



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Tecnologías de apoyo para
la Inclusión Educativa



REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

LA INFLUENCIA DE LA REINA MARÍA ANTONIETA EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Emily Maite Lliguichuzhca Sanango



Mi nombre es **Emily Maite Lliguichuzhca Sanango**. Tengo 17 años. Estudio en el Tercer año de BGU de la Unidad Educativa Fiscomisional La Salle.

Resumen

María Antonieta reina de Francia, fue pieza fundamental en la Revolución Francesa por ser acusada por traición de su pueblo hacia el reino. Sus exuberantes gastos la llevaron a formar la imagen de una mala reina ante los franceses, la cual no poseía un verdadero interés por ellos y solo buscaba estar en juegos de apuestas y banquetes que ella mismo organizaba y era protagonista de estos. En cuanto a su reinado tuvo absoluto poder ante la corte puesto que su esposo, el rey Luis XVI le concedía poderes que reinas anteriores no gozaban, y estos poderes eran mal utilizados ya que ella los empleaba para beneficio personal, lo que llevo a una crisis económica y social, desencadenando la desaprobación de su reinado por parte del pueblo dando lugar a la tan conocida “Revolución Francesa”.

Cuando María Antonieta asume el poder era muy joven, sin demasiada preparación y no se veía apta para asumir el poder; pues su comportamiento era el de una joven rebelde que buscaba satisfacer sus caprichos, olvidando así que su título no solo le brindaba beneficios, si no también le otorgaba un gran número de responsabilidades.

Palabras clave: reina, Revolución Francesa, María Antonieta, Luis XVI.

Explicación del tema

La presente investigación busca detallar la influencia que tuvo la Reina María Antonieta en la Revo-

lución Francesa, ya que esto fue algo que causo un gran revuelo en la sociedad de esa época, entorno a la monárquica francesa, lo cual fue un evento histórico que cambió tanto el curso de la historia política y social de Francia con un impacto significativo en todo el mundo, puesto que fue vista como la cara de la realeza asesinada por un pueblo cansado de los abusos y los excesos económicos y sociales por parte de sus reyes, quienes nunca buscaron el desarrollo del entonces reino prefiriendo así aprovechar su vida de privilegios para obtener la mejor diversión sin preocuparse por nada más.

Un personaje recordado por ser parte de la realeza que enfrento la Revolución Francesa, con una serie de acusaciones, algunas verdaderas y otras partes de rumores inventados por parte del pueblo francés que le tenía un gran odio a su reina y buscaban cualquier forma de arruinar aun más su imagen para de alguna manera vengarse por la falta de atención que tenían por parte de la monarquía y de los grandes lujos que poseía María Antonieta como lo eran sus fiestas, donde degustaban de la mejor comida y entretenimiento mientras que los plebeyos trataban de alguna forma de sobrevivir ante su crisis donde a su consideración fueron abandonados por sus monarcas.

La condición de la familia real en comparación de su pueblo era la más privilegiada sin tener que pasar por necesidades y cumpliendo cuanto lujo ellos desearan, una joven reina con más poder que anteriores mujeres en su misma posición no tuvieron, aprovechaba cada oportunidad para innovar en la moda francesa, por lo cual también fue otro de sus grandes gastos en costosos vestidos y joyas que adquiría para cada uno de sus eventos en Palacio donde ella considera debía destacar pues ella era su reina pero claramente solo buscaba mostrar el poder que ella tenía al igual que su riqueza pues no buscaba ser participe en toma de decisiones importantes para el pueblo y no mostraba un interés real hacia el mismo.

A pesar de su condición indolente en cuanto a su pueblo, era una mujer muy estudiada y refinada, siendo sus últimas palabras: "Fue sin querer, señor." Al haber pisado sin querer el pie de su Verdugo poco antes de que su sangre "Azul" fuera derramada en el invento más despiadado del siglo de las Luces, La guillotina,

conservando hasta en sus últimos momentos la elegancia y delicadeza que la caracterizaba portando el día de su ejecución un impecable traje blanco. Aunque su papel entorno a la Revolución Francesa a menudo ha sido debatido y cuestionado, es de conocimiento público que su presencia en la corte francesa y sus acciones tuvieron un impacto significativo en el desarrollo de la revolución, puesto que si era una mujer preparada pero no disfrutaba de dicha preparación en torno a la corona, generando así la toma de malas decisiones.

Historia

María Antonieta nacida en Viena el 2 de noviembre de 1755, fue la penúltima hija del emperador de romano Francisco III de Lorena, con el nombre de Francisco I, y de su esposa María Teresa, archiduquesa de Austria, lo cual la llevo a convertir en heredera del inmenso patrimonio de los Habsburgo. María Antonieta era descrita por la nobleza de la época como una joven, traviesa y distraída, la cual dividía su vida entre el palacio del Hofburg y el castillo de Schönbrunn en Viena, entre sus muchos hermanos, rodeada de lujo y sin tener que acogerse ante la pesada y estricta etiqueta de las cortes española o francesa. Por esto ella fue acostumbrada a mantener un estilo de vida lleno de lujos donde sus caprichos eran cumplidos, es así que con esa imagen y mentalidad llegó hacia el Palacio donde ocupaba el puesto de prometida y posteriormente se casó con el entonces príncipe heredero al trono y años después asumió el trono como Reina de Francia a sus 19 años de edad.

De igual forma, la reina, fue una figura icónica de la causa monárquica y reforzada por la historiografía romántica del XIX, sigue en nuestros días como un personaje con una gran relevancia en el desarrollo de la historia francesa, aunque se la llega a ver minimizada en ocasiones a un papel secundario de mujer hermosa e inconsecuente, a veces inspiradora maquiavélica de la contrarrevolución. La Reina María Antonieta sin duda es una mujer reconocida por su libidinoso estilo de vida que acostumbraba a llevar en Palacio, si bien cabe aclar que entorno a decisiones políticas no era la más apta para el puesto pues carecía de preparación para saber que era lo que podía hacer para no arruinar su imagen ni a su gente, si supo aprovechar su riqueza

en otro entorno que fue el relacionarse con importantes figuras de la alta clase social y a su vez hizo uso del mismo para modernizar a la moda y entretenimiento francés [1].

La reina de la corte



Figura 1. Representación de la reina (por Martin van Meytens, original de 1767)
Fuente: [2]

Se sabe que la Reina era una gran fanática de realizar enormes fiestas y banquetes donde por supuesto ella era protagonista haciendo uso de llamativos vestidos y joyas de alto valor, volviéndose así un icono en la moda en su tiempo y aun recordado en nuestros tiempos. Esto le era posible ya que su esposo el Rey Luis XVI se encontraba profundamente enamorado de su querida esposa, lo que lo llevo a entregarle acceso a un poder en la corte francesa nunca antes visto con las anteriores reinas. Esto implica, que María Antonieta tenía total libertad sobre la corte donde ella hacia empleaba su influencia para lograr realizar lo que más disfrutaba que eran sus grandes banquetes con la nobleza más importante de la sociedad, fue así que comenzó la creación de varios rumores ante su persona puesto que normalmente era únicamente ella la anfitriona de estos, dejando de lado en este entorno social al rey.

En las grandes fiestas ¿qué llegó a realizar durante su época como reina? se convirtió en una excelente jugadora como por ejemplo de cartas y billar, donde en conjunto con el resto de invitados realizaban una diversidad de apuestas dando como resultado que terminara derrochando de esa forma parte de su fortuna, pero de

igual manera también llegaba a ganar diferentes tipos de juegos y a pesar de la gran libertad que ella poseía, su obsesión por el juego llegó a causar preocupación al Rey por lo cual se vio obligado a tomar como medida de prevención el prohibir algunos de este tipo de juegos con la finalidad de proteger su fortuna ante la obsesión de su esposa que no tenía control ante este tema y no se daba cuenta de la consecuencia que sus acciones traían a Francia.

Crisis En La Monarquía

Con el paso del tiempo, el Reino entro en una peor crisis, ya que, ninguno de sus Reyes tenía un verdadero interés por traer un mejor desarrollo hacia Francia. Al tener la Reina la imagen de realizar únicamente grandes festividades aun cuando Francia se encontraba en una gran crisis económica donde el pueblo no tenía manera de obtener alimentos, la Reina no tenía interés por intervenir con decisiones políticas. Uno de sus intentos por interferir en la corte fue por ejemplo la vez en que intento asegurar el regreso al poder de Étienne-François de Choiseul, duque de Choiseul, en 1774 fueron infructuosos. A su vez, le costaba seguir las estrictas reglas de etiqueta que había en el palacio. Además, su marido prefería ir a caza que estar en el palacio. También la búsqueda de lograr una vida más simple, le permite tener cada vez más enemistades en la corte conservadora [3].

A pesar de que llego a dar a luz al príncipe y a la princesa, aun así su imagen ante el pueblo cada vez iba de mal en peor, pero un hecho que empeoro esta situación fue que cuando la Reina fue acusada de comprar un collar con un gran valor cuando el pueblo de Francia pasaba por sus peores días, por lo cual los franceses la veían de peor manera, para ellos era la principal responsable de la desgracia de Francia por sus exuberantes gastos aun siendo de su conocimiento sobre la crisis económica de su Reino. También manifestaban que ella se metía a tomar decisiones en la corte y dichos procesos no beneficiaban a Francia en lo absoluto, por lo tanto, el pueblo tenía un gran nivel de rencor hacia la reina, el cual expresaban mediante canciones populares que se burlan de ella cada vez más y sufre una cierta impopularidad en el seno de la monarquía.

Inicio De La Revolución Francesa

Ella se había vuelto más decidida en los asuntos de estado que su propio marido puesto que se dio en cuenta del peligro que corría la corona francesa por la crisis que afrontaba el entonces Reino. A partir de la reunión de los Estados Generales de mayo de 1789, se convierte en el blanco de un creciente descontento popular. Durante la insurrección de los días 5 y 6 de octubre, se la llevan a la fuerza de Versalles al palacio de las Tullerías, en el que a partir de ahora tendrá que vivir la familia real [1].

De igual forma, oponiéndose a la nueva monarquía constituyente, le pide ayuda a su hermano José II, que se ha convertido en emperador, y después a su sucesor, su otro hermano, Leopoldo II (1747-1792). Como indica BBC News mundo [4] en su artículo La increíble historia del "rey perdido de Francia" cuyo ADN resolvió un misterio de 200 años "María Antonieta era el foco de la furia de la multitud. Era apenas una adolescente cuando llegó de Austria en los años setenta del siglo XVII para casarse con Luis XVI." Una mujer que en su juventud aprovechaba el poder de la corona para beneficio propio y en el inicio de la revolución tanto como ella como la familia real se ven obligados a refugiarse con los fuldenses, donde se reúne la Asamblea Nacional.

Seguidamente es encarcelada en la torre del Temple, que se convierte en una prisión. Después de que la Convención vote a favor de la muerte del rey y a la vez su esposo, que es ejecutado el 21 de enero de 1793, la reina es encarcelada en la Conciergerie y es a su vez acusada [1].

Finalmente, con el estallido de la Revolución Francesa en 1789, María Antonieta se convirtió en un símbolo de la monarquía despótica, donde se volvió el objeto de odio y resentimiento por parte del pueblo francés. Como se menciona, ella también fue encarcelada por días y finalmente, fue juzgada y condenada a muerte por traición hacia su propio reino al no saber actuar a su favor derrochando el dinero, mientras muchos vivían día a día junto a la horrible crisis.

El 16 de octubre de 1793, María Antonieta fue guillotina en la Place de la Concorde de París. Llevándose así sus sueños de ver algún día a su amado hijo gobernar ya que, para los revolucionarios, un posible

heredero real significaría una gran amenaza que podía echar por la borda todos los planes de la revolución. Así que el Delfín hijo de María Antonieta fue encerrado en la Torre del Templo, una fortaleza medieval que funcionó como prisión para la familia real en sus últimos días [4].

Dando como resultado que la única superviviente de la familia real sea María Teresa de Francia quien fue, entre todos los descendientes de Luis XVI y María Antonieta, la única que sobrevivió y llegó a edad adulta quien se afrontó a los falsos delfines que le escribían incluso cartas. Pero ninguno de los supuestos delfines logró demostrar la veracidad de sus historias. Y el misterio de Luis Carlos quedó en el olvido con el paso del tiempo [4].

Conclusiones

Para concluir, la influencia de la Reina María Antonieta en la Revolución Francesa fue que gracias a sus grandes gastos en lujosas reuniones sociales y el derroche que ella hacía en joyería y ropa, le llevo a descuidar sus obligaciones ante el reino que afrontaba una crisis, la cual a muchas personas les impedía el llegar a conseguir alimentos. Aunque todo esto no fue únicamente su culpa, dado que el encargado principal del Reino de Francia era el Rey Luis XVI pero él tampoco poseía un interés por obtener un mejor futuro para su pueblo y termino perdiendo el control, dando paso así a la revolución que acabo con casi toda la familia real. Además, la Reina en su peor momento ante Francia, fue falsamente acusada de hacer uso del dinero de la corte para obtener un costoso collar, lo cual al llegar a oído de los franceses solo perjudico a un más su imagen ante ellos y la llevo a la muerte junto con el Rey, aun con el descuido que dieron al reino cada día, no fue lo único que llevo a al histórico acto de la revolución ya que a su vez crecían rumores ante la monarquía que solo afectaban la situación tan caótica de ese entonces, dejando así a los reyes sin poder defenderse y al intentar huir fueron descubiertos.

Podríamos entender con todo lo visto que cuando María Antonieta asume el poder aún era una persona muy joven y sin demasiada preparación, quien no se veía apta para asumir su papel como reina ya que se comportaba como una joven rebelde al querer hacer

uso de su poder solo a su beneficio olvidando así que su título no solo le brindaba beneficios si no también le otorgaba un gran número de responsabilidades que prefirió ignorar al igual que su esposo y a su vez los rumores la perjudicaron aún más, generando que ello acabara con la monarquía del Reino de Francia que con el paso de los años pasaría a ser República Francesa, un país liderado por la democracia, poniendo a un presidente al poder y creando nuevas leyes dejando atrás sus días en el los cuales la corona estaba al mando y el pueblo se consideraba infeliz al estar al mando de monarcas que preferían el juego, caza y fiestas que atender las necesidades de su gente.

Referencias

[1] B.-J. Pédretti, *María Antonieta: Una reina con un trágico destino*. 2016.

[2] Martin van Meytens, «Archivo:Meister der Erzherzoginnen-Porträt - Erzherzogin Maria Antonia.jpg - Wikipedia, la enciclopedia libre». Accedido: 20 de septiembre de 2024. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/KOM02>

[3] Encyclopaedia Britannica, «Marie-Antoinette | Biography, Death, Cake, French Revolution, & Facts | Britannica». Accedido: 20 de septiembre de 2024. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/BHa32>

[4] BBC News Mundo, «La increíble historia del “rey perdido de Francia” cuyo ADN resolvió un misterio de 200 años», *BBC News Mundo*, 2021. Accedido: 20 de septiembre de 2024. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/SyHR>