Introducción

La obra que tienen en sus manos es el resultado de un largo y prolífico trabajo colaborativo en el que participó un importante número de colegas de diferentes contextos culturales, adscripciones institucionales y países. Todos y todas con una larga y rica experiencia de trabajo en el ámbito de la educación intercultural, en general, y vinculados con proyectos educativos alternativos y contrahegemónicos, en particular.

La idea de este escrito colectivo nació a partir de un encuentro que tuvimos en Quito, en julio de 2023, dos colegas que trabajamos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador (UPS) (quienes suscribimos), vinculados a procesos de investigación sobre problemáticas relacionadas con la educación indígena e inmiscuidos en proyectos de formación con pueblos indígenas de diferentes contextos.

En el marco de una de nuestras conversaciones sobre la educación en la región y al calor de un café, coincidimos en la necesidad imperiosa de profundizar en la reflexión sobre los fundamentos teóricos de los procesos de educación contrahegemónicos, así como de documentar experiencias novedosas de este tipo que se impulsan en diferentes contextos y países. Obviamente, la expectativa era que dicho proceso de reflexión-sistematización concluyera en una publicación de alcance regional coordinada por ambas instituciones.

El encuentro, diálogo y coincidencia en varios tópicos no fue un evento azaroso ni fortuito, pues ambos colegas estamos vinculados a programas que cuentan con una larga trayectoria de trabajo en el ámbito de la educación en general y de la educación indígena en particular: el Seminario de Educación Intercultural en América

Latina (SEIAL) de la UNAM y la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS.

El SEIAL se encuentra albergado en el Colegio de Pedagogía, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (FFyL-UNAM). Es un espacio de formación, investigación y divulgación que opera bajo la modalidad en línea. Se conformó en 2022 a partir de la necesidad de pensar colectivamente los procesos político-pedagógicos en los que se encuentran implicadas e implicados las y los participantes. En el Seminario confluyen colegas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador y México pertenecientes a diversas nacionalidades, culturas y pueblos, quienes están adscritos a las siguientes instituciones: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta, Argentina; Programa de Posgrado en Educación de la Universidad do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS), Brasil; Liceo de Lonquimay, Chile; Universidad de Nariño, Colombia; Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador; Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (IIE-UV), México; Dirección General de Educación Indígena, Intercultural y Bilingüe, de la Secretaría de Educación Pública, México; Colegio de Desarrollo y Gestión Intercultural de la FFyL-UNAM, México; Programa de Posgrado en Pedagogía de la FFyL-UNAM, México; Colegio de Pedagogía de la FFyL-UNAM, México; Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca (CMPIO), México; Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), México; Coordinación de Pueblos, Barrios Originarios y Colonias de Xochimilco, México.

La Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS, por su parte, es un programa de formación docente que nace en 1994 con el objetivo de atender las demandas formativas de los educadores comunitarios kichwas de las comunidades de altura de la provincia de Cotopaxi. Con el tiempo y por pedido de las mismas organizaciones indígenas, la Carrera abrió sus puertas en otros puntos de la Sierra centro-norte y la Amazonía, con educadores kichwa de Chimborazo, Pichincha, Imbabura y Bolívar, y educadores de la nacionalidad achuar de las provincias amazónicas de Morona Santiago y Pastaza.

Al momento, la Carrera cuenta con un total de 1650 graduados que laboran en escuelas comunitarias, unidades educativas del milenio y en diferentes instancias de la gestión pública de la educación intercultural bilingüe.

La producción de esta obra fue realizada de manera colaborativa, al interior de cada una de las universidades, pero también a partir de un trabajo coordinado entre las instituciones. El trabajo tomó un total de 16 meses y contempló varios momentos de diálogo y discusión, a partir de diferentes formatos y modalidades, con la finalidad de profundizar en las aristas clave de la problemática, pero también para socializar, retroalimentar y validar los artículos.

En el caso de colegas vinculados al SEIAL de la UNAM, se trabajó de manera colectiva la sistematización de las reflexiones sobre las disputas que hicieron posible la construcción de proyectos pedagógicos —cultural, lingüística y epistemológicamente pertinentes— para los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes de América Latina y el Caribe; el análisis de los múltiples posicionamientos ontoepistémicos que dan sentido al significativo “educación intercultural”; así como la sistematización de experiencias pedagógicas alternativas que dialogan con los supuestos de este tipo de educación. Cada integrante del Seminario planteó un tema-problema, en algunos casos se conformaron equipos con militantes de las experiencias pedagógicas que fueron referentes para la integración de los escritos. Los avances fueron revisados de manera horizontal y dialógica en el marco la agenda del Seminario.

En el caso de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS, el trabajo arrancó con una convocatoria a los docentes con la finalidad de identificar aspectos nodales del trabajo cotidiano que requerían ser reflexionados y sistematizados, y contar con docentes interesados en asumir el encargo. A partir de la definición anterior, cada uno de los docentes procedió a presentar una propuesta de su artículo para la validación del equipo e, inmediatamente, se arrancó con el proceso de sistematización. El proceso posterior contempló varias reuniones entre los docentes implicados para socializar avan-

ces de cada uno de los artículos, dar la retroalimentación respectiva y, finalmente, para discutir y validar los textos finales.

Este texto es el resultado de todo el trabajo anteriormente señalado. Aglutina un total de 18 artículos escritos por 35 autores de diferentes países, contextos culturales y filiaciones institucionales. Un elemento a destacar es el trabajo en equipo en la producción de la mayor parte de los artículos, pues 14 de ellos han sido escritos por dos o más colegas.

Esta propuesta apunta a repensar las condiciones de subordinación y racialización en que se ha colocado a determinados grupos (indígenas, afrodescendientes, mujeres, jóvenes, etc.) a través de la historia moderna de América Latina y el Caribe. Desde la organización colectiva, estos grupos han creado espacios de formación de sujetos que responden a necesidades concretas de las comunidades y territorios que habitan. En el plano de lo político-pedagógico se puede asumir que han construido proyectos contrahegemónicos con los que disputan el poder en diferentes niveles de realidad y en las distintas dimensiones que constituyen los proyectos educativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, nos planteamos colectivamente el objetivo de producir nuevas contribuciones relacionadas con las discusiones teórico-conceptuales y con la sistematización de experiencias pedagógicas que colocan en el centro —o que dialogan con— la cuestión intercultural.

Con fines expositivos, la obra se encuentra organizada en dos secciones. La primera sección titulada “Coordenadas conceptuales para repensar la educación intercultural” está conformada por un total de cuatro artículos escritos por cinco autores. La segunda sección, bajo el título “De la sistematización a la potenciación de experiencias pedagógicas alternativas”, contiene 13 artículos de un total de treinta autores.

La primera sección tiene por objetivo construir reflexiones teóricas sobre algunas categorías y conceptos que han sostenido la producción de conocimiento en el campo problemático de la educación intercultural latinoamericana y caribeña.

En el primer artículo, titulado “Caminar preguntando: una problematización sobre la educación intercultural en América Latina”, Christian Aarón Cruz Cruz y Paola Andrea Vargas Moreno plantean una serie de cuestionamientos profundos sobre las perspectivas de la interculturalidad y de la educación intercultural, incluyendo las perspectivas críticas, con el propósito de poner en tensión los resabios de esencialismos que suturan la producción de pedagogías interculturales contrahegemónicas, construidas desde y para América Latina.

En el texto de Noemi Cabrera Morales y Carlos Paucar Pomboza, titulado “Las políticas educativas para la población indígena en México y Ecuador: sujetos, disputas y articulaciones”, se hace un reconocimiento de los principales discursos en los que se han fundamentado las políticas educativas de la educación intercultural dirigidas a los pueblos indígenas de esos territorios. El texto da muestra de la complejidad de lo educativo a través de un acercamiento a las relaciones de poder, los discursos dominantes, las prácticas institucionales y los sujetos sociales implicados; además, pone en relieve el reconocimiento de la política educativa como un espacio desde el cual se puede cuestionar, resistir y luchar contra la narrativa hegemónica del Estado sobre los pueblos indígenas.

A Edgar Gabriel García Rodríguez, con el escrito “Educación y sujetos de la interculturalidad”, le toca pensar desde un tipo de radicalidad que pone en diálogo a Roig y Freire, para transitar hacia el reconocimiento de sujetos heterogéneos. Se trata de una propuesta que busca combatir los esencialismos, las exclusividades que se han generado desde la interculturalidad (como lo ha sido para los indígenas), los universalismos y las constricciones de etiquetar a los sujetos.

Para cerrar esta primera parte de la obra, Verónica Luna Hernández, con el artículo “Repensando la interculturalidad desde los proyectos curriculares propios”, propone un ejercicio reflexivo para develar los posicionamientos y compromisos ético-políticos que asumen los proyectos curriculares hegemónicos y los proyectos curriculares propios, estos últimos representados por dos experiencias pedagógicas gestadas en América Latina: la del Consejo

Regional Indígena del Cauca, en Colombia, y la del Movimiento Zapatista, en México.

La segunda sección de la obra busca sistematizar y analizar experiencias pedagógicas alternativas que se han producido en distintas regiones del territorio nuestro americano (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador y México), con la intención de disputar la hegemonía educativa, evidenciando no sólo los aportes y logros alcanzados, sino también las limitaciones y los desafíos que tienen para el corto y mediano plazo. Un aspecto a destacar de esta sección es que todos los artículos son de autoría de colegas directamente vinculados a dichas iniciativas educativas, lo que le da un *plus* de valor al proceso de reflexión, sistematización y escritura. En este sentido, es loable el ejercicio de autocrítica realizado por cada uno de los colegas autores, aspecto que solo es posible cuando el proceso de reflexión-sistematización está encaminado a repensar y fortalecer las iniciativas, y no solo a socializar su experiencia.

La sección abre con el artículo de Indhira Marcela González Cruz y Pedro Cayetano González: “La experiencia del Bachillerato Intercultural de Muxatena en Presidio de los Reyes, comunidad na’ayeri”, que sistematiza la experiencia del Bachillerato Intercultural Muxatena en la comunidad de Presidio de los Reyes (México). El trabajo recupera la voz del maestro naayeri Pedro Cayetano, quien es coautor del texto, además de varios relatos de jóvenes egresados de este bachillerato. Recupera también documentos producidos por la Red de Centros Educativos Interculturales Wixáritari y Na’ayerite, que permiten dar cuenta de las formas de resistencia de los pueblos del norte de México y la producción de experiencias pedagógicas alternativas para formar a las juventudes con base en usos y costumbres, y reivindicando las lenguas propias.

Como parte de las experiencias en México, Josefina Bautista Peña, Dolores Victoria Cano Cruz, Atish Christopher Chakravarti y Marcos Juárez de Gante, presentan el artículo “Entre la escuela y la comunidad: aprendizaje de saberes y prácticas comunitarias en el bachillerato CESIK de Huehuetla, México”. En la primera parte los autores dan a conocer su voz como colaboradores dentro el proyecto

con jóvenes totonacos y nahuas, destacando su pertenencia al Consejo Directivo del CESIK, así como su condición de egresados de la institución. Presentan su experiencia desde el rol de estudiantes, docentes y directivos, y sus aprendizajes con la comunidad educativa que integra la institución.

Desde Chile, Teresa Venegas Fernández, Héctor Millanao Calluqueo e Ignacio Muñoz Silva, nos presentan el artículo “¿Cómo construimos interculturalidad en el Liceo Bicentenario Polivalente Lonquimay de Chile?”, en el que abordan la experiencia del trabajo pedagógico en clave intercultural, en la única institución de educación básica de la comuna Lonquimay. En este sentido, el objetivo del documento es, además de presentar la experiencia, evidenciar los vacíos en el marco curricular y legal de la educación chilena en el tema de interculturalidad y el desconocimiento de la cultura propia de los jóvenes que hacen parte de la comuna de su herencia como pueblo mapuche. Incluyen su experiencia pedagógica con la realización de talleres, entrevistas a jóvenes e imágenes que dan cuenta de la importancia del trabajo realizado.

El texto de Soledad Guzmán y Francisco Rodríguez Mazón: “Treinta años de producción académica en la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador”, analiza las características de la producción académica de los estudiantes indígenas de la Carrera, que se plasma en los trabajos de titulación. Este primer acercamiento visibiliza la importante y nutrida producción investigativa desarrollada desde el nacimiento de la Carrera, en 1994, sobre temáticas diversas referidas a la educación, cultura, lengua, escuela, contextos vida y sus problemáticas. Evidencia cómo desde estos trabajos se ha priorizado el desarrollo, debate y reflexión de conocimientos propios, en constante diálogo con la denominada “ciencia occidental”.

La apuesta y lucha de estudiantes universitarios indígenas por la pervivencia de la identidad, usos, costumbres y el pensamiento propio de los pueblos andinos y originarios, es el tema central de “Tejiendo espacios interculturales propios en la Universidad de Nariño: la experiencia del Cabildo Indígena Universitario”, de Cristian

Javier Caraguay y Brayan Alexander Anama. Los autores sistematizan la experiencia y proceso del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño (Colombia), instancia que ha buscado generar espacios de encuentro entre los estudiantes universitarios de distintos pueblos indígenas que confluyen dentro de la universidad, con el propósito de reivindicar y fortalecer la identidad cultural y las prácticas ancestrales de las distintas comunidades indígenas.

El texto titulado “La Maestría en Educación Intercultural Bilingüe en el contexto de la educación superior ecuatoriana”, escrito por Alba Catalina Álvarez Palomeque, David Efraín Montaluisa Álvarez y Luis Octavio Montaluisa Chasiquiza, documenta la trayectoria de los programas de educación intercultural bilingüe en el ámbito universitario ecuatoriano, para luego analizar con detalle la propuesta y experiencia de la Maestría en Educación Intercultural Bilingüe, proyecto académico impulsado por la UPS del Ecuador desde 2021, con la finalidad de formar profesionales para renovar y fortalecer propuestas educativas y pedagógicas con pertinencia social, cultural y lingüística, que contribuyan al desarrollo de los pueblos y nacionalidades indígenas y a la construcción de una sociedad intercultural.

El texto “Desarrollo del pensar epistémico y su puesta en marcha desde la comunalidad”, de Mario Guzmán Guerrero, Fortunato Morales Pastelin y Victorino González Nolasco, tiene como tema central la problemática de la comunalidad en la educación. A partir del análisis de dos experiencias de educación preescolar en Oaxaca–México, los autores discuten las implicaciones de pensar y trabajar la educación inicial desde la categoría de la comunalidad (y no desde la interculturalidad), poniendo especial énfasis en el nuevo tipo subjetividad que se busca construir, a saber, la formación de comuneros caracterizados por el sentipensar desde el suelo que pisan y en condiciones de asumir la toma de lo político en favor de los cuerpos, el territorio y la vida.

El artículo “Formación docente y educación intercultural bilingüe en el noroeste argentino: políticas, saberes y experiencias te-

rritorializadas” de Mónica Mabel Argañaraz, Adelaida Jerez y Álvaro Guaymás, desde Salta, Argentina, presentan un recorrido por la EIB en Argentina y la formación docente en Salta. Reconocen la potencialidad de la interculturalidad, destacan que esta debe anclarse en las biografías de los sujetos, en el ejercicio de los derechos y despliegue de posibilidades, aunado a la valoración de los sistemas de saberes de pueblos originarios, sus demandas históricas, formas de organización y participación en la elaboración de las políticas públicas. Reflexionan sobre la necesidad de que las y los formadores resignifiquen su mirada, sus formas de pensar y vivir, su actitud para encaminarla a una más ética y política.

El artículo de Aurora Iza, Diana Ávila, Patricia Raygoza y Soledad Guzmán: “Modalidades de formación en la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador” reflexiona sobre las implicaciones del cambio de modalidad de estudio experimentado por la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS, programa académico volcado a la formación de docentes del Sistema de EIB ecuatoriano. Desde la tarea docente, se asume una mirada autocrítica frente a los retos que implicó pasar desde una modalidad a distancia hacia una modalidad en línea enfrentando, además, profundos cambios socioculturales, lingüísticos y tecnológicos de la población estudiantil.

El artículo de Alma Karina García Torres, Carla Palacios Morales y Viridiana Gómez Peredo: “Mujeres jóvenes en defensa del territorio xochimilca: configuración de un sujeto pedagógico en la interculturalidad” abona a la reflexión sobre la categoría de sujeto pedagógico en la interculturalidad desde una experiencia de lucha por el territorio xochimilca (México) encabezada por mujeres jóvenes, desde la resistencia y la praxis político-pedagógica. Reflexiona sobre la interculturalidad con una mirada enraizada en el feminismo, para desde ahí darle un sentido contra hegemónico y anti patriarcal. Se enfatiza en la defensa del territorio como práctica pedagógica que contribuye a la configuración de un sujeto de la interculturalidad complejo, relacional y dinámico.

El artículo “Educación intercultural y movilidad humana: la experiencia del Programa Portugués como Lengua de Acogida” de los autores María Julieta Abba, Júlia de Cássia Fonseca da Silva y Artur Cardozo Raphael, tiene como objetivo el análisis de la educación intercultural en los procesos de movilidad humana, a partir de la experiencia del programa PLAc de una universidad del sur de Brasil. Por medio de preguntas van guiando su proceso de escritura, articulando categorías de análisis como educación intercultural, movilidad humana (migrantes-refugiados), y cómo estas se expresan en los sujetos, los contextos y los procesos para dialogar desde la praxis freireana (acción-reflexión).

El artículo de Hernán Hermosa: “Experiencias interculturales de escritura en castellano como segunda lengua: el caso de la obra colaborativa *Cuentos de nunca acabar*” reflexiona, desde una perspectiva crítica, sobre una experiencia de aprendizaje del español como segunda lengua, en el contexto de un programa de formación de docentes interculturales bilingües: la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la UPS del Ecuador. Discute como ciertas actividades académicas de aprendizaje orientadas a fortalecer el manejo del español pueden, a su vez, contribuir a fortalecer las prácticas culturales de los estudiantes indígenas.

Finalmente, el texto de Paola Umaña Serrato y Carlos Paucar Pomboza, titulado “Ecos temporales: voces de renovación académica, lingüística y cultural en el Calendario Vivencial Educativo Comunitario”, presenta un instrumento clave de la propuesta del currículo de la educación intercultural bilingüe en Ecuador: el Calendario Vivencial Educativo Comunitario. Este recurso permite involucrar a la comunidad con la institución educativa y generar el diálogo intercultural y reconocimiento de los saberes propios, además de fortalecer procesos de revaloración de la identidad, reconocimiento de la cultura, historia, lengua y territorio, entre otros. Lo anterior, a partir de la experiencia de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Inka Samana.

Esperamos que el texto ofrezca pistas conceptuales y metodológicas para repensar y potenciar el trabajo educativo que se viene desplegando en diferentes puntos de América Latina y el Caribe, y que contribuya a diseñar y desarrollar propuestas educativas que respondan a los requerimientos y proyectos políticos de los sujetos históricamente subalternizados, indígenas, afrodescendientes, campesinos, mujeres, niños, jóvenes, lesbianas, homosexuales, entre muchos otros. Lo anterior, bajo la convicción de que la construcción de un mundo en el que quepan todos los mundos demanda, necesariamente, de la conceptualización y puesta en práctica de otros tipos de educación.

Christian Cruz Cruz
Universidad Nacional Autónoma de México

Sebastián Granda Merchán
Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador