



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE GUAYAQUIL

CARRERA COMUNICACIÓN

**ANÁLISIS DE LAS CONDICIONES LABORALES DEL PROFESIONAL DE
LA COMUNICACIÓN EN EL CONTEXTO ECUATORIANO**

**Trabajo de titulación previo a la obtención
del título de licenciado en Comunicación**

Autor: Joseph David Avila Holguin.

Tutor: Lcdo. Bismarck Arana Mite.

Guayaquil – Ecuador

2024



**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Joseph David Avila Holguin con documento de identificación N° 0950979195 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 18 de septiembre del 2024.

Atentamente,

Joseph David Avila Holguin

C.I: 0950979195

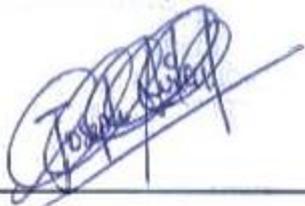
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA**

Yo, Joseph David Avila Holguin con documento de identificación No. 0950979195, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Artículo Académico: “Análisis de las condiciones laborales del profesional de la comunicación en el contexto ecuatoriano”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado/a en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 18 de septiembre del año 2024.

Atentamente,



Joseph David Avila Holguin
C.I: 0950979195

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Bismarck Alberto Arana Mite, con documento de identificación N° 0920008240 docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Artículo académico: “Análisis de las condiciones laborales del profesional de la comunicación en el contexto ecuatoriano”, realizado por Joseph David Avila Holguin con documento de identificación N° 0950979195, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción artículo académico que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 18 de septiembre del año 2024.

Atentamente,



Lcdo. Bismarck Arana Mite, Mgs.
C.I: 0920008240

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Este texto va dedicado para cada uno de los docentes de la carrera de Comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana por la cátedra impartida dentro del aula de clases que concedió formarme de la mejor manera en mi vida profesional. Ese esfuerzo y sacrificio de cada uno de ellos permitió que hoy se pueda desarrollar de la mejor manera este escrito.

Mi padre y mi madre tienen un espacio importante dentro de esta dedicatoria, pues fueron ellos quienes me acompañaron en toda adversidad y aplaudieron mis logros de pie cuando alcancé alguna meta o sueño trazado que les había comentado cuando completaba mi educación básica. Infinita gratitud a ellos por ser mi ejemplo a seguir.

Esta etapa universitaria fue compleja para mí por la pérdida de varios familiares que desde ahora cuidan y guardan cada uno de mis pasos desde la eternidad. A ellos, por sus consejos, eterna gratitud. Así como este proceso tuvo sus momentos duros, también existieron momentos de infinita alegría como la llegada de mi hijo. A él y su madre, mi esposa, mi eterna congratulación por ser el pilar fundamental de mi vida, por ser la luz de mis ojos en un contexto ecuatoriano oscuro y complejo para ejercer la Comunicación.

Do it for him!

RESUMEN

El ejercicio periodístico se enfrenta a desafíos significativos en términos de estabilidad laboral, seguridad física y adaptación a las cambiantes formas de trabajo. Esta investigación se centra en identificar y analizar las condiciones laborales de los periodistas con especial atención en Guayaquil, la ciudad más grande del Ecuador. El presente estudio tiene como objetivo general comprender cómo las garantías laborales influyen en el ejercicio de la libertad de expresión. Así como analizar la legislación laboral vigente y su aplicación con relación a los derechos laborales de los profesionales. De igual forma evaluar las actuales condiciones de trabajo en la ciudad de Guayaquil, abordando aspectos como estabilidad laboral, salarios, horarios y beneficios sociales. Los riesgos y amenazas a los que se enfrentan los periodistas incluyendo la violencia, intimidación, censura, y las desvinculaciones en los medios de comunicación justifican la necesidad de comprender estas coyunturas en las que los profesionales de la comunicación desempeñan su labor, se toma en cuenta la clasificación negativa de Ecuador en el Índice Global de los Derechos de la Confederación Sindical Internacional (CSI). A través del enfoque cualitativo se pudo constatar la precariedad en algunos medios de comunicación de Guayaquil por la ausencia de un contrato laboral, lo cual omite responsabilidad alguna al empleador afectando y privando de beneficios sociales al profesional en cuestión. Esta situación compleja es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta, puesto que es uno de los principales motivos por el cual cada vez son menos los interesados en obtener una licenciatura en Comunicación.

Palabras claves: Periodismo, Condiciones laborales, Libertad de expresión, Riesgos para periodistas, legislación.

ABSTRACT

Journalism faces significant challenges in terms of job stability, physical security and adaptation to changing ways of working. This research focuses on identifying and analyzing the working conditions of journalists with special attention to Guayaquil, the largest city in Ecuador. The general objective of this study is to understand how labor guarantees influence the exercise of freedom of expression. As well as analyzing current labor legislation and its application in relation to the labor rights of professionals. Likewise, evaluate the current working conditions in the city of Guayaquil, addressing aspects such as job stability, salaries, schedules and social benefits. The risks and threats that journalists face, including violence, intimidation, censorship, and disengagements in the media, justify the need to understand these situations in which communication professionals carry out their work, taking into account Ecuador's negative classification in the Global Rights Index of the International Trade Union Confederation (ITUC). Through the qualitative approach, it was possible to verify the precariousness in some media outlets in Guayaquil due to the absence of an employment contract, which omits any responsibility from the employer, affecting and depriving the professional in question of social benefits. This complex situation is one of the most important aspects to take into account, since it is one of the main reasons why fewer and fewer people are interested in obtaining a degree in Communication.

Keywords: Journalism, Working conditions, Freedom of expression, Risks for journalists, legislation.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	2
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	3
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
Los Chasquis	12
Periodismo en tiempos de guerra	13
Periodismo en el contexto ecuatoriano.....	15
Garantías laborales en el ejercicio periodístico	17
Derechos laborales de los trabajadores de la comunicación	19
Garantías laborales en el ejercicio periodístico en Guayaquil: Desafíos y amenazas	19
Violencia durante manifestaciones públicas	19
Restricciones a la libertad de prensa	20
Inseguridad y delincuencia organizada	20
Asesinatos de periodistas	20
Necesidad de medidas de protección	20
Metodología	21
ENTREVISTA A EXPERTOS	24
Análisis de entrevistas.....	24
Entrevista a Gabriel Pin Guerrero	24
Entrevista a Danny Wilka Cheme	27
ANÁLISIS DE FOCUS GROUP	28
Tabla 1.....	29
DISCUSIÓN	31
CONCLUSIÓN	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS.....	37



1.1. Cuestionario de preguntas para el Focus Group.....	37
1.2. Cuestionario de preguntas: Entrevista a Gabriel Pin y Danny Wilka	37
2. Entrevista a Gabriel Pin Guerrero	38
3. Entrevista a Danny Wilka Cheme	39

La situación actual y el análisis del entorno en el que el profesional de la comunicación ejerce su labor obliga a revisar enciclopedias, revistas y data que permita evidenciar el desarrollo de las actividades comunicativas a lo largo de la historia. Pues, en Latinoamérica, el desempeño de estas tiene varios aspectos a considerar. Una de ellas son las condiciones en las que por primera vez se juntaron un emisor, un mensaje y un receptor para mantener informada a toda una comunidad. El nombre de la persona que debía recorrer varios kilómetros para comunicar las decisiones del Inca era “Chasquis”, según (Diccionario panhispánico de dudas [DPD], 2019, p.1). Por otro lado, las obligaciones de este personaje eran “llevar con brevedad los mandatos del rey [de los incas, primero, y del de España tras la Conquista], y traer las nuevas y avisos que, por sus reinos y provincias, lejos o cerca, hubiese de importancia”. (Garcilaso de la Vega, p.1 1609, citado por De Quezada 2016).

Algo semejante ocurre en Ecuador, país en el que el ejercicio periodístico enfrenta obstáculos significativos en términos de estabilidad laboral, seguridad física y adaptación a las nuevas formas de trabajo. Es fundamental que las autoridades, los empleadores y la sociedad en general reconozcan la importancia de la profesión para tomar medidas concretas para proteger y promover los derechos laborales para con ello garantizar su seguridad y crear un entorno propicio para la libertad de expresión, puesto que el contexto inseguro que atraviesa invita a que los comunicadores opten por la virtualidad para desarrollar sus funciones. Esto tras enfocarse en las realidades del día a día como los secuestros y el poder desmedido al que se enfrentan, muestra la necesidad de visibilizar y comprender los desafíos específicos, así como también las amenazas que frecuentan.

Para esto es importante entender que los periodistas ecuatorianos desarrollan sus actividades en condiciones poco propicias. En este sentido se establece en un estudio reciente de la Confederación Sindical Internacional (CSI) al año 2023 establece que Ecuador se ubica con cinco puntos como uno de los países con pocas garantías a los derechos del profesional de la comunicación, sobre todo al expedir leyes con un tinte regresivo. Un ejemplo de esta situación es la violencia policial ejecutada en contra de huelguistas, lo cual constituye un factor clave en el análisis que conllevó a situar al país con este índice. Por este motivo ha sido calificado con cinco puntos, considerándose como uno de los rangos más negativos dentro de los países de Sudamérica. (Union, 2023)

Este estudio tiene como objetivo general identificar las garantías laborales del ejercicio periodístico en Ecuador y su impacto dentro del ejercicio de la libertad de expresión. A través de un análisis se busca comprender cómo las condiciones laborales de los periodistas pueden afectar su capacidad para ejercer su labor de manera independiente y sin restricciones. En primer lugar, se establece en la legislación laboral vigente en Ecuador lo referente a los derechos laborales de los periodistas. Esto implica examinar las leyes y regulaciones que rigen el trabajo de los comunicadores en el país y cómo estas garantías legales se traducen en la práctica.

Asimismo, se determina cuáles son las condiciones laborales actuales de los periodistas en Guayaquil, la ciudad más grande de Ecuador. Se aborda aspectos claves, como la estabilidad laboral, salarios, horarios de trabajo y beneficios sociales. Al comprender estas condiciones, se evalúa si los periodistas cuentan con un entorno laboral adecuado para llevar a cabo su labor de manera efectiva. Por último, se ejecuta una evaluación de los riesgos y amenazas a los que están expuestos los periodistas en el ejercicio de su labor en el territorio. Esto incluye la violencia, intimidación, censura, así como los despidos y desvinculaciones ocurridas en los medios de comunicación.

Esta coyuntura plantea interrogantes importantes, como: ¿Cuáles son las condiciones laborales reales de los periodistas en Ecuador? ¿Cómo afecta la falta de estabilidad laboral y bajos salarios a su capacidad para ejercer un periodismo independiente y de calidad? ¿Qué desafíos específicos enfrentan en un entorno marcado por la violencia y la intimidación? ¿En qué medida la falta de garantías laborales impacta en la calidad y diversidad de la información disponible para la sociedad ecuatoriana?

Abordar esta problemática es esencial para garantizar la protección de los derechos laborales de los periodistas, la promoción de la libertad de expresión y la calidad del periodismo en Ecuador. La investigación en este campo identificó áreas de mejoras en las condiciones laborales y contribuir a la construcción de un entorno más seguro y propicio para el ejercicio periodístico en el país.

Una vez aclarado, se da un breve paso por la historia para analizar las condiciones laborales del profesional de la comunicación a lo largo del tiempo en diversos entornos hasta llegar al contexto ecuatoriano del campo periodístico donde el profesional ejerce sus condiciones en un entorno inmiscuido en la violencia, sicariatos, extorsión, atentados en contra de medios de comunicación, ataques armados a distintas dignidades del país,



entre ellas alcaldes en función como también aspirantes al puesto y candidatos presidenciales, y por supuesto, también los periodistas reciben ataques.

Los Chasquis

En tiempos donde la tecnología no permitía tener inmediatez en los procesos comunicativos surgía la importancia de que existan personas encargadas de transmitir información relevante entre las comunidades de un determinado lugar por lo que ante este inconveniente surgió la idea de conformar un grupo de personas que debían cumplir con una serie de requisitos para pertenecer a las filas de los que eran considerados mensajeros del cacique de la aldea donde vivían.

Estos requisitos que debían cumplir las personas que deseaban pertenecer a la fila de los mensajeros del Inca se debía a la gran demanda física que requerían las actividades comunicativas, pues a estas personas les tocaba recorrer largas distancias por trayectos complejos para trasladar del punto a, al b el mensaje emitido por el superior de Los Chasquis.

Dentro de este contexto nace una agrupación denominada los chasquis. Ellos eran los mensajeros personales del Inca y fueron fundamentales para el desarrollo de la sociedad precolombina, pues a través de sus funciones de mensajeros se pudo centralizar el imperio y mantener informada a la comunidad y autoridades, a través de recados orales que complementaban la información de los quipus trasladados por los jóvenes "carteros" del Tahuantinsuyo.

No todos podían ejercer sus funciones como chasquis, puesto que los interesados debían cumplir ciertos requisitos para calificar al puesto. Esto debido a las grandes distancias que tenían que recorrer por el 'qhapac ñan' (comprendía el territorio que hoy se conoce como Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia) para dar los mensajes o recados por medio de su canal por donde se emitían los mensajes: los quipus, que eran un conjunto de cuerdas de colores para llevar los registros en varios nudos.

En esa época el 'qhapac ñan', o camino del Inca, era la vía estatal más grande. Debido a las grandes distancias que les tocaba recorrer con la finalidad de llevar la comunicación eran entrenados desde pequeños. Una de las finalidades de esta práctica antes de entrar en acción desarrollando actividades comunicativas, era aumentar su capacidad pulmonar para correr a grandes velocidades.

Para aquello se escogía a los más jóvenes por su agilidad y por la facilidad que se les da de mantener el mismo ritmo de trabajo por mucho tiempo, aunque también hacían incluían el uso de la hoja de coca dentro de su dieta alimenticia. En aquella época la planta era vista como una fuente de nutrientes, minerales que al mascarlos funcionaba como un estimulante que reduce los efectos del cansancio, sed, hambre y dolores.

Teniendo en cuenta los trayectos y entornos áridos en donde les tocaba desarrollar sus actividades laborales debían estar cómodos y ágiles al momento de trabajar por lo que la ligereza adecuada para desarrollar las tareas era en gran parte por la vestimenta de algodón con sandalias cómodas para los recorridos.

El cronista Guamán Poma De Ayala mencionó la existencia de lo que para él serían dos tipos de chasquis. Por un lado, estaban los que realizaban labores comunicativas, pero que se dedicaban a la transportación de objetos llamados 'Hatun Chasqui'. Mientras que, por otro lado, estaban los 'Churu Mullo Chasqui', estos se encargaban de la transportación de pescados y caracoles vivos a parte de la transmisión de mensajes. (Adventures, YouTube, 2020)

Periodismo en tiempos de guerra

Las condiciones en las que se desarrollaban los procesos comunicativos cambiaron de forma radical en comparación a la época de los chasquis. Pues la industrialización trajo consigo grandes mejoras en algunos aspectos para las personas que podían acceder a la información mediante la comunicación para luego replicarla con otros grupos de la sociedad perteneciente a un territorio. Uno de estos grandes avances permitió que las personas que se dedicaban a desarrollar actividades comunicativas ya no tengan que recorrer, en postas, grandes distancias para emitir un mensaje, pues de a poco los aparatos creados por las industrias facilitaban este proceso de intercambio de mensajes.

A pesar de los grandes avances por la industrialización algunos de los periodistas del mundo tuvieron que desarrollar sus actividades en ambientes hostiles puesto que en un momento importante en la historia de la humanidad (como las guerras o conflictos bélicos) la sociedad necesitaba estar informada sobre el accionar militar y político de los gobernantes de turno del momento.

En el periodo de tiempo en el que los chasquis ejecutaron actividades comunicativas, hasta llegar a las condiciones en las que se desarrolló el periodismo en la Primera Guerra Mundial cambiaron varias cosas y se mantuvieron unas que otras.

En la época, la vida de los que se dedicaban a comunicar a las grandes comunidades (que no se encontraban en el territorio donde se desarrollaba el conflicto bélico entre las potencias de ese entonces denominada Triple Entente: Gran Bretaña, Francia, Serbia y Rusia, contra las consideradas potencias centrales: Alemania y Austria-Hungría) corría riesgo por el armamento y las técnicas que utilizaban los participantes de esta guerra. Además, las condiciones del contexto donde se desarrollaba el campo periodístico no eran las idóneas, pues los alimentos no eran de la mejor calidad y las enfermedades en el ambiente.

El especialista en actualidad histórica Sarduní indicó que “a lo largo de los cuatro años que duró la Primera Guerra Mundial murieron unos 10 millones y unos 20 millones resultaron heridos” (Sadurní, 2023, p. 01).

A pesar de que National Geographic informa sobre estas cifras aproximadas, solo terminan siendo datos cuantitativos cercanos al dato real. Desde este punto de la historia podemos notar que la información real pretende ser coartada de parte de los gobiernos de turno de la época.

Así lo resalta (Máiquez, 2014) en su nota periodística al detallar que: La prensa pasó a ser controlada y censurada por los gobiernos, y la veracidad descriptiva de los titulares al principio de la guerra fue 'domesticada' poco a poco a medida que el conflicto se alargaba y los muertos empezaban a contarse por millones. (Máiquez, 2014, p. 1)

Varios periodistas la Primera Guerra Mundial señalan que este evento marcó una etapa de la profesión que se vive hasta nuestros días. Así lo reconoce Pablo Sapag, periodista y ex corresponsal de guerra.

La Primera Guerra Mundial marca el comienzo de una etapa que se prolonga hasta hoy y en la que la lucha por la información que libran los aparatos de censura y propaganda y el periodismo se sistematiza cada vez más. (Máiquez, 2014, p. 2)

La lucha constante entre los periodistas de un país por la información es continua. A tal punto que en ocasiones los profesionales de la comunicación tienen que enfrentarse al poder desmedido de los gobernantes de turno, los retos diarios a los que se enfrentan dentro de un contexto complicado como guerras o enfrentamientos



armados entre grupos de delincuencia organizada con la finalidad de llevar la información a cada una de las familias del mundo.



Periodismo en el contexto ecuatoriano

El periodismo en Ecuador ha experimentado una evolución histórica significativa, pasando por diversos cambios y desafíos a lo largo del tiempo. Desde sus inicios, el periodismo ha desempeñado un papel importante en la sociedad ecuatoriana al informar, investigar y analizar los acontecimientos de interés público. Sin embargo, también ha enfrentado obstáculos y dificultades en su camino hacia la consolidación de una prensa libre e independiente.

En cuanto al marco legal y regulatorio del periodismo en Ecuador, se han establecido leyes y regulaciones que buscan garantizar la libertad de expresión y el ejercicio responsable de la profesión periodística. La Ley Orgánica de Comunicación, promulgada en 2013, ha sido objeto de debate y controversia, puesto que algunos consideran que ha sido utilizada como un instrumento para limitar la libertad de prensa y ejercer censura sobre los medios de comunicación.

Los desafíos a los que se enfrenta el periodismo en Ecuador son diversos. Uno de los principales problemas es la concentración de los medios de comunicación en manos de unos pocos actores, lo que puede afectar la pluralidad de voces y la diversidad de opiniones en el espacio mediático. Además, los periodistas a menudo enfrentan amenazas, intimidación y violencia, lo que dificulta su labor y pone en peligro su seguridad.

Ecuador, a 2023, tiene una población de 18,3 millones de personas según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2023), pero hasta el primer trimestre del 2023 (del 1 de enero con corte al 20 de marzo) el medio digital Primicias reporta “1.356 muertes violentas mientras que en los mismos 78 días de 2022 hubo 815 casos. Esto supone un incremento del 66,4%”. (Primicias, 2023)

Daniel Pachari en uno de sus artículos publicados menciona que la comunicación dentro del contexto ecuatoriano se ha marcado por asesinatos a periodistas (...)

En 2022, ocurrieron los asesinatos de los periodistas Mike Cabrera, Gerardo Delgado y César Vivanco, cuyas muertes fueron violentas y se produjeron en circunstancias aún no esclarecidas. Además, está el femicidio de Johanna Guayguacundo y la desaparición de Fernando León. (Pachari, 2023)

(...), presentadores, amenazas a profesionales de la comunicación, incertidumbre laboral puesto que el Ministerio de Trabajo de Ecuador (Romero, 2021), reportó una desvinculación de 22.948 trabajadores de la información y la comunicación entre marzo de 2020 y noviembre de 2021, lo cual evidencia una situación de incertidumbre laboral para los periodistas profesionales.

Ejemplos emblemáticos de agresiones, hostigamientos y amenazas a la prensa y el ejercicio periodístico del país, son los ocurridos con las periodistas Karol Noroña, Dayanna Monroy y el equipo del medio digital La Posta, quienes, a consecuencia de sus trabajos de investigación periodística, tuvieron que exiliarse fuera de Ecuador.

Veintitrés agresiones contra la prensa, candidatos y medios de comunicación se han registrado en este periodo electoral (El Universo, 2023).

Desarrollar la comunicación en el Ecuador es uno de los más grandes retos que tienen los profesionales de esta carrera, pues desde mayo hasta el 27 de julio de 2023, es decir, en lo que va del proceso electoral para las elecciones generales anticipadas del próximo 20 de agosto, se han reportado un total de 17 alertas electorales, las que se desglosan en 23 agresiones contra la prensa, candidatos y medios de comunicación en contexto electoral, una de violencia de género, que afectaron como tal a 26 víctimas. (El Universo, 2023, p. 1)

A pesar de estos desafíos, también existen oportunidades para el periodismo en Ecuador. El avance de las tecnologías de la información y la comunicación ha permitido la aparición de nuevos medios digitales y plataformas independientes, que ofrecen espacios alternativos para la difusión de información y la participación ciudadana. Además, la creciente demanda de una prensa transparente y responsable ha llevado a algunos medios a mejorar sus prácticas y promover la rendición de cuentas. Además de los desafíos generales que enfrenta el ejercicio periodístico, la ciudad de Guayaquil, en Ecuador, presenta particularidades propias en este ámbito. Guayaquil es la ciudad más poblada del país y uno de los principales centros económicos y culturales de la nación (Villanueva et al., 2018a).

En términos de medios de comunicación, Guayaquil cuenta con una diversidad de periódicos, estaciones de radio, canales de televisión y medios digitales que contribuyen a la pluralidad informativa. Algunos de los principales periódicos del país



tienen su sede en esta ciudad, lo que refuerza su importancia como centro de producción periodística.

Sin embargo, a pesar de esta riqueza mediática, el ejercicio del periodismo en Guayaquil también enfrenta desafíos. Entre ellos, se destacan la concentración de la propiedad de los medios de comunicación en pocas manos y la influencia que esto puede tener en la independencia y diversidad informativa. Además, existen preocupaciones sobre la seguridad de los periodistas, puesto que en ocasiones se han registrado casos de amenazas y agresiones contra profesionales de la comunicación en la ciudad.

A propósito de estos desafíos también se han observado esfuerzos por parte de organizaciones y profesionales de la comunicación para fortalecer la libertad de prensa y promover la transparencia y la rendición de cuentas en el ejercicio periodístico en Guayaquil. Iniciativas como la formación de redes de periodistas, la defensa de los derechos laborales y la búsqueda de una regulación que garantice la protección de los periodistas son ejemplos de acciones encaminadas a fortalecer el entorno mediático en la ciudad (Villanueva et al., 2018b)

En resumen, Guayaquil, al ser una ciudad importante en Ecuador, tiene una amplia oferta mediática pero también enfrenta desafíos en cuanto a la concentración de la propiedad de los medios y la seguridad de los periodistas. Sin embargo, se observan esfuerzos por parte de la sociedad civil y los profesionales de la comunicación para superar estos retos y promover un entorno periodístico más libre y diverso.

Garantías laborales en el ejercicio periodístico

En el marco del ejercicio periodístico, es fundamental considerar las garantías que aseguren la libertad de expresión, el acceso a la información y la pluralidad de voces. Estas garantías son esenciales para un sistema de medios de comunicación democrático y transparente.

En el artículo "Comunicación y nuevas realidades: aprendizajes en contextos de pandemia" de la revista Enfoques de la Comunicación, se plantea la importancia de garantizar políticas públicas y presupuestos que promuevan un amplio acceso a los medios de producción de imagen y palabra. Esto implica brindar oportunidades a los diferentes actores sociales y pobladores de un país para que puedan participar

activamente en la generación de contenidos y en la toma de decisiones relacionadas con la comunicación (Sánchez Cazar, 2021).

Además, en el contexto de la era digital y las redes sociales, surge el debate sobre el poder de las grandes plataformas de internet y su influencia en la opinión pública. Estas plataformas ejercen un control privado sobre los espacios de discusión pública, a través de políticas de moderación y contratos de aceptación de términos de servicio. Esto plantea interrogantes sobre la transparencia y la adecuación de estas políticas en relación con los estándares internacionales de derechos humanos.

En este sentido, diversas organizaciones han propuesto la necesidad de establecer una regulación democrática, inteligente y respetuosa de los derechos humanos que aborde los desafíos planteados por el control privado en internet. Se busca encontrar un equilibrio entre la protección de los derechos fundamentales y la promoción de la innovación, la competencia y el desarrollo de iniciativas comunitarias.

En el artículo "El derecho profesional a la Cláusula de Conciencia Periodística: Apuntes de regulación en Europa y América Latina" de Juan Carlos Bamba Chavarría, se aborda el tema del derecho a la cláusula de conciencia periodística como una garantía fundamental para los profesionales de la comunicación.

En Europa, algunos países han reconocido este derecho de manera expresa en sus legislaciones nacionales, otorgando protección legal a los periodistas que se acojan a la cláusula de conciencia. Esta protección implica que los profesionales no pueden ser sancionados o despedidos por negarse a realizar determinadas tareas o divulgar informaciones que consideren contrarias a sus principios éticos.

En América Latina, a pesar de que la mayoría de los países no cuentan con una regulación particularmente enfocada en la cláusula de conciencia, se valora la relevancia de este derecho en la labor periodística en la práctica. En algunos lugares, se han incorporado normativas relacionadas con la ética y la responsabilidad de los profesionales de la comunicación en sus códigos de ética o en legislaciones sobre medios de comunicación (Barroso & López, 2009).

No obstante, se destaca la necesidad de avanzar en la regulación y protección de la cláusula de conciencia en América Latina, con el fin de garantizar la autonomía y la libertad de los periodistas en el ejercicio de su profesión. Esto implica la elaboración de marcos normativos que establezcan los límites y los procedimientos para hacer efectivo este derecho, así como la creación de mecanismos de protección y de garantías para los profesionales que decidan ejercerlo.

El ejercicio periodístico se encuentra estrechamente ligado a los derechos laborales de los trabajadores de la comunicación, quienes enfrentan diversos desafíos y dificultades en el desempeño de su labor. A continuación, se presentarán algunas consideraciones sobre las garantías laborales en el ejercicio periodístico, basadas en las investigaciones realizadas por distintos autores.

Derechos laborales de los trabajadores de la comunicación

En el ámbito laboral de la comunicación, se ha evidenciado la precariedad de los derechos laborales de los trabajadores periodísticos. Estudios internacionales han revelado situaciones de vulnerabilidad, como la figura del periodista freelance o independiente, en la que los profesionales son contratados más como proveedores de servicios comerciales que como empleados con derechos laborales (Gutiérrez, 2016).

En el caso de España, se ha notado una reducción en la cantidad de empleos en el ámbito periodístico, incluyendo el cierre de medios de comunicación y la pérdida de oportunidades laborales para numerosos profesionales de la prensa. Asimismo, se han identificado desafíos relacionados con la igualdad de género en el campo del periodismo. A pesar de que las mujeres están cada vez más presentes en la formación académica en periodismo, aún encuentran obstáculos para acceder a puestos de trabajo y ascender a roles de liderazgo (Federación de Asociaciones de Prensa de España, FAPE, 2013).

Garantías laborales en el ejercicio periodístico en Guayaquil: Desafíos y amenazas

El ejercicio del periodismo en Guayaquil enfrenta numerosos desafíos y amenazas que comprometen las garantías laborales y la seguridad de los profesionales de la comunicación. A través de diversos artículos, se ha documentado la violencia, las restricciones a la libertad de prensa y los actos de violencia ejercidos por las fuerzas de seguridad y la delincuencia organizada.

Violencia durante manifestaciones públicas

Durante las manifestaciones públicas, los periodistas en Guayaquil se han enfrentado a la violencia ejercida por las fuerzas de seguridad y servidores públicos. Estos actos de violencia incluyen agresiones físicas, lanzamiento de objetos y ataques



con látigos, obstaculizando la labor de los medios de comunicación y poniendo en peligro la integridad física de los periodistas.



Restricciones a la libertad de prensa

La declaración de estados de Excepción en los últimos años en el país y ciertas provincias, como Pichincha, Imbabura y Cotopaxi, ha resultado también en restricciones a la libertad de prensa en Guayaquil. Estas limitan el ejercicio periodístico y dificultan la cobertura de noticias de interés público, debilitando la labor informativa de los profesionales de la comunicación.

Inseguridad y delincuencia organizada

Los periodistas en Guayaquil también se enfrentan a la amenaza constante de la inseguridad y la delincuencia organizada. La violencia ejercida por estos grupos pone en riesgo la seguridad y el bienestar de los periodistas, afectando su capacidad para llevar a cabo su trabajo de manera segura y libre, puesto que en más de una ocasión por cubrir un hecho noticioso exponen sus vidas.

Asesinatos de periodistas

En el año 2022 se registraron dos asesinatos de periodistas en la provincia de Manabí: Mike Cabrera y Gerardo Delgado, Portoviejo y Manta respectivamente. Si bien estos sucesos no ocurrieron específicamente en la ciudad de Guayaquil, evidencian el grave peligro al que se enfrentan los periodistas en el Ecuador, generando un clima de riesgo y amenaza para aquellos que buscan informar y ejercer su profesión.

Necesidad de medidas de protección

Ante esta situación preocupante, organizaciones como la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) han instado al Gobierno, a implementar un sistema de protección para los periodistas y trabajadores de prensa. Estas medidas deben incluir la creación de protocolos de seguridad, capacitación en autodefensa y la asignación de recursos para garantizar la seguridad de quienes ejercen el periodismo en el país.

A la naturaleza de este estudio, se busca comprender y analizar las condiciones laborales y los desafíos que enfrentan los periodistas en Guayaquil, así como las amenazas a su seguridad y la calidad de su trabajo.

La metodología utilizada en este estudio se basa en enfoque cualitativo. Este enfoque se destaca por su hincapié en la comprensión y análisis de aspectos sociales mediante el uso de palabras, textos, discursos, gráficos e imágenes, centrándose en la interpretación de los significados construidos por los participantes en la investigación (Sánchez, 2019; mencionado en Katayama, 2014).

Este enfoque además permite explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los periodistas y otros actores involucrados en el campo periodístico en la ciudad.

El enfoque cualitativo se ajusta a los objetivos de esta investigación, puesto que busca comprender en profundidad los fenómenos estudiados, explorar las experiencias y perspectivas de los participantes, capturar la riqueza y complejidad de los datos. A través de este enfoque, se busca identificar patrones, temas emergentes y nuevas perspectivas que enriquezcan la comprensión de las condiciones laborales del profesional de la comunicación en Ecuador.

El enfoque cualitativo de investigación se enmarca en el paradigma científico naturalista, el cual, como señala Barrantes (2014), también es denominado naturalista-humanista o interpretativo, y cuyo interés “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social”

El proceso inductivo implica la identificación de patrones, temas y relaciones emergentes a partir de los datos recopilados. A medida que se analizan los datos, se generan conceptos y categorías que permiten comprender mejor la realidad estudiada. Este enfoque inductivo es especialmente relevante cuando se abordan problemas complejos y se busca una comprensión más profunda de los fenómenos sociales. En otras palabras, el estudio no parte de teorías preexistentes, sino que busca construir un entendimiento de las condiciones laborales y los desafíos de los periodistas en Guayaquil a partir de la información recopilada.

El alcance del trabajo se basa en un enfoque analítico e inductivo. El método inductivo se fundamenta en la generación de conclusiones generales a partir de premisas individuales. En este contexto, se busca recolectar datos certeros y confiables



mediante la observación y la experimentación, lo que permite un análisis para identificar patrones en las tendencias de las respuestas obtenidas.

En esta investigación se aplican las siguientes herramientas:

Revisión bibliográfica: Se realiza una exhaustiva revisión de la literatura académica y especializada sobre las garantías laborales en el ejercicio periodístico a nivel nacional e internacional. Esto incluye la exploración de estudios, informes, artículos y legislación relevante para comprender el contexto y los debates actuales en el tema.

Entrevistas a expertos: Se lleva a cabo entrevistas en profundidad con expertos en el ámbito del periodismo y los derechos laborales. Estas entrevistas proporcionan una visión informada y enriquecedora sobre las garantías laborales en Guayaquil, así como también sobre los desafíos y avances con relación a la vigente Ley Orgánica de Comunicación (LOC).

Análisis de datos: Existen diversas opiniones y enfoques en cuanto a la metodología para analizar datos cualitativos. Algunos investigadores optan por utilizar software especializado, mientras que otros prefieren el análisis del discurso. También hay quienes adoptan una perspectiva pragmática, evitando profundizar en cuestiones epistemológicas. Por otro lado, autores como Miles y Huberman (1994) abogan por la integración de múltiples perspectivas teóricas en el proceso analítico.

Las respuestas recopiladas de las entrevistas a profundidad se sometieron a un riguroso análisis cualitativo. Para ello, se emplean técnicas de codificación y categorización. Estas técnicas permiten identificar patrones y tendencias emergentes en las perspectivas y experiencias compartidas por los participantes. Este análisis cualitativo profundiza en la comprensión de las condiciones laborales de los comunicadores en Ecuador.

En conjunto, esta metodología cualitativa, con un enfoque analítico e inductivo, proporciona una base sólida para investigar y comprender las condiciones laborales del profesional de la comunicación en Ecuador, permitiendo una visión informada y enriquecedora de la realidad que enfrentan estos profesionales en su entorno laboral.

Debido al contexto en el que se desarrollaron las entrevistas, se utilizó una metodología cualitativa para capturar la riqueza y complejidad de las experiencias de los periodistas. Esto permite una visión informada y enriquecedora de la realidad que





enfrentan estos profesionales en su entorno laboral, especialmente en un contexto como Ecuador, donde las condiciones laborales pueden ser desafiantes para los periodistas.

Focus group: Teniendo en cuenta los criterios de autores como Daiany Saldanha da Silveira Donaduzzi, Carmem Lúcia Colomé Beck, Teresinha Heck Weiller, et. al. (2015) donde mencionan que la herramienta en cuestión facilita “el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes” (p. 1). Además, en concordancia con lo requerido para ejecutar el artículo se procedió a reunir a personajes que cuenten con experiencia en medios de comunicación dentro del territorio ecuatoriano para recopilar información y con ello nutrir el dialogo en base a réplicas.

ENTREVISTA A EXPERTOS

Análisis de entrevistas

Se desarrollan dos entrevistas a expertos en Comunicación. La primera se la realiza a Gabriel Pin Guerrero, periodista con más de 40 años de trayectoria y gerente general de RSN 100.5 FM. La segunda, a Danny Wilka Cheme, director y conductor radial de Radio Atalaya, relacionador público y presidente de la Asociación de Medios Digitales de Ecuador. Ellos participaron en este proceso y respondieron siete preguntas del cuestionario el cual fue expuesto para abordar objetivos claves del artículo:

- Proyectos para impedir casos de acoso laboral, físico y sexual.
- Interés por capacitarse y acceder a las nuevas tecnologías.
- Libertad de expresión y la ausencia de espacios seguros para ejercerla.
- Desempleo en profesionales de la Comunicación.

Luego se analizó las respuestas de los participantes para exponer el resultado de la misma:

Entrevista a Gabriel Pin Guerrero

Análisis de casos específicos

1. Falta de reconocimiento y valoración del trabajo del comunicador:

- Desigualdad en el Reconocimiento: Pin Guerrero señala que los periodistas que realizan trabajos investigativos cruciales a menudo no reciben el reconocimiento que merecen, mientras que los “mediocres”, a pesar de la falta de calidad, obtienen fama o premios. Esto refleja una desigualdad en la valoración del esfuerzo y la calidad del trabajo periodístico.
- Impacto en la Profesión: La falta de reconocimiento puede desmotivar a los periodistas comprometidos con la investigación y la verdad, lo que puede llevar a una desestabilización en la calidad del periodismo y un desinterés generalizado en la profesión.

2. Influencia de la falta de espacios seguros para la libertad de expresión y el ejercicio periodístico en las condiciones laborales de los comunicadores en el país:

• **Condiciones Laborales Deterioradas:** La falta de espacios seguros para ejercer

la libertad de expresión puede llevar a condiciones laborales precarias. Los periodistas pueden enfrentarse a presiones externas que limitan su capacidad para informar de manera independiente y crítica.

- **Acoso y Vulnerabilidad:** En un entorno inseguro, el acoso laboral y sexual se vuelve más frecuente. La falta de protección institucional y de mecanismos efectivos de denuncia contribuye a la vulnerabilidad de los periodistas.

Codificación temática

1. Definición de libertad de expresión:

- **Principio Fundamental:** Según Pin Guerrero, la libertad de expresión es un principio espiritual fundamental que proporciona acceso al conocimiento y actúa como un instrumento social. No se trata solo de una práctica profesional o social, sino de una base esencial para la comunicación y el conocimiento.
- **Riesgo de Manipulación:** También advierte que la libertad de expresión puede ser malinterpretada o utilizada para fines de opresión en lugar de liberación, especialmente en contextos donde los intereses políticos y económicos influyen en la comunicación.

2. Factores que impiden acceder a los periodistas a las nuevas tecnologías:

- **Economía Débil:** La economía ecuatoriana, débil e inestable, limita la capacidad de los periodistas para acceder a las nuevas tecnologías. Esto requiere una inversión significativa de tiempo y dinero que muchos periodistas no pueden permitirse.
- **Desigualdad de Recursos:** La falta de recursos financieros impide a muchos periodistas adquirir las herramientas tecnológicas necesarias para mantenerse actualizados y competitivos en el campo del periodismo.

3. Capacitación en nuevas tecnologías utilizadas para comunicar:

- **Necesidad de Adaptación:** La capacitación en nuevas tecnologías es crucial para que los periodistas se adapten a las demandas actuales del mercado. Sin embargo, la falta de acceso a recursos puede limitar las oportunidades de formación en estas tecnologías.
- **Desigualdad en el Acceso a la Educación:** Los programas de capacitación deben ser accesibles y adaptarse a las necesidades específicas de los periodistas,



práctica en el uso de herramientas digitales y plataformas de comunicación.

4. Proyectos para impedir que los periodistas sufran actos de acoso laboral, físico y sexual:

- **Formación en Ética y Profesionalismo:** Implementar programas de formación que promuevan una cultura de respeto y ética profesional dentro de las organizaciones de medios. Esta formación debe incluir temas de prevención de acoso y cómo manejar situaciones difíciles.
- **Políticas y Procedimientos Claros:** Establecer políticas y procedimientos claros para prevenir y abordar el acoso laboral y sexual. Esto incluye la creación de mecanismos seguros y confidenciales para la denuncia y la investigación de quejas.
- **Apoyo Psicológico y Legal:** Proveer apoyo psicológico y asesoramiento legal para los periodistas que hayan sido víctimas de acoso. Esto puede ayudarles a superar el trauma y a entender sus derechos y opciones legales.
- **Cultura Organizacional:** Fomentar una cultura organizacional que valore el respeto y la dignidad de los trabajadores. Esto incluye la formación de líderes y supervisores en la creación de un ambiente de trabajo seguro y respetuoso.

5. Recomendaciones para los comunicadores profesionales que no encuentran un empleo remunerado:

- **Desarrollo de Medios Digitales:** Pin Guerrero sugiere que los periodistas que enfrentan dificultades para encontrar empleo estable consideren crear sus propios medios digitales. Esto puede incluir blogs, canales de noticias en redes sociales, o plataformas de contenido multimedia.
- **Innovación y Adaptación:** Adaptar las habilidades aprendidas en la formación académica a las necesidades actuales del mercado. Transformar datos en noticias relevantes y buscar formas innovadoras de comunicar para captar la atención del público.
- **Colaboración y Redes:** Formar redes de colaboración con otros periodistas y medios independientes puede ofrecer apoyo mutuo y oportunidades de crecimiento. Participar en proyectos colaborativos y compartir recursos puede ser beneficioso.



Análisis de casos específicos

1. Desigualdad en el Reconocimiento: A pesar que organismos nacionales e internacionales, como la Sociedad Interamericana de Prensa, respaldan y reconocen el trabajo periodístico la práctica del mismo no lo sustenta así, puesto que falta protección de parte del Gobierno, ya que los profesionales están expuestos ante un entorno violento.

- **Impacto en la Profesión:** La comunidad comunicadora puede estar inmiscuida en un entorno negativo y de desamparo. Esto tras conocer casos en los que periodistas han perdido su vida por tocar temas que involucran a grupos represivos o de poder.

2. Influencia de la falta de espacios seguros para la libertad de expresión y el ejercicio periodístico en las condiciones laborales de los comunicadores en el país:

- **Condiciones Laborales Deterioradas:** Los comunicadores de hoy en día ejercen “a media llave” (Comunicación personal, 2024) por el entorno donde también se han presentado agresión en contra del gremio.

- **Acoso y Vulnerabilidad:** Los profesionales notan la ausencia de garantías para ejercer la Comunicación y muchas veces optan por la autocensura. Esto expone la vulnerabilidad del comunicador ante la exposición de temas que pueden afectar a grupos de poder.

Codificación temática

1. Definición de libertad de expresión:

- **Principio Fundamental:** A pesar de contar con una Ley de Comunicación reformada en el mandato del expresidente Guillermo Lasso, hay mucho espacio por recorrer debido a la inseguridad que coarta el trabajo periodístico por la connotación de ciertos temas.

- **Riesgo de Manipulación:** En caso de existir algún intento viciado la comunidad puede conocer las sanciones estipuladas en el Código Orgánico Integral Penal.

2. Factores que impiden acceder a los periodistas a las nuevas tecnologías:

- **Resistencia a uso de tecnología:** Wilka Cheme conoce que en el medio hay personas que se resisten al uso de tecnología, puesto que conoce de personas que asumen que con el aprendizaje adquirido en la universidad es suficiente para enfrentar los nuevos retos comunicacionales.

• **Factor económico:** El precio de productos que son utilizados para transmitir, replicar o emitir algún mensaje son altos. Esto ante la falta de empleo obstaculiza el interés de la persona por conocer la tecnología. Además, teniendo en cuenta que en poco tiempo el producto puede quedar obsoleto.

3. **Capacitación en nuevas tecnologías utilizadas para comunicar:**

- **Nuevos conceptos:** La formación profesional del comunicador no termina cuando recibe el título profesional, sino que es permanente. Ante la existencia de posibles reformas a las leyes los profesionales deben conocerlas y tenerlas presente al momento de hacer su trabajo.
- **Inteligencia artificial:** La preparación debe ser constante, ya que la aparición de la inteligencia artificial abre la posibilidad de reemplazar la mano de obra humana por aplicaciones que den resultados de manera automática y en poco tiempo. Aunque también puede trabajar en conjunto con esta herramienta digital.

4. **Proyectos para impedir que los periodistas sufran actos de acoso laboral, físico y sexual:**

- Emplear nueva normativa dentro de la Ley Orgánica de Comunicación: Incluir un proyecto donde trabaje en conjunto entre Gobierno central y autoridades locales para que las personas sientan una verdadera reparación integral.

5. **Recomendaciones para los comunicadores profesionales que no encuentran un empleo remunerado:**

- **Aspiraciones económicas:** Entender que el periodismo es un trabajo social que no te permitirá alcanzar riquezas monetarias.
- **No ser conformistas:** ¡El humano no debe ser conformista! Quitarse de la cabeza el pensamiento de solo cumplir porque es un deber, proyecto o puntos que necesitan para ganar una materia. Esta profesión demanda sacrificios, esfuerzos y dedicación para luchar contra la competencia.
- **Buscar ayuda:** El profesional también debe aprender de sus compañeros con más trayectoria para nutrir su bagaje.

ANÁLISIS DE FOCUS GROUP

Esta herramienta investigativa, se la lleva a cabo con la participación de seis profesionales de la comunicación, con un rango de edad entre 25 a 30 años. Dos de ellas mujeres y cuatro hombres. Tres de los invitados culminaron sus estudios en la

mencionar que una participante del grupo focal pausó sus estudios por un semestre debido a una operación compleja de su madre, estudios que luego los concluyó y obtuvo su título profesional. Mientras que los tres restantes no presentaron inconveniente alguno. Se graduaron en la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, dentro del tiempo estipulado.

Dentro del cuestionario planteado se abordan aspectos claves, como la estabilidad laboral, salarios, horarios de trabajo y beneficios sociales.

Tabla 1

	Género del participante	Edad	Universidad	Pausa en sus estudios por alguna calamidad	Motivo	Semestres pausados por calamidad	Tipo de medio de comunicación
1	Mujer	27	U. G	Si	Su madre tuvo que ser operada	1	Radio FM
2	Hombre	28	UPS	No		No registra	Empresa privada, radio FM, radio online y animación de eventos.
3	Mujer	26	UPS	No		No registra	Empresa privada
4	Hombre	29	U. G	No		No registra	Radio FM y transmisión en plataformas digitales
5	Hombre	27	U. G	No		No registra	Empresa privada
6	Hombre	30	UPS	No		No registra	Radio FM y CM

- **Respaldo de Organismos nacionales e internacionales:** Con relación a su labor periodística, seis participantes señalaron que lo establecido en el papel no siempre se refleja en la realidad, por lo que resulta una falta de respaldo real para los trabajadores del sector.
- **Desarrollo de actividades profesionales:** No han sufrido ningún acto de violencia o agresión física, y que de parte del medio donde laboran tampoco le entregaron un protocolo a seguir en caso de darse un evento de estos.
- **Salario acorde a actividades realizadas:** Es lo que todos esperan, aunque uno indicó que trabajó un año sin sueldo. Los demás informaron que en algún momento de su vida profesional no recibieron remuneración por su trabajo, ni firmaron contrato. Inclusive les tocó hacer otras actividades no relacionadas con la profesión. Este tipo de circunstancias motivó a dos de ellos a renunciar, puesto que consideraron que no existía oportunidad de crecimiento personal y profesional.

Las oportunidades laborales dentro de los medios de comunicación en Guayaquil son escasas. En varios casos son mal remuneradas por la ausencia de un documento (contrato) que respalde el normal desarrollo de actividades comunicativas por parte de profesionales.

Por otro lado, no en todos los medios del Ecuador se ofrecen las garantías necesarias para la persona que cumple con el rol de comunicador, pues una de las personas que formó parte del focus group detalló inconvenientes por expresar su punto de vista particular. Además, señaló que en varias emisoras donde ha trabajado ha existido restricción a la libertad de expresión.

Las condiciones laborales de los profesionales de la comunicación en Ecuador presentan un panorama complejo, influenciado por múltiples factores económicos, sociales y normativos. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), las condiciones laborales en el sector de la comunicación están marcadas por una serie de desafíos que reflejan las particularidades del entorno laboral ecuatoriano.

La OIT (2023) señala que uno de los principales problemas en el ámbito de la comunicación es la precariedad laboral, caracterizada por contratos temporales y la falta de estabilidad en el empleo. En el contexto ecuatoriano, esta situación se manifiesta a través de la elevada temporalidad y la informalidad en los contratos de trabajo. Los profesionales de la comunicación a menudo enfrentan contratos de corta duración y la ausencia de beneficios laborales, lo que afecta significativamente su seguridad y bienestar (OIT, 2023).

Además, la OIT (2023) destaca la insuficiencia de salario como un problema recurrente en este sector. Los salarios para los profesionales de la comunicación en Ecuador no siempre corresponden con el nivel de formación y las habilidades requeridas. Esta disparidad salarial puede llevar a una situación de descontento y a una alta rotación de personal, afectando la calidad del trabajo y la estabilidad del sector.

Otro aspecto importante es el entorno laboral en términos de condiciones de trabajo y derechos laborales. La OIT (2022) informa que, aunque existen normativas que protegen a los trabajadores, su implementación efectiva en el sector de la comunicación no siempre es adecuada. Los profesionales a menudo enfrentan condiciones de trabajo que no cumplen con los estándares internacionales de seguridad y salud ocupacional. La falta de un marco regulatorio sólido y la escasa supervisión contribuyen a estas deficiencias (OIT, 2022).



Asimismo, la OIT (2023) resalta la importancia de la capacitación continua y el desarrollo profesional como factores clave para mejorar las condiciones laborales en el sector de la comunicación. La inversión en formación y actualización profesional es crucial para garantizar que los trabajadores puedan enfrentar los desafíos del entorno mediático en constante evolución y mejorar sus perspectivas laborales.

En temas de capacitación digital dentro de los medios de comunicación en Ecuador vemos un ambiente distinto. Según E. Salavarría (Comunicación personal, 2024) hay jefes que se preocupan por capacitar al personal con el que trabaja y hay otro que ofrecer cubrir el valor monetario del curso, pero “en fin de mes vez que te pueden descontar el valor. Prácticamente tú eres quien se paga el aprendizaje”.

En resumen, las condiciones laborales de los profesionales de la comunicación en Ecuador reflejan una combinación de precariedad, insuficiencia salarial y deficiencias en la implementación de derechos laborales. Para abordar estos problemas, es fundamental que se fortalezcan las políticas laborales y se promueva un entorno de trabajo más justo y equitativo.

El periodismo desempeña un papel crucial en la democracia ecuatoriana al contribuir al escrutinio de los poderes públicos, al fomento del debate público y a la formación de una opinión informada. Sin embargo, cuando la libertad de prensa se ve amenazada, se corre el riesgo de socavar la calidad de la democracia y limitar el ejercicio de los derechos ciudadanos.

En última instancia, es fundamental que el periodismo en Ecuador siga fortaleciéndose y buscando garantizar su independencia, ética y responsabilidad. Esto implica promover un marco legal favorable, proteger la seguridad de los periodistas, fomentar la diversidad de voces y promover una cultura de transparencia y rendición de cuentas tanto en los medios de comunicación como en los poderes públicos.

En resumen, el periodismo en Ecuador enfrenta desafíos y oportunidades en su búsqueda de consolidarse como un pilar fundamental de la sociedad democrática. Superar los obstáculos y aprovechar las oportunidades, requerirá un compromiso continuo por parte de los periodistas, los medios de comunicación, las instituciones y la sociedad en su conjunto.

Resumir los hallazgos relacionando a las propias observaciones con otros estudios de interés, señalando aportaciones y limitaciones, sin reiterar datos ya comentados en otros apartados. Se debe mencionar las inferencias de los hallazgos y sus limitaciones, incluyendo las deducciones para una investigación futura, así como enlazar las conclusiones con los objetivos del estudio, evitando afirmaciones gratuitas y conclusiones no apoyadas completamente por los datos del trabajo.



%20resultaron%20heridos.

¿Quiénes fueron los CHASQUIS en el imperio incaico? [Archivo de video]. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=uv7sCcCPMFY>

Adventures, W. (15 de diciembre de 2020). YouTube. Obtenido de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=uv7sCcCPMFY>

Bamba Chavarría, J. C. (2011). El derecho profesional a la Cláusula de Conciencia Periodística: Apuntes de regulación en Europa y América Latina. *derecom*, 1-11.

CONFEDERATION, I. T. (2023). INTERNATIONAL TRADE UNION CONFEDERATION. Obtenido de

Daros, WR, (2002). ¿Qué es un marco teórico? *Enfoques*, XIV (1), 73-112.

Diccionario panhispánico de dudas (DPD) [en línea], <https://www.rae.es/dpd/chasqui>, 2.ª edición (versión provisional). [Consulta: 30/06/2024].

ElUniverso. (31 de julio de 2023). El Universo. Obtenido de El Universo:

<https://www.eluniverso.com/noticias/politica/ataques-agresiones-contraperiodistas-medios-de-comunicacion-campana-electoral-nota/>

González, M. (23 de marzo). Zapata: 35 nuevas UPC deberían estar listas a finales de junio de 2023. *Primicias*. <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/policia-incremento-muertes-violencia-juanzapata/>

<https://www.ilo.org/es/ecuador>

<https://www.ituc-csi.org/2023-global-rights-index-es?lang=en>

INEC. (2023). Instituto Nacional de Estadística y Censos. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Censos:

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>

Máiquez, M. (1 de abril de 2014). 20 MINUTOS. Obtenido de 20 MINUTOS:

<https://www.20minutos.es/noticia/2101331/0/primera-guerra-mundial/prensa/propaganda/>

Máiquez, M. (2014,01 de abril). Propaganda sin rubor: la prensa durante la I Guerra Mundial. *20minutos*. <https://www.20minutos.es/noticia/2101331/0/primera-guerra-mundial/prensa/propaganda/>

Murillo, L.: (2021). *Revista Enfoques de la Comunicación*. Obtenido de

https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/handle/CONSEJO_REP/114



N, N. [Waman Adventures]. (2020, 15 de diciembre). Los chasquis en el imperio incaico

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO. (2023). OIT Obtenido de:
Pachari, D. (2023,03 de mayo). El periodismo ecuatoriano vive un escenario inédito de violencia. El Mercurio. <https://www.elmercurio.com.ec/2023/05/03/periodistas-violencia-ecuador/>

Pachari, D. (3 de mayo de 2023). El Mercurio. Obtenido de El Mercurio: <https://www.elmercurio.com.ec/2023/05/03/periodistas-violencia-ecuador/>

PRIMICIAS. (2023). PRIMICIAS. Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/en-exclusiva/policia-incremento-muertes-violencia-juanzapata/>

Romero, D. (07 de diciembre de 2021). Casi 23 mil trabajadores de la comunicación fueron despedidos en Ecuador durante la pandemia. Periodistas sin cadenas. <https://www.periodistassincadenas.org/despeditos-masivos-periodistas-ecuador/>

Romero. (7 de diciembre de 2021). Periodistas sin cadenas. Obtenido de Periodistas sin cadenas: <https://www.periodistassincadenas.org/despeditos-masivos-periodistas-ecuador/>

S, N. (2023, 31 de julio). 23 agresiones contra la prensa, candidatos y medios de comunicación se han registrado en este periodo electoral.

El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/politica/ataques-agresiones-contra-periodistas-medios-de-comunicacion-campana-electoral-nota/>

Sadurní, J. (2023, 13 de marzo). Los muertos que causó la primera guerra mundial. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muertos-que-causo-primera-guerra-mundial_18389#:~:text=Al%20empezar%20la%20Primera%20Guerra,unos%200%20millones

Sadurní, J. M. (13 de marzo de 2023). Historia National Geographic. Obtenido de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muertos-que-causo-primera-guerra-mundial_18389#:~:text=Al%20empezar%20la%20Primera%20Guerra,unos%200%20millones%20resultaron%20heridos

Silveira Donaduzzi, Daiany Saldanha da, Colomé Beck, Carmem Lúcia, Heck Weiller, Teresinha, Nunes da Silva Fernandes, Marcelo, & Viero, Viviani. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. Index de Enfermería, 24(1-2), 71-75. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

SALESIANA

SUÁREZ DE FIGUEROA, G. ("Inca Garcilaso de la Vega"). "Comentarios Reales"



Ed. Pedro Crasbeck. Lisboa, 1609.

1.1. Cuestionario de preguntas para el Focus Group

- ¿Considera usted que las leyes de organismos nacionales e internacionales vigentes respaldan el ejercicio periodístico en el Ecuador?
- ¿Ha sido víctima de agresiones físicas o intimidaciones durante el ejercicio de su profesión?
- ¿Cuál es el protocolo a seguir por parte del medio de comunicación en caso de sufrir una emergencia o eventualidad mientras realiza su trabajo?
- ¿Qué otras actividades que no están contempladas en el contrato laboral realizaron en el medio?
- ¿En el medio donde usted trabajó se preocuparon por capacitar en temas digitales?
- ¿Cuál fue su horario laboral?
- ¿Recibió remuneraciones por las horas extras laboradas?
- ¿Estuvo de acuerdo con el salario que recibió?
- ¿Cree usted que en el medio donde labora existió oportunidades de crecimiento personal y profesional?
- ¿Qué recomendación daría a los estudiantes que estén próximo a ejercer la profesión?

1.2. Cuestionario de preguntas: Entrevista a Gabriel Pin y Danny Wilka

- ¿Qué impacto tiene la falta de reconocimiento y valoración del trabajo de los comunicadores en su motivación y desarrollo profesional?
- ¿Cómo influye la falta de espacios seguros para la libertad de expresión y el ejercicio periodístico en las condiciones laborales de los comunicadores en el país?
- Definición de libertad de expresión.
- Nombre lo que para usted serían factores que impiden acceder a los periodistas a las nuevas tecnologías.
- En materia tecnológica: ¿con qué frecuencia se capacita para conocer y dominar portales digitales utilizados para comunicar?

- ¿Qué proyecto impulsaría para impedir que los periodistas sufran actos de acoso laboral, físico y sexual?
- ¿Cuál es su recomendación para los comunicadores profesionales que no encuentran un empleo remunerado?

2. Entrevista a Gabriel Pin Guerrero

El radiodifusor con más de “40 años de experiencia” (Comunicación personal, 2024), graduado en la Universidad de Guayaquil. Ex aspirante a la alcaldía de Guayaquil y actual Gerente General de Radio Somos Nosotros, RSN 100.5 FM, señala que la libertad de expresión es la asunción espiritual que da acceso al conocimiento como instrumento social. Si no hay libertad de expresión hay manumisión circunstancial a los factores de poder y producción y la vida del periodista se convierte en una necesidad.

“Hoy día la libertad de expresión es un condicional político global que tiene domicilio en los bolsillos tecnológicos y del capital. Lo que es peor en la razón en la negación de las sociedades que toman la libertad de expresión como un derecho a someter. Hay que tener mucho cuidado con estos conceptos que son etéreos en sus comienzos, pero que son baldones en su final. Debemos examinarnos muy bien para conocer si eres parte del ejército de la libertad de expresión o parte del ejército de la opresión. Todo lo demás es literatura generada por gente entrenada para la práctica de comunicar. La libertad de expresión es un principio, no es la generación de una práctica profesional o social.

Ante la falta de reconocimiento a los periodistas que realizan trabajos investigativos que ponen en riesgo la vida del profesional recalcó que hay muchos mediocres con reconocimiento, pero que no valen ni un centavo. Ser periodistas es muy complicado, sentenció.

Acceder a la tecnología es igual a invertir tiempo y dinero. Esa práctica ante la débil economía ecuatoriana dificulta acceder a varios periodistas que no encuentran empleo fijo. Los portales tecnológicos suelen ser formatos antojadizos para utilizar esta u otra forma de comunicarse entre aldeas de la misma cultura.

¡El acoso laboral y sexual es inevitable! El acoso es una permisión que muchas veces sucede cuando la persona carece de personalidad y no pone distancia entre lo laboral y profesional. Es una cuestión de formación, que bien puede ser desde el hogar

o pasa por la formación religiosa. Si esto se ausenta en la persona, esta fácilmente elegirá lo que le conviene o lo que le gusta.

Los periodistas que no encuentran trabajo les pido que tengan un poquito de orden y menos ambición para que con ello constituyan medios digitales estructurados similares a los medios tradicionales. Pongo de ejemplo a Bernardo Morales Garcés, quien fundó la primer Agencia Ecuatoriana de Prensa, un órgano que sirvió a muchos periódicos que no tenían corresponsal provinciales y cantonales. Transformen el dato en noticia. Empleen lo que han aprendido dentro de la cátedra. Hay que bajarse de la nube y poner los pies en la tierra: El periodismo es profundamente humano y no de inteligencia artificial” (Pin G, 2024).

3. Entrevista a Danny Wilka Cheme

El director y conductor radial de Radio Atalaya, relacionador público y presidente de la Asociación de Medios Digitales de Ecuador considera que hay mucho espacio por recorrer en el mundo de la libertad de expresión, puesto que por el contexto de la inseguridad ciudadana los periodistas muchas veces reciben censura por la connotación que esto conlleva.

Por otro lado, está ejercida dentro del marco para no entrar en la calumnia o injurias. Para esto hay sanciones tipificadas en el Código Orgánico Integral Penal.

La falta de reconocimiento conlleva a que el trabajo no sea valorado, pero en la práctica hay entidades que trabajan en este sentido para velar por los interés y derechos del periodista.