

# ¡ POSGRADOS !

---

Maestría en **INNOVACIÓN  
EN EDUCACIÓN**

Opción de Titulación:

Proyecto de Desarrollo

Tema:

**IMPLEMENTACIÓN DEL BOOTUBER  
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA  
PARA FOMENTAR EL PLAN LECTOR EN  
LOS NIÑOS**

Autora:

Ruth Johanna Silva Bohórquez

Director:

Rita Elizabeth Recalde Raymond

GUAYAQUIL – ECUADOR  
2024



***Autor/a:***



***Ruth Johanna Silva Bohórquez***

Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Guayaquil.rsilvab2@est.ups.edu.ec

***Dirigido por:***



***Rita Elizabeth Recalde Raymondy***

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Supervisión y Administración Educativa  
Magíster en Gerencia Educativa  
rrecalde@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

©2024 Universidad Politécnica Salesiana.

GUAYAQUIL – ECUADOR – SUDAMÉRICA

RUTH JOHANNA SILVA BOHÓRQUEZ

**IMPLEMENTACIÓN DEL BOOKTUBER COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA  
PARA FOMENTAR EL PROCESO LECTOR EN LOS NIÑOS**

**I. Dedicatoria-Agradecimiento (Opcional)**

Le doy gracias a Dios mi eterno sustento porque reconozco que gracias a Él he podido llegar hasta este momento, dedico este proyecto a mis estudiantes que son mi eterna inspiración y quienes me motivan cada día a poder prepararme para ser la profesional que ellos necesitan y de esa forma estar dotada de las mejores estrategias que la educación requiere.

## **II. Resumen**

En el contexto contemporáneo de la educación, el fomento del proceso lector en niños y niñas representa un desafío relevante y prioritario. La adquisición de habilidades lectoras en edades tempranas no solo es fundamental para el desarrollo académico, sino que también sienta las bases para un aprendizaje continuo y una participación activa en la sociedad. El fin de esta indagación fue implementar el booktuber como estrategia para fomentar la lectura mediante plataformas digitales en los estudiantes de tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón (IPAC). Esta indagación poseyó enfoque cuantitativo, de tipo experimental, con la aplicación de una encuesta estructurada a la muestra de 18 niños y niñas del IPAC que cursan el año lectivo 2023-2024. Los resultados indicaron que existe una proporción significativa de niños y niñas que lee libros de forma regular, lo que sugirió un nivel saludable de interés y compromiso con la lectura en la población estudiada. Hubo una mayoría significativa de estudiantes que ha tenido contacto con videos de booktubers en alguna medida. Se evidenció la disposición positiva de los estudiantes hacia la propuesta de ver videos de booktubers y la percepción de utilidad para elegir libros. Se concluyó que la implementación del booktuber como una estrategia metodológica es efectiva para involucrar a los infantes en el proceso de lectura de manera activa y motivadora. Al integrar el booktuber en las actividades planificadas, se ha facilitado una experiencia de aprendizaje más dinámica y significativa.

### **Palabras claves**

Booktuber, comprensión lectora, lectura

### **III. Abstract**

In the contemporary context of education, promoting the reading process in boys and girls represents a relevant and priority challenge. The acquisition of reading skills at an early age is not only essential for academic development, but also lays the foundation for continuous learning and active participation in society. The purpose of this investigation was to implement the booktuber as a strategy to promote reading through digital platforms in third-year basic education students at the Abdón Calderón Particular Institute (IPAC). This investigation had a quantitative, experimental approach, with the application of a structured survey to the sample of 18 IPAC boys and girls who are studying the 2023-2024 school year. The results indicated that there is a significant proportion of boys and girls who read books on a regular basis, which suggested a healthy level of interest and commitment to reading in the population studied. There was a significant majority of students who have had contact with booktuber videos to some extent. The positive disposition of the students towards the proposal of watching booktubers' videos and the perception of usefulness in choosing books was evident. It was concluded that the implementation of the booktuber as a methodological strategy is effective in involving children in the reading process in an active and motivating way. By integrating the booktuber into the planned activities, a more dynamic and meaningful learning experience has been facilitated.

#### **Keywords**

Booktuber, reading comprehension, reading

## II. Índice General

1. Introducción.....	4
2. Determinación del problema investigativo.....	5
2.1 Antecedentes .....	5
2.2 Justificación .....	6
2.3 Importancia y alcance .....	7
2.4 Delimitación.....	7
2.5 Pregunta de investigación .....	8
3. Objetivos .....	8
3.1 General.....	8
3.2 Objetivos específicos .....	8
4. Marco Teórico referencial .....	9
4.1 Introducción al fomento de la lectura .....	9
4.2 Era digital y lectura.....	11
4.2.1 Ventajas y desventajas de la lectura en plataformas digitales.....	11
4.3 Booktuber.....	12
4.3.1 Definición y características .....	12
4.3.2 Contenido y formato .....	13
4.3.3 Funciones y usos .....	14
4.3.4 Evolución y popularidad del fenómeno booktuber .....	15
4.3.5 Audiencia y alcance .....	16
4.3.6 Ética y responsabilidad .....	17
4.4. La lectura y el desarrollo infantil.....	18
4.4.1 Factores que influyen en la formación de hábitos lectores en niños y niñas .....	18

4.4.2 Estrategias para promover la lectura desde edades tempranas.....	19
4.5 Comprensión lectora .....	19
4.5.1 Componentes.....	20
4.5.2 Factores que influyen en la comprensión lectora en niños y niñas .....	20
4.5.3 Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el contexto educativo .....	21
4.6 Booktuber como estrategia para fomentar la lectura .....	22
4.6.1 Su impacto en la industria editorial.....	22
4.6.2 La comunidad Booktuber y su influencia en la cultura literaria .....	23
4.6.3 El papel del booktuber en la promoción de la lectura.....	24
4.6.4 Beneficios y desafíos de implementar el booktuber en el aula .....	25
4.6.5 Ejemplos de actividades y recursos para utilizar al booktuber en la enseñanza de la lectura .....	26
5. Metodología.....	26
5.1 Enfoque de investigación.....	26
5.2 Diseño de investigación .....	27
5.3 Población.....	27
5.4 Instrumentos de investigación.....	27
6. Experiencia innovadora.....	28
6.1 Introducción .....	28
6.2 Diseño de la experiencia .....	28
6.3 Metodología .....	29
6.4 Evaluación.....	30
7. Resultados y discusión .....	30
7.1 Resultados.....	30
7.2 Discusión.....	36

8. Conclusiones .....	37
9. Bibliografía.....	38
10. Anexos.....	41

### **III. Lista de figuras**

Figura 1 .....	32
Figura 2 .....	33
Figura 3 .....	33
Figura 4 .....	34
Figura 5 .....	35

## 1. Introducción

En el contexto contemporáneo de la educación, el fomento del proceso lector en niños y niñas representa un desafío relevante y prioritario. La adquisición de habilidades lectoras en edades tempranas es fundamental para el desarrollo académico y para sentar las bases para un aprendizaje continuo y una participación activa en la sociedad. Sin embargo, en muchos casos, este proceso se ve obstaculizado por diversos factores, como la falta de motivación, la escasez de recursos adecuados y la competencia de otras formas de entretenimiento digital (Ripalda et al., 2020).

Ante este panorama, surgen estrategias metodológicas innovadoras que buscan implicar a los infantes en la esfera de lectura de manera atractiva y significativa. Una de estas estrategias emergentes es la figura del booktuber, un término que combina "book" (libro) y "youtuber" (creador de contenido en la plataforma de videos YouTube). Los booktubers son entusiastas de la lectura que comparten sus experiencias, recomendaciones y críticas literarias a través de videos en línea, dirigidos principalmente a un público juvenil.

En este sentido, la presencia de los booktubers en la esfera digital ha demostrado tener un impacto significativo en la promoción de la lectura entre los jóvenes, generando comunidades virtuales de lectores ávidos y motivando a otros a descubrir el placer de sumergirse en las páginas de un libro (Lagos & López, 2021). Aprovechando esta tendencia, surge la propuesta de implementar al booktuber como una estrategia metodológica innovadora para fomentar el proceso lector en infantes del tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón (IPAC) durante el año lectivo 2023-2024.

Por ende, esta investigación pretende explorar el potencial del booktuber como un mediador efectivo entre los niños y la lectura, aprovechando su capacidad para generar interés, conectar con las emociones y transmitir de manera accesible el valor de los libros. Se analizará cómo la creación de contenido audiovisual centrado en la literatura puede estimular la curiosidad, mejorar las habilidades comunicativas y promover hábitos lectores duraderos en esta etapa crucial del desarrollo cognitivo y emocional.

## **2. Determinación del problema investigativo**

### **2.1 Antecedentes**

El impacto del booktuber en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido objeto de interés en diversos ámbitos educativos, especialmente en el contexto de la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en infantes y jóvenes. Estudios previos han demostrado que la figura del booktuber puede ejercer una influencia significativa en los hábitos de lectura y la actitud hacia los libros entre los estudiantes (Rodríguez et al., 2023).

Investigaciones realizadas por Rodríguez y Sánchez (2018) señalan que la exposición regular a contenido generado por booktubers puede aumentar el interés de los jóvenes por la lectura, al proporcionarles recomendaciones personalizadas, reseñas honestas y discusiones animadas sobre una amplia gama de géneros literarios. Este efecto se atribuye a la capacidad de los booktubers para establecer conexiones emocionales con su audiencia, así como a su habilidad para presentar la lectura como una actividad atractiva y relevante para la vida cotidiana.

Asimismo, estudios como el llevado a cabo por García y Martínez (2019) han explorado el potencial del booktuber como un recurso didáctico en el aula, destacando su capacidad para complementar y enriquecer el currículo escolar. Al integrar videos de booktubers en las actividades de clase, los docentes pueden ofrecer a los estudiantes nuevas perspectivas sobre los libros asignados, estimular el debate y fomentar el pensamiento crítico.

En el ámbito específico de la educación básica, investigaciones como la realizada por López y Torres (2021) han examinado el impacto de las estrategias metodológicas basadas en el modelo del booktuber en el desarrollo de competencias lectoras en infantes de primaria. Los resultados sugieren que la incorporación de actividades inspiradas en el formato de los videos de booktubers puede aumentar la motivación de los estudiantes para leer, mejorar su comprensión de textos y fortalecer su capacidad para expresar ideas de manera oral y escrita.

## 2.2 Justificación

En primer lugar, este proyecto aborda una necesidad apremiante en el ámbito educativo: la promoción de lectura en infantes en edades tempranas. Para Ayala y Arcos (2021), el fenómeno de los booktubers fomenta un enfoque dinámico y accesible hacia la lectura. Los creadores de contenido motivan a los jóvenes a explorar nuevas obras literarias, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje. Además, la interacción en línea con sus audiencias promueve un espacio de discusión y análisis, fortaleciendo habilidades de comprensión lectora y pensamiento crítico.

En cuanto al desarrollo de habilidades lectoras sólidas en esta etapa no solo es esencial para el éxito académico futuro, sino que también influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes (Ayala & Arcos, 2021). Al introducir el booktuber como una estrategia metodológica innovadora, se busca revitalizar el proceso lector, despertar el interés por la lectura y promover una cultura del aprendizaje continuo desde edades tempranas.

Desde una perspectiva teórica, este proyecto contribuirá a enriquecer el campo de la pedagogía y la psicología educativa al explorar nuevas formas de motivar y comprometer al alumnado en el proceso de aprendizaje. Al analizar el impacto del booktuber en el desarrollo de habilidades lectoras y comunicativas, se generarán conocimientos sobre los mecanismos subyacentes que influyen en la formación de hábitos lectores y en la construcción de identidades lectoras positivas en los niños y niñas.

En el plano social, la implementación del booktuber como estrategia metodológica puede tener efectos transformadores en la comunidad educativa y en la sociedad en general (Rodríguez et al., 2023). Al promover una cultura de lectura activa y participativa, se fomentará el pensamiento crítico, la empatía y la creatividad entre los estudiantes, contribuyendo así a la formación de ciudadanos informados y comprometidos con su entorno.

Además, este proyecto abrirá nuevas líneas de indagación referente al campo de la promoción de la lectura y la utilización de tecnologías digitales en la esfera educativa. Las investigaciones futuras podrían profundizar en el estudio de las estrategias pedagógicas basadas en el modelo del booktuber, explorar su eficacia en diferentes contextos educativos y poblaciones estudiantiles, y

examinar su impacto a largo plazo en el desarrollo de competencias lectoras y habilidades comunicativas.

### **2.3 Importancia y alcance**

La implementación del booktuber como estrategia metodológica para fomentar el proceso lector en infantes del tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón (IPAC) durante el año lectivo 2023-2024 reviste una importancia significativa en el ámbito educativo y social. La implementación del booktuber ofrece una oportunidad para aprovechar el potencial del contenido audiovisual y las tecnologías digitales, para generar experiencias en base a las preferencias y necesidades de los infantes del tercer año de educación básica. Aquello puede mejorar la participación y el rendimiento académico, además de fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y críticas.

Asimismo, el alcance de este proyecto se centra en la implementación del booktuber como estrategia metodológica en el contexto específico de los infantes del tercer año de educación básica del IPAC durante el año lectivo 2023-2024. A través de la colaboración con docentes, directivos y otros actores clave de la comunidad educativa, se desarrollará e implementará un plan de intervención que integre actividades basadas en el modelo del booktuber en el currículo escolar. Estas actividades incluirán la creación de videos de reseñas, recomendaciones y discusiones literarias, así como el diseño de proyectos de lectura colaborativa y actividades de reflexión y análisis crítico sobre los textos leídos.

### **2.4 Delimitación**

El presente proyecto se enfoca específicamente en la implementación del booktuber como estrategia metodológica para fomentar el proceso lector en infantes del tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón (IPAC) durante el año lectivo 2023-2024. Esta delimitación se justifica por varios factores:

A saber, este estudio se centra en niños y niñas en el tercer año de educación básica, ya que esta etapa coincide con un momento crucial en el desarrollo de habilidades lectoras y el establecimiento

de hábitos de lectura. Al dirigirse específicamente a este grupo de edad, se pueden diseñar intervenciones pedagógicas adaptadas a sus necesidades, intereses y capacidades cognitivas.

Asimismo, se lleva a cabo en el Instituto Particular Abdón Calderón (IPAC), lo que implica que las intervenciones y actividades se desarrollarán dentro de las instalaciones y en el marco del currículo escolar establecido por la institución. Esta delimitación permite una mayor colaboración con los docentes y una integración más efectiva de la estrategia del booktuber en el contexto educativo específico del IPAC.

Por último, el proyecto abarca el año lectivo 2023-2024, lo que implica que las intervenciones y actividades planificadas se llevarán a cabo durante este período. Esta delimitación temporal permite una planificación y seguimiento más efectivo de las actividades propuestas, así como una evaluación más precisa del impacto de la estrategia del booktuber en el proceso lector de los estudiantes durante un período escolar completo.

## **2.5 Pregunta de investigación**

¿Cómo impacta la implementación del booktuber como estrategia para fomentar la lectura mediante plataformas digitales en el alumnado de tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón, en términos de sus niveles de interés por la lectura y su comprensión del texto?

## **3. Objetivos**

### **3.1 General**

Implementar el booktuber como estrategia para fomentar la lectura mediante plataformas digitales en los estudiantes de tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón

### **3.2 Objetivos específicos**

- Estimular el interés por la lectura a través de estrategias lúdicas que integren el uso del booktuber, evaluando su efecto en la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

- Desarrollar actividades innovadoras que faciliten la comprensión de textos, midiendo cómo estas actividades, mediadas por el booktuber, contribuyen a la capacidad de los estudiantes para interpretar y analizar la información leída.
- Evaluar el impacto del uso del booktuber en la mejora de la comprensión lectora mediante la implementación de criterios de evaluación que analicen el progreso de los estudiantes en la interpretación y análisis crítico de los textos.

#### **4. Marco Teórico referencial**

##### **4.1 Introducción al fomento de la lectura**

La lectura ocupa un lugar central en la educación y el desarrollo humano, siendo un pilar fundamental para la participación activa en la sociedad además del enriquecimiento personal. Desde edades tempranas, la capacidad de comprender y comunicarse a través de la lectura influye en el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, así como en la formación de identidades, valores y perspectivas (Ayala & Arcos, 2021). Por lo tanto, promover hábitos lectores sólidos desde la infancia es esencial para el crecimiento integral de los individuos.

Así, la lectura es una herramienta indispensable para el aprendizaje y la adquisición de conocimiento en todas las áreas del currículo escolar. A través de la lectura, el alumnado accede a información diversa, desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, y amplían su vocabulario y comprensión del mundo que los rodea.

Adicionalmente, la lectura fomenta imaginación y creatividad al proporcionar a los individuos la oportunidad de sumergirse en mundos diversos y explorar perspectivas distintas. A través de la narración de historias, los lectores pueden visualizar situaciones, personajes y contextos que estimulan su pensamiento innovador y su capacidad para generar ideas originales. Este proceso enriquece su experiencia cognitiva y les permite desarrollar habilidades críticas en la resolución de problemas y la elaboración de proyectos creativos.

Cabe también señalar su influencia en la formación de valores, como la empatía, que se cultiva a través de la identificación con los personajes y las tramas que se presentan en la literatura. Al enfrentarse a las vivencias y emociones de otros, los lectores desarrollan de las realidades humanas

y esto, a su vez, contribuye a la formación de una identidad social consciente. Estos ejercicios reflexivos influyen en el comportamiento en la vida cotidiana, promoviendo un sentido de responsabilidad y justicia en las interacciones con los demás.

A pesar de su importancia, la promoción de la lectura en niños y niñas enfrenta diversos desafíos en la actualidad. Uno de los principales desafíos es la competencia de otras formas de entretenimiento digital, como los videojuegos y las redes sociales, que pueden desplazar el tiempo dedicado a la lectura (Briones & Gómez, 2022). Además, la falta de acceso a libros adecuados, la ausencia de modelos de lectura en el entorno familiar y la baja motivación son barreras que dificultan el desarrollo de hábitos lectores en los niños y niñas.

Ante estos desafíos, es fundamental implementar estrategias efectivas para fomentar la lectura en el contexto educativo, teniendo en cuenta que este no se limita únicamente a la labor dentro de las aulas e instituciones académicas:

Es ineludible considerar que en la escuela se forman buenos lectores, pero es la familia el primer agente de aprendizaje en un niño y para que el fomento de la lectura alcance un verdadero éxito se necesita implementar estrategias donde la familia desde los primeros meses de vida del niño se convierta en el protagonista inicial para favorecer el gusto por la lectura en los más pequeños, bajo un trabajo conjunto en los años posteriores con la escuela. (Briones & Gómez, 2022, pág. 69)

Estas estrategias pueden incluir la creación de ambientes de lectura enriquecedores y acogedores, el acceso a una amplia variedad de libros adaptados a los requerimientos del alumnado, y la incorporación de actividades de lectura placentera y significativa en el currículo escolar.

Además, es importante fomentar una cultura lectora que valore y celebre la lectura como una actividad placentera y relevante para la vida cotidiana. El involucramiento de toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, padres y bibliotecarios, es fundamental para el éxito de estas estrategias (Chica et al., 2022). En vista de aquello, promover la lectura en el contexto educativo requiere un enfoque integral y colaborativo que tenga en cuenta los intereses, necesidades y contextos específicos de los estudiantes.

## **4.2 Era digital y lectura**

Con el arribo de la era digital se transformó radicalmente el modo en que se accede y se consume información, incluida la lectura. Dicha modificación ha dado lugar a oportunidades y desafíos en lo que respecta al fomento de la lectura, que merecen ser explorados en detalle.

La tecnología ha tenido un impacto significativo en los hábitos de lectura, especialmente entre las generaciones más jóvenes. El acceso a dispositivos electrónicos como tabletas, teléfonos inteligentes y computadoras ha facilitado el acceso instantáneo a una amplia variedad de contenido escrito en línea (Carrión, 2023).

Sin embargo, esta facilidad de acceso también ha llevado a cambios en la forma en que las personas leen, con una tendencia hacia la lectura rápida y superficial, en detrimento de la lectura profunda y reflexiva: “Uno de los efectos más llamativos de la llegada de la lectura digital para reemplazar a los libros impresos es la forma en la que nuestro cerebro está perdiendo tanto capacidad de atención como retención, lectura y comprensión” (Carrión, 2023, págs. 3190-3191). Además, la presencia constante de distracciones en línea, como las redes sociales y los videos virales, puede dificultar la concentración y la atención sostenida en la lectura.

### **4.2.1 Ventajas y desventajas de la lectura en plataformas digitales**

La lectura en plataformas digitales ofrece una serie de ventajas, como la accesibilidad, la portabilidad y la capacidad de almacenar grandes cantidades de contenido en un solo dispositivo. Además, las plataformas digitales suelen ofrecer una amplia variedad de opciones de lectura, desde libros electrónicos hasta artículos en línea, que pueden adaptarse a los intereses y preferencias individuales de los lectores (Navarrete, 2021). Sin embargo, la lectura en pantallas también presenta desafíos, como la fatiga visual, la exposición a la luz azul emitida por las pantallas, y la dificultad para retener y recordar información leída en comparación con la lectura en papel.

En respuesta a las modificaciones en los hábitos de lectura impulsados por la tecnología, han surgido diversas tendencias en la promoción de la lectura en línea. Una de estas tendencias es el desarrollo de aplicaciones y plataformas de lectura digital que buscan hacer que la lectura sea más interactiva y atractiva para los lectores jóvenes, a través de funciones como la gamificación, los

libros enriquecidos con multimedia y los clubes de lectura en línea (Romero et al., 2020). Además, las redes sociales han emergido como espacios importantes para compartir recomendaciones de lectura, participar en discusiones literarias y conectarse con otros lectores de todo el mundo.

### **4.3 Booktuber**

El fenómeno del booktuber ha ganado relevancia como una forma innovadora de promover la lectura y compartir opiniones sobre libros en el entorno digital. Para comprender mejor este concepto, es importante explorar sus definiciones, características, evolución y su papel en la promoción de la lectura (García & Herrero, 2022).

#### **4.3.1 Definición y características**

Un booktuber es un creador de contenido en plataformas digitales, como YouTube, que se especializa en la reseña, recomendación y discusión de libros. Los booktubers comparten sus opiniones, críticas y reflexiones sobre obras literarias a través de videos, con el objetivo de conectar con una audiencia interesada en la lectura (García & Herrero, 2022). Las características distintivas de un booktuber incluyen su pasión por la lectura, su habilidad para comunicarse de manera efectiva frente a la cámara, su autenticidad y su capacidad para generar comunidad en torno a la literatura.

El impacto de los booktubers en la promoción de la lectura se manifiesta a través de su capacidad para conectar con una audiencia diversa y fomentar el interés por la literatura. "Las reseñas literarias que estos creadores realizan en YouTube suelen ser profundas y detalladas. Su forma de comunicar se caracteriza por el uso de un lenguaje ameno, cercano y sencillo para cualquier internauta y lector. Algunas de sus fórmulas esenciales sitúan al movimiento muy próximo al vlogging." (García & Herrero, 2022, pág. 91). Esta cercanía en la comunicación no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también facilita el acceso a obras literarias que de otro modo podrían pasar desapercibidas.

Los videos de un booktuber pueden variar en formato y contenido, desde reseñas detalladas de libros hasta listas de recomendaciones, entrevistas con autores, discusiones sobre géneros literarios y blogs de eventos relacionados con la lectura (Paladines & Aliagas, 2021). Además, los

booktubers suelen crear un estilo único y reconocible, que les permite diferenciarse en un mercado cada vez más saturado.

#### **4.3.2 Contenido y formato**

El tipo de contenido que los Booktubers crean abarca numerosas formas y temas relacionados con la literatura. Las reseñas de libros constituyen una parte importante de su contenido, donde los Booktubers comparten sus opiniones, críticas y recomendaciones sobre obras específicas (Albarello et al., 2020). Estas reseñas suelen ser detalladas y ofrecen una visión personal sobre los aspectos más relevantes de la obra, como la trama, los personajes, el estilo de escritura y el mensaje transmitido.

Además de las reseñas, también crean contenido que incluye recomendaciones de lectura, donde sugieren libros que consideran interesantes, emocionantes o significativos para su audiencia. Estas recomendaciones pueden abarcar una amplia gama de géneros y temas, adaptándose a los diferentes intereses y preferencias de los seguidores. Asimismo, las discusiones literarias son otra forma popular de contenido, donde los Booktubers analizan y debaten sobre temas relevantes en el mundo de la literatura, como tendencias literarias, movimientos literarios, autores destacados y temas contemporáneos.

Además de estos tipos de contenido, los Booktubers también pueden crear listas de lectura, donde recomiendan una selección de libros sobre un tema específico o relacionado con un evento particular, como el mes del orgullo LGBTQ+, el mes de la mujer, entre otros (Tomasena, 2021). En este sentido, estas listas proporcionan a los seguidores una guía útil para explorar nuevos libros y ampliar sus horizontes literarios.

En cuanto al formato en el que presentan su contenido, los Booktubers utilizan una variedad de plataformas y medios, incluyendo videos en YouTube, podcasts, blogs, redes sociales, entre otros. El video es el formato más popular entre los Booktubers, ya que permite una mayor interacción con la audiencia y ofrece la posibilidad de mostrar libros físicos, hablar directamente a la cámara y crear un vínculo emocional con los espectadores (De la Torre, 2020). Sin embargo, algunos Booktubers también pueden optar por otros formatos, como podcasts o blogs, para llegar a diferentes audiencias y adaptarse a sus preferencias de consumo de contenido.

La interacción de los booktubers con su audiencia es fundamental para su efectividad en la promoción de la lectura, sobre todo cuando se trata de videos cuya intención es captar la atención en una suerte de conversación natural:

Esta interpelación directa al espectador/lector tiene una funcionalidad esencial, ya que el carácter prescriptivo de los comentarios emanados del canal debe lograr la máxima eficacia persuasiva posible. De ahí que la mirada de los booktubers se dirija a cámara, apelando directamente al usuario, convirtiendo la propuesta, en términos de gramática audiovisual, en una suerte de plano subjetivo. (De la Torre, 2020, pág. 4)

Esta técnica no solo establece una conexión más cercana, sino que también refuerza la influencia de sus recomendaciones literarias, convirtiendo sus reseñas en herramientas efectivas de motivación lectora.

### **4.3.3 Funciones y usos**

El fenómeno del booktuber ha emergido como una poderosa influencia en el mundo de la literatura, especialmente entre jóvenes y entusiastas de la lectura en línea. Los booktubers son creadores de contenido que utilizan plataformas como YouTube para compartir reseñas, recomendaciones y discusiones sobre libros. Su popularidad radica en su capacidad para comunicarse de manera accesible y auténtica, lo que les permite conectar con una amplia audiencia y ejercer una influencia significativa en las decisiones de lectura (Rodríguez M. et al., 2024).

De este modo, las funciones y usos del booktuber abarcan numerosas actividades relacionadas con la promoción de la lectura y la cultura literaria. En primer lugar, los booktubers actúan como mediadores entre lectores y libros, proporcionando opiniones y críticas que ayudan a orientar las decisiones de lectura de su audiencia. A través de sus reseñas y recomendaciones, los booktubers pueden influir en las preferencias de lectura y generar interés por libros específicos o géneros literarios.

Además de servir como guías de lectura, los booktubers ejercen un papel importante en la construcción de comunidades en línea en torno a la literatura. Sus canales de YouTube se convierten en espacios de encuentro donde los lectores pueden compartir sus propias experiencias,

participar en discusiones y descubrir nuevas obras y autores. Esta interacción fomenta un sentido de pertenencia y colaboración entre los miembros de la comunidad booktuber (Viscaíno et al., 2019).

Otro uso fundamental del booktuber es su capacidad para promover la diversidad y la inclusión en la literatura. Al destacar obras de autores de diversos orígenes culturales, étnicos y sociales, los booktubers contribuyen a ampliar la representación y visibilidad de voces subrepresentadas en el mundo editorial. Esto es especialmente relevante en un contexto donde la diversidad y la inclusión son temas cada vez más importantes en la industria literaria.

#### **4.3.4 Evolución y popularidad del fenómeno booktuber**

El fenómeno del booktuber ha experimentado un crecimiento exponencial en los últimos años, impulsado por el aumento del consumo de contenido digital y el interés renovado en la lectura entre las generaciones más jóvenes. Lo que comenzó como un nicho dentro de la comunidad de YouTube ha evolucionado para convertirse en un movimiento global, con miles de creadores de contenido dedicados a la literatura en diferentes idiomas y países (Lagos & López, 2021).

La implementación del booktube en el ámbito educativo es cada vez más valorada por los estudiantes, quienes destacan sus características innovadoras y motivadoras:

Respecto de los motivos por los cuales los estudiantes señalan que recomendarían la implementación del booktube, se desprende que se debe a tres aspectos fundamentales; uno de ellos se relaciona con las cualidades que le atribuyen como herramienta didáctica, la cual califican como novedosa, motivadora, entretenida y creativa. (Lagos & López, 2021, págs. 162-163)

Estas razones posicionan al booktube como un recurso valioso para el sistema educativo, permitiendo una conexión más efectiva con los estudiantes y fomentando nuevas formas de expresión en el proceso de aprendizaje.

La popularidad del booktuber se debe en parte a su capacidad para conectar con una audiencia joven y digitalmente activa, que busca recomendaciones de lecturas personalizadas y accesibles.

Los booktubers son percibidos como figuras cercanas y confiables, cuyas opiniones pueden influir en las decisiones de compra y lectura de sus seguidores.

#### **4.3.5 Audiencia y alcance**

La audiencia de los Booktubers está compuesta por una amplia variedad de personas, desde jóvenes lectores ávidos hasta adultos interesados en descubrir nuevas obras y géneros literarios. Es importante investigar quiénes son estos seguidores, sus características demográficas, intereses y comportamientos de lectura para comprender mejor cómo los Booktubers están alcanzando y conectando con su público (Tomasena J, 2022).

En cuanto a las características demográficas de la audiencia, los estudios han demostrado que los seguidores de los Booktubers son mayoritariamente jóvenes, especialmente adolescentes y adultos jóvenes, aunque también hay una presencia significativa de adultos de mayor edad. Estos seguidores suelen ser apasionados por la lectura y muestran un interés activo en descubrir nuevos libros y compartir sus experiencias de lectura con otros.

Por otra parte, en lo que respecta a intereses, la audiencia de los Booktubers tiende a ser diversa y variada, abarcando una amplia variedad de géneros literarios y temas. Es así que desde la fantasía y la ciencia ficción hasta la literatura contemporánea y los clásicos, los seguidores de los Booktubers exteriorizan un interés en explorar diferentes tipologías de obras y estilos de escritura (Paladines & Margallo, 2020).

Los comportamientos de lectura de la audiencia de los Booktubers también son importantes de analizar. Muchos de estos seguidores suelen ser lectores ávidos que consumen una gran cantidad de libros y buscan constantemente nuevas recomendaciones y sugerencias de lectura. Además, la audiencia de los Booktubers tiende a ser activa en las redes sociales, participando en conversaciones, compartiendo contenido e interactuando con otros seguidores y con los propios Booktubers.

Finalmente, en cuanto al alcance de los Booktubers, este puede medirse a través de diferentes métricas, como el número de suscriptores en YouTube, las visualizaciones de sus videos, las interacciones en redes sociales, entre otros. Siendo así, estas métricas proporcionan una medida

del impacto y la influencia de los Booktubers en su audiencia y en la comunidad literaria en línea en general (Cuestas et al., 2022).

#### **4.3.6 Ética y responsabilidad**

La ética y la responsabilidad son aspectos esenciales en la labor del booktuber, ya que estos influenciadores digitales tienen un impacto significativo en las decisiones de lectura de su audiencia. En primer lugar, la transparencia en las reseñas es fundamental. Los booktubers deben revelar claramente cualquier relación comercial con los autores, editoriales o empresas involucradas en la promoción de un libro (Paladines, L., 2023). Esto garantiza la confianza y la credibilidad en sus recomendaciones, evitando posibles conflictos de interés y asegurando que la audiencia esté informada sobre cualquier posible sesgo.

Además, la honestidad intelectual es esencial. Los booktubers deben ofrecer críticas honestas y objetivas sobre los libros que revisan, basadas en su verdadera opinión y experiencia de lectura. Esto implica ser sincero sobre los aspectos positivos y negativos de un libro, proporcionando una evaluación equilibrada que permita a los espectadores tomar decisiones informadas sobre su lectura.

El respeto hacia los autores y la audiencia también es fundamental. Los booktubers deben reconocer el trabajo y el esfuerzo de los escritores, evitando comentarios despectivos o irrespetuosos que puedan dañar la reputación de un autor. Asimismo, deben ser conscientes del impacto de sus palabras en la audiencia, promoviendo un diálogo constructivo y respetuoso que fomente la diversidad de opiniones y experiencias (Albarello et al., 2020).

Por último, el manejo adecuado de los conflictos de interés es clave. Es por ello que los booktubers deben evitar situaciones en las que sus intereses personales o financieros puedan influir en sus recomendaciones. En caso de conflicto de interés, es importante que lo divulguen de manera transparente y tomen medidas para minimizar su impacto en la objetividad de sus reseñas.

#### **4.4. La lectura y el desarrollo infantil**

La lectura en la infancia juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, influyendo en su crecimiento cognitivo, emocional y social. Para comprender mejor este vínculo y promover hábitos lectores sólidos desde edades tempranas, es crucial explorar la importancia de la lectura en la infancia, los factores que influyen en la formación de hábitos lectores y las estrategias para promover la lectura desde edades tempranas (Santi, 2019).

La infancia es una etapa crucial para el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad, y la lectura desempeña un papel fundamental en este proceso. La exposición temprana a los libros y la lectura en voz alta fomenta el desarrollo del vocabulario, la comprensión del lenguaje y la adquisición de habilidades lingüísticas básicas. Además, la lectura en la infancia estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños y niñas explorar nuevos mundos, emociones y experiencias a través de la ficción y la fantasía. Además, la lectura en la infancia fomenta el vínculo afectivo entre padres e hijos, proporcionando un momento de intimidad y conexión emocional que fortalece la relación familiar.

##### **4.4.1 Factores que influyen en la formación de hábitos lectores en niños y niñas**

La formación de hábitos lectores en niños y niñas está influenciada por una variedad de factores, tanto individuales como ambientales. Entre los factores individuales, se incluyen el interés y la motivación por la lectura, las habilidades lingüísticas y cognitivas, y la disponibilidad de tiempo y recursos para leer (Ramírez & Castro, 2020). Los factores ambientales, por otro lado, incluyen el acceso a libros y materiales de lectura adecuados, la presencia de modelos de lectura en el entorno familiar y escolar, y la calidad del apoyo y estímulo recibido por parte de padres, cuidadores y educadores. Además, factores socioeconómicos, culturales y contextuales pueden influir en la disponibilidad y el acceso a oportunidades de lectura en la infancia.

Cabe aclarar que el desarrollo de la lectura en los niños es un proceso gradual que comienza antes de la apropiación del código escrito, donde la interacción con figuras significativas juega un papel crucial:

Antes de la apropiación del código escrito, los niños se encuentran con un proceso de lectura acompañado por personas significativas que develan en forma de narraciones lo que viene impreso en los textos; en este proceso, los niños avanzan hacia una lectura autónoma que se entiende como la posibilidad que tiene el sujeto de encontrar independientemente el valor del signo y su mensaje, lo cual se da mediante el desciframiento de la representación convencional. (Ramírez & Castro, 2020, pág. 16)

Este camino hacia la autonomía lectora es fundamental para que los niños puedan interpretar y disfrutar de la literatura de manera independiente.

#### **4.4.2 Estrategias para promover la lectura desde edades tempranas**

Para promover la lectura desde edades tempranas, es importante implementar estrategias efectivas que estimulen el interés y la participación de los niños y niñas en la lectura. Estas estrategias pueden incluir la creación de ambientes de lectura enriquecedores y acogedores en el hogar y en la escuela, con acceso a una variedad de libros y materiales de lectura adaptados a los intereses y necesidades de los niños y niñas. Además, es importante fomentar la lectura en voz alta como una actividad placentera y significativa, que promueva la interacción y el diálogo entre adultos y niños (Ayala & Arcos, 2021).

Otras estrategias efectivas incluyen el uso de la tecnología digital, como aplicaciones y plataformas interactivas de lectura, para involucrar a los niños y niñas en actividades de lectura divertida y educativa. Además, es fundamental brindar apoyo y estímulo continuo a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje de la lectura, reconociendo y celebrando sus logros y esfuerzos en este sentido.

#### **4.5 Comprensión lectora**

Es una habilidad fundamental que permite a los individuos entender, interpretar y reflexionar sobre el significado de un texto. Para comprender mejor este concepto y su importancia en el desarrollo educativo de los niños y niñas, es necesario explorar su definición y componentes, así como los factores que influyen en su desarrollo y las estrategias para mejorarla en el contexto educativo (Plaza, 2021).

La lectura va más allá de la simple decodificación de fonemas y palabras; implica un proceso cognitivo complejo que incluye anticipación y construcción de significados. "Más que una interpretación de fonemas y el descubrimiento de palabras, entonces, la lectura requiere anticipación, inferencia, predicción y construcción; es traspasar el sentido de un escrito para entender su dificultad." (Plaza, 2021, pág. 2235). Esta comprensión profunda permite a los lectores no solo descifrar el texto, sino también conectarlo con sus experiencias previas, enriqueciendo así su comprensión y apreciación del contenido.

#### **4.5.1 Componentes**

La comprensión lectora se define como la capacidad de entender y dar sentido a un texto mediante la integración de la información explícita e implícita, la inferencia de significado, la conexión con conocimientos previos y la reflexión crítica sobre el contenido. Los componentes principales de la comprensión lectora incluyen:

1. Decodificación: Habilidad para reconocer y comprender palabras individuales a partir de símbolos gráficos y fonéticos (Ayala & Arcos, 2021).
2. Comprensión literal: Capacidad para identificar y entender la información explícita presente en el texto.
3. Comprensión inferencial: Habilidad para hacer inferencias y deducciones basadas en la información implícita del texto y el conocimiento previo (Plaza, 2021).
4. Comprensión crítica: Capacidad para analizar, evaluar y reflexionar sobre el contenido del texto, identificando puntos de vista, argumentos y perspectivas.
5. Comprensión evaluativa: Habilidad para formular juicios y opiniones sobre la calidad, relevancia y credibilidad del texto y su autor (Heredia et al., 2022).

#### **4.5.2 Factores que influyen en la comprensión lectora en niños y niñas**

La comprensión lectora en niños y niñas está influenciada por una variedad de factores, tanto individuales como ambientales. Entre los factores individuales, se incluyen las habilidades

lingüísticas y cognitivas, el vocabulario, la fluidez lectora, la memoria y la atención. Además, factores como la motivación, el interés por la lectura, la autoeficacia y la autoestima también juegan un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora (Plaza, 2021).

En cuanto a los factores ambientales, el acceso a una amplia variedad de materiales de lectura, la calidad de la instrucción recibida, la presencia de modelos de lectura en el entorno familiar y escolar, y el apoyo y estímulo de los padres, cuidadores y educadores son determinantes clave en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas. Además, factores socioeconómicos, culturales y contextuales pueden influir en la disponibilidad y el acceso a oportunidades de lectura y en la calidad de la instrucción recibida.

#### **4.5.3 Estrategias para mejorar la comprensión lectora en el contexto educativo**

Para mejorar la comprensión lectora en el contexto educativo, es importante implementar estrategias efectivas que aborden tanto los aspectos individuales como ambientales de esta habilidad. Estas estrategias pueden incluir:

- Enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, la elaboración de inferencias y la activación de conocimientos previos (Carrión, 2023).
- Práctica regular de la lectura guiada y compartida, que permita a los niños y niñas interactuar con el texto, hacer preguntas y discutir el significado.
- Uso de materiales de lectura variados y adaptados a los intereses y necesidades de los estudiantes, que promuevan la motivación y el compromiso con la lectura (Plaza, 2021).
- Fomento del desarrollo del vocabulario y la fluidez lectora mediante actividades de lectura en voz alta, repetición y práctica de palabras y frases.
- Evaluación continua del progreso de los estudiantes en la comprensión lectora y ajuste de la instrucción en función de sus necesidades y desafíos específicos.

En este sentido, la comprensión lectora es una habilidad esencial para el éxito académico y la participación activa en la sociedad. Su desarrollo en niños y niñas está influenciado por una variedad de factores individuales y ambientales, y su mejora requiere la implementación de estrategias efectivas que aborden estos aspectos de manera integral en el contexto educativo.

#### **4.6 Booktuber como estrategia para fomentar la lectura**

El booktuber ha emergido como una poderosa herramienta para fomentar la lectura entre los jóvenes, ofreciendo una plataforma atractiva y accesible para la promoción de libros y la generación de discusiones literarias. Para comprender mejor cómo el booktuber puede ser utilizado como una estrategia efectiva en el aula para promover la lectura, es esencial examinar experiencias previas, identificar sus beneficios y desafíos, y explorar ejemplos de actividades y recursos para su implementación.

Numerosas experiencias han demostrado el impacto positivo del booktuber en la promoción de la lectura entre los jóvenes (García & Herrero, 2022). A través de plataformas como YouTube, los booktubers han logrado llegar a una amplia audiencia de lectores potenciales, ofreciendo reseñas honestas, recomendaciones personalizadas y discusiones apasionadas sobre una amplia variedad de libros. Estas experiencias han demostrado que el contenido generado por los booktubers puede inspirar y motivar a los jóvenes a leer más, explorar nuevos géneros y autores, y participar activamente en la comunidad literaria en línea.

##### **4.6.1 Su impacto en la industria editorial**

El impacto del Booktuber en la industria editorial es innegable y ha transformado la forma en que se promocionan y comercializan los libros en la era digital. En primer lugar, los Booktubers han demostrado tener una influencia significativa en las decisiones de compra de su audiencia. Sus reseñas y recomendaciones pueden generar un aumento considerable en las ventas de los libros que promocionan, convirtiéndose en una poderosa herramienta de marketing para las editoriales (De la Torre, 2020).

Este fenómeno ha llevado a una mayor diversificación de la oferta editorial, debido a que los Booktubers suelen destacar una amplia gama de libros de diferentes géneros y autores. Siendo así,

esto ha permitido que obras menos conocidas o de nicho ganen visibilidad y alcance a través de las plataformas digitales, contribuyendo a una mayor diversidad y accesibilidad en la oferta literaria.

Además, el impacto del Booktuber ha obligado a las editoriales a adaptar sus estrategias de marketing para aprovechar el potencial de las plataformas digitales. Cada vez más, las editoriales están colaborando con Booktubers para promocionar sus libros a través de reseñas patrocinadas, publicidad y eventos en línea (Cuestas et al., 2022). Esta colaboración estratégica ha demostrado ser efectiva para llegar a nuevos públicos y aumentar el reconocimiento de la marca editorial en el entorno digital.

Además que se centra en el uso de libros de literatura juvenil por parte de los booktubers ha crecido significativamente, impulsado por la popularidad de autores extranjeros, especialmente norteamericanos: "[...] prima la presencia de autores extranjeros (especialmente norteamericanos), la rentabilidad a corto plazo se vuelve un imperativo y los departamentos de publicidad y marketing son cada vez más preponderantes." (Cuestas et al., 2022, pág. 22). Esta tendencia no solo refleja las preferencias de los lectores jóvenes, sino que también resalta la búsqueda de capitalizar el atractivo de estos títulos, convirtiendo a los booktubers en promotores clave dentro del mercado literario.

Por otro lado, el impacto del Booktuber también ha generado debates sobre la influencia y la autenticidad en la industria editorial. Algunos críticos argumentan que la popularidad de los Booktubers puede sesgar el mercado editorial hacia ciertos géneros o tendencias, limitando la diversidad de voces y perspectivas en la literatura. Además, ha surgido la preocupación sobre la honestidad y la transparencia en las reseñas patrocinadas, lo que plantea interrogantes sobre la integridad y la credibilidad de las recomendaciones de los Booktubers.

#### **4.6.2 La comunidad Booktuber y su influencia en la cultura literaria**

La comunidad Booktuber se ha tornado en un espacio dinámico donde los entusiastas de la lectura se reúnen para compartir su pasión por los libros y participar en discusiones y actividades relacionadas con la literatura. De este modo, esta comunidad no solo está formada por los propios

Booktubers, sino también por sus seguidores y otros miembros interesados en la cultura literaria en línea.

Una de las características distintivas de la comunidad Booktuber es la interacción activa entre los Booktubers y sus seguidores (Navarrete, 2021). A través de comentarios en los videos, redes sociales y eventos en línea, los seguidores tienen la oportunidad de participar en conversaciones con sus Booktubers favoritos, compartir sus opiniones y recomendaciones, y formar conexiones con otros lectores que comparten sus intereses. Esta interacción fomenta un sentido de comunidad y pertenencia entre los miembros, creando un espacio inclusivo y acogedor para los amantes de la literatura.

Además de la interacción entre los Booktubers y los seguidores, la comunidad Booktuber también fomenta la creación de espacios de discusión y colaboración en línea. Sus integrantes a menudo organizan clubes de lectura virtuales, chats en vivo y otros eventos en línea donde los miembros pueden reunirse para debatir sobre libros, compartir recomendaciones y participar en actividades creativas relacionadas con la lectura (Tomasena, J., 2022). Estos espacios ofrecen oportunidades para el intercambio de ideas y experiencias, enriqueciendo la experiencia de lectura y promoviendo un diálogo dinámico sobre la literatura.

Además, la comunidad Booktuber está contribuyendo a la diversidad y accesibilidad de la literatura al destacar una amplia gama de obras y autores en sus plataformas. Los Booktubers suelen promover libros de diferentes géneros, estilos y orígenes culturales, lo que permite a los lectores descubrir obras que de otra manera podrían pasar desapercibidas. Esta diversidad de recomendaciones amplía las perspectivas de los lectores y promueve una mayor inclusión en el mundo literario en línea.

#### **4.6.3 El papel del booktuber en la promoción de la lectura**

El booktuber desempeña un papel crucial en la promoción de la lectura al ofrecer un espacio inclusivo y dinámico para la discusión y el descubrimiento de libros. A través de sus videos, los booktubers pueden presentar una amplia variedad de géneros y títulos, desde clásicos de la literatura hasta obras contemporáneas, adaptándose a los intereses y gustos de su audiencia (Paladines & Aliagas, Videoreseñas de booktubers como espacios de mediación literaria, 2021).

Además, el booktuber puede influir en la percepción de un libro y en la formación de opiniones sobre él, al proporcionar análisis detallados, críticas honestas y recomendaciones personalizadas. Su capacidad para generar entusiasmo y curiosidad en torno a la lectura puede motivar a los espectadores a explorar nuevos géneros, autores y temas, ampliando así sus horizontes literarios (Heredía et al., 2022).

En vista de aquello, el concepto de booktuber representa una forma innovadora y efectiva de promover la lectura en la era digital, a través de la creación de contenido atractivo y accesible para una audiencia global de lectores ávidos. Su capacidad para conectar con los espectadores, compartir experiencias de lectura y generar conversaciones en torno a la literatura lo convierte en un agente importante en la difusión y celebración de la lectura en la sociedad contemporánea.

#### **4.6.4 Beneficios y desafíos de implementar el booktuber en el aula**

La implementación del booktuber en el aula ofrece una serie de beneficios significativos para promover la lectura entre los estudiantes. Uno de los principales beneficios es su capacidad para involucrar a los estudiantes de manera activa y participativa en el proceso de aprendizaje, al proporcionar un espacio interactivo y dinámico para explorar y discutir la literatura (Rodríguez et al., 2023). Además, el booktuber puede servir como un modelo a seguir para los estudiantes, demostrando el placer y la importancia de la lectura a través de su propia pasión y entusiasmo por los libros.

Sin embargo, la implementación del booktuber en el aula también presenta desafíos que deben ser considerados. Uno de los desafíos más importantes es la necesidad de acceso a recursos tecnológicos y habilidades digitales por parte de los docentes y estudiantes para crear y compartir contenido de calidad en línea (Lagos & López, 2021). Además, es importante garantizar que el contenido generado por los booktubers sea apropiado y relevante para la audiencia escolar, evitando la promoción de libros que puedan no ser adecuados para su edad o nivel de desarrollo.

#### **4.6.5 Ejemplos de actividades y recursos para utilizar al booktuber en la enseñanza de la lectura**

Existen numerosas actividades y recursos que pueden utilizarse para integrar el booktuber en la enseñanza de la lectura en el aula. Algunos ejemplos incluyen:

- Visionado y análisis de videos de booktubers: Los estudiantes pueden ver y analizar videos de booktubers populares, identificando elementos como la estructura del video, el estilo de presentación, las recomendaciones de libros y las opiniones del booktuber (Plaza, 2021).
- Creación de reseñas literarias: Los estudiantes pueden crear sus propias reseñas literarias en formato de video, compartiendo sus opiniones, recomendaciones y reflexiones sobre libros que han leído.
- Clubes de lectura en línea: Los estudiantes pueden participar en clubes de lectura en línea organizados por el docente, donde pueden discutir y compartir sus impresiones sobre libros específicos a través de videos, comentarios y debates en línea (Paladines & Aliagas, Videoreseñas de booktubers como espacios de mediación literaria, 2021).

Estas actividades y recursos pueden ser adaptados y personalizados según las necesidades y los intereses de los estudiantes, proporcionando oportunidades significativas para el desarrollo de habilidades de lectura crítica, expresión oral y participación en la comunidad literaria en línea. En resumen, el booktuber ofrece un potencial único como una estrategia efectiva para fomentar la lectura en el aula, al proporcionar un espacio interactivo y motivador para explorar y compartir el placer de la lectura entre los estudiantes.

## **5. Metodología**

### **5.1 Enfoque de investigación**

Esta indagación poseyó enfoque cuantitativo; pues se orientó por la proyección de datos cuantificables que buscaron explicar la relación entre variables; sirviendo cada uno de ellos de aporte y respaldo a la fundamentación de la revisión bibliográfica. Ante esto, la tipología de este

estudio fue descriptiva porque se basó en la base teórica obtenida de la revisión documental; además, se conjugó con la recolección de datos de un tiempo y lugar en específico, describiendo la implementación del booktuber como estrategia metodológica para fomentar el proceso lector en los niños y niñas del tercer año de educación básica del IPAC. Además, se pretende evaluar el impacto directo del booktuber en la comprensión lectora a través de métricas específicas.

## **5.2 Diseño de investigación**

Fue experimental porque se efectuó sobre la información adquirida de la aplicación de una encuesta a la muestra ya seleccionada en este estudio. De tal forma, se empleó instrumentos experimentales que manipularon las variables de estudio.

Asimismo, se realizó una prueba de comprensión antes de comenzar las actividades con el booktuber para establecer una línea base. Después de la implementación, se aplicó la misma prueba para medir el progreso. Las pruebas incluyeron preguntas de opción múltiple que evaluaron diferentes niveles de comprensión.

## **5.3 Población**

La población de este estudio estuvo conformada por 78 niños y niñas de del tercer año de educación básica del IPAC. Ante esta cuantía se propuso calcular la muestra, dando como resultado un total de 18 niños y niñas que cursan el año lectivo 2023-2024.

## **5.4 Instrumentos de investigación**

Se empleará un cuestionario estructurado de 10 preguntas para recopilar datos específicos sobre la implementación del booktuber como estrategia metodológica para fomentar el proceso lector en los niños y niñas. Las preguntas abordarán aspectos como los beneficios del booktuber, hábitos lectores y nivel de comprensión sobre el mismo. Por ende, el cuestionario se diseñará de manera clara a fin de garantizar la comprensión por parte de los participantes.

## **6. Experiencia innovadora**

### **6.1 Introducción**

La sección de la experiencia innovadora tiene como objetivo presentar una iniciativa novedosa y efectiva para fomentar el hábito de lectura en los niños y niñas del tercer año de educación básica. Esta experiencia innovadora se destaca por integrar el concepto de booktuber como una estrategia metodológica clave. En un contexto donde la promoción de la lectura enfrenta desafíos, esta iniciativa busca ofrecer una alternativa dinámica y atractiva que motive a los estudiantes a comprometerse con la lectura de una manera más activa y participativa.

Al incorporar el booktuber, se aprovecha el potencial de las plataformas digitales para generar interés y entusiasmo por la lectura, creando así un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y el disfrute de la literatura en el aula. Esta experiencia innovadora tiene como objetivo no solo fomentar el amor por la lectura, sino también promover un enfoque lúdico y creativo hacia el aprendizaje en general.

### **6.2 Diseño de la experiencia**

El diseño de la experiencia innovadora se centra en la integración del booktuber como una estrategia metodológica clave para fomentar la lectura entre los niños y niñas del tercer año de educación básica. La implementación de esta experiencia se llevará a cabo en varias etapas cuidadosamente planificadas.

En primer lugar, se realizará una presentación introductoria sobre el concepto de booktuber y su importancia en la promoción de la lectura. Los estudiantes serán introducidos al mundo de los booktubers y se les explicará cómo pueden influir en sus decisiones de lectura.

Posteriormente, se organizarán sesiones regulares donde los estudiantes tendrán la oportunidad de ver videos seleccionados de booktubers recomendados, seguidos de discusiones en grupo sobre los libros presentados. Se proporcionarán actividades interactivas que fomenten la participación activa de los estudiantes, como debates, dramatizaciones de escenas de libros y creación de reseñas literarias en formato de video.

Para la integración del booktuber como estrategia metodológica, se asignarán tareas específicas que involucren la creación de videos de reseñas de libros por parte de los propios estudiantes. Estos videos serán compartidos y discutidos en el aula, fomentando así la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Se requerirá acceso a recursos tecnológicos, como dispositivos móviles o computadoras con conexión a Internet, para la visualización de videos de booktubers y la creación de contenido por parte de los estudiantes. El cronograma de ejecución se distribuirá a lo largo del año escolar, con sesiones regulares planificadas para garantizar la continuidad y el seguimiento de la experiencia innovadora.

### **6.3 Metodología**

En primera instancia, se llevará a cabo una sesión inicial de sensibilización para introducir a los estudiantes al concepto de booktuber y explicar cómo se integrará en el desarrollo de la experiencia. Se fomentará la participación activa de los estudiantes mediante actividades interactivas y debates.

Luego, se procederá a la selección de los materiales de lectura y los videos de booktubers que serán utilizados en las sesiones. Se tomará en cuenta la diversidad de intereses y niveles de lectura de los estudiantes para garantizar la relevancia y la accesibilidad de los contenidos seleccionados.

Durante las sesiones regulares, se llevarán a cabo actividades que promuevan la reflexión, la discusión y la creatividad en torno a los libros presentados. Se utilizarán técnicas como el análisis de texto, la dramatización de escenas y la creación de reseñas literarias en formato de video. Para recopilar datos y evaluar el impacto de la experiencia, se utilizarán diversas técnicas como encuestas, entrevistas y observaciones en el aula. Estos datos se analizarán de manera sistemática para identificar patrones, tendencias y áreas de mejora en la promoción de la lectura a través del booktuber.

## **6.4 Evaluación**

El plan de evaluación se diseñará para medir el éxito y la efectividad de la experiencia innovadora en el fomento de la lectura entre los niños y niñas del tercer año de educación básica. Se utilizarán una serie de indicadores de éxito y criterios de evaluación para determinar si se han cumplido los objetivos establecidos. Algunos de estos indicadores podrían incluir:

1. Participación activa de los estudiantes en las actividades relacionadas con el booktuber.
2. Incremento en el interés y la motivación por la lectura entre los estudiantes.
3. Mejora en la comprensión lectora y las habilidades de expresión oral de los estudiantes.
4. Aumento en la cantidad de libros leídos por los estudiantes.
5. Percepción positiva de los estudiantes hacia el uso del booktuber como estrategia metodológica.

Para recopilar y analizar los datos durante y después de la implementación, se utilizarán diversas técnicas cualitativas y cuantitativas. Esto puede incluir la realización de encuestas antes y después de la experiencia para medir cambios en las actitudes y hábitos de lectura de los estudiantes, la observación en el aula para registrar el nivel de participación y compromiso de los estudiantes, y la revisión y análisis de los videos de reseñas literarias creados por los estudiantes para evaluar la calidad y la profundidad de su comprensión de los textos. Los datos recopilados se analizarán de manera sistemática para identificar tendencias, patrones y áreas de mejora, lo que permitirá realizar ajustes y mejoras en la implementación futura de la experiencia innovadora.

## **7. Resultados y discusión**

### **7.1 Resultados de la Prueba de comprensión lectora**

Se aplicaron dos pruebas de comprensión lectora a la muestra de 18 niños, una antes de la implementación del booktuber (Prueba 1) y otra después (Prueba 2). Ambas pruebas consistieron en cinco preguntas de opción múltiple diseñadas para evaluar la comprensión de un texto específico. A continuación, se presentan las preguntas y opciones de respuesta:

**Pregunta 1:** ¿Quién es el personaje principal de la historia?

- a) Un niño aventurero
- b) Un perro mágico
- c) Una niña que sueña
- d) Un abuelo sabio

**Pregunta 2:** ¿Cuál es el conflicto principal de la historia?

- a) La búsqueda de un tesoro
- b) La amistad entre dos personajes
- c) La lucha contra un monstruo
- d) La familia perdida

**Pregunta 3:** ¿Qué lección aprende el personaje principal al final de la historia?

- a) La importancia de la amistad
- b) La valentía en situaciones difíciles
- c) El valor de la honestidad
- d) La alegría de compartir

**Pregunta 4:** ¿Dónde ocurre la historia?

- a) En un bosque encantado
- b) En un pueblo mágico
- c) En una casa antigua
- d) En el mar profundo

**Pregunta 5:** ¿Cómo se siente el personaje principal al final de la historia?

- a) Feliz y satisfecho
- b) Triste y solo
- c) Confundido y perdido
- d) Enojado y frustrado

**Tabla 1**

*Resultados de las Pruebas*

<b>Resultados de la Prueba 1</b>	<b>Porcentaje de respuestas correctas</b>	<b>Resultados de la Prueba 2</b>	<b>Porcentaje de respuestas correctas</b>
Pregunta 1	30%	Pregunta 1	78%
Pregunta 2	40%	Pregunta 2	67%
Pregunta 3	50%	Pregunta 3	83%
Pregunta 4	50%	Pregunta 4	72%
Pregunta 5	30%	Pregunta 5	67%
<b>Promedio de respuestas correctas</b>	<b>de 2,5 de 5 (50%)</b>	<b>Promedio de respuestas correctas</b>	<b>de 4,2 de 5 (84%)</b>

*Nota.* Elaboración propia

Los resultados de la Prueba 1 muestran que los niños tenían una comprensión básica de los textos, con un promedio de respuestas correctas del 50%. Las preguntas que mostraron más dificultad fueron las relacionadas con el personaje principal y la resolución del conflicto.

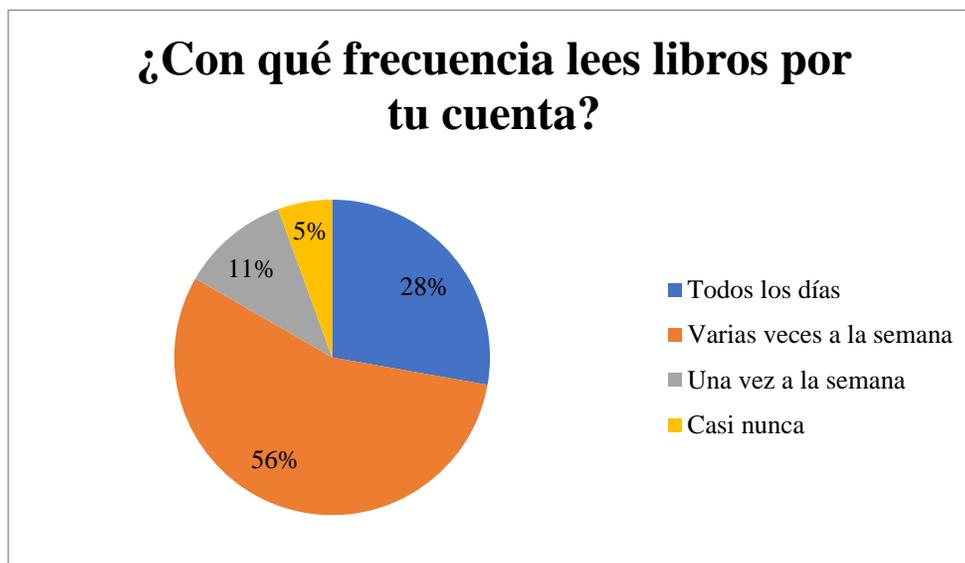
Tras la implementación del booktuber, la Prueba 2 reveló un notable incremento en el promedio de respuestas correctas, alcanzando un 84%. Esto indica que los estudiantes no solo mejoraron su capacidad para recordar detalles del texto, sino que también lograron hacer conexiones más profundas con el contenido.

## 7.2 Resultados de la encuesta

Una vez aplicada la encuesta a la muestra seleccionada, se obtuvo los siguientes hallazgos:

### Figura 1

#### Pregunta 1



*Nota.* Elaboración propia

De acuerdo con la figura 1, se constató que el 56% de los niños/as indicó leer libros varias veces a la semana, seguido del 28% que indicó hacerlo todos los días por su cuenta. Por su parte, un 11% dio a conocer que lo realiza una vez a la semana y un 5% refirió hacerlo casi nunca.

### Figura 2

#### Pregunta 3



*Nota.* Elaboración propia

Según la figura 2, el 56% de niños/as indicó que lo que los motiva a leer un libro es la historia interesante, mientras que el 44% refirió que son motivados por los personajes divertidos.

### Figura 3

*Pregunta 5*



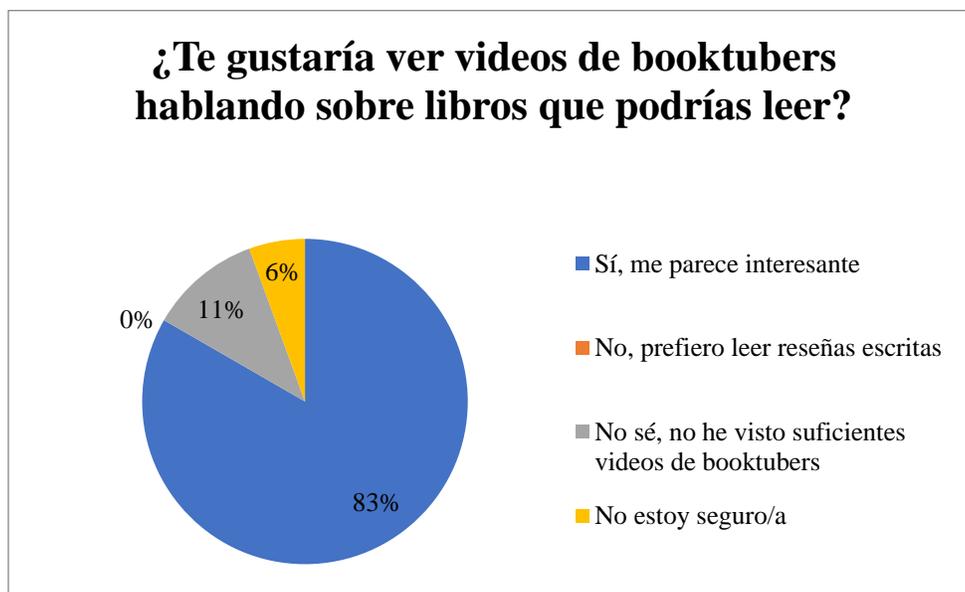
*Nota.* Elaboración propia

En concordancia con los hallazgos de la figura 3, se dio a conocer que un 56% ha visto algunas veces los videos de booktubers que hablan sobre libros en YouTube u otra plataforma similar,

mientras que un 28% refirió hacerlo muchas veces, seguido del 11% que indicó nunca haberlos visto y un 5% refirió no saber lo que significa un booktuber.

#### Figura 4

##### Pregunta 6

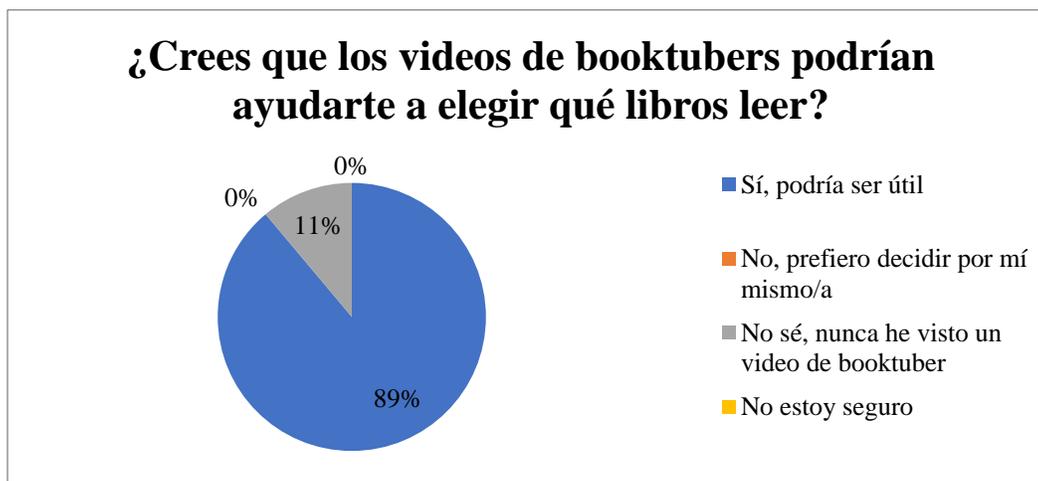


*Nota.* Elaboración propia

Según la figura 4, el 83% de niños/as refirió que les parece interesante la propuesta de ver videos de booktubers hablando sobre libros que podrían leer, en tanto que un 11% indicó que no ha visto suficientes videos de booktubers. Por último, el 6% dio a conocer que no se encuentra seguro de su decisión.

#### Figura 5

*Pregunta 7*



*Nota.* Elaboración propia

De acuerdo con la figura 5, el 89% de niños/as indicó que podría ser útil ver videos de booktuber para elegir libros, mientras que un 11% refirió que no sabe su respuesta porque nunca ha visto un video de booktuber.

### **7.3 Discusión**

La discusión de los resultados obtenidos en relación con los objetivos específicos del estudio proporciona una perspectiva clara sobre la efectividad de la estrategia del booktuber como método para fomentar la lectura entre los estudiantes de tercer año de educación básica del Instituto Particular Abdón Calderón. Los datos evidencian un aumento significativo en el interés por la lectura, un hallazgo que se alinea con el objetivo específico de estimular dicho interés a través de estrategias lúdicas. Por ejemplo, el 56% de los niños reportó leer libros varias veces a la semana, lo que sugiere un cambio positivo en sus hábitos de lectura. Comparando con datos previos, donde solo el 30% de los estudiantes leía con regularidad antes de la intervención, se puede concluir que el uso de booktubers ha tenido un impacto tangible en la frecuencia de lectura.

En relación con la comprensión lectora, los resultados de las pruebas aplicadas antes y después de la implementación del booktuber son especialmente reveladores. Antes de la intervención, el promedio de respuestas correctas en la Prueba 1 fue del 50%, mientras que en la Prueba 2, después

de la exposición a los booktubers, el promedio aumentó a un 84%. Este incremento no solo refleja una mejora en la capacidad de recordar detalles del texto, sino también en la habilidad de los estudiantes para identificar ideas principales y hacer inferencias. Es crucial destacar que, tras la intervención, el 83% de los estudiantes logró identificar correctamente lecciones clave de la narrativa, lo que indica un progreso significativo en su comprensión crítica de los textos.

Asimismo, los testimonios de los estudiantes proporcionan evidencia cualitativa del cambio en sus hábitos de lectura. Algunos estudiantes expresaron su nueva disposición a leer por iniciativa propia y compartieron recomendaciones de libros con sus compañeros, lo que sugiere una internalización de la práctica de lectura fomentada por los videos de booktubers. Este tipo de interacción social en torno a la lectura refuerza el objetivo de desarrollar actividades innovadoras que no solo mejoren la comprensión, sino que también promuevan una cultura de lectura en el aula.

Sin embargo, es esencial considerar las limitaciones de este estudio. Aunque los resultados son prometedores, algunos estudiantes no mostraron mejoras notables en su comprensión lectora, lo que podría atribuirse a una falta de interés en ciertos temas de los libros seleccionados o a limitaciones tecnológicas que impidieron un acceso equitativo a los contenidos. Evaluar la efectividad de la estrategia del booktuber implica reconocer no solo los éxitos, sino también los desafíos que deben abordarse para garantizar que todos los estudiantes se beneficien plenamente de esta metodología. En consecuencia, sería beneficioso realizar comparaciones con grupos de control y estudios previos que permitan generalizar estos hallazgos a una población más amplia.

## **8. Conclusiones**

Se dio a conocer que la importancia de las estrategias lúdicas en el fomento del interés por la lectura ha sido claramente validada por los resultados obtenidos. La implementación del booktuber como una estrategia metodológica ha demostrado ser efectiva para involucrar a los niños y niñas en el proceso de lectura de manera activa y motivadora. Esta conclusión subraya la necesidad de utilizar enfoques creativos y divertidos para promover el hábito de lectura en el ámbito educativo, reconociendo que el aspecto lúdico puede ser fundamental para mantener el interés y la participación de los estudiantes.

Asimismo, la aplicación de una alternativa con actividades innovadoras ha demostrado ser crucial para propiciar la comprensión del texto entre los niños y niñas. Al integrar el booktuber en las actividades planificadas, se ha facilitado una experiencia de aprendizaje más dinámica y significativa. Esto sugiere que la incorporación de herramientas digitales y recursos multimedia puede enriquecer la comprensión lectora al proporcionar múltiples puntos de entrada al texto y oportunidades para la reflexión y el análisis.

Esta experiencia innovadora abre el camino para futuras investigaciones que exploren aún más el potencial del booktuber y otras estrategias digitales en el contexto educativo. Las posibilidades de adaptación y expansión de esta iniciativa son amplias, y se recomienda investigar cómo diferentes enfoques y metodologías pueden influir en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión en niños y niñas de diferentes edades y contextos educativos. Asimismo, se insta a investigar los efectos a largo plazo del uso del booktuber en el fomento del hábito de lectura y el rendimiento académico de los estudiantes. En conclusión, estas investigaciones futuras pueden proporcionar información valiosa para mejorar la práctica educativa y promover el éxito de los estudiantes en el ámbito de la lectura y la alfabetización.

## 9. Bibliografía

- Albarello, F., Arri, F., & Ana, L. (2020). Entre libros y pantallas: los booktubers como mediadores culturales. *Universidad del Salvador*, 2. [https://www.researchgate.net/publication/351099095\\_Entre\\_libros\\_y\\_pantallas\\_los\\_booktubers\\_como\\_mediadores\\_culturales](https://www.researchgate.net/publication/351099095_Entre_libros_y_pantallas_los_booktubers_como_mediadores_culturales)
- Ayala, A., & Arcos, J. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica de la Ciencia*, 5(2), 1-10. [http://eprints.rclis.org/43083/1/4.%20mon\\_asdrubal\\_ayala\\_motiv\\_lect\\_.pdf](http://eprints.rclis.org/43083/1/4.%20mon_asdrubal_ayala_motiv_lect_.pdf)
- Briones, J., & Gómez, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74. <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>
- Carrión, M. (2023). La influencia de los medios digitales en la lectura de los jóvenes. *Ciencia Latina*, 2(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5564/8410>

- Chica, M., Valenzuela, S., Casimansa, F., & Alemán, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Pol. Con*, 7(8), 3327-3343. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042872.pdf>
- Cuestas, P., Pates, G., & Saez, V. (2022). El fenómeno booktok y la lectura en pandemia: jóvenes, pantallas, libros y editoriales. *Austral Comunicación*, 11(1), 1-31. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8508613.pdf>
- De la Torre, M. (2020). El fenómeno Booktube, entre el fandom y la crítica literaria. *Álabe*(21), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539160.pdf>
- García, D., & Herrero, C. (2022). Plataformas digitales y literatura. Anatomía del fenómeno 'booktuber' de habla hispana. *Ámbitos. Revista internacional de comunicación*, 2(58), 89-109. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/138412/Plataformas%20digitales%20y%20literatura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Heredia, H., Romero, M., & Gil, C. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Rev. Bras. Educ*, 27. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FVCnZYdV6JP6chQqC5bCxnC/?lang=es#>
- Lagos, N., & López, V. (2021). Booktube como recurso pedagógico para el aprendizaje en la educación superior. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 4(1), 158-166. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/download/5502/4384/39425>
- Navarrete, M. (2021). Estrategias de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(1). <https://www.redalyc.org/journal/6731/673171218010/673171218010.pdf>
- Paladines, L. (2023). La integración didáctica de videoreseñas en un proyecto literario para analizar y recomendar literatura ecuatoriana. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 16(2), 1-21. [https://ddd.uab.cat/pub/jtl3/jtl3\\_a2023v16n2/jtl3\\_a2023v16n2pe1150.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/jtl3/jtl3_a2023v16n2/jtl3_a2023v16n2pe1150.pdf)

- Paladines, L., & Aliagas, C. (2021). Videoreseñas de booktubers como espacios de mediación literaria. *Ocnos*, 20(1), 38-49. [https://www.researchgate.net/profile/Lenin-Paladines/publication/349440203\\_Videoresenas\\_de\\_booktubers\\_como\\_espacios\\_de\\_mediacion\\_literaria/links/602fd4a2299bf1cc26d6ee6e/Videoresenas-de-booktubers-como-espacios-de-mediacion-literaria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Lenin-Paladines/publication/349440203_Videoresenas_de_booktubers_como_espacios_de_mediacion_literaria/links/602fd4a2299bf1cc26d6ee6e/Videoresenas-de-booktubers-como-espacios-de-mediacion-literaria.pdf)
- Paladines, L., & Margallo, A. (2020). Los canales booktuber como espacio de socialización de prácticas lectoras juveniles. *Ocnos*, 19(1), 55-67. [https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/download/ocnos\\_2020.19.1.1975/216/1454](https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/download/ocnos_2020.19.1.1975/216/1454)
- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Pol. Con*, 6(3), 2232-2245. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926957.pdf>
- Ramírez, C., & Castro, D. (2020). La lectura en la primera infancia. *Grafías*, 2(20). <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454/1460>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrcv/v4n14/v4n14\\_a04.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrcv/v4n14/v4n14_a04.pdf)
- Rodríguez, C., Rodríguez, M., & Ordóñez, R. (2023). Hábitos lectores en educación secundaria: propuesta booktuber. *Aula de Encuentro*, 2. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/7312/7775>
- Rodríguez, M., Rodríguez, C., Domene, S., & Ordóñez, R. (2024). Booktuber como práctica literaria en Educación Secundaria. *Revista de estudios sobre lectura*, 23(1). <https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/405/759>
- Romero, M., Heredia, H., & Trigo, E. (2020). Las TIC en el fomento lector de los adolescentes. *Context. Educ*, 25, 105-125. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7308218.pdf>

Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7067116.pdf>

Tomasena, J. (2021). ¿Quiénes son los booktubers? Características de los videoblogueros literarios en lengua española. *Ocnos*, 20(2), 43-55. <https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/download/179/238/1612>

Tomasena, J. (2022). Los géneros audiovisuales en la producción de los booktubers: un análisis cuantitativo. *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentación*(49), 1-12. <https://bid.ub.edu/sites/bid/files/pdf/49/es/tomasena.pdf>

Viscaíno, A., Contreras, P., & Guzmán, M. (2019). Lectura y aprendizaje informal en YouTube: El booktuber. *Comunicar*, 59(27), 95-104. <https://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=59&articulo=59-2019-09>

## 10. Anexos

### Anexo 1. Formato de encuesta

1. ¿Con qué frecuencia lees libros por tu cuenta?
  - a) Todos los días
  - b) Varias veces a la semana
  - c) Una vez a la semana
  - d) Casi nunca
2. ¿Qué tipo de libros prefieres leer?
  - a) Aventuras
  - b) Fantasía

- c) Misterio
  - d) Otro (Especificar)
3. ¿Qué te motiva a leer un libro?
- a) La historia interesante
  - b) Los personajes divertidos
  - c) La portada colorida
  - d) Otro (Especificar)
4. ¿Dónde prefieres leer tus libros?
- a) En la biblioteca
  - b) En tu habitación
  - c) En el parque
  - d) Otro (Especificar)
5. ¿Alguna vez has visto videos de booktubers que hablan sobre libros en YouTube u otra plataforma similar?
- a) Sí, muchas veces
  - b) Sí, algunas veces
  - c) No, nunca
  - d) No sé qué es un booktuber
6. ¿Te gustaría ver videos de booktubers hablando sobre libros que podrías leer?
- a) Sí, me parece interesante

- b) No, prefiero leer reseñas escritas
  - c) No sé, no he visto suficientes videos de booktubers
  - d) No estoy seguro/a
7. ¿Crees que los videos de booktubers podrían ayudarte a elegir qué libros leer?
- a) Sí, podría ser útil
  - b) No, prefiero decidir por mí mismo/a
  - c) No sé, nunca he visto un video de un booktuber
  - d) No estoy seguro/a
8. ¿Te gustaría participar en un club de lectura en línea donde puedas discutir libros con otros niños y niñas de tu edad?
- a) Sí, suena divertido
  - b) No, prefiero leer solo/a
  - c) No sé, nunca he participado en un club de lectura
  - d) No estoy seguro/a
9. ¿Qué tipo de actividades relacionadas con la lectura te gustaría hacer en la escuela?
- a) Leer en voz alta
  - b) Dramatizar escenas de libros
  - c) Crear historias propias
  - d) Otro (Especificar)
10. ¿Crees que leer libros es importante para aprender cosas nuevas y divertirse?

- a) Sí, definitivamente
- b) Tal vez, depende del libro
- c) No, hay otras formas mejores de aprender y divertirse
- d) No estoy seguro/a