



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:

PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y
TECNOLÓGICAS AVANZADAS

TEMA:

TEXTO PARA LA UNIDAD 14 DEL SISTEMA
DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE, NACIONALIDAD KICHWA
SIERRA

AUTORA:

NORA ALICIA PERUGACHI CASCO

DIRECTOR:

PABLO EFRAÍN ROMERO GUAYASAMÍN

CUENCA – ECUADOR
2024

Autora:



Nora Alicia Perugachi Casco

Abogada.

Candidata a Magíster en Educación Intercultural
Bilingüe por la Universidad Politécnica Salesiana
– Sede Cuenca.

perugachinora@gmail.com

Dirigido por:



Pablo Efraín Romero Guayasamín

Licenciado en Comunicación Social.

Magister en Comunicación Estratégica.

promerog@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2024 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

NORA ALICIA PERUGACHI CASCO

Texto para la unidad 14 del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, nacionalidad
Kichwa Sierra

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a la niñez y juventud de la nacionalidad kichwa sierra, así como a todos los estudiantes del sistema de educación intercultural bilingüe SEIB. Que este esfuerzo sea un tributo a su derecho a una educación de calidad que promueva su desarrollo integral y respete su identidad cultural.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido a la realización de este trabajo final de maestría.

En primer lugar, agradezco profundamente al Doctor Luis Montaluisa director de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, por su orientación experta y apoyo constante durante todo el proceso de investigación y redacción de este documento.

Así mismo, reconozco el valioso aporte de Pablo Romero Guayasamín, cuya colaboración ha enriquecido significativamente el desarrollo de este trabajo.

Finalmente, agradezco a mi hijo Mallki Sayani Terán Perugachi, familia y amigos por su constante apoyo y comprensión a lo largo de este desafiante pero gratificante camino académico.

TABLA DE CONTENIDO

1 CONTENIDO

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
Uchillayachishka yuyay	7
Resumen	8
Abstract	10
1. Introducción.....	11
2. Determinación del Problema.....	12
3. Marco teórico referencial.....	13
3.1 Teorías, Modelos y Paradigmas de Educación	13
3.1.1 Teorías y modelos de Educación	13
3.1.2 Modelo de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB	14
3.2 El aprendizaje de las ciencias	14
3.2.1 La naturaleza: fuente inicial de todas las ciencias.....	14
3.2.2. Limitaciones de las ciencias.....	15
3.2.3 Ciclos de la naturaleza	15
3.3 Desarrollo de la lectura y escritura	16
3.3.1 El Paso de lo Oral a lo Escrito	16
3.4 El Aprendizaje de las Matemáticas.....	17
3.4.1 Sistemas de numeración no posicionales y posicionales	18
4 Materiales y metodología.....	19
5 Resultados y discusión.....	20
6 Conclusiones.....	21
7. Propuestas metodológicas y tecnológicas avanzadas	22
Referencias	69

TEXTO PARA LA UNIDAD 14 DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE, NACIONALIDAD KICHWA SIERRA

AUTORA:

NORA ALICIA PERUGACHI CASCO

UCHILLAYACHISHKA YUYAY

Kay llankay kallariyapika rikuchinkapak munashkanimi kayta rurashpa : kay rurashka, tantachishpa chunka chusku kamuta kay ishka shimipi yachakuk ñukanchik Kichwa shimipi, kaywanka munanchikmi ashtawan yachakun wawakuna, wamprakuna, kuytsakuna shukkunapash mushuk yachakuykunawan yachakushpa katichun. Ashtawankarin munanchikmi ñukanchikpa yachakushkata sinchiyachinkapak, mushuk yuyaykunawan, kamachikkunawan shukkunawanpashmi kay ishka shimipi yachakunataka yachachikkunaka ashtawan anchuchishpa, mirachishpapash yachachikta ushanallami kan, ashtawankarin yachakukkunaka kay yachakushkawanka allí kawsayta charichunpash. Kay rurashkawan rikuchinkapak munanimi, ima shina kay killkashka pankakunata rurarishkamanta kay ishka shimipi yachakunataka. Kaytaka rurarishkami kay Ecuador mamallaktapi mutsurishkaymanta ñukanchik yachakuykunata ashtawan sinchiyachinkapak ñukanchikpa kawsaykunata, yachaykunatapash.

Mashkana shimikuna:

Ishka shimipi yachakuykunana, MOSEI, Tantachishpa Kama chunka chusku.

RESUMEN

El presente trabajo y propuesta con la elaboración de Texto para la Unidad 14 del sistema de educación intercultural bilingüe SEIB de la nacionalidad kichwa sierra, está orientada a garantizar una educación de calidad para la formación integral de los niños/as y jóvenes con innovaciones pedagógicas que corresponden no solo a las demandas sociales del sector indígena, sino más bien de la sociedad ecuatoriana en general. Es importante mejorar la calidad educativa la cual está supeditada a cambios y reformas, de modo que el sistema educativo plantee modificaciones desde el ámbito técnico pedagógico para el mejoramiento educativo del modelo del sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB y las condiciones de vida de los estudiantes. El marco teórico se desarrolla a través una investigación cualitativa, cuyos resultados proporcionan pautas para la elaboración de texto educativo de la unidad 14. Todo esto se realizó a base de una necesidad a nivel nacional del desarrollo de este documento para mejorar la calidad de la educación de acuerdo a la necesidad de este sector.

Palabras clave:

Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB, Nacionalidad Kichwa, Educación Básica Intercultural Bilingüe.

ABSTRACT

The present work and proposal with the elaboration of Text for Unit 14 of the intercultural bilingual education system SEIB of the Kichwa Sierra nationality, is oriented to guarantee a quality education for the integral formation of children and young people with pedagogical innovations that correspond not only to the social demands of the indigenous sector, but rather of the Ecuadorian society in general. It is important to improve the quality of education, which is subject to changes and reforms, so that the educational system proposes modifications from the pedagogical technical field for the educational improvement of the model of the Intercultural Bilingual Education System MOSEIB and the living conditions of the students. The theoretical framework is developed through qualitative research, whose results provide guidelines for the elaboration of the educational text of unit 14. All this was done based on a national need for the development of this document to improve the quality of education according to the needs of this sector.

Keywords:

Bilingual Intercultural Education Model, MOSEIB, unit 14.

1. INTRODUCCIÓN

El propósito del presente trabajo, es la creación del Texto para la Unidad 14 del sistema de educación intercultural bilingüe, para la nacionalidad kichwa sierra. Con la finalidad de elevar la calidad educativa. La Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SESEIB). Una entidad dependiente del Ministerio de Educación. Desempeña un papel crucial en la implementación del currículo y la elaboración de materiales didácticos para los (CECIBs). El currículo nacional y el de Educación Intercultural Bilingüe se caracterizan por su flexibilidad y adaptabilidad. Esto permite a los docentes ajustar las destrezas según el contexto inmediato. Además, se resalta la importancia de enriquecer los currículos con propuestas innovadoras que consideren las especificidades culturales y territoriales de las comunidades. Incorporan conocimientos propios y la riqueza cultural de los pueblos y nacionalidades del país. La estructura del currículo de Educación Intercultural Bilingüe se basa en el (MOSEIB). Abarca desde la Educación Infantil Familiar Comunitaria hasta el Bachillerato. Garantiza una educación integral que incluya aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Entre los motivos para desarrollar el Texto para la Unidad 14 se destaca la necesidad de mejorar la calidad educativa. Se centra en aspectos como el fortalecimiento de conceptos básicos de espacio-tiempo. Así como el dominio de la lectura, escritura y matemáticas, en lengua de la nacionalidad. Además, se enfatiza en la importancia de que los estudiantes comprendan su propio cuerpo, emociones y sentimientos, valorando sus conocimientos ancestrales para convertirse en estudiantes críticos y analíticos. Finalmente, se reconoce la importancia de la participación activa y comprometida de todos los actores sociales de la comunidad educativa para garantizar el éxito de este proceso.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El texto que se ha elaborado es para la unidad 14 del MOSEIB. Está destinado a preparar a niñas y niños para el aprendizaje y manejo de códigos abstractos. El sistema de numeración es un código que permite escribir cualquier cantidad con tan solo diez signos y dos reglas. El código de la lectura escritura, por su parte permite escribir cualquier texto con tan solo las letras del alfabeto y unas pocas reglas ortográficas. El manejo de estos códigos potentes requiere de una preparación adecuada a partir del mundo de lo concreto. La unidad 14 es una de las cinco unidades que según el MOSEIB está destinada a la inserción de los estudiantes en el manejo de procesos semióticos. La unidad consta de cuatro temas o círculos. En cada uno de ellos se ha incluido actividades para el desarrollo de los sentidos, los sentimientos, emociones.

Por otra parte, también contiene actividades destinadas a consolidar la identidad cultural y la seguridad ante la vida. Para ello se parte de los conocimientos de la propia cultura y se complementa con los de otras culturas. Existen actividades para desarrollar la motricidad fina para escribir trazos pequeños que forman parte de las letras y los numerales.

La parte lúdica y el desarrollo de la expresión oral, la expresión artística, incluye actividades de la propia cultura y de otras culturas. De la misma manera se trabaja con los mitos, cuentos, dichos, canciones, etc. Con esto se aspira a cumplir con los objetivos de preparar a niñas y niños en el manejo de códigos escritos, así como desarrollar la capacidad para comprender los conceptos de las ciencias y tener seguridad ante la vida manteniendo la lengua propia y cultivando el castellano como segunda lengua.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para la elaboración del presente texto educativo se ha requerido revisar las principales teorías, que han surgido a lo largo de la historia en torno a la educación. Esto permite comprender y desarrollar mejor el Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe MOSEIB.

3.1 TEORÍAS, MODELOS Y PARADIGMAS DE EDUCACIÓN

Para contribuir y diseñar un material para un aprendizaje sencillo, en el proceso educativo. Es necesario aclarar las definiciones de teorías, modelos y paradigmas de la educación que han surgido en diferentes partes del mundo. También facilita seleccionar contenidos coherentes entre la cultura propia con otras culturas del mundo.

3.1.1 TEORÍAS Y MODELOS DE EDUCACIÓN

Las teorías y modelos de educación, son enfoques conceptuales y marcos de referencia que buscan comprender, explicar y guiar la práctica educativa. Aborda paradigmas, políticas, objetivos y estrategias. Generando estímulos al estudiante, que permite comprender la conducta humana.

Ciertas teorías, apuestan en la formación de costumbres en personas. Algunas orientan su atención en la adquisición y construcción de conocimientos. Otras teorías incluyen el contexto socio político. Unas ponen más énfasis en aspectos psicológicos y otras en los aspectos sociológicos. (Torres, Yahuana P, & Soplin R., 2022)

Desde el punto de vista psicológico, la educación capacita al estudiante a interpretar, procesar y retener la información. Esto permite formar personas para una vida equilibrada, que tengan una relación equitativa con otras personas de la comunidad, sociedad y entorno. (Balasch J, 2022)

Finalmente, cabe señalar que para concretizar las teorías se han diseñado modelos de educación. En el caso de las nacionalidades indígenas del Ecuador hemos diseñado un

modelo educativo en base a nuestra realidad. En consecuencia, los materiales educativos tienen que ser diseñados a la luz de este modelo.

3.1.2 MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE MOSEIB

El MOSEIB es un modelo educativo elaborado por pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. Permite rescatar las ciencias y lenguas ancestrales. La enseñanza parte desde lo concreto hacia lo abstracto. Facilita la mejor comprensión de conceptos, formulas, algoritmos, etc. Y evita el aprendizaje memorístico, mecánico y repetitivo.

Por otro lado, establece que los actores sociales desempeñen un rol fundamental en la formación de los estudiantes. Los docentes, alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad, son actores influyentes de la educación. (MOSEIB, 2013)

3.2 EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

La enseñanza-aprendizaje de las ciencias permite comprender la construcción de las ciencias. La enseñanza debe ser complementario mas no algo memorístico, repetitivo, mecánico. Siendo conscientes de que las ciencias existen en todas las culturas del Mundo. Por lo ello, también en la cultura kichwa hay ciencia y saberes milenarios. Se tiene que cambiar el paradigma de que solo en otros lugares del mundo han sido capaces de crear ciencia y tecnología. Por el contrario, hoy se tiene conocimiento de cómo las distintas culturas, han construido ciencias para la vida. Por ello, aclararemos algunas definiciones para respaldar teóricamente su origen.

3.2.1 LA NATURALEZA: FUENTE INICIAL DE TODAS LAS CIENCIAS

La naturaleza es la fuente inicial de todas las ciencias, teniendo como elemento al espacio-tiempo. Al convivir con la naturaleza, la humanidad ha asimilado los fenómenos naturales. Logrando obtener conocimientos de plantas, animales y ciclos naturales. Los conocimientos sobre las artes y ciencias a lo largo de la historia se han transformado en gráficos y diseños. Los cuales han quedado hechos en cerámicas, vestidos, pinturas, piedras y edificaciones de viviendas. (Montaluisa L., 2008)

3.2.2. LIMITACIONES DE LAS CIENCIAS

La capacidad de los seres humanos es generar conocimientos científicos en su entorno. Los humanos de todas las culturas del mundo, han venido creando diversas ciencias, a lo largo de millones de años. Hoy en día con el desarrollo tecnológico se han concretado impulsar con mayor eficacia el origen de las ciencias.

Sin embargo, hoy estamos más conscientes de que los humanos tenemos muchas limitaciones para percibir todo el Cosmos. Nuestros órganos de sentidos son limitados. Así como: la visión, escucha, etc., son muy pequeños. La realizada sobrepasa a nuestra capacidad de comprensión. Es decir, en cualquier ciencia creada por el hombre siempre habrá algo más por descubrir, ya que no podemos abarcarla en su totalidad. (Malquori, 2010)

3.2.3 CICLOS DE LA NATURALEZA

Los ciclos que hoy tenemos en la naturaleza, se descubrieron a partir de las labores diarias de la humanidad. Ya que hubo la necesidad de aprender los periodos del tiempo para organizar los cultivos. Uno de los conocimientos más importantes fueron los cambios naturales que se perciben a lo largo del año. Esto sucedió hace unos quince mil años, en conocer los ciclos de la naturaleza gracias a la invención de la agricultura.

El ciclo agroecológico, hace referencia a los cambios que experimenta la naturaleza a lo largo de diferentes épocas del año. Mientras que, el ciclo vital enfatiza a diversas etapas de vida de las personas, animales, plantas, etc.

Finalmente, el ciclo evolutivo hace referencia al tiempo de vida y al espacio en el que se desenvuelve. Estas ciencias permiten desarrollar la conciencia cósmica, semiótica y lingüística para comprender el proceso de abstracción. (Montaluisa L. 2008)

3.3 DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

El desarrollo del lenguaje es formación de hábitos lingüísticos a través de la repetición y asociación de estímulos, refuerzos y respuestas. Considerando que los seres humanos nacemos con un lenguaje que al pasar del tiempo lo representamos simbólicamente. Aclararemos a través de diferentes autores, como respaldo al mismo.

3.3.1 EL PASO DE LO ORAL A LO ESCRITO

El paso de la oralidad a la escritura requiere de un manejo consciente de la realidad. Parte de una observación de campo. Luego se pasa al trabajo con maquetas que ya solo tienen tres dimensiones. El tiempo ya se petrifica. La elaboración de dibujos implica el manejo de solo dos dimensiones. Hasta que se llega a representar la realidad escrita con rasgos muy pequeños. (Sophia, 2012)

En la EIB se habla que el proceso de aprendizaje se debe realizar dándonos cuenta de esta trayectoria y del contexto. Por eso se dice que se debe lograr que niñas y niños aprendan con consciencia cósmica, consciencia semiótica y consciencia lingüística.

Es decir, resalta la base conductista de la adquisición lingüística, donde la repetición y la asociación son cruciales y, destaca como los hábitos y percepciones auditivas modelan la comprensión del lenguaje y sus significados, siendo fundamentales para la educación en una sociedad en constante evolución. (Curieux T, 2005)

3.3.2 CONCIENCIA CÓSMICA, SEMIÓTICA Y LINGÜÍSTICA

A partir de la curiosidad, en el espacio-tiempo, las personas han logrado comprender el cosmos, sus componentes y fenómenos, a lo largo del tiempo. Lo que permite darnos cuenta que los humanos somos un fractal de la naturaleza. A esto lo denominamos consciencia cósmica. (Grof, S. 2023; Balasch, J. R. 2022)

Mientras que la semiótica, nos ha permitido organizar conocimientos en códigos, usando pocos signos y pocas reglas de combinación. Uno de los claros ejemplos, es la taptana Montaluiza, que facilita la comprensión de sistemas de numeración posicional. Que aporta a una mejor comprensión de las operaciones matemáticas al facilitar el paso

de lo concreto al abstracto en la comprensión del código numérico. (Montaluisa, L. 2018). Sin embargo, la semiótica no solo permite comprender los conceptos matemáticos sino de todas las ciencias, pues todas ellas están organizadas con signos no verbales y verbales.

Así mismo, al aprender a leer y escribir. Los estudiantes comprenden que el código alfabético está organizado por signos, llamados letras. Una letra diferente representa a cada sonido, y estos signos se combinan según las pautas específicas en cada lengua. Es decir, la lingüística se centra en el estudio de los signos de las lenguas. (Cevallos, Stephany, Padilla, & Gisela, 2023). Por ello, para la enseñanza-aprendizaje los docentes y estudiantes tienen que aplicar la consciencia lingüística. Esto permite darse cuenta de cómo está organizada la lengua y su contexto social.

3.3.3 DESARROLLO DE SENTIDOS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

El desarrollo de sentidos, sentimientos y emociones de los estudiantes enriquece la capacidad mental e interacción entre compañeros. Para ello es importante que el docente inicie sus actividades con ejercicios de motivación y exploración de saberes. Estas actividades contribuyen a mejorar la comprensión y promueven a un aprendizaje significativo. Esto, facilita al estudiante aprender experimentando su realidad. (Mujica, Inostroza , & Orellana, 2018)

3.4 EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

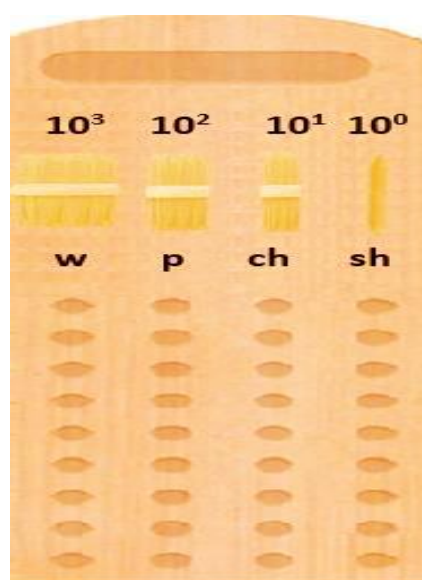
La matemática se origina a partir del estudio de espacio-tiempo. Así, las figuras geométricas, surgieron de observar las formas existentes en la naturaleza. Tales como: piedras, ríos, montañas, hojas de árboles y más elementos del cosmos. Posteriormente, se establecieron componentes de medida y el conteo. Útiles para poder calcular y contar elementos del entorno. Para contar utilizaban dedos de las manos y pies, logrando concretizar el sistema de base 5, 10 y 20. (Montaluisa L, 2018). Además, contamos con

un sistema de numeración de base 60, utilizado para calcular el tiempo y la circunferencia. Que es el múltiplo de tres veces 20. La base 20, toma en consideración los dedos de las manos y pies. Siendo la lógica trivalente de muchas culturas para la comprensión de los fenómenos sociales y naturales. (Alquinga M, 2018)

3.4.1 SISTEMAS DE NUMERACIÓN NO POSICIONALES Y POSICIONALES

Hace unos siete mil años en varias culturas del mundo comenzaron a representar a la base y a sus potencias con distintas figuras. Así, como para representar las unidades 10^0 , otra figura distinta para representar 10^1 , otra para representar 10^2 , etc. En este caso no importaba el puesto en que estaba la figura. La figura siempre representaba la misma cantidad en cualquier lugar que estuviera ubicada.

Pero, hace unos cuatro mil años surgió una representación más abstracta. Simple de representar las unidades, la base del sistema de numeración y las potencias de la base (Montaluís, L., 2023). Es decir, el mismo signo puede representar distintas cantidades dependiendo del puesto en el que se encuentra en el sistema.



Fuente: Taptana Montaluís, 2018

En síntesis, el sistema de numeración no posicional el valor simbólico del signo no depende del lugar en el que se encuentre. Es decir, siempre es el mismo en cualquier puesto que esté. Mientras que, un sistema de numeración posicional, el valor de un

símbolo depende de su posición. Para la mejor comprensión de aquello se recomienda el uso de la Taptana de bases: diez, cinco, dos, entre otras. (González, P. 2021)

4 MATERIALES Y METODOLOGÍA

Para la elaboración del texto se partió de revisar el currículo de la nacionalidad kichwa y el currículo nacional del Ministerio de educación. También se estudió el MOSEIB y los documentos relacionados con la Educación infantil familiar comunitaria EIFC.

Se buscó materiales elaborados en lenguas indígenas para niños pequeños que habían sido elaborados con anterioridad y que ahora ya están agotados.

A partir de estas investigaciones, se determinaron los contenidos para la unidad. Se hizo un primer esbozo del texto. Se trató de integrar los conocimientos y actividades en torno a los ciclos de la naturaleza, ya que ella juega un papel importante en las culturas indígenas. Se redactó los temas y subtemas.

Después de tener un primer borrador se buscó la manera de ilustrar. Un texto para niñas y niños debe contener imágenes motivadoras y agradables. Se trató de que las actividades correspondan al desarrollo de los sentidos con los cuales los humanos nos relacionamos con el Mundo y las demás personas.

Finalmente se hizo varias revisiones de redacción y estilo. Esto tuvo la finalidad de hacer que la educación sea un proceso fácil y agradable para los actores educativos.

5 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de haber analizado minuciosamente, se ha determinado que el currículo del Ministerio de Educación y de las nacionalidades son muy extensos y complejos. Esto obstaculiza su accesibilidad y comprensión. No se asemeja a la realidad de las culturas. Se tenía la expectativa en los años 2019 y 2021, cuando se priorizó el currículo. Sin embargo, la estructura aún sigue siendo el mismo. Con temas repetidos y aspectos de poco interés social. Por ejemplo, en las matemáticas, no se aborda adecuadamente el concepto claro de los sistemas de numeración.

Según los resultados de las evaluaciones se ha concluido que, el aprendizaje aún sigue siendo, memorístico e inconsciente. El rendimiento en las matemáticas es muy bajo. Debido a que los docentes no utilizan una metodología adecuada para la enseñanza. Lo cual tiende a partir de lo abstracto, en lugar de iniciar desde lo concreto.

Los textos: Ñukanchic Cawsaimanta, Ñucanchik Causaimanta Yachaicuna 1.1, y Sabiduría de la cultura Kichwa, de la Amazonia Ecuatoriana y Libro Sol 1.1. Estos textos han sido elaborados para la enseñanza en la educación kichwa. Los mismos tuvieron mucha relevancia en aquellos tiempos. Pero, actualmente podemos hacer mejoras con materiales interactivos. Por ejemplo, en lugar de usar el método silábico se puede hacer consciencia lingüística partiendo de una oración contextual y desglosar en palabras y a las palabras en fonemas. Una vez hecho este análisis, a cada fonema nuevo se le asigna una letra. Con estos antecedentes se ha desarrollado una propuesta de enseñanza consciente. Se prioriza fortalecer la curiosidad e impulsar un aprendizaje significativo y enriquecedor, a través de las conciencias.

6 CONCLUSIONES

- a) El Ecuador no cuenta con un modelo educativo adecuado para su desarrollo. Aun, se vive en un colonialismo cognitivo. El único modelo elaborado en el Ecuador, es el MOSEIB que corresponde a pueblos y nacionalidades indígenas.
- b) Según las investigaciones y pruebas realizadas por el Ministerio de Educación y del INEVAL, el aprendizaje aún sigue siendo memorístico y repetitivo.
- c) Cada cultura tiene su sabiduría ancestral, dejando claro que la ciencia occidental no es la única.
- d) Se pide a las autoridades y actores educativos, impulsar la elaboración de recursos didácticos Kichwa ya que es una debilidad al no contar con el mismo.
- e) La EIB, tendría un futuro prometedor, si se integran conocimientos propios con de otras culturas del mundo. E impulsando la curiosidad para que los mismos niños descubrieran la naturaleza y sus cambios
- f) Al contar con recursos didácticos acorde a nuestra cosmovisión se empoderaría el sistema educativo bilingüe.

7. PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y TECNOLÓGICAS AVANZADAS

AUTORA:

NORA ALICIA PERUGACHI CASCO

14 Yachaykuna

Unidad 14

Ñukanchik kawsay

Nuestras vivencias

Observemos



Kushillami kawsanchik

Vivimos felices

1

Ñukanchik minka

Nuestra minga

Rikushpa rimanakushunchik

Observemos



Kushikuywan llankashunchik
Trabajamos con alegría



Rimashunchik Conversemos



Tantallami minkata ruranchik

Reunidos hacemos minga

Pirwa

Maqueta



Kushillami minkata ruranchik

Alegres realizamos minga

1. Killkakatina kamukuna.

Aprendamos la vocal "a"

tukuylla killkakatishun

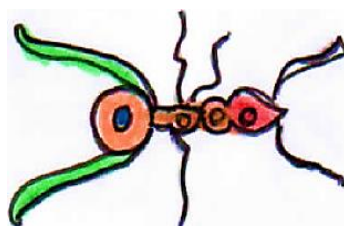
Leemos juntos

Kallariman

inicio



anaku



añanku



atuk

Chawpiman

mitad



ma~~a~~



pa~~n~~ka



pa~~k~~ari

Huchukayman

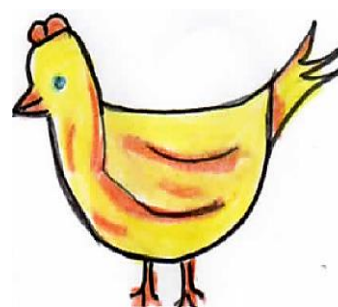
final



sara



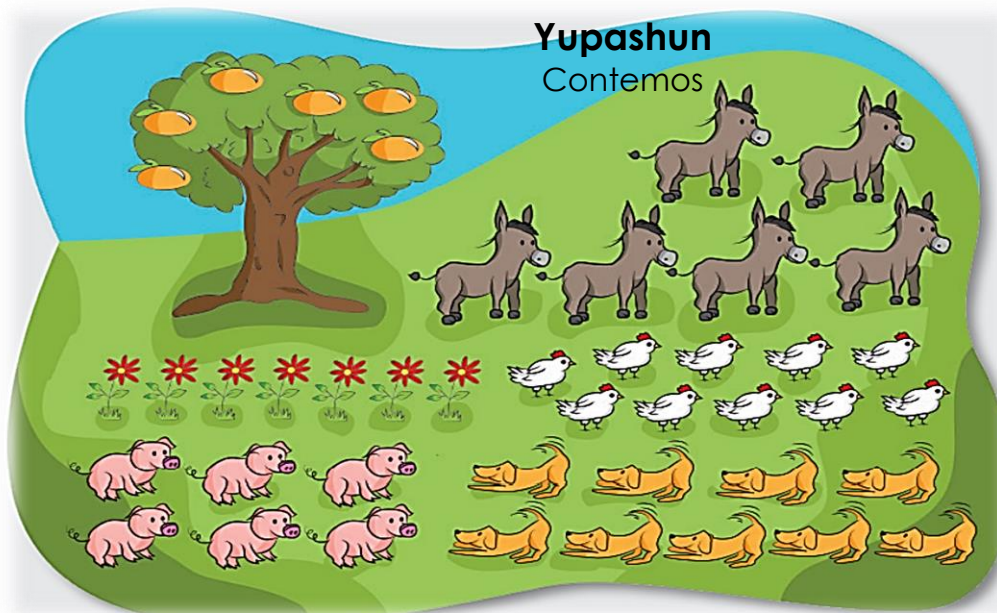
sisa



atallpa

2. Shukmanta, iskunkama yupay killkana

Contemos los elementos de la naturaleza



3. Shukmanta pichka antakullkima

Monedas de 1 y 5 centavos

Kullkikunata yupashunchik

Contemos las monedas



1shuk 2ishkay 3kimsa

4chusku

5pichika

uno dos

tres

cuatro

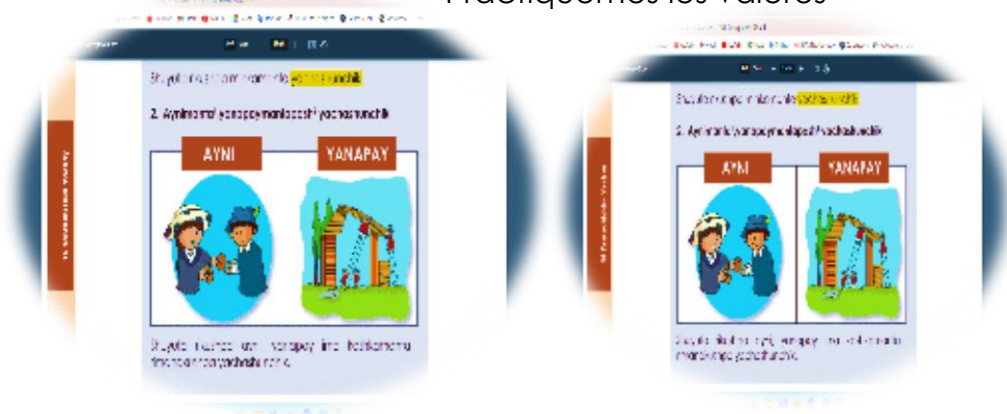
cinco

4. Haynishpa, yanapashpa, rantinmanta Mamallaktayuk kawsayta chaniy

Valores culturales

Alli **Mamallaktayuk** kawsayta rurashunchik

Practiquemos los valores



5. Ñukanchipura maki mañachishpa llankana

La minga, principio de unidad comunitaria



6. Kikin imashina kakta rimay

Expresión del yo

Pita kani
¿Quién soy?



7. Sapsikunamanta kikipak aycha ukkupi tiyak

Movimientos del cuerpo



2

Ñukanchik raymikuna

Nuestras fiestas

Rikushpa rimanakushunchik

Observemos y conversemos



Ñukanchi Raymikunapi kushikushpami yallinchik

Celebramos nuestras fiestas

Pirwa

Maqueta

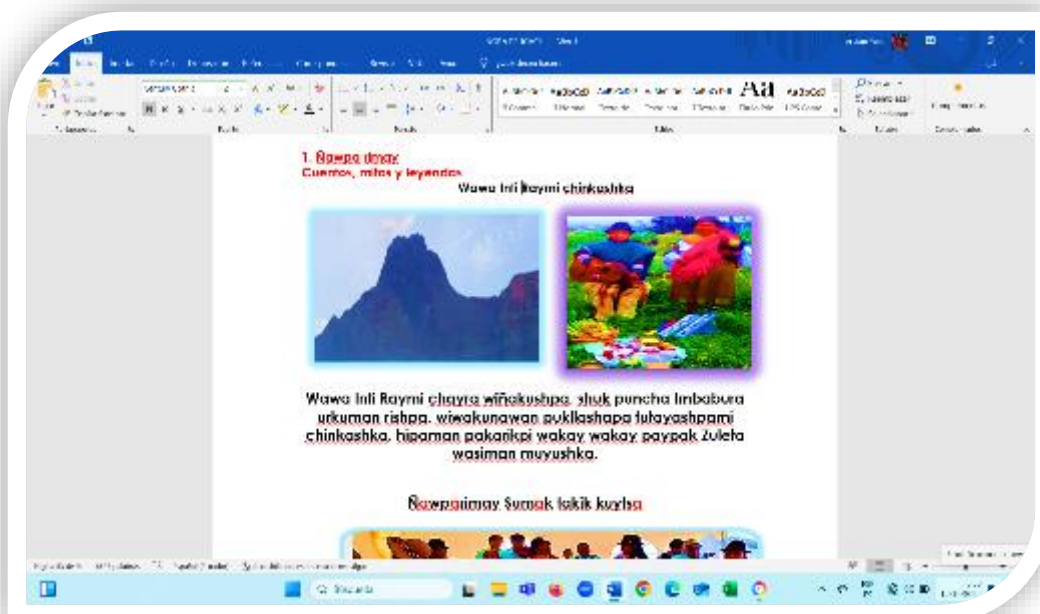


Ñukanchik raymikunata huyashun
Valoremos nuestras fiestas

1. Ñawparimaykunamanta

Cuentos, mitos y leyendas

Escuchemos con atención



2. "i" uyaywata yachakuychik

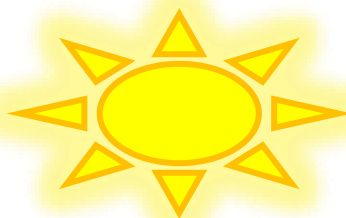
Aprendamos la vocal "i"

Kallariman

Inicio



iskun



inti



iñu

Chawpiman

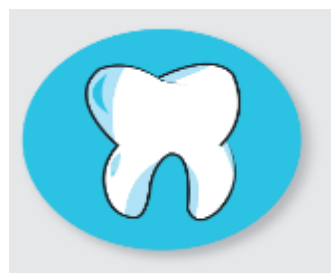
mitad



uwilla



sillu



kiru

Huchukayman

final



pakari



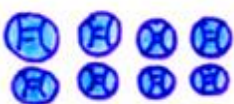
kuchi



maki

3. Nikichik yupayta rimaychi

Números ordinales

	shukniki	1ro
	ishkayniki	2do
	kimsaniki	3ro
	chuskuniki	4to
	pichkaniki	5to
	suktaniki	6to
	kanchisniki	7mo
	pusakniki	8vo
	iskunniki	9no
	chunkaniki	10mo

pukllashun Juguemos



4. Shukmanta chunkakama killkana Killkakatinapash

Aprendamos los números de 1 al 9.

1ra. representación ÍCONOS	2da. representación ÍCONOS	3ra. representación SÍMBOLOS
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8
		9

Yupaykunata Killkakatishun

Leo los números



1



7



Yupaykunata killashun

Escribamos los números



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



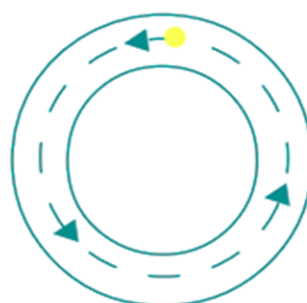
.....



.....

Killkashunchik Chushakta

Escribamos el cero



0		0		0		0		0		0		0
○		○		○		○		○		○		○
○		○		○		○		○		○		○
○		○		○		○		○		○		○
○		○		○		○		○		○		○
○		○		○		○		○		○		○

6. Watapachachik wata killakunapash

Días de la semana, meses del año, calendario y estaciones

Ñuka punllakuna

Mis días de la semana

Awaki puncha

Lunes

Awkarik puncha

Martes

Killay puncha

Miércoles

Kullka puncha

Jueves

Chaska puncha

Viernes

Wacha puncha

Sábado

Inti puncha

Domingo

Watapa killakuna Meses del año

Kulla killa

Enero

Panchi killa

Febrero

Pawkar killa

Marzo

Ayriwa killa

Abril

Aymuray killa

Mayo

Raymi killa

Junio

Sitwa killa

Julio

Karwa killa

Agosto

Kuski killa

Septiembre

Wayru killa

Octubre

Kasi killa

Noviembre

Kapak killa

Diciembre

Calendario

7 12 13
14 1 2024 19 20
21 2 26 27
28 29

6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31

INTI
I A W C K C W
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

SITWA
I A W C K C V
1 2
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

WAYRU
I A W C K C W
1
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22

SASI
I A W C K C W
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26

Watapa kуска Estaciones del año

Invierno



Verano



Otoño



Primavera



7. Ñukanchik churakukuna

Nuestra vestimenta

Kayampikunapa churakukuna

Indumentaria del pueblo kayambi



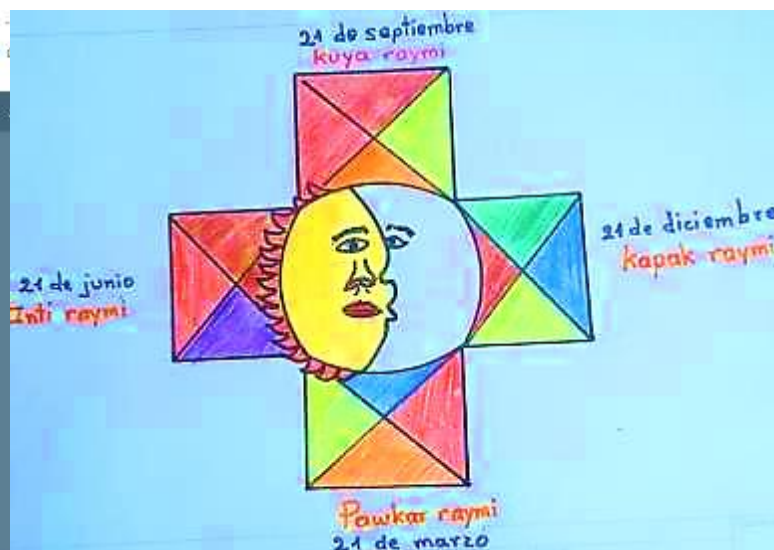
Ecuador mama llaktamanta runakunapa churakukuna

Vestimenta de pueblos indígenas del Ecuador



8. Rikuy ayllu llaktakunapak raymikunata

Nuestras fiestas: Música, danza, gastronomía, pintura, artesanías, vestimenta instrumentos musicales

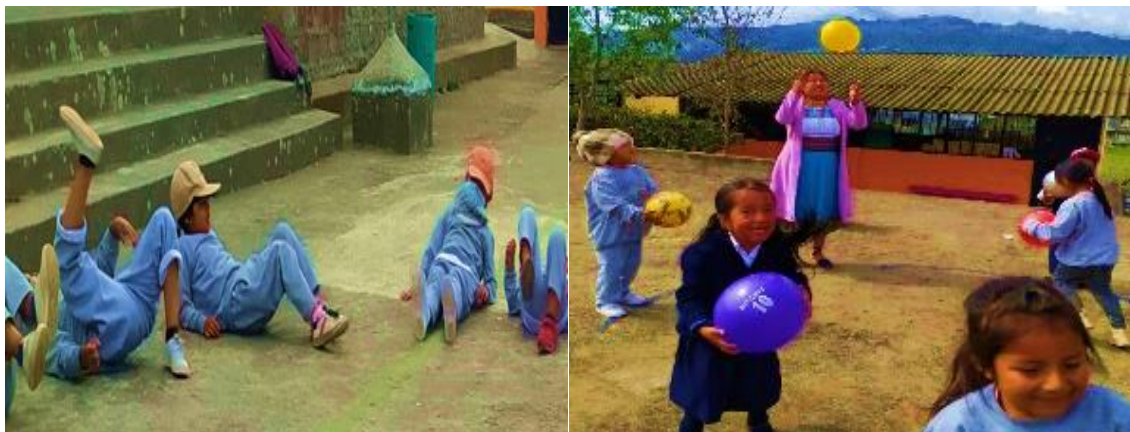


Shuk llaktakunamanta kawsaykunata yachahushpa rurashun
Practiquemos, costumbres de otros pueblos



9. Pukllashpa tullu uku aychata kuyuchishpa sumaktami yanapashpa kawsanki

Estados corporales y ritmos



Kushikuywan pukllashun
Jugamos con alegría



3

Ñukanchik llankaykuna

Nuestras tareas

Rikushpa rimanakushunchik

Observemos y conversemos



Tukuy llamkaykunata allipachami ruranchik

Realizamos tareas con responsabilidad

Pirwa

Maqueta



Rurashpami rurarin ñawpaman llukshinkapak
Cumplir es construir

1. Tukurik, chawpipi, kallaripi uyarik uyaykunata riksin.

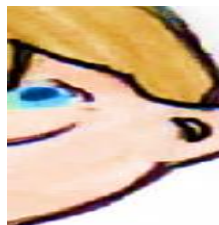
Identificación de sonidos iniciales, intermedios y finales
Aprendamos la vocal "u"

Kallariman

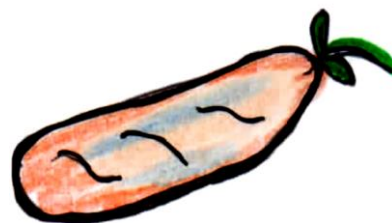
inicio



uchu



uma



uka

Chawpiman

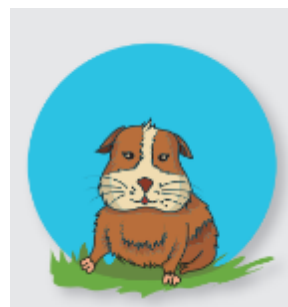
Mitad



ukucha



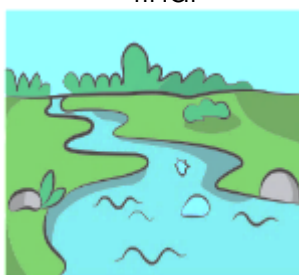
ushuta



kuwi

Huchukayman

final



mayu



pishku

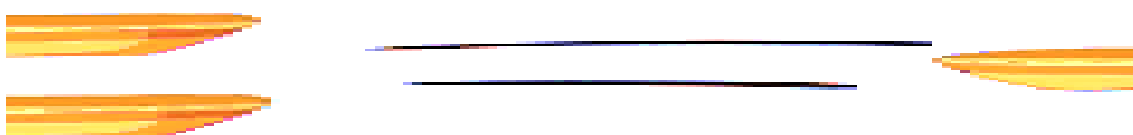


allku

2. Shukmanta pichkakama yapachik anchuchimantapash

Suma y resta del 1 al 5

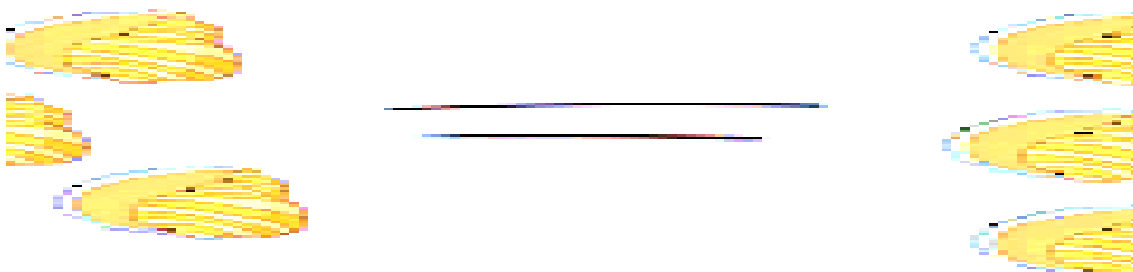
Suma



— —



— —



Resta



3. Ayllullaktapi tiyay, wawapak paktallata ruray

Actividades cotidianas familiares y comunitarias



Tukuylla llankashun Trabajemos juntos



4. Kawsaypi killa mamapash yanapanmi

Beneficios de la luna



Mama killata imashna kakta rikushpa yachahushun

Observemos, aprendamos la posición de la Luna



5. Hillaykunawan Ilankana

Movimiento de objetos agrícola

Ñuka hillaykuna
Mis herramientas de trabajo



6. Kawsay chawpipi tiyak shuyukuna ima nishanin

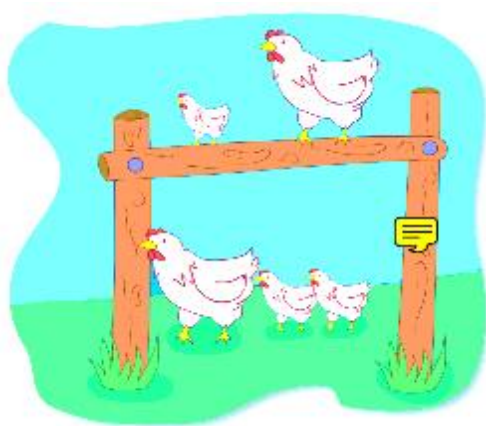
Significados del contexto.

Shuyukunata rikushpa nishun
Interpretemos las imágenes



7. Haya pacha kay pacha yuyaykuna

Las nociones espaciales



Pawashpa kuyurishpa wiñashunchi

Crezcamos ejercitándonos

4

Ayllullakta Kapak Llaktapash

El Campo y La Ciudad



Hatun llakta achikyan ayllu llaktapi sisarin

La hermosura del campo y la ciudad

Pirwa

Maqueta



Maypi kashpapash kushillayashun
Donde estemos seamos felices

1.Shuyukunata rikushpa killkakatishun

Lectura de imágenes



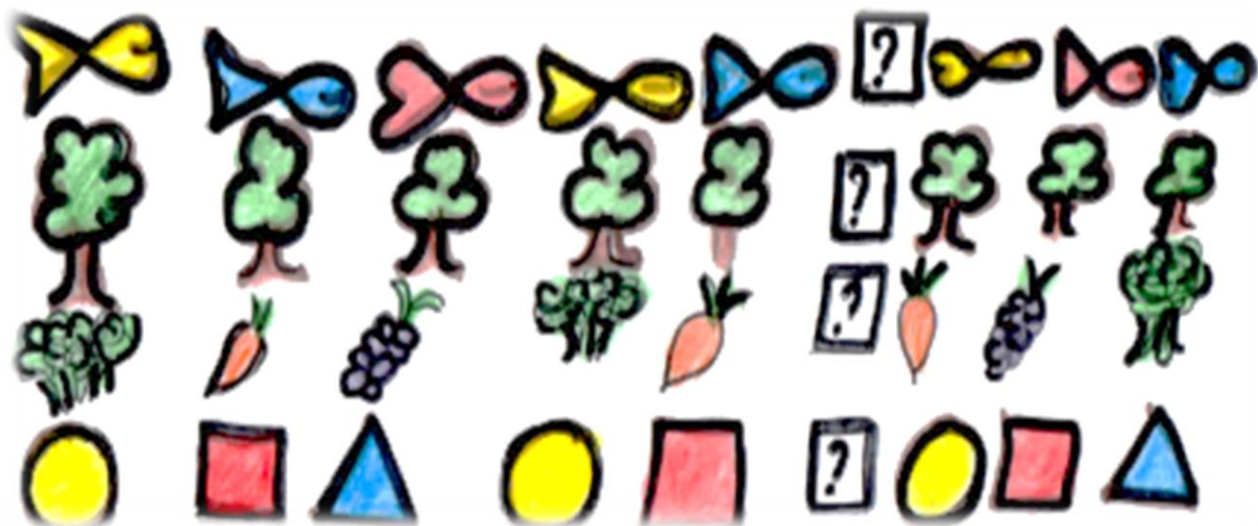
killkakatishun
Leamos



2. Katikrayachina

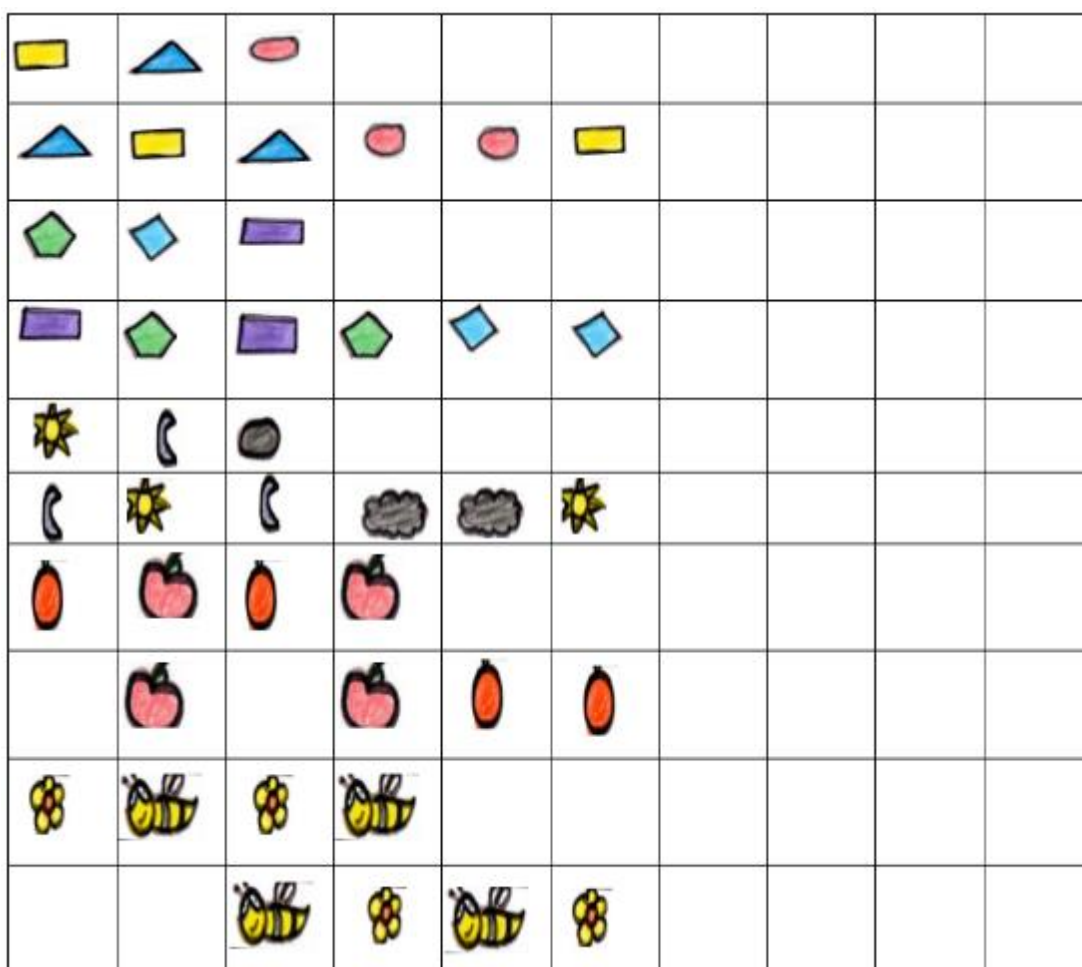
Patrones con objetos del medio

Rikushun
observemos

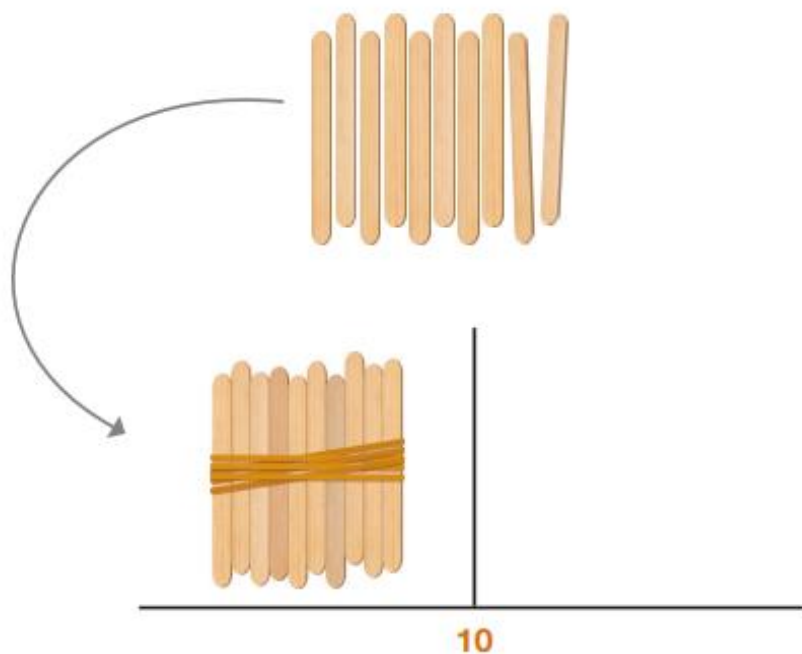


Paktachishun
Completemos





3. Chunkachishkamanta. La decena-diez



0	-	1	0	-														
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Chunkankunata rikuchini

Represento las decenas



1 0



9 0



4 0



7 0



2 0



5 0



3 0



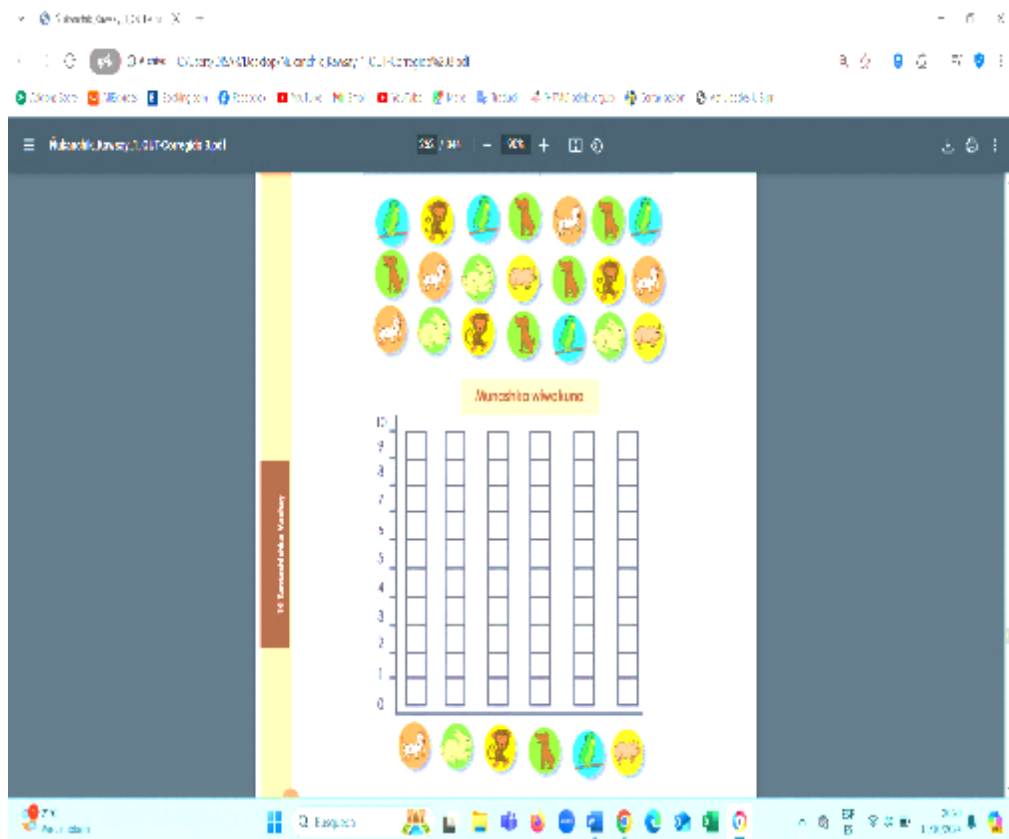
6 0



8 0

4. Rikuchikshuyuta killkakatina

Diagrama estadístico y lectura de pictogramas



killkakatishun
Leamos



5. Ayllullaktamanta hatunllaktaman rinapi ikay ashtariy

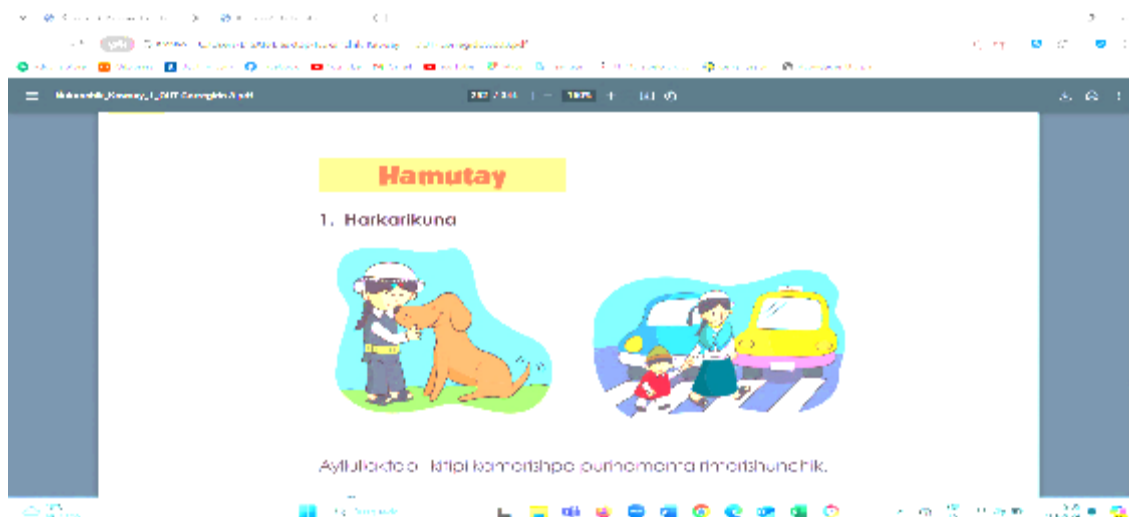
Seguridad y movilidad en el campo y la ciudad.

Hatun llakta
campo

Ayllu llakta
ciudad



Chikanyachishun ayllullaktawan hatun llaktawan
Diferenciamos el campo y la ciudad



6.Ñukanchik runa kawsaykuna ayllu llaktapi

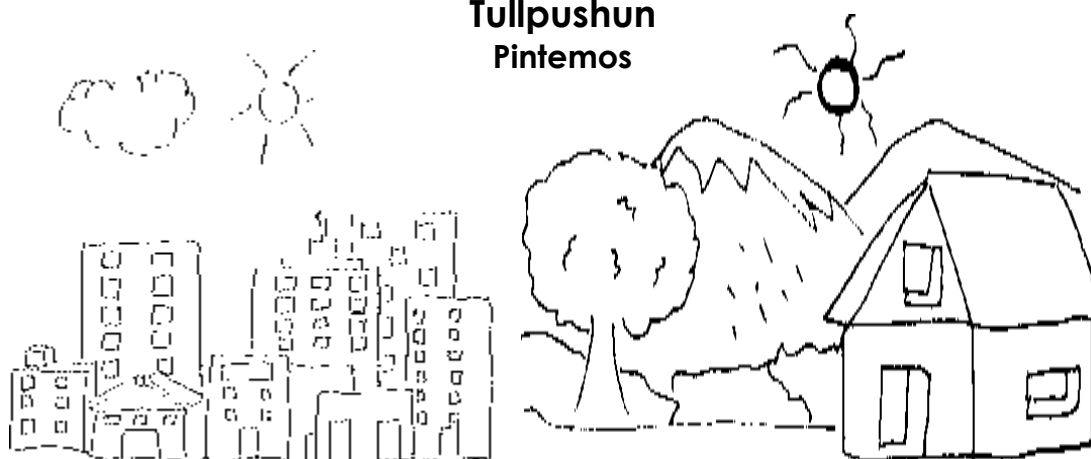
Formas de vivencia, campo y ciudad



Chikanyachina ayllullaktawan hatun llaktawan
Diferenciar el campo y la ciudad



Tullpushun
Pintemos



7. Rurashka hillay takikunawan, pacha mamapa wayrawan, tamyawan

Representación musical con objetos naturales y artificiales



Rumpawan pacha mamapa uyaykunata wichay, shuyupay
runakunapa uyaykunata

Encierra en un círculo los sonidos naturales y pinta los sonidos artificiales



8. Ñukanchik aynikuypi imashina ukkuku alli kay

Estados corporales y ritmos internos, la influencia en mis posibilidades de participación



Rurashun
Practiquemos



REFERENCIAS.

- Alquinga, M. (2018). La enseñanza-aprendizaje de la matemática a través de la taptana. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 376, pp. 113-128).
- Balasch, J. R. (2022). Psicología: ciencia natural. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 14(2), 185-210.
- Curieux, T. R. (2005). *En la reflexión sobre lo oral y lo escrito: Educación escolar y práctica en pueblos indígenas*. Universidad del Cauca.
- González, P. J. (2021). sistemas de numeración.
- Grof, S. (2023). *La mente holotrópica: los niveles de la conciencia humana*. Editorial Kairós.
- Jácome Cevallos, D. S., de Educación Inicial, C., Álvarez, M. P., & Catalina, G. La conciencia fonológica y la iniciación de la lectura en niños de preparatoria en la Escuela Proyecto “J”.
- Malquori, D. (2010). Gödel y la ‘inexistencia del tiempo’. *Comprender*, 12(1), 117-120
- Montaluisa, L. (2008). *Ñukanchik Yachay*. Quito: DINEIB.
- Montaluisa, L. (2018). *Taptana Montaluisa*. Quito: SUBSEIB-Ministerio de educación.

- Montaluisa, L. (2023). Una taptana ancestral y una taptana moderna: contribuciones del pensamiento kichwa al aprendizaje semiótico de las matemáticas. En Miradas transdisciplinarias a procesos transculturales contemporáneos, sembrando esperanza para un nuevo mundo. Tomo I, pp.119-149. México: ENAH-Analéctica.
- Torres, G. R. R., Pasapera, R. Y., Rios, J. A. S., Quiñones, A. M. V., & Barba-Briceño, L. E. (2022). Conductismo, cognitivismo, constructivismo: sus aportes y las características del docente y estudiante. *Paidagogo*, 4(2), 90-102.