



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**EL REFUERZO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE  
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. ESTUDIO DE CASO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

**AUTORA:** MARÍA CRISTINA CASCO PERACHIMBA

**TUTOR:** NAPOLEÓN GERMÁNICO ESQUIVEL ESQUIVEL

**Quito – Ecuador**

**2024**

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, María Cristina Casco Perachimba con documento de identificación N° 1724724818,  
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial  
el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,



María Cristina Casco Perachimba

1724724818

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, María Cristina Casco Perachimba con documento de identificación No. 1724724818, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: EL REFUERZO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. ESTUDIO DE CASO el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,



María Cristina Casco Perachimba

1724724818

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Germánico Napoleón Esquivel Esquivel con documento de identificación N° 1803655032, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL REFUERZO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. ESTUDIO DE CASO realizado por María Cristina Casco Perachimba con documento de identificación N° 1724724818, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Napoleón". The signature is written in a cursive style with a large initial 'N'.

Dr. Napoleón Esquivel, Ph.D.

1803655032

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi madre, por su apoyo en cada etapa de mi vida, por confiar siempre en todo lo que he soñado; es gracias a ella que hoy estoy aquí. A mi hermana, por la ternura, atención y soporte que me brinda a la distancia; cuando parece que no tengo esperanza, dice las palabras que pueden volver a enfocarme. A mi padre, por cuidarme desde el cielo; no ha habido un día en el que no haya sentido su presencia. A Leo, guardián permanente en mis desvelos, hasta el último día, por su amor, lealtad y compañía.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por sus instalaciones, ya que varios de sus espacios me han resultado bastante serviciales. También, a los docentes que me han brindado ayuda en distintos momentos de la realización de este trabajo.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema.....	3
1.1. Descripción de la problemática investigada.....	3
1.2. Preguntas de investigación .....	4
2. Objetivos .....	5
2.1. Objetivo general .....	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
3. Fundamentación teórica .....	6
3.1. Refuerzo académico .....	6
3.1.1. Qué es el refuerzo académico .....	6
3.1.2. Cómo se realiza el refuerzo académico.....	9
3.1.3. Para qué sirve el refuerzo académico.....	13
3.2. Área de lengua y literatura .....	15
3.2.1. Qué es el área de Lengua y Literatura.....	15
3.2.2. Cómo se alcanzan los resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura	18
3.2.3. Importancia del desarrollo de las destrezas del área de Lengua y Literatura para el estudiante.....	20
3.3. Educación General Básica.....	22

3.3.1. Qué es la Educación General Básica.....	22
3.3.2. Qué niveles comprende la Educación General Básica.....	26
3.3.3. Por qué es importante cursar la Educación General Básica.....	27
4. Metodología .....	28
5. Análisis de resultados.....	31
Tabla 1 .....	31
Tabla 2.....	33
Tabla 3.....	36
6. Discusión y conclusiones .....	39
7. Referencias .....	42
8. Anexos.....	49
Anexo 1.....	49
Anexo 2.....	51

## **Índice de tablas**

Tabla 1 .....	31
Tabla 2 .....	33
Tabla 3 .....	36

## **Índice de anexos**

Anexo 1 .....	49
Anexo 2 .....	51

## Resumen

La presente investigación explora la temática del refuerzo académico, tiene como objetivo analizar el desarrollo del refuerzo pedagógico en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de Educación General Básica con el fin de conocer cómo se desarrolla, los fundamentos, los momentos y la función del refuerzo.

La metodología de este estudio de caso fue de tipo cualitativa, el alcance fue exploratorio, descriptivo y explicativo, el método de la investigación fue el etnográfico, las técnicas que se utilizaron fueron la observación participante y la entrevista, los instrumentos empleados fueron el diario de campo y la guía de entrevista. La población y la muestra está constituida por docentes y estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron demuestran el desconocimiento de los docentes sobre el refuerzo pedagógico, la incorrecta implementación del proceso y el limitado progreso de los estudiantes en cuanto a sus resultados de aprendizaje, de este modo se concluye con que es crucial el conocimiento y la aplicación efectiva del refuerzo académico por parte de los docentes para ofrecer una educación de excelencia que favorezca el desarrollo holístico de los estudiantes.

**Palabras clave:** refuerzo académico, lengua y literatura, educación general básica, aprendizaje, estrategias pedagógicas.

## **Abstract**

The present research explores the topic of academic reinforcement, with the objective of analyzing the development of pedagogical reinforcement in the area of Language and Literature in the seventh year of General Basic Education in order to know how it is developed, the foundations, the moments and the function of reinforcement.

The methodology of this case study was qualitative, the scope was exploratory, descriptive and explanatory, the research method was ethnographic, the techniques used were participant observation and interview, the instruments used were the field diary and the interview guide. The population and sample consists of teachers and students.

The results obtained demonstrate the teachers' lack of knowledge about pedagogical reinforcement, the incorrect implementation of the process and the limited progress of students in terms of their learning outcomes, thus concluding that the knowledge and effective application of academic reinforcement by teachers is crucial to offer an education of excellence that favors the holistic development of students.

**Key words:** academic reinforcement, language and literature, general basic education, learning, pedagogical strategies.

## **Introducción**

La finalidad de este trabajo de investigación es analizar el desarrollo del refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de educación general básica, para conocer cómo se lleva a cabo, los fundamentos teóricos, las fases y el propósito del refuerzo.

Los promedios obtenidos entre los años 2017-2018 en la evaluación Ser Estudiante (prueba donde se evalúan contenidos curriculares de las cuatro asignaturas básicas: lenguaje, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales) reflejan que más de la mitad de los estudiantes de séptimo de EGB alcanzan un nivel de desempeño “insuficiente” en la materia de Lengua y Literatura, es decir que, solo poseen conocimientos básicos, aun no cuentan con los saberes necesarios correspondientes al subnivel educativo en el que se encuentran (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018). De allí nace la necesidad de reforzar estos conocimientos, no solo para mejorar los datos estadísticos, sino para asistir a los estudiantes durante la adquisición de contenidos de gran importancia para su efectivo desenvolvimiento social.

Por tanto, la importancia de realizar este análisis de caso radica en la gran aportación que tendrá hacia tres grandes ámbitos. En primer lugar, para el ámbito social; en segundo, para el ámbito académico; y, en tercer lugar, para el ámbito personal.

De este modo, esta investigación es importante para el ámbito social porque dota a la sociedad de información valiosa respecto a los procedimientos que ocurren dentro del sistema educativo, para que de este modo la sociedad conozca el accionar del entorno educativo en beneficio del estudiantado, quienes serán los futuros profesionales que van a desenvolverse en el país.

Así mismo, es esencial abordar esta temática en el ámbito académico, pues además de tratarse de la resolución de un problema del ámbito educativo, tanto docentes como estudiantes son los principales se benefician de los resultados de conocer sobre la aplicación del refuerzo académico. Por una parte, los docentes enriquecen sus saberes relacionados a las mejoras que pueden realizar en la aplicación de procesos educativos y por la otra, los estudiantes gozan de ellas.

Finalmente, esta investigación es valiosa para mí porque contribuye tanto a mi formación personal como profesional. Personal porque crea conciencia en mí de una temática bastante importante para nuestra sociedad y profesional porque al conocer acerca del desarrollo de los procesos ligados a la enseñanza - aprendizaje me facilita realizar un trabajo de calidad para ofrecer a la sociedad seres humanos con conocimientos sólidos que les permitan desenvolverse en su entorno inmediato sin ningún problema.

## **1. Problema**

Para entender el problema se procederá a describirlo, a justificar su importancia y a definir las preguntas y los objetivos.

### **1.1. Descripción de la problemática investigada**

En la práctica preprofesional de ayudantía y docencia desarrollada en el nivel medio de Educación General Básica en una Escuela particular Salesiana ubicada al norte de Quito se evidenció una problemática relacionada al refuerzo académico que los educadores aplicaban en la asignatura de lengua y literatura. Se observó que existían estudiantes que no reflejaban avance pese a recibir el refuerzo académico, esto se constató durante la realización de los exámenes trimestrales, en donde varios estudiantes no respondían preguntas relacionadas a temáticas que se vieron tanto en clases regulares como en el refuerzo académico.

Respecto al refuerzo académico, el Ministerio de Educación (MINEDUC) (2021) menciona que es la agrupación de estrategias pedagógicas diseñadas por los educadores para abordar las necesidades educativas de los alumnos que enfrentan dificultades en su aprendizaje o que requieren de atención adicional. En cuanto al área de lengua y literatura, el Currículo de Lengua y Literatura (2016) señala que fomentará que los estudiantes apliquen habilidades del lenguaje y la comunicación para que desarrollen la capacidad de usar el idioma de manera efectiva. Por tanto, es imprescindible que los docentes brinden un refuerzo académico favorable a sus estudiantes, pues de este modo no solo están atendiendo a las necesidades que presentan sus alumnos, sino que también contribuyen al proceso de consolidación de conocimientos necesarios para la vida.

Por ello, es necesario analizar la aplicación del refuerzo académico porque este proceso puede incidir de cierta forma en aspectos como: avances en el aprendizaje de los estudiantes,

su rendimiento académico, etc. Además, a través de este análisis se pueden identificar aspectos del refuerzo académico que requieran modificaciones o mejoras.

## **1.2.Preguntas de investigación**

### **General**

¿Cómo se desarrolla el refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de educación general básica?

### **Específicas**

- ¿Qué bases teóricas sustentan el refuerzo académico en el área de lengua y literatura?
- ¿Cuáles son los momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura?
- ¿Para qué se aplica el refuerzo académico en el área de lengua y literatura?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Analizar el desarrollo del refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de educación general básica.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Fundamentar las bases teóricas que sustentan el refuerzo académico en el área de lengua y literatura.
- Describir los momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura.
- Detallar la función del refuerzo académico en el área de lengua y literatura.

### **3. Fundamentación teórica**

A continuación, se procede a fundamentar teóricamente categorías conceptuales como: refuerzo académico, área de Lengua y Literatura y Educación General Básica.

#### **3.1. Refuerzo académico**

Subsiguiendo, se presenta la fundamentación teórica de la categoría conceptual refuerzo académico, sus momentos y su función en el área de Lengua y Literatura.

##### **3.1.1. Qué es el refuerzo académico**

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2023) se menciona que, si las evaluaciones de los niños reflejan bajos resultados de aprendizaje, se tendrá que planificar y aplicar estrategias de refuerzo académico. Partiendo de esta idea, el refuerzo académico surge para atender las necesidades pedagógicas de los educandos, es una forma de apoyo pedagógico direccionada a contribuir en el proceso de aprendizaje. Sobre esto, Romero (2019) plantea que el refuerzo escolar es un acto complementario que pretende mejorar la situación escolar de algunos alumnos que manifiestan ciertas dificultades durante el proceso educativo.

Asimismo, el MINEDUC (2021) define al refuerzo pedagógico como un grupo de acciones diseñadas para la mejora del quehacer educativo ordinario, consiste en implementar diversas estrategias planificadas por los docentes para responder a la heterogeneidad del salón de clases, está orientado a estudiantes con bajos niveles de logros de aprendizaje o cualquier tipo de necesidad educativa que requiera atención personalizada y se realiza con el fin de impulsar el alcance de los contenidos de cada ciclo escolar.

El refuerzo escolar o académico es una herramienta pedagógica importante en la práctica docente, pues permite retroalimentar toda confusión o desentendimiento que surja durante el proceso formativo de los alumnos. La labor del maestro trasciende la producción de saberes, es decir, no se limita a solo ofrecer el conocimiento, sino que también es el encargado de guiar a los estudiantes a llegar a ese conocimiento y guiarlos en todo proceso que involucre su formación académica, esto implica el acompañamiento durante los procesos formativos para la consolidación de los aprendizajes, que en este caso es el refuerzo académico. Respecto al rol docente Calderón y Loja (2018) señalan que el docente debe tener la capacidad de motivar, apoyar y guiar el proceso de aprendizaje del educando. Esto supone que el docente debe demostrar competencia en incentivar a sus estudiantes utilizando o aplicando una variedad de métodos, técnicas, recursos para acompañarlos durante este proceso, todo esto con la finalidad de brindarles ayuda para llegar a los conocimientos.

Además de basarse en fundamentos políticos, el refuerzo académico también se basa en diversas teorías pedagógicas que proporcionan una comprensión profunda sobre el modo en que los estudiantes asimilan conocimientos y la manera en la que podemos apoyarlos de manera efectiva para llegar al aprendizaje, entre estas teorías podemos encontrar: la teoría del aprendizaje constructivista presentada por Jean Piaget y Lev Vygotsky, el modelo de inteligencias múltiples de Howard Gardner, la teoría de la motivación y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

La teoría del aprendizaje constructivista es un método pedagógico basado en los aportes de Jean Piaget y Lev Vygotsky. Esta teoría sostiene que, al relacionarse con su entorno, los estudiantes son actores activos en la construcción de sus conocimientos (Ortiz, 2015). Relacionándolo con la Lengua y Literatura, esto implica que el docente facilite la participación

de los estudiantes en actividades prácticas y contextualizadas como debates o discusiones con el fin de conducirlos a construir significados y reflexionar de forma crítica.

Del mismo modo, Lev Vygotsky propone la teoría sociocultural, la cual postula que el conocimiento se configura mediante dinámicas sociales de construcción, es decir, que el entorno social y cultural contribuye a la construcción de los conocimientos, pues la persona desarrolla e interioriza capacidades y habilidades luego de haber compartido y colaborado con un individuo más capaz que él (Mota y Villalobos, 2007). Esto implica que en el refuerzo de Lengua y Literatura el docente exponga a los estudiantes a múltiples escritos y prácticas interactivas que evidencien la multiculturalidad y variedad lingüística inmersa en su contexto, además de propiciar la interacción entre pares y docentes.

Por otra parte, Howard Gardner desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, la cual sostiene que existen 8 tipos de inteligencias: lingüística, espacial, matemática, corporal, interpersonal, intrapersonal, naturalista y musical, además menciona que siempre predominará un tipo de inteligencia en cada individuo y que el grado y profundidad del resto de ellas variará según la persona (Carrillo y López, 2014). Esta teoría supone que para el refuerzo pedagógico se diseñen y proporcionen distintos métodos de enseñanza que fortalezcan diferentes habilidades y capacidades en los alumnos.

Finalmente, la teoría de la motivación de Abraham Maslow (1991) sugiere que antes de motivar a los estudiantes para que alcancen el aprendizaje, primero es necesario responder a sus necesidades básicas y de seguridad. En este sentido, es trabajo del docente asegurarse de que el refuerzo se desarrolle en un ambiente seguro, en el que exista apoyo, reconocimiento y oportunidades para sus estudiantes.

El uso de estas bases teóricas en el refuerzo pedagógico posibilita un marco sólido para el diseño de actividades educativas y estrategias adaptadas a las necesidades pedagógicas de los educandos, además, promueve aprendizajes profundos y significativos y mejora diferentes competencias.

### **3.1.2. Cómo se realiza el refuerzo académico**

Para asegurar la correcta implementación y eficacia del refuerzo académico es necesario cumplir con un proceso. Basado en lo descrito en el Instructivo para la Evaluación Estudiantil (2021) el procedimiento para aplicar refuerzo académico es el siguiente:

El refuerzo académico es un grupo de actividades diseñadas y destinadas hacia alumnos con dificultades de aprendizaje, las cuales se manifiestan generalmente mediante el incumplimiento reiterado de tareas enviadas a casa o la no obtención de notas mínimas en evaluaciones formativas. Por tal motivo, el primer paso para proporcionar refuerzo académico consiste en identificar al grupo de estudiantes que lo necesita, tarea que le corresponde realizar al docente a cargo de la asignatura durante el desarrollo de la unidad micro curricular. Posteriormente, el docente dará a conocer la lista de estudiantes que requiere recuperación, la planificación académica y la agenda colectiva o individual de refuerzo académico a padres de familia y autoridades institucionales, siendo estos últimos quienes decidan los procedimientos más adecuados para que se ejecute el proceso.

El refuerzo académico abarca elementos que serán aplicados de acuerdo a los resultados que los estudiantes obtengan en las evaluaciones, entre estos elementos se encuentran: clases de refuerzo y tutorías individuales impartidas por el docente que enseña la materia u otro que pertenezca a la misma área, sesiones personalizadas con un psicopedagogo dependiendo la necesidad educativa que presente el estudiante y un itinerario de estudios que los niños

cumplirán con ayuda de sus familiares en su hogar. En la etapa final de este proceso, el docente revisará el insumo que el estudiante ejecutó en el refuerzo académico para luego brindar una retroalimentación detallada y exacta que facilite al estudiante el entendimiento y por consiguiente, su mejora. Además, cabe mencionar que el refuerzo pedagógico debe realizarse durante la jornada educativa ordinaria, de manera continua y con el involucramiento vigoroso de todos los agentes educativos para que este proceso se desarrolle con éxito.

Agregando a lo anterior, es necesario destacar que la forma en la que se aplicará el refuerzo va a variar de acuerdo a los rasgos personales y colectivos de los estudiantes que formarán parte de este proceso. A juicio de Córdova y Barrera (2019) el refuerzo académico está orientado a mejorar los métodos de aprendizaje y proveer orientación a los alumnos en base a sus intereses. En otras palabras, para la planificación del refuerzo pedagógico se tendrá en consideración aspectos como: la manera en la que los estudiantes enfrentan las diferentes tareas cognitivas que se le presenten (estilos de aprendizaje), la habilidad que predomina en cada uno (inteligencias múltiples), la dificultad que interrumpe el aprendizaje de cada estudiante (necesidades educativas específicas), etc.

A partir de lo propuesto, Canabal y Margalef (2017) identifican cuatro tipos de refuerzo académico: focalizado en la persona, destaca las cualidades de la persona, su empeño y su responsabilidad frente a los aprendizajes; centrado en la tarea, ofrece al estudiante correcciones de los errores que obtuvo y resalta los logros que alcanzó; centrado en el proceso, informa sobre las estrategias y procedimientos utilizados para incorporar los conocimientos; y enfocado en el contenido, comprende los contenidos o temáticas que van a abordarse. Bajo esta premisa, los docentes pueden acogerse al tipo de refuerzo que sea más conveniente e idóneo según las características que presenten sus estudiantes, dado que el refuerzo pedagógico radica en llevar

a la práctica nuevas adecuaciones curriculares que aseguren la enseñanza conforme al ritmo de aprendizaje de cada alumno (Yagual , 2015).

Otro aspecto a considerar previo a la aplicación del refuerzo escolar, es el tipo de actividades o tareas de apoyo que se van asignar a los estudiantes durante este proceso, pues de estas también dependen los resultados que tendrá el estudiante posterior al refuerzo. Con relación a las actividades de refuerzo escolar, se recomienda que las actividades motiven a los estudiantes a querer llegar al conocimiento, para ello, es necesario permitir el involucramiento activo de los alumnos, utilizar recursos que no interfieran en la concentración del educando y garantizar que la metodología utilizada siga una estructura que facilite a los estudiantes la comprensión de las temáticas (Calucho, 2018).

Las actividades de refuerzo escolar son tareas complementarias para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que fortalecen los contenidos o temáticas trabajadas en el aula. El refuerzo académico está destinado a fortalecer los procesos de aprendizaje mediante actividades diseñadas por el docente (Pastora, 2022). Además, es esencial que las estrategias empleadas en el refuerzo pedagógico produzcan confianza y motivación en los estudiantes, pues esto facilitará el trabajo de diferentes problemas de aprendizaje relacionados a la autonomía, así como también, es indispensable que las estrategias aplicadas se transformen constantemente a través de didácticas de aprendizaje innovadoras que incentiven a los estudiantes a comprender de diferente manera (Romero L. , 2019).

También, es importante mencionar que el procedimiento para aplicar refuerzo académico va depender de las teorías del aprendizaje y de las estrategias metodológicas que la institución tiene como referente para su acción educativa. En este caso, la institución educativa se adhiere a principios del enfoque constructivista y de la metodología de aprendizaje Experiencia –

Reflexión – Conceptualización – Acción (ERCA). El ERCA es una estrategia metodológica basada en el método de enseñanza ideada por David Kolb, se compone de 4 ciclos: primero, experiencia; segundo, reflexión; tercero, conceptualización; y cuarto, acción o aplicación (Cordova et al., 2021).

Después de haber mencionado las 4 etapas del ciclo de aprendizaje ERCA, es importante definir a cada una para conocer cómo podemos aplicarlas en el refuerzo académico.

La experiencia es un momento en el que se presentan vivencias o acontecimientos relacionados con la temática que se va tratar en la práctica educativa (Parra, 2017). En el contexto del refuerzo pedagógico, esto implica el uso de material audiovisual o la ejecución de actividades que favorezcan que los estudiantes puedan involucrarse activamente, por ejemplo, compartir experiencias o realizar dinámicas grupales.

La reflexión es un momento en el que los estudiantes meditan sobre las experiencias que se compartieron en la etapa anterior, esto mediante preguntas realizadas por el docente, las preguntas pueden ser sobre lo que apreciaron, lo que conocen del tema, lo que percibieron o de experiencias pasadas (Parra, 2017). En este sentido, los encuentros de refuerzo académico deben incluir actividades reflexivas que ayuden a los alumnos a procesar la información que observaron y escucharon, por ejemplo, discusiones o debates.

La conceptualización es el momento en el que el docente impulsa a sus estudiantes a obtener el conocimiento beneficiándose de las dos etapas anteriores, en las que el educando desarrolló el deseo de aprender después de comprender la necesidad e importancia de conocer sobre el tema en cuestión (Parra, 2017). En este momento del refuerzo el docente debe ayudar a vincular los conceptos con la acción mediante la formulación de teorías basadas en las experiencias y reflexiones del alumnado.

La aplicación es la última etapa del ciclo de aprendizaje ERCA, en esta etapa, los estudiantes aplican en nuevas circunstancias las habilidades y conocimientos que adquirieron durante todo el proceso, llegando de esta manera al aprendizaje (Parra, 2017). En base a lo mencionado, el refuerzo académico debe incluir actividades en contextos y situaciones nuevas y diversas mediante las cuales los alumnos puedan aplicar lo que aprendieron, por ejemplo, proyectos colaborativos.

Gracias a la estructuración de la metodología ERCA, su integración en el refuerzo pedagógico supone que los estudiantes sean beneficiados de la comprensión profunda y el uso práctico de los conocimientos que van a aprender.

### **3.1.3. Para qué sirve el refuerzo académico**

Entender al refuerzo académico únicamente como el medio por el cual el estudiante puede recuperar notas, o alcanzar la mínima para aprobar el nivel puede limitar la verdadera función del refuerzo. Calucho (2018) afirma que “concebir el refuerzo como un paliativo para alcanzar los puntajes mínimos para superar un nivel podría constituir un error” (p. 14). Al destacar que este proceso no focaliza su atención solo en mejorar la nota del estudiante y al concederle la importancia debida, existe mayor probabilidad de que los docentes hagan del refuerzo un proceso significativo que en realidad ayude u oriente al estudiante a fortalecer habilidades necesarias y útiles para un correcto desempeño en el entorno social.

Sobre lo que se pretende al aplicar refuerzo académico, el MINEDU (2021) indica que se busca asistir las demandas educativas de los educandos que no alcanzaron las competencias requeridas en el nivel. Es así que, el principal propósito del refuerzo académico es garantizar el logro de competencias a través de la atención brindada, lo cual representa gran beneficio para

los estudiantes, pues les permite adquirir y perfeccionar prácticas esenciales para enfrentar desafíos cotidianos.

El rol del docente engloba un sin número de funciones y responsabilidades sustanciales para el proceso formativo, una de estas, es la práctica docente, este factor es importante en el refuerzo académico, pues de ella pueden llegar a depender varios de los resultados que se obtendrán tras aplicar el refuerzo. Para Davini (2015) la práctica docente es la capacidad de intervenir y actuar de manera efectiva en situaciones educativas reales, las cuales pueden incluir la elección consciente en distintas circunstancias, por ejemplo, brindar atención y solución a diferentes desafíos educativos. En este sentido, la práctica docente es esencial para el refuerzo pedagógico puesto que implica que el docente sepa responder con eficacia a las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes mediante la implementación de una variedad de tácticas que promuevan el aprendizaje.

Las estrategias aplicadas en el refuerzo académico motivan a los estudiantes y potencian sus capacidades, lo cual propicia resultados positivos (Cervantes et al., 2020). Complementando esta idea, Añes (2016) plantea que el rendimiento académico que los estudiantes alcancen varía considerablemente según cómo se utilizan y aplican las estrategias de aprendizaje disponibles. Derivado de lo anterior, es necesario que las estrategias de enseñanza que se implementen en el refuerzo sean variadas, pues de este modo los estudiantes sentirán mayor interés por el contenido que se está tratando y por ende, lo comprenderán mejor.

Al aplicar refuerzo académico se puede obtener diferentes resultados, cuando este proceso se desarrolla correctamente, se evidencian mejoras en el rendimiento general del estudiante (Ortega y Taquez, 2019). Por ejemplo, se observan mejorías en el desarrollo de destrezas, el dominio del conocimiento, la ejecución de actividades propuestas, los resultados de aprendizaje

y en el rendimiento académico (Cervantes et al., 2020). Para ello, es relevante planificar y ejecutar un proyecto de refuerzo académico para apoyar a estudiantes con bajo rendimiento, pues es considerado un medio para lograr el éxito escolar (Pastora, 2022). Asimismo, existen evidencias claras cuando este proceso no es realizado de manera correcta, cuando esto ocurre, los estudiantes no reflejan avance o mejoría en cuanto a su rendimiento.

Sobre los resultados de aprendizaje, Romero (2009) menciona que no solo están influenciados por el entorno de aprendizaje y las experiencias educativas que se les proporciona a los estudiantes, sino que también dependen de sus conocimientos previos, sus creencias y sus motivaciones personales. Dicho esto, se recalca la necesidad de que exista motivación en los estudiantes para alcanzar óptimos logros de aprendizaje, los docentes pueden motivar a sus estudiantes a través de la ejecución de actividades de refuerzo que no solo satisfagan las carencias de los estudiantes, sino también sus intereses.

### **3.2. Área de lengua y literatura**

En lo que sigue, se expone el fundamento teórico de la categoría conceptual área de Lengua y Literatura, se menciona cómo se alcanzan los resultados de aprendizaje en esta asignatura y la trascendencia de fortalecer aptitudes clave de esta área para el estudiante.

#### **3.2.1. Qué es el área de Lengua y Literatura**

Para entender el área de lengua y literatura como una disciplina general, primero es necesario comprender el significado de cada componente por separado. En ese sentido, Bigot (2010) menciona que para Ferdinand de Saussure la lengua es un producto social, es decir, es un sistema de reglas que se desarrolla y se utiliza en una comunidad. Por su parte, Dálsson (2020) define a la literatura como el conjunto de obras o producciones construidas por una nación. Ahora bien, ¿Por qué se juntan estas dos palabras? porque ambas tienen estrecha

relación con el estudio y la enseñanza del lenguaje, pues los estudiantes primero aprenden las reglas y la estructura del idioma (lengua) para después aplicar este aprendizaje y convertirlo en obras literarias.

En el Ecuador la propuesta curricular está conformada por 8 áreas de conocimiento fundamentales: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Extranjera, Educación Física, Educación Cultural y Artística e Interdisciplinar, a través del trabajo interdisciplinar de las mismas se pretende que el estudiante alcance un desarrollo integral. Es así como, la Lengua y Literatura corresponde a una de las áreas de conocimiento propuesta en el currículo de Educación General Básica, su propósito principal es fomentar el desarrollo de destrezas elementales relacionadas al uso de la lengua, es decir, integrar las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla. Para ello, el Currículo de Lengua y Literatura (2016) propone 5 bloques curriculares, los cuales son:

1. Lengua y cultura, que a su vez se divide en cultura escrita y variedades lingüísticas e interculturalidad.

La cultura escrita se refiere a los hábitos y prácticas vinculados a la elaboración, transmisión y la recepción de textos escritos dentro del contexto ecuatoriano. Por otra parte, la variedad lingüísticas e interculturalidad se refiere a la destreza del hablante para interactuar con otros hablantes, adecuándose a diferentes contextos e interlocutores, construyendo y haciendo uso de diversos significados y dándose a entender mediante la transmisión de ideas.

2. Comunicación oral, dividido en la lengua en la interacción social y expresión oral.

La lengua en la interacción social hace referencia a la capacidad de los estudiantes para entender, analizar y evaluar de manera crítica lo que escuchan, así como también a la capacidad que tienen de expresar ideas o conocimientos. Por otra parte, la expresión oral se refiere a la

capacidad del locutor de argumentar, describir y exponer de manera formal o informal a una audiencia.

3. Lectura, dividido en comprensión de textos y uso de recursos.

La comprensión de textos se refiere al uso de la lectura como medio para construir significados y otorgar sentido al texto que se lee. El uso de recursos alude a la habilidad para operar diferentes tipos de recursos actuales relacionados con el acceso a la información, por ejemplo, las bibliotecas web.

4. Escritura, dividido en producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial.

La producción de textos consiste en la capacidad del estudiante de crear textos objetivos, reales. La reflexión sobre la lengua se refiere al análisis metalingüístico, de la estructura de nuestra lengua, el castellano. Por último, la alfabetización inicial implica el desarrollar conciencia fonémica mediante la comprensión de la relación que existe entre fonema y grafema.

5. Literatura, dividido en literatura en contexto y escritura creativa.

La literatura en contexto hace referencia al estudio de la literatura en cada nivel de formación, con el fin de incentivar la costumbre y el deleite de leer. Por otra parte, la escritura creativa se refiere a la comprensión, apropiación y recreación personal creativa y lúdica de textos literarios.

La integración de estos 5 bloques en la cotidianeidad propicia el completo y efectivo manejo del lenguaje hablado y escrito.

### **3.2.2. Cómo se alcanzan los resultados de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura**

Para comprender cómo se alcanzan los resultados de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, es necesario hacer mención de que nuestro contexto prioriza la adquisición de destrezas, no solo aprender conceptos, pues la meta principal de la enseñanza no es crear expertos lingüistas capaces de conceptualizar y descifrar varios elementos del lenguaje, sino el formar individuos hábiles al momento de utilizar la lengua para comunicarse. Para ello, se menciona que lo más significativo que puede hacer un profesor por sus alumnos, es proveerles ambientes lingüísticos enriquecedores, los cuales favorezcan el aprendizaje sin caer en una enseñanza académica. De tal manera, los estudiantes mejoran sus habilidades lingüísticas para una comunicación eficaz en diferentes contextos (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2002).

Como se mencionó, el currículo de Lengua y Literatura se enfoca en el desarrollo de destrezas, lo cual implica que los alumnos desarrollen habilidades que les faciliten utilizar la lengua eficazmente. En consonancia con lo señalado, las destrezas expuestas en el Currículo de Lengua y Literatura promueven que los educandos con la ayuda de sus educadores exploren, practiquen, utilicen e incorporen a su manera de ser, pensar y sentir los distintos procesos lingüísticos inmersos en situaciones comunicativas a fin de forjar personas capaces de utilizar de manera efectiva la escritura y el habla. Para Young et al. (2011) es necesario brindar a los estudiantes la oportunidad de que exploren el lenguaje, lo analicen, lo usen y lo compongan para que de esta forma desarrollen una mayor comprensión de la lengua al momento de interpretarla ya sea en el habla, la escritura o la lectura. Entre más ricos sean los entornos lingüísticos que se proveen a los estudiantes, más rico será el desarrollo del lenguaje.

En este sentido, se puede decir que el alcance de los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura se evidencia cuando los estudiantes han desarrollado destrezas lingüísticas necesarias para la comprensión integral del lenguaje, estas pueden ser: hablar, entender, escribir, leer, etc. O a su vez, cuando los estudiantes han sido capaces de llegar a la comprensión y adquisición de conocimientos gramaticales a través de la reflexión de sus propias creaciones (Arnáez, 2013).

Respecto a la forma en la que los estudiantes pueden aprender Lengua y Literatura, Fraca (2003) menciona una didáctica integradora para la práctica docente al momento de enseñar Lengua y Literatura, en la cual incluye siete aspectos para trabajar en el aula: uno, el alumno como una persona autónoma, capaz de aprender a aprender; dos, un docente conocedor, capacitado y animado; tres, el empleo de un método mediador entre la enseñanza y el aprendizaje; cuatro, contemplar las cuatro actividades de la comunicación: escuchar, hablar, escribir y leer; cinco, aplicar el aprendizaje participativo, completo y secuencial; seis, el uso de recursos tangibles y relevantes; y siete, la planificación y ejecución de tareas meta cognoscitivas y prácticas de análisis del lenguaje. Así mismo, Arnáez (2013) señala que se puede aprender a través de la inmersión del alumno en situaciones interactivas reales y ambientes sociales que permitan una práctica social significativa.

Además, es relevante destacar que los docentes son los encargados de redefinir las formas de enseñar la lengua oral y escrita e indagar nuevas estrategias metodológicas apropiadas para facilitar que los educandos internalicen las destrezas de forma integral (Ministerio de educación del Ecuador, 2016). En palabras del Ministerio de educación, cultura y deporte (2002) Es trabajo del profesor ajustar las estrategias que aplica en base al rendimiento de sus alumnos. De este modo, adaptar la enseñanza de la Lengua y Literatura es crucial para que se logren los

objetivos esperados en esta área, los cuales son: garantizar un aprendizaje eficaz y el alcance de las destrezas.

### **3.2.3. Importancia del desarrollo de las destrezas del área de Lengua y Literatura para el estudiante**

El enfoque en el desarrollo de destrezas además de ser el componente esencial para el cumplimiento de lo establecido en el currículo, también es el medio por el que las personas pueden incorporarse en la vida social con un alto nivel de dominio de las competencias lingüístico comunicativas, de responder a las necesidades y avances de la sociedad (Yépez, 2021).

Sobre el desarrollo de las destrezas del área de Lengua y Literatura, el MINEDUC (2016) afirma que es importante para el estudiante porque fomenta en ellos actitudes de respeto consigo mismos y con el resto de personas que participan en el acto comunicativo, y los capacita para asumir sus discursos con honestidad y responsabilidad. Con relación al respeto en la comunicación, Quaranta (2019) menciona que el respeto es crucial en toda interacción comunicativa y que la comunicación efectiva se fundamenta en la comprensión, la atención al escuchar y la consideración por los demás, esto supone que se debe considerar los sentimientos de los receptores, respetar los turnos de hablar y colaborar para que exista un ambiente seguro, en el que se posibilite el diálogo abierto.

De igual manera, las destrezas favorecen la inteligencia lingüística a través del desarrollo del pensamiento creativo, crítico y lógico. El pensamiento creativo hace referencia a la habilidad de proponer soluciones ingeniosas al momento de resolver problemas (Cárdenas, 2019). El pensamiento crítico por su parte se refiere a un tipo de pensamiento más complejo, el cual nos permite plantear juicios y numerosas soluciones a los problemas (Morales, 2018). Por último, el pensamiento lógico hace referencia a la capacidad de resolver problemas de manera

coherente, haciendo uso del razonamiento y la reflexión (Ciguencia et al., 2019). Fomentar estas habilidades contribuye significativamente a la mejora de la capacidad del estudiantado de afrontar desafíos académicos, de ser resilientes.

Las destrezas expuestas en el currículo también fomentan la animación a la lectura. Sobre esto, Peña (2019) menciona que cuando leemos, desarrollamos un sin número de habilidades lectoras, entre ellas: la comprensión lectora, el razonamiento verbal, relacionar nociones y conceptos, inferir, analizar y sintetizar.

Así mismo, al proponer trabajar con las tecnologías de la información y comunicación (TIC) mediante las destrezas descritas en los bloques escritura, lectura y comunicación oral, los estudiantes mejoran la capacidad de expresión oral y escrita, al mismo tiempo que adquieren hábitos estudio como el trabajo ordenado e independiente. González (2019) comparte esta idea, pues considera que incluir las TIC y sus tres usos didácticos (para la informar, para socializar y para crear), puede contribuir en la formación de buenos lectores; primero, porque a través de las diferentes herramientas digitales y sitios web, los alumnos tienen la oportunidad de investigar, informarse y contextualizarse sobre lo que van a leer, lo cual a su vez ampliará sus interpretaciones; segundo, porque a través de plataformas o redes sociales los estudiantes pueden compartir sus experiencias tanto con lectores en formación como con lectores ya formados y enriquecer sus conocimientos; y tercero, porque mediante las aplicaciones web los estudiantes pueden producir textos literarios originales y creativos.

Por otra parte, las destrezas mencionadas en el bloque curricular lengua y cultura permiten que los estudiantes se acerquen a la realidad sociocultural del país con actitud analítica y reflexiva para que comprendan y fortalezcan su sentido de identidad. Para Fierro (2015) es importante que la educación potencie la cultura de los individuos a través de las artes y las

humanidades, en ese sentido, la lengua y la literatura es una manera de preservar nuestra cultura porque extiende su transmisión y producción.

Además, el currículo de Lengua y Literatura (2016) indica que las destrezas presentadas en el currículo fueron elaboradas para permitir la práctica en diversos ambientes comunicativos. Entonces, al tratarse de destrezas que fueron diseñadas de manera que respondieran a situaciones comunicativas reales de los estudiantes, también supone que respondan a problemáticas reales presentes en su entorno inmediato, hecho que fomenta e incentiva competencias y aptitudes necesarias para el manejo práctico de situaciones cotidianas.

### **3.3. Educación General Básica**

Finalmente, se fundamenta la categoría conceptual Educación General Básica, abordando los niveles que la comprenden y la importancia de cursarlos.

#### **3.3.1. Qué es la Educación General Básica**

La concepción del término educación ha variado de acuerdo al tiempo histórico, Durkheim resume la forma en la que era entendida la educación a lo largo del tiempo de la siguiente manera: en las civilizaciones griegas y latinas, se enseñaba a los individuos a valorar la disciplina y el orden social por sobre su individualidad; en Atenas, la educación fomentaba la formación de mentes moderadas que aprecien el conocimiento y el pensamiento; en la educación romana, se hacía énfasis en la formación de personas enérgicas y hábiles en contextos militares y políticos; en la edad media, la educación estuvo profundamente influenciada por la religión cristiana; en el renacimiento, se optó por la secularidad, el arte y la literatura; actualmente, se da mayor importancia a la ciencia (Durkheim, 2003). De esta manera, el concepto que se tiene de la educación en cada época refleja los valores y las necesidades de

cada periodo, así como también la evolución constante que ha tenido para ajustarse a los nuevos retos y perspectivas de la sociedad.

En esa misma línea, la educación en el Ecuador se ha sometido a grandes cambios a lo largo de la historia, desde 1830 hasta 1859 la educación se consideraba un beneficio especial, en la presidencia de García Moreno se importó un modelo educativo europeo, el cual trajo consigo religiosos, quienes se encargarían de la enseñanza básica y media de ese tiempo. De la mano de este modelo estaban programas que promovían la obediencia, en esa época, el país defendía la idea de que Dios era el centro de todo, incluso de la educación (Aguilar-Gordón, 2019).

Al finalizar el siglo XIX se evidenciaron cambios trascendentes y relevantes para la educación del Ecuador, pues en 1895, con la promulgación del liberalismo en el gobierno de Alfaro, se estableció por primera vez que, hasta la primaria, la educación sería pública y cumpliría con criterios de obligatoriedad, gratuidad y laicidad (Moreira, 2013). En 1907 se ordena separar la iglesia y el estado, con esto se definió lo que le correspondía realizar a cada una, para que ninguna influenciara en las tareas, funciones o decisiones de la otra. En la décimo sexta constitución de 1946, se señaló que la educación además de ser un derecho de los hijos, era una obligación de todos los padres (Aguilar-Gordón, 2019). Todo esto evidenciaba el creciente fomento de la educación como obligación, para que todos accedan a ella, pues si se la promocionaba como opcional, muchos habrían decidido no optar por ella debido a que en esa época se priorizaba la realización de otras actividades, antes que educarse.

En 1998 se creó una norma jurídica que direccionó las políticas y las operaciones del gobierno y sus instituciones, esta normativa determinaba que la educación era un derecho inalienable de cada individuo y que el estado se encargaría de que todas las personas accedan a ella, garantizando la igualdad de condiciones y oportunidades para todos, dando prioridad a las

personas con discapacidad, las áreas rurales y fronterizas, permitiendo la libertad de enseñanza sin dejar de lado la ciencia, la ética, la democracia y el humanismo. Años más tarde, gracias al incremento del costo del petróleo en 2008, se pudo invertir más en educación, hecho que permitió estructurar planes para alcanzar los propósitos del plan decenal, renovar el currículo y ofrecer gratuidad hasta tercero de bachillerato (Aguilar-Gordón, 2019).

Finalmente, en el año 2010 se planteó actualizar y fortalecer el currículo de Educación General Básica, con la intención de basar la nueva propuesta en la pedagogía crítica, con el fin primordial de fomentar en los niños el desarrollo de las destrezas.

En la actualidad, la Constitución de la República del Ecuador (2021) establece que la educación es derecho de la persona y deber del estado. También, en el literal b del artículo 3 de la LOEI (2023) se recalca que se garantizará la educación de todos, independientemente de la edad o contexto de la persona. Considerando estos fundamentos, la educación es un derecho que el estado se encarga de garantizar a todas las personas, además, esta organización se asegura de que la educación sea de calidad, contextualizada y actualizada en todos los niveles educativos.

En el Ecuador, el sistema educativo se divide en 4 niveles: Inicial, General Básica, Bachillerato y Superior. La educación General Básica o EGB corresponde al segundo nivel educativo y comprende diez años de educación obligatoria, desde primer hasta decimo grado. En este nivel, además de fortalecerse las competencias y capacidades obtenidas en el nivel anterior, se desarrollan habilidades, destrezas, competencias y capacidades basadas en las disciplinas básicas y en los tres valores fundamentales del perfil del bachiller ecuatoriano: la innovación, la justicia y la solidaridad. Al culminar este nivel los estudiantes podrán continuar

con sus estudios en el siguiente nivel y ser ciudadanos que participen en dinámicas sociales y políticas de nuestro contexto (Ministerio de Educación del Ecuador).

De acuerdo al documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), en este nivel los estudiantes desarrollan capacidades que le ayudan a comunicarse, a comprender la vida natural y social y a solucionar problemas presentes en nuestro entorno. Además, se señala que el perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica abarca capacidades como:

- Coexistir e interactuar en entornos interculturales y plurinacionales
- Sentir orgullo de nuestra nacionalidad y apreciar la identidad cultural, los valores y los símbolos característicos de nuestro país
- Ser lectores críticos y creativos, analizar y resolver problemas del día a día de manera eficiente, haciendo uso del pensamiento creativo, crítico y lógico, así como de las disciplinas del currículo
- Cuidar de su salud física, psicológica y sexual
- Cuidar la naturaleza y fomentar su cuidado y conservación
- Crear textos que demuestren lo que conocen del mundo contemporáneo y del Ecuador
- Utilizar las TIC para investigar y solucionar problemas de actividades académicas
- Comprender y usar un idioma extranjero en nivel básico
- Participar en espacios recreativos que fomenten la cultura, el deporte, el arte
- Apreciar y comprender diversas manifestaciones artísticas

Con relación al área de lengua y literatura, en el subnivel de básica media los estudiantes trabajarán para mejorar su expresión oral, para saber argumentar sus ideas. Durante este proceso, los docentes supervisarán las producciones orales y escritas de sus estudiantes para

identificar y corregir errores en el léxico y en el orden sintáctico con el fin de que se apliquen adecuadamente. También, se fomentará el dominio de las diferentes figuras literarias mediante la lectura y comprensión de textos para que de esta forma los estudiantes sepan explicar y argumentar las diversas producciones artísticas. Al culminar este subnivel, los alumnos sabrán plantear hipótesis y recolectar e interpretar información que posteriormente les servirá para responder sus propias hipótesis o hacer valoraciones que lo dirijan a la solución de desafíos actuales del entorno (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

### **3.3.2. Qué niveles comprende la Educación General Básica**

En el artículo 122 del Reglamento General a la LOEI (2023) se menciona que la educación formal se proporciona en tres niveles educativos: Inicial, Básica y Bachillerato. Para Fuentes (2015) la organización escolar busca la estructuración e integración eficaz de los componentes educativos a fin de posibilitar un proceso pedagógico exitoso. En ese sentido, el sistema educativo del Ecuador se divide en niveles y subniveles con el propósito de ajustar la enseñanza a las capacidades y necesidades de los estudiantes de cada nivel, respetando la fase de desarrollo en la que se hallan.

El nivel de Educación General Básica (EGB) está segmentado en cuatro subniveles de educación, los cuales se mencionan a continuación:

#### **1. Subnivel preparatoria**

A este subnivel le corresponde el primer grado, aquí se encuentran niños de 5 años

#### **2. Subnivel Básica elemental**

Corresponde a:

- Segundo año (estudiantes de 6 años)

- Tercer año (estudiantes de 7 años)

- Cuarto año (estudiantes de 8 años)

### 3. Subnivel Básica media

Corresponde a:

- Quinto año (estudiantes de 9 años)

- Sexto año (estudiantes de 10 años)

- Séptimo año (estudiantes de 11 años)

### 4. Subnivel Básica superior

Corresponde a:

- Octavo año (estudiantes de 12 años)

- Noveno año (estudiantes de 13 años)

- Décimo año (estudiantes de 14 años)

#### **3.3.3. Por qué es importante cursar la Educación General Básica**

La educación se concibe como un proceso que permite a las personas potenciar sus capacidades individuales, partiendo de sus propias habilidades para progresar (Pozo et al., 2004). Blancas (2018) complementa esta idea mencionando que la educación además de ser el medio por el que la persona puede desarrollarse de manera integral, también desempeña un rol crucial en la transformación de las comunidades. De esta manera, la educación es entendida como un medio por el que tanto las personas como la sociedad pueden llegar a un alto nivel de desarrollo dado que contribuye en el avance de los conocimientos del ser humano.

Con relación a lo expuesto, el objetivo número uno del Plan Nacional de Desarrollo (PND) apunta a asegurar una existencia digna y oportunidades equitativas para cada ciudadano, para

ello, se fomenta la formación profesional (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017). La educación está orientada a contribuir al desarrollo profesional de los ciudadanos, pues se considera que, a mayor respuesta a las necesidades del mercado laboral y por tanto acceso al empleo, mayor calidad de vida tendrán las personas. Sobre esto, Blancas (2018) menciona que la realidad de un grupo social está fuertemente influenciada por la formación educativa que sus miembros recibieron.

Asimismo, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) valoran el papel de la educación y la reconocen como una herramienta fundamental para luchar contra la pobreza, conservar la naturaleza y asegurar el confort de todas las personas, porque proporciona a la población los recursos necesarios para innovar y encontrar solución a problemas presentes en la sociedad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2015). Además, la educación favorece que el sector de la salud avance, la economía incremente, la población tome decisiones conscientes, los ciudadanos participen activamente en la sociedad y se refuercen los principios democráticos, en otras palabras, posibilita el progreso holístico de la humanidad (Andrade et al., 2023). Por tanto, cursar la EGB es de suma importancia debido a que durante estos niveles las personas adquirimos saberes que son la base para el efectivo rendimiento en la vida personal, profesional y social.

#### **4. Metodología**

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo porque busca indagar y entender a profundidad las vivencias, apreciaciones y significados que los participantes designan al objeto de estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018). Este enfoque es el adecuado para la investigación dado que favorece el alcance de una visión completa y detallada de la complejidad de los fenómenos estudiados.

El trabajo de investigación se trata de un análisis de caso debido a que permite una indagación detallada y contextualizada del fenómeno estudiado en su entorno natural, favoreciendo su precisa y amplia comprensión (Creswell, 2016). La investigación se basará en este enfoque para proporcionar el entendimiento sustancial del fenómeno en cuestión, concediendo de esta forma alcanzar una visión integral cargada de información relevante y provechosa.

Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018) una investigación con alcance exploratorio indaga un problema que se ha abordado y estudiado poco, posibilita el planteamiento de preguntas importantes para posteriores investigaciones y permite una mayor comprensión de las variables involucradas y del contexto. En este sentido, el alcance de la investigación es de tipo exploratorio porque indaga sobre un tema del cual en la actualidad existe escasa información con la finalidad de reconocer y establecer relaciones entre las variables implicadas, así como de crear nuevas hipótesis que puedan ser comprobadas en próximas investigaciones. Asimismo, el alcance es descriptivo debido a que esta investigación pretende caracterizar a detalle los diferentes fenómenos, sujetos, objetos o procesos asociados al problema de estudio. Además, el alcance de este estudio es explicativo porque brinda respuesta a las causas de los fenómenos, explica el porqué de su existencia, bajo qué antecedentes se presenta y la razón por la que se relacionan las distintas variables.

El método de la investigación es el etnográfico porque describe y analiza a los participantes en la práctica dentro de su contexto, así como el significado que ellos le asignan a cada uno de sus comportamientos en determinadas circunstancias, finalmente, destaca los patrones comunes de la cultura de las personas en los resultados presentados (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

Las técnicas que se utilizaron en esta investigación fueron la observación participante y la entrevista. La observación participante porque el investigador se integró tanto al grupo de estudio como al contexto en el que se encontraba el mismo, así como también participó activamente en las actividades rutinarias de las personas analizadas; y, la entrevista debido a que el investigador realizó preguntas a diferentes entrevistados con la finalidad de obtener información que favoreciera una amplia comprensión del problema investigado (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

El primer instrumento utilizado fue el diario de campo, el cual consiste en realizar un registro de descripciones iniciales y finales de los participantes de la investigación, de la relación que existe entre ellos, de su práctica en cada entorno y de la sucesión de hechos que ocurran en estos espacios; y, el segundo instrumento fue la guía de entrevista, que incluye preguntas sobre los factores a evaluar (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

La población fue de 1000 integrantes de una unidad educativa católica situada en la calle José Rafael Bustamante y Juan Vaca, sector la Kennedy, ciudad de Quito; perteneciente a la Zona 9, Distrito norte, Circuito 6; investigación realizada desde el lunes 27 de mayo hasta el viernes 14 de junio del 2024 en el horario de 7 am a 13:45 pm.

El tipo de muestra fue de tipo no probabilístico y estuvo constituido por los estudiantes de séptimo nivel paralelo “A”, el cual está conformado por 45 estudiantes con edades que oscilan entre los 10 a 11 años, 30 estudiantes de sexo masculino y 15 estudiantes de sexo femenino. Además, su docente de lengua y literatura, una mujer de 45 años, quien cuenta con una maestría en Lengua y Literatura, también, una docente de 47 años que enseña la misma asignatura a niños de tercer año y cuenta con una licenciatura en Educación Básica.

## 5. Análisis de resultados

Para difundir los resultados obtenidos se consideraron las preguntas formuladas al iniciar el proceso de investigación. A continuación, se presenta la información que se obtuvo, iniciando con la pregunta número uno:

**Tabla 1**

*Bases teóricas que sustentan el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura*

<b>Pregunta 1</b>	<b>Resultado</b>
1. ¿Qué bases teóricas sustentan el refuerzo académico en el área de lengua y literatura?	D1: en el momento de la aplicación, la actividad que la docente planificó consistía en que los estudiantes realizaran un trabajo individual, no existió colaboración ni trabajo en equipo, la actividad no favorecía el aprendizaje social, ni la construcción conjunta del conocimiento.  D2: en el momento de la conceptualización, la docente se centró en que los estudiantes memoricen el concepto, casi no brindó explicación sobre la importancia de conocer dicho concepto.  D3: la docente propuso realizar una tarea que no conectaba los conceptos aprendidos con situaciones reales presentes en el contexto de

	<p>los estudiantes, esto provocó en ellos la evidente desmotivación por realizar la actividad.</p> <p>D4: la estrategia que la docente planificó para el refuerzo académico no se diferenciaba mucho de la que había realizado en las clases previas a la del refuerzo (en las que se evidenció la necesidad de reforzar ese conocimiento).</p> <p>D5: no hubo el momento de reflexión, los estudiantes no interactuaron, la docente habló la mayor parte del tiempo del refuerzo académico.</p> <p>E1: lineamientos institucionales y requerimientos del ministerio (Profesora 1).</p> <p>E2: es un proceso que se lleva a cabo en la institución (Profesora 2).</p>
--	---

*Nota.* Información obtenida de los diarios de campo y entrevistas a docentes (2024).

Una vez que se ha respondido la primera pregunta, la cual correspondía a las bases teóricas que sustentan el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura, se continua con la socialización de los resultados de la segunda interrogante:

**Tabla 2***Momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura*

<b>Pregunta 2</b>	<b>Resultado</b>
¿Cuáles son los momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura?	<p>D1: la docente realiza las actividades de refuerzo académico durante el horario habitual de clases de los estudiantes, al ingresar al aula menciona que antes de iniciar con la clase de refuerzo, los estudiantes debían terminar de realizar una actividad que quedó inconclusa la clase anterior (relacionada a otro tema, no del que se iba a realizar la clase de refuerzo), cuando los estudiantes terminaron de realizar esa actividad, la docente inició con el refuerzo, directamente con un breve recordatorio de la conceptualización.</p> <p>D2: La docente no realiza una actividad de motivación para iniciar la clase, pero si condujo a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de conocer sobre la temática, en esta ocasión, la docente no solicita a los</p>

	<p>estudiantes repetir el insumo individual, más bien, se centra en la conceptualización, esta vez no brinda una breve explicación a modo de recordatorio de lo anteriormente visto, sino que se toma un poco más de tiempo, realiza la explicación un tanto más detallada (a diferencia de las otras clases de refuerzo).</p> <p>D3: la docente inicia la clase mencionando que por falta de tiempo no podrán detenerse a conversar sobre el video que iban a observar, pidió poner mucha atención al video explicativo para que después con esa información repitan el insumo que fue presentado días antes.</p> <p>D4: para el momento de la aplicación, la docente propuso realizar la misma actividad que los estudiantes realizaron en la clase de refuerzo pasada, la única diferencia fue que el tema era distinto.</p> <p>D5: la docente no proporcionó retroalimentación a los estudiantes, después de evaluar los insumos realizados, los entregó y finalizó la clase.</p>
--	---

	<p>E1: (ya no es una hora separada destinada al refuerzo académico, se aplica durante la clase o en la siguiente clase)</p> <p>Se parte de la motivación, ya sea visual o auditiva, después existe un momento de reflexión en el que se pretende que los estudiantes comprendan la importancia de aprender ese tema, posteriormente se incita al estudiante a recordar la conceptualización (no se repite), finalmente, en la aplicación se guía al educando durante la realización de la actividad práctica hasta que logre su consecución (Profesora 1).</p> <p>E2: Nos basamos por lo general en las respuestas o en las pruebas aplicadas a los alumnos, ahí nosotros nos damos cuenta de quiénes necesitan refuerzo académico, se notifica a los papás, el papá firma, y se compromete a realizar las actividades junto a su hijo en su casa (Profesora 2).</p>
--	--

*Nota.* Información obtenida de los diarios de campo y entrevistas a docentes (2024).

Tras responder la segunda pregunta, respecto a cuáles son los momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura, se procede a socializar los resultados del tercer cuestionamiento:

**Tabla 3**

*Función del refuerzo académico en el área de lengua y literatura*

<b>Pregunta 3</b>	<b>Resultado</b>
<p>¿Para qué se aplica el refuerzo académico en el área de lengua y literatura?</p>	<p>D1: se observó que, tras la nueva explicación de la docente, mayor cantidad de estudiantes comprendieron mejor la estructura del afiche publicitario y lograron realizarlo de mejor manera.</p> <p>D2: la docente explicó la temática de otra manera, de una forma diferente a la que generalmente lo hace, utilizó bastante material gráfico, los estudiantes se mostraban más entretenidos, observaban las imágenes y ante las preguntas realizadas existía mayor cantidad de estudiantes que respondían las interrogantes que surgían.</p> <p>D3: la docente propuso realizar una actividad diferente a la que habían realizado inicialmente, no repitieron el trabajo como</p>

	<p>generalmente se acostumbraba, esta vez los estudiantes realizaron una actividad que fue más de su interés, se notaba en ellos el entusiasmo por realizar los insumos.</p> <p>D4: para la clase de este día, la cantidad de estudiantes que tenían que mejorar sus insumos era menor a comparación de la que hay normalmente, el promedio de estudiantes que necesitaban refuerzo había disminuido.</p> <p>D5: la docente logró cumplir con todo el procedimiento de refuerzo y se evidenció una notable diferencia en los conocimientos de los estudiantes, en otras ocasiones las clases terminaban y los estudiantes lograban definir algunos términos, pero aun presentaban problemas para representar lo que sabían, en esta ocasión los estudiantes demostraban que comprendieron el tema, hablaban con seguridad, demostraban dominio tanto en la teoría como en la práctica.</p> <p>E1: Para lograr resultados positivos y de desarrollo (actualmente no ligado al rendimiento académico), más bien, positivo</p>
--	---

	<p>para los estudiantes y sus resultados de aprendizaje porque les permite comprender, reforzar habilidades, desarrollar destrezas, acceder a los conocimientos (Profesora 1).</p> <p>E2: Para que se refuercen y afiancen los conocimientos, para que todos los estudiantes salgan adelante en el proceso de aprendizaje (Profesora 2).</p>
--	--

*Nota.* Información obtenida de los diarios de campo y entrevistas a docentes (2024).

## **6. Discusión y conclusiones**

En relación con el primer objetivo que consistió en fundamentar las bases teóricas que sustentan el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura se consiguió que el refuerzo académico se fundamenta en lineamientos ministeriales y requerimientos institucionales (Postura 1 y 2). Lo expuesto anteriormente coincide con el MINEDUC (2021) en el que se expone que el refuerzo académico es un conjunto de acciones necesarias para responder a los bajos logros de aprendizaje de los estudiantes. Esto demuestra que las docentes tienen conocimiento de que el refuerzo académico es un procedimiento dispuesto por entidades gubernamentales para responder a las necesidades educativas de los estudiantes, pero también demuestra que las docentes no tienen conocimiento respecto a los sustentos pedagógicos del refuerzo académico, pues no mencionan nada más respecto a las bases que lo sustentan, dirigiéndonos de esta manera a una primera conclusión, el refuerzo académico es un proceso del que se tiene un conocimiento básico, se conoce en qué consiste, cuándo se lo debe aplicar y la institución que lo solicita, del mismo modo, se cumple con su aplicación, pero, esta no se basa en conocimientos sólidos necesarios que aseguren su correcta implementación.

Considerando el segundo objetivo, el cual consistió en describir los momentos del refuerzo académico en el área de lengua y literatura, se obtuvo que el refuerzo escolar cumple con un protocolo previo a su aplicación; primero, se realiza un diagnóstico; segundo, se informa a los integrantes del entorno educativo sobre la necesidad del refuerzo; tercero, se planifica el refuerzo; cuarto, se aplica el refuerzo; quinto, se evalúa el refuerzo; y sexto, se realiza retroalimentación (Postura 2). Lo manifestado anteriormente coincide con lo que se encuentra descrito en el Instructivo para la Evaluación Estudiantil (2021) en donde se indica que el

procedimiento para aplicar refuerzo académico es el siguiente: primero, se lleva a cabo una evaluación inicial para localizar a los alumnos que necesitan de este proceso; segundo, se informa a representantes legales y autoridades institucionales acerca de la necesidad del refuerzo; tercero, se desarrolla el plan de refuerzo basado en las necesidades del estudiantado; cuarto, se implementan las actividades y estrategias planificadas; quinto, se evalúa el progreso de los estudiantes mediante la revisión de los insumos realizados; y sexto, se proporciona retroalimentación constructiva y motivadora. Así mismo, y basado en la metodología ERCA, el refuerzo pedagógico tiene 4 momentos durante su aplicación: experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación (postura 1). Lo mencionado anteriormente coincide con el autor Parra (2017) quien indica que el ERCA es una metodología que consta de 4 etapas: la primera, experimentación; la segunda, reflexión; la tercera, conceptualización; y la cuarta, aplicación. Dicho esto, la segunda conclusión consiste en que las docentes conocen el protocolo previo a aplicar refuerzo académico y cumplen con los pasos, a excepción del último, la retroalimentación. También conocen las etapas del refuerzo y lo que debería realizarse en cada una de ellas, sin embargo, no siempre las realizan, en cada ocasión terminan por omitir cualquiera de las etapas, ya sea la reflexión, la experiencia, la conceptualización o la aplicación. Esto puede significar un gran problema para los estudiantes pues al no cumplirse con el propósito de cada etapa, la comprensión y retención de los conocimientos se verá afectada y el aprendizaje de los estudiantes quedará nuevamente incompleto.

Respecto al tercer objetivo que consistió en detallar la función del refuerzo académico en el área de lengua y literatura se obtuvo que el refuerzo académico posibilita que los estudiantes comprendan, refuercen habilidades, desarrollen destrezas y accedan a los conocimientos (postura 1). Lo señalado anteriormente coincide con Ortega y Taquez (2019) quienes mencionan que la correcta aplicación del refuerzo académico puede provocar una evidente mejoría en el

rendimiento general del estudiante. Además, se obtuvo que el refuerzo pedagógico permite que se refuercen y afiancen los conocimientos, para que todos los estudiantes salgan adelante en el proceso de aprendizaje (postura 2). Este aporte coincide con lo que menciona Cervantes et al. (2020), pues considera que con el refuerzo pedagógico los estudiantes pueden afianzar y dominar los conocimientos. Lo mencionado nos conduce a una tercera conclusión, las docentes saben que el refuerzo académico puede beneficiar a los alumnos de distintas maneras, desde reforzar habilidades hasta desarrollar capacidades, por eso procuran realizarlo, pero en ocasiones, influenciadas por factores internos o externos, no realizan el proceso de manera correcta, por tanto, no se evidencian grandes cambios o un notable progreso en cuanto a los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Tras cumplir con los tres objetivos específicos, se consiguió el objetivo general, que consistió en analizar el desarrollo del refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de educación general básica.

## 7. Referencias

- Aguilar-Gordón, F. (2019). Fundamento, evolución, nodos críticos y desafíos de la educación ecuatoriana actual. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 720-752. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i1.35715>
- Andrade, J., Andrade, E., y Chandi, A. (2023). La educación ecuatoriana y su relación en el desarrollo económico enfocado en la pobreza y la desigualdad. *Tierra Infinita*, 9(1), 185-203. <https://acortar.link/dDtFGK>
- Arnáez, P. (2013). La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente. *Paradigma*, 34(2), 7-29. <https://acortar.link/li71Oj>
- Bigot, M. (2010). *Universidad Nacional de Rosario*. Apuntes de lingüística antropológica: <https://acortar.link/zYodIE>
- Blancas, E. (2018). Educación y desarrollo social. *Horizonte de la ciencia*, 8(14), 113-121. <https://acortar.link/ZludJg>
- Calderón, P., y Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *Illari*(6), 35-40. <https://acortar.link/51asIK>
- Calucho, M. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar. <https://acortar.link/It1MkE>

- Canabal , C., y Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(2), 149-170.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i2.10329>
- Cárdenas, L. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía RIIEP*, 12(2), 211-224.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.15332/25005421.5014>
- Carrillo , M., y López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos. Revista de Educación* (17), 79-89.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.18172/con.2594>
- Cervantes, M., Llanes, A., Peña, A., y Cruz, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 579-594. <https://acortar.link/ZPC3VW>
- Ciguencia, B., Zambrano, J., y Alvarado, D. (2019). Desarrollo del pensamiento lógico en la educación básica. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 2(2), 30-47. <https://doi.org/https://doi.org/10.37957/ed.v2i2.13>
- Cordova, C., Flores, C., y Vives, M. (2021). Refuerzo pedagógico: estrategia para el mejoramiento del aprendizaje. *Revista Mapa*, 5(22), 125-146.  
<https://acortar.link/tHv3nq>
- Córdova, P., y Barrera, H. (2019). Refuerzo académico y la consolidación de aprendizajes de matemática en estudiantes de básica media. *Revista Boletín Redipe*, 8(11), 100-110.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.36260/rbr.v8i11.853>

- Creswell, J. (2016). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Sage publications.  
<https://acortar.link/9nf2f6>
- Dálesson, P. (2020). *Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano. ¿Qué es la literatura?:*  
<https://acortar.link/HODmiy>
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. PAIDÓS.  
<https://acortar.link/PI3n3W>
- Durkheim, É. (2003). *Educación y sociología*. Ediciones Península.  
<https://acortar.link/NkRHPG>
- Fierro, B. (2015). Literatura e identidad, vasos comunicantes contra la desmemoria. *Amauta*, 13(25), 39-49. <https://acortar.link/5yyGud>
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Los libros de el nacional.  
<https://acortar.link/LoaWnP>
- Fuentes, O. (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. *Varona* (61), 1-12. <https://acortar.link/RTWZct>
- González, C. (2019). Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista Espacios*, 40(17), 3. <https://acortar.link/5faHyx>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill. <https://acortar.link/BK6KhR>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos Resultados educativos 2017-2018*.  
<https://acortar.link/Y11TQc>

- Lastre, K., y De La Rosa, L. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. *Encuentros*, 14(1), 87-101. <https://acortar.link/bqq6Hh>
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Diaz de Santos. <https://acortar.link/offCTQ>
- Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. <https://acortar.link/u2Y3J>
- Ministerio de Educación. (2023). *Registro Oficial del Ecuador*. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural: <https://acortar.link/iajvY2>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica: <https://acortar.link/yp4v82>
- Ministerio de educación del Ecuador. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. <https://acortar.link/9WSbY>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Educación General Básica: <https://acortar.link/2OkTdG>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. <https://acortar.link/SO4yX0>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Instructivo para la evaluación estudiantil: <https://acortar.link/Brg7xs>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Registro Oficial del Ecuador*. Suplemento N° 408: <https://acortar.link/Xg2vdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Orientaciones pedagógicas dirigida a directivas/os y docentes del nivel de secundaria*. <https://acortar.link/NIjdOy>
- Ministerio de educación, cultura y deporte. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. ANAYA. <https://acortar.link/ROZAS>
- Morales, P. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico, ¿una relación vinculante? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), 91-108. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.21.2.323371>
- Moreira, A. (2013). *Monografías*. Historia del sistema educativo del Ecuador: <https://acortar.link/0PHsXJ>
- Mota , C., y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418. <https://acortar.link/yU7jLc>
- Ortega, E., y Taquez, A. (2019). *Plan de refuerzo académico para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación. <https://acortar.link/OXBDGm>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (19), 93-110. <https://acortar.link/vXpOK>
- Parra, J. (2017). *Estrategias metodológicas de aprendizaje significativo en el módulo de enfermería del primer semestre “a” y “b” de la Carrera de Técnico Superior en Enfermería en el Instituto Tecnológico Superior Libertad periodo 2015-2016*. [Tesis de

- pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE.  
<https://acortar.link/dfMZY3>
- Pastora, B. (2022). Estrategias de refuerzo académico para los estudiantes de educación superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 203-214. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.75>
- Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama*, 13(24), 42-56. <https://doi.org/https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Pozo , M., Álvarez, J., Luengo, J., y Otero, E. (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Biblioteca Nueva. <https://acortar.link/7bjGxL>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *PNUD*. Objetivos de desarrollo Sostenibles: <https://acortar.link/7FzryY>
- Quaranta , N. (2019). La comunicación efectiva: un factor crítico del éxito en el trabajo en equipo. *Enfoques*, 31(1), 21-46. <https://acortar.link/v8qR5K>
- Romero , F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas para la educación*, 8, 56. <https://acortar.link/qRSkmi>
- Romero, L. (2019). *El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la institución educativa Santiago de las Atalayas*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional Javeriano. <https://acortar.link/ZdxTrs>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida*. <https://acortar.link/GLNFUu>

- Yagual , A. (2015). *Refuerzo pedagógico para el mejoramiento del aprendizaje de matemática en los estudiantes de quinto grado, de la escuela fiscal N°19 Segundo Cisneros Espinoza cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014 - 2015* . [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://acortar.link/3ZSoo1>
- Yépez, E. (2021). *Desarrollo de Destrezas del Área Lengua y Literatura en Educación*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Universidad Técnica del Norte. <https://acortar.link/wVvJk2>
- Young, C., Hofer, M., y Harris, J. (2011). *College of William and Mary*. Tipos de actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el nivel secundario: <https://acortar.link/8Grag>

## 8. Anexos

### Anexo 1

#### **Guía de entrevista**

Entrevista sobre el refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de educación general básica

#### **Datos informativos**

Entrevistador:

Entrevistado(a):

edad:

género:

cargo:

#### **Introducción**

La presente entrevista tiene como finalidad recopilar información que será utilizada para mi trabajo de investigación, el cual consiste en realizar un análisis del refuerzo académico en el área de lengua y literatura de séptimo año de EGB. Cabe mencionar que la información suministrada será confidencial y será utilizada exclusivamente para el propósito de la investigación.

#### **Preguntas:**

- ¿Qué formación profesional tiene y cuanta experiencia profesional posee?
- Para usted, ¿Qué es el refuerzo académico?
- ¿Cuáles considera que son los fundamentos para aplicar refuerzo académico?
- ¿Cómo desarrolla usted el refuerzo académico?

- ¿Cuáles considera que son los lineamientos que deben seguirse para obtener un refuerzo académico exitoso?
- ¿Qué resultados espera al aplicar refuerzo académico?
- Desde su perspectiva, ¿Cuál es la función del refuerzo académico?
- ¿Por qué es importante aplicar refuerzo académico en el área de lengua y literatura?
- ¿Para qué le sirve al estudiante el desarrollo de las destrezas del área de lengua y literatura?
- ¿Cómo aporta el refuerzo académico para que los resultados de aprendizaje del área de lengua y literatura se alcancen?

Muchas gracias por su aporte y colaboración.

Anexo 2

**Diario de campo**

<b>Investigador(a):</b>	<b>fecha:</b>
<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora de finalización:</b>
<b>Descripción de actividades y situaciones</b>	<b>Interpretaciones en base a las preguntas y objetivos de investigación</b>
Inicio de la clase  Desarrollo de la clase  Cierre de la clase	