

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

FACULTAD: CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA: DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

TEMA: “EL RAZONAMIENTO VERBAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SAN VICENTE FERRER DE LA CIUDAD DEL PUYO, AÑO LECTIVO 2002 – 2003.”

DIRECTORA: DRA. ANA ARAUS

ALUMNO: EDISON J. HIDALGO B.

PUYO – PASTAZA

2003

INDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	
Planteamiento del problema	1
Delimitación	2
Objetivos	3
Justificación	3
Hipótesis	4
Variables e Indicadores	5
Marco metodológico	6
Técnicas de Investigación	7
Instrumentos de investigación	8
MARCO TEORICO	
CAPITULO I	
1.1 El lenguaje	9
1.2 Características del lenguaje. Su producción	12
1.3 La palabra y su productividad	14
1.4 La lengua o idioma	14
1.5 Lengua y convivencia	15
CAPITULO II	
2.1 La comunicación	18
2.2 Elementos que participan en la comunicación	18
2.3 Cuerpo y comunicación	23
CAPITULO III	
BASES BIOLÓGICAS DE LA COMUNICACIÓN	
3.1 Producción del habla	25
3.2 Comprensión del habla	28
3.3 Reconocimiento de las palabras habladas	29
3.4 Comprensión del significado de las palabras	29
3.5 Prosodia: ritmo, entonación y énfasis en el habla	31
CAPITULO IV	
INTELIGENCIA Y RAZONAMIENTO VERBAL	
4.1 La inteligencia y su relación con el razonamiento verbal	33
4.2 Razonamiento verbal	39

CAPITULO V

5.1 La evaluación del aprendizaje	40
5.2 Objetivos	40
5.3 Funciones de la evaluación	41
5.4 Procesos de la evaluación	42
5.5 Modelo evaluativo para la Reforma Curricular	44
5.6 La evaluación y la psicología del aprendizaje	44

CAPITULO VI

6.1 La Reforma Curricular en el área de Lenguaje y Comunicación para los octavo año de Educación Básica	46
6.2 Objetivos	47
6.3 Destrezas	47
6.4 Contenidos fundamentales	52
6.5 Metodología	52
6.6 Recursos didácticos	53
6.7 Evaluación	54

CAPITULO VII

EL DESARROLLO HUMANO EN EL ECUADOR

7.1 El índice del desarrollo humano	56
7.2 Importancia que se le da a la lectura	58
7.3 Las dificultades que se notan en la escuela	60

MARCO EMPÍRICO

Interpretación de los resultados de la investigación	62
--	----

CONCLUSIONES	67
---------------------	-----------

RECOMENDACIONES	68
------------------------	-----------

GLOSARIO DE TERMINOS BÁSICOS	77
-------------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	77
---------------------	-----------

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente tesis contiene una investigación importante dentro del campo educativo relacionado con el razonamiento verbal y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, fundamentada en la problemática existente en la provincia de Pastaza.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El ser humano es un individuo parlante, es decir comunicativo. El lenguaje que hablamos lo incorporamos a través del proceso de socialización. La socialización se inicia en el hogar, continúa en la escuela y ejercen influencia los padres la comunidad y los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Sin embargo, hay otros factores que inciden en la adquisición del lenguaje como la posición social y económica. Los niños que crecen en ambientes más favorables están más avanzados, que los niños que proceden de hogares desfavorecidos cultural y económicamente.

Precisamente, en el ambiente educativo, el docente se enfrenta con niños y niñas con su propio bagaje cultural, con experiencias distintas, con situaciones familiares complicadas, con temperamentos diversos y distintas procedencias. En realidad podemos decir que los escolares tienen una muy variada riqueza verbal.

El desarrollo del lenguaje se relaciona con la inteligencia, los niños dotados comienzan a hablar, en promedio cuatro meses antes que los niños / as corrientes; pero no está claro que el desarrollo precoz del lenguaje se deba a una mayor capacidad intelectual o si las puntuaciones más altas en la pruebas de inteligencia se deban a una capacidad lingüística. Lo cierto es que en las escuelas y colegios de la ciudad de Puyo, hay una confluencia de escolares de diversa procedencia cultural, étnica, social y económica. Generalmente los alumnos bilingües tienen un vocabulario menor en cada lengua y muchos tienen un vocabulario más reducido en ambas lenguas combinadas, que los estudiantes que dominan una sola lengua.

Por estas razones se les dificulta el aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, siendo ésta una área de peso en el momento de las evaluaciones y promociones.

DELIMITACIÓN.

El Colegio San Vicente Ferrer se encuentra ubicado en el barrio Vicentino entre las calles César Marín y Álvaro Balladares; es un colegio mixto cuenta con : octavo, noveno y décimo año de educación básica y con tres especialidades: físico y matemáticas, químico biológicas y ciencias sociales.

Los estudiantes que pertenecen a esta institución son de distintas procedencias. étnicas, culturales y económicas. Entre los que se destacan la cultura nativa oriental representada por la cultura Quechua , Shuar y familias de colonos que proceden principalmente de las provincias de. Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo.

El factor económico nos ayuda a considerar los siguientes aspectos. ¿Cuántos alumnos no tienen libros? ¿Cómo es la alimentación de los alumnos? ¿Todos tienen máquina de escribir o computadora? ¿Qué repercusiones ocasiona la falta de materiales en el aprendizaje?

Las diferencias socioeconómicas se hacen sentir porque los maestros esperamos que los alumnos respondan de acuerdo a un nivel medio, donde se supone que tienen unos padres que les proporcionan todo lo necesario y que les prestan ayuda en el momento oportuno.

Nuestra realidad es otra; existen diferencias notorias dentro de un curso, diferencias que se perciben en: riqueza o pobreza del lenguaje, preparación o analfabetismo de los padres, alto o bajo ingreso familiar, alumnos de la ciudad o del campo, alumnos con hogares organizados o desorganizados, alumnos que viven cerca del centro educativo y otros que viven muy distantes, alumnos aceptados o rechazados por el maestro, por los padres dentro del grupo escolar; alumnos enfermos y sanos, desnutridos o robustos, alumnos cuyos padres tienen poder y otros que no lo tienen.

El presente trabajo investigativo se efectuará con los alumnos de los octavos años de educación básica del colegio San Vicente Ferrer de la provincia de Pastaza en la ciudad de Puyo matriculados en el período lectivo 2002 – 2003.

OBJETIVOS

GENERAL.

Conocer la relación entre el razonamiento verbal y el rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

ESPECÍFICOS.

- Conocer la capacidad de los estudiantes para comprender, abstraer, sintetizar, analizar conceptos.
- Orientar a los docentes en las dificultades del lenguaje como causantes del bajo rendimiento académico
- Establecer pautas psico-pedagógicas para estimular el hábito de la lectura.

JUSTIFICACIÓN

En el proceso de socialización, la familia es el agente primario al comienzo de la infancia y continúa siendo una poderosa influencia por el resto de la vida, y dentro de la familia nuestra primera maestra de la lengua es la madre. Sin embargo, son todas las personas que rodean a un niño, que hablan en torno suyo, los que poco a poco van haciéndole comprender que esos ruidos que salen constantemente de sus bocas representan objetos y que es posible representar todas las cosas por medio de esos ruidos, que en definitiva son palabras.

A partir del segundo año de vida, el enriquecimiento del lenguaje es asombroso, cada ser humano va aprendiendo a comunicarse mejor con los demás, según va escuchando, amplía su comprensión y su utilización, así el niño va incorporándose cada día más a la vida de la comunidad.

Podemos decir que este primer anillo de comprensión semántica corresponde a la familia, un segundo anillo será el de la comunidad, un tercer anillo será el lenguaje de su región y así sucesivamente. Por otra parte, mientras más preparación se tenga, el lenguaje será más florido, más enriquecido, pero no todas las familias dan importancia a este aspecto. El lenguaje se enriquece a través de la lectura y en las interrelaciones con otros, los niños /as aprenden a tener en su haber un valioso arsenal de palabras para expresarse y entender a los demás.

Por estas razones, entre otras, los alumnos / as del octavo año tienen una pobreza de lenguaje que les dificulta comprender totalmente lo que escuchan o lo que leen en los libros de texto, lo que se refleja en un bajo rendimiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

La investigación tiende a buscar una de las múltiples causas, que pueden estar interfiriendo en el normal proceso de aprendizaje de la lengua castellana, que dentro del currículo se le denomina Lenguaje y Comunicación.

HIPÓTESIS

La baja capacidad de Razonamiento Verbal incide en el bajo rendimiento Académico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

VARIABLES E INDICADORES.

VARIABLE INDEPENDIENTE.

La baja capacidad de razonamiento verbal

El razonamiento verbal se medirá por medio de la apreciación expresada en palabras y cuyo resultado nos da un puntaje en bruto que tiene que ser transformado en percentiles e interpretado de acuerdo a la escala psicométrica percentilar que clasifica en grupos que van desde lo más sobresaliente a lo deficiente.

ESCALA PSICOMETRICA PERCENTILAR.

PERCENTIL	RANGO	EQUIVALENCIA
95 – 100	I	Sobresaliente
90 - 94	II	Muy bueno próximo a sobresaliente
75 - 89	II	Muy bueno
51 - 74	III	Bueno próximo a muy bueno
50	III	Bueno
26 - 49	III	Bueno próximo a regular
11 - 25	IV	Regular
6 - 10	IV	Regular próximo a deficiente
0 - 5	V	Deficiente

VARIABLE DEPENDIENTE.

Bajo rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Para la medición de la variable dependiente se recurrirá a los registros del plantel correspondiente a los promedios de los dos semestres del año lectivo 2002 – 2003.

ESCALA DE CALIFICACIONES.

PUNTAJE	EQUIVALENCIA
20 - 19	Sobresaliente
18 - 16	Muy bueno
15 - 14	Bueno
13 - 12	Regular
11 o menos	Insuficiente

MARCO METODOLÓGICO.

La investigación es de tipo exploratorio porque nos permite explorar, reconocer, sondear, tener una idea general del objeto a ser investigado y descriptiva por que nos permite detallar y explicar un problema natural o social con el propósito de determinar las características del problema investigado.

En la presente investigación se va a utilizar el método científico que es el conjunto de procedimientos lógicos, normas y estrategias que se utilizan para la comprobación de la hipótesis planteada. Y el método inductivo, mediante el cual se parte del estudio de hechos o problemas particulares para llegar al descubrimiento del todo.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Se utilizarán las siguientes:

Documental.- Obtener datos de secretaria respecto al rendimiento académico de los estudiantes de los octavos años de educación básica en el área de lenguaje y comunicación.

De campo.- Aplicar el test de Razonamiento Verbal forma "A" de (Bennett, Seashore y Wesman),

Los octavos cursos son en total 6 paralelos con un número de 269 alumnos, entre hombres y mujeres. De este universo se obtendrá la muestra aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N.O.Z}{(N-1).E+O.Z}$$

De Donde:

N= total de la población

E= 0,06

Z= 1.96

O= 0.5

Aplicando la fórmula tenemos:

$$n = \frac{269 \cdot (0.5) \cdot (1.92)}{(269-1) \cdot (0.06) + (6.5) \cdot (1.96)}$$

$$n = \frac{258.24}{0.96 + 0.96}$$

$$n = \frac{258.24}{1.92}$$

$$n = 135$$

INSTRUMENTOS.

1.- A la muestra se le aplicará el test de Razonamiento Verbal, Forma "A" que mide la habilidad para comprender conceptos expresados en palabras. El éxito académico, en la mayoría de los campos, cae dentro de este tipo de habilidades.

El test es de aplicación individual y colectiva y se requiere del folleto y hoja de respuestas, se necesita 30 minutos para rendir la prueba.

2.- El rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación se obtendrá en la Secretaría del Plantel y que corresponden a los promedios del año lectivo 2002-2003.

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.

Para el tratamiento estadístico, utilizaremos el puntaje Z, que tiene mucha importancia en el análisis Estadístico y evaluación del rendimiento instructivo, que es una

desviación relativa, que se la obtiene al sustraer de cada puntaje original o bruto de la distribución, la media y dividir, la diferencia conseguida, para la desviación estándar. La fórmula es la siguiente:

$$Z = \frac{X - \bar{X}}{E} = \frac{x}{E}$$

Donde:

Z = puntaje Z o puntaje normalizado

X = una medida o puntaje original

\bar{X} = media

E = desviación estándar

x = desvío de una media con respecto a la media del grupo

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I.

- 1.1 **El lenguaje.-** Es un privilegio de los seres humanos que le permite expresar y comunicar su mundo interior. Para ello le son indispensables el manejo de códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se sirve, lo piensa, se desea, se siente, se sueña etc.

Usando la palabra, los gestos, el movimiento, la pintura, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, transmite a otros sus creencias, su sistema de valores. Su mensaje suscita una respuesta que puede tener repercusiones en el ámbito social.

Una palabra, un gesto o el silencio significan muchas cosas, aceptación, rechazo, afecto, indiferencia, amor u odio, felicidad o lo contrario. Hay una gran complejidad en las interacciones humanas; desenvolverse en el mundo actual exige que el individuos posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico.

El lenguaje es lo que distingue al ser humano de las otras especies y lo eleva a la categoría de ser racional; no sabemos cuántos miles de años necesitó la naturaleza, para perfeccionar este sistema de comunicación. Hay estructuras cerebrales que requiere llegar a una avanzada madurez para que se pueda ejercer la facultad de hablar, y comprender lo que otros hablan. Muchas actividades mentales complejas parecen tener lugar en la corteza cerebral. Gran cantidad de investigación se ha dirigido a este tema, los investigadores han logrado un considerable progreso en la comprensión de dónde y cómo es que el cerebro maneja el lenguaje, la planeación el razonamiento y la memoria. Se cree que la información nerviosa se mueve a través de varias rutas y es procesada simultáneamente en diferentes regiones del cerebro.(1) Así mismo hay evidencias de que los dos hemisferios cerebrales, siendo una apariencia idéntica,

1. BARON, Robert A. Psicología, tercera Ed.

son muy diferentes en sus funciones, en otras palabras, el cerebro muestra un grado considerable de *lateralización funcional*. Cada hemisferio parece estar especializado para la realización de tareas algo diferentes. El lenguaje es una de las más importantes, y este proceso está localizado principalmente en el hemisferio izquierdo.

Aunque la adquisición del lenguaje implica claramente aprendizaje por imitación, los estudios de la localización anatómica del lenguaje y del desarrollo del lenguaje en niños /as indican que gran parte del proceso es innato. Las siguientes evidencias aclaran esto último.

Primero: Las funciones tanto del lenguaje natural como del de signos se representan, predominantemente, en el hemisferio cerebral izquierdo.

Segundo: la localización del lenguaje en el hemisferio izquierdo parece relacionarse con diferencias anatómicas entre los dos hemisferios. Por ejemplo, el plano temporal del hemisferio izquierdo es más amplio en la mayoría (67%) de las personas diestras.

Tercero: esta asimetría anatómica en el plano temporal aparece pronto en el desarrollo (a las 31 semanas de gestación), lo cual sugiere que dicha asimetría no se desarrolla como respuesta a la experiencia sino que es innata.

Cuarto: en el momento del nacimiento los niños /as tienen sensibilidad para distinguir una amplia gama de sonidos; capacidad que es crucial para la comprensión de cualquier lenguaje humano. Parte de esta sensibilidad se pierde más tarde, cuando se adquiere un lenguaje específico. Por ejemplo, la mayoría de los japoneses adultos no perciben la diferencia entre los sonidos (R) y (L). Los niños japoneses, sin embargo, sí pueden distinguir estos sonidos, aunque pierden dicha capacidad cuando crecen. Así mismo, los nativos de habla inglesa no perciben diferencia alguna entre las denominadas (L) sorda y (L) sonora en ruso.² Se desconoce la base neural de este aspecto en la discriminación de contrastes en lenguas no natales.

² JESSELL, M Thomas, KANDEL, R Eric, SCHWARTZ, James, Neurociencia y conducta.

Por último: Existen reglas universales en la adquisición del lenguaje. Los niños /as avanzan desde el balbuceo hasta el habla de una sola palabra, de dos palabras con sintaxis y habla compleja.

Algunos niños / as pasan por estas fases más de prisa que otros, pero la edad media para cada fase es la misma en todas las culturas. Por otra parte, hay un período crítico para el desarrollo del lenguaje, ya sea este verbal o de signos (3), como lo hay para la percepción. Este período dura desde los 2 años hasta la pubertad. Después de la pubertad, la capacidad del lenguaje (evaluada por la capacidad de aprender una nueva lengua) se reduce considerablemente. Los niños /as “salvajes” que han crecido sin contacto humano, no pueden aprender a hablar después de la pubertad, e incluso antes de la pubertad suelen hacerlo pobremente cuando aprenden una lengua. Evidentemente, después de la pubertad se puede aprender una segunda lengua, no sólo es más difícil sino que es casi imposible lograr un acento correcto. Este período crítico de desarrollo, se supone, corresponde a la maduración del encéfalo humano.

Noam Chomsky 1957 en su obra Estructuras sintácticas argumenta que los humanos tienen cierto ingenio innato para la adquisición del lenguaje, un programa neural que les prepara para aprenderlo. Según Chomsky, un niño aprende un lenguaje confrontando lo que él o ella escuchan cada día, con un sistema de reglas, determinado genéticamente, a lo que él llama *gramática universal*. Esto es, los niños /as tienen una capacidad innata para reconocer el lenguaje en su entorno, y cuando están en contacto con el lenguaje, lo aprenden ávidamente.

Es difícil precisar cuándo y cómo evolucionó el lenguaje, pero está claro que ciertas estructuras cerebrales, que son un requisito previo para el lenguaje, parecen haber surgido tempranamente en la evolución humana.

3.- JSESELLM. Thomas, KANDEL R. Eric. SCHWARIZ, James .Id.

A continuación resumiremos las fases del desarrollo del lenguaje. Basado en E. H. Lenneberg 1976. (4)

Edad Media	Hitos en el lenguaje
6 meses	Gorjeos, evolución a un claro balbuceo mediante la introducción de consonantes.
1 año	Comienza a comprender el lenguaje, expresiones de una sola palabra.
12 – 18- meses	Palabras usada por separado, repertorio de 30 – 50 palabras (nombres comunes, adjetivos y palabras de acción) que todavía no puede unir en frases, sino que utiliza una cada vez; no emplea los elementos de conexión (él, y, puede, sido) necesarios para la sintaxis, pero progresa bastante en la comprensión.
18 – 24 meses	Frases de dos palabras (telegráficas) ordenadas conforme a reglas sintácticas, vocabulario de 50 o varios centenares de palabras, entiende las reglas de las proposiciones.
2 – 5 años	Nuevas palabras cada día tres o más palabras combinadas de muchas formas, empieza a usar los elementos de conexión, muchos errores gramaticales y expresiones idiosincrásicas, buena comprensión del lenguaje.
3 años	Oraciones completas, pocos errores, vocabulario de aproximadamente 1.000 palabras.
4 años	Cerca de la capacidad de lenguaje de la adulto

1.2 Características del lenguaje. Su producción

Utilizamos varios órganos – pulmones, garganta, boca, nariz, el hombre creó el sistema de comunicación más completa que se conoce. Mediante él, combinando una serie muy limitada de sonidos en conjuntos de forma y

extensión muy variadas, es capaz de comunicarlo todo, cosa que no ocurre con ningún otro sistema de signos.

El lenguaje, es entonces, un medio de comunicación en el que las señales son sonoras, es decir, que se perciben por el oído. Estas señales están formadas por sonidos que se producen en la garganta, en la boca y en la nariz aprovechando el aire espirado por los pulmones.

Podemos advertir que los animales también tienen un lenguaje. La comunicación no es exclusiva de los seres humanos. Los animales se comunican por medio de gritos o de movimientos. Estos mensajes son de gran precisión como por Ej. La danza de las abejas exploradoras que indican a sus compañeros el lugar exacto donde han descubierto néctar. Precisamente gracias a que los animales se comunican entre sí, existe también en ellos una forma de sociedad, en algunos casos con cierta organización, como en el caso de las abejas o en las hormigas. Pero nunca estas sociedades animales alcanzan el desarrollo y complejidad humanas. ¿A qué se debe esto?. El mayor desarrollo de la sociedad humana se debe a que también es más desarrollada su sistema de comunicación. Pero, además de tener, más desarrollado su sistema de comunicación, el hombre tiene otra ventaja, la inteligencia, que es la aptitud para entender y dar sentido a las cosas, y en la aptitud para adoptarse a las situaciones, actuando con arreglo a ellas. En el ser humano existe también otra capacidad, que no tienen los animales, la de juzgar y decidir. Esta capacidad es lo que se llama **razón**. Por ella se dice que el ser humano es un **ser racional**.

La superior inteligencia y la razón han hecho que el ser humano **progrese** y que sea capaz de seguir progresando. Esta posibilidad está unida directamente a su capacidad de **convivir**, y ésta, a su vez, está unida a su capacidad de **comunicación**.

1.3 La palabra y la productividad.

Los sonidos por sí solos no son significativos; solamente lo son las combinaciones de los mismos llamados *palabras*, las palabras, que en nuestro hablar son las unidades separables más pequeñas dotados de significado, se dice que son las *unidades primarias* del lenguaje, los sonidos, carentes de significado en sí mismos, pero que son indispensables para la formación de las unidades significantes – palabras-, son las *unidades secundarias*. Este doble sistema de unidades (*o doble articulación*) es una de las características del lenguaje. Las unidades secundarias, limitadas en número, pueden combinarse entre sí de tal manera que resulte posible un número ilimitado de unidades primarias. Por otra parte, las unidades primarias o palabras pueden combinarse unas con otras, según una serie de reglas en juego, formando mensajes distintos, también en número ilimitado. Dentro de una misma lengua, cada uno de sus hablantes es capaz de inventar y de interpretar una cantidad indefinidamente grande de estos mensajes, sin que para ello haya necesitado oírlos ni una vez; simplemente le basta conocer un cierto número de unidades primarias y un número razonable de reglas de juego. Esta capacidad característica del lenguaje es lo que se llama *productividad*. (5).

1.4 La lengua o idioma

Como hemos visto, los seres humanos se comunican entre sí, y de los distintos procedimientos que pueden valerse para ello, el más importante es el lenguaje.

Aunque para todos los hombres el lenguaje sea lo mismo – un medio de comunicación por signos sonoros formados con el aire de los pulmones-, no todos los seres humanos lo emplean de la misma manera. Unos se valen de unos signos, otros se valen de otros signos diferentes. Se llama *lengua o idioma*, al sistema de signos de lenguaje utilizado por un grupo humano. Las frases, las palabras y los sonidos que al hablar emplea un latinoamericano son diferentes de los que emplea un asiático y de los que emplea un norteamericano.

5 SECO, Manuel, Gramática esencial del español.

Hay muchas personas que hablan dos o más lenguas diferentes. Pero todas esas personas tienen una de esas lenguas como *la suya*, que es la primera que aprendieron. Esa primera lengua que aprendieron se llama *lengua materna*.

A través de su lenguaje cada ser humano aprende a conocer el mundo, las cosas que existen y las que ocurren. El saber el nombre de una cosa es una manera de conocerla y distinguirla de las otras. Gracias a las palabras, que son representaciones de las cosas, podemos pensar relaciones entre unas cosas y otras; esto es *razonar*. La lengua es, por tanto, un valiosísimo auxiliar del pensamiento. El que conoce bien y sabe usar bien su lengua, tiene mejores recursos para su mente que el que posee un conocimiento y un uso deficiente.

1.5 Lengua y convivencia

Como vivimos en una sociedad, necesitamos comprender bien a los que nos rodean y a la vez hacernos comprender bien por ellos. Si no existe entre ellos y nosotros una adecuada comunicación, nuestra convivencia sería difícil, imposible.

La comunicación con los demás a través de nuestra lengua ensancha el horizonte de nuestra mente hasta el infinito. Gracias a la lengua no solo vivimos apoyados en nuestra propia experiencia, sino también en la de los demás, que nos transmiten la suya a través de la palabra. Si reflexionamos un poco, nos daremos cuenta que un noventa por ciento de lo conocemos no lo hemos adquirido directamente por medio de nuestros sentidos, sino porque nos han transmitido otras personas. Y no se trata solo de las personas que viven en nuestro entorno son también los que viven a miles de kilómetros de nosotros, y los que ya murieron hace años, incluso siglos. Las *letras* que representan gráficamente los “ruidos” del lenguaje hacen que nos beneficiemos de un caudal inmenso de experiencias, las de millares de seres humanos, que se suman a las nuestras. Este inagotable enriquecimiento de nuestras potencias solo es posible gracias al lenguaje.

El hecho de vivir en medio de nuestros semejantes es la primera vía de que cada uno de nosotros dispone para aprender su lengua. La primera maestra, de la que aprendemos en nuestra infancia, es nuestra madre, de allí el nombre de *lengua materna* que corrientemente se da al concepto simplificado de que nuestra madre es la primera maestra.

Sin embargo son todas las personas que rodean al niño, que hablan entorno suyo, las que poco a poco van haciéndole comprender que esos ruidos que constantemente salen de sus bocas representan cosas y que es posible representar todas las cosas por medio de esos ruidos.

A partir del segundo año de vida, cada ser humano va aprendiendo a comunicarse mejor con los demás. Pronto descubre que esos sonidos que representan cosas pueden a su vez ser representados por medio de unos rasgos negros en un papel, los cuales permiten que una persona entienda el mensaje tan perfectamente como si lo oyese.

Según va ensanchando su comprensión y su utilización del lenguaje, el niño va incorporándose más y más a la vida de la comunidad. Se produce un fenómeno de doble sentido: por un lado, cuanto más domina el lenguaje, más integrada está la persona en la sociedad y más capacitada para actuar dentro de ella; por otro lado, cuanto más sumergida en ésta, más intenso es el enriquecimiento del lenguaje de la persona.

CAPITULO II.

2.1. LA COMUNICACIÓN

Comunicarse significa según su raíz latina, *comunicare* “hacer en comunicación”, “dar a conocer”, “estar unido a”. Comunicación es entonces lograr que los demás comprendan un mensaje; para que se de este proceso es necesario la participación de varios elementos:

- **Un emisor** que es el que elabora y transmite una determinada información.
- **Un receptor** que es el que recibe, interpreta y comprende aquello que oye.
- **Un mensaje** que es el contenido informativo.
- **Un referente** que quiere decir que la realidad a la cual se haga referencia, sea comprendida por el interlocutor.
- **Un código** que puede ser verbal o no verbal.
- **Un ámbito** que es un lugar donde se desarrolla la comunicación.
- **Un canal físico** que es por donde se ha de transmitir el mensaje, que puede ser visual, táctil o cualitativo.

Pero al recibir los elementos, nos queda un sabor insípido de la comunicación, que solo estaría circunscrito a un Emisor, Receptor y un Canal. La comunicación es mucho más, es un contacto psicológico.(6)

Profundizando un poco más nos damos cuenta de que muchas veces se maneja el concepto de comunicación como si se refiriese a un proceso lineal (unidireccional) entre E – R, como un proceso eminentemente verbal voluntario y consiente.

La comunicación desde nuestra perspectiva, es un proceso social permanente en el que el autor social participa en cada momento tanto si lo desea como si no, y que integra múltiples modos de comportamiento: vocal, gestual, táctil, territorial, de indumentaria, etc.

6 U.T.P.L., Comunicación interpersonal, Diplomado en intervención social.

Concebida así, no es posible no comunicarse. Todo comportamiento es comunicación. Como no es posible no comportarse no es posible no comunicarse. Todo nuestro comportamiento es comunicativo. Se comunica el niño /a que nos toma de la mano y nos pide, verbalmente que sigamos con él, pero también se esta comunicando el que silva durante una sesión o aquel que se sienta siempre en aquella esquina. Todo es comunicación. Comunicación es entonces interacción, influencia mutua entre personas en una situación.

2.2. Elementos que participan en la intercomunicación.

a) NECESIDADES

En la comunicación, en la interacción se ven comprometidas. Personas con unas necesidades. Personas que, en esa interacción - de una u otra manera están intentando dar respuestas a esas necesidades.

La comunicación se ve “coloreada” por esas necesidades y variará en función de cual o cuales sean las necesidades a las que se quiere dar respuesta por parte de los participantes, dicho de otra manera, los objetivos concientes o inconscientes, implícito o explícito que persigue a través de la comunicación.

La comunicación y la relación entre personas serán distintas según cuales sean la necesidad o necesidades que estén primando. Es radicalmente distinta la comunicación y relación entre dos amigos que salen juntos para dar respuesta a sus necesidades afectiva, que de los dos compañeros que se juntan para realizar un trabajo, y así dar respuesta a su necesidad de producir.

De lo que antecede podemos ver que en una misma relación diferentes participantes pueden dar respuesta a diferentes necesidades. Sin embargo, el conflicto o la perturbación surge cuando la expectativa de los participantes, o de alguno de ellos, no se satisfacen. Muchas veces en el fondo de la comunicación perturbada subyace un desacuerdo sobre la naturaleza de la relación, es decir, sobre las necesidades a las que se quiere dar respuesta, sobre los objetivos que se están persiguiendo.

b) PERCEPCIÓN:

No podemos hablar de la comunicación sin referirnos a la recepción. Los participantes en la comunicación perciben al otro y la realidad y esa percepción determina en gran medida su comportamiento. Cuando decimos que la persona percibe la realidad que vemos decir que la estructura de una manera determinada. La realidad es siempre realidad percibida por un sujeto y en la medida que es percibida, estructurada de un modo particular.

Cuando decimos que la persona percibe y estructura la realidad de una manera determinada queremos decir que ejerce sobre ella unas determinadas funciones las que entre otras son:

- Selección.
- Organización
- Acentuación de detalles
- Fijación.

Esto hace que la percepción del otro, de la realidad pueda ser *diferente* en cada persona, porque la manera en que realiza esa estructuración va a depender de cada persona: sus características, sus actitudes, sus valores, su historia.....

Al tomar conciencia de la percepción en la comunicación nos damos cuenta de la necesidad de que en todo proceso de comunicación se presta atención al “feed - bak”.- con esta palabra nos referimos a la retroalimentación que el “emisor ” recibe del “receptor” y en virtud en la cual puede comprobar en alguna medida como ha sido percibido su mensaje.

Como podemos advertir, siempre somos a la vez, emisores y receptores. Estar atentos a la retroalimentación supone que siempre estamos “emitiendo,” estaremos a la vez siendo buenos “receptores”, captando lo que nuestros interlocutores, de

muchas maneras nos están transmitiendo. Y que cuando alguien nos este transmitiendo algo seamos a demás de buenos receptores, adecuados retroalimentadores.

Por otro lado, si admitimos que siempre, todos somos emisores y receptores, tendremos que reconocer que la comunicación es un proceso circular en el que resulta bastante complicado identificar “causas y efectos” en estado puro. Sin embargo (al meta comunicarnos) acostumbramos a “puntuar las secuencias”: Por ej. Ella me dijo y entonces yo le dije.... eso acostumbra a encerrarnos en círculos viciosos sin salida.

Cuando nos interrelacionamos a través de la comunicación, nos intercomunicamos, más bien con la imagen que tenemos de el / ella. La “imagen” que nos hemos “construido” de la otra persona y la interpretación que tenemos de nuestra historia de relación con ella va a mediatizar constantemente nuestra relación con ella.

La imagen que “devolvemos” a los otros sobre si mismos incluye en su proceso de construcción personal.

c) CONTEXTO:

No es posible pensar la comunicación sin un contexto espacial y temporal.

Normalmente cuando decimos que alguien se comunica bien es por que tiene la capacidad de contextualizar adecuadamente la información que nos da. Esto nos pasa cuando nos alegramos porque hemos entendido, por ej. A un economista que habla por la T.V. ésto ocurre porque en vez de dar por supuesto un rico contexto de conferencia (que en realidad solo podría entender otro economista) esa persona fue capaz de darnos, a los que no somos especialistas en esta área, unos puntos de referencia (contexto mas asequible) a partir del cual entender su mensaje.

No es lo mismo contexto que canal. Llamamos canal al vehículo material de la comunicación; contexto por el contrario, es el conjunto de información presente en

la historia de relación o en el lugar físico (o simplemente en marcos culturales de referencia) que puede ayudar a interpretar el mensaje.

d) COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

Entre los estudios de la comunicación es común afirmar que la comunicación entre las personas es no verbal en mayor medida que verbal. Por rico o versátil que sea nuestro lenguaje verbal, por inconscientes que seamos acerca de ello, es mucho más lo que comunicamos no verbalmente que lo que lo hacemos verbalmente.(7)

Cuando hablamos de comunicación no verbal nos referimos a que, aparte de las palabras y frases que utilizamos, y que podríamos poner por escrito en una carta, se dan comportamientos, entre otros, como los siguientes:

- Tono de voz
- Volumen de nuestra voz
- Pausas.
- Expresión facial
- Movimientos del cuerpo
- Coloración de la piel
- Dilatación de las pupilas.
- Postura.
- Comportamiento táctil.
- Comportamiento territorial (cercanía o distancia).
- Indumentaria.
- Maquillaje
- Perfume.

7 U.T.P.L, Comunicación interpersonal, Diplomado en intervención social.

Podríamos decir que de los niños /as son más hábiles en la comunicación no verbal que de adultos, cuando adultos esa comunicación no verbal sigue existiendo pero parece que somos menos conscientes de ella, que la explotamos menos e incluso nos juegan malas pasadas cuando “contradice” lo que estamos diciendo verbalmente.

e) NIVELES DE CONTENIDO Y RELACIÓN

La comunicación no es un mero proceso de transmisión de información. En la comunicación, y más específicamente, en aquellos que nos comunica el mensaje, encontramos dos niveles: contenido y relación.

El contenido sería puramente la información que se transmite. El nivel de relación hace referencia a como se ha de interpretar esa información. De otra manera: por debajo de la “información” hay una “propuesta de relación” algo que no se “dice” en palabras pero que dice realmente y que nos revela como es la relación que se establece. Con un ejemplo podríamos clarificar lo que decimos en líneas anteriores. Si un niño dice a su profesor “no quiere jugar ”, es posible que por “debajo” de ese contenido expresado en las palabras vayan diferentes propuestas de relación. Puede ser que ese día este cansado, pero puede ser también un rechazo al profesor o puede ser que este solicitando su atención y afecto.

El nivel de relación se expresa más bien a través de los elementos no verbales de la comunicación; gestos, tono de voz, distancia, etc. y es difícil de traducir al lenguaje verbal.

2.3. CUERPO Y COMUNICACIÓN

Con lo que hasta aquí hemos expuesto, comprendemos que el cuerpo es lenguaje y es comunicación.

No solo es la palabra la que habla, es el cuerpo el que ayuda a significar y exteriorizar lo que se tiene guardado dentro, los sentimientos, la angustia, la soledad son expresiones que se manifiestan mediante diferentes partes del cuerpo.

Comprendemos que entonces el cuerpo tiene los elementos exterioridad e interioridad, significando algo. Mi existencia, mi subjetividad, lo que yo soy con todas mis penalidades y alegrías, amores y decepciones, las frustraciones y las esperanzas, todo aparece en la corporalidad en virtud de mis movimientos y actitudes. Con mi cuerpo que es lenguaje, me realizo, me recreo y también me destruyo, puesto que con mi corporalidad me estoy jugando mi propio destino, y en la medida en que es el otro el que, significa todo cuanto hago o expreso. No necesito hablar tanto cuando de por medio ***las conductas no verbales se adelantan a la expresión verbal, proporcionándoles los índices más verídicos de la actitud en las relaciones interpersonales*** (Jean Le Boulch). En efecto, es el cuerpo el que habla antes que la lengua o es con el que confirmamos lo que decimos o desmentimos lo que con palabras queremos hacerlo verídico. Claro está que ha menudo no sabe leer lo que el cuerpo nos comunica. Las palabras prefabricadas nos engañan sin que podamos interpretarlas en el cuerpo del otro, esta interpretación o lectura del cuerpo a través de los movimientos implican un esfuerzo concienzudo para saber determinar que hay de verdad en cada movimiento del cuerpo, en el tono de la voz, en el rostro, que me dice la decisión de los ojos, la vestimenta, la posición del cuerpo, la distancia especial que guarda en relación con el otro, etc.(8)

De esta manera el cuerpo podría ser definido como ***elemento de comunicación*** interpersonal que si nos proponemos educarlo, cada actitud corporal va a influir necesariamente para conseguir los propósitos que se pretenda. Cada movimiento está revestido de un código cuyo mensaje debe ser transmitido con claridad para que el otro pueda descodificarlo, es decir, interpretarlo.

Resumiendo, es el cuerpo el que personaliza todo cuanto verbalmente se dice. Con el movimiento del cuerpo hay que despertar el interés de lo que con palabras expresamos para que los otros puedan fijar su atención hacia el mensaje. Así que, con palabras podremos decir lo que sea, pero el cuerpo tiene su forma de corroborar lo que decimos o desmentir nuestras palabras.

8 GUERRERO ,J Galo, Antropología filosófica. U.T.P.L.

CAPITULO III.

BASES BIOLÓGICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

La conducta verbal constituye una de las más importantes de la conducta social humana. La evolución cultural de la especie ha sido posible porque el ser humano es capaz de hablar y escuchar; de escribir y leer. El lenguaje permite que los descubrimientos sean acumulativos y que el conocimiento adquirido por una generación se transmita a la siguiente.

La función básica de la comunicación verbal puede verse en los efectos que tiene sobre las otras personas. Al hablar con alguien casi siempre se espera que el habla lleve a la persona o realice cierto tipo de conducta. En ocasiones la conducta resulta obviamente ventajosa para el hablante, para cuando se solicita un objeto o se pide ayuda para algo. En otras ocasiones simplemente se demanda un intercambio social, algo de atención y quizás de conservación. Incluso las conversaciones “ociosas” no lo son tanto, ya que ocasionan que otra persona mire al hablante y a su vez diga algo.

En el presente capítulo vamos a analizar las bases necesarias de la conducta verbal: hablar, comprender, conversar, leer y escribir.(9)

3.1. PRODUCCIÓN DEL HABLA

La capacidad de hablar, es decir de producir un habla significativa, requiere de diversas habilidades, primero la persona debe tener algo de que hablar. Es posible hablar de algo que sucede actualmente o de algo que sucedió en el pasado, en el primer caso se habla de percepción mientras que en el segundo caso se habla de recuerdos de cosas pasadas. Tanto los hechos recientes (percepciones) como los recuerdos de hechos pasados involucran la participación de mecanismos cerebrales de la parte posterior de los hemisferios

cerebrales los lóbulos occipital, temporal y parietal. Ello implica que esa región es en gran medida responsable de que se tenga algo que decir.

Por supuesto que puede hablarse de algo que no ha sucedido, es decir es posible usar la imaginación para construir una historia o (para decir una mentira), se conoce muy poco acerca de los mecanismos responsables de la imaginación, pero parece probable que involucren a los mecanismos responsables de las percepciones y los recuerdos. Después de todo al construir una historia es necesario basarse en el conocimiento adquirido originalmente a través de recepciones y retenida en la memoria.

Cuando una persona habla de algo, para hacerlo requiere de algunas funciones cerebrales adicionales, para que las recepciones, recuerdos y pensamientos se conviertan en habla se necesita la participación de mecanismos nerviosos localizados en los lóbulos frontales.

Lo que ocurre en la *afasia de broca* no es más que la lesión en una región del lóbulo frontal que determinaría que la parte posterior de los hemisferios cerebrales tienen algo que decir, pero la lesión de lóbulos frontal hace difícil que las personas expresen esos pensamientos.

Las personas con afasia de broca encuentran más sencillo decir algunos tipos de palabras que otros. Les resulta muy difícil decir las palabras pequeñas con significado gramatical, como, un, la, algún en o acerca. A esas palabras se las denomina palabras funcionales por que cumplen funciones gramaticales importantes. Las palabras que pueden manejar son casi en su totalidad palabras de contenido, es decir palabras que conllevan significado, incluyendo sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.

La gente con afasia de broca puede comprender el habla mucho mejor de lo que puede producirla.

Claro que hasta hoy no conocemos con exactitud si solo el área de Broca está implicada en la producción de habla. Hay también el área de Wernicke,

localizada en el lóbulo temporal izquierdo, justo atrás de la corteza auditiva primaria, (Karl Wernicke 1874).

Hay evidencias de que las lesiones en y alrededor del área del Broca producen tres déficit importantes del habla: ***agramatismo, anomia y problemas de articulación.*** El agramatismo se refiere a la dificultad que tienen las personas lesionadas, para utilizar construcciones gramaticales.

La anomia se refiere a una dificultad para encontrar palabras y como todos los afásicos omiten palabras o usan inapropiadas, la anomia es en realidad un síntoma de las personas con afasia de Broca.

Las dificultades para articular palabras se refieren a que las personas pronuncian mal las palabras alterando frecuentemente la secuencia de sonidos. La gente con afasia de Broca reconoce que su pronunciación es incorrecta y generalmente trata de corregirla.

Hasta ahora que lo hemos indicado es el Área de la corteza cerebral (Área de Broca) que está comprometida en la producción del habla esto nos permite sugerir que una función importante del lóbulo frontal izquierdo es la secuenciación tanto de los movimientos de los músculos del habla (que producen las palabras) como de las palabras (que permiten la comprensión y producción del habla gramaticalmente correcta)

3.2. COMPRENSIÓN DEL HABLA:

La comprensión del habla obviamente comienza en el sistema auditivo el cual es requiere para detectar y analizar los sonidos. Pero una cosa es reconocer las palabras y otras comprenderlas. Reconocer una palabra hablada es una tarea perceptual compleja que se basa en el recuerdo de las secuencias de los sonidos,

la tarea parece ser cumplida por circuitos nerviosos que se localizan en la parte media, y posterior del giro temporal superior del hemisferio izquierdo, una región que ha llegado a ser conocida como área de Wernicke. Cuando la afasia es producida por lesión del área de Wernicke la persona tiene una mala comprensión del habla y la producción de un habla sin significado. La persona parece esforzarse para articular las palabras ni parece estar buscando. La persona mantiene una línea melódica en que la voz se eleva y disminuye de manera normal. Si se le escucha a una persona con afasia de Wernicke se tiene la impresión de que es gramaticalmente correcta. Es decir la persona emplea palabras funcionales como él y pero y emplea tiempos verbales complejos y oraciones subordinadas, sin embargo, utilizan pocas palabras con contenido y las palabras que enlaza no tienen sentido.(10)

Las personas con afasia de Wernicke a menudo aparentan no estar conscientes de su deficiencia. Es decir, estas personas no reconocen que su habla inadecuada ni su capacidad para comprender el habla de los demás. No parecen sorprendidos cuando alguien les dice algo aunque obviamente no pueden comprender lo que escuchan. Es posible que su déficit de comprensión impida que se percaten de que lo que dicen y escuchan no tiene sentido todavía no capaces de seguir las conversaciones sociales, tomando turnos en las conversaciones, aunque no entiendan lo que el otro dice y aunque su respuesta tenga a su vez poco sentido. Conservan la sensibilidad a las expresiones faciales de la otra persona y al tono de su voz y empiezan a hablar cuando la otra persona les hace una pregunta y hace una pausa esperando una respuesta.

Wernicke ensaya la hipótesis de que como el giro temporal superior es una región de la corteza de asociación auditiva y como el déficit de comprensión están prominente, se le puede llamar a la afasia receptiva. Wernicke sugiere que la región del lóbulo temporal (área de Wernicke) es el lugar donde se localiza los recuerdos de las secuencias de los sonidos que constituye en las palabras.

Aquí hay que aclarar que la afasia de Broca, como la afasia de Wernicke, en realidad parecen consistir en varias deficiencias que incluirán; reconocimiento de las palabras habladas, la comprensión del significado de las palabras, y la capacidad para convertir los pensamientos en palabras.

3.3. RECONOCIMIENTO DE LAS PALABRAS HABLADAS:

Reconocer una palabra no es lo mismo que comprenderla. Si se escucha varias veces una palabra en un idioma extranjero, puede aprenderse a reconocerla, pero a menos que alguien nos diga el significado, no podrá ser comprendida. El reconocimiento es una tarea perceptual, la comprensión involucra recuperar de la memoria información adicional.

Las lesiones de lóbulo temporal izquierdo pueden producir un desorden del reconocimiento auditivo de las palabras, no contaminando por otros problemas. Este síndrome es conocido como sordera pura a las palabras. Aunque la gente con sordera pura de las palabras no es sorda no puede comprender el habla.

Estas personas pueden conocer el timbre de la puerta, el trinar de un pájaro, el ladrido de un perro, etc. con frecuencia pueden reconocer la emoción expresada por la entonación del habla aunque no puedan entender lo que se les dice.

3.4. COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS:

La incapacidad para comprender el significado de las palabras y la incapacidad para expresar los pensamientos en un habla significativa, parece ser producida por una lesión que se extiende mas allá del área de Wernicke cerca de los lóbulos temporales, occipital y parietal. A esta área de la conoce como el área posterior del lenguaje.

El área posterior del lenguaje parece fungir como un lugar en que se lleva a cabo el intercambio de información entre la representación auditiva de las palabras y el significado de los mismos, que se almacenan como recuerdos en el resto de la corteza de ocasión sensorial.

Las personas con lesión en el área posterior del lenguaje pueden repetir lo que otras personas les *dicen*; o sea pueden reconocer las palabras. Sin embargo, *no*

pueden comprender el significado de lo que escuchan y repiten, ni pueden producir por sí mismos, un habla significativa.

Podemos entender que, el reconocimiento y la comprensión de las palabras habladas involucran la participación de mecanismos cerebrales diferentes.

Veamos ahora, y de manera rápida, qué se entiende por significado y que tipos de mecanismos cerebrales participan.

Las palabras se refieren a objetos, acciones o relaciones en el mundo. De modo que el significado de una palabras es definido por los recuerdos particulares asociados con ella. Haciendo una analogía podríamos compararla con un diccionario. El diccionario contiene entrada (las palabras) y definiciones (los significados de las palabras). En el cerebro existen al menos dos tipos de entradas, auditivas y visuales. Es decir, es posible buscar una palabra de acuerdo con la forma en que suena o se ve (su escritura). Al escuchar una palabra familiar se entiende su significado. ¿Pero cómo se logra?

Primero es necesario reconocer la secuencia de sonidos que constituyen la palabra, encontrar en el diccionario la entrada auditiva para la palabra. Luego deben activarse los recuerdos que constituyen el significado de la palabra.

El proceso funciona en el sentido inverso cuando una persona describe en palabras sus pensamientos o percepciones.

3.5 Prosodia: ritmo, entonación y énfasis en el habla.

Hablar no se limita a la mera emisión de palabras. El habla tiene un ritmo y cadencia regular, algunas palabras son enfatizadas (son pronunciadas con voz más alta) y se varia la entonación de la voz para indicar el fraseo y para distinguir las afirmaciones de las preguntas. Además, a través del ritmo, el énfasis y la entonación del habla se comunica información acerca del estado emocional del hablante. Esos aspectos rítmicos, enfáticos y melódicos del habla son conocidos como *prosodia*. La importancia de estos aspectos del habla

es ilustrada por el uso de símbolos de puntuación para indicar algunos elementos de la prosodia al escribir. Por ej. Una coma indica una pausa breve, un punto indica una pausa y una elevación en la altura tonal de la voz, un signo de exclamación indica que se articulan las palabras con un énfasis especial.

Estudios realizados en personas normales y en personas con lesiones cerebrales sugieren que la prosodia es una función especial del hemisferio derecho. Es indudable que esta función está relacionada con el papel más general de este hemisferio en las habilidades musicales y la expresión y reconocimiento de las emociones: la producción de la prosodia es parecida a cantar y es frecuente que la prosodia sirva como ventrículo para transmitir emoción. El hemisferio derecho estaría también implicado en la percepción de la prosodia.

He intentado ser escuetos al referirnos a las bases biológicas de la comunicación, nos parecía interesante dedicar un capítulo especial para conocer las estructuras cerebrales que están comprometidas en el proceso de comunicación. La comunicación no es sólo la emisión de palabras, hay la intervención de la memoria, de la semántica, de la prosodia y también de las emociones del hablante. Podríamos afirmar que la comunicación es un proceso holístico, porque es todo el ser (físico y psíquico) el que participa en esta maravilla humana que se llama comunicación.

CAPITULO IV

INTELIGENCIA Y RAZONAMIENTO VERBAL

4.1. La inteligencia y su relación con el razonamiento verbal.

Entre las aptitudes del hombre, la inteligencia es la que más características al ser humano, ya que convierte al hombre biológico en “homo sapiens”. Sin embargo, como la inteligencia no es un hecho material, sino un concepto abstracto, resulta difícil definirla. Podemos decir que medimos manifestaciones de la inteligencia por lo tanto conductas o comportamientos “inteligentes”, pero no la inteligencia misma. A sí pues, nos encontramos que la inteligencia ha sido definida y estudiada por cada escuela psicológica según sus postulados generales de concepción del hombre.

La psicología de la inteligencia esta estrechamente vinculada al concepto de diferencias individuales en rasgos mentales, y al desarrollo de instrumentos de medición a lo largo de la historia, gran parte e la controversia se ha basado tanto en la discrepancia, respecto de que la inteligencia está determinada por la herencia o que es conformado por el ambiente. Los resultados de muchas investigaciones que han sido realizada en torno al tema demuestran que en gran medida la inteligencia *esta influenciada por la herencia*, pero esto no significa que sea inmutable, es decir que *el ambiente tiene un impacto significativo* sobre el funcionamiento intelectual.

Por otro lado la inteligencia ha sido tratada como un rasgo unitario, sin embargo, no es un rasgo único, sino una serie de habilidades intelectuales, así por Ej. Thurstone observó que el intelecto estaba conformado por 7 elementos: comprensión verbal o vocabulario, fluidez de la expresión, percepción espacial, habilidad numérica, razonamiento, memoria y velocidad perceptual. De estudios realizados con gemelos los resultados hacen suponer que la

habilidad verbal, la fluidez en las palabras y la capacidad para el razonamiento espacial dependen en gran medida de factores genéticos.

Thomas Armstrong, en su obra “Inteligencias Múltiples”, considera la existencia de 8 tipos de inteligencia y sus habilidades especiales.

- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia Matemática
- Inteligencia Espacial
- Inteligencia Corporal
- Inteligencia Musical
- Inteligencia Interpersonal
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Naturalista

Antiguamente se pensaba que la inteligencia ya estaba completa en el nacimiento, que no cambiaba durante la vida y disminuía alrededor de la edad madura, también se creía que después de los 45 años de edad, el cerebro moría lentamente.(11)

En la actualidad sabemos que así como el cerebro cambia de una manera interactiva y dinámica, la inteligencia también corresponde al perfeccionamiento del estímulo apropiado o a la inhibición, escasez de oportunidades y que permanezca dinámica en su desarrollo durante toda la vida.

La inteligencia es el **resultado** de la intervención de las características **heredadas** y las **oportunidades** ofrecidas por el **ambiente**.

Durante los últimos años del siglo XX, se han desarrollado diversas investigaciones, partiendo cada una de ellas de diferentes concepciones según

11 VALLADARES, Irma, Psicología del aprendizaje, U.T.P.L.

sus autores, las más relevantes aportaciones realizadas con este sentido se han agrupado en 4 grandes enfoques de acuerdo a la estructura de la inteligencia.

a). Inteligencia Monolítica: Parte de la concepción teórica de la inteligencia como única variable y monolítica de la cual se derivan 3 conceptos principales como son: Edad Mental, C.I. y Factor G., llamado también de inteligencia general.

b). Teórica Factorial de la inteligencia: Esta concepción responde a la idea de múltiples componentes intelectuales más o menos independientes entre sí, que constituyen en el conjunto de la inteligencia. Entre los modelos factoriales cabe destacar el modelo de aptitudes mentales primarias desarrollado por Thurstone (1938) el cual definió una serie de componentes intelectuales implicados en los diversos tipos de conductas inteligente, como la existencia de un conjunto de componentes que desglosan el factor G en actitudes más elementales.

Thurstone considero varios factores entre los cuales se puede destacar 5 a los que denominaba aptitudes mentales primarias específicas.

- Factor V (comprensión verbal)
- Factor W (Fluidez verbal)
- Factor R (Razonamiento abstracto)
- Factor N (Razonamiento numérico)
- Factor S (Razonamiento espacial)

c) Estructuras Jerárquicas: Estas surgen de los modelos anteriores y muestran una gran variedad en 3 aspectos:

- La forma de análisis de los datos
- La consideración del factor G como culminación de la jerarquía.
- La valoración de los diferentes factores de la estructura jerárquica.

Los autores pertenecientes a la escuela Inglesa, principales representantes de la línea jerárquica, como Burt, Vernon o Cattell, incluyeron en el nivel superior de la jerarquía de factores al factor G de Spearman.

d) Planteamientos Evolutivos y Cualitativos

Varios autores parten de un marco de referencia más amplio que el de los modelos anteriores. Según un enfoque estos autores se agrupan de la siguiente manera.

Enfoque Evolutivo	Enfoque Cualitativo
Piaget, Viogotsky, Brumer, Jensen, Wallon. Como fenómeno sujeto a evolución. Difieren en la forma de ver la evolución.	Eysemk, White, Cattell, Gemerd, Coleman. Visión de la inteligencia con un carácter más estático y permanente.

Tanto Piaget como Vigotshky, hablan de que las cualidades psíquicas, la inteligencia humana y el pensamiento son el resultado de un proceso evolutivo. Sin embargo al hablar de evolución uno y otro lo entiende de distinta manera. Para Piaget el término evolución tiene una connotación biológica; la conceptualiza únicamente como despliegue de funciones y cualidades preestablecidas genéticamente, en las que los estímulos del medio, no hacen sino acelerar o volver lento el desarrollo. Así el desarrollo psíquico del niño es autónomo, sujeto a regularidades **internas** propias y por lo tanto no dependen de la enseñanza ni de las condiciones de educación infantil.(12)

Describe a la inteligencia como un mecanismo de **equilibrio entre el niño /a, y las cosas y se desarrolla en el proceso de interacción con ellas**. El desarrollo de la inteligencia es un caso particular de manifestación de equilibrio biológico.

Para Vigostky y todos los representantes de la teoría sistémica o teoría histórico-cultural la noción de evolución tiene connotaciones diferentes y lo plantean en términos no solo de desarrollo sino de cambios y transformaciones de cualidades que se crean, se transforman o desaparecen para dar paso a nuevas cualidades.

12 DINACAPED, Fundamentos psicopedagógicos del proceso enseñanza aprendizaje.

Los enfoques cualitativos.

Entre los enfoques cualitativos cabe destacar tres teorías surgidas en la década de los 80: Teoría Triarquica de Sternberg, de las Inteligencias Múltiples, de Noward Gardner y la Inteligencia Emocional de Daniel Coleman.

La teoría Triarquica de Sternberg resalta el proceso empleado por el individuo para enfrentarse a una tarea y las estrategias utilizadas para resolver problemas más que el resultado en sí. Esta teoría define a la inteligencia mediante tres subcategorías: individual, contextual y experimental.

Estos representantes del enfoque cualitativo son Hans Eysenck y Anthur Jensen en California e Inglaterra respectivamente, quienes comparten el criterio planteado en las dos primeras décadas del siglo XX por Therman de que la *Inteligencia puede conceptualizarse como un “Factor general” mediante la que podría proceder de alguna propiedad elemental del sistema nervioso o como potencial puro, probablemente de origen genético.* La medición de este potencial puro debería realizarse mediante test que no impliquen conocimientos o habilidades adquiridas instrucción. Los dos psicólogos mencionados difieren en cuanto a la prioridad en la evaluación pues mientras Arthur Jesen ha planteado la importancia de los “tiempos de reacción” Eysnck aboga por el examen de los patrones de ondas cerebrales.

La teoría de las inteligencias Múltiples

Las primeras nociones de Nowar Gardner en el año 1983 alcanzaron gran difusión en 1998.

Es una teoría controversial ya que por una parte tiene relación con la teoría Triarquica de Sternberg, por otro lado podría catalogarse entre las teorías factoriales y además se aproxima a la visión que sobre el desarrollo de las capacidades intelectuales plantea la teoría Histórica – Cultural de Vigotsky.

Esta teoría define a la inteligencia como *potencial (capacidad) biopsicológica, que todo miembro de una especie posee para ejercer un*

conjunto de facultades de las que la especie es capaz. Este potencial se expresaría en la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural, de modo que más que hablar de inteligencias habría que hablar de capacidades.

Según esta teoría en el ser humano es posible la coexistencia de 7 inteligencias, cuyos perfiles se combinan, enriquecen y emplean en forma variada en la experiencia personal.

Las 7 inteligencias serían: verbal lingüística, lógico matemática, física cenestésica, interpersonal, intrapersonal, musical, y espacial, cada una operaría con uno de los sistemas de símbolos y signos universalmente válidos para la especie humana, lenguaje verbal, pintura (dibujo) y las matemáticas.

Inteligencia Emocional

Es otra de las novísimas teorías con mucha acogida en el campo de la Psicología y Pedagogía. El concepto de Inteligencia Emocional fue introducido por el psicólogo Peter Salovey, de la Universidad de Yale y desarrollado y promovido por Daniel Coleman, más filósofo que psicólogo.

Plantean la existencia de una mente racional, gobernada por la amígdala, estructura nerviosa del sistema límbico.

Ambas formas de la mente, representan facultades semindependientes aunque interconectadas.

Hablar de Inteligencia Emocional, según esta teoría es hablar de autodominio, persistencia, capacidad de auto motivación, optimismo frente a las frustraciones y capacidad para enfrentar y resolver conflictos, capacidades de empatía, regulación del humor entre otros rasgos.

4.2.- Razonamiento verbal.

Casi en todas las teorías de la Inteligencia que hemos analizado en líneas anteriores, se menciona que una de las capacidades intelectivas tiene que ver con el aspecto verbal, llamase comprensión verbal, inteligencia lingüística, etc., lo cierto es la capacidad de comprender lo que se lee, lo que se oye y lógicamente la capacidad de expresarse.

El razonamiento verbal, es el fruto de un proceso que se da en las personas, una vez desarrollado una serie de operaciones intelectuales; pudiendo llegar a través de la práctica sistemática y continua de la *lectura* y obviamente de su comprensión lectora que permite una *mejor y mayor fluidez verbal* así como una *discriminación* verbal, lo que es un determinado momento conlleva a la reflexión argumentativa para aceptar o rechazar una idea, un pensamiento, un criterio, en forma crítica – reflexiva. De ahí la importancia de la práctica de la lectura y su comprensión lectora por lo que su ejercitación debe iniciarse en los primeros años de educación básica.

Como vemos es en la escuela donde los niños /as aprenden a leer y escribir. Los padres de familia pueden considerar que lo importante solamente es llevar al niño/a a la escuela para aprender a leer y escribir. Olvidándose que la formación como persona es tarea de la familia; la formación de la persona empieza por la inculcación de buenos hábitos uno de esos hábitos es el de la lectura. Algún pensador dijo “La vida es un viaje a los libros son los viáticos”. La lectura tiene efectos sobre la persona. Nadie es el mismo después de la lectura de un buen libro.

CAPITULO V

5.1.- La evaluación del aprendizaje

El hombre en su contacto diario con la vida, emite constantemente juicios diferentes sobre personas, acciones, lugares o cosas. Esta valoración conceptual que hace no es más que un proceso institutivo y continuo de evaluación.

El educador, con mayor razón, para que el proceso educativo sea fructífero, debe evaluarlo constantemente con las acciones que realiza de enseñanza – aprendizaje.

La Evaluación es un proceso valorativo, sistemático, continuo integral, que nos señala hasta que punto fueron logrados los objetivos educacionales que se han fijado previamente.

Es un proceso que evita las improvisaciones ya que parte de objetivos concretos.

La evaluación para que sea tal, debe tener en cuenta, el cambio de conducta de los alumnos, su crecimiento intelectual, la adquisición de destrezas y habilidades y hasta donde han llegado en el conocimiento del programa.

Pero al mismo tiempo, el profesor, mediante la evaluación, debe someterse a un auto análisis sobre su conducta frente al alumno y sobre las técnicas de enseñanza que esta empleando.

La Medición.- Es la base de la evaluación y se constituye en su fundamental auxiliar.

Esta es sencilla y se refiere solo a lo cuantitativo (aplicación de pruebas, tests., etc); en cambio la evaluación es más compleja y abarca también lo cuantitativo.

Calificar.- no es si no el hecho de convertir a números, letras o simples juicios, lo que se ha medido, más la apreciación valorativa que ha tenido el Profesor, a lo largo del proceso educativo en un determinado período de tiempo y utilizando diferentes métodos de observación.(13)

5.2.- OBJETIVOS.

Coincidiendo con los criterios de varios autores, el Reglamento General de la Ley de Educación puntualiza como objetivos de la evaluación los siguientes (Art.292):

- a) Determinar si los objetivos de un grado, curso, ciclo o nivel, se han alcanzado eficazmente.
- b) Descubrir en qué medida han sido efectivos los procesos didácticos, el currículo y los recursos materiales utilizados en el aprendizaje
- c) Determinar si los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores alcanzados por el alumno, le permiten la continuación de sus estudios o desenvolvimiento eficiente en el mundo del trabajo
- d) Identificar las potencialidades y aspiraciones de los alumnos, así como sus limitaciones, para orientar y mejorar el aprendizaje
- e) Motivar el aprendizaje por medio del estímulo, que representa para los alumnos las informaciones acerca de sus éxitos, en varias ramas del currículo
- f) Proporcionar los instrumentos, medios y resultados, que conduzcan a profesores y alumnos a la autocrítica y a la auto evaluación
- g) Identificar las causas de los errores y de las dificultades de aprendizaje, con miras a efectuar las modificaciones indispensables en el futuro
- h) Proporcionar las bases objetivas para la calificación y promoción de los alumnos.

Art. 293.- la evaluación se realizará mediante trabajos individuales o grupales de investigación , tareas escritas, aportes periódicos, actividades prácticas de ejercitación y experimentación ; pruebas orales y escritas, la observación constante del alumno , y mediante pruebas objetivas de rendimiento y otros instrumentos que el maestro considere necesario.(14)

5.3.- FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN:

En términos generales, el propósito básico de la evaluación es el de proporcionar a maestros y alumnos, información acerca del avance del proceso de dirección del aprendizaje; por lo mismo, cumple las siguientes funciones: diagnóstica, formativa e integradora o sumativa.

5.3.1.- FUNCIÓN DIAGNOSTICA:

Permite verificar la situación actual del grupo y de cada alumno, antes de iniciar un nuevo proceso de aprendizaje

Esta función contribuye a establecer el punto de partida de las nuevas acciones.

5.3.2.- FUNCIÓN FORMATIVA:

Determina, en cada paso del proceso de aprendizaje, los resultados obtenidos, para ir realizando los reajustes y adecuaciones necesarias que conduzcan al mejor logro de los objetivos, por lo mismo es permanente.

5.3.3.- FUNCIÓN INTEGRADORA O SUMATIVA

Permite a docentes y estudiantes verificar si se lograron o no los objetivos propuestos sea para un ciclo, curso o unidad determinada.

5.4.- PROCESO DE EVALUACIÓN:

Comprende las siguientes etapas:

1. Revisar los objetivos motivo de evaluación.

El primer paso que debe dar el maestro es el análisis de los objetivos que fueron formulados para el proceso de aprendizaje.

2. Seleccionar los instrumentos de evaluación.

En base a los objetivos que van a ser evaluados, el maestro debe seleccionar los instrumentos que, a su juicio, sean los más adecuados.

3. Elaborar instrumentos

Una vez seleccionados el o los instrumentos " el maestro debe diseñarlos, con sujeción a las normas técnicas para cada caso.

4. Aplicar los instrumentos

Es el momento en el que los alumnos van a demostrar las conductas o comportamientos que indicarán en qué medida se alcanzaron los objetivos; para su aplicación se procederá a:

- Crear un ambiente propicio en el aula
- Evitar interrupciones o distracciones
- Distribuir oportunamente los materiales
- Facilitar el manejo de los materiales.
- Ubicar a los alumnos convenientemente

5. Elaborar resultados.

Se deben elaborar estadísticamente los resultados, ordenando datos, clasificándolos, y calculando medidas de tendencia central, de variabilidad, coeficientes de correlación, representaciones gráficas, análisis de respuestas, etc.

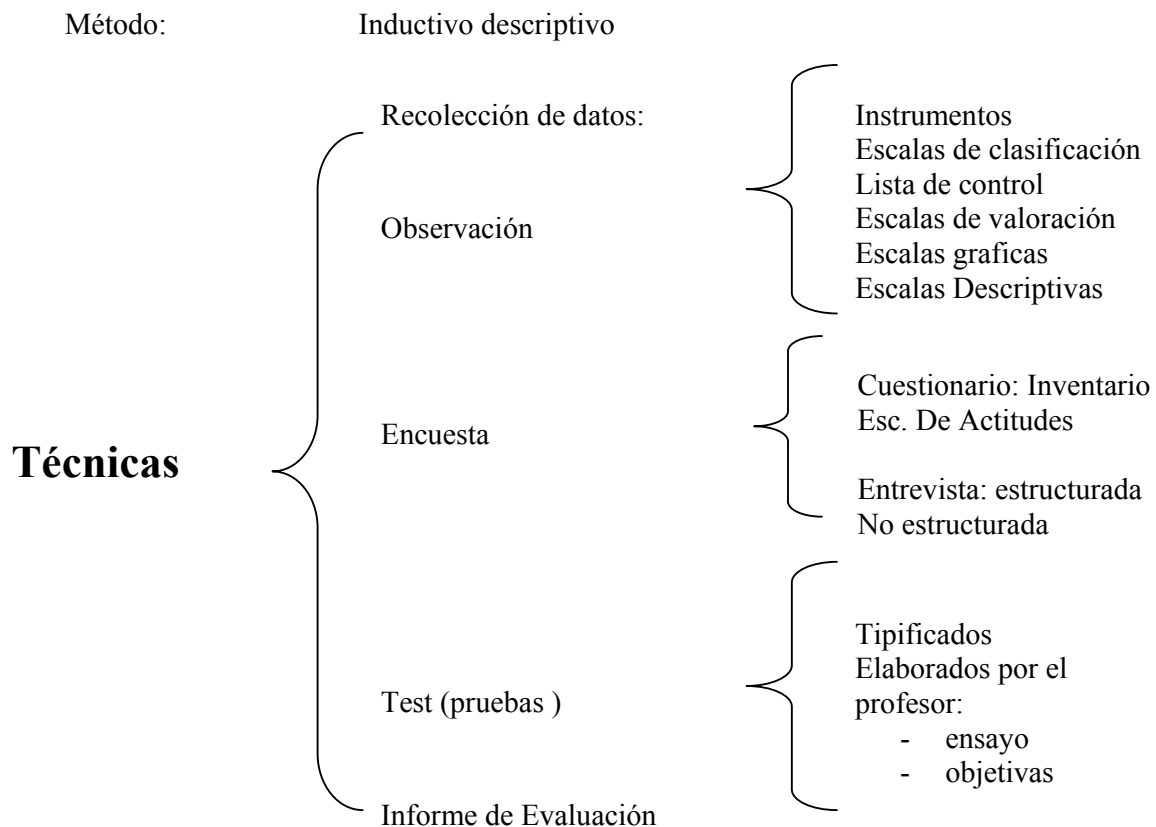
6. Analizar e interpretar los resultados

Es el momento más importante del proceso de evaluación. En éste el maestro realiza un análisis e interpretación de todos los testimonios disponibles del aprendizaje de sus alumnos, para en base de ellos tomar decisiones para el futuro, hacer hincapié en ciertos aspectos, descartar o reorientar otros, y aplicar acciones a todo el grupo o a determinados alumnos.

7. Informar los resultados

Los resultados deben ser conocidos por los padres de familia y alumnos; es decir, por todos los que intervienen en el proceso, con el propósito de que cada uno de ellos actúe en el futuro con mayor eficiencia. (15)

5.5.- Modelo Evaluativo para la Reforma Curricular: Técnicas e Instrumentos (16)



5.6.- La Evaluación y la Psicología del aprendizaje

Se han realizado y se continúan realizando investigaciones que permitan determinar como aprender el individuo, con el fin de establecer las etapas que es necesaria recorrer para llegar a la posesión total de un determinado conocimiento.

La psicología del aprendizaje pretende determinar las distintas conductas que el individuo debe lograr en diferentes edades y en diferentes situaciones.

Pero es evidente que hay aun un largo camino que recorrer los diversos procedimientos de evaluación que se han empleado hasta ahora consideración en escasa medida la forma en que los alumnos han adquirido un conocimiento, ni tampoco las etapas que cada uno de ellos ha recorrido. Por ello, podemos afirmar que los alumnos no deberían ser evaluados en términos de “patrones arbitrarios” que, muchas veces, el profesor se fija sobre la base de situaciones ideales.

La experiencia muestra que los alumnos aprenden mejor cuando ellos:

- Ven ante si un propósito real en el aprendizaje.
- Reconocen que tienen necesidades específicas.
- Tienen una base de habilidades adquiridas con anterioridad que den significado a lo que deben aprender.
- Han vivido situaciones positivas que los alientan a continuar un aprendizaje.
- Comprueban que poseen suficiente capacidad para continuar un aprendizaje.
- Han logrado resolver con éxito sentimientos de inseguridad, de frustración y duda.

La evaluación puede y debe ser consiente con estos principios. Desgraciadamente, la forma convencional de evaluación con que muchas veces se actúa, no ayuda a realizar un buen aprendizaje, sino que por el contrario, lo impide en muchos casos. Aquellos alumnos cuya experiencia diaria es negativa, debido a fracasos escolares, pierden el interés por continuar aprendiendo. Es natural pensar que el alumno que se siente desanimado o frustrado por no obtener un progreso normal, difícilmente intentará superarse o tratará de llegar a niveles más altos. Si un alumno no ve un propósito constructivo en la tarea que va a emprender, o en el aprendizaje que debe efectuar no podrá mucho de su parte para lograrlo

CAPITULO VI

6.1.- LA REFORMA CURRICULAR EN EL AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA.

En la actualidad el alumno asume la asignatura como un laberinto de normas, reglas, principios, definiciones, etc. que además de tediosa, la ubican entre las difíciles y no como lo que realmente es – o debe ser- la asignatura central, vinculada a la comunicación, a lo cotidiano y en definitiva relacionado con la vida.

Para que la enseñanza de Lenguaje y Comunicación se realice de manera activa y sistemática, es preciso que el maestro apliquen los contenidos teóricos en la práctica. Así los alumnos llegaran a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones:

- 1.- Expresión de su mundo interior
- 2.- Comprensión de la vida simbólica

De esta manera los alumnos tendrán la capacidad de familiarizarse con lenguajes como de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica, del arte, etc..

La reforma curricular plantea como objetivos principales en el área de Lenguaje y Comunicación los siguientes.

6.2.- OBJETIVOS

FORMACIÓN HUMANISTICA Y CIENTÍFICA.

- 1.- Comprender el mundo natural y simbólico.
- 2.- Reconocer y valorar la diversidad, humana, lingüística y cultural.
- 3.- Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

COMPRENSIÓN CRITICA.

- 4.- Entender y dar respuesta críticas a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.
- 5.- Aprovechar diversos lenguajes como medios de expresión, creación, y entretenimiento.

EXPRESIÓN CREATIVA.

6.- Utilizar diversos lenguajes como medios de comunicación expresión y entretenimiento

Considerando el siguiente aspecto dentro de la reforma, es necesario anotar la correspondiente a las destrezas generales, de escuchar, leer, hablar y escribir.

6.3.- DESTREZAS.

6.3.1.- DESTREZA GENERAL ESCUCHAR.

Destrezas Especificas:

Interpretar signos lingüísticos en la conversación.

Interpretar signos paralingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc.)

Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones, etc.

Reconocer la intencionalidad explícita del emisor (la intención clara y manifiesta)

Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonido de la naturaleza, etc.)

Reconocer la idea o contenido semántico o básico del discurso

Reconocer el significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en que se habla)

Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo en conversaciones y debates.

Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones de un discurso.

Reconocer y denominar las características o rasgos distintivos en narraciones, descripciones, informaciones, etc.

Reconocer la intencionalidad implícita del emisor (descubrir la intención cuando ella no se manifiesta abiertamente.)

Distinguir las nociones de causa – efecto, parte – todo, en el contexto del discurso.

Identificar refuerzos, contradicciones, distorsiones, ambigüedades y desviaciones del discurso.

6.3.2.- DESTREZA GENERAL LEER

Destrezas Especificas

PRELECTURA:

Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)

Establecer el propósito de la lectura

Formular hipótesis sobre la lectura.

LECTURA

Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)

Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas).

Relacionar el contexto del texto con el conocimiento previo.

Relacionar el contenido del texto con la realidad.

Leer selectivamente partes del texto

Avanzar en el texto en espera de aclaración.

POSLECTURA:

Verificar predicciones

Formular preguntas

Contestar preguntas

Manifiestar la opinión sobre el texto

Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas

Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)

Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en sus propias palabras)

Consultar fuentes adicionales

Esquematizar

Resumir

Sostener con argumentos el criterio del texto

Verificar hipótesis.

FONOLÓGICA:

Leer oralmente con claridad y entonación.

Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

DENOTATIVA:

Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

Seguir instrucciones escritas.

Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.

Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres.)

Clasificar los elementos del texto (datos, personajes, etc) mediante el criterio dado.

Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.

Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.

CONNOTATIVA:

Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.

Inferir el tema que plantea al texto.

Derivar conclusiones a partir del texto.

Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Inferir, motivaciones o argumentos implícitos.

EXTRAPOLACIÓN:

Juzgar si la información del texto es ordenadas – desordenadas; verosímil – inverosímil; clara – confusa; esencial – superflua.

Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.

DE ESTUDIO:

Utilizar ambientes de lectura y biblioteca

Consultar diccionarios

Consultar revistas, periódicos, libros de textos, atlas

Elaborar cuadros sinópticos

Elaborar mapas conceptuales

Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.)

Tomar notas

Elaborar fichas y ficheros

VOCABULARIO:

Inferir significado de palabras a partir del contexto

Construir familiar de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)

Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto

Emplear sinónimos

Consultar el diccionario

6.3.3.- DESTREZA GENERAL: HABLAR

Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.

Participar activamente en conversaciones, diálogos, espontáneos e informales.

Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto, el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.

Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales

Formular consignas o instrucciones orales

Narrar hechos reales o imaginarios

Describir oralmente objetos, ambientes y personales

Exponer verbalmente con recursos de apoyo o sin ellos

Participar activamente en conversaciones y diálogos formales

Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor (edad, jerarquía, registro lingüístico, grado de confianza)

Debatir (argumentar).

6.3.4.- DESTREZA GENERAL ESCRIBIR:

PREESCRITURA

Consultar fuentes e información

Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción, etc.)

Elaborar bosquejos, planes, esquemas, índices preliminares, etc.)

ESCRITURA:

Lograr interés y creatividad en el escrito

Mantener orden y secuencia lógica en las ideas (cronología, espacial, causa – efecto, ejemplos - prueba).

Mantener las partes fundamentales de la estructura o tipo de texto seleccionado
Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añadir detalles, eliminar estereotipos, etc.)

POSESCRITURA:

Consultar a interlocutores (compañeros de grado, maestros, padres, etc.)

Revisar la puntuación del escrito (gradualmente según los signos que conoce)

Escribir la versión final

Revisar el texto para lograr el uso consistente del tiempo verbal, eliminar oraciones incompletas, corregir el uso de nexos y relacionantes.

ORTOGRAFÍA:

Identificar la sílaba tónica en una palabra (distinguir sílabas atonas y tónicas). Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas (en mayúscula y minúsculas)

Emplear los signos de interrogación y de admiración

Construir familiar de palabras por derivación y composición

Usar la tilde enfática y la diacrítica

Emplear los signos de puntuación

Utilizar guiones, paréntesis, comillas

Utilizar los puntos suspensivos

6.4.- CONTENIDOS FUNDAMENTALES

6.4.1.- PRAGMÁTICA

- Funciones del lenguaje
- Verificaciones idiomáticas
- Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal
- Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones
- Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones
- Textos de la comunicación oral: usos y configuración
- Textos de la comunicación escrita: usos y configuración

6.4.2.- SEMÁNTICA

- Características del texto

- Párrafo
- Formación de palabras
- El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario

6.4.3.- MORFOSINTAXIS

- Oración
- Forma y función de la palabra en la oración
- Verbo

6.4.4.- FONOLOGÍA

- Destrezas de ortografía

6.5.- METODOLOGÍA

El maestro de acuerdo a su habilidad y destreza, elige el método más adecuado para la orientación del aprendizaje, sin embargo se sugiere la utilización de los siguientes métodos:

1.- Método Integral

- Percepción
- Comprensión
- Interpretación
- Reacción
- Integración

3.- Método Heurístico

- Descriptivo
- Exploración Experimental
- Comparación
- Abstracción
- Generalización

2.- Método Viso-audio-Motor-Gnóstico

- Visualización
- Audición
- Pronunciación
- Conocimiento
- Escritura

4.- Método Inductivo – Deductivo (Mixto)

- Observación
- Experimentación
- Comparación
- Abstracción
- Generalización
- Comprobación
- Aplicación

6.6.- RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cuadros
- Ilustraciones
- Revistas
- Textos Informativos
- Textos Literarios
- Lectura diaria de la prensa
- Informativos
- Ilustraciones relacionadas al tema
- Novelas
- Diccionario
- Carteles
- Folletos

6.7.- EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos
- Comentarios bibliográficos
- Investigaciones
- Tareas en clase
- Fichas mnemotécnicas
- Elaboración y explicación de resúmenes
- Ejercicios creativos con temas de clase
- Presentación de informes
- Aplicación de comentarios individuales
- Diálogos
- Trabajos grupales
- Exposiciones individuales
- Elaboración de juicios y valores
- Pruebas mensuales o quimestrales para la evaluación sumativa: de ensayo, orales, escritas, y objetivas de rendimiento.
- Elaboración e interpretación creativa de temas autónomos.

El programa del Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica, concebido a base de las destrezas del Lenguaje, no constituye un cuerpo de doctrina que se debe enseñar, sino un conjunto de actividades que se deben practicar, con la finalidad de mejorar el uso y el manejo del idioma.

La enseñanza de la lengua debe ser tratada en todas las materias pues no es “una asignatura más”. Se trata, por lo tanto, de aprovechar cualquier coyuntura y todas las circunstancias diarias para mejorar los procesos de comunicación, para hacerlos más fluidos y eficientes. Esto no significa que busquemos tan solo la fría corrección, lo castizo; tampoco se trata de agobiar al alumno con una serie de prohibiciones ejercicios del tipo “se dice y se debe decir”, por ejemplo, sino precisamente, de ejercitar en forma constante lo que hemos denominado destrezas del lenguaje. En definitiva, sin descuidar la corrección, lo que interesa es la eficiencia.

Estamos conscientes que la escuela tradicional fue: meramente receptiva, pasiva, memorística, con una relación vertical entre docentes y estudiantes. La enseñanza de los distintos aspectos del lenguaje se había anquilosado pues prescindía de aspectos prácticos, no se fundamentaba en la lectura o el diálogo diario; los temas de redacción resultaban repetitivos, intrascendentes, sin atractivo y la ortografía era un catálogo increíble, inaccesible, inaprendible, imposible, reglas y excepciones.

Se deber plantear una enseñanza del Lenguaje y Comunicación que conlleva una acción participativa, en constante retroalimentación, con ejercicios variados, con ejercicios variados, con tareas que el alumno las sienta útiles.

La base de la enseñanza, además del diálogo, debe ser la lectura. Cuando esta actividad se transforma en un hábito se abre un insospechado horizonte de enriquecimiento léxico y se facilita la ortografía. Es peligroso, sin embargo, que la lectura devenga en rutina, por eso planteamos la necesidad de una rigurosa selección de textos que motiven al estudiante, que satisfagan sus intereses, que sean propicios para el simple entrenamiento, pero también se constituyan en fuente de reflexión, sobre todo de creatividad e imaginación.

Un enriquecimiento del lenguaje vinculado a una comunicación mecánica sin interés, sin emoción, sin una buena dosis de subjetividad y, en última instancia, de pasión no puede, ni debe ser la meta. Por el contrario, se trata de despertar sensibilidad, de permitir un desarrollo de valores como la solidaridad, el respeto, la autoestima, la reflexión crítica.

1 CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Reforma curricular para la educación básica, Quito, 1996.

CAPITULO VII.

EL DESARROLLO HUMANO EN EL ECUADOR

7.1.- El Índice de Desarrollo Humano

El programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, ha introducido un parámetro para medir de manera objetiva el desarrollo humano en una región, un país, una localidad, etc.

Para el cálculo del índice de Desarrollo Humano se toman en cuenta tres dimensiones fundamentales en la vida de la persona: Una vida larga y saludable, conocimientos y un nivel decente de vida. Para ello se han establecido tres variables para representar estas dimensiones: *la esperanza de vida, el logro educacional y el ingreso medio.*

Según estos indicadores nuestro país está en el último lugar de los países con *desarrollo humano medio*, la esperanza de vida es de 69.8%; el PIB real per cápita a 1999 es de 2.994 y el valor del índice de Desarrollo es 0.726.

En lo que respecta a la segunda dimensión de IDH que se refiere a los *conocimientos o logros educativos* esto es, al acceso a las oportunidades que otorgan la lectura y el uso de la información.

En el Ecuador, la inversión en servicios sociales durante las últimas décadas se reflejan en notables mejoras educacionales. Sin embargo persiste el analfabetismo y la escolarización en los niveles secundarios y superiores es muy inferior a la de los países desarrollados. Precisamente, la dimensión educativa del IDH se mide en función de una combinación de la tasa de analfabetismo de adultos (persona de 15 años y más) y de la tasa bruta de matriculación en establecimientos de educación primaria, secundaria y superior; estas dos medidas se combinan en un “índice de nivel educacional.”

El índice de nivel educacional, al combinarse la información sobre las destrezas de toda la población de 15 años y más y el acceso de los niños y jóvenes a la educación, es un buen reflejo de los desafíos que enfrenta el país. El “índice de acción educativa” tiene un bajo porcentaje de recursos educativos. Es decir a menos que cambien las políticas de asignación de recursos en el sistema educativo, la situación relativa de las provincias amazónicas con mayor deficiencia podría empeorar en el futuro.

Esto nos demuestra que si bien es cierto que hemos avanzado un poco en lo que a la educación se refiere, no garantiza un avance cultural de los ecuatorianos y en particular de los pobladores de la región amazónica ecuatoriana.

La pobreza ha ido elevándose en el Ecuador. Su incidencia al parecer, declinó durante el auge petrolero, pero ha tomado una tendencia ascendente durante el proceso de ajuste estructural. La información más confiable sugiere un aumento de la pobreza a fines de los años 80 e inicios de los 90 y una relativa estabilización posterior hasta mediados de los 90, los grupos más afectados se encuentran en las áreas rurales, en particular entre la población indígena.

Esto se refleja en la forma de vida de los ecuatorianos, que tiene que restringir sus presupuestos para cubrir las más elementales necesidades, quedando postergado un presupuesto dedicado a la compra de libros, adquirir una obra literaria, una revista o un libro de ciencia es realmente un artículo de lujo, al que no tiene acceso la mayoría de los pobladores.

Esto redundará en el poco interés hacia la lectura.

Los principales hábitos se adquieren en la familia, si los padres leen, los hijos aprenden el valor de la lectura, pero si los padres no leen es difícil que los hijos adquieran el hábito de la lectura. La falta de hábitos lectores incide directamente en la pobreza verbal, en la falta de recursos idiomáticos para desenvolverse en la vida y particularmente en la vida estudiantil.

7.2.- Importancia que se le da a la lectura.

En principio, una lengua es capaz de servir a las necesidades de expresión de todos sus hablantes. Lo que en algún momento le faltó sabe suplirlo, unas veces tomando la palabra prestada de otra lengua, otras veces valiéndose de sus recursos de creación propia. El hecho de que una lengua tenga una capacidad infinita de expresión no quiere decir que toda esa potencia esté de hecho en cada hablante. Cada uno posee una parcela de su lengua, suficiente para lo que necesita a diario. Pero esa parcela es la que le han dado su entorno social y su educación. Es por tanto variable: existe una desigualdad a veces grande, entre las personas en cuanto al dominio que tienen del idioma común.

Dentro del gran arsenal que constituye la lengua hay que distinguir, en una *dimensión horizontal*, varios artículos concéntricos. El más inmediato es el ámbito local: la lengua hablada en una ciudad concreta presenta, con respecto a otras diferencias tanto más sensibles cuando mayor es la distancia geográfica que las separa. El segundo círculo es la región: no es igual la forma de hablar de la región costera y la región sierra o de la región interior de la Amazonía, comparada con la capital de alguna provincia.

El tercero es la nación, las fronteras políticas no dejan de marcar variaciones en cuanto al uso de la lengua común. Esto es cierto y solamente hasta escuchar, hablar a un colombiano, chileno y más cuando sería la diferencia comparándonos los ecuatorianos/as con los argentinos/as. Y hay otra dimensión vertical, no menos significativa constituida por el nivel socio cultural. Es evidente que la forma de vida y el grado de cultura determina en los hablantes diferencias en cuanto al uso de formas lingüísticas y en cuanto a capacidad de expresión.

Así como en la dimensión horizontal es el círculo más interno, más reducido, el que implica una mayor diversidad, en la dimensión vertical la mayor diversidad se presenta en los extractos más bajos. Como la personalidad lingüística de un individuo se define por la intersección de las dos coordenadas, en factor diversidad será más causado en las personas confinadas en un ámbito local y con

un nivel socio cultural poco desarrollado y no hay que perder de vista que en un instrumento de comunicación como el lenguaje, así como un grado notable de unidad formal favorece el perfecto entendimiento entre los usuarios, la diversidad es negativa, puesto que dificulta y oscurece al intercambio más allá de los límites del entorno personal.

Ese factor de diversidad o peculiaridad no es absolutamente negativo; dentro de sus reducidos límites naturales es perfectamente válido. Es al salir de ellos cuando más que un vehículo de comunicación se convierte en un absoluto obstáculo. ¿Cómo puede aspirar a un empleo, reclamar ante las autoridades, redactar cualquier documento formal, hablar en público, etc., cómo puede en cualquier caso manifestarse con la precisión deseada, alguien que no cuente con más medios expresivos que los de su breve espacio vital dentro la sociedad? Y ¿cómo puede descifrar con eficacia los miles de mensajes que le vienen de afuera: de la información, de la publicidad, de los políticos, de los medios oficiales?. No basta comprender a medias, hay que hacer que aflore el sentido pleno de cada mensaje y precaverse ante las sospechadas ambigüedades y los intentos de manipulación por parte de quienes se conocen bien, las armas del lenguaje.

Para vivir en el mundo de hoy y para progresar dentro de la sociedad es preciso contar con una buena competencia lingüística. Es necesario para la persona disponer de un dominio – activo y pasivo - de las formas lingüísticas que la faculte para la mejor intercomunicación con los círculos más amplios y los niveles más altos que sean posibles dentro de la lengua, esto es, dominar las formas más admitidos por todos.

La práctica habitual de la lectura es el mejor medio para adquirir, mantener y ampliar la capacidad lingüística.

El razonamiento verbal nos permite considerar lo que nos dicen, cómo nos lo dicen, lo que decimos, cómo lo decimos y cómo sería mejor que lo dijéramos. Pero para ayudarnos en esta preciosa actividad mental, están los libros quienes nos permiten el enriquecimiento de la capacidad práctica de la comunicación, ***la expresión de lo propio y de la comprensión de lo ajeno.***

7.3.- LAS DIFICULTADES QUE SE NOTAN EN LA ESCUELA

El aprendizaje de la lecto – escritura constituye un grave problema en la enseñanza básica, aunque parezca increíble hay un aumento progresivo de alumnos /as que presentan serias dificultades en esta área instrumental de tanta importancia para el éxito escolar. El proceso de aprendizaje requiere el desarrollo de una serie de variables senso perspectivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y socio emocionales. El retraso temporal en la maduración de estas variables que intervienen de modo decisivo en el aprendizaje de la lecto- escritura, puede ser por causa de las exigencias a que son enfrentados los niños /as, obligándoles a iniciar un aprendizaje para el que no estén preparados.

Se debe a disfunciones cerebrales, explicadas con el capítulo 3 de esta investigación, pero también pueden producir por otras causas como:

Origen socio -cultural: Deprivación afectiva, cultural, familiar acompañada de subnutrición e insuficiente estado de salud.

Origen orgánico: Deficiencias sensoriales, motoras o de lenguaje.

Origen emocional: Perturbaciones afectivas (divorcios, maltratados, etc.).

Origen escolar: No haber recibido el aprestamiento adecuado.

Estos alumnos necesitan una terapia o enseñanza complementaria para adquirir determinadas habilidades, destrezas y conceptos básicos. Si ésto se realizara en las aulas de apoyo y posteriormente en el Departamento de Orientación Vocacional de las escuelas y colegios respectivamente, se beneficiarían académicamente y su éxito en el trabajo estudiantil daría como resultado un incremento de la aceptación de sus compañeros y una consecuentemente mejora de su autoestima.

Pero la realidad de la educación en la provincia de Pastaza es desalentadora. El 68% de profesores de la provincia tiene un lenguaje de bajo nivel de calificación y

el 50 % no adoptan metodologías técnicas de enseñanza moderna de acuerdo con al época actual, que implica un cambio de mentalidad en el educando.

Muy pocos planteles disponen de servicios de Orientación Educativa.

Por otra parte, el 46.3 % de profesores que laboran en los centros educativos primarios y secundarios no tienen título profesional acorde a la especialidad que exige la ley.

La capacitación al personal docente es muy baja reduciéndose a talleres y cursos cortos que se realiza en el período vacacional y que siguen los docentes más por cumplir un requisito para el ascenso de categoría, que para su propio perfeccionamiento.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

En el colegio “San Vicente Ferrer” existen seis paralelos en octavo año de educación básica con un número de 269 alumnos entre hombres y mujeres. De este universo se obtuvo la muestra mediante la aplicación de la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N \cdot O \cdot Z}{(N-1) \cdot E + O \cdot Z}$$

En donde:

N = Total de la población

E = 0.06

Z = 1.96

O = 0.5

Aplicando la fórmula tenemos:

$$n = \frac{269 \cdot (0.5) \cdot (1.96)}{(269-1) \cdot (0.06) + (0.5) \cdot (1.96)}$$

$$n = \frac{258.24}{0.96 + 0.96}$$

$$n = \frac{258.24}{1.92}$$

$$n = 135$$

El tamaño de la muestra con que trabajé es de 135 alumnos entre hombres y mujeres; para seleccionar estos 135 representantes de la población se utilizó la tabla aleatoria aplicada al total de los alumnos del octavo año de educación básica del colegio San Vicente Ferrer mediante el siguiente procedimiento:

- 1) Se realizó la agrupación del total de alumnos.
- 2) Se numeró del número 1 al total de la población.
- 3) Se buscó en la tabla de selección aleatoria el número con el cual se trabajaría hasta alcanzar el tamaño de la muestra que necesitamos.

Utilizando el procedimiento anterior se obtuvo el siguiente resultado:

- Del primer paralelo 21 alumnos.

- Del segundo paralelo 20 alumnos.
- Del tercer paralelo 25 alumnos.
- Del cuarto paralelo 24 alumnos.
- Del quinto paralelo 20 alumnos.
- Del sexto paralelo 25 alumnos.

A la muestra seleccionada se aplicó el test de Razonamiento Verbal de (Bennett, Seashore y Wesman). Forma “A” que mide la habilidad para comprender conceptos expresados en palabras. El éxito académico, en la mayoría de los campos, cae dentro de este tipo de habilidades.

El test de aplicación individual y colectiva y se requiere del folleto y hoja de respuestas, se necesita 30 minutos para rendir la prueba.

El rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación se obtuvo en la Secretaría del Plantel, que corresponden a los promedios del año lectivo 2002-2003.

Para el tratamiento estadístico, se utilizó el puntaje Z, que tiene mucha importancia en el análisis, estadístico y evaluación del rendimiento instructivo, que es una desviación relativa, que se la obtiene al sustraer de cada puntaje original o bruto de la distribución, la media y dividir, la diferencia conseguida, para la desviación estándar. La fórmula es la siguiente:

$$Z = \frac{X - \bar{X}}{E} = \frac{x}{E}$$

Donde:

Z = puntaje Z o puntaje normalizado

\bar{X} = una medida o puntaje original

X = media

E = desviación estándar

x = desvío o media con respecto a la media del grupo

Cuadro para calcular el puntaje Z en una población no distribuida normalmente.

VARIABLE RAZONAMIENTO VERBAL.

Intervalo	f	x.m.	f(x.m.)	d	d	f.d	Z
25-27	5	26	130	13.24	175.30	876.5	2.37
22-24	10	23	230	10.24	104.86	1048.6	1.83
19-21	12	20	240	7.24	52.41	628.9	1.29
16-18	6	17	153	4.24	17.98	161.8	0.79
13-15	26	14	364	1.24	1054	40.0	0.22
10-12	4	11	451	-1.76	3.09	126.6	-0.31
7-9	19	8	152	-4.76	22.66	430.5	-0.85
4-6	11	5	55	-7.76	60.21	662.3	-1.32
1-3	2	2	4	-10.76	115.78	231.5	-1.92
TOTAL	135		1.779			4206.7	

Fórmula para el cálculo del puntaje Z, el cual tiene intervalos diferentes.

x.m = punto medio

\bar{x} = media aritmética

s = desviación estándar

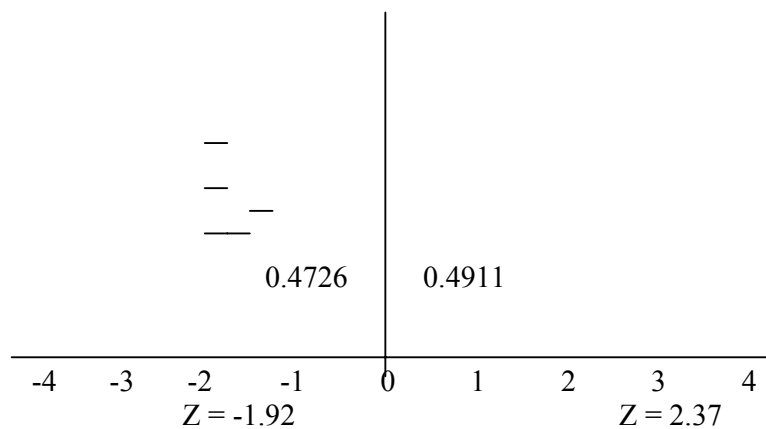
z = tipificación

$$s = + \frac{f.d.}{m.} \qquad Z = \frac{x.m. - \bar{x}}{s}$$

$$s = + \frac{4206.7}{135} \qquad Z = \frac{26 - 12.76}{5.58}$$

$$s = + 31.16 \qquad Z = 2.37$$

$$s = + 5.58$$



Cuadro para el cálculo del puntaje Z en una población no distribuida normalmente.

VARIABLE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Intervalo	f.	x.m.	f.(x.m.)	d	d	f.d.	z
19-20	5	18	90	3.28	10.75	53.75	1.49
16-18	46	17	782	2.28	5.20	239.2	1.03
13-15	67	14	938	-0.72	0.5	33.5	-0.32
10-12	14	11	154	-3.72	13.83	193.45	-1.69
07-09	3	8	24	-6.72	45.15	135.45	-3.05
TOTAL			19.88			655.52	

Fórmula para el cálculo de Z, el cual tiene intervalos diferentes.

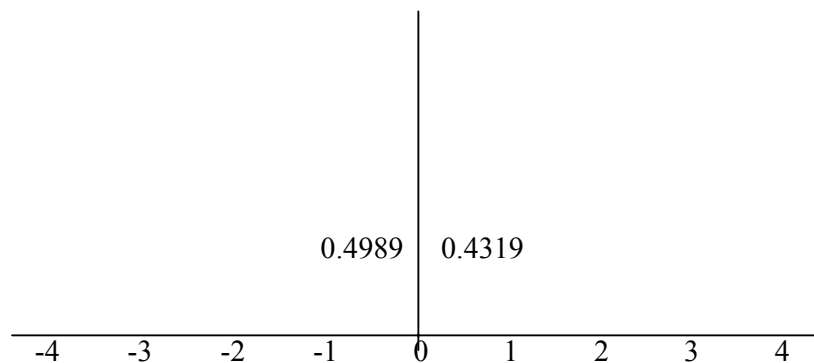
- x.m. = punto medio
- x = media aritmética
- s = desviación estándar
- z = tipificación

$$s = + \frac{f.d.}{m.} \qquad Z = \frac{x.m. - \bar{x}}{s}$$

$$s = + \frac{655.52}{135} \qquad Z = \frac{18 - 14.72}{2.20}$$

$$s = + 4.855703704 \qquad Z = 1.49$$

$$s = + 2.20$$



$$Z = 1.49$$

INTERPRETACIÓN

- La media aritmética del R.V. es de 12.76 equivalente a Regular; mientras que la media aritmética en Lenguaje y Comunicación es de 14.72 equivalente a Buena.
- La graficación permite visualizar la similitud direccional del resultado entre el Razonamiento Verbal y rendimiento en Lenguaje y Comunicación.
- Nivel de significación no debe exceder 0.05 .
- Como el valor de z calculado, 2.37 es mayor que el valor crítico de z , 1.645 acepta la hipótesis. Es decir que el Razonamiento Verbal si influye en el Rendimiento de Lenguaje y Comunicación.
- Sin embargo, el 62.22% tiene un Rendimiento inferior a la media que es de 14.72, los profesores pueden concluir que en el Razonamiento Verbal influyen otras variables, especialmente las socio-económicas, que están fuera de esta investigación.

CONCLUSIONES

Al concluir con el trabajo investigativo se puede sacar las siguientes conclusiones:

- 1.- La capacidad de razonamiento verbal incide en el rendimiento académico en la asignatura de lenguaje y comunicación.
- 2.- El 62% de alumnos de octavo año de educación básica tienen un rendimiento inferior a la media que es el 14,72 .
- 3.- El razonamiento verbal no puede ser considerado como causa única para el rendimiento académico de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- 4.- Los estudiantes de octavo año de educación básica tienen una media aritmética en el test de Razonamiento Verbal equivalente al 12.76.
- 5.- Los alumnos /as de octavo año de educación básica tienen una pobre capacidad de manejar las habilidades básicas del lenguaje reflejadas en un bajo razonamiento verbal.
- 6.- La mediocridad e insuficiencia verbal son el resultante de la falta de hábitos de lectura y de la poca cultura de la comunidad en que se desenvuelven los alumnos del octavo año del colegio San Vicente Ferrer.
- 7.- Los libros que utilizan los estudiantes son desmotivantes para la lectura, por lo que los jóvenes llegan a rechazar la práctica de la lectura.
- 8.- Las clases en los colegios de la provincia de Pastaza abarcan un gran número de alumnos /as lo que dificulta que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.
- 9.- Las autoridades del colegio no brindan las facilidades ni el interés necesario a este tipo de investigaciones que tienen gran importancia para el desarrollo del establecimiento educativo.

RECOMENDACIONES

1.- Todos los profesores deben motivar a los alumnos a practicar la lectura, escritura y comunicación para que mediante la práctica de estos tres aspectos puedan mejorar su capacidad de razonamiento verbal y por consiguiente el mejor aprovechamiento en la asignatura de Lenguaje y Comunicación así como en las demás materias

2.- Las autoridades del plantel deberían socializar los resultados de la investigación para incentivar a todos los docentes y especialmente a los de Lenguaje y Comunicación para que den la importancia que se merece este aspecto.

3.- El DOBE, podría organizar charlas con los padres de familia para que estimulen a sus hijos en la práctica de la lectura como entretenimiento.

4.- El Ministerio de Educación debería preparar orientaciones metodológicas para los profesores de las distintas asignaturas, con el propósito de optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

5.- Las recomendaciones anteriores pueden ser tomadas como aspectos globales, sin embargo para un mejor resultado en el aprovechamiento de la asignatura de lenguaje y comunicación y optimizar el razonamiento verbal en los alumnos, es importante considerar la manera en mejorar la practica de lectura comprensiva, a continuación se explica de lo que se trata el dominio de esta lectura.

6.- Que las autoridades del plantel en coordinación con el DOBE y los especialistas de la orientación provincial para que traten la siguiente temática relacionada con la lectura comprensiva, que permitirá que los alumnos aumenten su capacidad lectora y de esta

manera transformar la tarea de la lectura en una herramienta para aumentar la comprensión y de esta manera el alumno pueda mejorar su aprendizaje.

Sugiero la temática que podría ser tratada en los Talleres para los docentes de esta área:

ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA

¿Qué es párrafo?

El PÁRRAFO es el conjunto de oraciones o cláusulas coordinadas que se refieren a un mismo, asunto. Los párrafos se separan por medió del punto y aparte.

Los párrafos pueden contener un pequeño número de oraciones o un gran número de ellas. Se recomienda que un párrafo no sea' extremadamente largo o extenso.

Las principales características del párrafo son la unidad y coherencia.

EN TODO PÁRRAFO O PERIODO FORMADO POR UNA SERIE DE FRASES TIENE QUE HABER COHERENCIA ENTRE LA IDEA PRINCIPAL Y LAS IDEAS COMPLEMENTARIAS O SECUNDARIAS.

LA IDEA PRINCIPAL, es la idea matriz, consta en una de las varias frases del párrafo, las demás son las frases secundarias que amplían, matizan o ejemplifican el contenido de la frase principal.

Esta frase puede encontrarla al inicio, al centro o al final del párrafo.

Cuando la frase principal va al inicio del párrafo es fácil localizarla y la lectura podrá hacerse con gran rapidez y aprovechamiento.

Cuando la idea principal está situada el centro del párrafo; entonces primeramente habrá una especie de introducción para llegar a la idea principal y luego aclarará, matizará, etc. La lectura será atenta.

Y cuando la idea principal se incluye al final del párrafo, será entonces la conclusión; hay que leer con sumo cuidado y atención.

Para localizar la idea principal, ante todo debemos:

1. Determinar la palabra clave, cual es la palabra que más se repite dentro del párrafo.
2. La frase principal siempre será la más genérica de todas las frases del párrafo.
3. Será siempre la conclusión y el resumen de las demás
4. Será la frase imprescindible del párrafo.

LAS FRASES SECUNDARIAS, nos capacitan para una mejor comprensión y asimilación de lo leído.

- El lector que desarrolla debidamente esta habilidad estará en disposición de realizar una lectura mucho más dinámica; una vez descubierta la idea principal es posible recorrer rápidamente el valor real de cada una de sus partes. Así la idea del conjunto será más nítida, clara y precisa en sus múltiples matices.

Para profundizar aún más en la metodología de la lectura inteligente del párrafo, es conveniente también que le prestemos atención a las frases secundarias y al modo como éstas pueden ir ampliando, matizando, etc. la idea principal.

CAPTACIÓN DEL PENSAMIENTO DENTRO DEL PÁRRAFO

Dentro del párrafo, y a lo largo de las distintas frases que lo componen, el pensamiento sigue un proceso dinámico. Existe un flujo de ideas que, partiendo de la frase principal - como núcleo central del razonamiento y guía de la dirección básica del mismo-, se irá desarrollando más ampliamente a través de las frases secundarias, las cuales serán como otros tantos períodos en la dinámica evolución del pensamiento.

Este movimiento no es siempre unidireccional o estrictamente progresivo. Dentro de la estructura del párrafo, encontraremos detenciones del flujo del pensamiento, como son las aclaraciones marginales, las digresiones o las interrogantes que el autor se plantea.

Otras veces veremos cómo el autor, retrocede en la exposición de la idea principal, para recoger unas afirmaciones hechas al principio y que, " requieren una más prolija explicitación o determinadas matizaciones.

Naturalmente, estas variaciones en el curso y desarrollo del pensamiento no son ociosas, ni están motivadas por el capricho del autor; son, en verdad, medios muy precisos y eficaces de los que el autor se vale para dar una mayor expresividad y fuerza al contenido. Saber captar el flujo del pensamiento dentro párrafo es de suma importancia para un óptimo rendimiento en la lectura. Quien sepa determinar en momento en qué punto o estadio del curso del pensamiento se encuentra, estará efectuando una lectura verdaderamente activa, y podrá llegar a descubrir con extraordinaria facilidad la estructura lógica que sustenta todo el desarrollo del párrafo, lo cual nos garantiza una mayor comprensión y asimilación de lo leído.

Pero además, dominando íntegramente la estructura general del párrafo y sabiendo en cada momento cuáles son sus puntos álgidos o más importantes, estaremos en condiciones de realizar los más diversos tipos de lectura y a las velocidades más variadas, siempre de acuerdo con los propios intereses y motivaciones. De acuerdo con esto, en momentos determinados podremos dejar a un lado las digresiones del autor para centrarnos únicamente en el desarrollo de la idea esencial: leeríamos yendo directamente a lo esencial y sustantivo del texto, dejando a un lado lo marginal y accesorio. . Queremos decir con esto que, este tipo de lectura siempre deberá estar supeditado a las necesidades de cada lector en particular; somos nosotros mismos los que debemos determinar cómo debemos leer en cada momento.

PALABRAS SEÑAL

Existe una serie de palabras que, a modo de señales y a lo largo de todo el párrafo, nos van indicando las variaciones del desarrollo del pensamiento dentro del mismo, haciéndonos más fácil su adecuada captación: son las llamadas palabras señal.

Estas podemos distribuirlas en tres grupos:

1. Palabras que indican un avance en el curso del pensamiento.
2. Palabras que indican una detención;
3. Palabras que indican un retroceso.

1. Palabras avance

Siendo en general, las más numerosas dentro del párrafo, se desarrollan en el mismo sentido de la frase principal y representan una mayor insistencia en ese sentido.

Ejemplos también, asimismo, igualmente, del mismo modo, además, en resumen, etc.

2. Palabras pausa

Podrían ser suprimidas en algún momento sin que el texto sufriera por ello una variación sustancial en su significado. Su finalidad es simplemente aclaratoria.

Ejemplos: porque, con tal que, por ejemplo, tal como, etc.

3. Palabras retroceso

Son quizá las más significativas. Hacen un mayor hincapié en el razonamiento del autor, lo resaltan y refuerzan, ya que estos cambios y retrocesos dentro del curso del pensamiento representan lo que el autor rechaza, aquellas posibles objeciones que hay que resolver o anular. También las palabras retroceso pueden indicar que se vuelve a tomar de nuevo el curso del pensamiento.

Ej. pero, sin embargo, no obstante, a pesar de todo, prescindiendo de, en vez de, etc.

La importancia de estas palabras clave es que nos ayudan a seguir con mayor facilidad del pensamiento. Son una ayuda fundamental para el lector.

EL SUBRAYADO

¿Para qué se usa el subrayado?

La técnica del subrayado permite la perfecta asimilación de lo estudiado.

7.3.1. Normas para el subrayado

1. Procure concentrarse cuando lee, para poder seleccionar las ideas principales; unas veces un adjetivo determinar el verdadero sentido de la frase.
2. Vuelva a leer las frases seleccionadas, a fin de establecer si existe coherencia lógica con las escogidas y los sucesos más importantes del capítulo.
3. Tenga en cuenta que no conviene señalar toda la frase, ya que a veces este procedimiento confunde la idea principal. En la lectura rápida, subraye sólo aquellos términos que contengan el significado de la palabras clave.
4. Use esta técnica sólo en los textos que son de propiedad; así podrá hacerlo con lápiz o marcador fluorescente. Si los libros pertenecen a bibliotecas públicas, únicamente utilice el lápiz, porque de esta manera podrá borrar fácilmente.
5. Utilice rayas horizontales cuando subraye debajo de la frase o palabras importantes. También acostumbra las rayas verticales, para subrayar el costado de los párrafos interesantes.
6. Use también al costado del párrafo subrayado los signos de admiración o interrogación, o sobre frase o palabra; a fin de que le permita averiguar o consultar, algún aspecto que le llame la atención.
7. La selección de la idea principal, sirve para determinar la conclusión de la lectura, como también redactar el mensaje de lo leído,

EL SUBRAYADO FACILITA IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO, PARA HACER RESÚMENES Y ESTUDIAR.

TOMA DE APUNTES

¿En qué consiste la toma de apuntes?

Las notas escritas que el estudiante toma de lo que escucha o lee tiene gran utilidad frente a los apuntes impresos o copiados de otros alumnos y es un medio muy eficaz para el estudio.

Para tomar apuntes se debe adoptar una actitud física y mental de atención, Estar mal; sentado, es una posición de abandono mientras se lee o se escucha, no favorece una buena atención. Los apuntes si están bien realizados, facilitan el aprendizaje y la memorización, ya que se asimilan mejor los conceptos expresados con términos propios.

EL ESTUDIANTE DEBE ORGANIZAR LOS APUNTES DE TAL MANERA QUE SE ENTIENDAN BIEN. GENERALMENTE LOS APUNTES BIEN ORGANIZADOS SE PRESENTAN EN FORMA DE ESQUEMAS.

Normas para realizar bien los apuntes

1. Utilice hojas sueltas o un cuaderno borrador para poder clasificar bien los apuntes.
2. Deje amplios márgenes para anotaciones o correcciones posteriores. Utilice un sistema de numeración para clasificar títulos y subtítulos.
3. Anote las ideas principales utilizando sus propias palabras.
4. Evite tomar apuntes tal como se escucha o se lee.
5. Tenga cuidado de que sus apuntes tengan los títulos adecuados y completos, que indiquen claramente los asuntos a que se refieren. Siempre debe anotarse primero el título.
6. No escriba, sino hasta que haya leído o escuchado un punto, lo suficiente para haberlo entendido.
7. Tanto en la lectura como en conferencias procure seleccionar lo que forme unidades de pensamiento, siguiendo estas indicaciones.
 - a. Fíjese en los titulares de los párrafos.
 - b. Fíjese en la enunciación que hace el Conferencista del tema principal y temas subordinados.
 - c. Fíjese en las observaciones de la introducción del tema.
 - d. Fíjese en los cambios de la voz y del gesto.

- e. Fíjese en los resúmenes y sumarios tanto de las lecturas como de las conferencias.
 - f. No se deje desviar por explicaciones hechas al margen.
8. Ordene los enunciados de sus apuntes, de tal manera que pueda verse la relación que guarden entre sí; puede seguir este orden:
- a. Coloque los encabezados o títulos principales en la extrema izquierda del papel junto al margen.
 - b. Anote más adentro del margen, en forma escalonada los subtemas relacionados con lo anterior.
 - c. Escriba todos los puntos que se relacionan entre sí, en el mismo lugar de escalonamiento.
 - d. Conserve la sangría al principio de los renglones de una exposición referente a un mismo punto siempre al mismo nivel del escalonamiento.

Para mayor información revise los sistemas de ordenamiento numérico, alfabético y mixto.

9. Tome los apuntes en forma definitiva, de tal manera que no tenga que pasarlo a limpio para no perder el tiempo, tratando de copiar nuevamente de la lectura o charla las notas tomadas.
10. Una vez que han sido tomados los apuntes, se deben revisar minuciosamente a fin de ordenarlos; para observar, si los mismos han sido tomados coherentemente o también para completar al margen, aquellos contenidos carentes de profundidad.

TOMAR APUNTES EN FORMA INTELIGENTE ES APROVECHAR AL MÁXIMO LOS CONOCIMIENTOS QUE SE DESEAN APRENDER.

Las recomendaciones anteriores nos permiten facilitar al estudiante la utilización de libros y la comprensión de las lecturas culturales y científicas, permitiéndole aprender con mayor facilidad.

Glosario de Términos básicos.

Abstraer.- proceso de aprender a separar las propiedades o cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente y considerar al objeto en su pura esencia y noción.

Afasia.- Alteración de la capacidad de formular simbólicamente el pensamiento con medios de expresión hablados o escritos.

Agramatismo.- Dificultad para utilizar construcciones gramaticales.

Anomia.- Falta de normas

Analizar.- La posibilidad de determinar o comparar los límites y componentes de un todo para poderlo entender en toda su extensión hasta llegar a sus partes mínimas.

Aplicar.- Este proceso permite usar, utilizar o ejercer continuamente lo aprendido, es poner en práctica con esmero y diligencia alguna cosa aprendida.

Argumentar.- Es el proceso de poder demostrar, impugnar, deducir, provocar y descubrir mediante razonamientos los argumentos para convencer o tomar una posición frente a una opinión.

Asimetría.- Falta de relaciones geométricas que pueden establecerse en la organización de un ser vivo.

Caracterizar.- Proceso mediante el cual aprenderán a determinar, a distinguir las propiedades o atributos de una persona u objeto de estudio.

Clasificar.- Proceso para aprender a ordenar o disponer los objetos según sus condiciones, características e inclinaciones (calidad, carácter, situación, circunstancia, etc).

Codificar.- Formular un mensaje siguiendo las reglas de un código

Comparar.- Proceso por el cual el alumno, puede determinar las semejanzas y diferencias que se encuentran en un objeto de estudio, ya con relación a sí mismo o con otro.

Comunicación.- Conducta verbal que produce afectos sobre las otras personas.

Criticar.- Este proceso ayuda a que el alumno, con argumentos, emita juicios de valor para refutar un criterio a enunciado.

Definir.- Proceso de fijar o dar el significado de una palabra y/o explicar la naturaleza de una cosa dudosa.

Descodificar.- Interpretar un mensaje, que puede ser verbal o no verbal, claro o cifrado.

Demostrar.- Con este proceso, el alumno puede enseñar, manifestar, declarar, comprobar o probar la certeza o verdad sobre una cosa.

Describir.- Proceso mediante el cual el alumno podrá reproducir de manera verbal, simbólica o escrita todas las características de un determinado objeto de estudio.

Explicar.- Proceso de aprender a exponer, justificar, manifestar, declarar o aclarar ciertas ideas o conceptos para hacer comprender una cosa; dar a conocer algo a satisfacción, justificadamente, de manera que se haga más claro, lo que se quiere, pide o exige.

Generalizar.- Proceso que permitirá en los alumnos hacer ver lo común de una cosa mediante la elaboración o construcción de un concepto general.

Gorjeos.- Hacer quiebros con la voz en la garganta, aplicado a la voz humana.

Identificar.- Proceso en el cual aprende a reconocer si una persona, cosa u objeto de estudio es la misma que se supone.

Ilustrar.- Proceso que ayudarán a buscar la transparencia de las cosas, aumentar la extensión, comprensión o ámbito de los objetos, aclarar un punto de la materia, disipar, quitar lo que ofusca, las nubes o dudas referentes a un tema, con la finalidad de llegar a ser docto o instruido en el tema.

Interpretar.- Proceso en el cual los alumnos podrán penetrar, entender, comprender y decir lo piensan en bien o en mal sentido referente a una acción, de hecho o de palabra, explicando el sentido de la cosa, o materia de estudio.

Lateralización.- Especialización de los dos hemisferios cerebrales para la realización de funciones diferentes.

Lenguaje.- Sistema de símbolos, además de las reglas para combinarlos, que se usan para comunicar información.

Neural.- Relativo a las neuronas.

Observar.- Proceso mediante el cual aprenderá a indagar, examinar atentamente una cosa, hecho o persona.

Ordenar.- Proceso mediante el cual los alumnos aprenderán a poner, colocar, ubicar, disponer las cosas en el lugar que le corresponde, buscando la más adecuada disposición.

Percepción.- Proceso por el cual seleccionamos, organizamos e interpretamos la **entrada** de nuestros receptores sensoriales.

Prosodia.- Aspectos rítmicos, enfáticos y melódicos del habla.

Razonar.- Proceso que ayuda a reflexionar, dar razones o hacerse entender mediante una serie ordenada de conceptos.

Relacionar.- Proceso que permite, después de un análisis, determinar los nexos o conexiones existentes entre dos o más objetos de estudio, ya sea de manera directa o inversa.

Relatar o narrar.- Proceso que le servirá al estudiante a dar a conocer el argumento o contenido de un hecho o acontecimiento.

Sintetizar.- Proceso mediante el cual se aprende a comparar los rasgos más comunes de las cosas de descubrir las partes más esenciales y elaborar una conclusión acerca del motivo de la síntesis.

Valorar.- Proceso que permite, con argumentos, emitir juicios de valor para refutar un criterio ya enunciado.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAUS , ANA Evaluación Educativa MEC. Quito 1984
- BALKEN, E.R. y otros “Psicología semántica y patología del lenguaje”, editorial Herder, Madrid, 1968.
- BARON, Robert A, “Psicología”, editorial Prentice Hall, III edición, México 1996
- BENNETT-SEASMORE Y WESMAN, “Test de aptitudes diferenciales”
- BLAS, Ezequiel, “Razonamiento verbal” editorial Moshera, III edición Perú 1995
- CARLSON, Neil R, “Fundamentos de Psicología Fisiológica” editorial Prentice Hall hispanoamericana “ III edición , México 1996.
- CERDAN, Enrique, “Una Psicología de hoy”, editorial Herder, primera edición , España 1976.
- COHEN, Daniel, “La inteligencia ¿qué cosa es?, editorial Bilbao, primera edición, México 1974.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito 1996
- CHAUCAR, Paul, “El cerebro humano”, Editorial Damasio, Argentttttina, 1958.
- CRAIC, Grace.J, “psicología del desarrollo”, EDITORIAL Prentice Hall. III edición,México 1996.
- DELGADO, Renneeth, “Evaluación y calidad de la educación , editorial Magisterio, Bogota, 1996.

- GUERRERO. J, Galo, “Antropología filosófica”, Universidad Particular De Loja, 1993.
- C.E.D.O.P, “Guía metodológica para la atención de niños, jóvenes, con necesidades educativas especiales”, Centro De Diagnostico y Orientación Psicológica De Pichincha.
- FANTOVA, Fernando, “Dinámica de grupos”, Bilbao, EDJ, 1988
- HASSOZ, Dennis “Psicología evolutiva”, editorial Mcgrow Hill, primera edición , Colombia 1985.
- KANDEL, Erik . JESSELL, Thomás, “Neuro ciencia y conducta” Editorial, Prentice Hall, México 1997 .
- MACHADO, Alberto “La Revolución de la Inteligencia”, editorial Prentice Hall, México 1970
- OCÉANO, “Master de comunicación”, , volumen II y III, España 1999
- OCÉANO, “ Enciclopedia de Pedagogía, tomo III, España, 1998.
- PAPALIA, Diane. WENDKOS, Sally. DUSTIN, Ruth. “psicología del desarrollo”, editorial Mcgraw Hill, octava edición, Bogota, 2001.
- TERRICABRAS, Maria “atrévete a pensar”, editorial Paidós ibérica, barcelona, 1993.
- VARIOS AUTORES , Ediciones Legales, Corporación MYL, Quito,1990 Proyecto EB/PRODEC, Lenguaje y Comunicación. Imprenta Mariscal, Quito, 1998, Manual de Evaluación del Aprendizaje, MEC. Quito, 1998
- WAYNE, Daniel, “Estadística con aplicaciones a la ciencias sociales y a la educación”, editorial Mcgraw Hill, México, 1996.

ANEXO 1

No escriba nada en este folleto.

Conteste en la “Hoja de Respuestas” des-

PRUEBA DE RAZONAMIENTO VERBAL

(B e n n e t t)

INSTRUCCIONES:

A cada una de las cincuenta oraciones de que se compone esta prueba le falta la primera y la última palabra. Lo que le pedimos a usted es que escoja, entre las 8 palabras que van después de cada oración, aquellas que deben llenar los huecos, de tal modo que las oraciones sean verdaderas y tengan un sentido que cualquiera entienda. De las 8 palabras que se ofrecen como solución verá usted que hay 4, colocadas en la fila superior, que están numeradas (1, 2, 3 y 4); las otras 4, colocadas en la fila inferior, están señaladas por las letras (A B C y D) El primer hueco de la oración deberá usted llenarlo con una de las palabras numeradas, en tanto que para el segundo hueco escogerá usted una de las palabras señaladas con letra. Cuando haya escogido las palabras que usted crea que llenan satisfactoriamente los huecos, anote su respuesta en la “HOJA DE RESPUESTAS” que se le dan por separado. Para ello combinará usted el número y letra que señalan las palabras escogidas y marcará esa combinación en el lugar correspondiente en la “HOJA DE RESPUESTAS”.

Vea el modelo de “HOJA DE RESPUESTAS” que se presenta en el pie de esta página.

Frente a cada número que indica el número de la oración, están escritas todas las posibilidades de combinación entre los números 1, 2, 3 y 4 y las letras A B C y D. Debajo de cada combinación hay un espacio entre líneas punteado. Usted llenará con una marca gruesa el espacio correspondiente a la combinación que haya elegido.

Los siguientes ejemplos aclararan las posibles dudas:

Ejemplo 1.....es agua como comer es a.....

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|--------------|
| 1. continuar | 2. beber | 3. lluvia | 4. muchacha |
| A. manejar | B. Enemigo | C. Alimento | D. Industria |

NO ESCRIBA NADA EN ESTE CUADERNO
ESCRIBA TODAS SUS RESPUESTAS EN LA “HOJA DE RESPUESTAS”

1.es la plaza como av. Es a.....

- | | | | |
|----------|------------|---------|------------|
| 1. calz. | 2. gr. | 3. pza. | 4. Cd. |
| A. patio | B. Francia | C. fin | D. avenida |

2.es artillería como pie es a.....

- | | | | |
|----------|---------------|--------------|---------------|
| 1. cañón | 2. cementerio | 3. valentía | 4. retirado |
| A. patio | B. viajar | C. astillero | D. infantería |

3.es ancho como delgado es.....

- | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 4. tienda | 5. estrecho | 6. nada | 7. calle |
| B. grueso | C. peso | D. hombre | E. regalo |

4.es masculino como mujer es a.....

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|-----------|
| 1. disfrazar | 2. travieso | 3. viril | 4. hombre |
| A. intuitivo | B. señora | C. femenino | D. niña |

5.es a disputar como soportar es a.....

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|
| 1. imputar | 2. reputar | 3. pelear | 4. pesado |
| A. resistir | B. verdura | C. rastrear | D. invertir |

6.es a versos como escultor es a.....

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 1. poeta | 2. inverso | 3. liberar | 4. músico |
| A. crimen | B. cincel | C. estatua | D. artista |

7.es a cadena como perla es a.....

- | | | | |
|----------|------------|-----------|------------|
| 1. reloj | 2. plancha | 3. tirar | 4. eslabón |
| A. nácar | B. mesa | C. collar | D. meta |

8.es a animal como corteza es a.....

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-----------|
| 1. concha | 2. choclo | 3. piel | 4. hombre |
| A. duro | B. árbol | C. nuez | D. melón |

9.es a tapón como caja es a.....

- | | | | |
|------------|------------|-------------|----------|
| 1. botella | 2. pescado | 3. frágil | 4. luz |
| A. pelea | B. tapa | C. sombrero | D. cesto |

CONTINÚE EN LA SIGUIENTE PAGINA

10.es a trompa como venado es a.....

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|------------|
| 1. martil | 2. trabajo | 3. elefante | 4. trompo |
| A. ciervo | B. cazar | C. lechuza | D. cuernos |

11.es a contralto como tenor es a.....

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|-------------|
| 1. cantante | 2. soprano | 3. sonata | 4. solista |
| A. partitura | B. canción | C. orquesta | D. barífono |

12.es a ahorcar como guillotina es.....

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. cuadro | 2. horca | 3. criminal | 4. castigar |
| A. revolución | B. decapitar | C. capitular | D. ciudadano |

13.es a racimo como trigo es a.....

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|----------|
| 1. bosque | 2. olmo | 3. crespo | 4. uva |
| A. espiga | B. agua | C. mata | D. suave |

14.es a arveja como concha es a.....

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|------------|
| 1. verde | 2. espada | 3. vaina | 4. sopa |
| A. Rifle | B. ostra | C. partir | D. tortuga |

15.es a burro como puerco es a.....

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|
| 1. pollino | 2. carnero | 3. oveja | 4. granja |
| A. bistec | B. manteca | C. chuleta | D. cerdo |

16.es a oración como oración es a.....

- | | | | |
|----------------|------------|------------|--------------|
| 1. disposición | 2. palabra | 3. punto | 4. pregunta |
| A. oferta | B. coma | C. párrafo | 5. sentencia |

17.es a Chela como Francisco es a.....

- | | | | |
|-------------|------------|---------------|--------------|
| 1. Graciela | 2. Eduardo | 3. Concepción | 4. Guillermo |
| A. María | B. Pancho | C. Fernando | D. Chucho |

18.es a adolescencia como juventud es a.....

- | | | | |
|---------------|-------------|------------|-----------------|
| 1. infantería | 2. infancia | 3. deteste | 4. salud |
| A. adulterio | B. madurez | C. ocio | D. inteligencia |

19.es a café como batir es a.....

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|------------|
| 1. moler | 2. colado | 3. verduras | 4. liquido |
| A. defenderse | B. palo | C. costilla | D. huevo |

CONTINÚE EN LA SIGUIENTE PÁGINA

20.es a perro como zebú es a.....

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. galgo | 2. cola | 3. ladrar | 4. gato |
| A. ganado | B. Jersey | C. noble | D. mueble |

21.es a cumbre como base es a.....

- | | | | |
|----------|-----------|----------|------------|
| 1. óbice | 2. lumbré | 3. lado | 4. cúspide |
| A. vil | B. pelota | C. fondo | D. jardín |

22.es águila como sardina es a.....

- | | | | |
|------------|------------|---------|--------------|
| 1. bandera | 2. gorrión | 3. peso | 4. gallinazo |
| A. chino | B. tiburón | C. yen | D. cuervo |

23.es río como costa es a.....

- | | | | |
|-------------|--------------|-----------|-----------|
| 1. torrente | 2. barco | 3. ribera | 4. marea |
| A. playa | B. balneario | C. mar | D. trineo |

24.es a pie como codo es a.....

- | | | | |
|-----------|-----------|------------|----------|
| 1. hombre | 2. muslo | 3. rodilla | 4. talón |
| A. año | B. pulgar | C. hombro | D. dedo |

25.es a día como calendario es a.....

- | | | | |
|-------------|---------------|----------|----------|
| 1. mediodía | 2. reloj | 3. sol | 4. noche |
| A. año | B. vacaciones | C. marzo | D. siglo |

26.es a constitución como cláusula es a.....

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------------|
| 1. capítulo | 2. ley | 3. artículo | 4. enmienda |
| A. alabanza | B. acta | C. contrato | D. confección |

27.es a progresar como detenerse es a.....

- | | | | |
|------------|---------------|---------------|--------------|
| 1. lanzar | 2. estancarse | 3. retroceder | 4. convencer |
| A. impedir | B. bote | C. retirarse | D. adelantar |

28.es a caballo como rebuznar es a.....

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|----------|
| 1. conducir | 2. pezuña | 3. relinchar | 4. silla |
| A. buzo | B. yegua | C. carroza | D. burro |

29.es a mar como tanque es a.....

- | | | | |
|--------------|-----------|-------------|------------|
| 1. acorazado | 2. marina | 3. marinero | 4. río |
| A. revoltoso | B. guerra | C. tierra | D. soldado |

CONTINÚE EN LA SIGUIENTE PÁGINA

30.es a distancia como kilo es a.....

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| 1. lejos | 2. metro | 3. Europa | 4. viajar |
| A. pesado | B. onza | C. peso | D. ruido |

31.es a puerta como cerrojo es a.....

- | | | | |
|------------|------------|-----------|--------------|
| 1. cosa | 2. candado | 3. madera | 4. cerradura |
| A. cristal | B. ventana | C. dolor | D. vista |

32.es a nunca como todo es a.....

- | | | | |
|------------|------------------|-------------|------------|
| 1. siempre | 2. habitualmente | 3. rara vez | 4. amenudo |
| A. nada | B. entero | C. cada uno | D. total |

33.es a futuro como añorar es a.....

- | | | | |
|-------------|-----------------|-------------|------------|
| 1. adelante | 2. ocasión | 3. predecir | 4. esperar |
| A. pasado | B. arrepentirse | C. ausente | D. pecado |

34.es a lluvia como represa es a.....

- | | | | |
|-----------|---------------|----------|-------------|
| 1. nube | 2. niebla | 3. agua | 4. paraguas |
| A. salida | B. inundación | C. subir | D. lavar |

35.es a pescar como fusil es a.....

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| 1. bacalao | 2. carnada | 3. caña | 4. freír |
| A. cazar | B. gatillo | C. disparo | D. bala |

36.es a pacifista como religión.....

- | | | | |
|-----------|--------------|------------|---------------|
| 1. guerra | 2. atlántida | 3. objetar | 4. conciencia |
| A. devoto | B. sagrado | C. ateo | D. sacerdote |

37.es a diestro como inhábil es a.....

- | | | | |
|----------|-------------|------------|------------|
| 1. torpe | 2. oyente | 3. ceguera | 4. polilla |
| A. hábil | B. estúpido | C. feo | D. zurdo |

38.es a turca como botón es a.....

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. cerradura | 2. hablador | 3. tornillo | 4. caja |
| A. desarmador | B. golf | C. ojal | D. enganche |

39.es a tierra como nudo es a.....

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. desierto | 2. Km. hora | 3. hectárea | 4. hacienda |
| A. cuerda | B. metro | C. mar | D. montaña |

CONTINÚE EN LA SIGUIENTE PÁGINA

40.es a pájaro como escama es a.....
 1. cantar 2. volar 3. emigrar 4. pluma
 A. redil B. pez C. hueso D. hacienda
41.es a médico como secretaria es a.....
 1. hospital 2. doctor 3. enfermera 4. medicina
 A. Oficina B. taquigrafía C. empleada D. Jefe
42.es a Inglaterra como lira es a.....
 1. Londres 2. libra 3. rey 4. colonia
 A. Italia B. México C. guitarra D. dinero
43.es a Ciudad como presidente es a.....
 1. municipal 2. Riobamba 3. frontera 4. alcalde
 A. república B. federal C. gobierno D. internacional
44.es a prisión como Louvre es a.....
 1. guardia 2. Bastilla 3. crimen 4. reja
 A. Francia B. museo C. amante D. artista
45.es a Francia como La Habana es a.....
 1. perfume 2. Londres 3. París 4. Europa
 A. Puerto Rico B. Cuba C. México D. florista
46.es a ópera como argumento es a.....
 1. barífono 2. libreto 3. Wagner 4. compositor
 A. comedia B. música C. poesía D. vocalización
47.es a blanquear como sonrojarse es a.....
 1. color 2. alegre 3. borrego 4. combinado
 A. obscuro B. limpiar C. palidecer D. contaminar
48.es a estático como dinámico es a.....
 1. radio 2. político 3. inerte 4. aire
 A. locutor B. motor C. activo D. real
49.es a todos como parte es a.....
 1. algunos 2. correcto 3. ninguno 4. lleno
 A. todo B. separado C. papel D. muchos
50.es a rombo como círculo es a.....
 1. cuadrado 2. forma 3. cubo 4. rumbo
 A. triángulo B. elipse C. redondo D. liso

FIN

ANEXO 2

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli			DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión			CIP
OCTAVO A		e y	ca y	ia	natur	soci			Fisi		ción				LIN
		com	ál		ra	al			ca						A
01	AGUIRRE RAMIREZ EDWIN FERNANDO	14	17	15	14	13	19	17	18	17	15	16			17
02	ANDRADE PAREDES JESSICA DEL PILAR	16	16	16	17	17	20	16	17	17	14	14			18
03	ARMAS CHUGCHO PATRICIA ABIGAIL	19	18	19	18	18	19	17	17	18	18	18			19
04	ARMIJOS CALERO LIZBETH KATHERINE	19	19	18	19	19	18	18	18	20	19	20			19
05	ASQUI CUVI BETTY MARGOTH	13	13	15	11	14	14	16	17	12	9	15			18
06	BARRIONUEVO SIMBAÑA JHONATHAN BLADIMIR	14	14	13	14	15	14	16	18	13	12	13			16
07	BASANTES PAREDES KARINA ELIZABETH	16	16	15	15	10	16	17	17	13	10	17			18
08	CAMPAÑA FLORES ANDREA PAOLA	9	11	14	15	9	16	14	16	10	6	8			14
09	CASTILLO GONZALES PABLO ANDRES	16	14	15	15	15	19	17	19	15	14	14			18
10	CHUNCHO CARRASCO CHRISTIAN JAVIER	12	17	16	17	15	18	18	16	13	17	14			16
11	CISNEROS GUAMANQUISPE JONATAN JAIR	17	18	17	15	17	19	18	18	16	18	16			17
12	CRUZ DIAZ MAYRA ALEJANDRA	13	15	15	17	17	17	17	20	14	10	15			18
13	DE LA CRUZ ZUÑIGA ANDRES FELIPE	19	17	16	15	19	20	17	17	17	19	14			17
14	ERAZO NARVAEZ DIEGO ANDRES	18	18	19	17	16	20	19	16	17	16	16			18
15	ESPINOSA PARRA MAURICIO ROLANDO	18	17	17	18	20	18	17	17	17	11	18			19
16	FACONDA BONIFAZ TATIANA IVONN	13	14	15	13	16	14	15	17	15	12	14			18
17	FLORES BRITO CANDIDA XIMENA	11	15	15	8	12	14	15	17	17	6	9			17
18	FREIRE PAZMIÑO VANESSA ELIZABETH	19	19	19	18	18	19	19	18	18	17	19			18
19	GUERRERO TAPUY ERICK MARCELO	12	15	14	12	13	18	17	17	14	12	13			14
20	JARAMILLO CANDO SINDY ANAVEL	12	15	15	14	12	15	17	18	10	9	12			16
21	LANDA OCHOA ABIGAIL MARIA	14	14	14	13	16	16	18	18	13	12	12			17
22	LLIQUIN QUINCHIGUANGO ALVARO JAVIER	13	13	15	13	10	19	15	18	10	12	13			16
23	MONTERO ESPINOSA KATTY JESSENIA	15	12	16	15	14	20	15	18	15	10	11			14
24	MONTERO MORA MARIA CRISTINA	17	15	15	16	18	19	19	18	17	14	15			19
25	MONTERO TOBANDA JONATHAN WLADIMIR	16	13	15	12	15	20	16	18	13	15	15			15
26	MOPOSITA CENTENO VICTOR HUGO	19	19	19	16	20	20	19	18	19	18	18			19
27	MORILLO GAMBOA MAYRA DEL ROCIO	13	15	14	17	16	17	17	19	15	12	11			17
28	NUÑEZ NUÑEZ MARIA CRISTINA														17
29	ORTIZ PAZMIÑO BORIS ALEXANDER	12	14	13	12	12	17	15	17	12	13	13			16
30	PADILLA ALMAGRO CARINA ELIZABETH	12	15	14	15	14	16	17	18	12	12	11			17
31	PADILLA BUÑAY ALEX JAVIER	11	12	13	14	15	19	17	18	12	12	13			18
32	PEREZ SILVA EDISON ANDRES	14	12	12	13	17	20	16	17	13	14	12			16
33	PILLAJO COLCHA LUIS MARCELO	16	12	13	13	14	19	17	17	12	14	14			18
34	QUISHPE COELLO LUIS JOSUE	17	14	17	15	13	17	15	17	15	13	15			17
35	REINO PEÑAFIEL JESSICA CECIBEL														
36	ROBAYO CARRILLO ALEXANDRA GRACIELA	12	13	12	16	14	18	17	18	14	12	13			17
37	RODRIGUEZ PILLAPA JONATHAN GUSTAVO	13	13	12	12	14	17	18	19	12	11	13			16
38	SANCHEZ SARMIENTO VINICIO ALEJANDRO	14	13	14	16	15	20	14	18	13	16	10			15
39	TAMAYO PARRA FERNANDO GEOVANNY	18	19	17	16	17	19	18	18	17	12	16			18
40	TIERRA CRIOLLO MIRIAM JACKELINE	15	13	14	14	14	18	15	17	12	10	14			17
41	VARGAS SANTI JAZMINA SILVANA														16
42	VINUEZA HERAS SERGIO RICARDO	19	16	17	17	19	17	19	17	16	13	14			18
43	YUMBO SHIGUANGO NELSON RAMIRO	18	18	16	15	16	20	19	18	17	15	14			18
44	YUMBO SHIGUANGO ROCIO MONICA	12	13	15	14	13	19	17	18	9	6	9			18
45	NARANJO PINCHAO JESSENIA CAROLINA	13	10	14	14	13	16	16	18	14	6	11			18

14.83 14.90 15.21 14.76 15.10 17.86 16.81 17.62 14.40 12.76 13.86

f. _____
Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. _____
Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO A		e y	ca y	ia	natur	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	AGUIRRE RAMIREZ EDWIN FERNANDO	16	18	18	16	16	18	19	20	17	18	16		16
02	ANDRADE PAREDES JESSICA DEL PILAR	17	15	16	16	15	19	18	17	17	14	14		18
03	ARMAS CHUGCHO PATRICIA ABIGAIL	18	15	17	18	17	18	17	17	18	17	16		18
04	ARMIJOS CALERO LIZBETH KATHERINE	19	19	18	19	19	20	18	18	19	15	18		18
05	ASQUI CUVI BETTY MARGOTH	14	12	14	14	12	18	17	18	14	14	15		18
06	BARRIONUEVO SIMBAÑA JHONATHAN BLADIMIR	12	16	11	15	12	17	16	19	11	11	15		16
07	BASANTES PAREDES KARINA ELIZABETH	15	14	14	12	14	19	17	17	17	16	16		17
08	CAMPAÑA FLORES ANDREA PAOLA	10	12	12	11	11	18	16	15	8	14	13		16
09	CASTILLO GONZALES PABLO ANDRES	17	17	16	16	15	19	19	18	14	15	15		16
10	CHUNCHO CARRASCO CHRISTIAN JAVIER	14	16	14	16	17	19	19	19	13	16	15		16
11	CISNEROS GUAMANUISPE JONATAN JAIR	17	16	15	16	15	20	18	19	15	17	17		17
12	CRUZ DIAZ MAYRA ALEJANDRA	14	14	15	16	15	18	18	18	15	13	14		18
13	DE LA CRUZ ZUÑIGA ANDRES FELIPE	16	17	18	16	18	19	17	19	16	18	18		17
14	ERAZO NARVAEZ DIEGO ANDRES	18	19	19	17	18	18	18	20	19	18	16		17
15	ESPINOSA PARRA MAURICIO ROLANDO	17	19	18	18	19	19	19	19	17	18	18		18
16	FACONDA BONIFAZ TATIANA IVONN	14	14	13	14	16	16	17	19	11	12	15		17
17	FLORES BRITO CANDIDA XIMENA	7	9	9	9	7	16	16	18	18	7	12		17
18	FREIRE PAZMIÑO VANESSA ELIZABETH	17	19	18	17	17	19	18	19	18	19	16		17
19	GUERRERO TAPUY ERICK MARCELO	13	9	12	14	13	18	18	19	11	12	15		14
20	JARAMILLO CANDO SINDY ANAVEL	8	11	11	13	12	18	17	18	10	11	13		16
21	LANDA OCHOA ABIGAIL MARIA	14	11	13	16	13	18	18	19	15	17	15		16
22	LIQUIN QUINCHIGUANGO ALVARO JAVIER	11	11	14	11	11	18	18	19	10	11	14		16
23	MONTERO ESPINOSA KATTY JESSENIA	16	13	12	14	13	19	17	20	15	14	13		14
24	MONTERO MORA MARIA CRISTINA	16	17	17	17	18	19	19	20	16	16	15		18
25	MONTERO TOBANDA JONATHAN WLADIMIR	13	13	13	14	11	18	18	19	14	14	15		15
26	MOPOSITA CENTENO VICTOR HUGO	19	18	20	17	19	19	18	19	19	17	18		19
27	MORILLO GAMBOA MAYRA DEL ROCIO	15	15	15	17	14	17	18	18	15	14	15		16
28	NUÑEZ NUÑEZ MARIA CRISTINA	16	13	16	16	17	18	17	17	14	12	15		17
29	ORTIZ PAZMIÑO BORIS ALEXANDER	14	11	11	14	11	17	17	18	12	10	15		16
30	PADILLA ALMAGRO CARINA ELIZABETH	13	10	10	15	13	18	18	18	14	15	14		17
31	PADILLA BUÑAY ALEX JAVIER	14	12	10	14	11	19	17	19	12	12	14		17
32	PEREZ SILVA EDISON ANDRES	14	16	13	13	12	18	17	18	13	14	14		16
33	PILLAJO COLCHA LUIS MARCELO	15	13	13	13	13	15	18	17	14	13	14		17
34	QUISHPE COELLO LUIS JOSUE	14	12	13	14	15	17	18	19	9	12	14		16
35	REINO PEÑAFIEL JESSICA CECIBEL	9	7	9	9	8	16	17	18	7	12	11		16
36	ROBAYO CARRILLO ALEXANDRA GRACIELA	14	11	14	15	14	17	17	18	11	12	13		17
37	RODRIGUEZ PILLAPA JONATHAN GUSTAVO	12	12	14	14	11	18	17	19	12	12	14		16
38	SANCHEZ SARMIENTO VINICIO ALEJANDRO	13	14	13	14	14	20	18	18	15	16	13		15
39	TAMAYO PARRA FERNANDO GEOVANNY	17	17	17	18	18	19	19	18	19	18	17		18
40	TIERRA CRIOLLO MIRIAM JACKELINE	16	15	14	15	13	19	16	18	12	14	13		16
41	VARGAS SANTI JAZMINA SILVANA	15	9	10	17	14	19	17	18	14	16	17		15
42	VINUEZA HERAS SERGIO RICARDO	16	18	17	17	17	19	18	19	18	16	17		17
43	YUMBO SHIGUANGO NELSON RAMIRO	18	18	16	17	16	20	19	19	19	18	16		17
44	YUMBO SHIGUANGO ROCIO MONICA	10	12	11	15	11	16	18	18	10	11	12		17
45	NARANJO PINCHAO JESSENIA CAROLINA	11	10	8	15	9	20	18	16	9	7	14		17

14.40 13.98 14.02 14.98 14.09 18.20 17.64 18.33 14.13 14.18 14.87

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO B		e y	ca y	ia	natura	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál			al			ca					A
		u												
01	AGUILAR LUNA KARLA ABIGAIL	17	18	16	16	17	18	18	18	17	15	16		18
02	AMAN BASTIDAS AGUSTIN ALEJANDRO	13	8	11	12	12	17	16	18	12	12	14		17
03	ANDRANGO GRANDA ANA SUSANA	16	18	16	13	15	16	17	17	16	11	15		18
04	BARBA BARRIONUEVO FRANK GABRIEL	16	15	15	15	14	19	18	17	16	11	14		18
05	CAMPOVERDE SALTOS ESTEFANIA FERNANDA	19	19	19	18	20	19	18	17	19	16	18		19
06	CANDO ILLANES HECTOR DIEGO	15	15	13	13	12	18	15	17	15	14	13		17
07	CARDENAS SILVA JIMMY FABRICIO	19	17	18	17	18	19	16	18	19	14	16		19
08	CARRILLO GAVILANES NELVA SELENE	17	18	16	16	17	19	18	17	17	13	16		18
09	CASTRO NUÑEZ CRISTINA JACQUELINE	18	17	16	16	19	19	18	18	18	17	17		18
10	CHAVEZ PEREZ ESTEFANY CAROLINA	18	19	18	17	18	19	19	19	19	19	17		19
11	CHAVEZ VITERI DANNY JAVIER	15	15	12	12	10	19	17	17	13	12	13		18
12	CHUGCHO COBO DAYS JACQUELINE	13	15	14	13	13	15	18	18	15	13	13		17
13	CHULDE MEJIA MARIA JOSE	17	17	17	16	17	16	18	16	16	16	15		19
14	ESTRELLA HARO DANIEL ALEXANDER	18	15	14	16	14	17	19	18	14	12	15		18
15	FUENTES BARRIONUEVO ADRIANA CRISTINA	16	16	17	17	15	17	19	17	16	18	17		18
16	GAVILANES TIPAN JENNIFER CAROLINA	14	13	13	13	13	17	16	17	16	12	11		18
17	GODOY GODOY ANDREA MARISOL	16	12	12	13	13	15	18	19	15	12	14		17
18	GRANDA GARRIDO ANDRE MAURICIO	18	16	16	17	20	19	18	17	19	17	17		18
19	GUALINGA BOUCHAT SAMAI MALAICA	15	14	12	13	14	17	17	18	13	14	13		17
20	GUAMAN VARGAS JUAN JOSE	15	10	8	11	12	17	15	18	11	6	10		16
21	ILBAY LLANGARI LUIS GUIDO	18	17	14	16	17	20	16	17	15	14	16		18
22	INGA ALARCON GABRIELA LIZETH	14	12	14	12	11	19	18	17	14	12	11		17
23	JARAMILLO ESTRELLA HUGO ALEXIS	17	18	18	15	14	19	18	17	17	16	14		18
24	LAMAR YUPA FREDDY JAVIER	13	10	14	8	9	17	15	17	9	5	10		15
25	LEON ESPIN LUIS ALBERTO	14	12	13	13	10	17	16	17	12	12	13		16
26	LOPEZ FLORES MARIO SANTIAGO	18	18	19	18	19	20	18	18	19	16	15		19
27	MACIAS SORIA JOSÉ MIGUEL	14	7	15	12	11	16	15	18	9	9	15		15
28	MARTINEZ CHASI LIZANDRO PAUL	15	11	13	13	13	17	16	18	13	16	15		17
29	MONTERO BARRERA SANTIAGO FABRICIO	19	15	16	17	20	20	17	18	17	19	17		18
30	MONTOYA CASTILLO IVONNE CRISTINA	15	17	15	14	15	17	17	17	15	14	13		17
31	OLIVA POGO VANESSA MICHELE	15	13	13	13	14	16	17	17	16	15	14		17
32	POZO VELIN CARLOS KEVIN	14	15	14	11	11	17	17	17	14	15	12		18
33	QUEZADA PETROCHE SERGIO RUFINO	13	7	12	11	13	16	15	18	9	9	10		17
34	REMACHE MOROCHO GLORIA ABIGAIL	15	7	10	9	11	15	15	18	11	6	12		17
35	RODRIGUEZ LOPEZ FERNANDO ISRAEL	12	13	15	13	15	18	17	18	13	12	15		18
36	SALAZAR ALAVA ESTEFANY LIZBETH	16	16	15	12	14	16	18	17	14	14	15		18
37	SILVA TAIBE BYRON PAUL	10	10	13	9	7	16	14	19	11	13	10		16
38	TAYUPANDA PAGUAY MARITZA YAJAIRA	16	16	16	15	14	16	17	16	16	15	16		18
39	TORRES RODRIGUEZ KARLA ALEXANDRA	15	15	15	12	13	20	17	16	13	13	15		17
40	TOSCANO GAVILANES KATTY PAMELA	14	16	15	15	15	19	18	17	15	11	14		18
41	VARGAS SANTI VANESSA ANDREA	14	12	15	13	15	16	17	16	14	9	15		18
42	VELOZ TORRES ADRIAN VINICIO	17	13	13	14	15	18	16	17	14	15	14		18
43	VIVANCO ROJAS KATIUSKA XIOMARA	17	13	14	15	12	16	15	17	17	11	15		18
44	ZABALA FLORES KAREN NATALY	17	12	14	15	14	18	15	18	14	12	13		18

15.61 14.14 14.50 13.84 14.20 17.52 16.86 17.41 14.70 13.11 14.16

f. Hno. Miguel Angel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO B		e y	ca y	ia	natur	soci			Fisi		ción			LIN
		u	ál		ra	al			ca					A
01	AGUILAR LUNA KARLA ABIGAIL	17	19	17	17	17	17	18	18	15	15	17		18
02	AMAN BASTIDAS AGUSTIN ALEJANDRO	15	15	12	14	12	16	19	18	15	12	14		18
03	ANDRANGO GRANDA ANA SUSANA	17	19	17	17	17	16	19	16	14	16	16		18
04	BARBA BARRIONUEVO FRANK GABRIEL	13	18	14	16	16	19	18	18	14	15	16		18
05	CAMPOVERDE SALTOS ESTEFANIA FERNANDA	18	19	19	18	18	18	18	18	19	16	18		19
06	CANDO ILLANES HECTOR DIEGO	15	16	14	14	15	19	18	18	16	13	16		17
07	CARDENAS SILVA JIMMY FABRICIO	17	17	18	18	19	20	18	18	19	17	19		19
08	CARRILLO GAVILANES NELVA SELENE	16	18	17	17	19	19	19	18	15	17	18		18
09	CASTRO NUÑEZ CRISTINA JACQUELINE	18	19	16	18	18	18	18	18	17	17	17		18
10	CHAVEZ PEREZ ESTEFANY CAROLINA	17	18	16	18	18	19	18	17	19	19	18		19
11	CHAVEZ VITERI DANNY JAVIER	14	11	13	14	15	17	19	18	12	12	14		18
12	CHUGCHO COBO DAYSY JACQUELINE	14	14	13	13	14	16	19	17	15	14	15		17
13	CHULDE MEJIA MARIA JOSE	16	14	13	16	14	17	18	20	15	16	17		19
14	ESTRELLA HARO DANIEL ALEXANDER	17	16	13	15	14	18	18	18	14	14	16		19
15	FUENTES BARRIONUEVO ADRIANA CRISTINA	16	15	16	15	13	18	20	18	14	14	15		18
16	GAVILANES TIPAN JENNIFER CAROLINA	16	15	13	15	13	18	17	18	13	15	16		18
17	GODOY GODOY ANDREA MARISOL	15	12	12	15	16	18	18	18	17	16	15		18
18	GRANDA GARRIDO ANDRE MAURICIO	18	19	16	18	20	19	19	18	19	16	18		19
19	GUALINGA BOUCHAT SAMAI MALAICA	12	11	12	14	10	18	17	18	13	13	15		17
20	GUAMAN VARGAS JUAN JOSE	15	11	9	12	12	17	17	18	14	10	13		16
21	ILBAY LLANGARI LUIS GUIDO	18	17	19	16	17	19	18	18	16	16	17		19
22	INGA ALARCON GABRIELA LIZETH	13	15	15	13	14	19	17	18	14	15	15		18
23	JARAMILLO ESTRELLA HUGO ALEXIS	15	19	18	15	15	19	19	18	16	17	17		19
24	LAMAR YUPA FREDDY JAVIER	11	12	11	13	11	20	18	18	10	10	14		18
25	LEON ESPIN LUIS ALBERTO	13	12	12	12	13	18	17	18	12	12	14		18
26	LOPEZ FLORES MARIO SANTIAGO	17	18	20	17	17	19	18	19	17	18	18		19
27	MACIAS SORIA JOSÉ MIGUEL	11	11	11	11	9	17	17	18	13	10	13		16
28	MARTINEZ CHASI LIZANDRO PAUL	15	16	13	13	15	19	18	18	14	15	15		18
29	MONTERO BARRERA SANTIAGO FABRICIO	17	18	19	17	18	19	19	18	18	17	18		19
30	MONTOYA CASTILLO IVONNE CRISTINA	14	16	15	14	14	18	20	17	16	14	14		18
31	OLIVA POGO VANESSA MICHELE	14	14	12	16	16	18	17	18	15	13	16		17
32	POZO VELIN CARLOS KEVIN	15	13	10	14	13	19	17	19	13	13	14		18
33	QUEZADA PETROCHE SERGIO RUFINO	10	7	8	11	8	18	17	19	7	11	13		18
34	REMACHE MOROCHO GLORIA ABIGAIL	13	7	12	15	11	16	17	17	9	12	13		18
35	RODRIGUEZ LOPEZ FERNANDO ISRAEL	16	13	13	15	16	18	17	18	13	16	15		18
36	SALAZAR ALAVA ESTEFANY LIZBETH	16	16	15	13	17	18	17	17	16	13	15		18
37	SILVA TAIPE BYRON PAUL	12	17	10	12	13	19	17	19	13	14	13		19
38	TAYUPANDA PAGUAY MARITZA YAJAIRA	16	17	13	15	14	18	17	17	14	14	16		18
39	TORRES RODRIGUEZ KARLA ALEXANDRA	14	13	15	13	12	19	18	19	13	13	14		18
40	TOSCANO GAVILANES KATTY PAMELA	17	16	17	18	16	19	18	18	15	17	17		18
41	VARGAS SANTI VANESSA ANDREA	15	12	9	14	13	16	18	18	10	16	16		18
42	VELOZ TORRES ADRIAN VINICIO	14	12	12	13	13	16	18	16	12	11	15		18
43	VIVANCO ROJAS KATIUSKA XIOMARA	17	13	12	16	15	19	17	18	18	17	17		18
44	ZABALA FLORES KAREN NATALY	16	14	12	14	14	18	18	18	13	16	14		18

15.11 14.86 13.93 14.86 14.59 18.07 17.93 17.93 14.45 14.48 15.59

f. _____
Hno. Miguel Angel González A.
RECTOR

f. _____
Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO C		e y	ca y	ia	natura	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	BALAREZO ORTIZ ANA GABRIELA	12	12	14	15	11	16	16	18	14	12	14		18
02	BOLIVAR SANCHEZ KARINA TRINIDAD	11	10	9	14	7	15	16	18	11	7	10		17
03	BUCARAM VISUMA DIEGO ISAC	10	7	7	14	10	16	16	17	7	10	14		16
04	BUENAÑO LEON DANNY ANDRES	15	15	16	17	12	20	18	17	17	16	14		18
05	CHARIGUAMAN CENTENO CARMEN ESTEFANIA	16	16	14	17	14	17	17	18	13	16	14		18
06	CHICAIZA CATUPAMBA JOHN DAVID	15	18	17	18	16	17	18	18	17	19	14		17
07	CONDE RIVERA SLENDY PATRICIA	18	19	18	19	16	19	18	18	14	16	15		17
08	COSTALES REAL ANA BELEN	13	12	12	16	12	18	18	17	13	12	13		18
09	FERNANDEZ MORETA ELIZA AMANDA	14	13	11	15	13	16	18	18	15	14	13		17
10	GARZON BARRAGAN JESSY JAKELINE	18	17	16	18	13	20	18	19	16	16	16		17
11	GOMEZ BARROSO CARLOS ANDRES	12	12	13	15	11	17	17	15	9	12	15		15
12	GUANO VASCO MAYRA ALEJANDRA	14	14	14	17	12	20	18	18	10	15	15		18
13	HACHI MEZA EDISON GUSTAVO	13	10	14	16	11	17	16	18	10	14	15		17
14	HERNANDEZ MENA HENRY DAVID	11	9	10	15	9	14	16	17	9	9	12		16
15	JIMBO GALLARDO CYNTHIA DAYANA	15	15	12	15	12	15	18	17	17	12	17		18
16	LASCANO SANCHEZ FERNANDO ALEJANDRO	14	12	14	15	12	17	17	18	13	11	13		17
17	LLERENA OCAÑA KATHERIN YESSENIA	14	10	14	17	12	15	16	16	12	13	15		18
18	LOGROÑO VINTIMILLA WASHINGTON NELSON	16	18	17	18	17	17	18	18	15	15	16		19
19	MARIÑO ROBALINO ESTEFANO ISRAEL													
20	MARTINEZ MOYA KAREN PAOLA	14	13	12	15	10	18	16	16	15	12	15		16
21	MAZA DURAN LUIS MIGUEL	12	10	11	13	8	15	16	16	7	9	10		15
22	MONTENEGRO CEVALLOS PEDRO DAVID	17	17	17	18	18	19	19	16	18	16	16		18
23	MURIEDA YERÓVI ISRAEL SEBASTIAN	14	10	14	15	12	16	16	14	14	16	14		17
24	NANGO GUIQUITA MIRYAM LILIANA	14	11	12	15	13	20	19	19	11	13	14		18
25	NARVAEZ MORALES PAOLA ALEJANDRA	16	13	15	17	15	17	18	20	17	17	15		19
26	NUÑEZ MEDINA VANESSA DAYANA	14	13	13	17	14	17	17	19	16	15	16		17
27	ORDÓÑEZ GALLARDO FERNANDA JORLENNY	17	19	19	19	20	20	18	18	19	18	17		19
28	PISANGO VILLAVICENCIO ERIC JOHNEL	7	2	8	15	5	17	17	16	5		10		16
29	PULLUPAXI MEJIA DIEGO FABRICIO	15	15	14	16	15	16	16	16	16	16	16		18
30	QUITIO GALORA ALEX GEOVANNY	14	12	11	17	15	17	18	14	13	12	14		18
31	REYES ZUMBA KARINA ELIZABETH	13	13	12	16	10	17	17	18	14	16	16		17
32	RIERA ORTIZ CRISTIAN XAVIER	17	18	18	18	18	19	18	20	17	17	19		18
33	ROMERO ALDAS JOHANA LIZBETH	16	13	14	18	15	18	19	17	14	16	16		18
34	SALINAS SALINAS EDGAR OSWALDO	16	20	19	18	15	19	19	16	18	18	17		18
35	SANCHEZ SANCHEZ FERNANDO MAURICIO	15	18	16	18	16	19	18	16	16	15	16		17
36	SARABIA RODRIGUEZ EDWIN DAVID	15	12	12	16	12	15	16	16	13	13	15		18
37	SEGOVIA LOPEZ OSWALDO ISRAEL	17	18	16	19	18	19	18	15	19	17	14		18
38	TENESACA CAYAMBE JACQUELINE MARIBEL	17	18	16	20	18	20	18	17	19	16	15		19
39	TRAVEZ VALENCIA JENNIFER FERNANDA	15	17	17	19	17	18	19	18	17	16	17		19
40	VALENCIA CHAVEZ GINA DAYANA	16	15	15	17	14	17	19	16	16	15	16		19
41	VALENCIA CHAVEZ JANINE ELIZABETH	17	13	14	18	16	17	19	17	16	15	16		19
42	VELOZ BASTIDAS CRISTIAN DAVID	18	18	18	19	17	19	18	17	18	19	18		18
43	YAGUACHI VERA JAVIER ALEXANDER	14	14	12	17	13	18	17	17	14	14	16		
44	ZABALA TUCUPI OSCAR RAFAEL	6	4	7	8	5	15	16	17	6	5	9		18
45	ZURITA COBEÑA NADIA MARISOL	14	12	11	18	14	19	18	16	19	16			

14.34 13.57 13.75 16.52 13.25 17.43 17.45 17.09 14.07 14.21 14.70

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"*

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO C		e y	ca y	ia	natur	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	BALAREZO ORTIZ ANA GABRIELA	11	11	14	17	12	14	15	17	13	12	12		18
02	BOLIVAR SANCHEZ KARINA TRINIDAD	8	9	11	18	10	14	15	20	13	8	7		18
03	BUCARAM VISUMA DIEGO ISAC	7	13	14	14	8	17	14	16	9	13	12		17
04	BUENAÑO LEON DANNY ANDRES	12	12	13	17	12	20	18	20	13	11	12		17
05	CHARIGUAMAN CENTENO CARMEN ESTEFANIA	13	14	13	18	15	16	15	20	14	10	15		17
06	CHICAIZA CATUPAMBA JOHN DAVID	12	20	17	19	16	17	17	19	17	17	16		17
07	CONDE RIVERA SLENDY PATRICIA	13	13	15	17	15	16	17	19	15	16	16		19
08	COSTALES REAL ANA BELEN	12	12	14	15	12	17	14	18	11	12	11		19
09	FERNANDEZ MORETA ELIZA AMANDA	12	12	14	14	11	15	16	17	14	14	13		17
10	GARZON BARRAGAN JESSY JAKELINE	14	17	15	18	13	19	18	20	18	14	15		18
11	GOMEZ BARROSO CARLOS ANDRES	12	12	15	15	12	19	17	17	14	12	11		16
12	GUANO VASCO MAYRA ALEJANDRA	11	15	13	19	12	20	18	19	14	14	13		18
13	HACHI MEZA EDISON GUSTAVO	14	15	13	18	14	19	16	19	14	15	13		17
14	HERNANDEZ MENA HENRY DAVID													
15	JIMBO GALLARDO CYNTHIA DAYANA	11	10	13	14	15	14	16	19	11	12	12		18
16	LASCANO SANCHEZ FERNANDO ALEJANDRO	12	12	14	16	12	19	17	19	15	13	13		17
17	LLERENA OCAÑA KATHERIN YESSENIA	12	15	14	16	12	17	17	18	12	10	13		18
18	LOGROÑO VINTIMILLA WASHINGTON NELSON	13	13	17	19	18	19	17	19	12	13	19		18
19	MARIÑO ROBALINO ESTEFANO ISRAEL													
20	MARTINEZ MOYA KAREN PAOLA	11	14	14	16	14	15	17	16	11	12	12		17
21	MAZA DURAN LUIS MIGUEL													
22	MONTENEGRO CEVALLOS PEDRO DAVID	18	19	17	20	20	19	17	19	18	16	17		18
23	MURIEDA YEROVI ISRAEL SEBASTIAN	12	13	10	16	13	18	17	18	12	11	12		17
24	NANGO GUIQUITA MIRYAM LILIANA	14	15	15	18	14	19	18	20	14	13	17		19
25	NARVAEZ MORALES PAOLA ALEJANDRA	13	14	14	19	17	18	17	19	15	18	15		19
26	NUÑEZ MEDINA VANESSA DAYANA	14	13	14	17	17	17	15	18	16	14	17		17
27	ORDÓÑEZ GALLARDO FERNANDA JORLENNY	18	18	17	19	20	19	18	19	18	14	18		19
28	PISANGO VILLAVICENCIO ERIC JOHNEL													
29	PULLUPAXI MEJIA DIEGO FABRICIO	15	12	14	19	14	17	17	18	14	12	15		18
30	QUITIO GALORA ALEX GEOVANNY	12	15	12	19	10	18	15	19	13	12	14		18
31	REYES ZUMBA KARINA ELIZABETH	12	11	15	16	14	17	16	19	12	14	14		17
32	RIERA ORTIZ CRISTIAN XAVIER	16	19	19	19	19	18	19	20	18	15	19		18
33	ROMERO ALDAS JOHANA LIZBETH	17	12	14	18	14	17	18	17	14	11	15		18
34	SALINAS SALINAS EDGAR OSWALDO	15	20	17	18	17	18	18	19	18	18	17		18
35	SANCHEZ SANCHEZ FERNANDO MAURICIO	17	18	17	19	17	19	17	18	18	16	17		18
36	SARABIA RODRIGUEZ EDWIN DAVID	10	12	12	16	13	18	15	19	12	11	14		18
37	SEGOVIA LOPEZ OSWALDO ISRAEL	16	14	16	19	19	20	17	19	18	14	16		18
38	TENESACA CAYAMBE JACQUELINE MARIBEL	18	19	18	20	17	18	18	18	18	16	18		19
39	TRAVEZ VALENCIA JENNIFER FERNANDA	16	17	18	20	15	18	19	18	16	15	17		18
40	VALENCIA CHAVEZ GINA DAYANA	16	15	14	18	16	18	17	16	13	11	16		18
41	VALENCIA CHAVEZ JANINE ELIZABETH	16	15	13	20	15	18	18	16	13	11	18		18
42	VELOZ BASTIDAS CRISTIAN DAVID	14	16	14	19	19	19	17	19	17	18	16		18
43	YAGUACHI VERA JAVIER ALEXANDER	11	14	12	18	13	17	15	18	13	11	14		18
44	ZABALA TUCUPI OSCAR RAFAEL													
45	ZURITA COBEÑA NADIA MARISOL													

13.33 14.36 14.49 17.62 14.51 17.62 16.72 18.41 14.36 13.31 14.64

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173

AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	metí	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO D		e y	ca y	ia	natura	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	BARRERA BORBOR JONATHAN EDUARDO	17	14	16	19	16	18	18	18	14	15	13		18
02	CAIZA TENELEMA OSCAR ALBERTO	10	12	13	17	11	16	17	18	12	12	13		18
03	CALLE RIVADENEIRA MARCO EDUARDO	14	12	12	19	15	19	19	18	12	12	14		19
04	CAMINO PIÑUELA KATHERINE JOHANA	15	13	13	18	13	16	17	18	15	14	18		18
05	CASCO ARMENDARIS LUIS ALFREDO	13	12	13	15	12	17	17	19	14	13	13		17
06	CHICO CAIZA VIVIANA DEL ROCIO	18	19	19	19	18	20	19	18	16	20	18		18
07	CHIMBO CHIMBO SHEILA GLADYS													
08	CHUQUIRIMA DURAN OMAR FABIAN	12	12	12	18	13	19	19	19	13	16	14		18
09	DELGADO GUEVARA SLENDY ALEXANDRA	15	10	14	18	12	17	16	19	13	12	13		19
10	ESPINOZA MOREIRA JESSICA ALEXANDRA	17	18	18	20	19	18	17	19	17	17	17		18
11	FLORES PEÑA BARBARA DAYAN	15	13	13	18	14	18	18	19	13	14	14		18
12	GAVILANES VILLAFUERTE ADRIAN MAURICIO	16	13	15	19	15	17	18	19	15	15	14		19
13	GRANJA ROBALINO CAROLINA XIMENA	18	18	19	20	18	19	19	18	19	16	16		19
14	GUACHAMBOZA VILLAFUERTE ELVIA MARINA	12	11	12	18	12	16	16	18	15	12	14		19
15	GUERRA MASSON JULIO ESTEBAN	15	13	16	18	15	19	18	18	14	15	14		16
16	GUEVARA GUAJAN JOSE CARLOS	13	12	14	18	14	19	16	18	14	12	12		16
17	HARO HARO DANNY MAURICIO	16	12	14	18	14	17	16	18	15	12	12		18
18	HERAS VELIN TERESA DE JESUS	11	9	12	16	10	15	16	17	11	15	15		15
19	HIDALGO BENAVIDES GUSTAVO JAVIER	9	10	13	16	14	17	18	18	13	8	14		17
20	LARA VASCONEZ CARLOS FERNANDO	14	15	15	18	15	17	18	17	14	11	14		16
21	LEDESMA BASTIDAS SANTIAGO JAVIER	19	20	18	20	19	20	19	19	18	14	19		20
22	LINARES ULLOA MAYRA JISSELA	16	12	14	20	14	17	17	18	13	10	14		19
23	LOPEZ VARGAS MAYRA AMANDA	14	15	13	16	12	15	14	18	15	13	15		18
24	LOZA GUEVARA ALEJANDRA PATRICIA	19	14	17	19	18	19	17	19	15	16	17		19
25	MEDRANO BASTIDAS ELIANA MERCEDES	17	16	16	20	18	18	19	19	18	17	16		18
26	MERINO SANTI JACOB JOSUE	11	12	12	17	11	16	15	18	12	12	17		19
27	MEZA GUAMBO FLOR CELINA	16	14	15	19	12	19	17	19	13	18	15		16
28	MORENO LOPEZ JENNIFFER LIZETH	17	17	18	20	14	19	18	18	16	19	16		19
29	OJEDA CAIZA GUIDO LEONARDO	15	12	11	16	15	16	17	19	13	16	12		16
30	OLSSON ESTEVEZ OSCAR BERTIL	14	10	13	19	13	19	17	19	14	13	15		18
31	PAGUAY PAGUAY SILVIA JANNETH	15	17	16	19	13	15	16	17	13	12	18		16
32	RAMOS CALLES HERNAN ROGER	13	12	12	17	12	17	18	18	10	13	15		18
33	RICAUATE POVEDA MICHEL IZAMAR	15	16	16	19	14	16	17	16	12	15	13		17
34	RODRIGUEZ GREFA MYLENA YAJAIRA	13	12	14	19	14	16	16	18	13	15	15		18
35	RUEDA CERVANTES ANDRES FERNANDO	17	16	18	19	15	19	18	19	14	14	13		15
36	SALAMBAY JARA PABLO ENRIQUE	14	10	14	17	16	18	16	18	15	12	16		18
37	SALAN LUNA VIVIANA GISELA	16	15	13	19	18	17	17	18	13	18	14		19
38	SALINAS RIERA JUAN PABLO	15	13	13	16	13	17	15	18	12	12	13		17
39	SARMIENTO ITURRALDE LEONARDO DAVID	15	14	15	17	11	20	16	19	11	12	13		15
40	SOLORZANO MURILLO VANESSA MERCEDES	15	14	18	19	16	18	18	19	13	19	15		18
41	TAFUR MORENO SHARON FERNANDA	17	16	17	20	16	19	17	18	16	14	15		18
42	TIPAN LALON SANDRA GISSELA	10	6	12	16	11	18	18	17	8	15	14		14
43	VALENCIA ILBAY LENIN MISAEL	15	13	12	18	15	19	18	18	13	17	16		19
44	VARGAS MOROCHO JOHANA ALEXANDRA	14	12	15	18	14	19	17	18	12	12	13		17
45	VILLEGAS VALDIVIESO PAUL ALEJANDRO	18	20	18	19	19	20	19	19	18	17	18		20
46	VINUEZA PEREZ BYRON JOHN	15	17	15	18	11	18	16	18	12	14	12		16

14.78 13.62 14.62 18.18 14.31 17.73 17.20 18.22 13.80 14.22 14.69

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	mét	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO D		e y	ca y	ia	natur	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	BARRERA BORBOR JONATHAN EDUARDO	14	16	17	18	16	18	19	18	15	13	15		17
02	CAIZA TENELEMA OSCAR ALBERTO	13	11	11	16	13	17	19	19	12	14	15		18
03	CALLE RIVADENEIRA MARCO EDUARDO	14	12	11	17	17	18	19	19	11	13	15		18
04	CAMINO PIÑUELA KATHERINE JOHANA	14	14	16	17	12	17	20	17	11	13	16		19
05	CASCO ARMENDARIS LUIS ALFREDO	15	11	10	16	12	16	18	19	12	14	15		17
06	CHICO CAIZA VIVIANA DEL ROCIO	17	19	20	19	15	19	20	19	16	17	18		18
07	CHIMBO CHIMBO SHEILA GLADYS													
08	CHUQUIRIMA DURAN OMAR FABIAN	16	13	13	17	14	17	19	18	17	14	15		17
09	DELGADO GUEVARA SLENDY ALEXANDRA	15	14	11	15	13	17	19	18	14	12	14		18
10	ESPINOZA MOREIRA JESSICA ALEXANDRA	17	17	17	19	18	20	20	19	17	17	17		18
11	FLORES PEÑA BARBARA DAYAN	14	12	13	17	13	18	19	19	14	11	18		17
12	GAVILANES VILLAFUERTE ADRIAN MAURICIO	18	15	17	18	17	18	19	19	17	15	16		18
13	GRANJA ROBALINO CAROLINA XIMENA	18	17	17	19	17	19	20	19	19	17	16		19
14	GUACHAMBOZA VILLAFUERTE ELVIA MARINA	13	14	12	14	12	14	19	19	8	12	15		18
15	GUERRA MASSON JULIO ESTEBAN	16	17	15	18	16	16	18	20	14	14	17		16
16	GUEVARA GUAJAN JOSE CARLOS	13	12	14	18	16	16	19	19	14	12	15		16
17	HARO HARO DANNY MAURICIO	13	15	13	15	12	17	18	18	11	12	15		15
18	HERAS VELIN TERESA DE JESUS	15	10	11	18	12	17	19	16	12	14	16		16
19	HIDALGO BENAVIDES GUSTAVO JAVIER	11	10	10	15	10	16	18	19	6	9	14		18
20	LARA VASCONEZ CARLOS FERNANDO	15	15	13	16	14	18	19	18	14	14	15		15
21	LEDESMA BASTIDAS SANTIAGO JAVIER	19	19	20	19	18	19	19	20	18	19	19		19
22	LINARES ULLOA MAYRA JISSELA	14	14	14	16	14	15	18	19	10	13	14		18
23	LOPEZ VARGAS MAYRA AMANDA	15	9	13	14	11	17	19	19	11	13	13		18
24	LOZA GUEVARA ALEJANDRA PATRICIA	19	15	16	19	18	18	20	19	17	18	17		19
25	MEDRANO BASTIDAS ELIANA MERCEDES	17	15	13	18	16	16	20	19	19	17	14		18
26	MERINO SANTI JACOB JOSUE	14	12	11	17	13	15	18	19	12	12	15		18
27	MEZA GUAMBO FLOR CELINA	16	11	14	17	15	18	19	19	13	16	15		16
28	MORENO LOPEZ JENNIFFER LIZETH	16	15	15	18	17	17	19	19	16	19	16		18
29	OJEDA CAIZA GUIDO LEONARDO	14	12	14	18	14	16	18	17	13	14	15		16
30	OLSSON ESTEVEZ OSCAR BERTIL	15	15	13	18	12	16	19	20	17	17	15		18
31	PAGUAY PAGUAY SILVIA JANNETH	14	15	13	18	12	17	19	16	11	12	13		17
32	RAMOS CALLES HERNAN ROGER	15	14	12	17	13	15	19	18	14	17	15		16
33	RICAUATE POVEDA MICHEL IZAMAR	16	14	14	17	14	19	20	17	14	11	15		15
34	RODRIGUEZ GREFA MYLENA YAJAIRA	15	12	10	16	15	16	19	19	13	12	16		18
35	RUEDA CERVANTES ANDRES FERNANDO	15	15	15	19	16	19	19	18	14	14	16		16
36	SALAMBAY JARA PABLO ENRIQUE	16	13	12	18	17	17	19	18	11	12	17		16
37	SALAN LUNA VIVIANA GISELA	17	13	14	17	17	17	19	19	15	17	15		18
38	SALINAS RIERA JUAN PABLO	14	13	14	17	14	19	19	19	14	12	15		17
39	SARMIENTO ITURRALDE LEONARDO DAVID	15	14	16	19	13	19	20	18	16	15	15		16
40	SOLORZANO MURILLO VANESSA MERCEDES	15	13	15	17	15	18	19	20	14	17	14		18
41	TAFUR MORENO SHARON FERNANDA	16	14	13	19	15	16	18	19	15	15	16		18
42	TIPAN LALON SANDRA GISELA	12	9	10	14	10	15	16	17	8	13	15		17
43	VALENCIA ILBAY LENIN MISAEL	17	12	13	17	14	15	17	18	14	17	17		18
44	VARGAS MOROCHO JOHANA ALEXANDRA	14	12	12	17	15	16	20	19	14	14	15		17
45	VILLEGAS VALDIVIESO PAUL ALEJANDRO	19	20	19	20	19	19	20	20	20	18	18		18
46	VINUEZA PEREZ BYRON JOHN	13	12	12	18	13	19	19	18	13	12	16		15

15.18 13.69 13.73 17.24 14.42 17.13 18.93 18.56 13.78 14.29 15.51

f. Hno. Miguel Angel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO E		e y	ca y	fa	natu	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	ACUÑA VACA MARIA CRISTINA	17	18	16	16	18	20	19	19	20	19	19		19
02	ANDRANGO CIFUENTES JORGE DAVID	13	12	12	15	16	17	17	17	13	16	15		17
03	BARRERA ESPIN JAZMIN KATHERINE	17	11	11	14	14	14	17	18	13	12	15		19
04	BATALLAS MARTINEZ WILLIAM IÑIGO	12	3	6	9	11	14	16	16	9	11	9		14
05	BENAVIDES FRANCO JEFFERSON ALEXANDER	15	12	10	13	16	19	17	17	19	14	11		16
06	CALLES QUINALUIZA LESNY CAROLINA	14	10	9	14	14	15	17	18	14	14	15		18
07	CHAVEZ ALLOCURI ENRIQUE STALIN	8	3	5	12	12	14	14	17	9	5	6		17
08	COLALA VILLANUEVA KAREN JOHANA													
09	CUEVA MOSCOSO JOSEPH EDUARDO	12	12	12	13	13	20	16	16	16	11	13		17
10	FERNANDEZ HEREDIA MARIO JAVIER	18	17	16	19	18	18	20	16	17	18	20		19
11	FREIRE CRUZ ALEX PATRICIO	13	6	10	12	15	13	14	15	11	5	16		17
12	GALARZA CAMPOVERDE OSWALDO ROLANDO	12	8	9	12	11	14	17	16	10	12	9		17
13	GAMBOA HERVAS KLEVER ROLANDO	12	6	7	11	14	20	16	16	9	6	10		14
14	GAONA LUZURIAGA ALBA LORENA	15	7	10	12	15	14	17	18	5	10	18		17
15	GARCES SUQUILLO DAYANA LIZBETH	17	14	13	16	18	20	19	20	15	13	20		19
16	GUEVARA PARRA ANGELITA SAMANTA	19	13	14	18	18	15	17	18	16	16	19		19
17	HARO BAYAS ANA GABRIELA	16	13	12	14	17	14	18	17	12	14	17		18
18	HERRERA FLORES BETTY CONSUELO													
19	JARAMILLO ARBOLEDA ALEX MARCELO													
20	LOPEZ ALTAMIRANO MAYRO ANDRES	14	12	12	11	13	15	18	15	14	12	14		17
21	LUZURIAGA ESCOBAR GABRIEL ALEXANDER	17	14	15	14	17	20	20	17	20	14	17		19
22	MARTINEZ SIGÜENCIA DIANABEL GERMANIA	16	12	14	17	18	20	19	19	15	15	19		18
23	MAYANCHA GOMEZ GEOVANNA ELIZABETH													
24	MURILLO TACURI JANETH CRISTINA	13	7	8	13	11	17	16	18	9	9	18		18
25	NARANJO VARGAS ALVARO DARIO	14	7	6	11	13	13	15	17	10	11	11		16
26	NUÑEZ MENESES JORGE LUIS	18	18	16	17	20	20	18	18	20	18	17		19
27	ORTIZ MARIDUEÑA JORGE ESTEBAN	13	12	15	14	15	13	15	18	15	12	16		17
28	ORTIZ NAPA JEFFERSON LEONARDO	12	7	6	11	12	19	18	19	13	9	10		17
29	PAGUAY MACHOA JUDITH AIDA	13	6	8	15	13	13	16	17	12	12	18		18
30	PEÑAFIEL FIALLOS JUAN ANTONIO	12	13	12	13	14	16	16	17	12	12	11		18
31	PILCO ARIAS JAIRO ISRAEL	16	15	15	16	17	20	18	17	15	18	19		18
32	PILLA TAIPE PAOLA MARIELA	16	12	12	14	15	13	15	18	15	12	16		17
33	PRADO OROZCO DANNY RAUL	17	12	13	16	15	19	19	17	17	17	18		18
34	RAMOS MANCHENO AUGUSTO DAVID	14	15	13	15	13	18	17	17	10	12	13		18
35	RIVAS FIALLOS DANIELA KARINA	15	12	12	15	16	18	16	16	15	13	18		19
36	SALAZAR SHIGUANGO VANESSA ERLINDA	13	6	9	12	15	20	18	19	11	8	12		18
37	SILVA CARDENAS JORGE LUIS	17	16	16	17	19	19	18	18	16	16	17		17
38	SINCHI NARANJO SILVANA MARIBEL	18	18	17	18	19	18	19	17	17	19	20		19
39	TENESACA VARGAS JOHNNY ELI	14	6	8	10	13	16	17	18	10	12	10		15
40	TOBANDA MORA ANA CECILIA	15	12	12	12	14	13	15	16	12	11	10		18
41	TRONCOZO GUEVARA KARLA DANIELA	19	19	19	18	19	18	18	18	20	18	20		19
42	TRUJILLO LEON EMILIA SELENE	17	11	14	14	17	20	17	18	16	17	14		18
43	VEGA AGUILAR ROBERTO ALEJANDRO	14	9	12	11	13	19	15	15	12	12	11		17
44	ZUÑIGA MIRANDA JOHANA JANINA	18	15	14	17	18	20	18	19	20	18	18		19

14.88 11.28 11.75 14.03 15.23 16.95 17.05 17.30 13.85 13.08 14.98

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len guaj e y com u	Arit mética y ál	Geo metría	Cien cias natura ra	Cien cias soci al	Mús ica	Dib ujo	Cult ura Fisi ca	Ingl és	Com puta ción	Reli gión	DIS CIP LINA
EDUCACION BÁSICA	OCTAVO	E											
01	ACUÑA VACA MARIA CRISTINA	18	19	19	16	16	17	18	16	19	19	17	18
02	ANDRANGO CIFUENTES JORGE DAVID	12	15	15	17	14	16	16	18	13	18	18	18
03	BARRERA ESPIN JAZMIN KATHERINE	15	12	14	15	13	17	17	16	13	16	18	18
04	BATALLAS MARTINEZ WILLIAM IÑIGO	9	9	8	14	16	17	16	13	6	15	15	15
05	BENAVIDES FRANCO JEFFERSON ALEXANDER	15	12	15	15	16	18	17	18	19	13	16	18
06	CALLES QUINALUIZA LESNY CAROLINA	13	13	17	16	15	16	17	16	13	15	15	18
07	CHAVEZ ALLOCURI ENRIQUE STALIN	8	7	9	13	13	15	16	19	5	9	14	18
08	COLALA VILLANUEVA KAREN JOHANA	14	10	15	14	12	16	17	18	12	13	12	18
09	CUEVA MOSCOSO JOSEPH EDUARDO	13	12	12	13	13	17	18	18	15	13	11	18
10	FERNANDEZ HEREDIA MARIO JAVIER	19	15	15	18	20	19	18	18	16	18	18	19
11	FREIRE CRUZ ALEX PATRICIO	11	9	8	13	14	17	19	17	10	9	13	18
12	GALARZA CAMPOVERDE OSWALDO ROLANDO	10	9	7	14	10	14	15	16	9	16	15	17
13	GAMBOA HERVAS KLEVER ROLANDO	13	13	15	14	15	15	16	18	11	15	14	16
14	GAONA LUZURIAGA ALBA LORENA	13	12	13	13	12	16	17	18	9	12	16	18
15	GARCÉS SUQUILLO DAYANA LIZBETH	18	13	15	15	16	20	18	19	14	16	17	19
16	GUEVARA PARRA ANGELITA SAMANTA	16	15	17	17	18	20	19	18	15	17	18	18
17	HARO BAYAS ANA GABRIELA	14	12	12	17	14	20	18	18	12	13	17	18
18	HERRERA FLORES BETTY CONSUELO												
19	JARAMILLO ARBOLEDA ALEX MARCELO												
20	LOPEZ ALTAMIRANO MAYRO ANDRES	11	12	12	14	13	18	18	18	13	12	13	18
21	LUZURIAGA ESCOBAR GABRIEL ALEXANDER	18	16	18	18	16	18	18	18	19	18	18	20
22	MARTINEZ SIGÜENCIA DIANABEL GERMANIA	14	13	15	16	15	19	18	19	16	17	17	19
23	MAYANCHA GOMEZ GEOVANNA ELIZABETH												
24	MURILLO TACURI JANETH CRISTINA	15	11	9	15	15	15	18	18	8	13	17	18
25	NARANJO VARGAS ALVARO DARIO	11	10	12	14	9	14	16	18	10	13	14	18
26	NUÑEZ MENESES JORGE LUIS	18	20	19	19	19	19	19	18	20	20	20	19
27	ORTIZ MARIDUEÑA JORGE ESTEBAN	13	12	13	16	15	18	16	18	11	12	13	17
28	ORTIZ NAPA JEFFERSON LEONARDO	11	11	9	14	13	19	18	19	13	15	15	18
29	PAGUAY MACHOA JUDITH AIDA	13	10	12	13	11	16	17	18	10	12	16	18
30	PEÑAFIEL FIALLOS JUAN ANTONIO	13	12	12	13	14	18	17	18	12	14	15	18
31	PILCO ARIAS JAIRO ISRAEL	13	14	14	16	15	18	18	18	16	17	18	18
32	PILLA TAIPE PAOLA MARIELA	13	12	12	13	14	17	16	18	8	11	15	17
33	PRADO OROZCO DANNY RAUL	17	16	15	18	17	20	18	18	17	18	17	19
34	RAMOS MANCHENO AUGUSTO DAVID	13	12	15	14	15	18	16	18	13	12	13	18
35	RIVAS FIALLOS DANIELA KARINA	14	12	12	17	15	18	17	15	14	14	17	18
36	SALAZAR SHIGUANGO VANESSA ERLINDA	13	10	9	14	13	19	17	18	13	11	14	18
37	SILVA CARDENAS JORGE LUIS	16	16	15	19	18	20	19	18	15	18	18	18
38	SINCHI NARANJO SILVANA MARIBEL	17	17	16	19	19	20	17	18	17	18	19	18
39	TENESACA VARGAS JOHNNY ELI	14	11	12	15	12	16	17	18	11	12	15	17
40	TOBANDA MORA ANA CECILIA	12	12	12	14	13	18	18	18	12	16	15	17
41	TRONCOZO GUEVARA KARLA DANIELA	19	18	18	18	20	19	19	18	19	17	19	19
42	TRUJILLO LEON EMILIA SELENE	15	14	12	18	18	20	18	19	17	18	18	18
43	VEGA AGUILAR ROBERTO ALEJANDRO	13	14	12	14	12	17	17	19	11	12	14	17
44	ZUÑIGA MIRANDA JOHANA JANINA	18	15	13	17	16	16	19	18	18	19	18	19

14.02 12.85 13.27 15.41 14.73 17.56 17.39 17.73 13.27 14.78 15.90

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173
AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

I Semestre		Len	Arit	Geo	Cien	Cien	Mús	Dib	Cult	Ingl	Com	Reli		DIS
EDUCACION BÁSICA		guaj	méti	metr	cias	cias	ica	ujo	ura	és	puta	gión		CIP
OCTAVO F		e y	ca y	ía	natur	soci			Fisi		ción			LIN
		com	ál		ra	al			ca					A
		u												
01	ALVAREZ SILVA JOHN KENNEDY	12	10	9	10	15	15	16	18	10	8	13		14
02	BUSTAMANTE CUENCA CARLOS ANDRES	13	12	13	15	14	19	18	15	16	16	14		16
03	CARDONA RAMIREZ CRISTIAN ANDRES	9	11	11	12	14	15	15	17	7	9	13		14
04	CARRERA ESPINOZA MICHAEL ALEJANDRO	10	7	11	11	9	20	18	18	9	8	12		14
05	CASCO ROBLES JUAN JAVIER	18	20	20	19	19	19	18	18	16	18	19		18
06	CHASI CEVALLOS DOUGLAS GUSTAVO	12	12	12	12	12	19	18	17	10	10	11		14
07	CHICAIZA NARANJO JONATHAN ALEXIS	15	14	15	16	15	20	18	16	16	17	18		18
08	CORDOVA ESPIN JESSICA GABRIELA	14	17	16	18	17	19	19	17	18	16	18		18
09	DELGADO PARRALES ALEX FERNANDO	17	17	16	18	20	20	18	17	17	17	19		17
10	ESCOBAR LOPEZ WELLINGTON XAVIER	15	13	14	15	15	19	18	18	13	14	16		16
11	ESPINOSA PEREZ LIZETH ANABEL	15	16	13	14	16	19	19	17	13	15	16		18
12	FERNANDEZ SOLIS NUBIA GABRIELA	19	19	17	19	20	19	20	19	17	20	19		19
13	GARCIA LOPEZ JOSE ANDRE	15	17	14	14	15	19	18	19	14	16	18		17
14	GONZALEZ LOPEZ GINA GABRIELA	16	18	16	18	19	20	19	19	19	18	20		19
15	GUAMAN FUENTES PAOLA KATHERINE	13	12	14	14	15	18	19	17	14	13	17		18
16	HERNANDEZ LUNA VICTOR JAVIER	15	17	16	16	18	19	19	19	14	14	16		16
17	HERRERA ROMERO ALEXANDER IVAN	14	14	15	14	17	20	18	17	15	13	18		16
18	HIDALGO ESCOBAR TANIA ISABEL	14	12	12	14	12	18	18	18	14	12	15		18
19	IMBAQUINGO SANTILLAN MARCO VINICIO	13	12	12	13	16	18	18	17	13	16	15		17
20	JARAMILLO MIRANDA ELIZABETH DAYANA	14	12	12	14	15	17	18	17	11	12	15		18
21	LITUMA ESPAÑA DARWIN LENIN	9	11	10	13	14	17	17	16	9	12	11		16
22	LOZADA MARTINEZ DANNY JACKSON	13	11	13	13	12	19	18	18	11	14	14		16
23	MARCHAN ALVAREZ ISRAEL JHONATAN	16	14	16	16	18	19	19	18	14	16	17		16
24	MEDINA CERDA JULY ELIZABETH	14	12	12	14	15	16	18	17	12	13	15		17
25	MONTENEGRO CASCO MARITZA GABRIELA	15	15	14	15	15	19	19	17	15	15	19		18
26	NARVAEZ CHIMBO CARINA LUCIA	11	12	9	11	12	17	17	18	8	8	13		18
27	NAVEDA GAIBOR ROBERTA NATALY	17	18	17	17	19	20	19	16	18	18	18		18
28	ORTEGA RODRIGUEZ NELSON XAVIER	14	14	13	15	16	18	18	18	14	17	15		17
29	PACUSHCA CHOTO JORGE RICARDO	15	12	13	14	15	19	18	18	14	16	18		16
30	PEREZ ROMERO INGRITH NATALY	14	12	12	14	12	19	18	18	15	12	12		17
31	PEÑAFIEL MEJIA YAJAIRA ABIGAIL	16	13	15	15	18	19	19	17	16	15	17		18
32	PUNGUIL LANDA JEFFERSON SANTIAGO	12	13	15	15	14	20	19	18	13	13	18		15
33	QUINTEROS PARRA DAYANA LIZBETH	10	11	8	13	14	18	19	16	9	14	12		15
34	RAMIREZ NAVAS DARIO JAVIER	9	10	13	12	15	17	16	18	9	12	12		15
35	ROJAS GAMBOA EDGAR ISRAEL	13	10	10	12	13	19	18	18	6	11	13		14
36	ROMERO PARRALES KARLA ALEXANDRA	15	15	14	13	17	19	19	19	16	16	16		18
37	SANTOS ESPIN SABRINA GIOMAR													
38	SUNTASIG MARTINEZ DIANA CAROLINA	17	15	17	17	20	19	18	17	18	18	18		18
39	TAGUA JUNTA ANA CRISTINA	13	12	15	13	15	18	16	16	10	12	14		18
40	TAPUY CHANGO PEDRO ANDRES	13	12	13	13	14	20	16	16	12	17	14		18
41	TERAN MORENO NUBIA VALERIA													
42	UKUNCHAM SHARUPI ELIZABETH TANIA	13	12	11	13	13	19	19	17	15	16	16		18
43	VARGAS FONSECA LUIS MIGUEL	16	17	19	17	16	19	19	16	16	15	19		18
44	VEINTIMILLA QUEZADA SILVIA RAQUEL	17	18	17	17	19	19	18	19	19	20	18		17
45	VITERI SILVA ELSA AIDE	16	13	17	14	15	20	18	17	14	18	17		17

13.98 13.58 13.74 14.47 15.44 18.63 18.07 17.40 13.47 14.42 15.77

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA

INSTITUTO TÉCNICO S. FISCOMISIONAL "SAN VICENTE FERRER"

PUYO TLF. 885173

AÑO LECTIVO 2002-2003

Puyo, Julio 28 de 2003

II Semestre	Len guaj e y com u	Arit mética y ál	Geo metría	Cien cias natu ra	Cien cias soci al	Mús ica	Dib ujo	Cult ura Fisi ca	Ingl és	Com puta ción	Reli gión	DIS CIP LIN A
01 ALVAREZ SILVA JOHN KENNEDY	7	7	9	13	15	14	15	18	13	7	11	14
02 BUSTAMANTE CUENCA CARLOS ANDRES	14	12	11	11	14	20	16	14	18	16	14	16
03 CARDONA RAMIREZ CRISTIAN ANDRES												
04 CARRERA ESPINOZA MICHAEL ALEJANDRO												
05 CASCO ROBLES JUAN JAVIER	17	18	18	19	19	15	19	18	19	14	20	18
06 CHASI CEVALLOS DOUGLAS GUSTAVO	10	4	11	9	12	13	14	17	10	10	10	13
07 CHICAIZA NARANJO JONATHAN ALEXIS	16	10	11	15	14	17	18	19	15	13	19	17
08 CORDOVA ESPIN JESSICA GABRIELA	16	13	15	19	17	18	19	19	17	16	20	19
09 DELGADO PARRALES ALEX FERNANDO	17	15	18	18	20	20	17	19	18	18	19	18
10 ESCOBAR LOPEZ WELLINGTON XAVIER	16	11	13	15	16	18	17	19	14	14	19	17
11 ESPINOSA PEREZ LIZETH ANABEL	15	14	15	15	17	16	17	18	13	16	20	19
12 FERNANDEZ SOLIS NUBIA GABRIELA	18	17	19	20	20	20	18	18	19	20	20	19
13 GARCIA LOPEZ JOSE ANDRE	15	13	16	15	19	19	18	19	13	16	19	17
14 GONZALEZ LOPEZ GINA GABRIELA	17	17	17	19	18	20	19	19	19	20	20	18
15 GUAMAN FUENTES PAOLA KATHERINE	13	12	12	15	18	17	16	19	11	15	18	18
16 HERNANDEZ LUNA VICTOR JAVIER	14	16	16	18	18	20	17	15	13	16	18	17
17 HERRERA ROMERO ALEXANDER IVAN	15	12	14	16	18	20	18	20	15	12	20	17
18 HIDALGO ESCOBAR TANIA ISABEL	12	12	12	14	14	17	14	20	10	12	15	18
19 IMBAQUINGO SANTILLAN MARCO VINICIO	11	12	12	13	15	19	14	19	10	15	11	17
20 JARAMILLO MIRANDA ELIZABETH DAYANA	14	12	12	16	16	15	17	18	13	12	18	18
21 LITUMA ESPAÑA DARWIN LENIN												
22 LOZADA MARTINEZ DANNY JACKSON	9	3	7	11	13	17	15	19	12	12	16	14
23 MARCHAN ALVAREZ ISRAEL JHONATAN	15	14	15	15	18	20	16	18	15	13	16	15
24 MEDINA CERDA JULY ELIZABETH	12	12	12	12	14	15	14	18	12	11	17	17
25 MONTENEGRO CASCO MARITZA GABRIELA	14	12	12	17	17	16	17	19	17	11	18	18
26 NARVAEZ CHIMBO CARINA LUCIA	13	8	10	14	15	15	17	19	12	8	17	18
27 NAVEDA GAIBOR ROBERTA NATALY	16	14	16	17	18	19	17	20	19	17	20	19
28 ORTEGA RODRIGUEZ NELSON XAVIER	11	12	12	13	15	19	13	19	12	12	11	15
29 PACUSHCA CHOTO JORGE RICARDO	10	12	12	10	16	17	15	16	12	11	18	17
30 PEREZ ROMERO INGRITH NATALY	13	12	12	13	14	20	18	19	14	13	18	17
31 PEÑAFIEL MEJIA YAJAIRA ABIGAIL	13	12	13	13	15	17	17	18	15	12	15	17
32 PUNGUIL LANDA JEFFERSON SANTIAGO	12	11	12	14	13	17	17	18	12	14	14	14
33 QUINTEROS PARRA DAYANA LIZBETH	10	6	8	11	13	18	16	19	11	15	12	15
34 RAMIREZ NAVAS DARIO JAVIER	9	4	5	11	13	16	14	19	12	12	10	16
35 ROJAS GAMBOA EDGAR ISRAEL	9	9	7	12	15	17	15	19	10	8	14	14
36 ROMERO PARRALES KARLA ALEXANDRA	16	11	16	17	17	19	15	19	17	15	20	18
37 SANTOS ESPIN SABRINA GIOMAR												
38 SUNTASIG MARTINEZ DIANA CAROLINA	13	14	18	13	17	16	17	19	16	16	18	18
39 TAGUA JUNTA ANA CRISTINA	13	11	13	14	17	15	17	18	13	12	17	17
40 TAPUY CHANGO PEDRO ANDRES	13	12	12	15	14	20	16	19	11	10	17	18
41 TERAN MORENO NUBIA VALERIA												
42 UKUNCHAM SHARUPI ELIZABETH TANIA	13	12	12	12	14	18	18	19	15	14	16	18
43 VARGAS FONSECA LUIS MIGUEL	17	16	19	17	19	18	17	19	20	20	15	18
44 VEINTIMILLA QUEZADA SILVIA RAQUEL	16	14	16	18	18	19	18	19	20	19	20	18
45 VITERI SILVA ELSA AIDE	13	15	13	14	14	16	16	18	14	13	19	19

13.43 11.83 13.08 14.58 15.98 17.55 16.45 18.45 14.28 13.75 16.73

f. Hno. Miguel Ángel González A.
RECTOR

f. Srta. Delia Narciza Gavilanes H.
SECRETARIA