equipo en responder correctamente y con más detalle gana puntos.

HOJA DE TRABAJO

"LA RUTA DEL SABER IA TODA VELOCIDAD!"

Había una vez en un pequeño pueblo un grupo de amigos aventureros que siempre buscaban nuevas formas de aprender y divertirse. Un día, decidieron emprender una gran carrera, pero no sería una carrera común y corriente. ¡Sería una carrera llena de preguntas y desafíos que solo el conocimiento podría vencer! Cada amigo tenía una habilidad especial: uno era excelente resolviendo acertijos, otro podía recordar todos los detalles de las historias que leía, y otro sabía mucho sobre ciencias. Juntos, decidieron que cada estación en su ruta tendría una pregunta que pondría a prueba sus habilidades. Las preguntas eran misteriosas y divertidas: "¿Qué harías si fueras un héroe en una historia?", "¿Qué pasaría si pudieras viajar en el tiempo?" o "Si fueras el protagonista de una aventura, ¿qué harías para salvar el día?"

La competencia era intensa, pero todos disfrutaban del reto y de la oportunidad de aprender más sobre ellos mismos y el mundo que los rodeaba. Al final, ninguno de ellos ganó solo por velocidad, sino por la calidad de sus respuestas y su capacidad para trabajar en equipo. La verdadera recompensa fue aprender a pensar de manera creativa y reflexiva, ¡y todo a gran velocidad!

¿Por qué crees que cada amigo tenía una habilidad especial?
¿Cómo podrían sus habilidades haber influido en el desarrollo de la carrera?

En la historia, los amigos avanzan rápidamente a medida que responden correctamente.
¿Qué nos enseña esto sobre la importancia de tomar decisiones rápidas, pero bien pensadas?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 15

- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Participa y escribe respuestas claras en la pizarra o cartulina.				
Responde de forma precisa y creativa las preguntas.				



ACTIVIDAD 16

" IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES"



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión y la expresión escrita. Identificar personajes y sus características principales.

OBJETIVO:

Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la identificación y descripción de personajes en un cuento. La tortuga y la liebre

RECURSOS:

- Cuento corto La tortuga y la liebre
- Pizarra
- hojas de trabajo con esquemas de personajes.

IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES		
Tipo de personaje	Nombre del personaje	Descripción breve
Principal		
Principal		
Secundario		
Secundario		

Añade un poco de texto.
Reflexionamos sobre la moraleja.
1. ¿Por qué el conejo perdió la carrera?
2. ¿Qué cualidades de la tortuga le permitieron ganar?
3. ¿Cómo puedes aplicar la enseñanza de este cuento en tu vida diaria?
Dibuja o escribe un ejemplo:



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "La Tortuga y el Liebre" a los estudiantes y lo lee .
2. El docente entrega una hoja de trabajo con un esquema donde los estudiantes identifiquen los personajes principales y secundarios, y escriban una breve descripción de cada uno.
3. Comparten y revisan las respuestas, asegurando que todos participen.



HOJA DE TRABAJO

" IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES" LA TORTUGA Y LA LIEBRE

La tortuga y la liebre

Un día, la liebre, famosa por su rapidez, se burló de la tortuga por su lentitud. La tortuga, cansada de las bromas, la desafió a una carrera. La liebre, confiada en su victoria, aceptó sin dudar. Comenzaron la carrera y la liebre, veloz como el viento, pronto dejó a la tortuga muy atrás. Viendo su ventaja, decidió descansar bajo un árbol, segura de que ganaría sin esfuerzo. Mientras tanto, la tortuga, con paso lento pero constante, avanzaba sin detenerse. Cuando la liebre despertó, vio que la tortuga estaba cruzando la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero era demasiado tarde: la tortuga había ganado la carrera. La liebre aprendió que la constancia y el esfuerzo valen más que la arrogancia y la prisa.

IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES

Tipo de personaje	Nombre del personaje	Descripción breve
Principal		
Principal		
Secundario		
Secundario		

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 16

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Completa la hoja de trabajo identificando personajes principales y secundarios.				
Escribe descripciones claras y breves de los personajes.				

ACTIVIDAD 17



" MAPA DE IDEAS DEL TEXTO"



DESTREZAS:

L.3.3.4. Identificar relaciones entre texto e imágenes.
Asociar imágenes con palabras clave y fomentar la narración oral y escrita.

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión lectora y la organización de ideas mediante la elaboración de un mapa conceptual que relacione la idea principal y las secundarias.

RECURSOS:

- Texto narrativo
- Hojas con mapas conceptual
- Colores.



INSTRUCCIONES

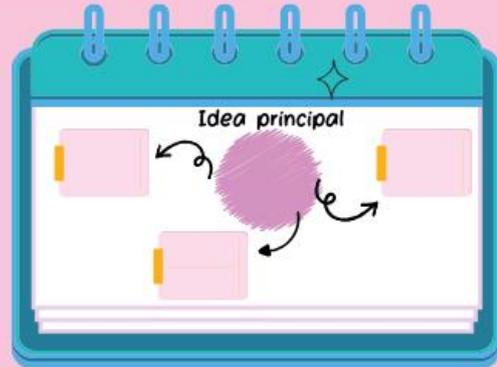
1. El/la docente entrega el texto "El León y El Ratón" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Después, el/la docente entrega unas fichas que ubiquen la idea principal en el centro y las ideas secundarias alrededor, conectándolas con flechas o líneas.
3. Invítalos a compartir sus mapas y explicar su organización.

HOJA DE TRABAJO

" MAPA DE IDEAS DEL TEXTO" EL LEÓN Y EL RATÓN



El León y el Ratón
 Un día, un león estaba descansando en el bosque cuando un pequeño ratón corrió sobre su cuerpo sin darse cuenta. El león despertó molesto y, con sus enormes patas, atrapó al ratón.
 —¿Qué vas a hacer conmigo, gran león? —suplicó el ratón, temblando de miedo.
 —Te voy a devorar —respondió el león.
 El ratón, asustado, le dijo:
 —Por favor, déjame ir, algún día podría ayudarte.
 El león, sorprendido por la valentía del ratón, decidió liberarlo. Unos días después, el león quedó atrapado en una red tendida por cazadores. Rugió con fuerza, pero no pudo liberarse. El ratón, al escuchar los rugidos, corrió rápidamente hacia él y, con sus pequeños dientes, cortó las cuerdas de la red.
 El león, libre finalmente, miró al ratón y le dijo:
 —Gracias, pequeño amigo. Ahora veo que incluso los más pequeños pueden hacer grandes cosas.



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 17



- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.



Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Identifica correctamente la idea principal y las ideas secundarias en el mapa.				
Explica con claridad su mapa de ideas y su organización.				



ACTIVIDAD 18



CUENTO EN ACCIÓN EL PERRO Y SU REFLEJO

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Leer en voz alta con comprensión y expresión y fomentar el trabajo en equipo y la competencia sana.

OBJETIVO:

Fomentar la comprensión lectora y la expresión oral mediante la dramatización de un texto, promoviendo el trabajo en equipo, la competencia sana y la autorregulación de la comprensión mediante estrategias cognitivas.

RECURSOS:

- Cuento EL Perro y su reflejo
- Escenario
- Texto o Guion
- Accesorios Simples



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "El Perro y su Reflejo" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Entrega a los estudiantes el Texto o Guion o situaciones dramáticas.
3. Divide al grupo en equipos y asigna roles a cada estudiante (narrador, personajes, etc.).
4. Responde las preguntas ¿Qué emociones sentiste al dramatizar el texto?
5. Al final, reflexiona sobre la experiencia y cómo ayudó a comprender el texto.

HOJA DE TRABAJO

CUENTO EN ACCIÓN EL PERRO Y SU REFLEJO

El Perro y su Reflejo

Un perro, muy feliz con un hueso que había encontrado, caminaba por el río. Mientras cruzaba el puente, vio su propio reflejo en el agua. Al pensar que era otro perro con un hueso más grande, decidió que quería ese hueso también.

Con la boca bien abierta, el perro comenzó a ladrar al reflejo, intentando arrebatar el hueso. Al abrir la boca, el hueso que llevaba cayó al agua y se hundió. El perro miró, triste, como el hueso desaparecía bajo el agua.

Moraleja: No debemos ser codiciosos y perder lo que ya tenemos por querer algo más.

Preguntas de reflexión:

1. ¿Qué emociones sentiste al dramatizar el texto?



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 18

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Participa activamente en su equipo y acepta el rol asignado (narrador, personaje, etc.).				
Dramatiza el texto de manera creativa y responde las preguntas sobre las emociones sentidas.				

ACTIVIDAD 19

DIARIO DEL LECTOR EL PATITO FE0



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Resumir y expresar opiniones sobre el texto.

OBJETIVO:

Fomentar la autorregulación de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias cognitivas, promoviendo la capacidad de resumir y expresar opiniones sobre el texto, mientras se desarrolla la habilidad de análisis crítico.

RECURSOS:

- Cuento EL Patito Feo
- Diario del Lector
- Cuaderno de trabajo



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el cuaderno Diario del lector "El Patito Feo".
2. Los estudiantes leen el texto, después los estudiantes escriban un breve resumen.
3. Incluye preguntas como: ¿De qué trata la historia?
¿Quiénes son los personajes principales?
4. Explica con sus propias palabras que fue lo que más le llamo la atención de texto.



HOJA DE TRABAJO

DIARIO DEL LECTOR EL PATITO FEO

El Patito Feo

Autor: Hans Christian Andersen

Había una vez un pequeño patito que nació en un estanque. Desde que salió del cascarón, todos los demás animales lo miraban con desprecio porque no se parecía a los demás patitos. Era más grande, de color gris y no sabía nadar tan bien como los demás.

El patito se sintió muy triste y decidió irse del lugar, buscando un hogar donde pudiera sentirse aceptado. Viajó por muchos lugares, pero todos los animales lo rechazaban por su aspecto diferente. Pasaron las estaciones y, cuando llegó la primavera, el patito creció y se convirtió en un hermoso cisne.

Finalmente, un día, se encontró con otros cisnes, que lo recibieron con los brazos abiertos. El patito ya no era feo, era un cisne elegante y hermoso. Había aprendido que, aunque al principio no fue aceptado, con el tiempo descubrió su verdadero valor.

Moraleja: La belleza no siempre es evidente al principio, pero con el tiempo, todos podemos brillar a nuestra manera.

Escribe un resumen del texto

3. ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 19

- **Si (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Si (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde correctamente a las preguntas.				
Escribe un breve resumen claro y coherente del texto.				

ACTIVIDAD 20



PREGUNTAS GUIADAS

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. Responder preguntas sobre contenido, intención y mensaje del texto.

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión lectora mediante estrategias cognitivas, fomentando la capacidad de responder preguntas sobre el contenido, la intención y el mensaje del texto, tanto de forma oral como escrita.

RECURSOS:

- Lecturas seleccionadas
- Cuestionarios
- Pizarra



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "El Árbol Mágico" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Se entrega una ficha con preguntas sobre el contenido, como:
 - ¿Por qué el Árbol de los Deseos decidió conceder el deseo de Tomás?
 - (Pista: Considera la sinceridad y generosidad del deseo del niño.)
3. Los estudiantes responden las preguntas.
4. Se realiza una discusión grupal para compartir respuestas y aclarar dudas.

HOJA DE TRABAJO

PREGUNTAS GUIADAS EL ÁRBOL MÁGICO

El Árbol Mágico

En un pequeño bosque, había un árbol muy especial llamado Árbol de los Deseos. Sus hojas eran de colores brillantes, y siempre que alguien pasaba cerca de él, el árbol podía escuchar sus pensamientos. Si una persona tenía un deseo sincero y generoso, el árbol lo concedía.

Un día, un niño llamado Tomás llegó al bosque. Él había escuchado historias sobre el árbol mágico y decidió pedir un deseo. Se acercó al árbol y, con el corazón lleno de esperanza, pensó: "Deseo que mi abuela esté feliz y nunca le falte comida."

El árbol brilló con luz dorada y, en ese momento, un hermoso campo de frutas apareció junto a la casa de la abuela de Tomás. Desde entonces, siempre tenían todo lo que necesitaban, y la abuela sonreía feliz.

Tomás aprendió que los deseos más poderosos son aquellos que se hacen con un corazón lleno de amor y generosidad.

- ¿Por qué el Árbol de los Deseos decidió conceder el deseo de Tomás?
- (Pista: Considera la sinceridad y generosidad del deseo del niño.)
- ¿Qué nos enseña la reacción del árbol sobre el tipo de deseos que valora más?
- (Pista: Piensa en el mensaje del cuento sobre amor y generosidad.)
- ¿Cómo crees que cambió la vida de Tomás y su abuela después de que el deseo se cumplió?
- (Pista: Reflexiona sobre los efectos del campo de frutas y la felicidad de la abuela.)

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 20

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Lee y analiza las preguntas de la ficha entregada.				
Participa y justifica las respuestas considerando las pistas del texto.				



ACTIVIDAD 21

VIVE LA AVENTURA CON LA MAGIA DEL DRAMATIZADO



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión Asociar palabras con significados contextuales, reforzar la atención y la participación grupal.

OBJETIVO:

Fomenta la lectura activa del guion y la comprensión lectora a través de la dramatización, reforzar la atención y fomentar la participación grupal a través de la dramatización y la escucha activa.



RECURSOS:

Guiones breves del cuento - Link del cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=5q1OYDvhmTI>

Materiales para disfraces sencillos: orejas de cerdito, máscara de lobo (pueden ser hechos con papel).

Material Reciclable cartón (las casas de los cerditos)

Escenario.

INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el Guion "Los Tres Cerdito y el Lobo Feroz" a los estudiantes y lo lee.
2. Se ayuda a los niños a ensayar, enfocándose en su pronunciación y comprensión del texto.
3. Cada grupo presenta su dramatización frente a la clase. Al finalizar, realiza preguntas cómo, por qué el lobo no pudo destruir la casa de ladrillos y qué aprendieron los cerditos.
4. El/la docente reflexiona junto a los niños sobre la importancia del esfuerzo y del trabajo en equipo.

HOJA DE TRABAJO

VIVE LA AVENTURA CON LA MAGIA DEL DRAMATIZADO "LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERÓZ"

GUION BREVE: "LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERÓZ"

Personajes:
 • Cerdillo 1 (de paja)
 • Cerdillo 2 (de madera)
 • Cerdillo 3 (de ladrillo)
 • Lobo feróz
 • Narrador

Narrador:
 Había tres cerditos que decidieron construir sus casas. El primero hizo una de paja, el segundo de madera y el tercero de ladrillos.

Cerdillo 1:
 ¡Mi casa será de paja! Es rápida y fácil.

Cerdillo 2:
 ¡Yo haré la más de madera! Es más fuerte.

Cerdillo 3:
 ¡Yo haré la más de ladrillos! Será muy fuerte y resistente.

Narrador:
 El lobo llegó y fue directo a la casa de paja.

Lobo:
 ¡Cerdillo, cerditos! ¡Abre la puerta o soplaré tu casa!

Cerdillo 1:
 ¡No me asustes! ¡Corre a la casa de madera!

Narrador:
 El lobo soplo la casa de paja y la derrumbó, luego fue a la casa de madera.

Lobo:
 ¡Cerdillos, cerditos! ¡Abren la puerta o derribaré su casa!

Cerdillo 2:
 ¡No! ¡Corre con el cerdillo 1 a la casa de ladrillos!

Narrador:
 El lobo soplo y soplo, pero la casa de ladrillos no se cayó. El lobo se cansó y se fue.

Cerdillo 3:
 ¡La casa de ladrillos es la mejor! ¡No pudiste derribarla!

Narrador:
 Los cerditos aprendieron que trabajar con esfuerzo da buenos resultados y vivieron felices y seguros.

- ¿Por qué el lobo no pudo destruir la casa de ladrillos?
- ¿Qué aprendieron los cerditos?



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 21

- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Participa activamente en los ensayos, mejorando su pronunciación.				
Presenta su dramatización de manera creativa y con buena expresión.				



ACTIVIDAD 22



SECUENCIAS DE EVENTOS

DESTREZAS:

LLL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, secuencias lógicas.

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión y creatividad de los estudiantes mediante la secuenciación de eventos y la creación de un final alternativo para el cuento.s eventos del texto en secuencia lógica.

RECURSOS:

- Lápices de colores
- Fichas.
- Imágen



INSTRUCCIONES

1. El/la docente visualiza el video "Secuencias de Evento" con los estudiantes.
2. Una vez que visualizaron el video el/ la docente reparte las fichas a los estudiantes.
3. Los estudiantes deben ordenar la secuencia de imágenes que observaron en el video.
4. Finalmente, inventan y escriben un final diferente para el cuento.

HOJA DE TRABAJO

SECUENCIAS DE EVENTOS



Después de ordenar la secuencia del cuento, imagina un final diferente para la historia.
Escribe tu propio final para el cuento y dibuja una imagen que lo represente.



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 22



- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Ordena correctamente la secuencia de imágenes entregadas.				
Escribe el final alternativo del cuento con claridad y coherencia.				



ACTIVIDAD 23

LECTURA INTERACTIVA LA CIGARRA Y LA HORMIGA



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas como parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente y consultar fuentes adicionales, a través del análisis del cuento "La Cigarra y la Hormiga".

RECURSOS:

- Cuento La cigarra y la hormiga
- Ficha
- Pizarra o cartulina.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "La Cigarra y La Hormiga" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Se entrega una ficha con preguntas sobre el contenido, como: Preguntas de comprensión:
 - ¿Quiénes son los personajes principales?
 - ¿Dónde ocurre la historia?
3. Los estudiantes responden las preguntas.
4. Finalmente se realiza una discusión grupal para compartir respuestas y aclarar dudas.



HOJA DE TRABAJO

LECTURA INTERACTIVA LA CIGARRA Y LA HORMIGA



La Cigarra y la Hormiga
 Autor: Esopo
 La Cigarra y la Hormiga (Versión Súper Corta)
 Era verano, y mientras la hormiga trabajaba sin descanso recolectando comida, la cigarra cantaba alegremente bajo el sol.
 –¡Deberías guardar comida para el invierno! –dijo la hormiga.
 –¡No te preocupes! Ahora hay de sobra –respondió la cigarra.
 Llegó el invierno, y la cigarra, hambrienta y temblando de frío, fue a pedir ayuda a la hormiga.
 –Te lo advertí –dijo la hormiga–, pero te ayudare para que aprendas.
 Y así, la cigarra entendió que el esfuerzo de hoy asegura el bienestar de mañana.
 Moraleja: Trabaja con previsión y piensa en el futuro.

Responde las siguientes preguntas:

1. Preguntas de comprensión:

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Qué problema enfrentan los personajes?

2. Conexiones personales:

¿Te ha pasado algo parecido a lo que ocurre en la historia?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 23

- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Completa la ficha con respuestas claras y precisas.				
Justifica las respuestas utilizando evidencias del texto.				



ACTIVIDAD 24



PALABRAS CLAVES EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Enriquecer el vocabulario relacionado con la lectura.

RECURSOS:

- Lectura seleccionada
- Diccionarios
- Fichas de palabras
- Pizarra



INSTRUCCIONES

1. Lee el texto seleccionado: Escoge una historia, fábula o párrafo corto.
2. Busca las palabras clave: Identifica las palabras o frases más importantes que resumen el texto o son esenciales para entenderlo.
3. Organiza las palabras clave: Completa el cuadro de palabras clave proporcionado y responde las preguntas de reflexión.
4. Comparte y discute: Comparte tus palabras clave con tus compañeros y discute por qué son importantes.

HOJA DE TRABAJO

PALABRAS CLAVES EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD



El Ratón de Campo y el Ratón de Ciudad

Autor: Esopo

Un ratón de ciudad visitó a su amigo ratón de campo. Este le ofreció granos y frutos, pero el ratón de ciudad dijo:

—En la ciudad tenemos manjares más deliciosos. Ven conmigo.

En la ciudad, el ratón de campo vio queso, pasteles y más, pero justo cuando estaban a punto de comer, llegó un gato. Los dos ratones escaparon corriendo.

El ratón de campo dijo:

—Prefiero mi comida sencilla con tranquilidad que un banquete con peligro.

Moraleja:

Es mejor la seguridad que la opulencia con riesgo.



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 24

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterio	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Identificó correctamente las palabras clave en el texto.				
Justificó la importancia de cada palabra clave de manera adecuada.				
Relacionó las palabras clave con el significado del texto.				
Reflexionó sobre cómo las palabras clave ayudan a comprender el texto.				



ACTIVIDAD 25

CREACIÓN DE FINALES ALTERNATIVOS LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Fomentar la creatividad y la escritura.

RECURSOS:

Cuentos cortos,
-hojas de preguntas.
-lápices
-borrador
-colores



INSTRUCCIONES

1. Lee el cuento o fábula proporcionado: Analiza cómo se desarrolla la historia y su desenlace.
2. Imagina un final alternativo: Piensa en cómo podría haber terminado de una manera diferente.
3. Escribe tu final alternativo: Completa las actividades en la hoja de trabajo.
4. Comparte y discute: Lee tu final alternativo en clase y escucha las ideas de tus compañeros.

HOJA DE TRABAJO

VIVE LA AVENTURA CON LA MAGIA DEL DRAMATIZADO "LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERÓZ"

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Autor: Esopo

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día. Pensaban que eran muy afortunados, pero pronto comenzaron a desear más.

Un día, el granjero dijo:

–Si la gallina puede poner huevos de oro, debe tener mucho oro dentro. ¡Vamos a abrirla y sacar todo el oro de una vez!

Aunque la esposa no estaba muy segura, decidieron matarla. Sin embargo, al abrirla, descubrieron que era igual a cualquier otra gallina por dentro. Se quedaron sin la gallina y sin los huevos de oro.

Moraleja:

La avaricia puede hacer que lo pierdas todo.

Información del texto:

• Título del texto: _____

• Autor del texto: _____

• Resumen del final original: _____

• _____

A. REFLEXIÓN FINAL:

1. ¿QUÉ MENSAJE O MORALEJA TIENE TU FINAL ALTERNATIVO?

2. ¿CÓMO CAMBIA LA HISTORIA CON TU FINAL?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 25

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterio	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Identificó correctamente el final original del texto.				
Escribió un final alternativo creativo y coherente.				
Explicó claramente las razones detrás de su final alternativo.				
Reflexionó sobre el mensaje o la moraleja de su versión.				



ACTIVIDAD 26



IDENTIFICACIÓN DE MORALEJAS PEDRO Y EL LOBO

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Analizar el mensaje o enseñanza del texto.

RECURSOS:

- Fábulas
- Colores.
- Hojas de papel.
- Lápiz



INSTRUCCIONES

1. Lee el cuento o fábula proporcionado: Presta atención a los personajes, sus acciones y cómo termina la historia.
2. Reflexiona sobre la moraleja: Piensa qué enseñanza deja la historia.
3. Completa la hoja de trabajo: Responde las preguntas y escribe la moraleja.
4. Comparte tus ideas: Discute con tus compañeros sobre las posibles moralejas de la historia.

HOJA DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN DE MORALEJAS PEDRO Y EL LOBO



PEDRO Y EL LOBO

AUTOR: TRADICIONAL

PEDRO, UN JOVEN PASTOR, GRITA VARIAS VECES QUE UN LOBO ESTÁ ATACANDO SUS OVEJAS, PERO MIENTE. CUANDO EL LOBO REALMENTE APARECE, NADIE LE CREE Y PIERDE A SUS OVEJAS.

MORALEJA:

SI MIENTES CONSTANTEMENTE, NADIE CONFIARÁ EN TI, NI SIQUIERA CUANDO DIGAS LA VERDAD.

1. Preguntas de Comprensión

¿Quién es el personaje principal de la historia?

¿Qué hacía Pedro con las ovejas?

2. Preguntas de Reflexión:

- ¿Por qué las personas del pueblo dejaron de confiar en Pedro?
- ¿Qué crees que aprendió Pedro al final de la historia?

Si pudieras hablar con Pedro, ¿qué consejo le darías?



LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 26



- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.



Criterio	Si (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Respondió correctamente las preguntas básicas.				
Reflexionó sobre el comportamiento de Pedro.				
Propuso ideas creativas para el final o para aconsejar a Pedro				
Participó activamente en la discusión sobre la moraleja.				

ACTIVIDAD 27

CREACIÓN DE PREGUNTAS EL CUERVO Y LA JARRA



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Promover el pensamiento crítico mediante la formulación de preguntas.

RECURSOS:

Cuento El cuervo y la jarra
Fragmentos de lectura,
Tarjetas para escribir
Preguntas.
Colores - lápiz



INSTRUCCIONES

1. Lee el cuento: Lee con atención el texto del cuervo y la jarra.
2. Analiza las acciones del cuervo: Reflexiona sobre lo que hizo para resolver su problema.
3. Responde las preguntas: Completa las secciones en la hoja de trabajo.
4. Dibuja: Representa la historia en una ilustración que muestre el momento más importante.
5. Reflexiona: Escribe cómo podrías aplicar la moraleja en tu vida diaria.

HOJA DE TRABAJO

CREACIÓN DE PREGUNTAS EL CUERVO Y LA JARRA



El Cuervo y la Jarra

Autor: Esopo
Un cuervo hambriento encuentra una jarra con agua, pero el nivel es bajo. Usa su ingenio y lanza piedras dentro para subir el nivel del agua y poder beber.

Moraleja:
La paciencia y el ingenio pueden resolver grandes problemas.

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

¿QUÉ ENCONTRÓ EL CUERVO?

¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DEL CUERVO?

¿QUÉ SOLUCIÓN ENCONTRÓ?

• **Dibuja una escena de la historia.** Expresa al cuervo cuando encuentra la jarra.

• **Imagina que el cuervo es un niño.** ¿Por qué solución podría haber usado?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 27

- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde las preguntas de la ficha de trabajo.				
Explica su ilustración en relación con la historia.				



ACTIVIDAD 28



TEATRO DE LECTURA BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Desarrollar la autorregulación en la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas como parafrasear, releer, formular preguntas y consultar fuentes adicionales, a través de la lectura y análisis del cuento "Blanca Nieves y Los Siete Enanitos" pensamiento crítico mediante la formulación de preguntas. Identificar los personajes principales, eventos clave y la enseñanza del cuento, desarrollando la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

RECURSOS:

Lectura seleccionada
Texto, disfraces
Hojas de papel.
Pizarra



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "Blanca Nieves y Los 7 Enanitos" a los estudiantes y lo lee en voz alta.
2. Se le otorga a los estudiantes una actividad de preguntas en base al texto.
3. Interpretan y dibujan la escena favorita del cuento.
4. Comparten las opiniones con sus compañeros y razonan por qué son importantes.

HOJA DE TRABAJO

PALABRAS CLAVES EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE CIUDAD



Blancanieves y los Siete Enanitos

Blancanieves, una princesa bondadosa, huye de su malvada madrastra y encuentra refugio en una casita en el bosque, donde viven siete enanitos. La madrastra, disfrazada de anciana, le da una manzana envenenada, y Blancanieves cae en un profundo sueño. Los enanitos la cuidan hasta que un príncipe la encuentra, la besa y rompe el hechizo.

Blancanieves despierta, y juntos, ella y el príncipe viven felices para siempre, mientras la malvada reina recibe su merecido.

Moraleja: La bondad y la valentía siempre triunfan sobre la maldad.

RESPONDE LAS SIGUIENTES

PREGUNTAS:

- ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL?
- ¿QUÉ HIZO LA MADRASTRA PARA DAÑAR A BLANCANIEVES?
- ¿CÓMO SE RESOLVIÓ EL PROBLEMA?

DIBUJA TU ESCENA FAVORITA DEL CUENTO.

PARTICIPA EN UNA BREVE DISCUSIÓN GRUPAL SOBRE LA MORALEJA DEL CUENTO.

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 28

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Sí (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde las preguntas de la actividad con detalles del cuento.				
Realiza y explica la elección de la escena favorita del cuento.				



ACTIVIDAD 29

RUEDA DE PREGUNTAS RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS



DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

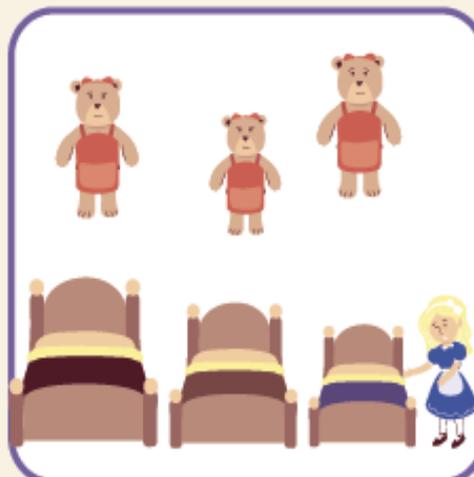


OBJETIVO:

Fomenta la lectura activa del guion y la comprensión lectora a través de la dramatización, reforzar la atención y fomentar la participación grupal a través de la dramatización y la escucha activa.

RECURSOS:

Guiones breves del cuento
Materiales para disfraces sencillos: orejas de osito, máscara de oso (pueden ser hechos con papel).
Cartulinas para crear casa (dormitorios).
Escenario.



INSTRUCCIONES

1. El/la docente entrega el texto "Ricito de Oro y Los Tres Osos" a los estudiantes para que lo lean en voz alta.
2. El/la docente entrega otorga una actividad de preguntas relacionadas con el texto, organizándolas en tres niveles:
 - Nivel 1 (Literal): Información que aparece explícitamente en el texto.
 - Nivel 2 (Inferencial): Información que se deduce a partir de las pistas en el texto.
 - Nivel 3 (Crítico): Reflexión personal o juicio sobre lo leído.
3. Finalmente se forman grupos de cinco formando un círculo, donde cada participante hace una pregunta al compañero de a lado.

HOJA DE TRABAJO

RUEDA DE PREGUNTAS RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS

"Ricitos de Oro y los Tres Osos"

Autor: Tradicional
Una niña llamada Ricitos de Oro entra en la casa de tres osos mientras ellos no están y prueba su comida, sus sillas y sus camas. Cuando los osos regresan, ella aprende una valiosa lección sobre el respeto.

Mensaje: Respeta lo que no te pertenece.

Preguntas de Comprensión

- 1- Nivel 1 (Literal):
 - Ejemplo: ¿Qué hizo el personaje principal?
- Nivel 2 (Inferencial):
 - Ejemplo: ¿Por qué crees que el personaje tomó esa decisión?
- Nivel 3 (Crítico):
 - Ejemplo: ¿Qué harías tú en esa situación?
- Reflexión Final
 - ¿Qué aprendiste de la actividad?

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 29

- Sí (✓): El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- En proceso (±): El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- No (X): El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterios de Evaluación	Si (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Lee en voz alta la lectura asignada.				
Escucha con atención la lectura.				
Comprende detalladamente el texto.				
Responde correctamente las preguntas del nivel literal, inferencial y crítico del texto.				
Participa activamente y formula preguntas claras y coherentes a los compañeros del círculo.				

ACTIVIDAD 30



DESCUBRE EL TÍTULO PERDIDO

DESTREZAS:

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

OBJETIVO:

Ordenar los eventos del texto en secuencia lógica inicio, desarrollo y final.

RECURSOS:

- Fragmentos de historias
- Tarjetas de eventos.
- Pizarra



INSTRUCCIONES

1. Ver el video: Miren el video del "Cuento de secuencia" y observen las imágenes y la secuencia de la historia.
2. Ordenar los fragmentos: Después de ver el video, les daré fragmentos desordenados del cuento. Lean los fragmentos y ordénelos según la secuencia que vieron.
3. Escribir un nuevo final: Finalmente, inventen un final diferente para el cuento y escríbanlo.

HOJA DE TRABAJO

SECUENCIAS DE EVENTOS



CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO

CAPERUCITA ROJA FUE A VISITAR A SU ABUELITA LLEVANDO UNA CESTA CON COMIDA. EN EL CAMINO, SE ENCONTRÓ CON UN LOBO QUE LE PREGUNTÓ A DÓNDE IBA. ELLA, INOCENTE, RESPONDIÓ:

—VOY A CASA DE MI ABUELITA.

EL LOBO CORRIÓ MÁS RÁPIDO Y LLEGÓ PRIMERO. FINGIENDO SER CAPERUCITA, ENTRÓ, ASUSTÓ A LA ABUELITA, Y LA ENCIERRO EN UN ARMARIO. LUEGO, SE DISFRAZÓ CON SU ROPA Y SE METIÓ EN LA CAMA.

CUANDO CAPERUCITA LLEGÓ, NOTÓ ALGO EXTRAÑO:

—¡ABUELITA, QUÉ OJOS TAN GRANDES TIENES!

—¡SON PARA VERTE MEJOR! —RESPONDIÓ EL LOBO.

—¡ABUELITA, QUÉ DIENTES TAN GRANDES TIENES!

—¡SON PARA COMERTE MEJOR!

EL LOBO SALTÓ, PERO UN LEÑADOR QUE PASABA ESCUCHÓ LOS GRITOS Y CORRIÓ A AYUDAR. ESPANTÓ AL LOBO, LIBERÓ A LA ABUELITA, Y TODOS APRENDIERON UNA VALIOSA LECCIÓN: NO CONFÍES EN EXTRAÑOS.

MORALEJA: SE CUIDADOSO Y ESCUCHA LOS CONSEJOS DE QUIENES TE QUIEREN.

INFORMACIÓN DEL TEXTO

1. ¿DE QUÉ TRATA EL TEXTO?
2. ¿QUIENES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES?

3. ¿QUÉ OCURRE AL PRINCIPIO, EN EL DESARROLLO Y AL FINAL DE LA HISTORIA?

INICIO:

DESARROLLO:

FINAL:

4. ¿QUÉ MENSAJE O ENSEÑANZA DEJA EL TEXTO?

Deliga una escena del texto que te guste a explicar por qué eligió esa idea.

LISTA DE COTEJO

Guía de Evaluación 30

- **Sí (✓):** El alumno satisface plenamente el criterio establecido.
- **En proceso (±):** El alumno evidencia el criterio, pero requiere ajustes o mejoras.
- **No (X):** El alumno no alcanza el criterio evaluado.

Criterio	Si (✓)	En proceso (±)	No (X)	Observaciones
Identificó correctamente los eventos principales.				
Explicó la relación entre el título elegido y el texto.				
Explicó y realizó correctamente el inicio, desarrollo y final.				
Mostró creatividad al representar una escena del texto.				



CONCLUSIONES

Implementar estrategias de lectura activa en el aula es esencial para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de educación general básica. Estas estrategias permiten que los niños no solo lean, sino que interactúen con el texto, lo analicen, lo interpreten y lo relacionen con sus propias experiencias.

Las actividades propuestas, como la identificación de personajes, la creación de finales alternativos, el teatro de lectura o el descubrimiento del título perdido, promueven un aprendizaje significativo al combinar elementos de reflexión, creatividad y trabajo colaborativo. Además, estas estrategias fomentan habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, y el análisis de valores y enseñanzas.

Por otro lado, la aplicación de instrumentos como listas de cotejo, rúbricas y fichas de trabajo facilita el seguimiento del progreso estudiantil, permitiendo una evaluación integral que considera los resultados académicos y el nivel de participación y desarrollo de habilidades sociales.

En conclusión, las estrategias de lectura activa son un medio poderoso para transformar la lectura en una experiencia dinámica y enriquecedora. Al utilizarlas, los estudiantes no solo mejoran su comprensión lectora, sino que también desarrollan competencias comunicativas, creativas y éticas que serán fundamentales para su formación integral. Este enfoque reafirma la importancia de adaptar las actividades a las características y necesidades de los estudiantes, garantizando que el aprendizaje sea inclusivo, interactivo y motivador.

RECOMENDACIONES

Es importante adaptar las estrategias de lectura activa a las características, intereses y necesidades de los estudiantes, garantizando que cada actividad sea inclusiva y motivadora para fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Incorporar dinámicas como la creación de finales alternativos, el teatro de lectura y la resolución de enigmas literarios, que combinen elementos creativos y colaborativos para enriquecer la experiencia lectora y fortalecer habilidades sociales.

Utilizar listas de cotejo, rúbricas y fichas de trabajo para monitorear no solo los avances en la comprensión lectora, sino también la participación, el desarrollo del pensamiento crítico y las competencias sociales y éticas de los estudiantes.

Diseñar e involucrar a los padres de familia en las actividades que motiven a los estudiantes a analizar los textos desde diferentes perspectivas, relacionándolos con sus experiencias personales y valores, para promover una comprensión profunda y significativa de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

Aldaz, I. A., Agual, E. P., Deleg, A. C., Erazo, B. P., Pante, Q. M., & Taco, G. E. (2023). *Algunas Inquietudes de la Comprensión Lectora Multidisciplinar. Ciencia Latina Revista Científica* 7(6).

<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9121/13606>

Almeida, SM (2022). *Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1).

<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717#:~:text=Existen%20factores%20que%20inciden%20negativamente,que%20rodean%20a%20la%20persona>.

Altamirano, C. W. (2023). *Análisis d ela comprensión lectora en la educación . Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 7(31).

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642023000502699&script=sci_arttext

Arauzo, G. C. (2022). *Instrumento de medida de la comprensión lectora. lborada e a iencia*, 2(2). <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/albor/article/view/1116>

Archila, P. J. (2022). *Neurociencias del lenguaje y su influencia en el desarrollo cognitivo. Revista Académica CUNZAC* 5(2).

<https://revistacunzac.com/index.php/revista/article/view/72/132>

Caamaño, Z. R., Luzuriaga, C. T., Aguilar, A. N., & Elizabeth, R. R. (2023). *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo”.* *Polo del Conocimiento* 8(11).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252589>

Cengage Learning. (2024). *Desarrollo de estrategia de aprendizaje. LibreTexts Español.*

https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Consejeria_y_Orientacion/Libro%3A_Open_Now_College_Success_%28Cengage%29/09%3A_Desarrollo_de_estrategias_de_aprendizaje/9.01%3A_Estrategias_de_lectura?utm_source=chatgpt.com

Chacaguasay, M. E., & Bracho, L. (2023). *Comprensión lectora: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 7 (1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5047/7662>

Chang, L. J. (2022). *Enseñanza en contextos de privación de libertad: herramientas para la comprensión lectora*. *Cuestiones pedagógicas*, 2 (31). <https://idus.us.es/handle/11441/159859>

Chica, R. M., Valenzuela, S. S., Casimansa, P. F., & Alemán, F. A. (2022). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora*. *Polo del Conocimiento: Revista científica*, 7(8). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042872>

Fernández, F. T., & Molina, G. P. (2023). *Teatro de lectores para la fluidez lectora*. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR* 6(12). <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/193>

Gaibor, Z. C., Sánchez, B. A., Enríquez, J. B., Guajan, G. Y., & Margoth, B. J. (2023). *La comprensión lectora como fundamento del pensamiento crítico*. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina* 7(2). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5985>

Gallardo, O. E., Alejandra, S. G., & Gallardo, O. R. (2024). *El desarrollo del Lenguaje Oral en los primeros años de Educación General Básica*. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"* 4(1). <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/76/149>

García, J. G. (2020). *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores.*

Gaona, T. R., Márquez, S. G., Bolívar, Q. Q., Morocho, P. E., & Vega, G. E. (2023). *Estrategias para motivar la lectura en la escolaridad. Revista Invecom 3(2).*
<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1723/165>

González Rivera, P. (2021). *Educación en situaciones de crisis, pedagogías emergentes y estrategias docentes. Una aproximación bibliográfica. Guayaquil.*
<https://pure.ups.edu.ec/es/publications/educaci%C3%B3n-en-situaciones-de-crisis-pedagog%C3%ADas-emergentes-y-estrat>

Granda, A. L., Ordoñez, O. B., & Aguirre, L. J. (2023). *Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. Revista científica Portal de la Ciencia 4 (2). 256-269.*
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/admin_1,+Vol+4+No.+2+Art.+8.pdf

Hernández, S. L., García, N. M., González, S. V., & Domínguez, G. n. (2023). *¿Es el vocabulario profundo una habilidad necesaria para la comprensión lectora en los primeros cursos de Educación Primaria?. Revista de Psicología y educación 18(1).*
https://www.researchgate.net/profile/Laura-HernandezSobrin/publication/366768846_Es_el_vocabulario_profundo_una_habilidad_necesaria_para_la_comprension_lectora_en_los_primeros_cursos_de_Educacion_Primeria/link/s/65606050ce88b87031087245/Es-el-vocabulario

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). *Informe Nacional de Resultados Ser Estudiantes*. https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_4.pdf

Intef. (2024). *Módelos teóricos sobre la comprensión lectora*. <https://formacion.intef.es/aulaenabierto/mod/book/tool/print/index.php?id=3280>

Laso, R. (2023). *Lectura activa: Mejora tu comprensión. Meta aprendizaje*. <https://www.metaaprendizaje.net/estrategias-lectura/lectura-activa/>

Lavanda, M. J., Rosales, I. E., Mora, H. M., & Ortiz, A. W. (2024). *Estrategia didáctica para la comprensión lectora en los alumnos de quinto año de educación general básica. Dominio De Las Ciencias 10 (2)*. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3832>

León, G. A. (2023). *La lectura como estrategia interdisciplinar en el proceso didáctico con estudiantes de tercer año de básica. Dialnet. Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 4 (2)*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9586021>

Marder, S. E. (2023). *El papel de las funciones ejecutivas en la lectura. Cuadernos de pedagogía (541)*. https://www.researchgate.net/profile/Sandra-Marder/publication/371805945_El_papel_de_las_funciones_ejecutivas_en_la_lectura_Cuadernos_de_pedagogia_N_541_pag_94-102_Seccion_Temas_del_mes_ISSN_impreso_0210-0630_ISSN_electronico_2386-6322/links/64bc3a9eb9ed6

Matute, O. N., Carbay, O. Y., Mora, H. M., & Ortiz, A. W. (2024). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora en el área de lengua y literatura, en los estudiantes de séptimo año, de la Unidad Educativa Veinticinco de Agosto. Ciencias de la Educación*.

Dominio de las ciencias 10 (2).

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3801/8086>

McKeown, M., & Beck, I. (2021). *Effective Reading Instruction in the early years of school. Educational Research Review.* <https://education.nsw.gov.au/about-us/education-data-and-research/cese/publications/literature-reviews/effective-reading-instruction-in-the-early-years-of-school#:~:text=The%20evidence%20identifies%20five%20essential,early%20stages%20of%20literacy%20learn>

Ministerio de Educación . (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Ministerio de Educación . (2021). *Política Educativa para el fomento de la lectura "Junto Leemos".* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Ministerio de Educación. (2023). *Marco Curricular competencial de aprendizajes.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>

Ministerio de Educación . (2024). *Guía Docente de Lengua y Literatura 3 EGB pdf 2023-2024. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.* https://librosdelministerio.ecugob.com/guia-docente-de-lengua-y-literatura-3-egb-pdf-2023-2024/?expand_article=1

Moreira, C. J., & Carrión, M. J. (2021). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora. Polo del Conocimiento: Revista científico* 6 (12).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219253>

Moreira, P. S., & Chancay, C. C. (2022). *Comprensión lectora para la construcción de aprendizajes significativos en estudiantes de Educación Básica Superior. Revista Cognisi. Revista de filosofía, Letras y Ciencias de la Educación* .

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3616/5712>

MUNOZ CUCHCA, Edward y SOLIS TRUJILLO, Beymar Pedro. *Enfoque Cualitativo y Cuantitativo de la Evaluación Formativa. ReHuSo [online]. 2021, vol.6, n.3, pp.1-16. Epub 01-Dic-2021. ISSN 2550-6587. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512591>.*

Musci, M. C., & Picca, R. (2022). *Intervención para el desarrollo de estrategias de monitoreo de la comprensión lectora en estudiantes de escolaridad primaria. Dialnet. Pilquen - Sección Psicopedagogía.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8725190>

Osorio, G. R., & Castro, R. D. (2021). *Aproximaciones a una metodología mixta. Universidad Autónoma del Estado de México.*

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/140014>

Paige, D., Rupley, W. H., & Ziglari, L. (2024). *Critical Thinking in Reading Comprehension: Fine Tuning the Simple View of Reading. Education Sciences* 14 (3).
https://www.researchgate.net/publication/378391739_Critical_Thinking_in_Reading_Comprehension_Fine_Tuning_the_Simple_View_of_Reading

Paredes, L. L., Castillo, P. L., Piñera, C. Y., & Ortiz, A. W. (2024). *Método del código alfabético en la lectoescritura del segundo año de la Educación Básica de Ecuador. Dominio De Las Ciencias* 10(1). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3783>

Passos, S. E., & Hadechini, L. (2021). *La investigación educativa aplicada a los enfoques educativos y a los núcleos del saber pedagógico*. *Revista El Labrador* 5(1).

<https://revistaellabrador.net/index.php/RevistaElLabrador/article/view/10>

Paucar, A. C., LLacsa Puma, L. J., & Melean, R. R. (2024). *Hábito de lectura en estudiantes de primaria*. *Scielo Aula Virtual* 5(11).

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000100029

Pérez, C. (2022). *Comprensión lectora desde la tranferencia del conocimiento*. E-Book.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N3V2EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT81&dq=concepto+de+comprension+lectora+&ots=6nZNz2NytA&sig=dpRJI2JcBK18jaHA_VKKqmrk1aU#v=onepage&q&f=false

Plaza, P. J. (2021). *Lectura y comprensión lectora en niños de primaria*. *Polo del Conocimiento*. *Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados* 6 (3).

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2503>

Rada, d. l. (2023). *Uso de las Tic para potenciar el desarrollo de la comprensión como estrategias pedagógica para la implementación de las políticas públicas en gestión del conocimiento*. *Revistas Arbitraria del centro de investigación y estudios gerenciales* (62).

<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/06/Ed.62240-255-De-la-Rosa.pdf>

Ramírez, S. C., & Fernández, R. M. (2022). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia*. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2).

<https://www.redalyc.org/journal/2550/255073750012/255073750012.pdf>

Rivera, A. (2024). *Estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12 - 13 años*. *Revista Espacios*, 24 (1).
<https://ve.scielo.org/pdf/espacios/v45n1/0798-1015-espacios-45-01-1.pdf>

Rodrigo, R. (2024). *Estrategias y ejemplos de lectura activa*. *Estudiando Siempre se puede ser mejor*. https://estudiando.com/estrategias-y-ejemplos-de-lectura-activa/?utm_source=chatgpt.com

Romero, C. K., & Zhamungú, J. G. (2022). *Análisis de Estrategias Metacognitivas para la Comprensión Lectora*. *Revista Científica: Ciencia & Sociedad Universidad Autónoma Tomás Frías*.
<https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/19>

Romero, M. L., Gallarday, M. S., & Arana, L. P. (2022). *Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora*. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 6(25). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000401355&script=sci_arttext

Santamaria, C. E., & Vega, I. J. (2022). *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes*. *Revista Educare*. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>

Soler, D. (2024). *Lectura Activa: Qué es y cómo aplicarla en tus estudios*. *Educativo*. <https://www.educalive.com/blog/lectura-activa#:~:text=Practicar%20la%20lectura%20activa%20significa,conocimientos%20previos%20o%20experiencias%20personales>.

Suárez, R. S., & Suárez, R. M. (2021). *La lectura cuando fallan los procesos implicados*. *Déficit en el alumnado universitario*. *Sinética Revista Electrónica de Educación* (56).

<https://www.redalyc.org/journal/998/99866344011/html/#:~:text=Durante%20el%20acto%20lector%20se,correctamente%2C%20se%20producir%C3%A1n%20alteraciones%20lectoras.>

Terán, M. Z., Tituaña, M. M., Rojas, L. S., & Sulca, C. L. (2024). *Estrategias Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectura Comprensiva y la Escritura Significativa: Pilares del Conocimiento*. *Revista Social Fronteriza* 4(3).

<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/download/272/486/1308>

Tobar, S., & Veas, M. G. (2024). *Enseñar a comprender: formar a los y las estudiantes en la lectura activa*. Unesco. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000389990>

Valdez, A. J. (2021). *Comprensión lectora y rendimiento académico*. *Revistas Científicas Domino de las Ciencias* 7 (1).

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1728/3422>

Valdez, A. J. (2021). *Comprensión lectora y rendimiento académico*. *Revista científica Ciencias de las educación* 7(1).

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1728/3422>

Valero, A. V. (2024). *Desafíos y soluciones en la comprensión lectora infantil: un análisis de teorías y prácticas educativas*. *Revista Latinoamericana de Educación (RLE)* 2(2). <https://idicap.com/ojs/index.php/rle/article/view/319/356>

Vásquez, S. A. (2022). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto*. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 6 (4).

<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607>

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores

ANEXOS

Lista de cotejo diagnóstica para evaluar los Niveles de comprensión lectora

Fecha:

Persona encargada de la evaluación:

Institución educativa:

Grado:

Docente del grado:

Criterio a evaluar	Niveles de comprensión			Intervalos		Comentarios
	Nivel Literal	Nivel inferencial	Nivel Crítico	Sí	No	
Identifica hechos explícitos del texto						
Hace referencias sobre personajes o situaciones						
Analiza y evalúa el contenido del texto						
Organiza y resume la información clave del texto						

Criterios a considerar en cada nivel de comprensión:**Nivel literal:**

- Si: el estudiante comprende los detalles básicos del texto de manera clara y precisa:
- No: el estudiante necesita fortalecer la capacidad de identificar detalles explícitos de la narrativa.

Nivel Inferencial

- Si: el estudiante es capaz de hacer deducciones a partir de la información implícita de la narrativa.
- No: el estudiante necesita desarrollar habilidades para inferir significativos y emociones no mencionadas de forma directa.

Nivel crítico:

- Si: el estudiante puede reflexionar sobre el texto y evaluarlo, mostrando un pensamiento crítico sobre el contenido de la narrativa.
- No: el estudiante requiere ayuda en el análisis y evaluación de la narrativa, busca profundizar más en la reflexión personal.

Actividad para evaluar el nivel de comprensión lectora**Nombre:****Fecha:****Grado:****Asignatura:****Instrucciones:**

Lee el siguiente texto narrativo y responde las preguntas.

Lee las veces que sea necesario para responder las preguntas.

Alzar la mano si requieres de ayuda para realizar la actividad.

Texto narrativo

El sol brilla en cielo, y la brisa fresca mueva las hojas de los árboles. Rosa camina por el parque, disfrutando del día. En su camino, ve un perro que corre detrás de una pelota. Rosa se agacha y juega con el perro. Mientras juega, piensa en los feliz que se siente en este momento. De repente, escucha un sonido de su reloj despertador, lo que indica que debe regresar a casa. Se despide del perro y sigue su camino con una sonrisa en el rostro.

Preguntas

1. ¿Dónde está Rosa al principio del texto?

2. ¿Qué hace Rosa cuando conoce al perro?

3. ¿Qué piensa Rosa mientras juega con el perro?

4. ¿Qué impide a Rosa que juegue?

5. ¿Qué sienta Rosa al final del texto?

Entrevista diagnóstica para Docentes

Fecha:

Nombre:

Grado:

Unidad educativa:

Objetivo: Identificar las áreas de dificultad que los estudiantes enfrentan y recoger observaciones sobre las necesidades de mejora en la comprensión lectora.

Preguntas:

1. ¿Qué dificultades principales tienen los estudiantes al leer?

2. ¿Qué métodos usa para mejorar la comprensión lectora?

3. ¿Qué tipos de textos son más difíciles para ellos y por qué?

4. ¿Notas diferencias en la comprensión entre estudiantes? ¿por qué?

5. ¿Qué tipo de apoyo adicional crees que sería útil?

6. ¿Qué cambios sugerirías en el currículo para mejorar la lectura?

7. ¿Cómo evalúas la comprensión de lectura?

8. ¿Tus estudiantes usan estrategias de lectura? ¿Cómo los motivas?

9. ¿Qué opinas de la motivación de tus estudiantes para leer?

10. ¿Tienes algún comentario adicional sobre la comprensión lectora?

Encuesta diagnóstica

Fecha:

Nombre:

Grado:

Unidad educativa:

Objetivo: Conocer hábitos y percepciones sobre la comprensión lectora.

Interrogantes:

1. ¿Con qué frecuencia lees en casa?

- a) Todos los días.
- b) Varias veces/semana
- c) 1-2 veces/semana
- d) Casi nunca

2. ¿Qué tipo de textos prefieres leer?

- a) Cuentos.
- b) Libros informativos.
- c) Poesía.
- d) Otro (especificar) _____

3. Cuando no entiendes una palabra, ¿Qué haces?

- a) Pido ayuda. Deduzco.
- b) Deduzco por el contexto.
- c) Busco en el diccionario.
- d) No hago nada.

4. ¿Te resulta fácil recordar lo que has leído?

- a) Si, siempre.
- b) A veces.
- c) No mucho.
- d) No, nunca

5. ¿Te gusta leer en la escuela?

- a) Si, mucho.
- b) Un poco.
- c) No me gusta.
- d) No, nada.

6. ¿Qué podría hacer tu maestro para ayudarte a comprender mejor los textos?

Figura 2 Ejecución de estrategias metodológicas Piloto



Figura 3 Ejecución de estrategias metodológicas Piloto



Figura 4 Datos actualizados sobre la población que no alcanza el nivel 2 en lectura.

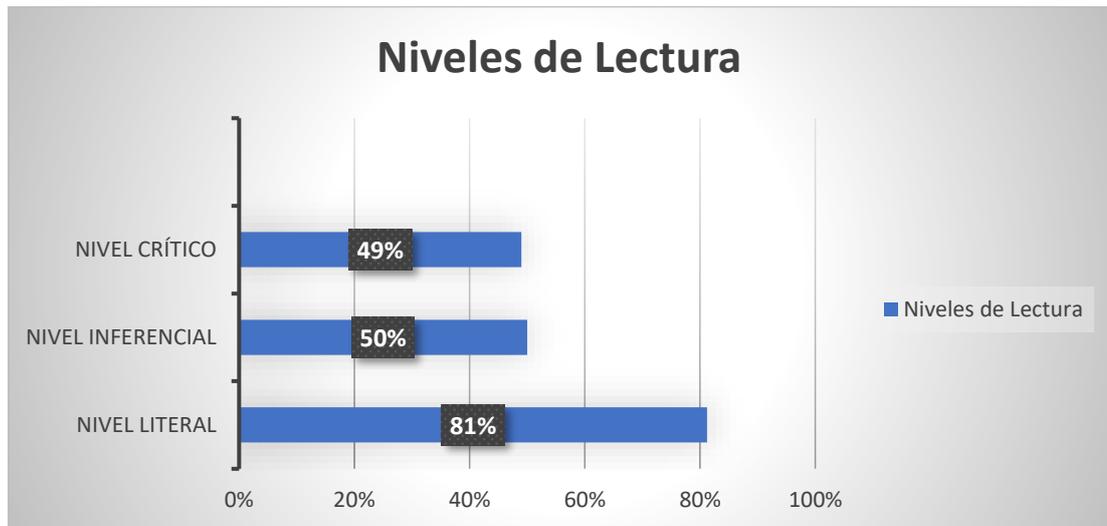


Figura 5 Evaluación Diagnóstica de los niveles de lectura

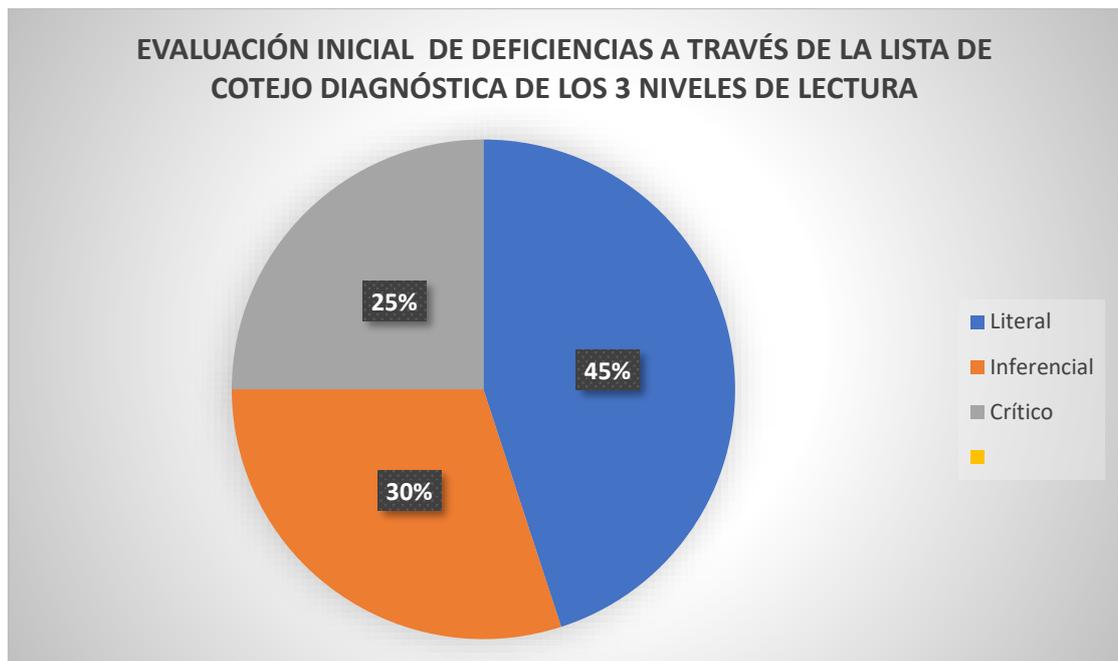


Figura 6 Porcentaje de entrevista a docentes

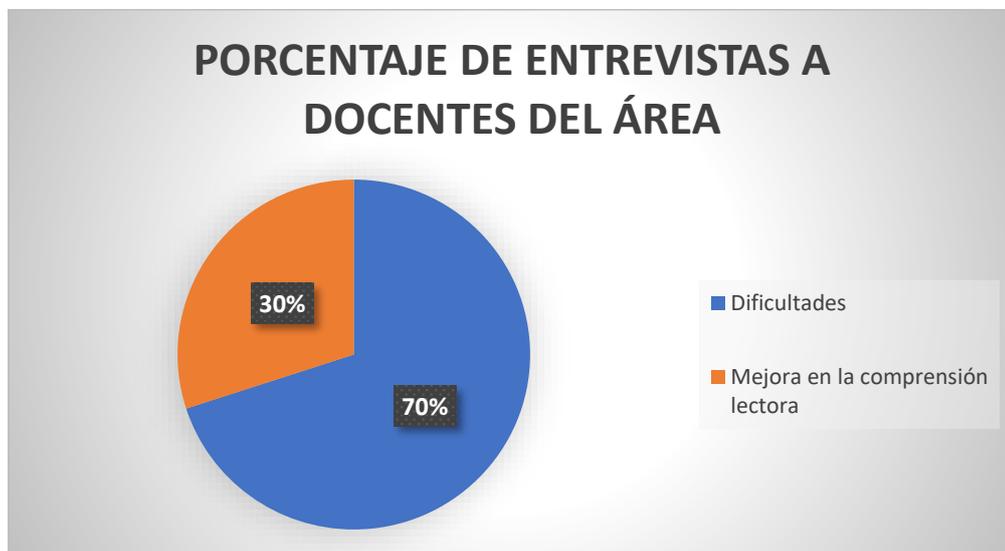


Figura 7 Porcentaje de mejoras en los estudiantes

