

La importancia del pensamiento crítico en la educación para la comprensión

Lucía Hidalgo López

luciahidalgol@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-0070-4213>

Resumen

El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano considerada imprescindible para el desarrollo profesional de los jóvenes cuando se trata de resolver problemas y proponer soluciones novedosas en el ámbito académico, en lo laboral y en lo cotidiano. Es lamentable que la educación ecuatoriana no puede cumplir con las exigencias actuales ya que transita, desde hace algún tiempo, por una crisis estructural profunda y que se evidencia cuantitativamente en las evaluaciones que miden el desempeño de los estudiantes de Educación General Básica en las pruebas ERCE realizadas en el año 2019. Las cifras expresan los bajos niveles de desempeño de los estudiantes ecuatorianos en la asignatura de lectura. En el mismo contexto de crisis las escuelas, el profesorado y los padres de familia no cuentan con el apoyo pedagógico y técnico para abordar las necesidades individuales de aprendizaje de todos los estudiantes.

Con el propósito de alcanzar el involucramiento consciente de los docentes en este proceso, este ensayo va a apoyarse en el fundador de la Pedagogía Crítica o Pedagogía Fronteriza (PF), Henry Giroux, quien ha contribuido a desarrollar el tema, a cuestionar y desafiar la dominación en sus aspectos claves y a identificar las creencias y las prácticas que la generan. A la vez, se proponen herramientas desde las posibilidades que tiene el pensamiento crítico, como son: la deconstrucción, las habilidades básicas de pensamiento (HBP) y la metacognición que, al ser aplicadas, van a contribuir a la Enseñanza para la Comprensión (EPC).

Palabras claves

Pensamiento crítico, Pedagogía Fronteriza (PF), deconstrucción, Habilidades Básicas de Pensamiento (HBP), metacognición, Enseñanza para la Comprensión (EPC).

Introducción

Este ensayo tiene un fin pedagógico y persuasivo y está dirigido a los docentes de todas las disciplinas de la Educación Básica, con el propósito de mostrar los recursos intelectuales con que cuenta el pensamiento crítico y que se pueden utilizar para una mejor comprensión de los temas o problemas que se plantean en el aula y en lo cotidiano y, de esa manera, superar los obstáculos que dificultan hoy los aprendizajes. Por tanto, aportar a la formación del pensamiento crítico es una condición necesaria para la autonomía del estudiante y tiene su fundamento en los procesos argumentativos.

Antes de desarrollar el tema, nos proponemos partir de lo que conceptualmente es el pensamiento crítico. Según Saiz y Rivas (2008, p. 28), el pensamiento crítico conlleva “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, pues nos permite lograr con la mayor eficacia los resultados deseados”.

Gracias al desarrollo de la Enseñanza para la Comprensión (EPC), se ha generado un gran interés en el pensamiento crítico, que aporta con herramientas para facilitar al estudiante el aprendizaje de nuevos conocimientos. La necesidad de una formación en esta asignatura –a la cual en el medio educativo del Ecuador no se le da la importancia debida– conlleva una estrategia hondamente didáctica arraigada en el conocimiento que se tiene del lenguaje, que dice que, para argumentar, se necesita saber leer, saber escribir y saber expresarse.

La pregunta de investigación

Para dar respuesta a las inquietudes generadas sobre el tema, es preciso elaborar una pregunta concreta que sirva de guía a la presente investigación. Al respecto, se plantea:

¿Es posible corregir los bajos desempeños de los estudiantes, con la aplicación de la teoría y práctica del pensamiento crítico, y lograr mejores niveles de comprensión del conocimiento?

La respuesta es afirmativa. Pues en esta investigación se proponen estrategias para modificar actitudes, comportamientos y creencias en los docentes, estudiantes y en toda la comunidad educativa; y se

La importancia del pensamiento crítico en la educación para la comprensión

destacan las habilidades cognitivas simples y complejas que están vinculadas a la formación del pensamiento crítico.

Objetivos

En este ensayo nos proponemos desarrollar los siguientes objetivos:

1. Evidenciar los procesos valorativos del currículo oculto que generan dificultades en el aprendizaje.
2. Desarrollar las Habilidades Básicas de Pensamiento (HBP) que nos permiten organizar los textos y alcanzar su comprensión.
3. Activar la metacognición para que los estudiantes lean sus propios estados cognitivos y puedan monitorearlos mientras ocurren. Así, por ejemplo, con la aplicación de la metacognición, los niños o los jóvenes van a ser conscientes de si saben o no saben algo.

Formulación del problema

Los bajos desempeños de los estudiantes de Educación General Básica (EGB) no son solo de un grado o de un colegio, se expresan en las pruebas estandarizadas –aplicadas por el Ministerio de Educación en todo el país– y evidencian los niveles alcanzados en la asignatura de lectura.

Figura 1

Logros de aprendizaje en Ecuador - Año 2019

LECTURA Estudiantes 4° EGB	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
	41,9	19,6	25,1	13,4
LECTURA Estudiantes 7° EGB	Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV
	26,0	47,9	14,1	12,0

Nota. INEVAL, 2022, pp. 57, 64.

De acuerdo a los datos del informe de INEVAL en colaboración con UNESCO y LLECE, el 61,5 % de los estudiantes de 4to. grado y un 73,9 % de estudiantes de 7mo. de la EGB se ubicaron en los niveles de desempeño más bajos: Nivel I y Nivel II (INEVAL, 2022, p. 2).

Los porcentajes tan altos en los niveles I y II muestran que los estudiantes no tienen una clara comprensión de un texto, por lo tanto, no entienden lo que leen, y menos aún están en capacidad de alcanzar un adecuado juicio crítico. Lo más grave está en que, con esos niveles tan bajos en lectura, se anula la posibilidad del aprendizaje del conocimiento complejo, científico o teórico.

- En Solís *et al.* (2019, pp. 8-9), se han identificado algunos factores que limitan los aprendizajes en los estudiantes:
- Prevalece el modelo tradicional en la práctica de aula.
- El *currículo oculto* genera dificultades en los aprendizajes.
- Las escuelas y el profesorado no cuentan con el apoyo necesario para abordar las necesidades individuales del aprendizaje.
- Hay pobreza de vocabulario.
- Hay baja autoestima en el estudiante.
- Los estudiantes carecen de hábitos de estudio.
- El déficit de comprensión obedece a la falta de desarrollo de ciertas habilidades: las HBP y las Habilidades Analíticas de Pensamiento (HAP).
- Existen deficiencias significativas en el uso pertinente de la metacognición.
- Hay confusión respecto a las demandas de las tareas.

En particular en este trabajo se desarrollarán, más adelante, algunos de estos factores.

Fundamentación teórica

Los paradigmas emergentes en el campo de la enseñanza y el aprendizaje han influido para que en los actuales momentos existan posibilidades de desarrollar procesos más participativos, con una interacción muy fluida entre los actores de una institución educativa. Por ende, hay que reformular y reconstruir nuevos enfoques, si pretendemos un cambio de timón en la educación.

Una de las principales visiones que se proponen desde la educación para la transformación social ha sido, la perspectiva epistemológica

de Henry Giroux que se nutre de dos fuentes teóricas: el postmodernismo crítico y la pedagogía crítica (en González, 2006, p. 83).

El postmodernismo crítico plantea la necesidad de deconstruir la base cultural dominante y extiende la invitación a la reflexión y a la crítica de la racionalidad positivista implantada en las escuelas. Al respecto, el postmodernismo crítico, “rechaza la idea de un sujeto unificado y racional; para ello se propone como estrategia central la crítica de todas las formas de representaciones y significados que reclaman un estatus trascendental y transhistórico” (p. 83).

Por su parte, la pedagogía crítica, y concretamente lo que Giroux denomina Pedagogía Fronteriza (PF), asume un cuestionamiento severo a las formas de subordinación que crean procesos de inequidad social. También, Giroux es muy crítico con el modelo económico neoliberal y es reiterativo en afirmar que no se trata solo de una serie de estructuras económicas. La ideología neoliberal está impregnada en los textos con una visión mercantilista de la educación (Franca, 2019). Es como una pedagogía pública que debe gobernar no solo el mercado, sino también toda la vida en sociedad.¹ En este contexto, la crítica teórica de Giroux resulta notoria cuando menciona que “las escuelas y otras agencias de socialización nunca son independientes de las estructuras económicas y otras estructuras sociales dominantes (se refiere al supremacismo blanco y al patriarcado)” (Giroux, 2003, pp. 13-14).

Por otro lado, los estudios de Giroux lo llevaron a rescatar lo mejor de las Ciencias de la Educación del Siglo XX –como el progresismo de John Dewey y la pedagogía transgresora de Paulo Freire–. Allí afinó sus ideas en los procesos de recepción y mediación y su vínculo con la construcción de la conciencia y la producción de la subjetividad. Su temprana fascinación por los estudios culturales británicos lo llevó a conectar los estudios de la subjetividad, el poder y la pedagogía con

1 Cuando Giroux menciona que el neoliberalismo gobierna la vida de las personas, no dejamos de pensar en las formas de manipulación simbólica que desarrolla Chomsky, cuando hace referencia a que: “Los medios de comunicación de masas actúan como un sistema de transmisión de mensajes y símbolos para el ciudadano medio. Su función es la de divertir, entretener e informar, así como inculcar a los individuos los valores, creencias y códigos de comportamiento que les harán integrarse en las estructuras institucionales de la sociedad. En un mundo en el que la riqueza está concentrada y en el que existen grandes conflictos de intereses de clase, el cumplimiento de tal papel requiere una propaganda sistemática” (Pineda, 2001, p. 16).

cuestiones del lenguaje y el discurso. En los conceptos de interés para este ensayo, Giroux define el *poder* como “un conjunto concreto de prácticas que produce formas sociales mediante las cuales se modelan distintas experiencias y subjetividades” (p. 14).

Con estos análisis, Giroux preparó el escenario para una praxis democrática radical, sensible al contexto y políticamente transformadora. Al rechazar la tendencia común a legitimar las relaciones del poder dominante, Giroux generó nuevas formas de ver la educación y la enseñanza. El resultado fue una pedagogía crítica posmoderna y multicultural, que ve a los docentes como intelectuales capaces de crear una democracia radical en sus instituciones educativas. De ahí que, para él, es vital reflexionar sobre el tema cultural y analizar cómo se construyen las identidades en las escuelas, fundamentalmente en las nociones de raza, clase y género con los alumnos y los docentes. Es evidente que Giroux pretende reinsertar la pedagogía en los estudios educativos y la incorpora a la agenda de los estudios culturales.

Desarrollo

Si no hay una clara comprensión de un texto, no podrá haber un claro juicio crítico Hugo Sánchez (2013)

En las últimas décadas hemos visto diversos e interesantes cambios en la forma como se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela y en el aula. Vale destacar los cambios en el desarrollo de las potencialidades del pensamiento, valorativas, comunicativas, creativas de los estudiantes hacia la formación de seres autónomos. A pesar del panorama alentador, sigue presente en la raíz de los procesos educativos el problema de la comprensión de los textos o contenidos. En efecto, la gran mayoría de los estudiantes que se gradúan de la Educación Básica, lo hacen sin haber comprendido lo que aprendieron. Y esto les sucede no solo a aquellos que logran terminar sus estudios después de muchos fracasos sino, también, a los que siempre tuvieron éxito en el proceso.

Numerosas prácticas educativas son poco eficientes en la comprensión cognitiva y son en gran parte responsables de la incompreensión social y del estancamiento que caracteriza a nuestro contexto nacional.

Aprender a pensar para lograr un pensamiento propio, amerita que los estudiantes entiendan que el conocimiento surge como resultado de la actividad humana –al enfrentar los problemas vitales y resolverlos–, y no como el acumulado informe de una actividad ociosa que

ellos tienen que memorizar. Para ello, es fundamental que docentes y estudiantes comprendan y construyan el sentido del acervo cultural y científico de teorías, prácticas, procedimientos e ideas generadoras de nuevos conocimientos. Con esta reflexión, nos proponemos aportar a los procesos de comprensión del conocimiento, develando las posibilidades que ofrece el pensamiento crítico como una disciplina que propone preguntas claves, las que deben ser respondidas para lograr la enseñanza de la comprensión.

A continuación, esbozamos algunas preguntas que son las verdaderamente importantes cuando apostamos al pensamiento crítico para lograr la comprensión. En el caso del docente, la primera pregunta que todo profesor debe hacerse es:

¿Qué quiero que mis alumnos aprendan para alcanzar la comprensión?

Comprender es la capacidad que desarrollan los estudiantes para hacer un uso productivo de los conceptos, las teorías, técnicas, procedimientos y estrategias disponibles en las asignaturas.

Desde el enfoque de EducarChile (s/f), comprender es también “Llevar a cabo desempeños que muestren que entendemos un problema, una situación, un tema y, al mismo tiempo, ampliar, correlacionar, transformar o conectar la información con otras, asimilar el conocimiento y utilizarlo de forma innovadora” (s/p).

Ahora, nos parece ilusorio entrar a comprender los contenidos, sin cuestionarnos sobre los limitantes de esa misma comprensión.

¿Podemos acceder de manera espontánea al conocimiento y al uso del pensamiento crítico en nuestras instituciones educativas?

No, no se puede. En el abordaje de los límites a la EPC hemos identificado algunos problemas que se abordan en el siguiente punto.

1) El currículo oculto tiene mayor peso que el currículo formal

En el plan de estudios formal, visible, del Ministerio de Educación, se nos pide que enseñemos matemáticas, ciencias, idiomas, lengua y literatura, etcétera. Pero hay lecciones, valores y perspectivas no escritas, no oficiales y, a menudo, no intencionadas, que los estudiantes aprenden en la escuela y que enseñan sutilmente a comportarse, a caminar, a hablar, a usar la ropa, a interactuar con otros, etcétera. Esto

es lo que se conoce como *currículo oculto*. Veremos en qué consiste, sus características y su importancia en la enseñanza.

Hay ciertas características innatas en las personas como el egocentrismo, el sociocentrismo, las creencias o convicciones y los comportamientos que se reproducen de manera invisible en el aula y en el entorno escolar y que transmiten valores, normas, actitudes o prácticas de convivencia, etcétera. Estos son los componentes que se ubican en el inconsciente de nuestros estudiantes y que tienen mayor peso que el currículo formal. Sin embargo, no se analizan los efectos positivos o negativos y su incidencia en el aprendizaje.

Por otro lado, hay otras características de la didáctica en clase que inciden de manera importante en el desempeño de los estudiantes. Si los contenidos no tienen significado para ellos o no le encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana, van a mostrar una manifiesta actitud de *aburrimento* con las formas de aprender, cuando están obligados a asimilar materias con métodos inadecuados y poco interesantes². Al respecto, tanto Moncada como Marchesi, que están citados en López y Sánchez (2010, p. 4), ubican el *aburrimento* entre las causas más importantes del llamado fracaso escolar³.

Hay otras características que corresponden al *currículo oculto* que hemos considerado no desarrollarlas, dadas las limitaciones de espacio de este ensayo. Tenemos que prevenir que la influencia del *currículo oculto*, principalmente en las sociedades latinoamericanas, trae aprendizajes no planificados que transmiten formas específicas de pensar, sentir y actuar dentro de una cultura de subordinación y de reproducción de las estructuras económicas, políticas, sociales y culturales. Ante esta realidad, es indispensable que los docentes comprometidos con una educación libre y reflexiva identifiquen cuáles son los componentes que se encuentran en el inconsciente de nuestros estudiantes y que son una limitante para el aprendizaje.

2 Lurcat (1977), es muy claro cuando hace referencia a la escuela que no se adapta a las necesidades actuales, y "no responde a lo que de ella se espera, la causa de la mayoría de los males que sufren los escolares está en la misma escuela, a causa de la enseñanza que propaga, a causa de su estructura y su arquitectura, a causa del tipo de relaciones que desarrolla entre estudiantes y maestros, a causa del gran sistema de selección que constituye, la escuela solo puede engendrar aburrimento y rebeldía" (en López y Sánchez, 2010, p. 5).

3 Ver Moncada A. (1985) y Marchesi A. (2002) en López y Sánchez (2010) en *El aburrimento en clases*.

¿Cómo el pensamiento crítico nos da herramientas que apoyan a la comprensión del conocimiento?

El abordaje de la problemática –desde la práctica del pensamiento crítico en los procesos reflexivos–, nos llevará del plano de la inconsciencia al de la consciencia del funcionamiento del sistema educativo, haciendo visible lo no visible. Adicionalmente, se incluyen algunas herramientas que van a generar reflexiones profundas en la pedagogía y en la didáctica, los contenidos curriculares, las estrategias y concepciones que hacen parte de nuestro accionar en el aula.

La deconstrucción de los procesos culturales

Para conocer la cultura de una institución educativa, –e identificar qué contiene el universo de significados–, resulta válida la *deconstrucción* como estrategia para descomponer la narrativa de los mitos, las creencias, los comportamientos, etc. que están inmersos en las relaciones de los actores de una institución educativa. La deconstrucción permite identificar las instancias que centralizan el poder y que excluyen todas las contradicciones económicas, políticas, sociales y culturales. Así, el creador de esta estrategia, el filósofo francés Jacques Derrida, nos recomienda deconstruir, principalmente, los discursos que pretenden mostrar una enseñanza depurada de toda referencia de opresión y que, sin embargo, se transmiten como conocimiento que reproduce las estructuras de la clase dominante.⁴

De ahí que la propuesta sea deconstruir las nociones de poder, patriarcado, raza, clase, orientación sexual y nacionalidad. Si se llevan a cabo estos procesos de desideologización y desmitificación del discurso occidental –entre directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad– se pondrán al desnudo ámbitos de poder específicos que perpetúan las relaciones de subordinación y sojuzgamiento.

Ahora, aquí nos enfrentamos a un problema teórico y práctico a la vez, que es ¿cómo concebir la transformación o la desideologización cuando los espacios sociales en los cuales se podrían imaginar y propo-

4 La deconstrucción, según Derrida, es una estrategia para comprender la relación entre texto y significado. Es, también, deshacer analíticamente algo para darle una nueva estructura. Los textos de Derrida exigen una lectura crítica, capaz de generar introspecciones éticas como, por ejemplo, el rechazo de la colonización de las humanidades desde la ideología neoliberal (Santamaría, J. 2005: 5 y 6).

ner estilos de vida alternativos, están cada vez más determinados por las fuerzas de la globalización del capitalismo?

Se trata de una sociedad subordinada por la fuerza directa del Estado neoliberal ecuatoriano que ha decidido reducir los presupuestos de educación para destinarlos al pago de la deuda externa y para gasto corriente, deteriorando la calidad educativa. Se complica aún más la situación, por la falta de un juicio crítico de la tecnocracia del Ministerio de Educación y de cómo se imparte la pedagogía en nuestras instituciones educativas sobre su manera de enseñar. Allí, la naturaleza de la transformación en el presente y futuro queda bastante clara: consiste en establecer procesos profundos de revisión de la cultura institucional, de identificar los comportamientos que establecen relaciones de poder, de discriminación, de rechazo, de intolerancia o de violencia (*bullying* o acoso).

Por lo expuesto, es imperativa una posición crítica y de cuestionamiento a los contenidos y prácticas que socavan la dignidad de las personas, vengan de donde vengan. Además, resulta imprescindible la participación directa de los docentes para redefinir una pedagogía crítica, un nuevo currículo y una nueva didáctica para el aula, mediante procesos de diálogo entre los actores de la comunidad educativa. Por otro lado, hay que redefinir nuevos contenidos y prácticas que impliquen el respeto al pensamiento del *otro*, y que el pluralismo y la democracia sean la base de las relaciones humanas. En definitiva, hay mucho trabajo por hacer en nuestras instituciones educativas.

2) Las Habilidades Básicas de Pensamiento (HBP) como apoyo a la Enseñanza para la Comprensión (EPC)

En la figura 1 de este ensayo mostramos los *Logros de Aprendizaje en Ecuador* en la evaluación realizada el año 2019. En ese cuadro se evidencia que aproximadamente el 63 % y el 75 % de los estudiantes de 4to. y 7mo. de la EGB, respectivamente, no leen y no tienen una clara comprensión de un texto. Esta destreza tiene vital importancia en el éxito académico del estudiante. Por otra parte, se ha constatado que estudiantes con bajo desempeño en lectura, no manejan las (HBP) que, entre otras, son: la observación, la comparación, la relación, la clasificación simple, el ordenamiento y la clasificación jerárquica.

Este enfoque se complementa con la investigación realizada por Paola Uccelli de la Universidad de Harvard, que durante los últimos 10 años ha evaluado, junto a un equipo de seis investigadores del Harvard Graduate School of Education, las destrezas de comprensión lectora y

la capacidad de expresión de 6000 estudiantes de 9 a 14 años de los Estados Unidos y de 850 de Chile (Torres, 2016, p. 1). Según las conclusiones, tres parecen ser los factores que han fallado en la enseñanza para la comprensión:

1. *Los profesores preparan a los estudiantes para leer letras y palabras.* Pero, sabemos bien que estas destrezas no garantizan la habilidad de comprender lo que se lee. Adicionalmente, en la investigación de Uccelli se concluye que los docentes tampoco guían las lecturas y que preocupa que:

El lenguaje usado con alta frecuencia en textos escolares es inaccesible para muchos estudiantes incluso en secundaria. Esto es muy importante para la práctica educativa porque usualmente se asume que ellos ya manejan ese lenguaje y, por lo tanto, estos problemas son típicamente invisibles para los educadores e investigadores (en PUCP, 2020, s/p).

2. *La ausencia de actividades extraescolares que potencien el aprendizaje de vocabulario no coloquial.* Uno de los inconvenientes de no procesar bien los textos académicos es la desconexión de los alumnos con las tareas escolares. En una investigación realizada en centros públicos y privados de diferentes regiones españolas, se grabaron las clases de 80 profesores de primaria y se constató que en el 60 % de los casos, los docentes no explican a sus alumnos el tipo de tema que van a leer y con qué elementos se van a encontrar (Torres, 2016, p. 1). En Ecuador, investigaciones futuras deberían contemplar estas orientaciones en el currículum. De ahí que, si no hay una acción continua en el fortalecimiento del lenguaje, las repercusiones de la falta de guía del docente serán dramáticas para el estudiante. Así, en palabras de Torres (2016): “No solo se descuelgan, sino que más adelante pueden tener problemas en su acceso a la universidad. Tienen que tener conciencia desde el principio de que los textos tienen diferentes estructuras; deben saber reconocer un texto comparativo” (p. 2). En las actividades extraescolares, también afectan en el proceso de adquisición del lenguaje el nivel socioeconómico de la familia. Al respecto, Uccelli precisa que:

No es lo mismo acudir por las tardes a clases de música o de teatro que estar en la calle jugando con otros chicos. El lenguaje se aprende por repetición y se necesita a alguien más experto que guíe la actividad. (Torres, 2016, p. 3)

3. *La falta de diálogo entre padres e hijos.* Según Uccelli, los estudiantes aprenden a hablar, hablando; sin embargo, los chicos tienen muy pocas oportunidades para discutir ideas, debatir temas controversiales o analizar textos literarios. De ahí que el diálogo en la casa y en el colegio, desde muy temprano y a lo largo del desarrollo, es crucial. No se trata de hablar de temas cotidianos, sino sobre ideas que requieran un lenguaje más preciso.

Luego del análisis de los límites del aprendizaje en la educación para la comprensión, prosigue la pregunta:

¿Cómo aportan las HBP a la comprensión lectora?

La literatura señala que, si las HBP se manejan con eficiencia le permiten al estudiante construir y organizar su conocimiento y aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones. Estos procesos se producen en el interior de la mente y son fundamentales para procesar la información recibida. Sin embargo, para aplicar las HBP habría que primero transformar la base cultural en que se desarrolla el trabajo de aula y el entorno en el que se desenvuelven los actores de las instituciones educativas.

Adicionalmente, aún queda todavía una inquietud fundamental que resolver:

¿Cómo se logra la comprensión de los textos cuando se aprenden las HBP?

A medida que el estudiante desarrolla las HBP se generan dos procesos: *uno*, se provoca un conflicto cognitivo (dudas, interrogantes, cuestionamientos y reflexiones personales) en el estudiante; al aplicar él las HBP estas contribuyen a comprender los temas o problemas que se plantean en el aula. *Dos*, el estudiante alcanza un nivel más analítico y seguro con la información que está procesando, tanto así que le permite tomar decisiones informadas, elemento trascendental en el aprendizaje significativo.

Hay que considerar que las HBP se presentan en una organización jerárquica que va desde los niveles más básicos hasta el desarrollo de otras capacidades. Cuando alcanzan los procesos de *razonamiento*

o *integradores*: análisis, síntesis y evaluación, han logrado desarrollar procedimientos superiores y que son la base de las HAP (Habilidades Analíticas de Pensamiento).

Para evaluar el aprendizaje de las HBP se sugieren ejercicios de comprensión lectora en procura de que los estudiantes las conozcan, las apliquen y hagan transferencia de ellas a cualquier situación, tema o problema, a fin de lograr una mejor comprensión.

Es importante mencionar que, de acuerdo a los avances en materia educacional, se ha revelado que todo este mecanismo lo realiza el cerebro sin necesidad de estructurar o clasificar los procesos; sin embargo, la didáctica nos recomienda la separación y concienciación de cada una de las HBP para alcanzar un aprendizaje verdaderamente significativo. Por otro lado,

¿Qué tiene que ver alcanzar la comprensión lectora a través de las HBP y fortalecer el pensamiento crítico?

La comprensión lectora es la base del pensamiento crítico. De ahí que, para comprender un texto, se sugiere incorporar en el currículo las HBP que se ubican en el nivel prerreflexivo y que sirven para transitar en el mundo cotidiano. Por eso es importante que se reconozca su función social para que se sepan utilizar, y evidenciar la necesidad de aprenderlas antes de ir a la universidad, ya que son la base para los procesos de abstracción y tienen que dominarse para incursionar en las HAP⁵

3) El pensamiento crítico, la EPC y la metacognición como factores de aprendizaje

Un antecedente importante que justifica el estudio de la problemática son los factores que explican el bajo desempeño en lectura en el Ecuador y que constan en el *Informe del Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE)* del año 2019, publicado por Ineval en el 2022. En el documento se analizan los factores asociados con el desempeño de los estudiantes. Al respecto, se llegó a determinar que,

5 Las HAP son importantes porque en la Educación Superior se utilizan para detectar patrones, generar ideas, observar datos, recopilar datos, interpretar datos, integrar nueva información y sintetizar información. Las HBP y las HAP les permiten a los profesionales encontrar soluciones a diversos problemas y tomar decisiones concretas y planes de acción en una determinada situación.

dentro de los factores que intervienen de forma negativa en los promedios de los estudiantes, están: la repitencia, la inasistencia a la escuela y la disrupción en el aula. En este punto, nos interesa analizar uno de los factores asociados con la disrupción que es, entre otras interpretaciones, *la conducta de los docentes en el aula*, mencionado por Ibarrola-García en Vásquez *et al.* (2019, p. 4), como lo que sucede con “la acción educativa que se deja en manos de la improvisación de decisiones y que merecen ser bien pensadas, planificadas y evaluadas”.

¿Cómo superar la disrupción en el aula?

Superar la disrupción a la hora de enseñar la EPC tiene que ver con la labor del docente en aplicar estrategias variadas para que el estudiante use lo que sabe de una manera novedosa. En el diseño curricular es fundamental identificar, implementar y desarrollar cuatro aspectos importantes que Santiago Otálora (2009) propone:

- Tópicos generativos. Definidos como los temas, cuestionamientos, conceptos, ideas y problemas, entre otros, que proporcionan profundidad, significación, conexiones y una variedad de perspectivas suficientes para apoyar el desarrollo de la comprensión por parte de los estudiantes.
- Metas de comprensión. Son metas que identifican conceptos, procesos y habilidades en torno de los cuales se quiere que los estudiantes desarrollen comprensión. Se sugiere realizar evaluaciones para identificar en qué nivel de conocimiento están las HBP, y aplicar dichas habilidades en ejercicios periódicos.
- Desempeños de comprensión. “Son considerados como las actividades que se requieren para que los estudiantes usen el conocimiento de forma creativa e innovadora. En estas actividades los estudiantes muestran evidencias, reconfiguran, expanden y aplican lo que ya saben y, además, extrapolan y construyen a partir de los conocimientos previos. Estos desempeños contribuyen en la construcción y demostración de lo que el estudiante verdaderamente comprende” (Otálora, 2009, p. 4).
- Evaluación diagnóstica continua. Es fundamental que se propicie un proceso continuo de brindar a los estudiantes una respuesta clara sobre el trabajo desarrollado, y es una valoración necesaria para el docente en la identificación de nuevas actividades.

¿Cómo apoya a este proceso la metacognición?

La *metacognición* tiene características esenciales como lo es el autoconocimiento que deben tener los estudiantes en los avances de la comprensión de un texto. Este consiste en facilitar cada uno de los procesos que deben planificarse y regularse para mejorar continuamente la calidad de los aprendizajes⁶. Pero, por la observación sistemática de los procesos en el aula, se detectan deficiencias significativas en la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que enfatizan el uso de la *metacognición* en la definición de metas de aprendizaje y en la organización estratégica para lograr y garantizar la mejora continua del proceso de aprender. Estas deficiencias constituyen una calidad baja en el desempeño del estudiantado. Incluso, los docentes y los estudiantes no conocen el término *metacognición*⁷.

¿Cómo se define la metacognición?

La *metacognición* alude al grado de conciencia y el conocimiento que las personas tienen sobre su propios procesos y eventos cognoscitivos; así como la habilidad para controlarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados de la tarea intelectual que estén ejecutando. (en Moreno *et al.*, 2022, p. 6)

En complemento al concepto de *metacognición*, para Klimenko y Alvares (2009, p. 17), el aprendizaje requiere el desarrollo de la capacidad de aprender mediante la toma de conciencia y la adquisición del conocimiento sobre las propias capacidades, habilidades y características particulares de los estudiantes, las cuales facilitan o dificultan el aprendizaje de determinadas tareas sobre los diferentes tipos de información y sus características. Asimismo, requiere de estrategias cognitivas para “aprender a regular su propio proceso de aprendizaje, supervisándolo y orientándolo de una manera independiente y autóno-

6 En el marco de esta problemática se aprecia la debilidad en la aplicación de la metacognición. La población estudiantil prefiere instrucciones específicas para eludir las tareas propias de la investigación en la construcción del aprendizaje y no se percibe que utilicen —en ese proceso— estrategias que faciliten y consoliden la gestión autónoma del aprendizaje.

7 Las características descritas identifican a un profesorado concentrado en transmitir determinada información a estudiantes pasivos.

ma” (Klimenko y Alvares, 2009, p. 8). Estas estrategias cognitivas tienen que ser explicadas por el/la docente para que en su aplicación tengan el resultado deseado.

Conclusiones

Este ensayo pretende generar un diálogo entre los actores que diseñan y estructuran el currículo, la didáctica y las orientaciones que definen la epistemología de la Educación General Básica en el Ecuador, con el propósito de reflexionar y encontrar solución a los procesos de desaceleración de los aprendizajes de los estudiantes que, en las pruebas ERCE del 2019, alcanzaron los niveles mínimos de lectura.

¿Qué consecuencias trae para el alumno una baja comprensión lectora?

Surgirán dificultades que se expresan en: una redacción deficiente, faltas de ortografía, vocabulario escaso, limitaciones en el desarrollo de la expresión oral, inseguridad en las relaciones interpersonales lo que puede llegar hasta la deserción escolar. De ahí que aparece la necesidad de realizar varios diagnósticos y ubicar algunas de las causas de los bajos desempeños de los estudiantes en la lectura. Se mencionan unas pocas.

Uno, la constatación de que en la educación ecuatoriana aún prevalece el paradigma tradicional memorístico en que el docente tiene un papel protagónico y el estudiante es un actor pasivo. Una educación basada en la memorización y no en la creación.⁸ Es decir que no se aprovechan los avances tecnológicos y que, en concordancia con los postulados que promueve el Ministerio de Educación, son otros los factores de los que “no se habla” y que inciden en el bajo desempeño de los estudiantes, los cuales no se atienden por desconocimiento o por falta de voluntad política.

Dos, la reflexión sobre el *currículo oculto* es algo que no necesita mayor justificación. Desde hace un par de décadas se le ha otorgado una importancia decisiva, desde la aparición y desarrollo de lo que se ha llamado las Teorías de la Resistencia, surgidas en los años 80 y 90, cuyos representantes más notables son: Henry Giroux, Peter McLaren y Paulo

8 Hay estudios que refieren que en la enseñanza educativa en el Ecuador, “poco o nada [...] ha cambiado desde finales del siglo XIX” (Solís et al., 2019, p. 804).

Freire.⁹ Tal como Giroux expresa en toda su obra, la preocupación central está en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los cuales:

Los grupos dominantes ponen sus mayores esfuerzos en una tarea de reproducción que no aspira sino a perpetuar, aunque lo haga por caminos sesgados y no siempre conscientes de su meta, las relaciones de poder que caracterizan el orden social en general. (Giroux, 2003, p. 2)

Por otro lado, Giroux también denuncia el papel reproductor de la escuela en el capitalismo y señala el fuerte énfasis del *currículo oculto* en la reproducción de las estructuras de poder, de clase, de género y en las actuales condiciones de vida. Asimismo, este educador-científico reconoce que los educadores radicales:

No han conseguido desarrollar un lenguaje que aborde las escuelas como ámbitos de posibilidad, donde los alumnos puedan ser educados a fin de ocupar lugares en la sociedad desde una posición que les dé poder, en vez de subordinarlos ideológica y económicamente. (p. 175)

Finalmente, Giroux propone la necesidad de adoptar una actitud crítica y, a la vez, propositiva, para transformar las condiciones en que se desenvuelven las cotidianidades de las escuelas. Por su parte, McLaren complementa la propuesta de Giroux cuando propone que el programa tiene que ser confeccionado por el docente junto con sus alumnos y otros actores de la comunidad educativa, de modo que el conocimiento sea construido a partir de la problematización de la vida cotidiana. Desde este punto de vista, la escuela pasa a ser un agente de transformación social (McLaren, 2012, p. 9).

¿Cómo el pensamiento crítico puede contribuir a la EPC?

Acudir al pensamiento crítico en nuestras comunidades educativas amerita asumir decisiones iniciales urgentes que nos lleven a una

9 El principio que orienta la propuesta de Freire es trabajar en la escuela el proceso de concienciación, desarrollando la curiosidad y la crítica en los alumnos; esto supone apoyar el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para decidir por sí mismos qué aprender, cuándo y cómo, de acuerdo con su realidad. Por su parte, la pedagogía crítica de Peter McLaren ayuda a comprender que el trabajo escolar trasciende los límites del aula, ya que “busca articular la teoría educativa con un proyecto político de transformación para enfrentar al capitalismo” (McLaren, 2012, contraportada).

exhaustiva revisión bibliográfica y que se reconozca ampliamente la existencia del *currículo oculto*. También, el pensamiento crítico provee de cierta estrategia o herramienta como la *deconstrucción*, que hurga en la articulación de los significados de algún relato, en la imagen que aparece entre los intersticios de un contenido, y busca en los significados lo que acontece en las cotidianidades del aula.

¿Cómo aplicamos la deconstrucción en los contenidos y en las prácticas educativas?

Respondemos en palabras de Ortiz y Lanceros que dicen:

Desmontando lo que se ha edificado, construido, elaborado pero no con vistas a destruirlo, sino a fin de comprobar cómo está hecho ese algo, cómo se ensamblan y se articulan sus piezas, cuáles son los estratos ocultos que lo constituyen, pero también cuáles son las fuerzas no controladas que ahí obran. (2006, p. 1)

Por otro lado,

¿Cómo fortalecemos los procesos mentales de los estudiantes para que comprendan mejor los contenidos?

Las *HBP* expresan las ideas con claridad, argumentan a partir de la lógica, simbolizan situaciones, recuperan experiencias pasadas y realizan síntesis de lo que se está analizando. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto para organizar mejor la información y ordenar las ideas cuando se trata de revisar los textos de lectura.

Finalmente, ¿cómo las estrategias metacognitivas ayudan a los estudiantes a pensar por sí mismos y a no estar solo acumulando conocimientos?

La *metacognición* permite al estudiante asumir la responsabilidad del aprendizaje, mantener una actitud crítica sobre la información, sobre el conocimiento y sobre sus propias estrategias de aprendizaje y desarrollar procesos evaluativos interpersonales que, finalmente, facilitan la comprensión del conocimiento.

Recomendaciones

- Es determinante una actitud crítica ante los sistemas de aprendizaje actuales para que se generen procesos de transformación profunda, fundamentalmente relacionados con aspectos socioculturales de los actores en las instituciones educativas, con la intención de modificar comportamientos, creencias, actitudes que nos lleven a redefinir el currículo y la didáctica de otra manera. Es muy común que el tecnócrata que trabaja en los contenidos de la educación y los docentes de una institución educativa, ignoren con frecuencia el modo como perciben los alumnos sus clases, o de qué forma comprenden lo que se les presenta como contenidos, y cuáles son las mediaciones del conocimiento entre los mismos docentes y los estudiantes.
- Para que el alumno comprenda un tema o problema, el docente tiene que llevar adelante una serie de acciones o desempeños que le permitan evaluar si el estudiante comprende; al mismo tiempo, enlazar el tema o la situación planteada con los conocimientos previos del estudiante o bien transformar y conectar la información de forma coherente con otras. Así, el estudiante va a asimilar nuevo conocimiento y estará en capacidad de resolver problemas en situaciones nuevas o desconocidas.
- De forma complementaria, la EPC plantea que el docente fomente “procesos continuos y acciones inteligentemente organizadas y planeadas que deben conducir a un desempeño propositivo y creativo en el individuo” (Otálora, 2009, p. 1). Estos desempeños, si son llevados a la práctica, van a contribuir a la demostración de que el estudiante verdaderamente comprende.
- Aprender a pensar de forma estructurada y consciente e innovar nuestra forma de entender la EPC, amerita adoptar una postura abierta y flexible y aplicar el pluralismo y la democracia en las relaciones, con el propósito de comprometer a los actores educativos a transformar la educación tradicional en una educación crítica, humanizadora y liberadora.

Referencias bibliográficas

- EducarChile. (s/f). *Enseñanza para la comprensión (EpC)*. Fundación Chile; Ministerio de Educación de Chile. <https://urlc.net/ICEk>
- Franca, J. (2019, 2 de julio). *Henry Giroux: Defender que la educación tiene que ser neutral es decir que nadie debe rendir cuentas de ella*. CCCBLAB Investigación e innovación en cultura, Dossier Entrevistas CCCB. <https://urlc.net/KNNq>
- Giroux, H. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza*. Amorrortu Editores. <https://urlc.net/ICqB>
- González, L. (2006). *La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux*. Sinéctica Revista Electrónica de Educación, 29, 83-87. <https://urlc.net/KNIu>
- INEVAL. (2022, agosto). *ERCE, Cuarto estudio regional comparativo y explicativo ERCE (2019)*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL; Unesco; LLECE. <https://urlc.net/KNrW>
- Klimenko, O. y Alvares, J. (2009). *Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas*. *Educación y Educadores*, 12(2). Universidad de la Sabana. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83412219002>
- McLaren, P. (2012). *La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos actuales*. Herramienta Ediciones. <https://urlc.net/KR1P>
- Moreno, J., Arbulú, C., Montenegro, L. (2021). *La metacognición como factor de desarrollo de competencias en la educación peruana*. *Revista Educación*, 46(1). Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/440/44068165006/html/>
- López, N. y Sánchez, L. (2010). *El aburrimiento en clases*. *Procesos Psicológicos y Sociales*, 6(1, 2). <https://urlc.net/KO9D>
- Ortiz, A. y Lanceros, P. (2006). *Diccionario de Hermenéutica*. Universidad de Deusto.
- Otálora, S. (2009). *La enseñanza para la comprensión como estrategia pedagógica en la formación de docentes*. *Revista Temas: Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás Bucaramanga*, 3, 121-130. <https://urlc.net/IFGc>
- Pineda, A. (2001). *El modelo de propaganda de Noam Chomsky: medios mainstream y control del pensamiento*. *Ámbitos Revista andaluza de comunicación*, 6. <https://urlc.net/ICto>
- PUCP (2020, 4 de noviembre). *La docente de la Universidad de Harvard Paola Uccelli dará una charla en la PUCP*. PuntoEdu de la Pontificia

- Universidad Católica del Perú. <https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticia/la-docente-de-la-universidad-de-harvard-paola-uccelli>
- Saiz, C. y Rivas, S. (2008, 8-11 de enero). *Intervenir para transferir en pensamiento crítico*. Conferencia internacional: Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico, Santiago de Chile, Chile. <https://urlc.net/KN13>
- Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Primera parte. *Horizonte de la ciencia*, 3(4), 21-25. <https://urlc.net/KNYi>
- Santamaría, J. (2005). *La estrategia de la deconstrucción*. In *memoriam de Jacques Derrida. Notas y Comentarios*. Estudios Filosóficos. <https://www.google.com/search?q=Santamar%C3%ADa%2C+J.+%282005%29.+La+estrategia+de+la+deconstrucci%C3%B3n>.
- Solís, M., San Andrés, E. y Pazmiño, M. (2019). *Esfero rojo, esfero azul: Un enfoque tradicional de la educación actual en el Ecuador*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, Año IV, IV(8), julio – diciembre. <https://urlc.net/KQY3>
- Torres, A. (2016). *Por qué no entendemos lo que leemos*. Artículo publicado en *Diario El País*, España. https://elpais.com/economia/2016/01/11/actualidad/1452504086_366478
- Vásquez, S., Colque, E. y Villanueva, W. (2019). *La disrupción escolar: un buen pretexto para las reflexiones docentes*. *Revista de Investigación*, 9(3). Universidad Peruana Unión. <https://www.redalyc.org/journal/4676/467663401006/html/#:~:text=Por%20ello%2C%20que%20la%20>

Autora

Lucía Hidalgo López

Socióloga. Magíster en Ciencias Políticas y Administración Pública. Especialista y Magíster en Gerencia Educativa. Docente de bachillerato y universidades. Directora Académica de la Fundación SEHR. Líneas de investigación: nuevos paradigmas educativos contemporáneos, violencia escolar y cambio cultural, currículo oculto, pensamiento crítico, escolarización neoliberal, Educación Intercultural Bilingüe.