



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LAS SENSOPERCEPCIONES EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: JENNIFER MICAELA TREVIÑO ALMEIDA

TUTORA: ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

Quito-Ecuador
2025

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jennifer Micaela Treviño Almeida con documento de identificación N° 1725773160, manifiesto que: Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jennifer Almeida', with a stylized flourish at the end.

Jennifer Micaela Treviño Almeida

1725773160

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jennifer Micaela Treviño Almeida con documento de identificación No. 1725773160, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LAS SENSOOPERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jennifer Micaela Treviño Almeida', with a stylized flourish at the end.

Jennifer Micaela Treviño Almeida
1725773160

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Elsa Sylvania Salazar Escobar con documento de identificación N° 1709052300, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR LAS SENSOPERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES, realizado por Jennifer Micaela Treviño Almeida con documento de identificación N° 1725773160, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2025

Atentamente,



Lic. Elsa Sylvania Salazar Escobar, M.Sc.

1709052300

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres, Marcelo y Patricia, y a mi hermano Sebastián, quienes son el pilar fundamental de mi vida. Ellos siempre han estado a mi lado, apoyándome en cada decisión y guiándome con su amor incondicional. A mis abuelitos, Juan y Silvia, y a mi tío Juan Francisco, cuya sabiduría y cariño constante me han inspirado y motivado a alcanzar esta meta en mi vida.

A mi novio, Jhostyn, quien ha sido mi mayor apoyo y motivación para seguir adelante. Sus consejos, llenos de sabiduría y amor, han sido fundamentales en mi proceso educativo y en mi crecimiento personal.

A mi compañera y amiga Angie, que desde el momento en que nos conocimos se convirtió en una luz en este camino. Gracias a su compañía y apoyo incondicional, he podido superar los momentos más difíciles de este proceso.

Finalmente, agradezco a todas las personas que forman parte de mi familia y mi círculo cercano, quienes, con su amor y confianza, han hecho posible que hoy alcance este sueño. A todos ustedes, gracias por brindarme su cariño día tras día. Este logro también es suyo, porque sin ustedes nada de esto habría sido posible.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora a la M.Sc. Silvania Salazar, por su dedicación, apoyo, consejos y su experiencia durante estos meses. Con su experiencias y conocimientos me ayudo a culminar mi meta que ha sido un gran logro personal. La paciencia y la disposición de mi tutora fue un gran pilar fundamental durante este tiempo, en la cual me ayudo a crecer en mis conocimientos de una manera significativa.

Magister Silvania es una excelente docente y tutora, con ella pude aprender mucho y así mismo a reconocer mis errores, siempre estuvo para darme palabras de apoyo que fueron sinceras en el momento preciso.

Muchas gracias.

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
2. Objetivos	4
2.1 Objetivo general	4
2.2 Objetivos específicos.....	4
3. Fundamentación teórica	5
3.1 Desarrollo sensorio perceptivo	5
3.2 Características	6
3.3 Teorías del desarrollo sensorio perceptivo	6
3.4 Fases del desarrollo sensorio perceptivo	7
3.5 Importancia del desarrollo sensorio perceptivo en niños y niñas de 2 a 3 años	7
3.6 Sentidos	8
3.7 Juego.....	9
3.8 Actividades lúdicas para el desarrollo sensorio perceptivo	10
3.9 Actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años.....	10
3.10 Beneficios de las actividades lúdicas	11
3.11 Guía didáctica.....	12
4. Metodología	14
4.1 Tipo de propuesta	14
4.1.2 Partes de la propuesta	14

4.1.3 Validación de la propuesta	15
5. Propuesta metodológica	16
Informe de validación.....	38
Recomendaciones.....	39
Referencias bibliográficas	40
Anexos.....	43

Índice de figuras

Figura 1 Nota: Materiales para elaborar la masa. Fuente: Google.....	21
Figura 2 Nota: Pictogramas de animales del zoológico. Fuente: Google	23
Figura 3 Nota: Pictograma de las emociones. Fuente: Google	25
Figura 4 Nota: Material didáctico, billetes lúdicos. Fuente: Google	27
Figura 5 Nota: Pictograma para actividad del gusto. Fuente: Google	29
Figura 6 Nota: Pictograma para actividad del gusto. Fuente: Google	29
Figura 7 Nota: Materiales para actividad del tacto. Fuente: Google.....	31
Figura 8 Nota: Materiales para actividad del tacto, por J. Treviño.....	33
Figura 9 Nota: Hoja de actividad para sentido de la vista, J. Treviño.	35
Figura 10 Nota: Resultado de la actividad, por J. Treviño.....	37

Resumen

El trabajo es una guía didáctica sobre la estimulación de los sentidos a través de actividades lúdicas que podrán realizar las docentes con los niños y las niñas de 2 a 3 años, con estas actividades las maestras lograrán encontrar actividades lúdicas para que los estudiantes ejecuten una correcta estimulación de los sentidos.

Con esta guía se quiere demostrar la importancia y los resultados favorables que se obtienen en estudiantes con una estimulación adecuada desde edades tempranas. Con las actividades que se presentan los escolares podrán saber cuáles son sus sentidos y con ello la docente visualizará que sentido deberá ser trabajado de una forma constante.

La problemática se percibió en la institución educativa, en donde no se realizaba una correcta estimulación de los sentidos durante la jornada escolar, esta dificultad se presentaba en los infantes de 2 a 3 años. Se realizó una investigación, que dio como resultado la elaboración de la guía de actividades para los educandos de esta edad.

Se elaboro una guía para los docentes, en la que encontrará información adecuada donde se explica cuál es la importancia del tema y actividades que utilizaran los sentidos, y se adapta conforme se trabaje con las diferentes unidades temáticas.

El trabajo está dividido en dos partes: La primera se encuentra el problema, los objetivos y fundamentación teórica. La segunda consta de la guía con 10 actividades utilizando como base los sentidos.

Con la propuesta se busca optimizar la labor pedagógica de los docentes de nivel inicial con la finalidad de mejorar así los resultados académicos y estimular el desarrollo integral de los niños y niñas.

Palabras clave: Estimulación, sentidos, guía, actividades, docentes, infantes.

Abstract

The work is a didactic guide on the stimulation of the senses through playful activities that teachers can carry out with boys and girls from 2 to 3 years old. With these activities, teachers will be able to find playful activities so that students can execute a correct Stimulation of the senses.

This guide aims to demonstrate the importance and favorable results obtained in students with adequate stimulation from an early age. With the activities that are presented, the students will be able to know what their senses are and with this the teacher will visualize which sense should be worked on in a constant way.

The problem was perceived in the educational institution, where correct stimulation of the senses was not carried out during the school day; this difficulty occurred in infants between 2 and 3 years old. An investigation was carried out, which resulted in the development of an activity guide for students of this age.

A guide was prepared for teachers, in which you will find adequate information explaining the importance of the topic and activities that will use the senses, and it is adapted as you work with the different thematic units.

The work is divided into two parts: The first is the problem, the objectives and theoretical foundation. The second consists of the guide with 10 activities using the senses as a basis.

The proposal seeks to optimize the pedagogical work of initial level teachers in order to improve academic results and stimulate the comprehensive development of boys and girls.

Keywords: Stimulation, senses, guide, activities, teachers, infants

Introducción

El presente análisis de caso se lo realiza con la finalidad de exhibir actividades que ayuden a tener una buena estimulación sensorio-perceptiva en los estudiantes de los niveles de Inicial I de las edades de 2 a 3 años, la importancia que tiene dentro de la educación y la estimulación de cada niño y niña, al momento de que estas actividades se encuentren dentro de la planificación de la docente se observará una mejora en el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

Esta investigación va a contribuir para que los docentes elaboren actividades sensorio-perceptivas con destrezas que se encuentren dentro de la malla curricular, que se deberá visualizar en la planificación de cada docente, mejorando las acciones y creándolas de forma lúdica e interesante, se sabe que el desconocimiento se da por parte de los docentes creando un principal problema con el desarrollo de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2014)

Cuando el niño y la niña no presentan una estimulación sensorio-perceptiva adecuada, se tendrán que realizar este proceso durante los primeros años de vida, en el cual los infantes se encuentran en sus hogares. (Rosales et al., 2023)

El uso de estas actividades lúdicas e interactivas no permitirán generar monotonías en las acciones que se elaboran dentro del aula, es importante no trabajar el mismo sentido por varios días, se debe trabajar al menos 2 sentidos por unidad temática.

La presente indagación tendrá información necesaria para los profesionales, con el fin de dar a conocer la importancia de implementar estas actividades dentro de la jornada escolar y dentro del entorno familiar.

Como futura docente es necesario saber esta información y los diferentes procesos que se necesitan para tener una correcta estimulación sensorio-perceptiva, donde los estudiantes tendrán un correcto desarrollo cognitivo, como docentes también es necesario informarse sobre los beneficios que tienen los estudiantes al momento de tener esta estimulación. (Guamán Caluña, 2017).

1. Problema

La falta de estimulación sensorial en infantes de 2 a 3 años es un problema porque los docentes no tienen conocimiento sobre el tema y trabajan con una metodología tradicional, en la que los estudiantes realizan actividades donde no se utilizan los sentidos, esto lleva a que los estudiantes desde una edad temprana no adquieran conocimientos del entorno.

Siteal (2019) menciona que entre el año 2000 y el 2013 se encontró un incremento del proceso escolarizado en los países: Chile, Colombia, Honduras, Nicaragua, Paraguay y República Dominicana; este incremento que se presentó fue un 10% donde la educación era desigual para los estudiantes. En los últimos años diferentes países: Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú y Venezuela, todos estos países logran establecer la educación obligatoria desde una temprana edad.

Rosales, Revelo y Guijarro (2023) explican que la niñez en las edades de 2 a 3 años en el ámbito escolar presenta en la actualidad desigualdad en la educación de los infantes de varios países en Latinoamérica, esta problemática se da por varios factores como el no ingreso al sistema escolar, lo que produce una falta de conocimiento de los infantes, por consiguiente, el desarrollo cognitivo y motor de los infantes se ve afectado de una manera preocupante.

López (2013) menciona que los beneficios de una estimulación se pueden presentar a largo y a corto plazo, esto dependerá del tiempo que el infante tenga para poder realizar las actividades de estimulación, dentro de la educación se deberá tener en cuenta que este proceso educativo debe ser de calidad para los estudiantes, dentro de Latinoamérica la educación es lo contrario que se desea tener, ya que esta educación tiene un porcentaje alto de desigualdad.

Este problema se encuentra en diferentes regiones del Ecuador, en las que algunas escuelas donde la educación es tradicional y no se cuenta con una estimulación adecuada de los sentidos a los infantes de esta edad (2 a 3 años), los conocimientos que obtiene tanto en el ambiente escolar y en la vivienda son adquiridos con los sentidos, con esto se genera una exploración y experimentación de los objetos. (Pucachaqui Carillo, 2014)

La problemática que se presenta dentro de las escuelas es muy significativa, en la que los estudiantes no tienen un aprendizaje correcto en el proceso educativo. La estimulación sensorial aporta grandes beneficios para los estudiantes, por la falta de información de este tema las docentes no presentan una correcta estimulación dentro de la educación.

Pucachaqui (2014) expresa que en el Ecuador los índices de estudiantes con una incorrecta estimulación sensorial son muy deficientes, por lo que los alumnos no tienen un correcto desarrollo sensorial, este problema se da por parte de las docentes que se encuentran

en los centros educativos. Al no generar una estimulación los infantes no tienen un desarrollo motor y cognitivo apropiado.

La problemática se identificó en una Unidad Educativa al sur de la ciudad de Quito, provincia Pichincha; el problema se observó dentro del aula de clase que contaba con 12 estudiantes entre 2 a 3 años.

Se evidenciaba un desconocimiento del tema de la estimulación de las sensopercepciones dentro del aula, las actividades que se realizaban dentro de su jornada escolar constaba de seguir llenando hojas de trabajo, por lo cual no se observaba una iniciativa al momento de planificar las actividades para la realización de la clase, las tareas se enviaban a casa, donde el proceso era seguir llenando más hojas de trabajo de los temas que se explicaban durante el día, todas las clases que la docente presentaba deberán ser en base a una unidad temática la cual se encuentran dentro del Currículo Nacional del 2014.

Este tema es una gran problemática dentro de la educación que reciben los niños y las niñas de 2 a 3 años, ya que los profesores no tienen el conocimiento de la estimulación sensoperceptiva y sus beneficios que tiene dentro de la educación. Esta falta de información por parte de la docente no generaba una correcta estimulación sensoperceptiva para los alumnos.

Se pudo identificar que la docente no utilizaba una estimulación adecuada de los sentidos para cada clase. Sisalima y Vanegas (2013) postulan que, es un proceso en el que se genera un estímulo y se conectan conducciones eléctricas y se transmiten por medio del Sistema Nervioso Central (SNC) que recibe la información, la procesa y por último selecciona algunas respuestas a nivel cognitivo.

La Unidad Educativa, deberá implementar el proceso de estimulación de los sentidos dentro de las aulas de clase y de los hogares de los estudiantes, dentro del aula de clase debería realizar actividades, dentro de la estimulación sensoperceptiva se debe trabajar los 5 sentidos: vista, tacto, olfato, gusto, oído; siendo la vista como un sentido neutral en la cual se estimula en todo momento, este proceso ayudará a que los estudiantes puedan tener un desarrollo cognitivo adecuado, las consecuencias que se presenta dentro del desarrollo es no tener el proceso del progreso cognitivo adecuado donde el niño y la niña no tiene autonomía para realizar las actividades en el nivel Inicial I.

El método que se va a utilizar es conductivista, la técnica es el juego con actividades lúdicas que se van a proponer en la guía didáctica que serán aplicadas por los docentes del aula.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una guía didáctica para desarrollar las sensopercepciones en niños y niñas de 2 a 3 años mediante actividades lúdicas.

2.2 Objetivos específicos

Fundamentar teóricamente el desarrollo de las sensopercepciones en niños y niñas de 2 a 3 años.

Proponer una guía didáctica de actividades lúdicas donde se pueda generar el desarrollo sensoperceptivo.

Validar la guía por expertos.

3. Fundamentación teórica

Para elaborar el trabajo se utilizó la base de datos de Scopus, WEB OF SCIENCE y buscadores como Google Académico Scielo, Dialnet. Que nos permitió encontrar artículos de universidades y revistas que proporcionaron información importante acerca del tema sensopercepciones, publicadas en los últimos cinco años.

3.1 Desarrollo sensoperceptivo

Para entender un poco mejor el tema se deberá comprender el esclarecimiento de sensación y percepción, por ello se deberá percibir como primer punto la definición de la sensación y después la percepción.

La sensación y la percepción son vías donde a través de estas los niños y las niñas pueden adquirir conocimientos sobre sí mismos y sobre el entorno en el cual se encuentran, todo esto será de gran ayuda para la información que se va a adquirir en el proceso de aprendizaje.

La sensación es un proceso que es neurofisiológico, en la que se comprende como una manera de recepción de toda la información que se obtiene, esta dicha indagación se adquiere desde el cuerpo en donde existen varios receptores cerebrales que se hallan por todo el organismo, estos receptores tienen una ubicación específica y otros se encuentran en algunas partes del cuerpo.

En las sensaciones se encuentran un componente que es físico, esto quiere decir que es el estímulo que recibe el infante para poder tener la información necesaria e importante, con los 5 sentidos se puede tener un conocimiento, la mente aquí cumple un rol fundamental ya que ayuda a comparar y asociar la información, las experiencias que son sensoriales son adquiridas anteriormente y esas mismas se les da un significado importante en el proceso de aprendizaje y se llegan a formar en una percepción. Los estímulos son recogidos por los órganos receptores, esto lleva a que la información que este en estas áreas cerebrales se registran y se convierte en la sensación y finalmente en la percepción.

La percepción es un proceso que se lo considera mental el cual se encarga de aclarar y codificar algunos datos importantes los que aportan la sensación, esto genera un resultado del proceso de orden superior por adición de los mensajes que se envía los sentidos, en todo este

proceso se encuentra tres fases que son fundamentales que se cumplan: la recepción, discriminación de las impresiones sensibles y la unificación de las impresiones presentes con experiencias pasadas. Todos estos pasos son parte de la percepción que tiene que pasar el infante.

Se considera que la percepción es un acto donde se junta la información que se recibe por parte de los sentidos y se ayuda del esmero que es una percepción de forma selectiva, es decir que se necesita seleccionar una parte de la información y se debe facilitar atención. Este proceso de la percepción se debe seguir de una forma continua a la de la sensación, la sensación y la percepción deben ser continuas en el proceso y tiene como resultado la adquisición del conocimiento. (Molina, 2009)

3.2 Características

Pavlica (2014) menciona que el desarrollo sensorial ayuda a que se construyan nuevos medios de percepción de información que provienen del entorno, el aprendizaje y la percepción de toda la información que recibe por parte del ambiente es necesario en este proceso, el infante puede experimentar a través de todos los sentidos, ya que con el tiempo se va a desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales y físicas, todo esto se produce mediante las actividades lúdicas que se realicen.

Las experiencias que tienen los niños y las niñas tiene una gran importancia, ya que dan respuestas que son dependiendo del entorno en el que se encuentre, además las personas tienen una gran influencia en el proceso de experiencias sensoriales, es por eso que los adultos y los docentes tiene un gran impacto y responsabilidad en la estimulación que tienen los estudiantes, con el aprendizaje a través de los sentidos se permite mejorar el desarrollo de las nociones y las habilidades que son fundamentales para la vida de cada uno de los menores.

Añazco y Pizarro (2017) mencionan que la importancia del desarrollo sensorial se da desde una edad temprana, esto ayuda a que el infante pueda adquirir nuevas experiencias, en donde se identifica las cosas que se encuentran en su alrededor. Los infantes aprenden de una mejor forma utilizando sus ideas propias para poder identificar todo lo que necesita entender. Un individuo desde los primeros años de vida puede reconocer y logra guardar en su memoria todo lo que se puede identificar con imágenes en que después ayudará a que puedan relacionar con otro momento.

3.3 Teorías del desarrollo sensoperceptivo

Universidad CEU – Fundación Universitaria San Pablo (1993) menciona que existen tres teorías del desarrollo sensoperceptivo:

La primera es que el aprendizaje está basado en el entorno.

La segunda la teoría etológica

La tercera teoría cognoscitivo- evolutiva.

Estas tres teorías presentan ideas diferentes en donde al mismo tiempo están de acuerdo con los diversos fundamentos, también mencionan las experiencias que tiene el desarrollo perceptivo.

La primera teoría menciona que se empieza a desarrollar la parte perceptiva, el aprendizaje que tiene que ser de forma asociativa, el infante desde una edad temprana comienza a imitar las acciones de las demás personas y de los infantes de su misma edad. Conforme los estudiantes empiecen a utilizar los sentidos se conectarán con el sentido de la vista en el se le toma como sentido primordial, cuando un niño o una niña empieza a escuchar la voz es probable que se imagine cual es el rostro de la persona.

Con este desarrollo ayuda a que los infantes a que la incapacidad de poder diferenciar a las personas por su etnia se vuelva más fácil, la experiencia que influye con el funcionamiento de las células sensoriales y las vivencias, lo que generan conexiones que se forman entre ellas.

La segunda teoría se explica sobre el desarrollo y la forma como captan la información del entorno, los sentidos son los principales receptores de la información, el desarrollo perceptivo se da cuando los sentidos aumentan.

La tercera teoría se da por la percepción donde enfatiza como un papel fundamental el conocimiento, en los sentidos la vista y el tacto les ayuda atender cómo funciona el entorno, existe una influencia de las ideas que se recibe por parte de la percepción y con un solo sentido que es la vista.

3.4 Fases del desarrollo sensoperceptivo

La sensación pasa a convertirse en percepción cuando el cerebro llega a interpretar y a darle sentido a los datos sensoriales, con eso la percepción se desarrolla en tres fases: la primera es la que recibe información por parte de los sentidos, después existe el proceso de discriminación y empiezan a seleccionar algunos datos sensoriales con los que ayuda la conciencia y por último, algunas áreas sensoriales son las encargadas de los procedimientos sensoriales y se ocupan en interpretar y saber cuál es la base de los conocimientos adquiridos, con eso las experiencias serán de forma previa, al momento de que la información sea recibida se genera una experiencia perceptiva de forma consciente. (Aso Poza, 2019).

3.5 Importancia del desarrollo sensoperceptivo en niños y niñas de 2 a 3 años

El desarrollo sensorial de niños de 2 a 3 años es una etapa en la que la infancia juega un papel significativo en el desarrollo cognitivo, emocional y físico de los infantes, todo se produce

a través de los sentidos que llegan adquirir información y datos de su entorno y generando una interpretación sobre la información que recolecta durante el proceso de aprendizaje, es ahí donde pueden responder a los estímulos que reciben del entorno.

El desarrollo sensorial en los infantes de esta edad les ayuda a explorar y saber cuál es su entorno y lo que significa, con eso se puede mejorar el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas como realizar las actividades que se encuentren de acuerdo con su edad. El aprendizaje fortalece la coordinación y el equilibrio, también ayuda a que se pueda tener mejores conexiones de los sentidos y así poder tener una respuesta de las emociones y físicas.

Si el proceso del desarrollo sensorial se encuentra adecuado se puede mejorar las capacidades de concentración y de atención al momento de la realización de las actividades específicas. La curiosidad puede ser estimulada, así mismo la creatividad puede mejorar a través de exploración de los sentidos (Acosta, 2024)

3.6 Sentidos

Los sentidos son los receptores de los medios que el cuerpo necesita para recibir la información del entorno y que se pueda procesar e interpretar todo lo que se encuentra a su alrededor, toda la información que recibe el cuerpo es por medio de los órganos sensoriales para poder transformar algunos estímulos externo en las señales eléctricas que serán enviadas al cerebro para poder procesar la información y crear una interpretación.

Existen cinco sentidos que son los principales: vista, oído, olfato, gusto y el tacto, ellos son los que cumplen la función necesaria para poder tener nuestra supervivencia y poder tener la capacidad de interactuar con el entorno que rodea al infante. Dentro de estos sentidos se encuentran varios sentidos más: equilibrio, propiocepción, percepción del dolor y la temperatura, también estos sentidos son los que se encargan de tener una buena relación con el entorno y con el cuerpo de cada estudiante.

Todos estos sentidos se diferencian por tener algunos elementos comunes en los que mediante los estímulos puedan ser los receptores de los datos, el receptor ayuda a que el estímulo sea una señal que pueda ser enviada mediante los nervios hasta que pueda llegar al sistema nervioso central y se genere la interpretación de la información obtenida.

El sentido de la vista es el que se encarga de poder captar la luz del entorno, en lo que se puede ver y observar lo que nos rodea, colores, objetos y varios aspectos mas que se encuentran en el entorno, este órgano es el que ayuda a que los estímulos sean recibidos de forma directa.

El gusto es un sentido que ayuda diferenciar algunos sabores de las diferentes sustancias, con esto se puedo reconocer si los alimentos pueden ser nutritivas o pueden ser sustancias

dañinas. Este sentido trabaja con la lengua y ahí se encuentran las papilas gustativas, ellas son las que se encargan de ser los receptores de los sabores o productos.

El sentido del olfato ayuda a que se puede percibir la variedad de los olores que se encuentran en el ambiente, las personas pueden diferenciar los miles de olores que se encuentren, este sentido es que genera la discriminación de los estímulos que presentan diariamente. Este sentido se encuentra unido con el sentido del gusto en el que se puede percibir los sabores de la comida.

El tacto es una de los sentidos que ayudan a identificar las texturas y las formas de los objetos que se pueden tocar, los seres humanos están desarrollando y utilizando las manos como una herramienta principal en varios aspectos. La piel se le considera como un órgano sensorial en el que se encuentran los receptores de los diferentes estímulos, la piel también se le considera como un receptor de la temperatura y del dolor en el que las sensaciones forman parte del tacto.

El órgano del oído es el sentido que nos permite escuchar, percibir los diferentes sonidos y las voces del entorno, este sentido es uno de los más importantes y necesarios para la comunicación y poder saber si se encuentra el peligro cerca. (Rhoton, 2023)

3.7 Juego

El juego procede del latín *iocus* que se define como bromo, se comprende como una actividad que se realiza por persona, en el juego se incorpora el cuerpo y la mente entendiendo como sentidos la distracción, diversión y el aprendizaje.

Papalia (2012) menciona que una de las expresiones que son dentro del desarrollo humano es la infancia y la libre expresión, esto se lo considera como el alma infantil de un niño o de una niña. (p. 275)

El juego es necesario e importante para una persona, donde su entorno social crece y ayuda a que se creen conductas sin tener secuelas, los niños y las niñas se encuentran en un mundo donde su base es la imaginación y el sentimiento, dando así al objeto un significado de la forma que le llame la atención al estudiante y así pasara con cada objeto que el niño y la niña observen.

El juego en la educación ayudaba a que los niños y de las niñas pueden aprender a desarrollar estrategias, en donde se puedan adaptar a las condiciones y los diferentes recursos que se obtienen previamente. Es por eso que el cambio que presenta el infante debe empezar desde la familia y después en la escuela donde tengan educación inicial, las actividades que se realicen serán en base el juego como actividad principal.

El jugar se le considera como una herramienta para los docentes que se debe utilizar y respetar en donde se encontraran en las planificaciones, se puede pensar que el juego se lo

utilizar por varios momentos que sean específicos y dependiendo de la edad en la que se encuentre el estudiante, con el juego permite a que se pueda descubrir sus habilidades cognitivas y sociales.

3.8 Actividades lúdicas para el desarrollo sensorio-perceptivo

UNIR (2021) Los docentes mencionan que los primeros años de vida son primordiales para el desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de los infantes, los niños y las niñas deben descubrir por su propio interés y no por el del adulto, hasta los 3 años de edad una forma eficaz de que el niño pueda tener estimulación es con las actividades sensoriales, las sensaciones forman parte de uno de los procesos principales de los infantes, la información que obtiene los estudiantes es del entorno en el cual se encuentra o se desarrolla, experimentan a través de los sentidos y la estimulación es significativa para el desarrollo del cerebro.

La estimulación sensorial dada por las actividades lúdicas forma parte del cerebro, ya que construye un sistema donde las acciones son las que se encargan de crear este método, si el infante recibe una cantidad numerosa de estimulación da como resultado el aprendizaje significativo y la creación de ideas que tiene el estudiante, es importante saber que en esta edad es fundamental que los infantes puedan adquirir conocimientos, ya que es ahí donde el desarrollo del cerebro es favorable, los docentes en esta etapa son los indicadores de que los párvulos puedan tener mejores oportunidades de tener mayor capacidad de tener información.

Algunos beneficios que se tienen al momento de que se realicen las actividades:

- Tienen mayor curiosidad los estudiantes y mejora la concentración.
- Se mejora la comunicación no verbal
- Crea una buena relación con las personas
- Reconoce los estímulos del entorno
- Estos son los beneficios que se tienen al momento de que un niño tenga actividades lúdicas sensoriales en su educación.

3.9 Actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años

Durante la educación de los niños y de las niñas de estas edades es importante promover el desarrollo de los infantes, ya que es ahí donde se crea la autonomía con esto los estudiantes pueden tomar decisiones de la vida diaria, esto ayudará a que los niños puedan llegar a cumplir sus metas. Esto genera a que las actividades lúdicas representen un rol importante en el desarrollo y el aprendizaje de los infantes con estas acciones les permite mejorar y desarrollar la creatividad y la imaginación.

Al momento de que las actividades se pongan en práctica los alumnos podrán descubrir el mundo que los rodea con los sentidos, se empieza a mejorar las habilidades socioemocionales con las que los niños y las niñas expresan lo que sienten y lo que aprenden, la relación que se genera con estas actividades es entre personas adultas y los infantes. Las actividades lúdicas que se realizan son importantes y necesarias en el desarrollo del menor, el entorno debe tener una buena estimulación ya que es ahí donde los estudiantes aprenden de una forma rápida y eficaz, la lúdica ayuda a que las actividades sean de forma entretenida, divertida, donde los estudiantes encuentren alegría y están en constante práctica.

Las tareas lúdicas ayudan a que los infantes puedan estar en constante desarrollo físico, social y cognitivo en los que los estudiantes deberán participar en los diferentes juegos o actividades, es aquí donde los alumnos deberán aprender a tomar decisiones y resolver problemas, estas acciones se las realizaran de forma libre y voluntaria donde los niños y las niñas puedan escoger el juego y las reglas del juego y crear sus propias experiencias.

Las actividades lúdicas son una faceta donde el desarrollo del humano crece y el aprendizaje es el eje principal de las actividades que se realizan, en donde el docente debe aprender a fusionar la diversión y el aprendizaje o el conocimientos, además estas acciones ayudan a que los estudiantes se encuentren estables con su salud mental, ya que es ahí donde se pueden expresar lo que sienten y pueden aprender a canalizar sus emociones, los beneficios que tienen las actividades lúdicas dentro de la educación en tres fases: la capacidad de tomar la iniciativa, controlar las emociones y el aprendizaje significativo, con esto los alumnos podrán crear su autonomía y su responsabilidad en las acciones que las realizan. (Rincón Gómez et al., 2023).

3.10 Beneficios de las actividades lúdicas

El juego representa una forma de expresión y de comunicación, en donde se construyen el aprendizaje innato de los estudiantes, el juego se le considera libre y voluntario en que las personas participan de forma espontánea sin que sea una obligación, es una actividad que es cognitiva, que es compleja, ya que lleva a que los infantes tengan un pensamiento simbólico.

Como beneficio es que reúne aprendizajes significativos de las habilidades cognitivas y sociales, estas acciones que realiza el infante son observadas como un juego, permite a los infantes adivinar y poder anticipar a las conductas que son superiores.

El beneficio del juego es que ayuda a los niños y las niñas a crear un mundo en el que infante se desligue de la realidad, al momento de realizar las actividades lúdicas mediante distintas tareas de la cotidianidad donde el juego se vuelve necesario para producir esquemas que se van formando en el desarrollo de la infancia. (Delgado Linares, 2011).

Dentro de la vida escolar de los infantes el juego tiene un rol significativo donde se crean estrategias para poder mejorar este proceso de aprendizaje, con esto los estudiantes podrán explorar nuevas realidades donde es ahí que encuentran problemas y deberán buscar soluciones, con esto los alumnos aprenderán a tomar decisiones que serán aptas para la vida cotidiana de cada uno. Las actividades lúdicas en el ámbito escolar pueden llegar a estimular y ayudan a tener un soporte para tener de varias destrezas cognitivas, sociales y de comunicación. (Moreano, 2016)

Otros beneficios de las actividades lúdicas es que ayudan a que los niños y las niñas puedan desarrollar la creatividad, la interacción con las personas que se encuentran en su entorno familiar e institucional, el alumno debe conocer el entorno en donde se encuentra y tener un acercamiento con los objetos de su entorno. Al momento de realizar las actividades los infantes aprenderán a respetar las reglas y las normas que se manejan dentro o fuera de la escuela, el juego ayuda a que pueda tener autonomía en la realización de las tareas cotidianas.

El lenguaje es una parte esencial de la relación que tiene con las demás personas las actividades lúdicas mejora la pronunciación y el habla de los menores. El juego en el aprendizaje de los estudiantes es importante ya que es el encargado de que los niños y las niñas conozcan sus culturas y tradiciones, el juego en el ámbito familiar es el que genera y crea lazos afectivos entre las personas que se encuentran dentro de la familia. (Colegio San Pablo, 2019).

3.11 Guía didáctica

La guía didáctica es una herramienta que forma parte del material de estudio, esto puede ser impreso, digital, audio o video, tiene la finalidad de que se cree un ambiente de dialogo, en esta guía el estudiante podrá tener variedad de opciones en las que se pueda mejorar la comprensión y el aprendizaje, durante este proceso el aprendizaje será de forma autónoma y con este instrumento se podrá mejorar. La docente con esta guía podrá orientar, facilitar e interactuar con el estudiante sobre su estrategia de aprendizaje de forma autónoma.

La guía didáctica tiene varias funciones en las que se abordan el material de estudio, en donde puede servir como acompañante para el estudiante en el proceso de aprendizaje que puede ser de un tema o de una materia que se imparta, esta herramienta ayuda a que se tenga interés por un tema o que el estudiante ponga atención durante su jornada escolar, la docente puede poner dentro de la guía las metas que desea que cumpla el estudiante durante el estudio que se realiza en la escuela. Genera una organización sobre la información que debe tener el alumno en el estudio, también la guía didáctica crea una relación entre las diferentes asignaturas que pueden impartir en la jornada escolar.

Una guía didáctica debe estar compuesta por una estructura que esto dependerá de la institución, este instrumento podrá tener: datos informativos, índice, objetivos (general y específico), contenidos, material de estudio, estrategias y algunas orientaciones. (Universidad Tecnológica Nacional - Argentina, 2008).

4. Metodología

4.1 Tipo de propuesta

Guía didáctica para la estimulación de niños y niñas de 2 a 3 años mediante actividades lúdicas, esta guía constara de 10 actividades, se divide 2 actividades por cada sentido (vista, tacto, gusto, oído, olfato), esto permitirá que se genere una estimulación de dos sentidos o más en cada actividad, estas acciones se las realizaran en base a una destreza o un ámbito con el que se trabaje.

Para el diseño de estas actividades se tomará en cuenta las destrezas y los ámbitos del Currículo Nacional del 2014.

García y Cruz (2014) señalan que una guía didáctica se define como un instrumento que puede ser digital o impreso, el cual consta como un recurso de aprendizaje en donde el docente es el encargado de realizar acciones o actividades que sean organizadas para el estudiante, estas actividades son de forma organizada y planificada.

Como estrategia de aprendizaje se utilizará el juego ya que es una actividad que está presente en todos los niveles de la vida del niño, el esparcimiento es reconocido como un derecho de las personas y más de los infantes, la recreación llega a ser una estrategia de aprendizaje en el que ellos logran explorar y experimentar el mundo o el entorno que los rodean. (Ministerio de Educación, 2015)

El juego ayuda a que los niños y las niñas puedan relacionarse con más personas que se encuentren a su alrededor, ayudan que los infantes puedan tener o crear su pensamiento o ideología sobre el mundo que los rodea. (Ministerio de Educación, 2015)

En esta propuesta se realizará actividades lúdicas, que servirán para estimular de los sentidos, también se va a trabajar con el juego, ya que es una técnica necesaria para obtener una mejor estimulación, ya que los alumnos aprenden de una mejor manera a través del juego.

4.1.2 Partes de la propuesta

La guía didáctica es un instrumento que ayudará a que la docente puede tener las actividades y la información clara y concisa, también es una herramienta que servirá en el proceso de aprendizaje autónomo y consiste en:

- Tema
- Edad
- Ámbito
- Destreza

- Objetivo de la actividad
- Duración de la actividad
- Evaluación
- Destinatarios

Esta propuesta va destinada para las docentes de los niveles de Inicial 1.

Para uso de los niños y niñas de 2 a 3 años.

4.1.3 Validación de la propuesta

La validación de la guía didáctica se realizó con la participación de expertos en Educación Inicial.

El instrumento utilizado para la validación fue una rúbrica de evaluación que permitió recoger observaciones y sugerencias para optimizar la propuesta antes de su implementación definitiva.

.



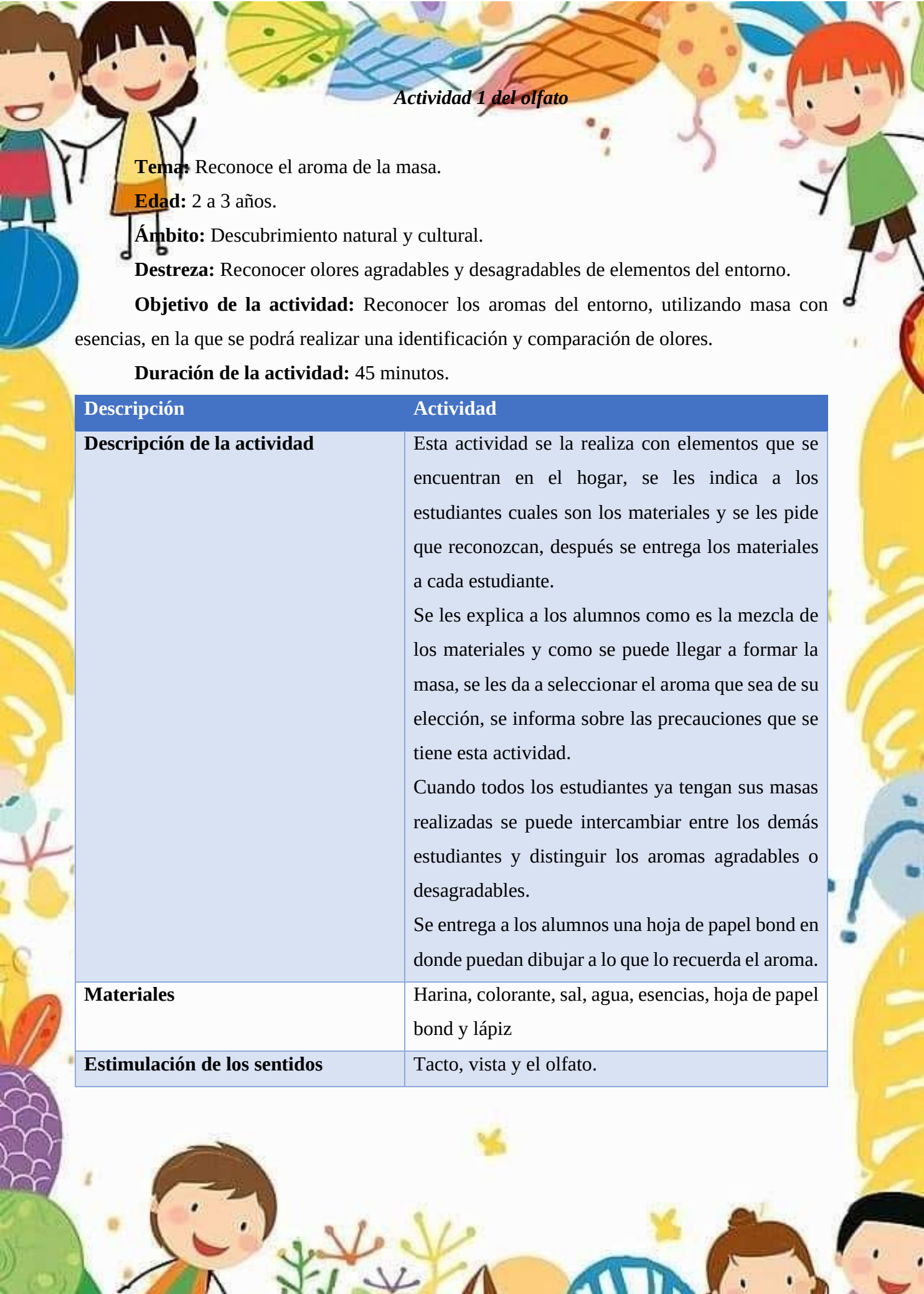


El aprendizaje a través de los sentidos en los niños y las niñas de 2 a 3 años es fundamental, ya que es una de las mejores formas en que los alumnos pueden aprender y adquirir nuevos conocimientos, y desarrollar el trabajo autónomo mediante actividades lúdicas.

En esta guía se encuentran actividades lúdicas y divertidas para que los estudiantes, puedan entretenerse y a la vez aprender nuevas cosas. Con estas tareas podremos crear interacción con los demás compañeros y estimular varios sentidos con cada actividad.

Las actividades permitirán a la docente utilizarlas al momento de dar clase y ayudar en el proceso de enseñanza -





Actividad 1 del olfato

Tema: Reconoce el aroma de la masa.

Edad: 2 a 3 años.

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural.

Destreza: Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Objetivo de la actividad: Reconocer los aromas del entorno, utilizando masa con esencias, en la que se podrá realizar una identificación y comparación de olores.

Duración de la actividad: 45 minutos.

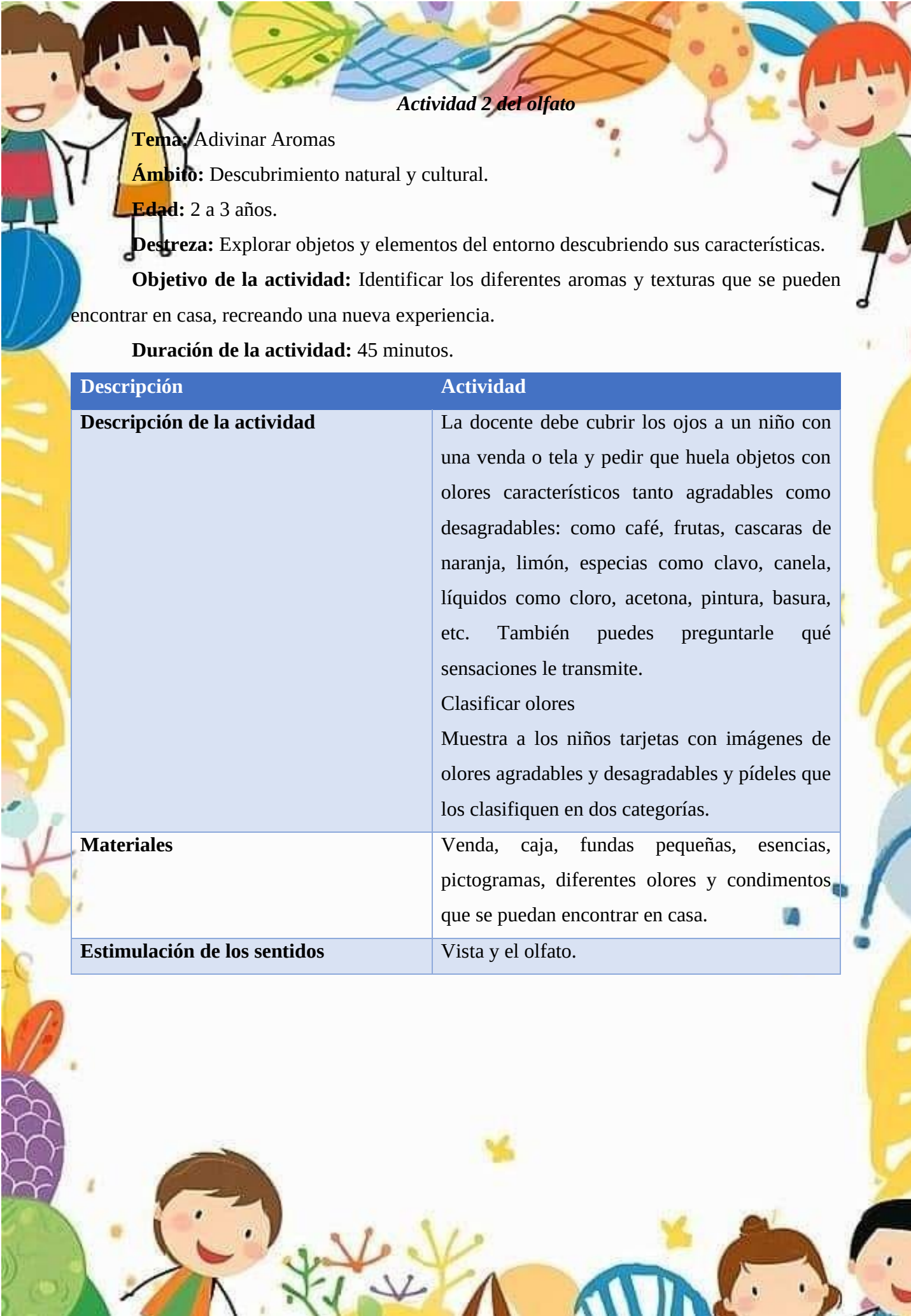
Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	Esta actividad se la realiza con elementos que se encuentran en el hogar, se les indica a los estudiantes cuales son los materiales y se les pide que reconozcan, después se entrega los materiales a cada estudiante. Se les explica a los alumnos como es la mezcla de los materiales y como se puede llegar a formar la masa, se les da a seleccionar el aroma que sea de su elección, se informa sobre las precauciones que se tiene esta actividad. Cuando todos los estudiantes ya tengan sus masas realizadas se puede intercambiar entre los demás estudiantes y distinguir los aromas agradables o desagradables. Se entrega a los alumnos una hoja de papel bond en donde puedan dibujar a lo que lo recuerda el aroma.
Materiales	Harina, colorante, sal, agua, esencias, hoja de papel bond y lápiz
Estimulación de los sentidos	Tacto, vista y el olfato.

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS ESTUDIANTES	Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.			Identificar los aromas que se encuentran en su entorno			
		I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 1 Nota: Materiales para elaboración masa, por J. Treviño.



Actividad 2 del olfato

Tema: Adivinar Aromas

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural.

Edad: 2 a 3 años.

Destreza: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

Objetivo de la actividad: Identificar los diferentes aromas y texturas que se pueden encontrar en casa, recreando una nueva experiencia.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	La docente debe cubrir los ojos a un niño con una venda o tela y pedir que huela objetos con olores característicos tanto agradables como desagradables: como café, frutas, cascaras de naranja, limón, especias como clavo, canela, líquidos como cloro, acetona, pintura, basura, etc. También puedes preguntarle qué sensaciones le transmite. Clasificar olores Muestra a los niños tarjetas con imágenes de olores agradables y desagradables y pídeles que los clasifiquen en dos categorías.
Materiales	Venda, caja, fundas pequeñas, esencias, pictogramas, diferentes olores y condimentos que se puedan encontrar en casa.
Estimulación de los sentidos	Vista y el olfato.

Evaluación: Lista de cotejo

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS ESTUDIANTES	Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	Identificar los diferentes aromas y texturas que se pueden encontrar en casa, recreando una nueva experiencia.					
		I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 1 Nota: Materiales necesarios para actividad del sentido del olfato. Fuente: Google

Actividad 3 del oído

Tema: Vamos al zoológico

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultura.

Destreza: Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.

Objetivo de la actividad: Reconoce a los animales que se encuentran en el zoológico y cual es su importancia y sus beneficios.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	Para la realizar esta actividad se les presenta una canción de introducción al tema, después se les pregunta a los estudiantes si alguna vez visitaron un zoológico y cuales son los animales que han visto, luego la docente indica los animales en imágenes y conforme pase los animales se les presentara el sonido que hacen algunos. Después se les explica a los estudiantes que vamos a realizar un juego donde vamos a visitar un zoológico y se les entregaran unas credenciales con sus nombres y unos sombreros, se les lleva a los alumnos al patio a que recorran por donde están los diferentes animales y la docente debe poner el sonido de los animales y conforme se haga el recorrido se les pide reconocer y al final del paseo se les pide que mencionen cuales fueron los animales que vieron.
Materiales	Pictogramas de animales, parlante, onomatopeyas de animales, sombreros que representen una salida al zoológico, credenciales con los nombres de cada estudiante.
Estimulación de los sentidos	Vista y oído.

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS	Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.			Reconoce a los animales que se encuentran en el zoológico y cuál es su importancia y sus beneficios.			
	ESTUDIANTES	I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 2 Nota: Pictogramas de animales del zoológico. Fuente: Google

Actividad 4 del oído

Tema: Teatro de las emociones.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

Objetivo de la actividad: Aprender a expresar sus sentimientos o ideas de una forma adecuada y correcta.

Duración de la actividad: 1 hora.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	Dentro del aula de clase se coloca una tela de color blanco donde se pueda ver la silueta de las personas que van actuar, se pone una luz blanca y después se podrá cambiar a diferentes colores la luz conforme se cuente la historia, los personajes deben imitar las emociones que se cuenten en la historia y poder realizar los sonidos de cada una de las emociones. Luego del teatro se les pregunta a los estudiantes cuales son las emociones que reconocieron y como se sienten después de escuchar la historia.
Materiales	Tela, luz, sonidos, personas para el teatro y pictogramas de las emociones.
Estimulación de los sentidos	Vista y oído.

Descripción de la historia

Amigos jugando



En el parque se encuentran Milena y Gabriel y juntos buscan una pelota para jugar futbol, Milena está muy contenta porque hay sol en el parque y piensa que todos los niños y las niñas deben jugar.

Gabriel saluda a Milena y le invitó a jugar futbol en un parque que está cerca de una colina.

Allí se encontraron con más amigos y corrieron hasta alcanzar la meta, una vez que llegaron allá todos empezaron a reír, ya que todos lo hicieron al mismo tiempo, después una de las amigas de Milena estaba enojada porque ella llegó tarde y no pudo participar del juego. Milena propuso hacer otra carrera para que nadie este triste y todos puedan compartir la felicidad de jugar.

Gabriel y sus amigos estuvieron de acuerdo con el plan, se repitió la carrera para que todos participen y lleguen juntos a la meta y estar contentos.

La amiga de Milena tiene miedo de jugar futbol porque piensa que le van a golpear, pero los amigos le ayudaron a perder ese miedo y todos jugaron felices y contentos.

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.							
	DESTREZAS	Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	Aprende a expresar sus sentimientos o ideas de una forma adecuada y correcta.						
	ESTUDIANTES		I	EP	A	I	EP	A	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									



Figura 3 Nota: Pictograma de las emociones. Fuente: Google



Actividad 5 del gusto

Tema: El mercado.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural.

Destreza: Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/ salado.

Objetivo de la actividad: Conocer las diferentes frutas, sabor que tiene cada una y los beneficios que tiene para el cuerpo.

Duración de la actividad: 1 hora.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	En esta actividad los estudiantes deben jugar al mercado donde pasan por los diferentes puestos que se encuentra en el patio con una canasta y dinero falso. En los puestos pueden encontrar diferentes frutas y reconocerán sus sabores y sus texturas. Los niños y niñas compran las frutas que sean de su agrado y elaboran una ensalada de frutas. Se les preguntará si les gusto la actividad y que fruta es su favorita
Materiales	Frutas, canastas, platos, billetes falsos, personas que colaboren en la actividad vendiendo la fruta, cucharas.
Estimulación de los sentidos	Vista, gusto y el tacto.

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS	Identifica algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/ salado.			A semeja las diferentes frutas, sabor que tiene cada una y los beneficios que tiene para el cuerpo.			
	ESTUDIANTES	I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 4 Nota: Material didáctico, billetes lúdicos. Fuente: Google

Actividad 6 del gusto

Tema: Revienta los globos.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural.

Destreza: Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.

Objetivo de la actividad: Identificar las diferentes texturas y sabores de los alimentos, reconociendo cual es el que les gusta más.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	Esta actividad se la realiza en el aula de clase donde exista un lugar adecuado en el que se coloque los alimentos y también puedan reventar los globos, dentro de los globos se van a encontrar figuras de alimentos, cuando el niño o la niña reviente el globo debe observar la imagen del alimento y decir cuál cree que es el sabor (dulce o salado) y si le gusta o no, después buscarlo y probarlo.
Materiales	Globos, imágenes de alimentos salados y dulces, los alimentos, mesas y servilletas
Estimulación de los sentidos	Vista, tacto, gusto y el olfato.

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.							
	DESTREZAS	Identifica alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.	Identifica las diferentes texturas y sabores de los alimentos, reconociendo cual es el que les gusta más.						
			I	EP	A	I	EP	A	A
1	ESTUDIANTES								
2									
3									
4									
5									
6									



Figura 5 Nota: Pictograma para actividad del gusto. Fuente: Google



Figura 6 Nota: Pictograma para actividad del gusto. Fuente: Google

Actividad 7 del tacto

Tema: Encuentra las texturas.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural

Destreza: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

Objetivo de la actividad: Identificar las diferentes texturas de los objetos que se encuentran en su entorno.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	En esta actividad la docente debe tener un tema en el que se va a trabajar durante la jornada escolar, con esto la docente podrá crear unas láminas donde se podrán encontrar las diferentes imágenes con las texturas que sean relacionadas a las imágenes. Después la docente deberá esconder esas imágenes con la finalidad de que cada estudiante pueda encontrar cada una de las láminas, luego los estudiantes pasaran por cada una de las láminas tapados los ojos y dirán a qué objeto en su entorno les recuerda esa textura y el niño o la niña que acierte en el objeto tendrá una recompensa. Para finalizar los estudiantes podrán contar una historia con todas las imágenes que se encontraron.
Materiales	Cartón, lija, toalla, algodón, lana, pompones, estopa de los platos, bufanda y la recompensa.
Estimulación de los sentidos	Tacto y vista.

Evaluación: Lista de cotejo

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.			Identifica las diferentes texturas de los objetos que se encuentran en su entorno.			
	ESTUDIANTES	I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 7 Nota: Materiales para actividad del tacto. Fuente: Google

Actividad 8 del tacto

Tema: Encuentra los objetos

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural

Destreza: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

Objetivo de la actividad: Reconocer las diferentes texturas de los elementos que se encuentra en su entorno.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	Esta actividad se va a realizar en el aula se debe adecuar con la temática de los piratas y colocar el cofre del tesoro en el centro, la docente debe explicar la actividad y entregar los sombreros a cada estudiante y el mapa. Los estudiantes deben seguir a la docente en todas actividades que va a realizar en ese momento hasta llegar al tesoro, en el cofre los estudiantes encuentran objetos con diferentes texturas, y podrán reconocer e identificarlos. Con cada textura se encontrarán algunas imágenes en las que estarán pintadas de color negro, los estudiantes deberán raspar con una moneda que van a encontrarán en el cofre y podrán saber cual es el objeto y deberán relacionar con las diferentes texturas que tienen.
Materiales	Caja del tesoro, objetos con texturas, sombrero de pirata, mapa del tesoro, imágenes y moneda.
Estimulación de los sentidos	Tacto y vista

Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.			Reconoce las diferentes texturas de los elementos que se encuentra en su entorno.			
	ESTUDIANTES	I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 8 Nota: Materiales para actividad del tacto, por J. Treviño.

Actividad 9 de la visión

Tema: Veo, veo mira que ves.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural

Destreza: Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.

Objetivo de la actividad: Reconocer los colores primarios.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	La actividad se realiza en el aula donde se va a encontrar objetos con los colores primarios (amarillo, azul y rojo), se les explica a los estudiantes cuales son los colores primarios, cuando el niño y la niña identificaron los colores, se le solicita que busquen objetos con estos colores en el aula clase. Después se les pone un mandil a los estudiantes para que puedan pintar utilizando dactilopintura los colores primarios, en formatos con diseños preestablecidos. La mesa estará previamente cubierta por plástico. Para finalizar la actividad se coloca las hojas pintadas en la pizarra y se realiza una exposición de sus trabajos.
Materiales	Objetos, mesas, temperas, diseños, hojas papel.
Estimulación de los sentidos	Vista y tacto.



Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS	Reconoce tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.			Identifica los colores primarios y como se puede formar una mezcla de los diferentes colores.			
	ESTUDIANTES							
		I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 9 Nota: Hoja de actividad para sentido de la vista, J. Treviño.

Actividad 10 de la visión

Tema: Mi huerto.

Edad: 2 a 3 años

Ámbito: Descubrimiento natural y cultural

Destreza: Manifestar actitudes que fomenten cuidado y protección de animales y plantas.

Objetivo de la actividad: Reconoce el proceso y el cuidado de las plantas, cuales son los beneficios y se crea conciencia durante el proceso de aprendizaje.

Duración de la actividad: 45 minutos.

Descripción	Actividad
Descripción de la actividad	En el patio de la escuela se va a realizar esta actividad, se les pide a los estudiantes los materiales. Se va a crear un minihuerto para que los estudiantes puedan aprender a cuidar las plantas y ver el proceso del crecimiento de las plantas. Al momento de que se empieza a plantar las semillas se les pregunta a los estudiantes si reconocen la imagen de la planta y cual es su beneficio. Se les indica a los estudiantes que se tiene que cuidar las semillas que se plantaron. Para que los infantes tengan más interés en la actividad se les debe entregar un mandil y una regadera para que puedan aprender el cuidado de las plantas.
Materiales	Maceta, semillas, tierra, regadera, agua y abono.
Estimulación de los sentidos	Vista y el tacto.



Evaluación: Lista de cotejo.

	ÁMBITO	Descubrimiento natural y cultural.						
	DESTREZAS ESTUDIANTES	Manifiesta actitudes que fomenten cuidado y protección de animales y plantas.	Reconoce el proceso y el cuidado de las plantas, cuáles son los beneficios y se creare conciencia durante el proceso de aprendizaje.					
		I	EP	A	I	EP	A	A
1								
2								
3								
4								
5								
6								



Figura 10 Nota: Resultado de la actividad, por J. Treviño.

Informe de validación

Los docentes pertenecen al: Centro de Educación Inicial República de Guatemala y al Centro de Educación Inicial Chikitines.

Las docentes indican que cumple con las actividades para optimizar el aprendizaje en los niños y niñas, que la estructura de la guía está organizada y cumple con los criterios metodológicos para Educación Inicial y felicitan el trabajo realizado.

Recomendaciones

Se sugiere a las docentes de educación inicial que utilicen esta guía para mejorar las sensopercepciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

Se indica a las profesoras que usen la guía con las actividades y la información que se les proporciona y las adapten a las unidades temáticas y las destrezas del currículo de educación inicial durante la jornada escolar para obtener resultados favorables en el desarrollo de cada infante.

Se recomienda a las docentes que realicen las actividades de manera ordenada, que se considere la secuencia y los apartados relevantes como: principio, desarrollo y final, donde los escolares puedan crear, experimentar y construir su propio conocimiento.

Referencias bibliográficas

- Acosta, D. (2024). *Desarrollo sensorial de los niños de 2 a 3 años* .
<https://nexodigitalpro.com/desarrollo-sensorial-en-ninos-de-2-a-3-anos/>
- Añazco Cuenca, L. I., y Pizarro Cevallos, L. L. (2017). *Sensopercepción y su importancia en el aprendizaje en niños de 3 a 6 años con discapacidad visual*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio institucional.
<https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11743>
- Aso Poza, U. (2019). *Sensopercepción: definición, componentes y cómo funciona*. Explicamos este proceso por el cual codificamos y procesamos los estímulos.:
<https://psicologiaymente.com/neurociencias/sensopercepcion>
- Colegio San Pablo. (15 de enero de 2019). *¿Qué beneficios aporta el juego al aprendizaje?*
<https://www.colegioceumontepincipe.es/blog/que-beneficios-aporta-el-juego-al-aprendizaje/>
- Delgado Linares, I. (2011). *El juego y su metodología*. Paraninfo.
- Fundación Universitaria San Pablo. (1993). *Desarrollo sensorial y perceptivo*.
<https://dspace.ceu.es/server/api/core/bitstreams/8af432df-f49e-38b8-e053-0100007fe1f5/content>
- García Hernández, I., y Cruz Blanco, G. (2014). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2014/ed143l.pdf>
- Guamán Caluña, G. (2017). *La sensopercepción y su incidencia en el desarrollo de la memoria semántica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Fe y Alegría del cantón Quero*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio

- institucional. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:
<https://repositorio.uta.edu.ec/items/b307ae7e-c5b4-472e-be51-4d944311d4b4>
- López Álvarez, A. (2013). *El juego dirigido y el juego libre como estrategias metodológicas para potenciar las habilidades básicas en niños y niñas de nivel prekinder del Jardín Copito de Nieve*. [Tesis de pregrado, Universidad de Magallanes] Repositorio institucional. http://http://umag.cl/biblioteca/tesis/lopez_alvarez_2013.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Nacional de Educación Inicial*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/down>
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/>
- Molina, R. (15 de 02 de 2009). El desarrollo de la sensorio-percepción. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 1(15), 25- 40.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/REMEDIOS_MOLINA_1.pdf
- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños. *Revista Para el Aula - IDEA*, 1(1), 15 - 20. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf
- Papalia, D., DuskinFeldman , R., y Martorell , G. (2012). *Desarrollo HUmano*. McGraw-Hill.
<https://psicologoseducativosgeneracion20172021.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Pavlica, A. (2014). *El desarrollo de las habilidades sensoriales*.
<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales>
- Pucachaqui Carillo, J. (2014). *La estimulación infantil y su incidencia en el desarrollo sensorial en niños y niñas de 1 año de edad. Manual de estimulación para el desarrollo sensorial*

- de niños y niñas de 1 año de edad*. [Tesis de pregrado, Instituto Cordillera]. Repositorio institucional. <https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/14d0189a-a2a5-4cb0-a517-0fe9b7d57b59/content>
- Rhoton, S. (16 de 11 de 2023). *Los 5 Sentidos (Cuáles son, sus Funciones y Órganos)*. <https://www.significados.com/los-5-sentidos/>
- Rincón Gómez, S., Mero Bermeo , Z., y Ruiz Veas, N. (2023). Impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en la infancia temprana. *Reduca*, 5(14), 12 - 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.5i14.1>
- Rosales, M., Revelo, P., y Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *Revista ALPHA & OMEGA*, 1(1), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>
- Sisalima Pizarro, B., y Vanegas Vintimilla, M. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina -Siteal. (4 de noviembre de 2019). *Estimulación sensoperceptiva*. UNESCO: <https://siteal.iiiep.unesco.org/>
- Universidad Internacional de La Rioja - UNIR. (2021). *La estimulación sensorial en Educación Infantil permite promover el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños a través de experiencias y actividades que involucran los sentidos*. <https://www.unir.net/revista/educacion/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>
- Universidad Tecnológica Nacional - Argentina. (2008). *Guia Didáctica*. <https://utn.edu.ar/images/Secretarias/SACAD/SIED/repositorio/Guas-didcticas.pdf>

Anexos

Anexo 1 Rúbrica validación de guía

RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA
JUICIO DE EXPERTO

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

FECHA: 23-01-2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jennifer Micaela Treviño Almeida

TÍTULO DEL TRABAJO: Actividades lúdicas para estimular las sensorpercepciones en niños y niñas de 2 a 3 años. Guía didáctica para docentes

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	✓				
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	✓				
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.	✓				
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	✓				
Originalidad	Es novedosa y original.	✓				
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

Felicidades siga adelante. Éxito en su vida profesional




RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA

JUICIO DE EXPERTO

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

FECHA: 23- 01-2025

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Jennifer Micaela Treviño Almeida

TÍTULO DEL TRABAJO: Actividades lúdicas para estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 2 a 3 años. Guía didáctica para docentes

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios.	2				
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión.	2				
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.	2				
Aplicabilidad	Su aplicación es viable.	2				
Originalidad	Es novedosa y original.	2				
PUNTAJE FINAL					10	

OBSERVACIONES:

LA GUIA DIDACTICA CUMPLE CON LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.



Alexandra