



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL ÁREA DE  
LENGUA Y LITERATURA EN NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO  
DE CASO EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JAZMIN YESENIA RON JARAMILLO

TUTOR: JOSÉ LUIS GALVÁN JARAMILLO

**Quito - Ecuador**

**2024**

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Jazmin Yesenia Ron Jaramillo con documento de identificación N° 1718578626, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, diciembre del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Jazmin Ron". The signature is enclosed within a blue oval scribble.

Jazmin Yesenia Ron Jaramillo

1718578626

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jazmin Yesenia Ron Jaramillo con documento de identificación No. 1718578626, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, diciembre del 2024

Atentamente,



Jazmin Yesenia Ron Jaramillo

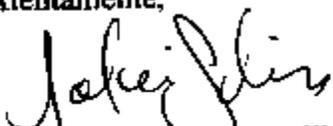
1718578626

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, José Luis Galván Jaramillo con documento de identificación N°1710493519, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por Jazmin Yesenia Ron Jaramillo con documento de identificación N° 1718578626, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, diciembre 2024

Atentamente,



**José Luis Galván Jaramillo**  
CI: 1710493519

## **Dedicatoria**

Me permito agradecer a Dios por darme la vida y sabiduría para no desistir en el proceso de mi estudio, así mismo, dedicar con mucho amor a mi padre Eduardo Ron, ya que ha sido un apoyo fundamental en todos los aspectos y gracias a él y a su formación tengo el honor de formar parte del gremio profesional del Ecuador, También a mi madre Ruth Jaramillo, ya que gracias a ella escogí esta carrera, es mi modelo a seguir y reconozco su gran papel tanto de madre como de docente, me ha apoyado en todo y es mi inspiración, para terminar a mis hermanos Daniel Ron y Mery Ron que siempre me han impulsado a seguir adelante, mis sobrinos, y para finalizar Álvaro Galeas por ese apoyo y su amor incondicional.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer la oportunidad que me concedió la Universidad Politécnica Salesiana, por todo lo que me permitió vivir y descubrir con cada uno de los compañeros que pude conocer y compartir vivencias, cabe mencionar que también quiero reconocer a cada docente, porque han dejado gracias a sus conocimientos impartidos una huella en mi vida de estudiante, reconozco que pude descubrir mi vocación gracias a todo lo que pude tener en base a lo que aprendí en cada semestre. Para terminar, agradezco a mi tutor José Luis Galván por su paciencia y que con su apoyo pude lograr el trabajo de investigación.

## Índice

Introducción .....	1
<b>1. Problema .....</b>	<b>3</b>
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2 Delimitación .....	4
1.3 Preguntas de investigación .....	4
2. Objetivos .....	5
2.1 Objetivo general .....	5
2.2 Objetivos específicos.....	5
<b>3. Fundamentación teórica .....</b>	<b>6</b>
3.1 Estado del arte .....	6
3.2 Marco teórico .....	7
<b>4. Metodología.....</b>	<b>31</b>
<b>5. Análisis de resultados.....</b>	<b>33</b>
<b>6. Presentación de hallazgos .....</b>	<b>41</b>
Conclusiones .....	43
Bibliografía.....	45
Anexos.....	51

## **Resumen**

A lo largo del proceso de la indagación se identificó un problema relacionado con la falta de coherencia entre la planificación de clases y la ejecución por parte del docente; específicamente, entre la escasez de estrategias metodológicas y su efectividad en el contexto. La improvisación en el uso de estrategias metodológicas genera desconcierto entre los estudiantes, quienes experimentan frustración al no comprender claramente los temas planteados en el aprendizaje.

La investigación se trata de mejorar la enseñanza en noveno año de educación básica, específicamente abordando la falta de coherencia y comunicación asertiva de las estrategias metodológicas implementadas por la maestra durante las prácticas preprofesionales.

La metodología utilizada implicó un enfoque cualitativo que permitió analizar en profundidad la ejecución de las estrategias metodológicas. Se utilizaron entrevistas con docentes expertos, observaciones en el aula y análisis de documentos para obtener una visión completa del problema y sus posibles soluciones.

Los resultados más relevantes podrían incluir la identificación de patrones específicos de improvisación en las estrategias metodológicas, la percepción de los estudiantes sobre la falta de claridad en las instrucciones, y las posibles brechas en la comunicación entre la docente y los estudiantes.

Las conclusiones relievan la importancia de una comunicación efectiva y la coherencia en la planificación e implementación de estrategias metodológicas. Además, podría destacarse la necesidad de brindar apoyo a la docente en términos de desarrollo profesional para mejorar sus

habilidades pedagógicas. La implementación de medidas correctivas podría tener un impacto positivo en la calidad del aprendizaje.

Palabras clave: Estrategia, metodología, Lengua y Literatura, educación e investigación

## **Abstract**

During the research process, a problem related to the lack of coherence between lesson planning and teacher execution was identified. Improvisation in the delivery of classes generates confusion among students, who experience frustration when they do not clearly understand the learning expectations. This problem was evidenced, for example, in a debate activity for which students were misinformed and could not comply with the established.

The general objective of the research is to improve the teaching-learning process in the ninth year of basic education, specifically addressing the lack of coherence and assertive communication of the methodological strategies implemented by the teacher during the pre-professional internship.

The methodology used involves a qualitative approach that will allow an in-depth analysis of the implementation of the methodological strategies. Interviews, classroom observations and document analysis were used to obtain a complete view of the problem and its possible solutions.

The most relevant results could include the identification of specific patterns of improvisation, students' perception of lack of clarity in instructions, and possible gaps in communication between teacher and students.

Conclusions may address the importance of effective communication and consistency in planning and implementing methodological strategies. In addition, the need to provide support to the teacher in terms of professional development to improve her pedagogical skills could be

highlighted. The implementation of corrective measures could have a positive impact on the quality of the teaching-learning process.

Keywords: Strategy, methodology, Language and Literature, education and research

## **Introducción**

La indagación se centra en la disonancia observada entre la planificación y la ejecución de las clases durante las prácticas preprofesionales, en el noveno año de educación básica, en una Unidad Educativa de la Ciudad de Quito. Este fenómeno se manifiesta a través de la improvisación, por parte de la docente, en la implementación de las estrategias metodológicas, generando un ambiente poco significativo para el proceso de aprendizaje.

La presente investigación se trabaja como un análisis de caso, sumergiéndose en la complejidad de la situación observada en el aula de clases. Este enfoque permitirá una explicación de los factores que contribuyen a la planificación y la práctica de las clases, así como de sus consecuencias en el proceso educativo.

La relevancia de este estudio radica en la influencia directa que tiene la ejecución de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. La correcta alineación entre la planificación y la ejecución de las clases no solo impacta la calidad de la enseñanza, sino que también incide en el desarrollo de los estudiantes. La exploración es pertinente debido a la necesidad de comprender cómo la falta de comunicación asertiva por parte de la docente puede afectar negativamente al desempeño de los alumnos.

El trabajo está estructurado de manera que se aborden diferentes aspectos relacionados con la problemática identificada. Inicia con la descripción detallada del problema, resaltando situaciones específicas donde se evidenció la falta de alineación entre la planificación y la ejecución de las clases. A continuación, se explorará la literatura existente sobre la relevancia de las estrategias metodológicas en el proceso educativo. Posteriormente, se presentarán los procedimientos utilizados que llevan a cabo la investigación de caso. La investigación culminará con un análisis exhaustivo de los hallazgos, destacando las repercusiones de la falta de claridad en

las expectativas docentes. Además, se propondrán posibles soluciones para mejorar la calidad de la enseñanza en el contexto específico estudiado. Este enfoque estructurado permitirá una comprensión completa de la problemática y contribuirá a la discusión académica en el campo de la educación.

## 1. Problema

### 1.1. Descripción del problema

Durante las prácticas, en noveno año de educación básica, en una Unidad Educativa de la Ciudad de Quito, se evidenció que la docente no imparte las clases de acuerdo a la planificación previa, notándose improvisación. Lo que genera malestar en los estudiantes, ya que ellos no saben qué se espera en su aprendizaje.

Una estrategia metodológica básica para el aprendizaje es la lectura. En el aula de clase, la docente propone la lectura de la novela de Jorge Icaza *Huasiungo*. Dicha estrategia consiste en la lectura en voz alta por parte de cada uno de los estudiantes por un lapso de 45 o 90 minutos, dependiendo del horario asignado a la materia de Lengua y literatura. A continuación, la docente realiza una retroalimentación de lo leído, a través de preguntas: ¿cuáles son los personajes principales?, ¿qué es lo más relevante de la lectura? La estrategia utilizada es, a todas luces, insuficiente y mal utilizada: lo primero, debido a que las preguntas realizadas a los estudiantes no despiertan su interés y son escasas; lo segundo, porque son preguntas que no se conectan con su situación o contexto real y vital; además, la lectura de *Huasiungo* no es la más pertinente para estudiantes de noveno. Es un texto que presenta el escenario de explotación que se vivió en la Hacienda hasta antes de la Ley agraria en el Ecuador. Los estudiantes, entre 12 y 13 años, requerirían, previamente, de una contextualización histórica y social para poder entenderla.

La siguiente estrategia es la escritura. La docente comparte una lectura a cada estudiante del escritor Eifiel Donnelly con el título de *Mi abuelo está enfermo*, en una hora de clase que es de 45 minutos. Les pide que hagan lectura silenciosa, y una vez terminada, los estudiantes tenían que realizar un resumen. Sin embargo, no hay una explicación previa de qué se debe tomar en cuenta para realizar el resumen, y por esta razón, el estudiante solo tomó un fragmento de la lectura y cambia palabras; por lo tanto, la estrategia mencionada está mal ejecutada: la docente no explica

en qué consiste un resumen; no indica los pasos para estructurarlo; finalmente, tampoco se realiza la retroalimentación: ideas principales y secundarias correctas, redacción coherente y concisa, tampoco ortografía.

## **1.2 Delimitación**

La problemática se observó desde el 25 de abril hasta el 22 de junio del 2022, lunes y miércoles, en modalidad presencial, con los estudiantes de noveno año de educación básica. La institución está situada en la provincia de Pichincha, cantón de Quito, en la parroquia de Chimbacalle. La institución es particular; se oferta los subniveles de preparatoria elemental, media y bachillerato.

La institución cuenta con 64 docentes, hombres y mujeres; una rectora y una vicerrectora; en el área administrativa, con 27 administrativos.

## **1.3 Preguntas de investigación**

### *General*

¿Cuál es la importancia de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura para lograr un aprendizaje significativo?

### *Específicas*

¿Qué estrategias son aplicadas en la asignatura de lengua y literatura en noveno año de educación general básica?

¿Cuáles son los efectos en el aprendizaje que ha producido la ejecución de las estrategias metodológicas en la asignatura de lengua y literatura en noveno año de educación general básica?

¿Cómo se aplican las estrategias metodológicas en la asignatura de lengua y literatura en noveno año de educación general básica?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Analizar la importancia de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura para lograr un aprendizaje significativo

### **2.2 Objetivos específicos**

Identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura en noveno año de educación básica

Determinar los tipos de estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura.

Detallar los efectos producidos por la ejecución de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura en noveno año de educación general básica.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1 Estado del arte**

El tema se centró en aquellos documentos, artículos, trabajos de investigación y revistas académicas encontrados en diversos archivos digitales académicos.

En cuanto al concepto de estrategias metodológicas, se señala que son herramientas que ayudan a alcanzar un resultado. Están diseñadas para conseguir mucho trabajo interactivo (Bonilla y otros, 2020) Además, las estrategias para enseñar y aprender de manera atractiva y activa son herramientas que permiten ampliar el uso de recursos para el aprendizaje y proporcionan contenidos de enseñanza prácticos al facilitar la interacción en el aula, es decir, la relación entre el currículo. en la interacción entre docentes y estudiantes (Piso & Alarcón, 2021). Las estrategias metodológicas permiten la determinación de contenidos, patrones y procesos a través de métodos y técnicas seleccionados de acuerdo con principios comunes que siguen el comportamiento de los docentes al planificar su clase, implementar y evaluar el proceso educativo. Es importante que los estudiantes aprendan a alcanzar su potencial, para que puedan desarrollarse tanto en la educación como en la vida diaria (Paredes Villarroel, 2017)

El propósito principal en la enseñanza es que los estudiantes aprendan, piensen, analicen y por lo tanto aprender a aprender. Por las razones anteriores vemos a los estudiantes como personas activas, que exploran conceptos y hechos en evolución a medida que crecen y adquieren nuevas habilidades (Borbón de Narváez y otros, 2020). Para ser reconocida, la experiencia del uso de las estrategias metodológicas se evidencia en una o más ejercicios para que los educandos las

desenvuelvan en varios niveles de dificultad, construyendo relaciones con conocimientos y habilidades específicos (Dinarte, 2011)

Rodríguez entiende que el papel del docente es mentalizar a los estudiantes para que las metas que el docente debe alcanzar sean efectivas. Además, el acuerdo exige que los docentes fomenten conductas docentes que les permitan desarrollar sus propios conocimientos e independizarse. De esta manera, pueden aumentar sus conocimientos sobre el aprendizaje, qué aprender y cómo resolver problemas. Esto también permite a los estudiantes participar en proyectos donde pueden crear soluciones de manera colaborativa y aportar diferentes perspectivas para conocer las habilidades que tienen y con las que están trabajando (Rodríguez, 2019).

### **3.2 Marco teórico**

#### **Definición**

El punto de partida para entender las estrategias metodológicas es entenderlas dentro del proceso enseñanza aprendizaje. La educación es un método de estudio, como la transferencia de conocimientos, experiencias, métodos y habilidades con el objetivo de que otras personas o personas aprendan voluntariamente los contenidos propuestos (Llor & Alarcón Barcia, 2021). Al mismo tiempo, la implementación del aprendizaje, que se fortalece a través del proceso de enseñanza, responsabiliza a los estudiantes y los trata como sujetos de educación más que materiales donde las estrategias son la fuente de fortaleza moral, emocional y física para alcanzar los objetivos de enseñanza y aprendizaje (Carrillo y otros, 2009). Este proceso debe ser potente y creativo, que capture la imaginación de los estudiantes para que puedan mejorar sus habilidades,

promoviendo así el aprendizaje y permitiendo que los educandos desempeñen un papel importante en el proceso.

Las estrategias metodológicas son los métodos, técnicas, herramientas y materiales utilizados en la formación docente. Es la práctica en la que se transfieren conocimientos, experiencias, métodos y habilidades; El objetivo es garantizar que la otra persona o personas comprendan el mensaje. Mejorar el aprendizaje implica hacer que el proceso de enseñanza sea más dinámico, otorgar a los estudiantes más responsabilidad y tratarlos como aprendices en lugar de productos de aprendizaje. Es decir, el éxito se produce cuando los docentes apoyan a los estudiantes intelectual, moral, intelectual y físicamente para que puedan alcanzar sus objetivos de enseñanza y aprendizaje (Mendoza Juárez & Mamani Gamarra, 2012)

Estas estrategias son un procedimiento por el cual se permite el avance de un conocimiento, con un objetivo planteado en donde la comunicación es el canal fundamental para lograrlo. Por otro lado, los docentes utilizan estas herramientas para lograr que su clase motive al alumno en su proceso de aprendizaje, y se cumpla el papel activo del mismo, para que en su vida diaria se desenvuelva y domine los problemas que se le presenten.

Las estrategias metodológicas creativas se planifican siempre; son procesos centrados en lograr una capacitación significativa entre los estudiantes, y para la consecución de este logro, aquéllas deben ser flexibles, dinámicas y adaptables. La idea de que cada estudiante aprende de manera distinta obliga al maestro a evaluar las formas más satisfactorias para promover el aprendizaje.

Surge la necesidad de analizar las estrategias metodológicas que utilizan los maestros en el proceso de aprendizaje. Estilos de aprendizaje responden a las habilidades que poseen los estudiantes; el maestro debe saber cómo determinarlos para mejorarlos a través del diseño y la inclusión de estrategias metodológicas creativas (Piso & Alarcón, 2021).

Entonces estas ideas creativas tienen un propósito claro por lo que deben ser flexibles o adecuadas para todos y debe haber aprendizajes significativos al usarlas. El docente necesita saber presentar el dispositivo con claridad y precisión. De esta manera se vuelve dinámico y espontáneo para los estudiantes, y, así, sus respuestas demuestran sus habilidades que aprendieron.

Los estudiantes deben pensar mientras desarrollan sus propias estrategias de pensamiento en respuesta a su aprendizaje. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje son en realidad actividades que tienen un significado, un propósito y conocen su dirección y propósito. Por lo tanto, cualquier actividad, resolución de problemas, implementación de proyectos, investigación ambiental o descubrimiento de nuevos hechos hará que el aprendizaje sea significativo y rico en oportunidades. Este aprendizaje provendrá de las experiencias de los estudiantes en situaciones reales, de una ética no "enseñada" sino creada en sus propias situaciones.

La enseñanza debe centrarse en la construcción del aprendizaje y desarrollar diferentes estrategias de enseñanza adecuadas para diferentes estudiantes. Patrones de ritmo y aprendizaje que respaldan el trabajo actual a través de una variedad de actividades como investigación, exploración de información y creación de conocimientos. Es adecuado para estudiantes que trabajan individualmente, en grupo o en grupos. Los profesores llevan mucho tiempo preocupados

por la publicación de contenidos. Algunas personas dan gran importancia al uso de técnicas de aprendizaje, pero sus métodos de enseñanza están desconectados del contenido.

Para estos profesores, los estudiantes podrán utilizarlos por sí solos en diferentes materias sin tener que interrumpir el aprendizaje para apoyar su desarrollo o demandas. Una nueva investigación muestra que simplemente enseñar a los estudiantes a usar la tecnología sin respaldarla con un uso práctico (una dosis de conocimiento mental) no es suficiente. La ceguera y la repetición de ciertas ideas no es un buen aprendizaje. Desde esta perspectiva, no estás enseñando habilidades (subrayar, escribir, resumir).

### **Importancia de las estrategias metodológicas**

Desempeña un papel importante para los docentes porque permite a los estudiantes participar en actividades que desarrollan sus habilidades y, de esta manera, comprender los problemas inherentes al estudio. Su importancia radica en aprender a través de métodos y habilidades que, una vez adquiridos, pueden usarse de manera eficiente y efectiva en muchas situaciones.

Es importante recordar que un buen método es un conjunto de contenidos que orientan el trabajo de los docentes basados en la mejor evidencia, por lo que representa un apoyo significativo. Fortalece las habilidades en el proceso de enseñanza para educar a los educandos, desarrollando diferentes destrezas como el lenguaje, la escritura y el pensamiento crítico.

Mediante el uso de las estrategias metodológicas nuevas, los estudiantes pueden mejorar su confianza en sí mismos, su paciencia y su creatividad, mejorar su investigación y proporcionar un

entorno para aprender ideas y desarrollar habilidades. Para ello, los profesores se dedican a investigar y explorar el uso de estrategias nuevas y apropiadas.

Las estrategias metodológicas logran que el estudiante tenga una mente productiva, desarrolle su conocimiento, darle guías para confrontar situaciones que se presenten, que sean parte de uso de estrategias nuevas y motivantes, para que el aprendizaje se vuelva interesante.

### **Tipos de estrategias metodológicas**

En las estrategias de aprendizaje, debemos ver los comportamientos positivos y verdaderamente transformadores, tanto psicológicos como conductuales, que los alumnos utilizan a medida que progresan en la comprensión y la adquisición de conocimientos. Cuando los profesores asumen el papel de moderadores y se apropian de sus propias ideas.

En el estudio de las estrategias metodológicas, existe un amplio abanico de posibilidades para poder usarlas adecuadamente y lograr resultados significativos. Las que vienen a continuación son las más generales, y su importancia radica, a más de su conceptualización teórica, en su aplicación en el aula de acuerdo a las necesidades del docente (Valle Arias y otros, 1998)

**Estrategias organizativas:** Los estudiantes usan estas estrategias para pasar de un documento a otro y ayudarlos a comprender información específica. Para ejemplificar, resalta la idea principal del texto que estás leyendo, sepárala de las ideas secundarias o crea elementos visuales que fomenten el interés.

Riquelme menciona que algunos docentes utilizan algunas estrategias efectivas para lograr resultados de aprendizaje de la siguiente manera.

**Método Heurístico:** es conocido como el arte de tener una discusión. Este método permite descubrir qué se debe enseñar. En este caso el profesor utiliza preguntas interactivas para razonar sobre la verdad de un tema. Se considera una actividad artística y psicológica en la que la preparación del curso se basa en el aprendizaje continuo y la curiosidad constante por el proceso creativo.

Este método anima a los estudiantes a hacer preguntas e investigar para que la información recopilada les permita descubrir nueva información entre ellos. El concepto consiste en actividades artísticas e intelectuales que proporcionan a los estudiantes significados que fomentan la curiosidad y la creatividad y, por tanto, es un buen ejercicio.

Para utilizar esta estrategia se siguen unas fases

Se debe tener conocimiento del problema que se va a tratar.

Crear un plan

Ejecutar el plan

Evaluación del plan

Entonces, este método te permite tener una conversación entre tus amigos y la creación, y a través de este ejercicio puedes recibir orientación y conectarte con las nuevas experiencias que has aprendido. La discusión es animar a los estudiantes a descubrir cierta información. Errores, ideas y más para futuras investigaciones e investigaciones.

Con este método, el docente dirige a los estudiantes a explorar y descubrir a través de su propia investigación, y esto tiene un propósito importante: centrarse en los estudiantes. También incluye sus interacciones con sus amigos y lo que hacen juntos como equipo.

### **La discusión y el debate**

Involucran a los estudiantes en el aprendizaje mediante la búsqueda de información específica; es decir, los profesores no enseñan conocimientos detallados, enseñan a los estudiantes a buscar y encontrar más conocimientos por medio de la investigación, experimentación, pensamiento, experiencia del error y la discriminación.

Debate intenta que cada alumno tenga una visión diferente sobre el tema a tratar y controlar y expresar sus puntos de vista durante el debate. Gracias a esta idea permite a los estudiantes fortalecer su pensamiento o pensamiento y realizar buenas presentaciones.

### **El método de descubrimiento**

Demostrar los derechos de los estudiantes ser parte de la planificación, preparación, destrezas y evaluación a lo largo del curso. Abre un tutorial simple, un tutorial abierto sin una sección específica dedicada a una tarea general pero indefinida. Presenta a los estudiantes las situaciones que necesitan ser exploradas, el resultado de las situaciones de investigación y la necesidad de investigación, convirtiendo a los estudiantes en los principales intérpretes de la guía estándar establecida.

El plan fomenta que los estudiantes sean constructores de su propio aprendizaje y su objetivo es que una persona pueda resolver problemas durante el aprendizaje y trasladarlos a la

vida diaria. El objetivo principal de este enfoque es involucrar al estudiante en la investigación a través del descubrimiento, convirtiéndolo así en el líder del proceso, porque fomenta la suficiente concentración y curiosidad en el siguiente tema.

### **El método lúdico**

Los contenidos educativos que los mejores docentes deben realizar se consideran un método que tiene como objetivo lograr un mayor aprendizaje a través del juego, el cual puede contener información o palabras temáticas, dando como resultado una variedad de diversión y entretenimiento.

Los juegos para niños de 3 a 6 años requieren imaginación y actividad física, mientras que los juegos para niños de 7 a 12 años requieren imaginación, creatividad y acción. Juega cuando jóvenes y mayores necesitan ser competitivos, inteligentes, pensar e investigar.

Este método está diseñado para permitir a los estudiantes lograr el aprendizaje a través de juegos o juegos divertidos, para captar la atención de los estudiantes, para permitir a los profesores utilizarlos y graduarse. En este proceso de juego, una persona desarrolla una cualidad única porque crea diversión y el aprendizaje se produce a través de la diversión. Para ello, los eficaces y talentosos deben elegir un trabajo interesante, estudiar y estudiar. Sin embargo, la parte más importante de estas actividades es el trabajo en grupo destinado a mejorar la cooperación con los compañeros.

## **Método científico**

Es una forma de explicar fenómenos, estableciendo una relación entre los hechos y leyes que explica los fenómenos físicos en el mundo y ayudándonos obtener con estos conocimientos útiles y aplicarlos a la humanidad. La investigación como actividad humana se trata de la función trascendental de la sociedad, en educación se desarrolla y se produce y permite la imaginación, la curiosidad, el escepticismo y la resolución versátil de problemas. Eventos, además de promover la educación científica más allá del significado, es fácil investigar la ciencia de manera regular, no reducirla a ciencia, porque la misma persona se salta un estudio, se salta el uso de la tecnología, y si está enojado por eso, es para que el contenido esté disponible. Este no es el propósito de la educación, el sujeto ha pasado por el trabajo no sólo de él sino de todas las personas que lo rodean (Valle Arias y otros, 1998).

En este método de investigación en el cual produce conocimiento en base a la ciencia, el cual es caracterizado históricamente a la ciencia. Para finalizar con el último método, el que se refiere a el razonamiento deductivo aplica reglas universales a situaciones específicas, mientras que el razonamiento inductivo desarrolla campos a partir de eventos individuales.

## **Técnicas de aprendizaje**

**Mesa Redonda:** Esta es una de esas ideas que permite la interacción social a través del proceso de clarificación, lo que asegura que las ideas de todos en la reunión (en este caso, los estudiantes) sean entendidas, y estos pensamientos deben centrarse en el mismo tema y discutirse claramente. Debate para fortalecer sus conocimientos sobre el tema. Para implementar esta

estrategia se debe formar un grupo de aproximadamente 5-7 personas, elegir el tema, el rol del docente en el proceso debe ser directivo y darle libertad (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán)

**Exposiciones:** El aprendizaje se basa en una exposición oral que hace el propio alumno, de cara al público, en este caso sus amigos, y al profesor, quien al final de la exposición hace preguntas sobre cosas que quizás no entiendan por tema. El presentador proporciona los materiales físicos o digitales utilizados en la presentación.

**Debates:** Como una presentación, también es una conversación, pero aquí hay una lucha entre dos o más personas hablando de un tema y permitiendo que se produzca una conversación entre ellos.

Foro: Esta tecnología funciona de forma asincrónica, lo que permite a las personas compartir en línea sus pensamientos sobre un tema en particular e intercambiar ideas sobre ese tema.

A continuación, se explicará las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura

### **Estrategias metodológicas para el área de Lengua y Literatura**

Las estrategias metacognitivas son procesos relacionados con el pensamiento sobre el desarrollo de los procesos intelectuales; demostrar conciencia de autoeficacia para determinar cómo, cuándo, qué y por qué realizar actividades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Ojose Machuca, 2022). Lo anteriormente mencionado hace referencia al uso de las estrategias para conseguir resultados significativos en el aprendizaje. En el área de Lenguaje y Literatura son fundamentales, particularmente para el desarrollo de las destrezas lectoras y de escritura.

En este primer apartado se presentará las estrategias metodológicas que se utilizan para la lectura.

## **Lectura crítica**

Para comprender la lectura se debe tomar en cuenta la definición según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española que determina que es la interpretación del significado del texto que se presenta.

En la definición de lectura, no se trata solo de comprender sino de interpretar y reflexionar de forma individual y relacionarlo con experiencias propias (Montes Salas y otros, 2014); entonces se entiende como la comprensión de cada uno de los lectores, y para llegar a este punto se debe tener dominio de algunas destrezas. Se entiende que para leer se debe tomar en cuenta el conocimiento de lo ya sabido y relacionarlo con lo nuevo para llegar a una conclusión y con eso captar la lectura.

La lectura crítica, tratar de comprender el significado profundo del texto, las ideas, pensamientos y conceptos erróneos subyacentes es el pasatiempo y la preferencia de la gente. Se debe comprender el contexto y aprovechar el conocimiento, el interés y la altura de almacenamiento del texto. (Cubides Ávila y otros, 2017)

La lectura crítica implica diferentes tipos, es decir, considerar los diferentes significados ocultos en el escrito. Por tanto, significa no aceptar primero los pensamientos y opiniones del autor, no ser el primero en unirse a la discusión, escuchar atentamente el significado de las palabras o expresiones, no estar de acuerdo con una afirmación, principio u opinión; desafiar y cuestionar

declaraciones inexactas o contradictorias; sacar inferencias e ideas; Identificar pensamientos, sentimientos y diferentes posiciones (Caldera, 2003)

La lectura crítica es importante para mejorar el nivel de comprensión, explicación y discusión, y su objetivo en el aula de clases que es mejorar el nivel de concentración de los estudiantes en diferentes informaciones a partir del desarrollo de recursos, habilidades y destrezas.

Para mejorar la escritura de los estudiantes mediante la lectura crítica, se debe elegir textos acordes a su edad que les llame la atención, ya que para la escritura deben analizar qué tipo de texto es y su estructura. Una vez con el texto en mano no se debería leer de una manera superficial, sino realizar interrogantes, ya que se debe tomar en cuenta el ser crítico en lo que se lee, resaltar las ideas principales y secundarias, tomando apuntes y comprendiendo lo que el autor quiere decir; también se debe considerar la estructura que el autor realiza con su texto y analizarlo. Una vez terminado el proceso de la lectura continúa con la escritura reflexiva sobre lo entendido y plasmarlos con su puño y letra (Arellano García, 2019).

### **Inferencias textuales**

En esta estrategia se debe tener en cuenta lo más relevante del texto; esto facilita la creación de preguntas que abran posibilidades de nuevos conocimientos. Esto significa que el lector debe confiar en el contexto para que las preguntas sean pertinentes. Inferir es tomar una decisión, razonar o sacar una conclusión sobre algo sin tener que obtener una respuesta clara o examinar el texto para encontrar la respuesta en el texto. Por tanto, el proceso de inferencia implica una interpretación

pragmática, en la que el oyente intenta encontrar una explicación apropiada para la conducta del hablante

Se puede optar por leer diferentes textos, para que los niños aprendan a encontrar pistas según los distintos escenarios que plantean los textos: novela, cuento, poesía, ensayo, leyendas. Por medio de preguntas planteadas por los estudiantes, o por la docente, se puede obtener nueva información que antes no era evidente en el texto. Esto implica que el estudiante no solo entienda el escrito, sino que también se apropie cognitivamente de él, y le dé nuevos sentidos a partir de su propia experiencia.

Es fundamental que él o la docente, no descuide el contexto del texto. Efectivamente, no existe una lectura inferencial donde el texto esté separa del contexto. Se debe considerar el lugar, el tiempo, la cultura, la religión, la historia, el aspecto geográfico, político, económico, social, incluso la gastronomía, la música, el arte, etc. Cuestiones prácticas como pensamientos o comportamientos; causas y efectos. Los estudiantes encuentran pistas o indicios para hacer suposiciones a partir de estos datos (Morales Parra, 2013).

### **Formulación de hipótesis y predicciones**

La hipótesis se trata de una idea que no es correcta. Su valor es la capacidad de establecer relaciones entre eventos y explicar por qué ocurren. Por lo general, comienza indicando claramente por qué cree que algo es posible y termina con una conclusión. Este método se utiliza en una rama de la ciencia que prueba hipótesis mediante experimentos. (Sabino, 1992).

La comprensión de los textos también implica hacer suposiciones y predicciones basadas en la experiencia y conocimiento del idioma y del mundo por parte del estudiante. El lector es el creador del texto, y su papel aumenta a medida que interpreta el significado y la interacción del texto, dando así significado e impacto a su conocimiento (Millán & Nerba , 2010).

Esta estrategia permite a los estudiantes obtener información al hacer predicciones, hacer preguntas y aclarar sus dudas sobre el texto que leerán. Por tanto, la predicción da sentido a la vida humana y siempre trasciende el resultado de todo.

Comprender las inferencias, referirse a lo que entienden desde de la información mencionada en el texto, proporcionar ideas o conceptos que no están expresados en el texto pero que el autor quiere transmitir, por lo tanto, formar pensamientos, querer tener cuidado con lo que dice, y lo que dice. Envíe contenido para evaluar reseñas y tomar decisiones.

Esta estrategia mejora la comprensión cuando los estudiantes reúnen ideas haciendo predicciones, haciendo preguntas y aclarando dudas sobre el texto que leerán. Por tanto, la predicción da sentido a la realidad en la que vive la gente, y el resultado de todo siempre está distorsionado (Nerba & Millán, 2010)

### **Lectura en parejas**

Permite que los estudiantes lean juntos textos largos y complejos en clase para profundizar la comprensión y fomentar diferentes perspectivas.

La estrategia metodológica utiliza el enfoque sostenible e inclusivo sobre la cooperación para ayudar a mejorar las habilidades de interpretación, fomentar la intervención de los educandos y fomentar la colaboración entre estudiantes y maestros (Zayas Quesada, 2016)

Leer juntos fomenta la motivación. Los estudiantes se concentrarán en buscar información importante para darle sentido a su comprensión, harán preguntas sobre lo que leen, harán conexiones entre personajes e identificarán ideas grandes y pequeñas para encontrar ideas relacionadas en el texto. El maestro es una guía de aprendizaje, también fomenta la participación y la lectura de los estudiantes. Leerá con los estudiantes para apoyar la producción de significado a través del trabajo en parejas, esta actividad introduce la lectura a los compañeros de clase demostrando la importancia del trabajo colaborativo: la importancia de la cooperación, la unidad compartida y el apoyo para lograr metas.

Como siguiente punto se trata de las estrategias metodológicas en relación a la escritura, primero se debe entender que es escritura

### **Estrategia narrativa**

Históricamente, desde el comienzo de la escritura, la gente ha podido dejar de lado la historia y apreciar el legado del autor, y su intención. La escritura ha evolucionado pero su propósito no ha cambiado, la escritura de hoy está más allá de esta idea, cuando uno ofrece una buena relación, sabe escribir, también puede comprender la verdad de lo que intenta hacer como escritor. Para escribir hay que adquirir las habilidades aprendidas en la escuela y repetirlas en la universidad con la esperanza de lo que uno quiere hacer en la sociedad (Vargas Barrantes, 2010).

Esta estrategia metodológica se trata de devolver parte de la emoción de la mente al construir y contar su propia historia, es capaz de recibir información que permitirá cierta circulación de los eventos y detalles contenidos en estas historias. Estos ocurren de tal manera que un estudiante puede interpretar el mismo fenómeno de manera diferente si ocurre en diferentes momentos de su vida.

Este es el proceso mediante los estudiantes pueden explicar acciones y secuencias que ocurren en la vida. La narración es una de las cosas más importantes de la historia. También puede utilizarse como una forma poderosa de mejorar la alfabetización.

La estrategia narrativa se ocupa del desarrollo de los procesos de pensamiento y son adecuados para estudiantes a partir de 3 años. Su contenido les permite seguir sus ideas de manera apropiada y expresarlas adecuadamente dándoles un seguimiento oportuno, dándoles la capacidad de encender y apagar la idea dependiendo del tipo de explicación que se muestre (Togra Aguilar, 2020).

### **Redacción creativa**

La escritura creativa nos permite organizar los pensamientos, fomentar la búsqueda de hechos y realizar un seguimiento de la escritura. Este tipo de escritura nos acerca a una forma más integral de organizar nuestras opiniones, pensamientos y emociones (Cabrera , 2019).

Otra definición sobre la escritura creativa con el arte de la creación de palabras y la narración. No es una tarea fácil capturar todos nuestros pensamientos, sentimientos o pensamientos

en forma pura hablando en armonía y sin problemas. De este problema surgió la escritura creativa, que abrió nuevas formas de preparar a los niños a leer y escribir (Londoño , 2007).

Para renovar las habilidades de escritura y redacción de los alumnos es necesario desarrollar su creatividad. Esta es una idea muy popular en las aulas actuales, pero muy pocos profesores están dispuestos a probarla. Así que intentaremos explicar a los alumnos qué es y cómo se puede mejorar. Por lo que ellos deben escoger textos o temas que los impacten y estos los motiven para la escritura; como segundo punto se pueden caracterizar a personajes ficticios y adoptar las personalidades de ellos y esto les permitirá armar personajes en la creación de sus cuentos

La escritura creativa tiene un proceso de presentar ideas de una manera reflexiva y original. A continuación, se ofrecen algunos pasos y consejos para utilizar buenas habilidades de escritura: para empezar con el escrito se debe tener la idea clara del texto creativo seleccionado, depende lo que quiera realizar como por ejemplo dar conocer una emoción o relatar una historia; tener en cuenta a quien va dirigido el texto, ya que puede variar en el contenido que puede tener el escrito; se debe elegir un texto que sea de su interés, porque se verá reflejado; para el escrito se tener una estructura a seguir como inicio, desarrollo o problemática y fin, denotar la originalidad, para que sea más emocionante tu escrito puedes darle cambios sorpresa donde se mantenga la atención del lector.

### **Estrategia de revisión**

En la estrategia de revisión como primer punto menciona que se debe seleccionar texto, el estudiante debe planificar previamente el texto a ser escrito: delimitar el tema, sostener una

hipótesis o punto de vista, lluvia de ideas respecto a la hipótesis, índice preliminar del texto y el tipo de texto. Por otro lado, al escribir se debe se debe enfocar en distintos aspectos como la lingüística, y la ortografía, también se debe dominar varias formas de redactar el texto, como poner sinónimos, omitir palabras o frases (Fidalgo y otros, 2010)

La aplicación de esta estrategia de evaluación se deben seguir unos pasos que son los siguientes: primero se realiza una lectura general que consiste en donde se entiende una noción completa, y comprueba si las ideas encajan; segundo la revisión de la estructura, se debe asegurar que el texto sea claro con su introducción, congruencia en el desarrollo del contenido, y una conclusión auténtica; comprobar si hay errores gramaticales, ortográficos y el uso de signos de puntuación.

### **Enseñanza aprendizaje**

El objetivo es hacer que el aprendizaje sea dinámico y activo. En este sentido, Montaner señaló que la educación es el proceso de adquisición de nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes o valores a través de la formación, la información, la orientación y la evaluación. En la enseñanza, los estudiantes son los actores principales y los profesores son los facilitadores del aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes son individuos que recopilan conocimientos de experiencias e ideas pasadas y los comparten con sus compañeros y profesores. También garantiza que la información que los estudiantes aprenden sea útil en su vida diaria (Osorio y otros, 2021).

El autor considera que en la enseñanza hay dos roles importantes en este proceso: el alumno es el sujeto, porque recibe el conocimiento de la demostración del maestro, pero la construcción de la

educación está completa. Socializando con amigos. También se puede decir que el aprendizaje de los estudiantes llevará una eternidad.

### **Destrezas de criterio de desempeño.**

#### **Definición**

La destreza se entiende como la expresión del saber hacer caracterizado por el conocimiento de la acción. También habla de criterios de desempeño que nos permiten recoger y enseñar el nivel de trabajo complejo con diferentes niveles de dificultad que hay que realizar. Las destrezas de criterio de desempeño son importantes para que los maestros puedan elaborar las planificaciones micro curriculares y diseñar actividades de aprendizaje y utilizar conocimientos teóricos de manera progresiva.

Las destrezas de criterio de desempeño para su aprobación requieren indicadores básicos de evaluación, establecer estos indicadores será de gran importancia a la hora de utilizar información actualizada del currículo, eso sin tomar en cuenta varias herramientas que deben ser sustituido enfoques psicológicas y técnica .Por tanto, asegura a los estudiantes comprender los contenidos y temas, y que trabajen en ella según el nivel de dificultad. Además, las habilidades con estándares de desempeño se derivan al entendimiento y habilidades de los alumnos.

Por ejemplo, Cuando los estudiantes necesitan utilizar estrategias cognitivas y conocimientos metacognitivos para comprobar su comprensión del texto; El primero se convierte en las habilidades que necesitas desarrollar y el segundo en conocimiento. En otras palabras, existe una necesidad de conocimientos que puedan desarrollarse en la educación secundaria; sin embargo, si

no se utiliza, no afecta el aprendizaje de los estudiantes ni los pone en riesgo porque los estudiantes están aprendiendo la información que se les presentará. A lo largo de sus vidas.

### **Desarrollo de las destrezas de lectura y escritura en Lengua y Literatura**

Las destrezas de criterio desempeño en este nivel contribuye al currículo en el campo social y lingüístico al comprender, analizar y explicación de los aportes de la cultura de la escritura a la historia humana, en lo social y cultural, los cambios en la lingüística sociocultural ecuatoriana y su impacto. Los patrones influyen por como las personas piensan y reaccionan a situaciones sociales mediante el uso de patrones básicos del habla para crear y organizar el habla, seleccionando y usando palabras específicas y creando recursos de comunicación oral, diarios y capacitación en comunicación. y sus Procesos de Gestión y organizando jerárquicamente razones y ejemplos, incluyendo discusiones entre ideas y propiedades de las palabras y la composición y reproducción de textos leídos u oídos utilizando las TIC (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.186)

### **Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura**

En el área de Lengua y Literatura, se organiza en cinco bloques de Lengua y cultura, comunicación oral y escrita, lectura y escritura, esto se utiliza tanto para Educación General Básica como para Bachillerato General Unificado (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.192) Sin embargo, nos enfocaremos solo en Lectura y escritura.

Los estándares de lectura en este nivel apoyan el desarrollo de la independencia en el conocimiento de fuentes confiables. Investigar, analizar y luego desarrollar ideas sobre diversos temas conduce a una mejor comprensión del medio ambiente.

## **Lectura**

El proceso de aprendizaje se inspira en la reflexión personal y la búsqueda, selección e integración de conocimientos. La indagación facilita el aprendizaje, fomenta el cuestionamiento y crea el deseo de innovar y profundizar el conocimiento. Los estudiantes tienen mucha información a su alcance: Internet y bibliotecas con muchos libros para elegir. En esta etapa, es importante montar y utilizar la biblioteca. Utilice recursos digitales en Internet para cuestionar y comparar temas de investigación, aprender a analizar datos y desarrollar sus propias conclusiones basadas en argumentos (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.196).

## **Escritura**

Desarrollar macro destreza en la escritura requiere entrenar habilidades y conocimientos previos al texto, como conocer la estructura, contenido y características de los diferentes textos, en esta etapa es necesario adquirir habilidades suficientes. Crea artículos de forma independiente. Necesitan participar en la escritura y comprender el procedimiento que los fortalece y los alienta a desarrollar y crear la siguiente idea. Preparar y escribir artículos, revisar, editar y publicar son los pasos de la redacción de ensayos y no ensayos.

En este nivel secundario, la escritura narrativa, la presentación, la expresión, la exposición, la exposición y el diálogo son todos apropiados para situaciones de comunicación particulares. Por lo tanto, los profesores deben recordar que no se trata de armonizar el contenido académico de los signos de puntuación, teniendo en cuenta su uso gramatical. (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.197)

## **Lengua y Literatura**

El lenguaje es una forma de comunicación, lo que lo convierte en una relación que no se puede ignorar. El método de comunicación muestra que la explicación de idiomas debe enfocarse en desarrollar los conocimientos y habilidades necesarios para comprender y reproducir un buen lenguaje en las diferentes comunicaciones. Según este enfoque, se recomienda enseñar el idioma basándose en la macro gramática: uno de los sentidos como hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones de comunicación auténtica.

Analizar las ideas del texto significa crear pensamientos positivos, conocimiento científico y cultura; pero también divertido y emotivo. Cuando se trata de algo nuevo, un cuento o un poema, los estudiantes aprenden a explorar el mundo, escapar de la realidad, jugar con las palabras, divertirse, aprender sobre los demás, obtener otra información, etc. Sabrán lo que experimentarán. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje y el conocimiento comienza con el significado del lenguaje y comienza con la comprensión del lenguaje como comunicación verbal utilizada por un grupo lingüístico en particular. Es un proceso de símbolos y reglas que permite a los hablantes intercambiar palabras, compartir ideas y construir relaciones. El lenguaje, incluida la fonética, la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática, se transmite de generación en generación.

Específicamente, la literatura incluye muchos géneros como poesía, novelas, cuentos, ensayos y obras de teatro. A través de la literatura, los escritores exploran temas universales y comparten pensamientos, sentimientos y opiniones sobre la vida humana. Características de la literatura son el uso de un lenguaje creativo y el uso de recursos literarios como el símil, la metonimia y la ironía, que pueden estimular los pensamientos del lector y crear conocimiento.

## **Importancia**

A partir de lo que menciona el ministerio de educación que, con el paso de los años, las personas han aprendido a comunicarse utilizando palabras, expresiones y símbolos libres. Necesitas mejorar tus habilidades lingüísticas cuando comiences este juego. La enseñanza de idiomas a los estudiantes en las escuelas ha sido importante desde la antigüedad. Todavía se conserva hoy, pero se cree que es importante para la evolución de la enseñanza y el aprendizaje, ya que se cree que el lenguaje es importante para mejorar la comunicación. Es importante utilizar el lenguaje para comunicarse con los amigos. Se puede decir que el lenguaje es la comunicación del sonido que proporciona la capacidad, habilidad y conocimiento para crear en contexto y lo más importante para comprender y crear hermosas palabras en diferentes situaciones (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.190)

Las personas se involucran e interactúan con su entorno a través de habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir, leer, mecanografiar y gesticular. En general, es necesario combinar algunas cosas porque cuando el niño adquiere y comienza a utilizar conocimientos del lenguaje escrito, este conocimiento se ve afectado por la producción del lenguaje hablado (Arias Sanabria y otros, 2016)

Se explica que las palabras escritas con ciertas restricciones no son beneficiosas para el desarrollo del habla en niños que recién comienzan a hablar. Las habilidades lingüísticas, por otra parte, incluyen procesos cognitivos y el uso del lenguaje incluye el conocimiento de las características del lenguaje; pero esta información no siempre es obvia. Por tanto, es especialmente

importante estudiar la lengua escrita, lo que requiere un cambio positivo en el principio de conocimiento de la estructura asociada a la palabra hablada

### **Destrezas desarrolladas en noveno año general básica**

Según el Currículo menciona la propuesta de Lengua y Literatura que se presenta ha sido diseñada para estudiantes de Educación General Básica. El enfoque de esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo, en consonancia con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento. De acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje (Ministerio de educación [MINEDUC], 2016, p.184)

#### **4. Metodología**

La investigación tiene un enfoque de tipo cualitativo. El estudio de los fenómenos es el examen de sus propios hechos y su comparación con un punto de vista teórico, con la finalidad de comprender a profundidad el caso estudiado y según el contexto particular analizado (Pérez Jiménez, 2023)

El tipo de estudio de investigación corresponde al análisis de datos, entendido como un estudio cualitativo que incluye una descripción y análisis detallado del trabajo realizado para proporcionar una comprensión más profunda de una organización social o su realidad. (Corona Lisboa , 2018).

El método seguido para lograr el objetivo es el etnográfico; porque se ve y se cuenta a un grupo de personas en un lugar comunicándose o hablando con la gente de ese lugar, haciendo preguntas que puedan enseñar a la gente de ese lugar se realice la investigación (Peralta Martínez, 2009).

La investigación fue exploratoria porque describió condiciones sociales; también es una descripción y explicación integral del evento porque no solo resuelve el problema, sino que también intenta encontrar la causa. (Vizcaíno Zúñiga & Cedeño Cedeño, 2023).

Se utilizó la entrevista como herramienta para realizar la entrevista, pero también incluye la interacción con los puntos específicos del entrevistado, así como las notas de la entrevista. Los

puntos principales se dividen en varias preguntas y son flexibles; estos se pueden cambiar a medida que se desarrolla la conversación.

## 5. Análisis de resultados

Para presentar los hallazgos se tiene en cuenta las preguntas de investigación. En las que las respuestas, se presenta los resultados de la primera pregunta.

**Tabla 1**

*Tipos de estrategias metodológicas que se desempeñan en el área de Lengua y Literatura.*

Preguntas	Resultados
¿Qué estrategias son aplicadas en el área de Lengua y Literatura en noveno año de educación general básica?	D1. Yo utilizó el Itinerario del viajero del tiempo para la Literatura clásica. Consiste en un trabajo de ficción: los estudiantes imaginan el pasado; son actores de los eventos de la novela. Mediante la consulta, imaginan cómo actuarían en su diario vivir si fueran parte de la novela. Así promovemos el interés; también que construyan conocimientos en base a esa información y creen un producto original. En comunicación oral, vinculamos la exposición, expresividad. Estamos utilizando la técnica espejo en parejas sobre la imitación con la intención de que vea sus errores. La idea es que es que este ejercicio da confianza, y no solo promover la comunicación. En la parte de escritura, yo trabajo bastante con el cuento hipotético, ya que, por mi experiencia de 6 años como profesor de Lengua y Literatura, es importante vincular el cuento con la capacidad de hipótesis de los chicos; por ejemplo, si el tema es la guerra, se les pide que escriban un cuento sobre cuáles son las

	<p>causas de la guerra. Hay un montón de ejercicios de escritura creativa, no hay una técnica de escritura específica ya que son complejos; pero la idea es que estas metodologías se basan más en la creatividad, la interacción del cuerpo, la relación con el otro.</p> <p>D2: Estoy utilizando el aula invertida, lo que significa que el estudiante repase y dé una revisión de todo el contenido que verán en la clase. Los criterios de evaluación con estos conocimientos nuevos que va a llegar de parte del profesor, que son parte de la planificación, ya en el aula hacen un trabajo cooperativo, y al final, también planteamos preguntas de metacognición. Nosotros estamos centrados con la metodología de Santillana que se enfoca no solo en adquirir los conocimientos, sino que sirve para aplicar y qué podría hacer con ese conocimiento; por eso nosotros realizamos las preguntas de metacognición que va más allá de lo que se aprende.</p> <p>D3: Las estrategias metodológicas que yo ocupo para enseñar Lengua y Literatura deben ser la comprensión lectora, elaboración de resúmenes, la memorización y expresión oral y escrita.</p> <p>En el marco teórico, se hace referencia a la importancia de la aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras; de esta manera, los estudiantes pueden perfeccionar sus habilidades y</p>
--	--

	<p>conocimientos, la confianza en sus capacidades, la creatividad, su interés por la investigación; por esta razón, los docentes deben aprender y actualizar sus conocimientos de las estrategias metodológicas acordes para los estudiantes y la asignatura que se imparte.</p>
--	--

Nota: Se presenta la definición de estrategias metodológicas, por J. Ron, 2023.

Ya respondida la primera pregunta sobre que estrategias son aplicadas en el área de Lengua y Literatura, se procede a responder la siguiente pregunta.

**Tabla 2**

*Aplicación de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura.*

Preguntas	Resultados
<p>¿Cómo se aplican las estrategias metodológicas utilizadas de Lengua y Literatura en noveno año de educación general básica?</p>	<p>D1. Primero que no existe una fórmula mágica que eso deberían entender los gobiernos, mediante esto no existe una forma de cómo aplicar los métodos y en ese sentido hablar de planificación, cada persona aprende a su ritmo y no podemos uniformar el hecho de presentar estrategias en las que se involucre el cuerpo es partir desde los intereses de los estudiantes, el hecho</p>

de generar un diario de ficción es precisamente, por a mí no me interesa que todos los estudiantes se vean como dioses abra alguno que se vea como guerrero por ejemplo muy práctico hay un libro que se llama “fuegos” a mí no me interesa que cuando haya una narración o dramatización vayan todos hacia Aquiles, sino que comprendan que pasa con los alumnos de diversidades de sexo genéricas y afectivas que en una sociedad tan conservadora se les obligara a interpretar a Patroclo, pero en lugar se sientan con la visión del autor de Aquiles travestido que es otro Aquiles, hay algo que me gusta de la literatura es que el texto no juzga entonces los estudiantes desde su diversidad no pueden acercarse a sus profesores por la desconfianza porque somos parte del panóptico pero el texto no les juzga entonces partir de que estas técnicas deben aplicarse desde la libertad y desde la conciencia.

D2. Primero considero que se debe realizar un diagnóstico del grupo, sin embargo, yo siempre realizó una retroalimentación y voy indagando para saber sus dificultades para luego aplicar ciertas metodologías, como reforzar con lecturas, talleres, videos y presentaciones, entonces siempre se debe partir de un diagnóstico porque cada grupo es diferente, entonces se debe elegir la estrategia que más se adapta a cada grupo.

	<p>D3. La aplicación de estrategias metodológicas debe estar adaptadas a diferentes estilos de cada uno de los estudiantes, porque cada niño es un mundo distinto, entonces para poder llevarlas a cabo se debe interesar por lo ya han aprendido en los cursos que ya pasaron, también sobre que les llama la atención o les motive.</p> <p>Tomando en cuenta lo que se menciona en el marco teórico respecto al cómo se deberían aplicar las estrategias metodológicas con referencia a lengua y literatura para mejorar las destrezas tanto de la lectura como la escritura se proponen las siguientes estrategias:</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Inferencias textuales</p> <p>Formulación de hipótesis y predicciones</p> <p>Lectura en parejas</p> <p>Estrategia narrativa</p> <p>Redacción creativa</p> <p>Estrategia de revisión</p> <p>El uso de estas estrategias es importante, por las varias necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes; además se busca que los</p>
--	---

	estudiantes logren una mente creativa y que su aprendizaje sea motivador e interesante.
--	---

Nota: Se presenta la aplicación de estrategias metodológicas, por J.Ron, 2023.

### Tabla 3

*Efectos que causa la ejecución de estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura.*

Preguntas	Resultados
¿Cuáles son los efectos que han producido por la ejecución de las estrategias metodológicas utilizadas en el área Lengua y Literatura en noveno año de educación general básica?	D1. Producción de creatividad es fundamental que estás técnicas promueven en los chicos el desarrollo de su creatividad no solamente en ese sentido de producción de las artes, sino también en el sentido detrás de toda la situación de problemas hay un momento de innovación, si los chicos empiezan a pensar creativamente fuera de la caja. Se debe fomentar la creatividad como principio artístico sino como base de información y la búsqueda de soluciones; segundo fomentar la inmersión de su cuerpo con el espacio, que entiendan que todo lo que hacen con su cuerpo afecta al entorno en el que viven, en este sentido también fomentar relaciones sociales armónicas con técnicas como la del

	<p>espejo y el cuento en la que ellos se sientan los protagonistas. Entonces con esto los estudiantes generan interés auténtico por las cosas que ellos producen.</p> <p>D2. Las estrategias metodológicas tienen como fin despertar el interés entonces por medio de una buena aplicación podemos conseguir que ellos se defiendan por medio de esta herramienta que tiene diversas técnicas.</p> <p>D3. Por medio de las estrategias metodológicas como la fomentación de la lectura activa se puede mejorar la comprensión lectora; para tener un efecto positivo en la escritura se trata de realizar escritos de forma continua y que exista revisión de la misma por nosotros los docentes para construir una escritura mejor estructurada; también por medio de estrategias metodológicas más interactivas pueden despertar la atención de los estudiantes y pueden participar más en el aula de clases.</p> <p>De acuerdo, con el contenido del marco teórico sobre la importancia que se debe tomar en cuenta para realizar una buena aplicación de las estrategias metodológicas y una buena planificación, para que los estudiantes deben tener una buenos resultados o efectos que causa la aplicación, como les puede motivar a los estudiantes y que tengan un aprendizaje significativo.</p>
--	---

Nota: Se presenta los efectos que causa las estrategias metodológicas, por J. Ron, 2023.

## 6. Presentación de hallazgos

Teniendo en cuenta la pregunta que consiste en identificar las estrategias metodológicas para la consecución de las destrezas de criterio de desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura, en noveno año de educación general básica, se sostiene que las estrategias metodológicas se comprenden como actividades significativas y dinámicas, que permiten captar la atención de los estudiantes para su participación activa. En el área de Lengua y Literatura, las estrategias tienen relación con la integración de habilidades, actitudes dialógicas, indagación de conocimientos previos, y de aprendizaje colaborativo. En Lengua y Literatura son fundamentales la comprensión lectora y expresión oral y escrita. Entonces la teoría sostiene que las estrategias son herramientas que utilizan los docentes, para transmitir el conocimiento por medio de actividades dinámicas; además se busca que los educandos se vuelvan responsables y partícipes del aprendizaje, y que cumplan los objetivos y comprendan los contenidos dados (Carrillo y otros, 2009)

El segundo objetivo consiste en describir la aplicación de estrategias metodológicas utilizadas en la asignatura de Lengua y Literatura, en noveno año de educación general básica. En el aula objeto de estudio se evidenció que la aplicación de las estrategias metodológicas en lectura y escritura carecen de la planificación pertinente; el proceso de aplicación y ejecución de las estrategias es poco claro e incompleto. Previamente, en el marco teórico, se ha señalado que la aplicación de las estrategias metodológicas consiste en aprender por medio de métodos para, de manera efectiva, comprender las situaciones del contexto educativo. En el caso específico de la lectura, la docente descuida la estrategia metodológica: la lectura de *Huasipungo* es presentada a

los estudiantes sin la contextualización histórica y social pertinente; las preguntas proporcionadas por parte de la docente son demasiado generales y no facilitan la discusión y el debate de ideas; por otro lado, en la escritura, los estudiantes, para realizar un escrito como el resumen, desconocen el procedimiento. Se propone a los estudiantes dicha actividad sin un objetivo claro y sin una planificación que permita alcanzar un conocimiento o habilidad como producto de dicha actividad.

En el tercer objetivo, detallar los efectos producidos por la ejecución de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura, en noveno año de educación general básica, por lo observado, los estudiantes presentan inconformidad y desorientación respecto de lo que van aprendiendo en el aula de clases; por ejemplo, los, cuando leen, solo visualizan el escrito de manera mecánica; muchas palabras les son incomprensibles, lo que le produce dificultad al interpretar el contenido o la intención del autor. En la escritura, no saben qué estructura seguir para sintetizar un escrito, o para explicar, describir, o argumentar un texto.

## Conclusiones

Es fundamental que los docentes tengan en claro lo que son las estrategias metodológicas: herramientas que funcionan para ser aplicadas de manera creativa; que pueden facilitar la ejecución del aprendizaje que se realiza en el aula de clases con relación a la guía didáctica que deben tener los docentes (Piso & Alarcón, 2021). En el aula de clases de noveno año, se aplican de manera ineficiente las estrategias de lectura y escritura: la planificación es escasa y poco pertinente para la aplicación de las estrategias metodológicas conforme al contexto educativo: edad de los estudiantes, intereses y habilidades.

Mediante el primer objetivo, identificar las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura en noveno año de educación básica, lo importante es que el docente maneje estrategias metodológicas motivadoras para que el estudiante aprenda de una manera creativa y significativa; por ejemplo, al momento de leer que sepan la estructura que tiene el texto, la intención que tiene el autor y su propósito, y las evidencias textuales; al escribir, las estrategias deben permitirle al estudiante entender la estructura de la redacción, su planificación, ejecución y revisión final; esto implica trazar un mapa de ideas y manejar los insumos gramaticales básicos.

Como segundo objetivo, que consiste en determinar los tipos de estrategias metodológicas utilizadas en el área de Lengua y Literatura, Mediante la investigación en cuanto a los tipos de estrategias metodológicas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de un punto de vista general, que al aplicar pueden resultar significativos para la enseñanza; los tipos de estrategias encontradas, son métodos encontrados por Riquelme; estas estrategias prometen mejorar el proceso

de enseñanza del estudiante. Sin embargo, en la investigación realizada se encontraron estrategias metodológicas como la lectura crítica, inferencias textuales, formulación de hipótesis y predicciones, lectura en parejas, estrategia narrativa, redacción creativa y estrategia de revisión que funcionan para aplicar tanto en la lectura como la escritura.

Por lo tanto, para finalizar se debe tomar se concluye sobre efectos producidos por la ejecución de las estrategias metodológicas incorrecta aplicación de las estrategias; la docente no tiene una planificación coherente para que los estudiantes comprendan el contenido de la clase, según expertos se trata de lograr que se cumpla el objetivo de la materia es lograr que el estudiante se involucre o participe activamente. La aplicación de estrategias metodológicas sirve para mejorar las conductas y fortalecer los aprendizajes en los niños y niñas de la educación general básica.

## Bibliografía

- Arellano García, P. (16 de marzo de 2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Universidad Pedagógica Nacional*(51), 23-32.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7116620>
- Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán, M. E. (s.f.). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.  
<http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1633>
- Arias Sanabria, M. Y., Borda Galindo, F. A., & Sosa Ávila, D. I. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto. *Educación y Ciencia* , 19, 13-22.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/download/7764/6146/](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/download/7764/6146/)
- Bonilla , M. d., Cárdenas Benavides, J. P., Arellano Espinoza, F. J., & Pérez Castillo, D. F. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista científica Uisrael*, 7(3), 25-36.  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v7n3.2020.282>
- Borbón de Narváez, S., Páez Martínez, R. M., Bedoya Conde, A. M., Oviedo, P. E., Silva Mora, E. R., Velqui Peña Murcia, G., Vélez Cañas, K. M. (2020). *Pensamiento crítico en la educación propuestas investigativas y didácticas*. (P. E. Oviedo, & R. M. Páez Martínez,

Edits.) Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Educación.  
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20210211051501/Pensamiento-critico-educacion.pdf>

Cabrera , F. A. (2019). *La escritura creativa y su aporte al desarrollo de la destreza de escribir, en los estudiantes del séptimo A, de la escuela de Educación General Básica Dr.Daniel Rodas Bustamante, año lectivo 2018-2019. Lineamientos alternativos.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio digital de la Univerddidad nacional de Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21983>

Caldera, R. (2003). El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. *Revista Venezolana de Educación*, 6(20), 363-368.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662002.pdf>

Carrillo , M., Padilla , J., Rosero , T., & Villagómez , M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad Revista de Educación*, 4(2), 20-32.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>

Corona Lisboa , J. L. (septiembre de 2018). Investigación cualitativa: Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Vivat Academia*, 69-76.  
<https://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>

Cubides Ávila, C. P., Rojas Higuera, M., & Cárdenas Soler, R. (08 de agosto de 2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, ciencia y libertad*, 12(2), 184-197. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6556873>

- Dinarte, G. A. (2011). La metodología indagatoria: una mirada hacia el aprendizaje significativo desde "Charpack y Vygotsky". *Revista electrónica de las sedes regionales de la Universidad de Costa Rica*, 12(23).  
<https://doi.org/https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/981>
- Fidalgo, R., Álvarez, L., & Robledo, P. (2010). Estrategias de planificación y de revisión textual para mejorar las habilidades de composición escrita del alumnado con y sin da. *Revista de Psicología*, 3(1), 909-916. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326095.pdf>
- Londoño , P. (2007). *Escritura creativa: qué es y cómo aplicarla en tus contenidos*.  
<https://blog.hubspot.es/marketing/que-es-escritura-creativa>
- Loor, K. K., & Alarcón Barcia, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14.  
<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>
- Mendoza Juárez, Y. L., & Mamani Gamarra, J. E. (2012). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad-Puno 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 3(1), 58-67.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Millán , L., & Nerba , R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(16), 109-133.  
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

- Ministerio, d. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Montes Salas, A. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Revista de teoría y didácticas de las Ciencias Sociales*, 10(5), 265-277. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Morales Parra, M. C. (2013). *Guía Didáctica Intercultural Bilingüe de comprensión lectora para estudiantes de 3er año de educación básica de la Unidad Educativa César Antonio Mosquera de la comunidad de Agato del cantón Otavalo provincia de Imbabura*, 34-37. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional- Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/5069>
- Nerba, R., & Millán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(16), 109-133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ojose Machuca, M. C. (2022). Estrategias metodológicas activas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de EBR. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 11608-11623. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4218](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4218)
- Osorio , L., Vidanovic, A., & Finol, M. (14 de julio de 2021). Elementos del proceso de enseñanza – Aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Quialitas*, 23, 71-81. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>

Paredes Villarroel, I. A. (2017). *Estudio de las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la Matemática en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional-Universidad Técnica de Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26910>

Peralta Martínez, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*(74), 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

Pérez Jiménez, M. (2023). La investigación cualitativa. *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html#:~:text=El%20paradigma%20cualitativo%20es%20para,enfoque%20multimet%C3%B3dico%2C%20humanismo%2C%20positivismo.>

Piso, K. K., & Alarcón, L. A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(48), 1-14.  
<https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1934>

Rodríguez, M. L. (06 de diciembre de 2019). La teoría del aprendizaje significativo: El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 17(2), 118-131.  
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

- Sabino, C. (1992). Proceso de investigación. *Metodología de investigación (Una introducción teórico-práctica)*, 58-62. [https://metodoinvestigacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/02/el-proceso-de-investigacion\\_carlos-sabino.pdf](https://metodoinvestigacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf)
- Togra Aguilar, I. C. (2020). *La narrativa como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en el Cuarto B, en la Escuela de Educación Básica Isidro Ayora del cantón Paute*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional-Universidad Politécnica Salesina. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20197>
- Valle Arias, A., Barca Lozado, A., González Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. C. (1998). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425-461. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Vargas Barrantes, É. (2010). La escritura narrativa como estrategia de indagación en investigación educativa. *Revista de las Sedes Regionales*, XI(22), 5-18. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66620589001.pdf>
- Vizcaíno Zúñiga, P. I., & Cedeño Cedeño, R. J. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)
- Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Revista Universidad y Sociedad*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

## **Anexos**

### **ENTREVISTA**

**Nombre y Apellido:**

**Edad:**

**Años de experiencia laboral:**

Guion de preguntas para la docente

1. ¿Que conoce usted por estrategias metodológicas?
2. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas son importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje y por qué?
3. ¿Qué estrategias podría utilizar el docente para desarrollar las destrezas de criterio de desempeño en Lengua y Literatura?
4. ¿Qué tipos de estrategias utiliza usted en sus clases?
5. ¿Cómo se deben ejecutar las estrategias metodológicas?
6. ¿Qué dificultades encuentra usted al aplicar las estrategias metodológicas?
7. ¿Qué efectos genera en los estudiantes en las estrategias metodológicas aplicadas?
8. ¿Ha logrado cumplir con los objetivos que plantea en cada clase?
9. ¿Usted implementa estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura diferentes más allá de la malla curricular?
10. ¿Cuáles serían las condiciones más idóneas en el aula para desarrollar las estrategias metodológicas propuestas?