



# POSGRADOS

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-NO.050-2020

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

EL AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA  
METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO

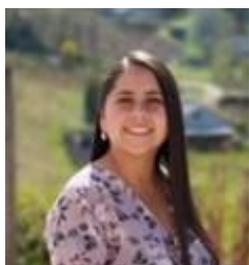
AUTORA:

EVELYN MERCEDES CARCHIPULLA LLIVICHUZHCA

DIRECTORA:

FLORALBA DEL ROCÍO AGUILAR GORDÓN

CUENCA – ECUADOR  
2025

**Autora:****Evelyn Mercedes Carchipulla Llivichuzhca**

Licenciada en Pedagogía de la Filosofía.

Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.

ecarchipullal@est.ups.edu.ec

**Dirigido por:****Floralba del Rocío Aguilar Gordón**

Licenciada en Filosofía.

Magister en Educación mención Educación Superior.

Doctor en Filosofía.

Faguilar@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

**DERECHOS RESERVADOS**

2025 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

EVELYN MERCEDES CARCHIPULLA LLIVICHUZHCA

El aula invertida como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de segundo año de bachillerato

## **I. Dedicatoria**

Con profundo sentimiento de admiración, gratitud y cariño  
a mis queridos padres y hermanos.

## II. Resumen

El presente informe de investigación parte de la necesidad de fomentar en las clases de filosofía espacios convenientes para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Se aspira ofrecer a los docentes una guía didáctica para la incorporación del aula invertida mediante el uso de las TICs y la creación de espacios de diálogo y reflexión crítica en las aulas de clase, con el objetivo de fortalecer principalmente habilidades básicas de pensamiento.

Los objetivos planteados se cumplieron desde un enfoque cualitativo. La investigación es de carácter descriptivo ya que se recopiló de varias fuentes documentos de los que se realizó una revisión bibliográfica y el posterior análisis de contenido. Desde el método aplicado se recopiló los fundamentos epistemológicos y la funcionalidad del aula invertida, posteriormente se conceptualizó el pensamiento crítico y sus habilidades básicas para articular las características deseadas en la búsqueda y recopilación de estrategias que cumplan con las características básicas del aula invertida y el pensamiento crítico.

El producto final de esta investigación se centra en la aplicación del aula invertida y aporta con una serie de recursos, estrategias y orientaciones metodológicas que apoyará a los docentes con la planificación, implementación y evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje. Se concluye que, con la construcción de una guía didáctica, se logrará efectivizar los procesos pedagógicos del docente para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes.

### Palabras claves

Aula invertida. Filosofía. Pensamiento crítico. Guía didáctica. Estrategias.

### **III. Abstract**

This research report is based on the need to promote convenient spaces in philosophy classes for the development of critical thinking in students. The aim is to offer teachers a didactic guide for incorporating the flipped classroom using ICT and the creation of spaces for dialogue and critical reflection in classrooms, with the aim of mainly strengthening basic thinking skills.

The stated objectives were met from a qualitative approach. The research is descriptive in nature since documents were collected from various sources, of which a bibliographic review and subsequent content analysis were carried out. From the applied method, the epistemological foundations and functionality of the flipped classroom were compiled, subsequently critical thinking and its basic skills were conceptualized to articulate the desired characteristics in the search and compilation of strategies that meet the basic characteristics of the flipped classroom and thinking. critical.

The final product of this research materializes in the construction of a teaching guide that guides the application of the flipped classroom and provides a series of resources, strategies and methodological guidelines that will support teachers with the planning, implementation and evaluation of teaching processes. learning. The use of the proposed material will make the teacher's pedagogical processes effective to develop and strengthen critical thinking in students.

#### **Keywords**

Flipped classroom. Philosophy. Critical thinking. Didactic guide. Strategies.

## Índice General

1. Introducción .....	8
2. Determinación del problema investigativo .....	9
2.1 Antecedentes .....	9
2.2 Justificación .....	11
2.3 Importancia y alcances.....	13
2.4 Delimitación.....	14
2.5 Preguntas de investigación.....	15
3. Objetivos .....	16
3.1 Objetivo general.....	16
3.2 Objetivos específicos .....	16
4. Marco teórico referencial .....	16
4.1 Cuestiones generales sobre el aula invertida .....	21
4.1.1 Conceptualización.....	23
4.1.2 Pilares del aula invertida y el aprendizaje invertido .....	25
4.1.3 El rol del docente dentro de la metodología del aula invertida.....	27
4.1.4 El uso de las TIC como aporte para la aplicación del método del aula invertida .....	29
4.1.5 Fundamentos del aula invertida .....	31
4.1.6 Ventajas de emplear la metodología del aula invertida .....	41
4.1.7 Desventajas del uso de la metodología del aula invertida .....	43
4.1.8 Desafíos del uso de la metodología del aula invertida .....	45
4.2 El aula invertida: un método innovador para el desarrollo del pensamiento crítico.....	47
4.2.1 ¿Qué es el pensamiento crítico?.....	48
4.2.2 Importancia de desarrollar el pensamiento crítico .....	51
4.2.3. Habilidades del pensamiento crítico .....	54
4.3 Estrategias para el aula invertida que aportan al desarrollo del pensamiento crítico.....	56
5. Metodología.....	60
6. Experiencia innovadora.....	62
7. Resultados y discusión.....	63
8. Conclusiones.....	65
9. Bibliografía .....	67
10. Anexos.....	72

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Descripción de las habilidades comunes del pensamiento: .....	52
---	----

## 1. Introducción

El presente informe de investigación “El aula invertida como estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de segundo año de bachillerato” se lleva a cabo sobre la necesidad de desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes, ya que se aspira que en la asignatura de filosofía, no se trabaje únicamente en torno a los contenidos de la asignatura, si no que, se espera que sean usados como fuente de desarrollo de diversas habilidades de pensamiento que fortalezca el crecimiento intelectual y el desarrollo personal de los estudiantes.

El problema sobre el que se trabaja deviene de la dificultad que presentan los estudiantes para pensar de forma autónoma, crítica y reflexiva, algo que se ve afectado en sus decisiones personales, estudios académicos y el entorno social sobre el que se empiezan a desenvolver, de esta forma, se enfatiza en la necesidad de formar estudiantes capaces de adaptarse a los nuevos entornos sociales y tecnológicos de la sociedad actual, pero que, lo hagan empleando la razón crítica frente a las nuevas realidades, contenidos de internet y contextos sociales que intervienen en su desarrollo personal. Es así como, se reconoce la pertinencia de innovar los espacios educativos para la formación de estudiantes que sepan pensar y actuar críticamente.

De esta forma, la presente investigación está orientada al cumplimiento de los siguientes objetivos: analizar el aula invertida como estrategia metodológica para innovar en los espacios de aprendizaje de los estudiantes de filosofía con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico a partir de la creación de espacios de reflexión y discusión grupal; fundamentar teóricamente la metodología de aula invertida en la asignatura por medio de la investigación bibliográfica; investigar y describir estrategias didácticas centradas en la lectura y el diálogo para que innoven los espacios

de aprendizaje y aporten al desarrollo del pensamiento crítico; estructurar una propuesta didáctica centrada en la metodología del aula invertida que conste de estrategias basadas en la lectura y diálogo, para fomentar espacios de reflexión diálogo y crítica, para las clases de filosofía de segundo de bachillerato.

El enfoque de investigación se concreta en un enfoque cualitativo, de modo que, se ha recurrido a fuentes bibliográficas para sustentar teóricamente el método del aula invertida con el objetivo de conocer las bases sobre las que se construye el pensamiento crítico, además, se propone una serie de estrategias para aplicarlas en el aula de clase, y que, guardan relación con los contenidos obligatorios que deben cumplir los estudiantes, el aula invertida y las habilidades de pensamiento que se esperan alcanzar para el desarrollo del pensamiento crítico.

La presente investigación concluye con la construcción de una guía didáctica propuesta a la luz del fundamento teórico, incorpora la implementación del aula invertida con sus estrategias de aprendizaje guiadas por el docente y centradas en el estudiante, en su participación y cooperación dentro y fuera del aula. Asimismo, la propuesta que se plantea propone el desarrollo de subhabilidades filosóficas que fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico,

## 2. Determinación del problema investigativo

### 2.1 Antecedentes

Hablar de una educación del siglo XXI es referirse a una educación en que se prima la participación y desenvolvimiento de los estudiantes en los entornos educativos, de esta manera, se expone como principal preocupación la forma en que se enseña y cómo podemos desarrollar las diferentes destrezas y habilidades de cada uno para

alcanzar una educación holística y transformadora a nivel personal y social. Es menester señalar que todo lo que se trabaja con cada estudiante debe estar ligado a los conocimientos necesarios que han de adquirir a lo largo de su vida estudiantil y con los que han de ser capaces de aportar a la construcción de una sociedad más humana, así lo manifiesta Lipman citado por Jessica Bejarano & Liliam Mafla (2019) “la educación tiene en su ser y en su hacer, la fuerza de la transformación social hacia una sociedad más digna y más humana; hacia una nueva racionalidad desde un humanístico radical, crítico y liberador” (p.111).

La institución educativa en la que los estudiantes viven un encuentro diario con sus docentes, sumado a los entornos sociales y familiares en que se desenvuelven, influyen en su perspectiva sobre la educación, como aprenden y la forma en que comprenden y asimilan el conocimiento, así lo manifiesta Gil et al., (2022) los estudiantes “construyen su aprendizaje en forma constante, generando un proceso de aprendizaje evolutivo, gracias a la relación del estudiante con los contextos: sociales y culturales, cuyos procesos son interpersonales” (p.8), no obstante, “la influencia del contexto socioeconómico y familiar puede diferenciarse de la que la escuela ejerce sobre el nivel de logro de los jóvenes” (Hernández García & Padilla González, 2019, p.244) por tanto, se considera sustancial, saber reconocer el contexto social de los estudiantes y su realidad familiar, ya que varios de los problemas de deserción, desinterés o poco aprovechamiento de los jóvenes deviene de los aspectos antes declarados, por lo tanto, es fundamental desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes: saber discernir, analizar, decidir, criticar, son herramientas que, si se desarrollan en las aulas, permitirán a los jóvenes encontrar un horizonte que marque su camino y con ello sepan y reconozcan las ventajas que la educación formal ofrece.

Así mismo, la influencia de la tecnología en la cotidianidad de las personas nos invita a cuestionarnos sobre su uso y beneficio para el desarrollo educacional. El libre acceso a información de todo tipo de fuente admite una ventaja para acceder al conocimiento que antes podía suponer un recurso limitado, no obstante, su uso no siempre puede alcanzar los límites de lo positivo. En la actualidad, la manipulación de teléfonos celulares y la conexión a internet, podía contemplar también una serie de riesgos y desventajas, de acuerdo con (Quiroga et al., 2019) “se pueden alcanzar niveles altos de adicción generando mayores distracciones, pérdidas de tiempo, aislamiento social, obtener información incompleta o filtrada” (p.78). A pesar de que, el uso de la tecnología en las aulas podría significar algunos riesgos, es imposible excluir los beneficios de las TIC: una vez que se reconocen como una herramienta educativa, se convierten en un elemento necesario para dar cumplimiento con los objetivos del aula.

En resumen, la enseñanza de la filosofía debe perseguir los objetivos de potenciar el pensamiento de los estudiantes y conseguir personas con una alta calidad humana, es por esto que, implementar estrategias didácticas que puedan dar cuenta de que existen auténticos espacios de reflexión filosófica, nos puede aproximar hacia una verdadera innovación educativa, considerando que, de la mano de metodológicas innovadoras y las TICs se vuelve posible la formación de estudiantes críticos con un pensamiento autónomo

## 2.2 Justificación

La sociedad actual vive una serie de cambios y variaciones constantes, la evolución misma del ser humano nos obliga adaptarnos a nuevos procesos y formas que nos permita encajar con el entorno, de la misma forma, los desafíos a los que se somete la educación requieren de la habilidad de los docentes para saber articular las

herramientas educativas y los entornos estudiantiles para alcanzar un aprendizaje significativo. Por tanto, esta investigación es pertinente debido a que, se implica directamente en la práctica educativa y aporta a la labor docente, a través de la propuesta de una guía didáctica, en la planificación y ejecución del método del aula invertida en aras de impulsar el pensamiento crítico en las aulas. La propuesta obtenida busca transformar la experiencia de aprendizaje y fortalecer la aplicación de estrategias didácticas efectivas bajo el fundamento el aula invertida.

De igual manera, la importancia del presente informe de investigación descansa en la posibilidad de causar la transformación del estudio de una filosofía teórica hacia una filosofía práctica, basada en la reflexión y el dialogo que se promoverá a partir de la ejecución de estrategias afirmadas en la participación permanente del estudiante. Evaluar como esta estrategia puede ser adoptada y modificada, proporciona información relevante para el desarrollo de nuevos currículos o la conducción hacia caminos de innovación.

Así mismo, el contexto actual demanda una exploración profunda con respecto al estudio del pensamiento crítico. Dentro de una sociedad que, tiene la influencia de medios tecnológicos que podrían intervenir en el juicio y criterio de la colectividad, la formación de los estudiantes del nivel de bachillerato nos conduce a poner especial atención en el deber de educarlos como ciudadanos del futuro, que han de tener la capacidad de resolver las nuevas dificultades y necesidades sociales a través de la toma de decisiones informadas, además se espera que fomenten y promuevan valores de convivencia social y que sean capaces de contribuir con el avance social, académico y humanístico de la sociedad, etc.

## 2.3 Importancia y alcances

A nivel académico la investigación es importante porque, luego de realizar el análisis y diagnóstico en la institución educativa, se evidencia la necesidad de sembrar en las aulas lo que en palabras de Bejarano y Mafla (2019) se define como “la formación integral y el espíritu crítico” (p.118). Se destaca el interés por forjar en los estudiantes habilidades de pensamiento, que vayan de la mano de una formación integral en ciudadanía, valores, resolución de problemas, entre otros. Por esta razón, a nivel académico, se avanza en la comprensión del aula invertida como método para trabajar el desarrollo del pensamiento crítico y su contribución oportuna a la formación de ciudadanos capaces de emplear la razón crítica para desenvolverse en las dificultades de la cotidianeidad, así lo afirman Bejarano y Mafla. (2019) “se trabaja la resolución de problemas cotidianos y la generación de estrategias para determinar la realidad desde el discurso filosófico y promover en él estudiante una experiencia académica y de vida” (p.118).

Del mismo modo, esta investigación es importante porque se reconoce la necesidad de que los estudiantes alcancen habilidades de pensamiento que faciliten y puedan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que planifican y ejecutan los docentes, de modo que, los jóvenes reconozcan la utilidad de los contenidos que deben aprender y sean corresponsables de la educación que reciben. En este sentido se pueden expandir habilidades como la metacognición que a nivel educativo se define como la “habilidad que nos permite pensar sobre contenidos de conocimiento y procesos cognitivos propios y, en consecuencia, evaluar cómo actuar para alcanzar diferentes propósitos” (Goldstein & Calero, 2022, p.55) Así, la investigación ofrece una mirada hacia el trabajo conjunto de estudiantes y docentes para la consecución de objetivos

orientados al pensamiento autónomo, crítico y reflexivo, y la autorregulación del aprendizaje en otras áreas académicas y diferentes espacios. Así lo describen Makio y Makio (2023) “sólo los estudiantes con suficiente conocimiento metacognitivo pueden participar en actividades de autorregulación que conducirán a mejoras en su desempeño” (p.4).

En el ámbito personal el trabajo investigativo se justifica porque como docente innovador debo tener la capacidad de desenvolverme frente a escenarios diversos, de este modo, aspiro a mejorar mis capacidades educadoras frente a los jóvenes, manejar espacios de reflexión y evaluar la pertinencia de este proyecto para futuras aplicaciones. Para concluir, la pertinencia de la investigación se sustenta en el aporte cognoscitivo y la contribución al campo educativo, en especial a la labor docente, se espera ofrecer nuevas perspectivas o herramientas teóricas para la práctica educativa.

#### 2.4 Delimitación

La Unidad Educativa “Luis Roberto Bravo” es una institución fiscal, que se ubica geográficamente en la provincia del Azuay, dentro del casco urbano de la Ciudad de Cuenca, en la parroquia El Vecino y está delimitada por las calles Barrial Blanco y Polit Lazo. La institución educativa, antiguamente, ofertaba únicamente los niveles de educación general básica, en la actualidad, la institución cuenta con todos los niveles de educación básica: inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, y bachillerato, que se ofertan en dos jornadas, matutina y vespertina.

La Institución educativa cuenta con un total de 26 docentes que se distribuyen en los diferentes niveles de educación y con un aproximado de 850 estudiantes. El grupo de estudiantes que participan en la presente investigación se encuentran

cursando el segundo año de bachillerato y sus edades varían entre los 15 y 16 años, el aula invertida y las actividades planteadas están basadas en los contenidos de la asignatura de Filosofía de segundo BGU. Así mismo, la propuesta pedagógica se desarrolla con el objetivo de ofrecer una herramienta práctica para los docentes de filosofía y que, además, tienen como objetivo el efectivo desarrollo de destrezas y habilidades de pensamiento.

## 2.5 Preguntas de investigación

### **Pregunta general**

- ¿Qué elementos contiene el aula invertida como método de aprendizaje y como pueden aportar en el desarrollo del pensamiento crítico?

### **Preguntas específicas**

- ¿Qué es el aula invertida?
- ¿Qué características deben cumplir las estrategias didácticas para que aporten al desarrollo del pensamiento crítico?
- ¿Qué estrategias pueden promover espacios de reflexión y crítica en las clases de filosofía de segundo de bachillerato?

### 3. Objetivos

#### 3.1 Objetivo general

1. Analizar el aula invertida como estrategia metodológica para innovar en los espacios de aprendizaje de los estudiantes de filosofía con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico mediante la creación de espacios de reflexión y discusión grupal.

#### 3.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la metodología de aula invertida en la asignatura de filosofía a través de la investigación bibliográfica.
- Describir estrategias didácticas centradas en la lectura y el diálogo para que innoven los espacios de aprendizaje y aporten al desarrollo del pensamiento crítico.
- Estructurar una propuesta didáctica centrada en la metodología del aula invertida que conste de estrategias basadas en la lectura y diálogo, para fomentar espacios de reflexión diálogo y crítica, para las clases de filosofía de segundo de bachillerato.

### 4. Marco teórico referencial

La educación es una herramienta necesaria en el desarrollo de las sociedades, define a los futuros profesionales y ciudadanos que se han de insertar al mundo laboral y la sociedad en general, en específico el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo con Núñez-Lira et al., (2020) “debe entenderse como el fundamento para la formación integral de la persona, destacando su desarrollo para el aprendizaje continuo y favoreciendo las capacidades de orden superior” (p.33). la educación del siglo XXI se

ve afectada por la influencia no adecuada de los métodos tradicionales e innovar en los espacios educativos supone un desafío para los docentes, captar la atención e interés de los jóvenes, y lograr calar en la mente de cada estudiante significa un gran reto al que los docentes hacen frente cada día.

Para solventar las necesidades educativas de la actualidad, varios investigadores han hecho acercamientos sustanciales hacia nuevas formas de enseñar y, en consecuencia, nacen nuevas metodologías que influyen, no solo en la didáctica que emplea el docente, si no que, se incluyen aquí las TICS como herramienta complementaria para innovar en la educación, así, tenemos el ejemplo del blend learning, electronic learning y mobile learning. El significativo aporte con el que contribuye la tecnología a la educación, supone un verdadero avance en materia pedagógica, Cornells (2020) señala que “puede proporcionar una gran mejora con respecto al uso de métodos convencionales y tiene como objetivo utilizar las posibilidades ofrecidas por los celulares y computadoras portátiles en lugar de competir con ellos” (174). A pesar de que, en estos modelos la tecnología interviene de manera sustancial, no es el fin de la educación la implementación de esta importante herramienta, por el contrario, se debe atender a las necesidades y particularidades educativas de un sistema pedagógico que va en evolución.

Deroncele-Acosta et al., (2020) señalan que “el vertiginoso avance de la tecnología conlleva a ser creativos e innovar para lograr competencias específicas en los estudiantes de hoy en día características y habilidades propias en un contexto globalizado y virtual” (p. 636). En este sentido, la influencia de la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje empiezan a jugar un rol fundamental dentro de la labor docente, ya que no se puede pensar una educación en la que se ignore el uso de la

tecnología, por tanto, las nuevas metodologías nos invitan a hacer uso de un amplio abanico de herramientas que nos ofrece y facilita el internet. En suma, para que sea posible estructurar una propuesta de innovación educativa para la enseñanza de la filosofía, nos remitimos al uso del aula invertida como método de enseñanza aprendizaje, y en el que, el uso de la tecnología se convierte en una herramienta transcendental que optimiza y mejoras los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La innovación educativa es uno de los hitos que empiezan a marcar el antes y después de la educación tradicional. Cambiar los procesos educativos, métodos de enseñanza aprendizaje, formas de evaluar, son elementos que empiezan a modificarse con la inserción de las nuevas metodologías al campo educativo, tal como lo asume Calderón, et al, (2022) “innovar significa romper con prácticas pedagógicas existentes y con creencias o supuestos teóricos obsoletos dando paso a interacciones con el ámbito organizativo la gestión y administración dentro de los espacios docentes” (p. 521).

Acosta (2021) asume que este “es un proceso dinámico que requiere una interrelación entre los diferentes niveles de la organización (individual, grupal, institucional y social) y desde una cultura organizacional proactiva, creativa y de mejora continua” (s\p). En efecto, no se puede pensar en innovar lejos de la realidad educativa que vive cada institución, se deberá obtener una mirada extracurricular para saber los elementos que pueden beneficiar o no al proceso educativo, no podemos desarticular lo individual, de lo grupal, lo institucional y lo social, ciertamente lo que se proponga deberá necesariamente responder a las necesidades de la sociedad y la realidad personal del estudiante.

Innovar en el ámbito educativo nos regresa a los sistemas del pasado, pero, esta vez, con proyecciones hacia el futuro, nos orienta a evaluar los procesos educativos de

forma retrospectiva para mejorarlos e incorporarlos a las nuevas realidades que enfrenta la educación, en palabras de Parra et al., (2021) "la innovación emerge del análisis crítico de los procesos que se viven dentro de la institución educativa, evidenciando de esta manera la necesidad de cambio" (p.71). Así, por ejemplo, la inserción de las TICS en los procesos de enseñanza aprendizaje resultan una herramienta eficiente que nos ayuda a articular los momentos de la clase, lo que queremos transmitir y la forma en que lo hacemos, "no solo desde el punto de vista meramente técnico o desde la infraestructura, sino desde el empleo comunicativo y educativo de estas, en el interior de los espacios institucionales empleados para la formación integral de los estudiantes" (Hang, et al., 2017, s/p). La evaluación de la práctica educativa orienta la incorporación informada de métodos que resultan novedosos e innovadores, así como el implemento de herramientas como las TICS.

El proceso de innovación debe cumplir con fases que aseguren una transformación educativa exitosa, en ese sentido, Martínez, et al (2022) reconoce que innovar implica diseñar y planificar, obtener material que sirva de guía para tomar decisiones sobre el proceso al que se encamina el docente (s.p.), de la misma manera, los nuevos cambios deben ajustarse obligatoriamente al entorno social en el que se está educando, en términos generales, deberá convenir a los objetivos establecidos y los obstáculos que pudieran ir surgiendo durante el proceso de innovación tendrán que abordarse críticamente y ser resueltos en bien de los estudiantes, de modo que se pueda ofrecer una verdadera experiencia de innovación accesible, viable, eficiente y sostenible. En coherencia con Pérez (2022) el proceso de innovación presenta diferentes fases, que convienen la ejecución de estrategias importantes, así tenemos:

- 1. Fase de Sensibilización:** se orienta a identificar las necesidades educativas de los estudiantes o la institución y comunicarlas a los agentes educativos: directores, padres de familia, docentes y estudiantes, con el objetivo de promocionar y compartir los detalles del proyecto que se implementará, esto puede darse a través de talleres de sensibilización o sesiones informativas. Con la ejecución de esta fase se espera comprometer a todos los miembros de la comunidad educativa, a cumplir y aportar responsablemente en la instauración y culminación del proyecto de innovación en todas sus fases.
- 2. Fase de Experimentación:** esta fase corresponde a un periodo de prueba donde se evalúan posibles métodos y estrategias que se pudieran aplicar, además se realizan investigaciones que recogen datos cualitativos y cuantitativos de innovaciones realizadas. En este sentido, se espera recoger evidencia suficiente que fundamente la aplicación de la innovación, además de ofrecer una mirada holística hacia ajustes decisivos que pudiera requerir la innovación antes de una implementación más amplia.
- 3. Fase de Ejecución:** se implementa la innovación en el campo más amplio de la institución, en esta fase, es importante respetar aspectos clave como el desarrollo de una planeación detallada que incluya recursos, responsabilidades y cronogramas, además, se debe monitorear el progreso y asegurar que se proceda con las mejores prácticas evaluadas previamente en la fase de experimentación. En este espacio se integran numerosas prácticas cotidianas, sujetas a procesos de evaluación o seguimiento constante para identificar elementos que pueden ser mejorados en la práctica.
- 4. Fase de Consolidación de la innovación:** esta fase busca la permanencia de la innovación en los espacios educativos, asegurando que el proyecto sea sostenible. Algunas aspiraciones incluso llegan a la posible modificación del currículo y la gestión educativa. En este contexto, es decisivo para los docentes adoptar una cultura de mejora

continua que perciba la innovación como un proceso constante no como proyectos aislados. Con la implementación de esta fase se espera integrar las innovaciones al sistema educativo mejorando continuamente la experiencia educativa y los resultados pedagógicos.

5. **Fase de Difusión:** esta última fase se consolida con la divulgación de los resultados obtenidos. Tiene como objetivo expandir el alcance de la práctica innovadora entre una audiencia más amplia, dentro y fuera de la institución, a través de la publicación de artículos científicos, talleres y conversatorios que aborden el proceso de innovación y la deseable transformación de la práctica educativa. (p. 28)

La consecución de estas fases asegura el éxito de la innovación, nos permite llevar un proceso sistemático, ordenado y efectivo, minimiza posibles situaciones de riesgo y aumenta las probabilidades de alcanzar exitosamente los objetivos esperados. Es importante garantizar la permanencia de una cultura de innovación, que promueva la investigación y la mejora continua en el campo educativo.

#### 4.1 Cuestiones generales sobre el aula invertida

La metodología del aula invertida como estrategia de enseñanza y aprendizaje, junto con las experiencias compartidas por docentes de diversas áreas y países a través de distintas investigaciones, proporciona información valiosa que nos facilitara la evaluación del aula invertida como método para el desarrollo del pensamiento crítico. En las siguientes secciones, se explorarán elementos clave del aula invertida, incluyendo sus orígenes, una breve conceptualización, el papel del docente y la integración de las TIC como herramientas esenciales en el proceso educativo. También se discutirán las ventajas y desventajas de su implementación, y se abordarán los desafíos asociados con la adopción del aula invertida como método.

El aula invertida forma parte de las metodologías activas que han revolucionado el ámbito pedagógico y lo han transformado, de esta forma, transitamos de una pedagogía tradicional centrada en contenidos, que generalmente se aprendían en el aula de clase, hacia una nueva pedagogía que construye conocimientos, esta metodología enfoca su objetivo en la optimización de los tiempos y se centra en la ventaja de aprovechar la hora de clase para construir y reforzar conocimientos en contacto con el docente.

¿Cómo inicia el Flipped classroom o aula invertida?, para esto será necesario remitirnos al año 2012 cuando Bergnam y Sams publican su libro denominado “voltea tu clase”, este libro dedica sus páginas a explicar las razones que los llevaron a implementar el método del aula invertida. Motivados por la pregunta ¿qué es lo mejor para los alumnos de mi clase?, Bergnam y Sams (2012) transmiten los resultados que demostraron un verdadero cambio positivo, y también, los que no se contemplaron como buenas prácticas docente.

Según Bergnam & Sams, (2012), su trabajo orientado a voltear el aula comienza en 2006 cuando los docentes se conocieron y unieron sus conocimientos para mejorar la enseñanza de la Química. En un principio, su labor conjunta estaba orientada a organizar el laboratorio de química, hacer un examen y planificar las clases, después, los autores observaron que sus estudiantes perdían gran parte de sus clases por enfocarse en practicar deporte y realizar otras actividades, por lo que, un día decidieron emplear una aplicación que grababa la presentación de power point con audio y los transformaba en un recurso audio visual que podía ser compartido en la red. (pp.18-19) De ahí que, Bergnam y Sams (2012), sin reconocerlo, iniciaban una nueva metodología

que revolucionaría, no solo el método de enseñanza aprendizaje, si no los tiempos y espacios en que se enseña.

La intencionalidad de emplear el método del aula invertida fortalece los pilares que lo fundamentan. Para explicarlo mejor, nos remitimos nuevamente a la experiencia de Bergnam y Sams (2012): los docentes en cuestión evidenciaron que, los estudiantes que perdían las horas de su clase, y con ello su enseñanza, demostraban mayor factibilidad al observar los videos en casa, debido a que podían acceder a la información proporcionada por los docentes en cualquier momento. Asimismo, se optimizaba el tiempo de los docentes, ya que, en ocasiones ocupaban la mayor parte de su almuerzo y tarde libre a enseñar a los estudiantes que no podían asistir a su clase. Cabe aclarar en este espacio que, como mencionan Bergnam y Sams (2012), ellos no fueron los precursores del uso de videos para enseñar una clase, a pesar de esto, el método con que lo cimentaron hace de esta práctica docente diferente del hecho de grabar contenido y subirlo a la red.

#### 4.1.1 Conceptualización

Ahora, ¿qué podemos decir acerca del aula invertida?, en consonancia con lo que sostiene la revista de medios y educación píxel bit (2022) es una de “las formas de aprendizaje semipresencial (b-learning), donde los estudiantes trabajan fuera del aula contenidos teóricos (normalmente en casa), presentados generalmente con la ayuda de herramientas audiovisuales (vídeos en línea), para, después, realizar actividades o tareas en clase” (p.96). Es decir, el aula invertida se presenta como una innovadora forma de enseñar a los estudiantes, en la que, efectivamente se voltean los momentos de la clase, así, si en la educación tradicional el docente iniciaba la clase con una ambientación, desarrollaba los contenidos y finalmente evaluaba, en el modelo del aula invertida los

estudiantes obtienen un primer acercamiento del contenido a tratarse en casa, para luego trabajarlo y consolidarlo en el aula de clase con el docente.

El aula invertida destaca como un enfoque que motiva a los docentes a crear una serie de recursos para que los estudiantes los revisen en casa. De esta manera, se sustituye la clase magistral y se utiliza el tiempo en el aula para resolver dudas y fortalecer destrezas y conocimientos, tal como señalan Alarcon & Alarcon, (2021) uno de los objetivos del aula invertida es “ofrecer distintos materiales, videos, lecturas, presentaciones, conferencias, a los alumnos que necesitan revisar y estudiar fuera de la clase para emplear el tiempo de la clase presencial en resolver dudas, fortalecer ideas, habilidades que requieren ser practicadas y desarrolladas” (p.154).

El aula invertida facilita la formación de entornos adecuados para fortalecer habilidades importantes como el trabajo colaborativo y la resolución de problemas, en ese sentido, Cedeño & Viguera (2020) aseguran que, durante el tiempo que se dispone en la hora clase, los contenidos se convierten en actividades de análisis que se pueden trabajar con base en el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas. En este contexto, es crucial la participación del docente que, en este caso, asume el rol de guía de la actividad y fomenta un trabajo participativo.

De acuerdo con Lopez (2020) el aula invertida se apoya en el uso de diversas estrategias como: “a) Aprendizaje colaborativo; b) Aprendizaje activo; c) Aprendizaje autorregulado; d) Aprendizaje basado en problema” (p.9). Desde una mirada integral, estas estrategias consolidan al aula invertida como una metodología dinámica, que propicia un entorno favorable para el desarrollo de habilidades y competencias metacognitivas, motiva a los estudiantes a regular su propio aprendizaje y admite la

flexibilidad para trabajar e interactuar con contenidos teóricos en cualquier momento y lugar.

#### 4.1.2 Pilares del aula invertida y el aprendizaje invertido

En un principio, el aula invertida, nació de la singular idea de dos docentes que querían dar solución a un problema que aquejaba a las instituciones de su entorno, sin saberlo, estos autores iniciarían con un método que causaría revuelo en los diferentes niveles educativos de todo el mundo. Aunque el particular que suscitaba en su escuela era de su entera preocupación, iniciaron con la ejecución de un plan sin sustento pedagógico alguno, no existían teóricos referenciales que pudieran guiarlos hacia la ejecución de su plan, a pesar de esto, Sams et al., (2014) aseveran que a lo largo de los años con el apoyo de docentes experimentados en el uso de este método, de la mano del aula invertida surge el aprendizaje invertido, término que, pudiera provocar confusiones pero la empleabilidad de estos dos términos no son equivocadas (p.1).

Cabe recalcar que, a pesar de que la planificación y ejecución del aula invertida se basen en invertir los momentos de la clase, no siempre se alcanza el aprendizaje invertido, que, de acuerdo con Sams et al., (2014) esta categoría se enfoca en los resultados que surgen de la aplicación del aula invertida. Por su parte, el FLN institución creada con el fin de garantizar el pleno desarrollo de un aprendizaje invertido, desarrolla los 4 pilares fundamentales que deberían constar en el aula invertida y que sustentan el aprendizaje invertido (p.1). En concordancia con lo expuesto por Sams et al., (2014) se describen a continuación estos importantes elementos que conforman el Flipped learning.

- 2. Ambiente Flexible:** esta categoría se refiere a la posibilidad que tienen los docentes de incorporar en sus clases actividades que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje, de esta forma, se tiene la facilidad de crear espacios flexibles donde se promueva, ya sea, el aprendizaje individualizado o cooperativo, sumado a esto se incorpora la adecuación de los espacios según el objetivo de la sesión o unidad, asimismo, el docente debe ser flexible en cuando a la secuencia del aprendizaje de cada estudiante y su respectiva evaluación.
- 3. Cultura de aprendizaje:** esta categoría se caracteriza por la renovación de las fuentes de información, con esto nos referimos a que, si antes, en la educación tradicional el docente transmitía su conocimiento mediado por la instrucción, en esta ocasión, con el aula invertida, se trabaja un enfoque centrado en el estudiante, dado que, en el aula de clase se prioriza la profundización de los conocimientos adquiridos en casa y la creación de experiencias de aprendizaje significativas. De esta forma, la participación del estudiante aumenta la posibilidad de que alcance un aprendizaje significativo, ya que se fortalece la cooperación en la construcción y evaluación de su conocimiento.
- 4. Contenido dirigido:** en este apartado, el docente se debe cuestionar constantemente como puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la comprensión conceptual y fluidez en el procedimiento. El docente cumple la labor de planificar, organiza su clase, selecciona los contenidos a trabajar y se desempeña como curador del contenido y materiales que los estudiantes han de explorar individualmente. En la misma línea, los docentes deberán adoptar estrategias activas que permitan la comprensión del contenido y ejecución de tareas según el área y nivel académico. No está por demás señalar la importancia de que los contenidos que se trabajen sean accesibles y de relevancia para todos los estudiantes, así como los videos y demás materiales que cree el docente.

**5. Facilitador profesional:** en este pilar se contempla el rol del docente como guía central del proceso educativo, si bien es cierto, durante la planificación de la clase, en teoría, el docente reflexiona sobre la forma en que direccionara los contenidos, en la práctica su labor es más activa, a pesar de que el aprendizaje no se centra en su participación, el docente debe guiar y dar un seguimiento constante al trabajo de los estudiantes, en este sentido, hace aclaraciones o aportes realmente necesarios e importantes en la medida en que evalúa su trabajo. La categoría facilitador profesional, abarca el profesionalismo con que el docente maneja el aula invertida, esto implica la conexión con otros expertos de la educación, para realizar una evaluación, un análisis crítico de su desempeño, de manera que, el docente debe receptar de manera positiva las recomendaciones y críticas que realicen sus compañeros, todo esto con el objetivo de mejorar su práctica a partir de las valoraciones hechas por sus compañeros, asimismo, debe aprender a tolerar el caos controlado que pudiera surgir en su salón de clase (p.2).

Para finalizar, reconocer como la taxonomía de Bloom actúa como guía importante para los docentes, supone la base sobre la que se planifican las actividades, a causa de que, los estudiantes trabajan las habilidades más básicas en casa, como recordar y comprender para trabajar en el aula de clase habilidades superiores como analizar, evaluar o crear

#### 4.1.3 El rol del docente dentro de la metodología del aula invertida

Siguiendo a Esquivel et. al., (2016) para iniciar, el rol del docente en la metodología del aula invertida se remite a identificar las competencias meta que se quiere desarrollar en el estudiante, en este sentido, el docente debe llevar a cabo una minuciosa selección de contenidos que han de ser trabajados por instrucción, es decir de

forma directa, con el uso de video o conferencias. Del mismo modo, el proceso de selección incluye la identificación de los contenidos que se trabajan mejor desde el campo de la experimentación (p.147).

En un segundo instante, Esquivel et. al., (2016) asevera que el docente debe realizar la planificación de clase centrada en el estudiante, para ello, y de acuerdo con los objetivos que se hayan planteado, las actividades que se planifiquen tendrán que guardar relación con la metodología activa que se trabaja, en efecto, deben ser estrategias que promuevan el trabajo colaborativo y que impliquen el desarrollo de habilidades mentales según la taxonomía de Bloom. Incluso desde el proceso de planificación el docente ya debe reconocerse como un sujeto auxiliar, de apoyo, por lo que, las actividades que se planifiquen deben ubicar al estudiante como centro del aprendizaje y al docente como facilitador, reconocido como aquel que realiza un proceso de acompañamiento durante la clase (p.147).

En la clase, el docente debe iniciar con la socialización del método que aplicará, tal como anuncia Esquivel et. al., (2016) se debe comunicar a los estudiantes “los objetivos, la planificación del módulo, entrenamiento en el uso del modelo y la evaluación” (p.146). Los estudiantes deben reconocer y ser parte del proceso de aplicación de la metodología, no solo como sujetos pasivos, si no que, desde su perspectiva deben ser conscientes de la realidad educativa que se busca alcanzar con su uso. En consecuencia, la socialización del método del aula invertida aporta en el avance académico de los estudiantes a ritmos personalizados, de igual forma, en consonancia con los que sostiene el aula invertida, en la evaluación se puede demostrar cuanto ha progresado cada estudiante particularmente.

No es un hecho aislado que, cuando Bergnam y Sams (2012) iniciaron con el método del aula invertida producían sus clases en formato de video para publicarlos en la web y los compartían con sus estudiantes, para que, según Pozo et. al (2023) “los alumnos visualicen las explicaciones de los contenidos realizadas en formato digital por el docente, en cualquier momento y lugar previo a la siguiente sesión presencial (p.385). Así mismo, en la actualidad, los docentes cumplen el rol de productores de contenido, con el objetivo de proporcionar a los estudiantes la información necesaria acerca del tema que se aborde. Aunque el progreso tecnológico y el uso de internet se presentan como recursos valiosos para la enseñanza, al permitir el uso y acceso a material y videos disponibles en la web. Es de vital importancia que los docentes se aseguren de la calidad del contenido que facilitan a sus estudiantes, por lo tanto, es esencial que este material sea y su información sean verídicos, veraz, y proceda de fuentes confiables con fines académicos.

#### 4.1.4 El uso de las TIC como aporte para la aplicación del método del aula invertida

La Universidad Latina de Costa Rica (2020) define a las TIC como “los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información gracias a elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc.” (s/p). La evolución tecnológica y su incursión en la cotidianidad de las personas, hace que no podamos pensar un futuro lejos del uso de este medio, visto que, desde el mismo campo de la educación el uso de las TICS supone una gran ventaja que apoya la implementación de nuevas prácticas pedagógicas. De acuerdo con Mariaca et al., (2022) “las TIC promueven una actualización permanente de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información, dado que debe

contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje, utilizando los nuevos medios digitales como herramientas pedagógicas a su servicio” (pp. 24-25).

Se puede contemplar que las TICS han aportado a alcanzar nuevos objetivos en el ámbito de la innovación educativa, es el caso del método de aula invertida y su técnica de voltear los momentos de la clase. Tal como asumen Cedeño & Viguera, (2020) “el aula invertida se presenta como una valiosa técnica disponible, frente a la creciente utilización de medios virtuales para el aprendizaje, apoyándose en nuevos paradigmas, que requieren del compromiso docente” (p.882). En efecto, con el uso de las TIC se busca que “el alumno trabaje por sí mismo y fuera del aula, los conceptos teóricos por medio de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente vídeos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas” (p.1468). Así que, la integración de la tecnología en la educación se muestra como una herramienta que posibilita el acceso a una amplia gama de recursos que enriquecen el proceso de aprendizaje. Además, posibilita la adaptación del aprendizaje según las necesidades particulares de cada estudiante, puesto que, facilita el acceso continuo a todo tipo de recursos educativos.

Ahora bien, no se puede considerar el uso de la tecnología como innovación educativa, en palabras de Esquivel et. al. (2016) “la implementación de tecnología no implica por sí misma la mejora académica ni la adquisición de las competencias informacionales (p.144). Es decir, la tecnología empleada en el campo de la educación debe estar pensada por los docentes desde las necesidades y realidades educativas de los estudiantes, por lo tanto, el uso de la tecnología para el proceso cognoscitivo del estudiante debe estar mediada por la intencionalidad pedagógica de un docente, para que se convierta en educativa.

#### 4.1.5 Fundamentos del aula invertida

Los fundamentos teóricos que dan lugar al aula invertida están centrados en las características propias de los objetivos del aula invertida, de esta forma, se podría tomar como eje del método en cuestión, sus fundamentos pedagógicos y psicológicos de los que derivan diversos enfoques y teorías, que enriquecen el entendimiento del aula invertida como una metodología activa que proclama la participación del estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje. De esta forma, se detallan a continuación los siguientes fundamentos:

##### *4.1.5.1 Fundamentos pedagógicos*

Para iniciar, es conveniente señalar que el aula invertida se caracteriza por respaldar el protagonismo del estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, todos los materiales y contenidos se organizan según sus necesidades. El aula invertida se fundamenta en el aprendizaje centrado en el estudiante, debido a que, para organizar una clase se parte de sus necesidades y ritmos de aprendizaje, además, se espera que sea quien se involucre y participe activamente de su propio aprendizaje.

Mendoza & Rodríguez (2019) reconocen que el estudiante debe ser el protagonista de este proceso, debe comprometerse a cumplir con las actividades intelectuales necesarias, ya que, existe la expectativa de que el estudiante desarrolle en iguales proporciones habilidades cognitivas como procedimentales. Así mismo, se debe promover la organización de ambientes educativos de cooperación, de aquí se espera que cada estudiante adquiera destrezas para desenvolverse en los entornos sociales, relacionarse de manera efectiva, y que pueda resolver problemas de la cotidianidad. Todos estos procesos se establecen con miras a la formación de ciudadanos

competentes, hábiles, y con capacidades de liderar procesos para la resolución de conflictos desde la racionalidad. A continuación, se describe referente teórico-pedagógicos que sustentan lo expuesto en líneas anteriores y que declaran que el aula invertida se fundamenta en referentes teóricos de una pedagogía nueva que apuesta por el cambio y la transformación de la educación desde la implicación del estudiante en el proceso de aprender.

### *Enfoque constructivista*

Cuando se considera que los espacios de clase están destinados a la empleabilidad de estrategias que faciliten al estudiante la construcción de su aprendizaje, la teoría constructivista marca un hito importante en la consecución de estos objetivos, a causa de, las estrategias, materiales y contenidos que se convierten en las facilidades que provee el docente al estudiante para que descubra, desde sus habilidades, lo que se desea que aprendan. El constructivismo se ha instituido como un modelo pedagógico que propone el aprendizaje activo y dinámico, sobre todo se resuelve en el aprender haciendo y potencia la incorporación de nueva información a “las experiencias previas y a las propias estructuras mentales” (Gil et al., 2022, p.96)

De acuerdo con Guerra (2020) uno de los constructivismos más relevantes, es el constructivismo cognitivo desarrollado por Piaget, quien subraya que la adquisición de conocimiento se da a través de la relación de conocimientos previos o ya adquiridos y nuevos conocimientos, que al relacionarse provocan un nuevo equilibrio cognitivo, este proceso ocurre de manera continua en el individuo, haciendo que el aprendizaje sea un fenómeno evolutivo a lo largo de las diferentes etapas de la vida. Así, un mismo hecho puede ser interpretado de manera distinta según la edad de la persona (p. 10).

En este sentido, de acuerdo con Guerra (2020) Piaget otorga especial protagonismo a los conocimientos previos que posee cada persona y el resultado que provoca la asimilación de un nuevo conocimiento. El grado de entendimiento y valoración de lo aprendido dependerá de la habilidad del estudiante para relacionar e interpretar nuevo con lo que ya sabe, así mismo, diferencia la comprensión del conocimiento entre personas de diferente edad, pues no tendrá la misma comprensión un niño, que un joven o un adulto.

Benitez (2023) reconoce al constructivismo como un proceso de enseñanza “dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). Pedagógicamente se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción” (p. 65). En este concepto acuñado por Benítez (2023) se presta especial atención al aprendizaje como un proceso basado en la acción, que involucra la implacable y constante participación del estudiante. El acto de aprender, por parte del estudiante, se rige al proceso de adquirir conocimientos a través de la experimentación con nuevos elementos y su habilidad para conectarlos con lo que ya sabe. De acuerdo con Aguilar et al., (2019), siguiendo al enfoque constructivista, la adquisición de conocimiento ocurre de la siguiente forma:

... en primer lugar, se da la acción del sujeto sobre el objeto; en segundo lugar, se produce una interacción entre los sujetos tomando en cuenta el objeto ya conocido produciendo una socialización y, en tercer lugar, al darse la socialización entre el sujeto de la educación y los mediadores se da un aprendizaje significativo. (p .97)

El estudiante lleva a cabo un proceso mental de asimilación y adquisición del nuevo conocimiento, a través de la exploración cognitiva de los elementos presentes en su entorno. Así mismo, el enfoque teórico constructivista otorga al docente la responsabilidad de guiar al estudiante y asegurarse de ofrecerle los ambientes pedagógicos necesarios para que el proceso de construir el conocimiento ocurra de manera efectiva. Esto se describe en los siguientes elementos acuñados por Benitez (2023), quien caracteriza al constructivismo en 3 ideas clave :

- **El alumno es el último responsable de su propio proceso de aprendizaje:** esta idea propone la única responsabilidad del alumno frente a su aprendizaje y la creación de su propio conocimiento, se asume que nadie puede reemplazarlo en este proceso puesto que, la enseñanza esta mediatizada por el accionar mental constructivista del estudiante.
- **La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos previos:** Este fragmento alude a la habilidad cognitiva del estudiante para integrar conocimientos previos con ciertos contenidos que ya han sido elaborados en gran medida. En otras palabras, se trata del resultado de un proceso de construcción que ha ocurrido a nivel social
- **Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos:** en este espacio se establece que el hecho de que el alumno desarrolle su actividad constructiva desde contenidos preestablecidos influye considerablemente en el accionar docente con respecto al estudiante, en este sentido, el docente debe guiar la actividad para que el estudiante logre, de manera gradual, comprender y asimilar los contenidos en su dimensión como conocimientos culturales. (p. 66)

---

*Aprendizaje significativo (David Ausubel)*

Otra de las finalidades del aula invertida, se proyecta hacia el alcance de un aprendizaje significativo, en este sentido, se toma esta teoría como uno de los elementos que fundamentan y direccionan la aplicación de este método. De acuerdo con Luis et al., (2019) el aprendizaje significativo se reconoce como un proceso cognitivo en que el estudiante relaciona nuevos contenidos con aprendizajes previos, esto potencia el aprendizaje a largo plazo, debido a que, el estudiante considera lo aprendido como significativo, por esta razón, la organización de las clases deben estar orientadas al reconocimiento del entorno social del joven como elemento central, de manera que, el estudiante pueda familiarizar lo aprendido con su realidad cultural, política o social. (p.240)

De acuerdo con Luis et al., (2019) citando a Ausubel (2002) uno de los pasos clave para lograr un aprendizaje significativo consiste en crear un conocimiento armonioso y coherente, con bases sólidas que permitan alcanzar un óptimo discernimiento para alcanzar niveles cognitivos de comprensión e interpretación de la realidad. (p.234) Así mismo, de acuerdo con Roa, (2021) citando a Ausubel (1980) “el material lógicamente debe ser relacionable, no arbitraria, pero sí sustancialmente con ideas pertinentes y correspondientes que se hallen dentro de la capacidad del aprendizaje humano”. (p.68) Es decir, se debe guardar especial armonía entre el contenido y el material, además que, deben ser presentados de manera secuencial, esto permitirá que el estudiante, siguiendo sus procesos mentales de asimilación y comprensión, incorpore eficientemente el nuevo conocimiento. Es menester entender cómo los nuevos conocimientos se integran con los previos y cómo estos se incorporan

en la estructura cognitiva de la persona, para poder ofrecer, contenido comprensible y asimilable según las necesidades del aula en general y el estudiante en particular.

El aprendizaje significativo guarda estrecha relación con la motivación, que deberá ser proporcionada por el docente, y para ello de acuerdo con (Luis et al., 2019) se involucran aquí elementos como la utilización de un material potencialmente significativo y la predisposición subjetiva para el aprendizaje, dentro de estas 2 disposiciones se establecen 3 obligaciones que se escriben a continuación

5. **Significatividad lógica del material:** el material y contenido ofrecidos por el docente deben tener las características de ser lógico y ordenado, de modo que los estudiantes puedan asimilarlo y relacionarlo con contenido previo, y sin dificultad, de otra forma, el contenido al no ser comprensible podría llevar al estudiante a memorizar mecánicamente en vez de ayudarlo a comprender y razonar.
6. **Significatividad psicológica del material:** se pone especial énfasis en el estudiante y su estructura cognitiva, de modo que se analiza si el estudiante está preparado con una estructura cognitiva sólida para: primero, asimilar y almacenar el conocimiento y luego guardarlo en su memoria a corto y largo plazo.
7. **Actitud favorable del estudiante:** es parte fundamental del aprendizaje significativo aquí se establece la importancia de crear un ambiente adecuado para el estudiante y se implica de manera intrínseca la motivación, que se comprende como la “disposición subjetiva para el aprendizaje”.

Para finalizar, Roa, (2021) asevera que una de las formas de evaluar si se ha logrado un aprendizaje significativo es mediante “la resolución de problemas que requieran la máxima transformación del conocimiento adquirido y transferencia a nuevas situaciones”(p.70). Evaluar a través de la resolución de problemas es uno de los métodos más efectivos, ya que permite que el conocimiento inicial se modifique, amplíe

y adapte a distintos contextos y situaciones para encontrar una solución. Este enfoque evaluativo, junto con la creación de un entorno favorable para alcanzar un aprendizaje significativo, fundamentan el propósito de este trabajo cuyo objetivo es desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la aplicación del aula invertida, Las habilidades de pensamiento se fortalecen cuando se exponen a situaciones problemáticas, lo que impulsa al estudiante a reorganizar y reestructurar su conocimiento de manera activo.

#### *4.1.5.2. Fundamento sociológico*

##### *Enfoque Crítico social*

Para iniciar con la especificación del enfoque crítico social, nos remitimos a la escuela de Frankfurt como principal precursor de este paradigma que promueve la transformación social desde la educación, de acuerdo con Álvarez et al., (2023) para esta escuela teórica crítica, la educación “se enmarca dentro del concepto de liberación o emancipación del educador y el educando, como un ser capacitado para expresar su punto de vista crítico y reflexivo de la realidad en el contexto en el que vive, para de este modo contribuir a la transformación social de su entorno.” (p.122)

El enfoque crítico social, ampara la aplicación del aula invertida bajo el uso de estrategias que promuevan el trabajo en equipo, debates, intercambio de ideas, entre otros, el enfoque crítico social es relevante porque una de las características del aula invertida se consolida en la aplicación de estrategias que promuevan el trabajo en equipo que implica debates, intercambio de ideas, análisis y crítica de contenido, entre otros, para lo que se requiere que el estudiante tome una postura crítica y la defienda, . Así pues, “el enfoque crítico social resalta el pensamiento crítico como característica

constitutiva de lucha por la libertad, la democracia y el cambio social. Este enfoque no pone interés únicamente en el método empírico o interpretativo, sino que busca una interacción entre la comunidad social en la que se desenvuelve y la individualidad del educando que se fortalece”. (Aguilar et al., 2019, p.88)

Dentro de este enfoque, de acuerdo con Aguilar et al., (2019):

...el rol del docente debe ser de mediador y dinamizador para el momento del aprendizaje-enseñanza, es decir, debe propiciar la interacción mutua, para los momentos de reflexión, debate y negociación, proceso en el cual, educador y educando expondrán ante la comunidad de aprendizaje sus propios pensamientos. (p.90)

Según lo especificado en líneas anteriores, de acuerdo con Álvarez et al., (2023) “esto exige un educador que tenga en cuenta los intereses de sus educandos, que utilice el diálogo y la pregunta como medio para direccionar la construcción del conocimiento, un educador que también quiera ser educando”. (p.124) El docente dispone una educación horizontal, deja de un lado la unidireccionalidad y se convierte en mediador de dialogo, considera sustancialmente la experiencia de cada estudiante y promueve el diálogo a través de preguntas, en este sentido el acto de educar se concibe como un proceso participativo de aprendizaje reciproco.

El enfoque critico social, es claro, de acuerdo con Álvarez et al., (2023) “la práctica educativa deba ir más allá de un simple acto de intercambio de conocimientos y teorías estáticas acabadas” (p.124), la práctica educativa se concibe como un proceso activo y transformador de la sociedad, se propone que, más allá el aprehender teorías inscritas se promueva el pensamiento y la reflexión constante, además de habilidades cognoscitivas que logren la transformación personal de cada estudiante con miras al

trascendental cambio social, es decir, de acuerdo con Aguilar et al., (2019) el propósito de esta metodología es hacer pasar a los agentes educativos de una actividad pasiva a una presencia activa, donde lo importante no sea únicamente los saberes teóricos sino el desarrollo de competencias para el saber hacer y para el saber ser. (p.95).

#### *4.1.5.3 Fundamento Psicológico*

##### *Teoría del aprendizaje social (Lev Vygotsky)*

La teoría psicológica, que fundamenta el aula invertida en el aspecto social y la importancia de desarrollar el aprendizaje de acuerdo con las necesidades socio educativas de los estudiantes, fue desarrollada y sustentada por el psicólogo ruso Lev Vygotsky, en 1920, de acuerdo con Larios, (2022) Vygotsky tuvo la influencia teórico filosófica, de autores como Hegel, Marx, y Engels, importantes pensadores que desarrollaron teorías como la dialéctica para comprender la realidad, y que, en la teoría sociocultural se retoma para concebir al conocimiento como la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto. Sumado a esto, Vygotsky subraya la intervención del contexto cultural del sujeto y su influencia en el actuar y pensar de las personas. pero tomando en cuenta el contexto histórico cultural en el que se encuentra inmerso el sujeto. En este sentido para Vygotsky la interacción social es sumamente necesaria ya que las formas de actuar y pensar devienen justamente de la cultura en que se desenvuelven. (p.9)

Tal como se señala en líneas anteriores, para Vygotsky, la interacción social es la base sobre la que se desarrolla el aprendizaje, el sujeto interactúa con otros sujetos y aprende de ellos, ahora, de acuerdo con Garcia et al., (2023) para Vygotsky “el

aprendizaje solo ocurre dentro de las condiciones sociales y se limita a la zona de desarrollo próximo”. (p.12) Es decir, el aprendizaje está determinado por el entorno cultural del estudiante y sus condiciones favorables que refiere específicamente a la interacción social y la mediación cultural, de esta forma, con la aplicación del aprendizaje colaborativo, la interacción social y cultural del estudiante facilita la construcción del conocimiento. Por otra parte, en cuanto a la zona de desarrollo próximo, Mex Álvarez et al., (2021) lo reconoce como “la distancia entre lo que el estudiante puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda.” (p. 147) Cada estudiante es capaz de aprender desde su nivel de desarrollo, sin embargo, existen saberes que tendrán que ser adquiridos con el apoyo de un estudiante más aventajado.

García et al., (2023) señala que la interacción social de las personas con la cultura y la sociedad se concreta en una serie de procesos biológicos básicos que luego pasan a transformarse en procesos psicológicos más complejos, por lo que, estos procesos son fundamentales en la formación de la psique humana. Es decir, la socialización provoca significantes cambios en la mente humana a partir de procesos mentales como la apropiación y recreación de elementos culturales, que luego se convierten en procesos más complejos e implica dar un paso de las relaciones externas a la autorregulación interna que está presente en procesos psicológicos como la memoria lógica, la atención voluntaria, la imaginación creativa y el pensamiento por conceptos. (pp.33-36)

García et al., (2023) citando a Vygotsky señala que “todas las funciones mentales superiores son el resultado de relaciones sociales interiorizadas”. (p.35) En este

sentido, Larios, (2022) reconoce al estudiante como un ser social que “requiere de la interacción con otros a lo largo de todo su proceso de aprendizaje. Por su parte, el docente tiene un papel esencial como mediador cultural que enseña bajo un contexto sociocultural determinado” (p.9) además que, actúa como guía y apoyo gradual para que los estudiantes adquieran conocimientos con apoyo temporal que será retirado gradualmente en la medida que el estudiante pueda adquirir conocimientos y habilidades de manera autónoma.

#### 4.1.6 Ventajas de emplear la metodología del aula invertida

El aula invertida, desde su aplicación, ha puesto en evidencia el alcance de distintos objetivos en el campo educativo, así lo manifiestan Alarcon & Alarcon (2021) esta metodología “fortalece la eficiencia de la clase presencial y aumenta las oportunidades de un aprendizaje activo” (p.156).A pesar de que, los problemas relacionados con el campo de las ciencias de la educación se reescriben permanentemente, el aula invertida ha aportado de una u otra forma a la mejora de las practicas educativas y ha generado buenos resultados pedagógicos que se han obtenido desde la nueva visión de invertir los momentos de la clase.

En consecuencia. una de las ventajas más significantes se expresa en el acceso abierto que tienen los estudiantes a los videos, videos tutoriales o clases grabadas que crean o comparten los docentes, así lo expresan Pozo et al (2023) “los alumnos pueden reforzar los contenidos con el material didáctico almacenado en plataformas digitales” (p. 385), es decir. el contenido que se aprende ya no se concibe como información limitada, por el tiempo y espacio en que comúnmente se desarrolla una clase, por el

contrario, lo que se aprende una vez puede ser reforzado en cualquier momento que el estudiante considere necesario.

Tal como expresan Sánchez y García (2023), citando a García-Martín y García-Sánchez (2015), se realizó una selección de variables de orden cognitivo y emocional, de las que se obtuvo como resultado que, tras la aplicación del aula invertida, los estudiantes se mostraron motivados, participativos y colaborativos, se mostraron satisfechos con las actividades realizadas y el aprendizaje. De la misma manera, tras el análisis de las variables cognitivas, se destaca que mejora el rendimiento de los estudiantes, aumenta la creatividad, y se potencian habilidades mentales relacionadas con la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la autoeficacia y se promueve la autonomía.

Ahora, es conveniente señalar que, Bergnam y Sams (2012) luego de haberse cumplido un año de aplicación del aula invertida en sus clases, reflexionaron acerca del modelo de aprendizaje y reconocieron que había dado buenos resultados en cuanto a la participación de sus estudiantes, se dejaba entrever una serie de cambios sustanciales en el aprendizaje y sus aprendices se estaban convirtiendo en estudiantes autodirigidos. Así lo aseguran también Vidal et. al (2016) el aula invertida se concibe como “un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno” (p.678).

Desde esta perspectiva, la revista de medios y educación píxel bit (2022), asume que, el aprendizaje queda impregnado de una gran autonomía. En este caso, los estudiantes tienen que resolver actividades por sí mismos, proponer nuevas cuestiones, debatir en grupo, investigar sobre un tema y realizar cualquier tipo de ejercicio sin la participación del profesorado. El aprendizaje autónomo se asocia a un proceso de autorregulación del aprendizaje de la persona (p.96). El estudiante, desde su

individualidad, inicia un proceso de autoaprendizaje, se cuestiona, indaga y resuelve, esto se deduce como una de las ventajas del uso del aula invertida, lo que se considera sin lugar a duda el éxito de la nueva metodología.

#### 4.1.7 Desventajas del uso de la metodología del aula invertida

La ejecución de un plan de clase no siempre puede resultar exitosa, y el aula invertida no es la excepción, en líneas anteriores se mencionaba que se puede planificar y ejecutar un aula invertida, pero no siempre se logra un aprendizaje invertido. Si bien, la caracterización de estos términos resulta complicados, su diferenciación podría servirnos de gran utilidad para reconocer el alcance o no de los objetivos esperados.

Para iniciar, Guillen & Jimenez (2018) reconocen que una de las desventajas de emplear el aula invertida se relaciona con el acceso limitado a internet que tienen algunos estudiantes y con la calidad de los dispositivos tecnológicos con los que cuentan (p.33). Al reflexionar sobre estos dos elementos, nos remitimos al tipo de contenido que los docentes creen para sus estudiantes, dado que, en ocasiones las aplicaciones y plataformas que se use podrían resultar muy pesadas para los dispositivos móviles de los estudiantes o incluso para sus computadoras.

Un segundo aspecto abordado por Guillen & Jimenez (2018) contempla las dudas o inquietudes que podrían surgir al momento de revisar el material que envían los docentes, dado que, los estudiantes no podrían consultarlo en ese instante, podrían ignorar su importancia y no preguntar en la sesión del día siguiente. De esta manera, podría resultar en desventaja aquel estudiante que habiendo revisado el contenido no pudo u olvido solventar sus dudas, lo que podría afectar su desempeño en las actividades que realiza en clase. (p.33)

A pesar de la diversidad de recursos que podemos crear para los estudiantes, podrían en algún momento, ser necesarios recursos clásicos como video tutoriales o libros en formato pdf con la voz grabada del docente, Cornells (2020) afirma que, aunque estos recursos no tienen un valor agregado que llame la atención de los estudiantes, son de gran utilidad y son un buen elemento para trabajar el aula invertida, de cualquier modo, se podrían reconocer desventajas como el uso de plataformas poco amigables y que no garanticen accesibilidad para todos los estudiantes, sumado a esto, se corre el riesgo de no ofrecer contenido de calidad, poco atractivo y que no evoque el suficiente interés del estudiante para involucrarse activamente de su aprendizaje.

Lopez (2020) también hace un acercamiento al método del aula invertida y nos plantea un interesante análisis del que se han obtenido algunas desventajas que se describen a continuación. Cabe señalar que la evaluación tiene un importante valor en la educación, nos permite medir objetivos y en los estudiantes reconocer si se ha alcanzado el desarrollo de habilidades y la recepción de contenidos, una desventaja del aula invertida, podría versar sobre el detalle de no contar con un modelo de evaluación para el modelo, ya que, al ser un método flexible, que se adapta a las necesidades y particularidades de los estudiantes, se debería también contar con un modelo de evaluación que valore los procesos de aprendizaje y se adapte a diversos contextos.(p.21)

Del mismo modo, López (2020) reconoce que los estudiantes no han trabajado bajo la responsabilidad propia del aprendizaje autónomo, no cuentan con habilidades como la crítica, el análisis o la evaluación. Resulta una desventaja el hecho de que se inserte una metodología que requiera estas habilidades, y que, sea aplicada en

estudiantes que se caracterizan por haberse educado en una pedagogía tradicional centrada en la recepción de conocimiento, repetición y memorización. (p.21)

#### 4.1.8 Desafíos del uso de la metodología del aula invertida

Los desafíos que se presentan a partir de la ejecución del aula invertida involucran a todos sus actores e inciden en factores como tiempo, planificación, recursos humanos, materiales y tecnológicos, y nos invita a cuestionarnos sobre la posibilidad de que se puedan lograr los objetivos concreta y efectivamente. (Rivera & García, 2018) enumeran algunos desafíos que presenta el aula invertida para quienes desean aplicarla.

Para iniciar, partiremos del espacio físico del aula, esto puede suponer un limitante para el efecto desarrollo de la clase, tal como se mencionó de manera preliminar, uno de los 4 pilares del aula invertida se definen en entornos flexibles, lo que significa que las aulas de clase deben asemejarse al mobiliario de un aula taller que faciliten el trabajo individual o colaborativo y que, de igual manera, permita el desplazamiento adecuado para un acompañamiento oportuno del docente al trabajo de los estudiantes. Esto significa que, el docente debe encontrar la manera de garantizar espacios flexibles y adecuados para el cumplimiento de las actividades.

Otro de los desafíos del aula invertida se caracterizan por la dificultad que pueden tener algunos estudiantes para acceder a recursos tecnológicos, es decir, a pesar de que cada día el acceso a internet es una realidad palpable para cientos de personas, incluso en lugares muy remotos, el hecho de que un estudiante no pueda acceder a estos recursos, supondría un verdadero desafío para poder cumplir con la

planificación de la clase, ya que, “la clase invertida necesita de cierto piso tecnológico básico” (Rivera & García, 2018, p.110).

La pertinencia del aula invertida para trabajar el contenido de la asignatura, supone también un desafío para los docentes, recordemos que de acuerdo con Sams et al., (2014) otro de los pilares del aula invertida se concretan en los contenidos dirigidos, lo que quiere decir que, se requiere de un esfuerzo constante del docente por analizar y verificar que las actividades que se trabajen en clase se acoplen con las características del aula invertida, sean flexibles para los estudiantes y, en efecto, guarden coherencia con los contenidos que demanda el currículo (p.2), es decir, de acuerdo con Rivera & García, (2018) nos cuestionamos aquí, ¿es pertinente usar el método del aula invertida para trabajar este tipo de contenido?. Esto se debe a que, dependiendo el nivel académico y el tema a tratarse, algunos estudiantes encuentran interesante o no el uso del aula invertida (p.110).

Los contenidos que ofrece el docente, y que, se consolidan en materiales creados por él, necesariamente, requieren ser revisados y analizados por el estudiante en la anticipación que se realiza en casa. Esto supone depositar responsabilidades extracurriculares en el estudiante, y que, deberán ser cumplidas antes de la hora de clase. Si bien es cierto, en la educación tradicional, las denominadas tareas en casa estaban orientadas a consolidar contenidos, esta vez, los recursos que se deben revisar, están orientados a dar un impulso hacia el nuevo conocimiento que ha de construir el estudiante, por ello, es ineludible el acatamiento de esta condición para el efecto cumplimiento de los objetivos. El desafío al que se enfrenta el docente con la aplicación del aula invertida, entonces, de acuerdo con Rivera & García, (2018) es a saber manejar de manera conveniente situaciones en las que el estudiante no haya

revisado el material asignado con anticipación, asimismo, se requiere motivar en los discentes el compromiso y reconocimiento de la corresponsabilidad en aras de alcanzar los objetivos esperados. (p.110)

En resumen, son diversos los desafíos que se deben afrontar con la aplicación del aula invertida, por esta razón, el docente no puede evitar “documentarse respecto del modelo. El Flipped classroom urge de una actitud del profesorado que quiebre el paradigma tradicional y se focalice en el aprendizaje del estudiante, más no en la enseñanza del maestro”. (Alarcon & Alarcon, 2021, p.155). Los desafíos antes declarados también se relacionan con la disposición del docente para mantenerse actualizado, para formarse y estar presto a renovar sus conocimientos constantemente, ya que, a diario surgen nuevas interrogantes, nuevos retos y continuamente la educación misma supone un desafío para el sistema educativo del país.

#### 4.2 El aula invertida: un método innovador para el desarrollo del pensamiento crítico.

El aula invertida se posiciona como un método innovador que ofrece las condiciones necesarias para trabajar actividades que potencien el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, ya que, de acuerdo con Alarcon & Alarcon, (2021) el aula invertida “fortalece la eficiencia de la clase presencial, aumenta las oportunidades de un aprendizaje activo, el estudiante asume el compromiso de su propio aprendizaje propiciando su autonomía e incrementando la interacción entre pares”. (p.156) Todas estas características se dan gracias a que, el aula invertida promueve el trabajo autónomo en casa, donde los estudiantes obtienen un primer acercamiento con los contenidos que luego se fortalecen en clase. Así mismo, el

pensamiento crítico es una de las facultades del ser humano, que, de acuerdo con Carreira et al., (2022) abarca su importancia desde un nivel psicológico hasta alcanzar el ámbito social en donde se aplican diferentes destrezas para decidir, evaluar, tomar decisiones, resolver problemas, etc. En el ámbito educativo se considera la necesidad de innovar espacios educativos para promover el desarrollo y potenciación de esta habilidad (p.2).

En este sentido, según lo expresado por Carreira et al., (2022) se reconoce la necesidad de transformar los espacios educativos para promover y potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, es por ello que, el aula invertida se presenta como un método innovador, que exige las condiciones necesarias para una práctica educativa que involucre al estudiante y le permita desarrollar habilidades de pensamiento, a través del dialogo, la resolución de problemas, el trabajo cooperativo, entre otras actividades.

Luego de realizar la revisión bibliográfica que sustenta el uso del aula invertida como un método innovador, cabe preguntarnos sobre las especificidades del pensamiento crítico, por lo que, a continuación, se realizan algunos acercamientos teóricos acerca de la conceptualización del pensamiento crítico, su importancia y su alcance, sin dejar de lado las estrategias que podrían ayudarnos a trabajar esta habilidad dentro del método del aula invertida.

#### 4.2.1 ¿Qué es el pensamiento crítico?

Carreira et al., (2022) afirman que el Pensamiento crítico es un “proceso mental con propósito impulsado por un pensamiento consciente, dinámico, autodirigido, autocontrolado y autocorrectivo, sostenido por el conocimiento disciplinario y

procedimental, así como por la metacognición" (p.1). Los autores señalan algunas características del pensamiento crítico, pero también nombra elementos importante que elevan su desarrollo, de este modo, Carreira et al., (2022) consideran que el pensamiento crítico viene dado por el conocimiento disciplinario que se constituye de elementos fundamentales como las teorías, principios y prácticas de una disciplina y por el conocimiento procedimental que se atribuye a la experiencia y los procesos que conducen al conocimiento, sumado a esto, señala el autor un elemento sustancial que se ha empezado a trabajar en el currículo ecuatoriano, y que refiere al elemento metacognitivo de la evaluación. Se podría contemplar que la metacognición es uno de los resultados que se obtiene de enseñar a pensar críticamente (p.1).

El pensamiento crítico guarda su valor e importancia en diferente áreas y contextos, es importante distinguir algunos enfoques que nos orientan a los resultados que se espera alcanzar, por consiguiente, se conceptualizara lo que es el pensamiento crítico desde un enfoque psicológico, así tenemos que, para Makio Elena y Makio Juho, (2023) se define como “un juicio intencionado y autorregulador que resulta en la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia, así como la explicación de las consideraciones probatorias, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las que se basa ese juicio” (p.3).

Siguiendo a lo expresado en líneas anteriores, cabe aquí preguntarnos ¿qué características guarda un pensador crítico desde el mismo enfoque psicológico?, según Carreira et al., (2022) “para el enfoque psicológico, centrado en los procesos que impulsan una acción, el pensador crítico posee una combinación de habilidades que le permiten evaluar una situación y decidir la mejor acción a tomar” (p.2). En consonancia con lo que sostiene Carreira et al., (2023), se resalta aquí un proceso interesante como el

pensamiento crítico usado para la toma de decisiones, por lo tanto, se determina la habilidad para evaluar las situaciones, sus posibles ventajas, desventajas, con la aplicación del método de análisis donde se identifica y prioriza la mejor opción, por consecuencia se llega a tomar postura y se decide como habrá que proceder.

Así mismo, Díaz-Larenas et al., (2019) reconoce que “el pensador crítico razona de manera profunda, es coherente con su pensar y su actuar, y tiene sed de un conocimiento o una comprensión mayor” (p.274), es decir, quien piensa críticamente debe guardar coherencia entre sus ideales, su pensar y su actuar, de igual forma, debe reconocer la importancia de mantenerse informado, actualizado en cuanto a los sucesos diario, para que pueda obtener una mayor comprensión de la realidad.

Carreira et al., (2022) definen al pensamiento crítico desde un enfoque educativo y consideran que “se sitúa más cerca del enfoque psicológico y se basa en el uso de marcos y actividades de aprendizaje diseñados para mejorar las habilidades CrT de los estudiantes y, en consecuencia, poner a prueba estas habilidades (p. 2). Es decir, según lo señalado por Carreira et al., (2022) el enfoque educativo nos ofrece una mirada hacia los procesos que facilitan y se aprovechan para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, por esta razón, se analiza que, desde el ámbito pedagógico, nos ocupamos de enmarcar el conocimiento de los estudiantes en el desarrollo y potenciación de estas habilidades para que puedan ser llevadas a la práctica desde cada realidad individual.

En la misma línea, conforme a los argumentos esbozados anteriormente, la relación que guarda el enfoque psicológico con el educativo, está estrechamente relacionado con la necesidad de practicar y de emplear, hacer uso de la razón crítica en la cotidianidad, de manera que, se podría contemplar este como el fin último del pensamiento crítico, así lo afirman Makio Elena y Makio Juho (2023) “una enseñanza

exitosa de CT significa que los estudiantes podrán transferir los conocimientos adquiridos” (p.3). Cuando los autores se refieren a la “transmisión de conocimiento adquiridos” sin lugar a duda se refieren a la capacidad que han de adquirir los estudiantes para transformar el pensamiento cotidiano en un pensamiento ordenado, autónomo, coherente, y sustentado.

#### 4.2.2 Importancia de desarrollar el pensamiento crítico

Las habilidades de razonamiento se remontan a la antigua Grecia con los filósofos que buscaban encontrar y sustentar la verdad desde la razón, comprender el principio de todo lo observable, entre otros intereses. La evolución del hombre ha ido de la mano con la evolución de su pensamiento, quizá las habilidades de pensamiento ya no están centradas en buscar la verdad absoluta del mundo o el principio constitutivo de todas las cosas, pero si han alcanzado niveles superiores de razonamiento que han producido un sin número de información e ideas que hoy en día las encontramos en internet. La web 2.0 se convierte en fuente información global y de acceso a todo tipo de contenido.

De este modo, frente a una sociedad de constante cambio, con la influencia de la tecnología y los problemas que los estudiantes pueden llegar a experimentar en sus entornos personales, la educación desempeña un rol sustancial en la vida de las generaciones de jóvenes que crecen en medio de ambientes, muchas veces, conflictivos. Los cambios generacionales que enfrenta la educación, en consonancia con Siahhan et al., (2020) nos remiten a considerar que ya no se debe pensar la educación como el área establecida para la transmisión de conocimiento, si no que, se debe evaluar la posibilidad de reformar los espacios educativos y dotarlos de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la

colaboración, espacios que fomenten en los estudiantes la reflexión crítica, personal y comunitaria, de manera que, este proceso de pensamiento sea un asunto diario, sobre el que los jóvenes sustenten sus decisiones y construyan su futuro (p.2600).

El rápido avance de la tecnología sumado a las facilidades de acceder a internet, se manifiestan como una verdadera revolución tecnológica, así mismo, los riesgos de depositar la total confianza en el contenido que consumimos de páginas web, redes sociales, también van en aumento, por lo que, se hace énfasis en la pertinencia de que la información que se recepta sea sometida a un proceso de análisis y evaluación. Las necesidades educacionales varían según el contexto en que se desenvuelve el estudiante y denotan la necesidad de que la creatividad tanto de docentes como estudiantes se desarrollen paulatinamente, en respuesta a las actualizadas fuentes de conocimiento. Así lo describe Deroncele-acosta et al., (2020), “el vertiginoso avance de la tecnología conlleva a ser creativos e innovar para lograr competencias específicas en los estudiantes de hoy en día, con características y habilidades propias en un contexto globalizado y virtual (p.536)

Sumado a esto, Deroncele-Acosta et al., (2020) citando a Oliveira et al., (2016) reconoce que “Cada vez es más importante formar profesionales críticos, reflexivos y capaces de tomar decisiones complejas basado en el conocimiento de la evidencia científica” (p.533). A pesar de que, los autores refieren a la necesidad de formar profesionales críticos, que se apoyen en la evidencia científica, se puede meditar también acerca de la importancia y necesidad de que los bachilleres que surjan de la educación media ecuatoriana sepan hacer uso del conocimiento científico, la reflexión, el análisis y la crítica.

Es decir, como expresa Deroncele-Acosta et al., (2020) “se propone transitar hacia una educación como práctica de libertad y diálogo crítico” (p. 535), pero ¿qué importancia tiene el pensamiento crítico en la propuesta de los autores? Para alcanzar una educación en práctica de libertad y diálogo crítico, es importante enseñar a los estudiantes a pensar críticamente, que desarrollen un pensamiento autónomo y consciente, de aquí se deriva la importancia de sembrar en los estudiantes el espíritu de la duda, cuestionamiento, curiosidad y escepticismo.

Para finalizar, es importante señalar las especificidades sobre las que se reconoce el buen desarrollo del pensamiento crítico, de esta manera, (Díaz-Larenas et al., 2019) citando a (Facione 1990) reconocen que estas serían las aplicaciones diarias de un pensador crítico:

- Curiosidad por un amplio rango de asuntos.
- Preocupación por estar y permanecer bien informado.
- Estar alerta para usar el pensamiento crítico.
- Confianza en el proceso de indagación razonada
- Confianza en las propias habilidades para razonar.
- Mente abierta para discurrir puntos de vista divergentes al propio.
- Flexibilidad para analizar alternativas y opiniones.
- Comprensión de las opiniones de otra gente.
- Justa imparcialidad en la valoración de razonamientos.

- Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o sociocéntricas. (p.267)

#### 4.2.3. Habilidades del pensamiento crítico

El currículo nacional ecuatoriano, de acuerdo con Posso Pacheco et al., (2022) se caracteriza por ser un currículo abierto y flexible, que trabaja con base en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño (p.329). Estas destrezas guardan coherencia con lo expuesto en la taxonomía de Bloom, que caracteriza al pensamiento crítico como una habilidad superior que se alcanza luego de que los estudiantes se desenvuelvan a lo largo de 6 niveles específicamente diseñados, es decir, se debe avanzar paulatinamente desde el primer nivel que implica la memoria (recordar) hasta la síntesis y la evaluación que son los niveles donde se profundiza la capacidad de pensar críticamente. En ese sentido, el pensamiento crítico, a pesar de que, se considera un proceso de pensamiento compleja, viene acompañada del desarrollo de otras habilidades que sirven de herramienta para este proceso. Varios autores conceptualizan acerca de las habilidades del pensamiento crítico, por lo que, se ofrece a continuación una síntesis de elementos importantes.

Para iniciar, se discurre entre las cualidades del pensamiento crítico que, de acuerdo con Carreira et al., (2022) pueden diferenciarse entre “genéricas” o “específicas”, así tenemos que, una de las cualidades de las habilidades genéricas denota la trascendencia de los entornos académicos hacia la vida práctica, puesto que, se cree que está destinado a juzgar situaciones éticas y morales que se ven afectados por los intereses particulares. En contraste, las habilidades específicas frecuentemente se enmarcan en una intervención estándar o un código de conducta profesional y apoya la toma de decisiones dentro de contextos particulares.

Algunos autores señalan que el pensamiento crítico se define en un conjunto de subhabilidades, en efecto, Díaz-Larenas et al., (2019) describen algunas “habilidades comunes del pensamiento crítico” (p.275).

*Tabla 1: Descripción de las habilidades comunes del pensamiento:*

<b>Habilidades comunes del pensamiento</b>	<b>Descripción</b>
Conocimiento	Sobre esta habilidad se desenvuelve el pensamiento crítico, ya que actúa como sustento para aprender a razonar de manera lógica para finalmente saber organizar la información que recibe el estudiante.
Inferencia	Con esta habilidad se pueden crear conexiones entre la información que se ha adquirido con anterioridad, debido a que, se desenvuelve a partir del conocer hasta el comprender para avanzar hacia la capacidad de relacionar hechos y emitir juicios. La inferencia puede llegar a ser deductiva o inductiva.
Evaluación	Esta es la única habilidad que, según (Díaz-Larenas et al., 2019), tiene subhabilidades: de las que destacan emitir juicios de valor, sopesar, criticar, etc. Esta habilidad encuentra su influencia en la experiencia, las habilidades y valores de las categorías anteriores.
Metacognición:	Se define como el pensamiento sobre el pensamiento, se caracteriza por actuar desde el sistema cognitivo, incrementa la conciencia

**Elaborado por:** Evelyn Carchipulla a partir de Díaz-Larenas et al., 2019, p.275

#### 4.3 Estrategias para el aula invertida que aportan al desarrollo del pensamiento crítico

Núñez-Lira et al., (2020) aseveran que, el docente debe crear un ambiente de aprendizaje con las condiciones adecuadas que, necesariamente, tendrán que estar mediadas por un proceso didáctico: se debe proporcionar material didáctico y el diseño de estrategias para una oportuna enseñanza. Es así como, el diseño de estas estrategias se desempeña como elemento central del quehacer docente, ya que, definen el camino a seguir para alcanzar los objetivos esperados. Es decir, los docentes depositan en su labor la responsabilidad de saber llevar los conocimientos a sus estudiantes y articularlos para que, con ellos, se puedan alcanzar destrezas importantes para su desarrollo personal y social. Las estrategias didácticas se consolidan como ese medio para articular los conocimientos y desarrollar múltiples destrezas.

En este contexto, la aplicación del aula invertida se apoya en diversas estrategias didácticas que permiten desarrollar el pensamiento crítico y que se centran en el trabajo en equipo, el dialogo, la resolución de problemas, etc. Es así como, fundamentados en el método del aula invertida Deroncele-Acosta et al., (2020) considera que el proceso de enseñanza aprendizaje “tiene que ir acompañado por métodos como el Aprendizaje basado en problemas, proyectos servicio, investigación o pensamiento” (p.537). Asimismo, Deroncele-Acosta et al., (2020) citan una serie de estrategias didácticas que contribuyen al buen desarrollo del pensamiento crítico entre las que tenemos el aprendizaje basado en proyectos, el método socrático, ensayos argumentativos, análisis

de noticias, profundización de grupos sociales y diálogos participativos. En resumen, el método del aula invertida se apoya en diferentes estrategias que hacen posible la consecución de los objetivos pedagógicos, por lo que, a continuación, se describen algunas estrategias didácticas que sustancialmente serán parte de la construcción de la guía didáctica que estará orientada hacia la formación de pensadores críticos.

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

El aprendizaje basado en problemas es uno de los métodos que aportan de manera significativa al desarrollo del pensamiento crítico, y conforme a lo declarado por Deroncele-Acosta et al., (2020) uno de los elementos significativos de esta estrategia es el uso de situaciones cotidianas que promueven el perfeccionamiento de las habilidades de pensamiento a partir de la discusión de situaciones problemáticas otorgadas por el docente, que deben ser desarrolladas y puestas en acción. Así mismo, Lithoxidou & Georgiadou (2023) afirman que el aprendizaje basado en problemas se complementa con la necesidad de recrear en las mentes de los estudiantes la capacidad de pensar críticamente, de manera autónoma y autorregulada, sumado a esto, plantean dos estrategias más que se basan en el cuestionamiento socrático y la argumentación.

Makio Elena y Makio Juho, (2023) también realizan un aporte significativo al tema, consideran que “el diálogo (o discusión) y la participación de los estudiantes en problemas auténticos como particularmente útiles” (p.3) pueden contribuir al método del aula invertida para desarrollar el pensamiento crítico, de esta forma, se concibe la resolución de problemas como estrategia necesaria para desplegar en los estudiantes una serie de habilidades que conduzcan a emplear la razón crítica y los motiven a dialogar, intercambiar conocimientos, ideas y concepciones, con el objetivo de que el aprendizaje se vea fuertemente enriquecido por esta actividad.

- **Método socrático**

El método Socrático, como su nombre lo dice, nace de la idea de Sócrates y su interés por hacer nacer las ideas, algo que lo relacionaba con la labor de su madre que consistía en ayudar a las mujeres a dar a luz. De acuerdo con Quispe-Arroyo (2020) Sócrates creía que todas las personas guardaban la verdad dentro de sí mismos, pero que, era necesario que con la mediación del cuestionamiento se pudieran “hacer nacer” estas ideas. Así se instaura el método socrático, que versa sobre 2 pilares importantes como la ironía y la mayéutica. En la práctica, este método consiste en plantear un tema de interés, un problema o idea inicial entre dos interlocutores, luego, para iniciar, se evoca el tema central que se va a abordar, uno de los interlocutores tendrá que incidir sobre las ideas de su compañero, ira creando una situación de diálogo con una serie de preguntas que se irán generando a lo largo de la discusión, de este modo, el objetivo es que a quien se realiza el cuestionamiento, alcance la verdad, reconozca un error u obtenga una nueva y más sofisticada perspectiva del tema que se está abordando (p.17- 18).

- **El aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo se caracteriza por ser una estrategia que busca la participación de los estudiantes, siembra en ellos el interés por trabajar de manera conjunta, intercambiar ideas, decidir y pensar de manera ordenada. Lithoxidou & Georgiadou (2023) señalan que el aprendizaje cooperativo motiva a los estudiantes a organizarse y trabajar en grupos para alcanzar un objetivo, una meta en común, mediante prácticas comunicativas que hacen un énfasis especial en el diálogo. Las estrategias que basan su proceso cognitivo en el diálogo prometen la oportunidad de

indagar sobre nuevas ideas, comparar, analizar y quizá hasta combinar y evaluar el mayor número de información para tomar postura en la resolución de problemas (p.5).

Para finalizar, es conveniente esbozar aquellas estrategias didácticas que, según el análisis realizado en líneas anteriores, sustentaran la aplicación del aula invertida como método para el desarrollo del pensamiento crítico, de esta manera, se consideran pertinentes estrategias como el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo, que siembran el trabajo en equipo, y que, enriquece el conocimiento de los estudiantes al obtener diferentes posturas de sus compañeros cuando intentan resolver un problema, prevalece el método socrático que incurre en las ideas de los jóvenes y los invita a pensar, finalmente, no está por demás contemplar el diálogo como elemento necesario para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que fomenta la reflexión, el análisis, la evaluación y la comunicación efectiva.

- **Filosofía para niños por Mathew Lipman**

El programa de filosofía para niños es una propuesta instaurada por Mathew Lipman que, según lo expuesto por Corrales Heras, (2021) busca el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del diálogo (p.32). A pesar de que la propuesta metodológica que se planteara a continuación está destinada a estudiantes de segundo de bachillerato, no podemos considerar obsoleta una interesante herramienta, que, sin lugar a duda aportara a sembrar en los estudiantes habilidades filosofías básicas como la capacidad de asombro, el sentido de comunidad, habilidades de diálogo, etc. Bejarano & Mafla (2019) indican que la importancia de este proyecto, creado por Mathew Lipman, radica en la posibilidad de preparar el terreno para formar habilidades superiores como el pensamiento crítico. Por tal razón, se ha considerado pertinente iniciar a los estudiantes en actitudes y disposiciones básicas como:

- Saber escuchar a los otros.
- Entender y evaluar los argumentos propios y de otros.
- Esforzarse por ser coherente y relevante.
- Buscar evidencias.
- Estar atentos para darnos cuenta dónde está el problema
- Manifestar una mente abierta y dispuesta a aprender.
- Desarrollar hábitos de coraje intelectual, integridad, tolerancia, humildad, perseverancia e imparcialidad (p.115).

El fundamento básico del programa filosofía para niños se halla determinado por la metacognición y la interrogación, esto debido a que, según lo expuesto Bejarano & Mafla (2019) el programa de Filosofía para niños consta de una colección de 7 novelas acompañadas por material de apoyo para los docentes, el contenido de este material ayuda al estudiante a fomentar el diálogo sobre cuestiones de la cotidianidad y a incursionar en temas sencillos pero que conducen a la reflexión crítica, moral y autónoma (p.115).

## 8. Metodología

La presente investigación se desenvuelve a partir del enfoque cualitativo, se ha realizado un estudio que abarca los alcances de la aplicación del aula invertida con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, de esta forma, los datos obtenidos derivan de información que corresponde con estudios bibliográficos tales como artículos científicos, y libros electrónicos.

El primer objetivo específico se alcanzó desde el tipo de investigación descriptiva, para lo que se empleó la técnica de investigación de revisión bibliográfica.

De esta forma, se recurrió fuentes como artículos científicos y libros electrónicos, que tienen como objetivo la caracterización y fundamentación del aula invertida, además se profundizó en la lectura y análisis de investigaciones empíricas que tienen como foco el uso del aula invertida para el desarrollo del pensamiento crítico. De modo que, se obtuvo un primer acercamiento a la conceptualización de aula invertida, haciendo énfasis en sus fundamentos teóricos, ventajas, desventajas y principales desafíos que presenta para su implementación.

De la misma forma, el segundo objetivo específico se concretó mediante el tipo de investigación descriptiva empleando las técnicas de investigación que corresponde con la revisión bibliográfica, de manera que, para iniciar se recurrió a fuentes de segundo nivel que nos presentan un acercamiento hacia la conceptualización de las estrategias didácticas, luego siguiendo trabajos experimentales se recopilaron estrategias que son determinantes durante la aplicación del aula invertida sobre todo para la fase que se ejecuta en el aula, de esta búsqueda se obtuvieron estrategias caracterizadas por requerir el trabajo en grupo y el diálogo filosófico.

Para finalizar, el tercer objetivo se materializó con el método experiencial, se planificó, organizo y estructuro una propuesta con actividades centradas en la metodología del aula invertida y estrategias basadas en la lectura y diálogo, para fomentar espacios de reflexión diálogo y crítica. Se empleó la técnica de análisis de contenido para concretar la estructuración de la propuesta didáctica en coherencia con los contenidos del currículo general y las bases fundamentales del aula invertida.

La construcción de la guía didáctica se realizó a partir de la recopilación de estrategias de aprendizaje centradas en el estudiante: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo, el diálogo filosófico y el método socrático,

asimismo, se enfatizó en el desarrollo de subhabilidades como análisis, síntesis, evaluación, toma de decisiones, etc. Desde el fundamento teórico se propone la implementación del aula invertida con sus estrategias de aprendizaje guiadas por el docente, quien se ha encargado de articular los contenidos pertinentes para el desarrollo de estas habilidades.

## 6. Experiencia innovadora

La experiencia innovadora radica en la capacidad de articular diferentes estrategias, programas y métodos, para que, en cumplimiento con lo establecido por el aula invertida se pueda alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico.

Para iniciar, se prepara a los estudiantes en habilidades filosóficas básicas como la capacidad de asombro, la reflexión y el diálogo, con la mediación de la ejecución y práctica del programa filosofía para niños de Mathew Lipman. De este programa se toman algunos recursos como lecturas filosóficas y las preguntas guía para los docentes. Al aplicar a los estudiantes este proyecto se busca incursionar en las ideas y reflexiones personales de los estudiantes, además, se espera desarrollar algunas actitudes y disposiciones recomendadas por algunos autores y que refieren a la capacidad de escuchar, mantener una perspectiva imparcial frente a las opiniones de los compañeros, tratar de alcanzar la coherencia en los comentarios, el respeto por las opiniones diferentes, etc.

Finalmente la propuesta didáctica cuenta con la planificación de algunas clases que abordan temas de filosofía latinoamericana, estos apartados hacen énfasis en el trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas y el método socrático, a pesar de que están son estrategias que ya se usan en las aulas de clase, la incorporación del aula

invertida, con las TICs en cada sesión, hace que los estudiantes tengan la oportunidad de vivir espacios de diálogo en el aula, espacio que comúnmente se usa para trabajar con los libros de texto. Se considera que uno de los elementos innovadores se identifica a partir del uso de plataformas digitales y redes sociales que promueven el uso de diferentes medios para alcanzar los objetivos esperados, además, la creación de contenido y la construcción de un producto final constituyen un elemento clave para innovar y motivar el trabajo colaborativo, responsable y sobre todo desarrollar el pensamiento crítico.

## Resultados y discusión

En este espacio se describen los resultados de la investigación realizada a partir de la consulta bibliográfica y el análisis de los contenidos derivados con el objetivo de responder a los objetivos planteados. Los datos obtenidos se describen categóricamente con el objetivo de asegurar su interpretación para solventar las preguntas de investigación.

Se abstrae de los textos consultados que el uso de estrategias tradicionales, no exigen el grado de participación que convendría para lograr un aprendizaje autónomo orientado al desarrollo del pensamiento crítico. De esta forma, se evidencia que estrategias como la exposición de contenidos, clases magistrales o trabajos en grupo no son suficientes para involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje. Esto se debe a que, según datos psicológicos, una persona puede mantenerse máximo 20 minutos en estado de escucha pasiva y con la capacidad de retener e interpretar información, luego, la productividad del estudiante baja y no logra llevar el conocimiento adquirido a un nivel significativo,

La innovación educativa nos orienta a transformar el acto educativo, y convertirlo en una verdadera innovación desde el uso de metodologías activas como el aula invertida, de esta manera, se asegura la participación total del estudiante en su aprendizaje. Se debe hacer uso de estrategias didácticas adecuadas que proponen la participación total del estudiante y lo conducen a involucrarse activamente. En este sentido, el docente se orienta a la labor de organizar los aprendizajes y guiarlos a los objetivos esperados, además, de orientar y acompañar el trabajo de los estudiantes en todos los momentos.

El aula invertida promueve la intervención práctica de sus estudiantes, sus tiempos incorporan una serie de actividades que conducen al estudiante por una experiencia de participación y aprendizaje. Para autores como Deroncele-Acosta et al. (2020), Lithoxidou & Georgiadou (2023), Quispe-Arroyo (2020), etc., estrategias como el aprendizaje basado en problemas, filosofía para niños, y el aprendizaje cooperativo, resultan de gran aporte para lograr incidir en la mente de los estudiantes, este tipo de estrategias implican la introducción de los estudiantes en situaciones problemáticas de la cotidianeidad y la necesidad de trabajar conjuntamente para alcanzar objetivos comunes.

Se deduce también que, las estrategias que vinculan al estudiante con su entorno y lo problematizan, (involucrándolo en situaciones problemáticas particularmente útiles), convienen para incentivar a la reflexión y crítica. Dentro de este proceso, se integran también elementos centrales como el análisis de situación y la elección de la mejor opción para la resolución de problemas.

Se reconoce aquí que, el uso de estrategias participativas dentro del método de aula invertida, comprometen al estudiante con su aprendizaje en todo momento, aunque

sea indirecta, siempre debe estar presente una verdadera intencionalidad del docente de querer conducir los aprendizajes al tiempo que se desarrollan destrezas de pensamiento, u otras habilidades que se quieran alcanzar.

## Conclusiones

El aula invertida es un método innovador que interviene de forma directa en el aprendizaje de cada estudiante: sus fases incorporan una serie de actividades que conducen al estudiante por una experiencia de participación y aprendizaje cooperativo.

El aula invertida como metodología activa se fundamenta en diversas estrategias que confluyen en el proceso de invertir el aula, lo que posiciona al docente como el responsable de saber articular coherentemente cada estrategia con el tema a tratar, organizar los aprendizajes y conducirlos a los objetivos esperados.

Estrategias como el aprendizaje basado en problemas, filosofía para niños, y el aprendizaje cooperativo, se caracterizan por fortalecer el trabajo en equipo, cualidad que se acompaña de situaciones problémicas que implica el intercambio de ideas, la toma de posturas críticas y la resolución de conflictos, trabajo que se realiza necesariamente, en equipo, estas actividades aportan y fortalecen las habilidades de pensamiento de los estudiantes.

Las habilidades de pensamiento contribuyen a la comprensión y asimilación del conocimiento. En una primera estancia es conveniente conducir a los estudiantes hacia un saber profundamente cognitivo, luego se incorporan dichas habilidades para producir un nuevo conocimiento aprehendido a partir del dialogo, análisis, crítica, etc.

Iniciar en procesos de reflexión y crítica aplicados a los estudiantes contribuye con los objetivos del Ministerio de Educación de desarrollar habilidades metacognitivas. Reconocer el uso y aplicación de lo aprendido concentra al estudiante en un asunto de reflexión y crítica durante el progreso de cada asignatura, sin importar si esta se relaciona o no con las ciencias sociales.

La guía didáctica es una herramienta que recopila una serie de estrategias y actividades que contribuyen a mejorar la planificación educativa, se estructura en coherencia con los contenidos de la clase y brindan al docente la flexibilidad para adaptar las actividades a las necesidades del grupo.

Las actividades que se plantean a los estudiantes deben guardar un grado de dificultad moderado, considerando que una hora pedagógica lleva un tiempo aproximado de 40 minutos por sesión, se lograrán mejores resultados si las actividades son claras y concisas, al igual que los resultados esperados, mientras se privilegie los espacios de diálogo.

## 9. Bibliografía

- Aguilar, F. et al, (2019). *Enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano* (Issue 112). Editorial Univeritaria Abya-Yala. [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19039/1/ENFOQUE Y PERSPECTIVAS DEL PENSAMIENTO.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19039/1/ENFOQUE_Y_PERSPECTIVAS_DEL_PENSAMIENTO.pdf)
- Alarcon, D., & Alarcon, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Revista Conrado*, 17(18), 152–157. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300152&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300152&script=sci_arttext)
- Álvarez, N., Cardozo, J., & Mejía, S. (2023). Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia. *Revista Dialogus*, 10, 119–133. <https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i10.678>
- Benitez, B. (2023). El constructivismo. *Security Studies an Introduction: 4th Edition*, 10(3), 52–66. <https://doi.org/10.4324/9781003247821-5>
- Bergnam, J., & Sams, A. (2012). *Dale la vuelta a tu clase* (C. Sonia (ed.); 2nd ed.). Fundacion Santa Maria-Ediciones SM. <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/Bergmann-y-Sams-Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf>
- Carreira, R. P., Sacau-fontenla, A., Rebelo, H., & Sebastiánah, L. (2022). ciencias. *Education Scienses*, 12(12), 1–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci12120938>
- Cedeño, M. R., & Viguera, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, 6(3), 878–897. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323/2282>

- Cornells, C. (2020). The flipped classroom during COVID-19. *Educacion Quimica*, 31(5), 173–178. <https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2020.5.77288>
- Corrales Heras, A. (2021). Filosofía para Niños y Design Thinking: acercándonos a la complejidad. *Revista Iberoamericana de Filosofía Para Niños*, 5(1), 26–42. <http://revistapensarjuntos.com/wp-content/uploads/2021/05/Design-Thinking-Pensar-Juntos-N5-Ana-Corrales-Heras.pdf>
- Deroncele-acosta, A., Nagamine-miyashiro, M., & Medina-coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 17(3), 532–546. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63971521/Deroncele\\_Nagamine\\_y\\_Medina\\_2020\\_Revista\\_MyS20200720-19170-1dz8rwm-libre.pdf?1595253411=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo\\_del\\_pensamiento\\_critico\\_Devel.pdf&Expires=1694038214&Sign](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63971521/Deroncele_Nagamine_y_Medina_2020_Revista_MyS20200720-19170-1dz8rwm-libre.pdf?1595253411=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_del_pensamiento_critico_Devel.pdf&Expires=1694038214&Sign)
- Garcia, J., Yaipen, E., Mancha, V., Castellano, M., Isla Alcoser, S., & Alata Cusy, Y. (2023). Teorías del aprendizaje de Vygotsky y Piaget: Alcances en la educación latinoamericana. In *Alcances en la Educación Latinoamericana* (Vol. 1). [http://editorialmarcaribe.es/?page\\_id=1985](http://editorialmarcaribe.es/?page_id=1985)
- Gil, R., Roder, Y., Soplin, J., Alberto, V., & Barba-Luis. (2022). Conductismo, cognitivismo, constructivismo: sus aportes y las características del docente y estudiante. *Paidagogo*, 4(2), 90–102. <https://doi.org/10.52936/p.v4i2.136>
- Goldstein, J., & Calero, I. (2022). ¿De qué hablamos cuando hablamos de metacognición en el aula? *Journal of Neuroeducation*, 3(1), 53–68. <https://doi.org/10.1344/joned.v3i1.39565>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de

Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 21(1), 1–9.  
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Guillen, N., & Jimenez, C. (2018). El Proyecto Tunning América Latina (2004-2007) Y Las Presiones Que Ejerce La Mundialización Sobre Los Procesos, Organización Y Prácticas Educativas En La Región Centroamericana. *RESPaldo: Revista Internacional En Administración de Oficinas y Educación Comercial*, 3(1), 29.  
<https://doi.org/10.15359/respaldo.3-1.2>

Hernández García, O. E., & Padilla González, L. E. (2019). Expectativas de los estudiantes hacia la educación superior: influencia de variables familiares, personales y escolares. *Sociológica (México)*, 34(98), 221–251.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n98/2007-8358-soc-34-98-221.pdf>  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732019000300221&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732019000300221&lang=es)

Jessica Bejarano, & Liliam Mafla. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Revista UNIMAR*, 37(2), 107–131.  
<https://doi.org/10.31948/rev.unimar/37-2-art7>

Larios, A. (2022). El problema epistemológico de las teorías del aprendizaje. *Logos Boletín Científico de La Escuela Preparatoria*, Vol. 9, No(2), 7–10.

Lopez, E. (2020). Limitaciones en el uso del aula invertida en educación superior Limitations on the use of the Flipped Classroom in Higher Education Resumen. *Transdigital*, 1(1), 1–28.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68786399/desventajas\\_aula\\_invertida-libre.pdf?1629223436=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/68786399/desventajas_aula_invertida-libre.pdf?1629223436=&response-content-)

disposition=inline%3B+filename%3DLimitaciones\_en\_el\_uso\_del\_aula\_invertid.pdf&

Expires=1698515241&Signature=ZkJrDwcSWuyJUHjRV0W~0bg9FAGl6xeLSIu

Luis, G., Ángel, M., & Edgar, S. (2019). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 1(376), 231–248. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>

Makio, E., & Makio, J. (2023). El enfoque basado en tareas para enseñar el pensamiento crítico a estudiantes de informática ciencias. *Education Scienses*, 13(7), 1–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci13070742>

Mariaca, M., Zagalaz, M., Campoy, T., & González, C. (2022). Bibliographic review on the use of ict in education. *Revista Internacional de Investigación En Ciencias Sociales*, 18(1), 23–40. <https://doi.org/10.18004/riics.2022.junio.23>

Mendoza Moreira, M. L., & Rodríguez Gámez, M. (2019). Aprendizaje centrado en el estudiante desde la planificación en investigación. *Cienciamatria*, 6(10), 560–572. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.232>

Mex Álvarez, D. C., Hernández Cruz, L. M., Cab Chan, J. R., & Castillo Téllez, M. (2021). El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 137–155. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.402>

Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31–50. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>

Parra, L., Menjura, M. I., Pulgarín, L., & Gutiérrez, M. (2021). Las prácticas pedagógicas.

Una oportunidad para innovar en la educación. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 70–94. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.5>

Pérez, O. (2022). La influencia de la innovación educativa utilizando las metodologías ABP en la cultura institucional de los posgrados de tres universidades paraguayas. *ACADEMO Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(1), 23–37. <https://doi.org/10.30545/academo.2022.ene-jun.3>

Posso Pacheco, R. J., Benítez Hurtado, O. L., Hernández Pillajo, P. C., Marcillo Ñacato, J. C., & Palacios Zumba, E. M. (2022). La contextualización del currículo priorizado ecuatoriano: una conexión con la realidad de la comunidad educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1), 324–340. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1628>

Quiroga, L., Vanegas, O., & Pardo, S. (2019). Ventajas y desventajas de las tic en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior.” *Revista de Educacion y Pensamiento*, 26(26), 77–85. <https://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/103>

Quispe-Arroyo, A. (2020). Método Socrático en el Aprendizaje Activo de Filosofía de las Estudiantes de Educación- UNSCH 2019. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 16–24. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.136>

Rivera, F., & García, A. (2018). Aula invertida con tecnologías emergentes en ambientes virtuales en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador Inverted. *Revista Cubana de Educación Superior*, 1, 108–124. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n1/rces08118.pdf>

Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de

conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63–75.

<https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>

Sams, A., Bergmann, J., Daniels, K., Bennett, B., & Marshall, H. W. (2014). ¿Qué es el “aprendizaje invertido” o flipped learning ? *Flipped Learning Network*, 2(1), 2–4.  
[www.flippedlearning.com/definition](http://www.flippedlearning.com/definition)

Vidal Ledo M., Rivera Michelena, N., Nolla Cao N., Morales Suarez, I., Vialart Vidal, M., (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*. 30(3):678-688. [Microsoft Word - ems20316 \(medigraphic.com\)](#)

## 10. Anexos

# GUÍA DIDÁCTICA

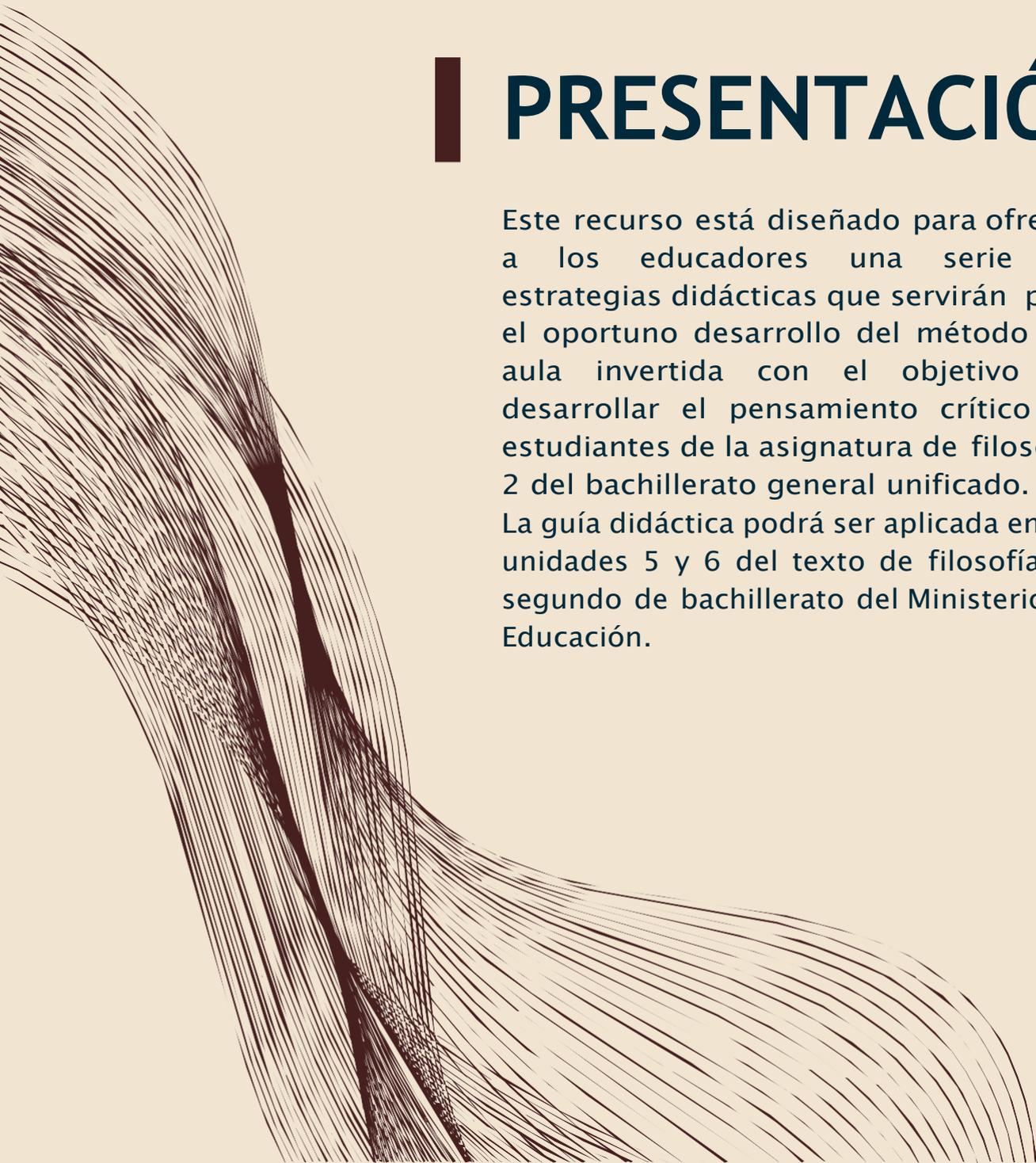
## MÉTODO DEL AULA INVERTIDA

**Filosofía 2do BGU**



**Elaborado por:**

**Evelyn Mercedes  
Carchipulla**



# PRESENTACIÓN

Este recurso está diseñado para ofrecer a los educadores una serie de estrategias didácticas que servirán para el oportuno desarrollo del método del aula invertida con el objetivo de desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de la asignatura de filosofía 2 del bachillerato general unificado.

La guía didáctica podrá ser aplicada en las unidades 5 y 6 del texto de filosofía de segundo de bachillerato del Ministerio de Educación.



# Filosofía Latinoamericana



# LA TIRANÍA DEL YO

## IMPOSICIÓN DEL YO CARTESIANO

**Objetivo:** Comprender los procesos históricos que marcaron elementos centrales de la política, economía y pensamiento latinoamericano.

**Estrategia:** Aprendizaje basado en proyectos

### Introducción (en casa)

En Latinoamérica se acaban de descubrir los vestigios de la población inca que graficó en las paredes de las ruinas de Ingapirca el proceso de colonización que vivieron hace más de 500 años. Los diferentes medios de comunicación han anunciado este notable descubrimiento y están en busca de un reportero que pueda brindar más información a la población latinoamericana.

### ANTICIPACIÓN (en casa)

**Actividad:** Línea de tiempo

**Tiempo:** 20 minutos

Los estudiantes deberán revisar una línea de tiempo que detalla la evolución histórica del pensamiento latinoamericano y su influencia en el desarrollo económico y político de las sociedades latinoamericanas.

### CONSTRUCCIÓN (en clase)

**Actividad:** Elaboración de una noticia corta

**Tiempo:** 25 minutos

El docente facilita a los estudiantes una guía para elaborar una noticia.

Con la información que revisaron en casa y la ayuda de su libro de texto, los estudiantes deberán presentar a modo de noticia los acontecimientos suscitados a lo largo de la historia.



## **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Escritura de un comentario

**Tiempo:** 15 minutos

Para finalizar, deben elaborar un comentario corto de máximo 200 palabras respondiendo a la pregunta ¿Qué me llevo de la clase de hoy?

Con la ayuda de una ruleta hecha por el docente se sortean los grupos que expondrán su trabajo.

### **Indicador de evaluación:**

Identifica y explica los procesos históricos relevantes de la historia política, económica y social de Latinoamérica.



## **EL YO Y EL RACISMO**

**Objetivo:** Interpretar los elementos característicos del yo y el racismo desde textos filosóficos.

**Estrategia:** Aprendizaje cooperativo

### **ANTICIPACIÓN (en casa)**

**Actividad:** Revisión de video interactivo

**Tiempo:** 25 minutos

Los estudiantes deberán revisar un video elaborado en la plataforma Playposit que aborda elementos importantes del yo y el racismo.

### **CONSTRUCCIÓN (en clase)**

**Actividad:** Análisis de textos

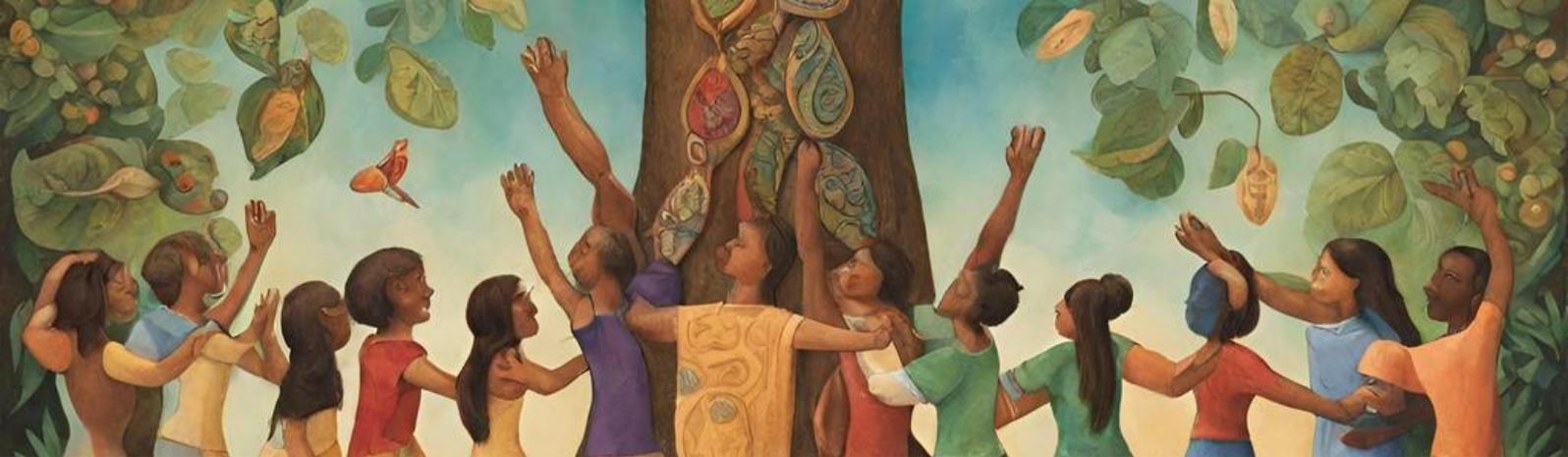
**Tiempo:** 20 minutos

En grupos de 4 personas, los estudiantes escogerán aleatoriamente un extracto de los libros: Las venas abiertas de América latina de Eduardo Galeano e Imperialismo y dependencia de Marta Harnecker.

Cada grupo deberá realizar un proceso de análisis de los textos y destacar elementos como:

- Mecanismos de segregación y exclusión.
- Forma en que se legitima la marginación, discriminación, violencia estructural y genocidio.
- Elementos que fortalecen la otrización y su dominación.

Los elementos destacados deben presentarse en una hoja.



## **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Juego de tiempo

**Tiempo:** 15 minutos

### **Consigna:**

Cada grupo deberá nombrar a un compañero que los represente en el juego. El docente colocará una silla en el centro de la clase; todos los participantes del juego deberán ubicarse de lado izquierdo a un metro de distancia de la silla. El docente deberá colocarse detrás de la silla, tendrá en su mano un hinchador de bombas y un globo que deberá ir inflando paulatinamente sobre los participantes, mientras tanto, los participantes deberán turnarse para ubicarse en la silla y nombrar características del nosotros latinoamericano, empleando máximo 3 palabras. Se proclama ganador del juego el equipo que haya nombrado el mayor número de características válidas. No se consideran válida la participación de un estudiante en el caso de no haber ocupado completamente la silla designada.

### **Criterio de evaluación**

Identifica y explica los conceptos clave relacionados con el "yo", la subjetividad, y el racismo según los textos filosóficos trabajados.



## LO OTRO

**Objetivo:** Reconocer las características esenciales que definen lo otro, a partir de sus formas de organización, el saber ancestral y su relación con la naturaleza

**Estrategia:** Aprendizaje cooperativo

### **ANTICIPACIÓN (en casa)**

**Actividad:** Lectura e interpretación de textos

**Tiempo:** 30 minutos

Los estudiantes revisaran en casa un documento elaborado por el docente que contendrá elementos como la significación del nosotros latinoamericano y su relación con el otro: las formas de organización, el saber ancestral y su incidencia con la naturaleza. Deberán aplicar la técnica de subrayado, que implica la selección de ideas principales, secundarias, autores, etc.

### **CONSTRUCCIÓN (en clase)**

**Actividad:** Cortometraje

**Tiempo:** 30 minutos

En grupos, los estudiantes deberán llevar un teléfono celular y una pizarra improvisada.

Se facilitará a los estudiantes una guía de preguntas que deberán responder en clase. En base a las respuestas deberán elaborar un cortometraje de máximo dos minutos con ilustraciones y explicaciones de audio.

- **Guía de preguntas:**

¿A quién consideramos el otro?

¿Qué es el saber ancestral para el otro?

¿Qué es lo que caracteriza a las formas de organización del otro?

¿Cómo es la relación del otro con la naturaleza?



## **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Revisión grupal

**Tiempo:** 10 minutos

Los grupos intercambiarán sus trabajos y realizarán un proceso de evaluación, con el objetivo de reconocer elementos relevantes que el grupo señaló o faltó señalar. Los estudiantes expondrán su criterio en una hoja que será entregada al docente.

### **Criterio de evaluación**

Identifica y explica cómo se estructura la organización social de “el otro”, sus saberes ancestrales y su relación con la naturaleza, desde principios como la armonía, sostenibilidad y reciprocidad. Reconoce su importancia en la construcción identitaria.



## **EL SUMAK KAWSAY**

**Objetivo:** Reflexionar sobre los principios éticos del Sumak Kawsay desde su realidad social y política.

**Estrategia:** Filosofía para niños

### **Anticipación (en casa)**

**Actividad:** Observación de video

**Tiempo:** 30 minutos

Los estudiantes revisarán un video en casa denominado Ama la Vida, Buen Vivir. “¿Qué es el Sumak Kawsay o el Buen Vivir?” de Buen Vivir TV

### **CONSTRUCCIÓN (en clase)**

**Actividad:** Mayéutica

**Tiempo:** 25 minutos

Los estudiantes deberán organizarse en grupos de 3 personas, y trabajar en el proceso de generación de ideas empleando la mayéutica. Con un teléfono celular deberán registrar el intercambio de ideas que realicen en clase. Se puede grabar con un mensaje de audio en WhatsApp y enviarlo al docente. La evidencia servirá como base para el proyecto final.

Cada grupo deberá realizar el proceso de la mayéutica; para ello deberán seguir algunos pasos:

- 1) Designar a un estudiante del grupo que cumplirá el rol de moderador, es decir, será el encargado de hacer las preguntas a sus compañeros.
- 2) Elegir el tema sobre el que abordarán su diálogo, debe tener como eje central el Sumak Kawsay y deberá enfocarse en un ámbito específico: económico, ecológico, político, social, etc.
- 3) Grabar e iniciar con el proceso de reflexión para la generación de ideas.



A continuación, se esbozan algunas preguntas que servirán de guía para el estudiante moderador.

- ¿Cuáles crees que eran los valores y principios éticos que tenía la población indígena antes de la colonización?
- ¿Qué entiendes por Sumak Kawsay?
- ¿El sumak kawsay se relaciona con nuestra forma de vida actual? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los principios fundamentales del Sumak Kawsay y cómo podríamos aplicarlos en nuestra sociedad?
- ¿Qué diferencias encuentras entre el enfoque del Sumak Kawsay y otros modelos de desarrollo más convencionales?
- ¿Qué papel juegan la naturaleza y el medio ambiente en el concepto de Sumak Kawsay? ¿Cómo podríamos adoptar una relación más armoniosa con la naturaleza en nuestra vida diaria?
- ¿Cómo crees que el Sumak Kawsay aborda temas de justicia social y equidad? ¿Qué acciones podríamos tomar para promover estos valores en nuestra sociedad actual?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de prácticas o iniciativas que podrían alinearse con los principios del Sumak Kawsay en nuestra sociedad?
- ¿Cómo podríamos incorporar el Sumak Kawsay en la toma de decisiones a nivel individual y colectivo en diferentes aspectos de la vida, como la educación, la economía y la política?

**Observación:** Se deben seleccionar mínimo 4 preguntas para la actividad.

### **CONSOLIDACIÓN (EN CLASE)**

**Actividad:** Didáctica de los alimentos

**Tiempo:** 15 minutos

Los estudiantes se colocarán en un círculo en el centro del aula.



En medio del círculo el docente debe ubicar una canasta con frutas y junto al canasto un parlante con música de relajación. Se debe pedir a los estudiantes que cierren sus ojos. El docente irá realizando un proceso de narración, mientras entrega una pequeña porción de fruta a cada estudiante y los invitará a imaginarse la creación de una nueva sociedad que base sus principios económicos y políticos en el Sumak Kawsay. Se puede guiar el proceso de reflexión a partir de las siguientes narrativas:

- ¿Qué características tiene la población?
- ¿Qué elementos sociales y políticos convendría desarrollar?
- ¿Cómo sería la educación?
- ¿Cuál es la relación con la naturaleza?
- ¿Cómo son los medios de transporte?
- ¿Cuáles serían las formas de organización?

Luego se pedirá a los estudiantes que abran sus ojos, y brevemente, de manera aleatoria, se pedirá a los jóvenes que compartan su respuesta a todo el grupo.

### **Criterio de evaluación:**

Reflexiona críticamente sobre los principios éticos del Sumak Kawsay en relación con su contexto social y político, identificando desafíos y oportunidades para su aplicación.



## ***EL TRATADO FILOSÓFICO EUROPEO***

**Objetivo:** Identificar las características del tratado filosófico europeo y sus elementos dentro de textos clásicos.

**Estrategia:** Filosofía para niños

### **ANTICIPACIÓN (en casa)**

**Actividad:** Revisión del recurso multimedia y lectura de textos.

**Tiempo:** 30 minutos

Los estudiantes deberán ver en casa un video breve con una duración de 5 a 10 minutos o una presentación con audio preparada por el docente donde se explique:

- ¿Qué es un tratado filosófico?
- Ejemplos de tratados europeos.
- Estructura y características: introducción del problema, desarrollo de argumentos, conclusiones.

Posteriormente, el estudiante deberá leer un fragmento seleccionado por el docente de un texto filosófico europeo y responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué pregunta intenta responder el autor?
- ¿Qué palabras o conceptos no se entienden?

### **CONSTRUCCIÓN**

**Actividad:** Diálogo filosófico

**Tiempo:** 25 minutos

En grupos, los estudiantes deberán hacer la lectura de un tratado europeo; con la ayuda de la información que obtuvieron en casa, deberán realizar el proceso de lectura y análisis de los textos.



Luego de la lectura, los estudiantes deberán iniciar respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el tema/problema principal que aborda el autor?
- ¿Por qué crees que los autores de estos tratados escribían sobre estos problemas?
- ¿Sigue teniendo sentido reflexionar sobre estos temas hoy?

El docente debe visitar cada grupo y orientar el diálogo para que los estudiantes descubran la estructura lógica del texto y la relevancia de las preguntas clásicas en la actualidad.

### **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Plenaria

**Tiempo:** 15 minutos

Cada grupo presentará su trabajo al docente y junto a él irán haciendo un proceso de retroalimentación. Para cerrar, brevemente un representante de cada grupo deberá responder la siguiente pregunta de cierre:

- Los temas/problemas que abordan los diferentes tratados filosóficos tienen la misma importancia en la actualidad. ¿Cómo podrían aplicarse estas ideas en la actualidad?

### **Criterio de evaluación:**

El estudiante demuestra haber comprendido los conceptos clave presentados en los materiales previos (estructura del tratado, problema filosófico, tipos de argumentos, etc.) y reflexiona sobre el aporte filosófico de los tratados hasta la actualidad.



## **POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN**

**Objetivo:** Reconocer las especificidades de la política de la liberación de Enrique Dussel, a través de la caracterización arquitectónica.

**Estrategia:** Aprendizaje cooperativo

### **ANTICIPACIÓN (en casa)**

**Actividad:** Revisión de infografía

**Tiempo:** 20 minutos

Los estudiantes revisarán en casa una infografía enviada por el docente, en la que consta una breve contextualización y caracterización de la política de la liberación de Enrique Dussel.

### **CONSTRUCCIÓN (En clase)**

**Actividad:** Lectura y análisis de textos

**Tiempo:** 25 minutos

En grupos, los estudiantes deberán elaborar una explicación e interpretación de un extracto del libro 20 Tesis de política de Enrique Dussel. Se puede elegir el formato de presentación del trabajo, ilustración, video, texto, etc.

### **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Comentario de textos.

**Tiempo:** 15 minutos

Los estudiantes intercambiarán sus textos y harán un comentario al texto de sus compañeros.

### **Criterio de evaluación:**

Comprende e interpreta los conceptos esenciales de la política de la liberación de Enrique Dussel, como totalidad, exterioridad, oprimido y liberación.

## EL ENSAYO LATINOAMERICANO

**Objetivo:** Caracterizar el ensayo latinoamericano a través de la lectura de textos filosóficos latinoamericanos.

**Estrategia:** Aprendizaje cooperativo

### **ANTICIPACIÓN (en casa)**

**Actividad:** Observación de video

**Tiempo:** 25 minutos

Los estudiantes revisarán un video elaborado por el docente, en el que se exponen las características del ensayo latinoamericano, desde su contextualización histórica.

### **CONSTRUCCIÓN (en clase)**

**Actividad:** Escritura de textos

**Tiempo:** 25 minutos

En parejas, los estudiantes harán la lectura de un extracto filosófico latinoamericano. Siguiendo este modelo, deberán realizar un ensayo corto sobre alguna problemática actual, considerando al menos una vez, elementos como el yo cartesiano, el nosotros latinoamericano, el otro, la colonización y el buen vivir.

### **CONSOLIDACIÓN (en clase)**

**Actividad:** Ilustración

**Tiempo:** 15 minutos

Para finalizar, cada grupo deberá realizar una ilustración alusiva al ensayo que escribieron en parejas. La ilustración debe contemplar, en la medida de lo posible, características relevantes de su ensayo.





### **Criterio de evaluación**

El estudiante identifica las características distintivas del ensayo latinoamericano y relaciona el contexto social, político y económico que influyeron en la escritura de estos textos, con problemas de la sociedad actual.



## PROYECTO FINAL

### Instrucción

En grupos de 3-4 personas los estudiantes organizarán un podcast que será grabado en la hora de clase, para ello deberán seguir las siguientes pautas:

- Escoger una canción del playlist de Spotify facilitado por el docente
- Escoger un tema del que puedan tratar y que aborde filosofía latinoamericana. El tema por escoger puede ser tomado de las actividades que se realizaron en clase durante la unidad, o a su vez, los estudiantes pueden indagar y escoger otro asunto a tratar.
- Seguir los consejos como iniciar un podcast.
- Elaborar un guion: en el podcast obligatoriamente se debe comentar la canción que han escogido, un tema de interés que se relacione con la filosofía latinoamericana y un problema de la actualidad que se relacione con la lucha histórica de las naciones latinoamericanas.
- **Guía de preguntas**
- ¿Cuáles crees que eran los principios y valores éticos antes de la colonización?
- ¿Qué es filosofía?
- ¿Existe una filosofía de vida, en el buen vivir?
- ¿Cuáles son los elementos básicos del buen vivir?
- ¿Cómo me imagino que serían las relaciones sociales de una sociedad basada en el buen vivir?