

Janaina Marx Pinheiro / Hernán Roberto Espinoza Riera /
Joselyn Fernanda Morales Pilataxi / Melany Ibeth Saldaña Morales /
Carlos Francisco Hidalgo Zunino / Irina Mercedes Godoy Carrera /
Claudia Daniela Cadena Aguirre

Ecuador en conflicto: metodología para la sistematización de las acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena ecuatoriano



Diálogo para la paz



Implementada por
giz Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



Cofinanciado por
la Unión Europea



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



2024



Índice

Introducción

Metodología

Levantamiento de datos sobre la actuación del movimiento indígena en el Ecuador

Elaboración y testeo de la base de datos de los principales eventos/noticias protagonizadas por el movimiento indígena en el Ecuador dentro de las acciones colectivas de 1990 hasta 2022

Resultados

La dimensión temporal de las demandas indígenas y sociales
Dimensión territorial de las demandas indígenas y sociales

Conclusiones

Referencias bibliográficas

Índice de tabla

Tabla 1. Definición cronológica de las acciones colectivas a ser investigadas

Índice de gráficos

Figura 1. Revista Kipu 78: El mundo indígena en la Prensa Ecuatoriana. Septiembre-diciembre 2019

Figura 2. Diagrama de macro y subcategorías para la clasificación de los eventos

Figura 3. Detalle de las categorías tiempo y espacio

Figura 4. Detalle de las categorías acción colectiva, titular y motivaciones

Figura 5. Detalle con las categorías identidad colectiva y actores

Figura 6. Detalle con la categoría repertorio

Figura 7. Detalle con la categoría fuente

Figura 8. Línea de tiempo de las principales acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena desde 1990 hasta 2022

Figura 9. Ábaco de motivaciones indígenas y sociales encontradas en las distintas acciones colectivas desde 1990 hasta 2022

Figura 10. Visualización de la línea de tiempo interactiva “Movimiento indígena en la prensa ecuatoriana”

Figura 11. Atlas de los levantamientos indígenas: 1990-2022

Figura 12. Cartografía de motivaciones/demandas indígenas del levantamiento indígena del Inti Raymi

Ecuador en conflicto: metodología para la sistematización de las acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena ecuatoriano

*Janaina Marx Pinheiro**

Universidad Central del Ecuador

jmarx@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2322-7262>

*Hernán Roberto Espinoza Riera***

Universidad Central del Ecuador

hrespinoza@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6663-4300>

*Joselyn Fernanda Morales Pilataxi****

Universidad Central del Ecuador

jfmorales@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-6548-7677>

*Melany Ibeth Saldaña Morales*****

Universidad Central del Ecuador

misaldana@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3326-0172>

-
- * Doctoranda en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo (2018-actualidad). Maestría en Arquitectura por la Universidad Federal de Minas Gerais (2014). Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por la Escuela de Arquitectura de la UFMG (2010). Profesor de la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador (FAU- UCE). Investigadora del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano -OPTE FAU UCE en Quito.
- ** PhD en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de São Paulo. Máster en Ingeniería de Materiales por la Universidade Federal de Ouro Preto. Arquitecto y Urbanista por la Universidade Federal de Minas Gerais. Docente e investigador en la FAU-UCE, miembro del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano y de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.
- *** Arquitecta por la FAU-UCE. Coordinadora del Taller de Integración Social de Arquitectura Comunitaria- 2018. Técnico de investigación del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano y miembro investigador de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.
- **** Estudiante de Arquitectura y Urbanismo de la FAU - UCE, miembro del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano-OPTE. Asistente de investigación junior de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.

*Carlos Francisco Hidalgo Zunino*****

Universidad Central del Ecuador

cfhidalgo@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-9432-9080>

*Irina Mercedes Godoy Carrera******

Universidad Central del Ecuador

imgodoy@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5389-1888>

*Claudia Daniela Cadena Aguirre******

Universidad Central del Ecuador

cdcadena@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1247-5946>

Introducción

En Ecuador, los ciclos conflictivos han dejado una huella profunda en su historia hasta la actualidad, con el movimiento indígena como protagonista de importantes movilizaciones durante los llamados *levantamientos*. En la memoria colectiva del país, los años noventa marcaron un cambio de paradigma en la lucha social y reivindicativa por los derechos del pueblo ecuatoriano, representando un punto de inflexión en la historia del país durante el levantamiento del *Inti Raymi*. Desde entonces, el movimiento indígena ha demandado constantemente a una sociedad excluyente y racista, que ignora su historia y se niega a reconocer su diversidad y la existencia de actores sociales cuya idiosincrasia no se ajusta al modelo homogeneizador que dicha sociedad ha impuesto (Larrea, 2004).

Según Yashar, la proyección del movimiento indígena como un actor político relevante en el escenario nacional es el resultado de un proceso de “politización de

**** PhD(c) en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad de São Paulo. Máster en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad por la Universidad Alcalá de Henares. Posgrado en el ICHAB de la Universidad Politécnica de Madrid. Arquitecto por la PUCE. Docente e investigador en la FAU-UCE, miembro del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano y de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.

***** Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Politécnica de Valencia-España. Arquitecta por la FAU-UCE. Directora del grupo de investigación “Laboratorio del Hábitat”. Docente e investigadora de la FAU-UCE, miembro del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano y de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.

***** Máster en Dirección de Empresas Constructoras por la USFQ. Especialista en Diseño y Construcción en Madera por la PUC-Chile. Arquitecta por la FAU-UCE. Coordinadora del Taller Experimental con Madera y Bambú. Docente de la FAU-UCE, miembro investigador del Observatorio de la Producción del Territorio Ecuatoriano y de Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos.

la etnicidad” (2005, p. 12) que permitió a los grupos indígenas reorganizarse desde sus bases socio-territoriales, convirtiéndose en protagonistas de las luchas sociales (Albó, 2008; Altmann, 2014; Harnecker y Fuentes, 2011). A través de estas acciones, el movimiento indígena ha buscado establecer un espacio representativo en el escenario político, construido a partir de la progresiva legitimación de los indígenas como interlocutores directos del Estado, sin la necesidad de los intermediarios que eran indispensables a mediados del siglo XIX (Guerrero, 1996).

Aunque la idea del levantamiento ha sido parte del repertorio de las organizaciones indígenas, a partir de los años noventa (siglo XX) ha asumido otro carácter, convirtiéndose en la manifestación pública de una población que se reconocía como indígena y buscaba ser reconocida como tal por el Estado y por la sociedad. Se asistió un cambio en su sentido y su expresión territorial: los levantamientos, que antes estaban limitados a los problemas y al espacio de la hacienda y su microrregión, se ampliaron a los problemas de escala nacional y se extendieron al espacio público. El protagonismo del movimiento indígena en la política nacional ha permitido la inclusión de demandas como la plurinacionalidad, la interculturalidad, la biodiversidad y el *Sumak Kawsay*, que ampliaban la perspectiva de las tradicionales reivindicaciones de los movimientos sociales.

En los años siguientes, las protestas siguieron con intensidad, en repudio al fuerte proceso de neoliberalización enfrentado por el país. En octubre de 2019, se presenció una reactivación de esas grandes movilizaciones en contra de las medidas económicas del presidente Lenín Moreno. Las protestas, iniciadas por los transportistas, quienes se retiraron rápidamente debido al ofrecimiento del alza de pasajes, derivaron en un levantamiento indígena con enorme apoyo popular, convirtiendo a la ciudad de Quito en escenario del conflicto (Paz y Miño, 2020). Ante el escenario de crisis, marcado por profundas desigualdades, bajo acceso a servicios y la desatención del gobierno frente a las reivindicaciones, las agrupaciones indígenas decidieron movilizarse a nivel nacional en nuevo Paro Nacional, anunciado en mayo de 2022 por Leónidas Iza, presidente de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), con una agenda basada en diez puntos que buscaban detener la nueva ola neoliberal impulsada por el presidente Guillermo Lasso.

El levantamiento de 2022 culminó tras 18 días de paro con la firma de un acuerdo de paz y el inicio de un proceso de diálogo. Durante el proceso se establecieron diez mesas temáticas por un período de tres meses, con el acompañamiento de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana (CEE). Como resultado, se generaron 218 acuerdos entre las partes directamente involucradas, que incluyen los principales pedidos y recomendaciones provenientes de las organizaciones sociales. A solicitud de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, facilitadora y garante del Diálogo Nacional, la Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE), la Universidad Politécnica Salesiana

(UPS) y la Universidad Central del Ecuador (UCE) apoyaron el proceso con recursos humanos y materiales, actuando principalmente como relatores del Diálogo Nacional. En octubre del 2022, al finalizar las mesas técnicas, las universidades, lideradas por la PUCE, acordaron mantener la relación de colaboración para acompañar a la *Mesa Técnica de Seguimiento* y propusieron contribuir con la gestión pacífica y dialogada de situaciones de conflictividad social.

No obstante, esta experiencia reveló las frágiles capacidades del país para gestionar pacíficamente los conflictos. Pese al significativo apoyo brindado por las universidades y otros actores sociales, la limitada existencia de espacios, instrumentos y actores “de confianza” con capacidad para mediar, negociar políticamente y gestionar conflictos, junto con la frágil institucionalidad para abordar las problemáticas sociales, configuran un escenario delicado y propenso al resurgimiento de levantamientos y al recrudecimiento de las protestas en Ecuador. Al mismo tiempo, la validación del mecanismo de diálogo político depende estrechamente del cumplimiento de los acuerdos alcanzados. Por lo tanto, es necesario fortalecer las capacidades de diálogo para que estos acuerdos puedan beneficiar significativamente a todos los grupos en situación de vulnerabilidad y responder a una agenda social orientada al desarrollo del país. Con el fin de enfrentar estas debilidades, se creó el proyecto *Diálogo como Instrumento de Paz*, apoyado por la Unión Europea y el Gobierno de Alemania, y ejecutado por la Cooperación Técnica Alemana GIZ, con el objetivo de apoyar técnicamente a las universidades mediante acciones de formación para la facilitación, análisis de riesgos y sistematización del proceso de diálogo.

El proyecto *Diálogo como Instrumento de Paz* surgió con el objetivo de promover la democracia participativa y fomentar un diálogo pacífico y duradero sobre políticas públicas en torno a los derechos humanos de los pueblos y nacionalidades indígenas, así como de otros grupos de atención prioritaria en Ecuador. El propósito del proyecto se centró en tres objetivos específicos: (i) apoyar a los moderadores/mediadores en la implementación de la matriz de seguimiento de los acuerdos alcanzados en el proceso de diálogo nacional entre los movimientos indígenas y el gobierno; (ii) incrementar las capacidades de los moderadores/mediadores para la gestión de diálogos políticos; y (iii) construir espacios de diálogo permanente donde se puedan gestionar de manera pacífica conflictos entre sociales e interculturales.

En este contexto, la Universidad Central del Ecuador creó, con el objetivo de contribuir al proceso de diálogo mediante el desarrollo de estudios, investigación y propuestas de política pública que subsidien el análisis continuo de la conflictividad social y su gestión pacífica y participativa. Para el desarrollo de las actividades del observatorio se conformó una red multidisciplinar de docentes e investigadores especializados en diversas temáticas relacionadas al conflicto: movilidad humana, género, interculturalidad, territorio, economía y derechos. Esta red, que surge a partir del con-

venio firmado entre la GIZ y la Universidad Central del Ecuador, desarrolla actividades centradas en cuatro enfoques: investigación histórica, acompañamiento de conflictos en territorio, apoyo a la elaboración de políticas públicas y formación académica para la transformación de conflictos. La conformación de esta amplia red de investigadores ha favorecido el intercambio de información y la recolección de datos sobre la conflictividad desde un enfoque transversal y multidisciplinar. Asimismo, las actividades del observatorio se enmarcan en los tres ejes fundamentales de la academia pública: formación académica, investigación y vinculación con la sociedad. De esa manera, se busca fortalecer el rol de la educación pública a través de la promoción de la investigación y vinculación con la sociedad interdisciplinaria y centrada en la realidad nacional.

Con el fin de promover la difusión de las investigaciones desarrolladas por Llamas se creó una plataforma sobre los conflictos en Ecuador. Con la plataforma se busca enfrentar el desafío de la carencia de datos específicos sobre conflictividad en el país, lo que dificulta la comprensión de los conflictos y obstaculiza la visualización integral de los problemas. Además, contribuir al diseño de políticas públicas específicas para nuestra realidad.

Entendemos que la recuperación histórica de los procesos conflictivos en Ecuador es fundamental para la contextualización de los conflictos actuales, que proporciona una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y políticas que han dado lugar a los levantamientos y movilizaciones. Considerando lo expuesto anteriormente, la primera investigación propuesta a por el observatorio se trata de una investigación histórica sobre los principales momentos de conflictividad social en el país, denominadas *acciones colectivas*, que ocurrieron entre la década de los 90 y 2022, año en que se vivió la última gran movilización nacional. Los datos sobre las acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena a nivel nacional fueron organizados espacial y cronológicamente y puestos a disposición del público a través de la plataforma digital del Observatorio Llamas. De esa manera, esperamos comprender cómo el movimiento indígena ecuatoriano ha actuado a lo largo de ciertos ciclos conflictivos y contribuir a la promoción del diálogo en el presente y en el futuro.

La plataforma propuesta facilita la visualización y difusión de la información histórica, convirtiéndose en una herramienta valiosa para la investigación y el análisis académico, que puede apoyar futuros estudios sobre la conflictividad en Ecuador. Finalmente, es crucial destacar que el enfoque histórico y espacial permitió profundizar la comprensión de los conflictos, ofreciendo un camino hacia soluciones más inclusivas y sostenibles que puede contribuir al equilibrio de las relaciones de poder en el país y promover un ambiente propicio para el diálogo y la innovación social.

Metodología

La investigación propuesta fue desarrollada en el contexto de *Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos*. Presenta una propuesta metodológica para la sistematización de los datos de las principales acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena en Ecuador, con el objetivo de facilitar la comprensión y visualización de las dinámicas sociales y políticas relacionadas con los levantamientos y movilizaciones protagonizados por el movimiento indígena. La construcción metodológica se inspiró en el método cartográfico, una estrategia de investigación que analiza los procesos sociales desde las dimensiones espacio-tiempo. Partiendo del principio de que la dinámica social está en constante evolución (espacio-tiempo), la cartografía se concibió como un proceso dinámico, en contraste con la noción del mapa geográfico estático, posibilitando la elaboración de análisis más complejos sobre los procesos sociales, en este caso, de las movilizaciones indígenas.

La investigación se centró en cartografiar las acciones colectivas de mayor relevancia protagonizadas por el movimiento indígena en Ecuador entre 1990, año en que ocurrió el emblemático levantamiento de *Inti Raymi*, un evento que consolidó al movimiento indígena como fuerza social dominante en el país, y 2022, cuando se produjo la última gran movilización indígena, que implicó el desplazamiento de más de 18 000 indígenas hacia la capital, Quito.

La elaboración de esa *cartografía en movimiento* fue realizada a partir de dos fuentes principales: las noticias en revistas y periódicos que abordaron la temática indígena entre 1990 y 2022, recopiladas por la revista *Kipu: El mundo indígena* y las peticiones y mandatos elaborados por el movimiento indígena y campesino en cada una de las movilizaciones. El diseño metodológico de la investigación se estructuró a partir de cuatro actividades: el levantamiento de datos sobre la actuación del movimiento indígena en Ecuador; la definición cronológica de las principales acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena entre 1990 y 2022; la determinación de las categorías y subcategorías para la clasificación de los eventos ocurridos en el contexto de las acciones colectivas; y la elaboración y testeo de una base de datos que incluye todos los eventos protagonizados por el movimiento indígena en Ecuador durante el período analizado.

Levantamiento de datos sobre la actuación del movimiento indígena en el Ecuador

Existe una extensa bibliografía sobre el movimiento indígena en Ecuador, sin embargo, para esta investigación fue esencial sistematizar cronológica y espacialmente la actuación de los movimientos indígenas durante las movilizaciones, lo que llevó a la elección de los medios de comunicación como fuente principal. La revista *Kipu: El*

mundo indígena en la prensa ecuatoriana (ver [figura 1](#)), una publicación del Ediciones Abya-Yala ha sido desde 1983 un recurso invaluable. Esta revista se ha dedicado a recopilar de manera minuciosa y sistemática los principales periódicos y revistas a nivel nacional relacionados con los pueblos y nacionalidades indígenas en Ecuador, convirtiéndose en la principal fuente de esta investigación. Es importante destacar que las revistas y periódicos utilizados no fueron los mismos en todos los períodos analizados, ya que, debido al amplio intervalo de tiempo, algunas publicaciones dejaron de circular mientras surgían otras nuevas. A pesar de esto, la revista *Kipu* se consolidó como un “termómetro de la realidad que vuelve la mirada a los indígenas como protagonistas de la historia” (*Kipu*, 1983).

Figura 1

Revista Kipu 78: El mundo indígena en la Prensa Ecuatoriana. Septiembre-diciembre 2019



Nota. Editorial Abya-Yala, 2019.

Dado que los medios de comunicación constituyen la principal fuente de esta investigación, es importante considerar las particularidades de ese tipo de material, principalmente en el estudio de las protestas sociales. Una de las preocupaciones de este trabajo se basa en lo que Chan y Lee (1984) denominaron como el “paradigma de la protesta social”. En general, los medios destacan cinco elementos sobre los cuales giran sus representaciones sociales: el suceso en lugar de las causas y antecedentes de la protesta; la confrontación; las acciones y aspectos negativos; la mitigación de las acciones y aspectos negativos de las autoridades; y las voces oficiales en lugar de las de los manifestantes. La literatura académica ha ratificado constantemente este patrón en la cobertura de la protesta social.

Además, es importante tomar en cuenta que los periódicos también adolecen de tres sesgos cruciales: intensidad, proximidad, e ideología (Koopmans, 1999). El sesgo de intensidad se relaciona con la magnitud de una protesta. Los periódicos y reporteros son más propensos a cubrir protestas multitudinarias, violentas o disruptivas, o aquellas que involucren arrestos u otras acciones policiales. La proximidad se relaciona con las protestas geográficamente cercanas a la sede de un periódico importante o al lugar de trabajo de un corresponsal, por lo que se deduce que los movimientos sociales de las ciudades reciben mayor cobertura que los de las zonas rurales. Finalmente, los periódicos también se caracterizan por mantener un sesgo ideológico, que depende de los propietarios y la dirección editorial. Desde este punto de vista, los periódicos conservadores serían más propensos a cubrir bajo este sesgo, por otro lado, los periódicos progresistas, se inclinarían por cubrir movimientos más afines a la izquierda (Almeida, 2020, p. 78).

Por lo tanto, se parte de la premisa de que los periódicos y revistas tienden a enmarcar las protestas de manera que deslegitimen o minimicen las causas y preocupaciones de los manifestantes, lo cual puede influir en la percepción pública y, en algunos casos, afectar directamente en el éxito o fracaso de estos proyectos políticos. Estas tendencias pueden referirse a un sesgo ideológico del periódico. Por lo tanto, se reconoce que el “recorte” de la prensa comercial y privada puede naturalizar ciertas marginaciones y estereotipos. Sin embargo, la revista *Kipu* es una fuente valiosa que permitió identificar de forma sistemática las reivindicaciones y la participación del movimiento indígena al largo del tiempo, evidenciando las dinámicas sociales que se establecieron en cada período.

Con el objetivo de mitigar los problemas relacionados al uso de los medios de comunicación como única fuente de análisis, se incorporó la revisión de los *mandatos indígenas*, documentos que expresan las reivindicaciones de cada movilización y que fueron elaborados por el propio movimiento indígena y dirigido a los gobiernos de turno. Es importante destacar que, actualmente, los mandatos indígenas no están disponibles de manera organizada, por lo que su obtención exigió una recopilación a partir de diferentes fuentes, siendo la principal los documentos de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. Este esfuerzo de recopilación y análisis de las pautas y reivindicaciones de las movilizaciones proporciona una comprensión más completa y menos sesgada de las luchas sociales en Ecuador.

Definición cronológica de las principales acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena en el Ecuador desde 1990 hasta 2022

La cronología de las principales movilizaciones protagonizadas por el movimiento indígena entre 1990 y 2022 se realizó con la colaboración de investigadores

especializados en el tema indígena, principalmente los abogados Paulina Palacios¹ y Raúl Llásag.² Se identificaron los principales momentos de conflictividad en los que el movimiento indígena estuvo involucrado durante el período analizado. Para esta clasificación se consideraron los siguientes aspectos: cobertura nacional, impacto en el escenario político nacional, y participación significativa del movimiento indígena. En cuanto a este último aspecto, es importante resaltar que, en algunos casos, las movilizaciones fueron convocadas directamente por el movimiento indígena, mientras que, en otros, hubo una relevante participación desde el movimiento en el desarrollo de los hechos. Bajo esta premisa, se seleccionaron 11 acciones colectivas/levantamientos ocurridos entre 1990 y 2022, que corresponden a los años: 1990, 1992, 1994, 1997, 2000, 2005, 2006, 2010, 2012, 2019 y 2022 (ver [tabla 1](#)).

Tabla 1
Definición cronológica de las acciones colectivas a ser investigadas

Acciones colectivas/levantamientos		Duración año	
1	Levantamiento Indígena “del Inti Raymi”.	28 de mayo	1990
		11 de junio	
2	Movilización por los territorios de las nacionalidades y pueblos indígenas de la Amazonía ecuatoriana, OPIP (Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza) que contó con el apoyo del conjunto de actorías de las organizaciones indígenas.	11 de abril	1992
		14 de mayo	
3	Marcha y Levantamiento por la Tierra y los Territorios, en reacción a la pretendida y legislada Ley de Desarrollo Agrario que revertía derechos ya legislados y reconocidos.	15 de junio	1994
		26 de junio	
4	Participación en la insurgencia ciudadana contra el gobierno de Abdalá Bucaram, que interpeló su gobierno y concluyó en su defenestramiento.	5 de febrero	1997
		7 de febrero	

1 Abogada y Magister en Literatura Ecuatoriana e Hispanoamericana, con experiencia en materia de investigación, capacitación y acompañamiento a organizaciones sociales, diseño e implementación de política pública y asesoría legislativa en derechos humanos referidos a Nacionalidades y Pueblos Indígenas, Afro descendencia, Recursos Hídricos, Derechos Ambientales, Derechos Humanos de las Mujeres y personas con discapacidad.

2 Doctor en Sociología, mención en poscolonialismo y ciudadanía global. Investigador en temas de Plurinacionalidad, Estado plurinacional, Interculturalidad, Pluralidad de ordenamientos jurídicos, Interpretación intercultural, Filosofía andina.

Acciones colectivas/levantamientos		Duración año	
5	Participación en acciones de movilización de la sociedad civil que defenestraron al gobierno de Jamil Mahuad, tras la crisis financiera conocida como “feriado bancario”.	15 de enero 22 de enero	2000
6	Participación en la “Rebelión de los Forajidos”, que interpela y defenestra al gobierno de Lucio Gutiérrez.	13 de abril 20 de abril	2005
7	Movilización Nacional en contra de la suscripción del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos de Norteamérica, con agenda en torno a biodiversidad, aguas, soberanía alimentaria, defensa de los territorios.	13 de marzo 23 de marzo	2006
8	Movilizaciones por el Derecho al Agua, tras la disposición constitucional de derechos universales a sus diversos accesos, usos y funciones, demandando una Ley de Aguas que la garantice.	4 de mayo 21 de mayo	2010
9	Movilización “Por el agua, la vida y la dignidad de los pueblos”, convocada por la CONAIE y otras organizaciones sociales.	8 de marzo 22 de marzo	2012
10	Levantamiento indígena popular contra medidas económicas gubernamentales del presidente Lenin Moreno.	1 de octubre 13 de octubre	2019
11	Paro Nacional contra medidas económicas del gobierno de Guillermo Lasso y en el contexto de mayor inseguridad y conflictividad social del país.	13 de junio 30 de junio	2022

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

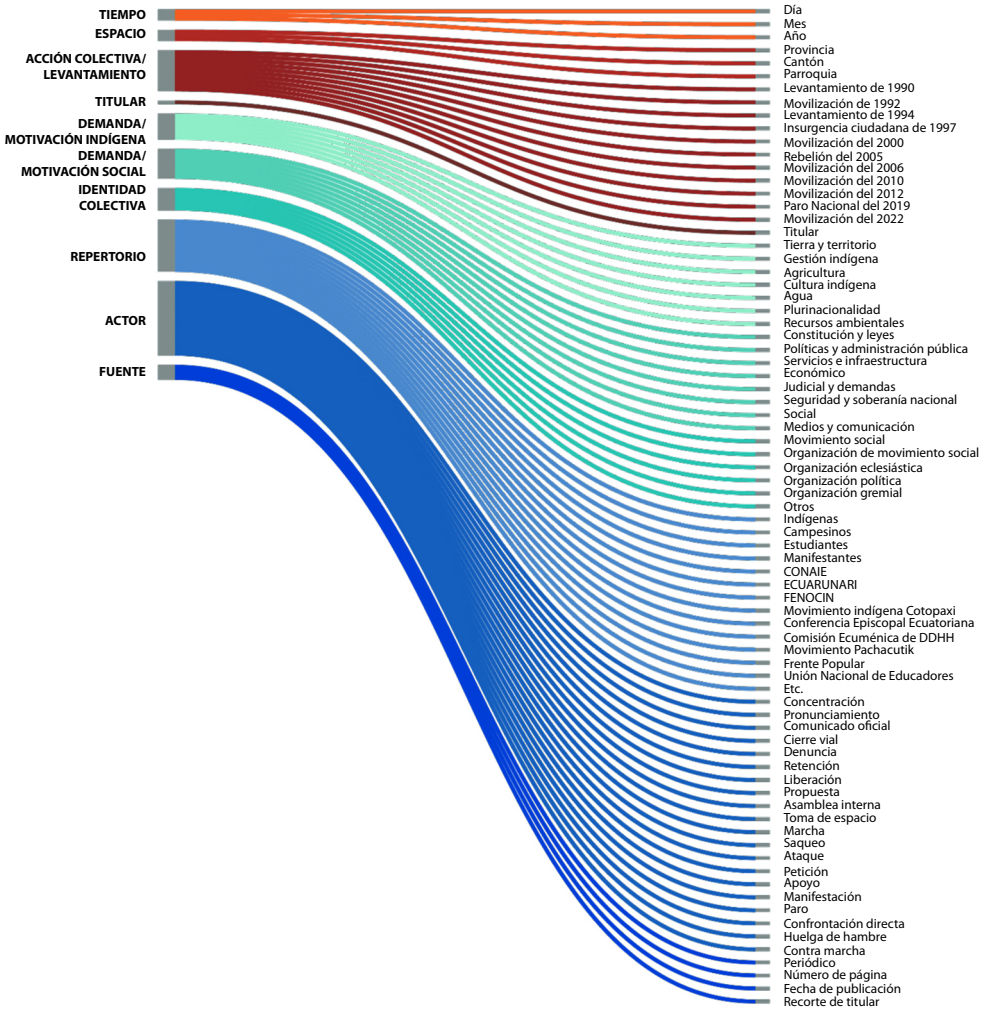
La definición de estas temporalidades fue un esfuerzo del equipo de investigación para evidenciar los principales momentos donde los pueblos indígenas y campesinos son protagonistas de las reivindicaciones sociales. Una vez establecidos los rangos temporales, se recolectó las noticias de revistas y periódicos correspondientes a esos períodos, con el fin de comprender el movimiento mediático de este grupo social durante cada movilización.

Determinación de las categorías y subcategorías para la clasificación de los eventos suscitados en cada acción colectiva

La sistematización de los datos de las acciones colectivas/levantamientos fue realizada a partir de las noticias extraídas de la revista *Kipu*. Con ese objetivo, cada noticia fue considerada un “evento” clasificado a partir de categorías y subcategorías definidas. Los “eventos” se entienden como los acontecimientos relatados en una noticia de periódico o revista, los cuales pueden abarcar diferentes lugares, motivaciones, actores y repertorios bajo un mismo titular. Para la clasificación, se establecieron diez macro categorías: tiempo, espacio, acción colectiva/levantamiento, titular de la noti-

cia, demandas/motivaciones indígenas, demandas/motivaciones indígenas sociales, identidad colectiva, actores, repertorio y fuente (ver figura 2). Esa información fue confrontada con las informaciones encontradas en los mandatos indígenas de cada levantamiento.

Figura 2
Diagrama de macro y subcategorías para la clasificación de los eventos



Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Las categorías incluyen subcategorías que permiten una investigación más detallada sobre cada evento mapeado. A continuación, se describen estas categorías y subcategorías, para facilitar su comprensión:

1. *Tiempo*: es una magnitud física que permite medir y describir la duración y la secuencia del desarrollo de cada evento reportado en la noticia. Esta categoría se divide en las subcategorías: día, mes y año, lo que permite un mayor nivel de detalle de cada evento suscitado.
2. *Espacio*: se refiere a la categoría que define la localización de cada evento, asociada a la división política territorial del país. Por lo tanto, las subcategorías se establecen en tres escalas: provincial, de mayor escala, conformada por las 24 provincias del país; cantonal, de escala intermedia, que se refiere a una circunscripción territorial liderada por los alcaldes; y parroquial, de menor escala, que se refiere a las parroquias rurales, representadas por el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial y las parroquias urbanas, que son parte de las ciudades.
3. *Acción colectiva*: esta categoría, como define Tilly (1978 en Montes, 2013) es una acción llevada a cabo por un grupo de personas que comparten intereses en común y que tiene un nivel básico de organización. Este grupo puede poner en marcha acciones movilizadoras gracias a una determinada estructura política que facilitaría o dificultaría su influencia en el poder en función de sus características. Es decir, la acción colectiva se trata de una acción conjunta que persigue unos intereses comunes y desarrolla unas prácticas de movilización concretas para alcanzarlos en un sistema sociopolítico y económico determinado.
4. *Titular*: es el texto que abarca el contenido principal de una noticia, cuyo objetivo es captar la atención rápida del lector para comunicar con claridad, efectividad y rapidez la idea central de la noticia.
5. *Motivaciones/demandas indígenas*: esta categoría, según Almeida (2020), se refiere a la formulación de un conjunto de demandas propuestas por los movimientos sociales, durante la acción colectiva, presentadas a las instituciones de poder para llegar a una negociación. Bajo esta definición, las acciones colectivas/levantamientos analizados fueron clasificados en siete subcategorías relacionadas con motivaciones/demandas indígenas, que abarcan temas relacionados a los pueblos y nacionalidades:
 - **Tierra y territorio** que se relaciona con la tenencia y adjudicación de tierras y títulos de propiedad, además de las peticiones relacionadas con el respeto, defensa y autonomía del territorio.

- **Gestión indígena** que se refiere a la administración, organización y coordinación de recursos destinados al fortalecimiento de los pueblos y nacionalidades indígenas.
 - **Agricultura** que abarca temas relacionados al desarrollo agrícola, incluyendo la producción, abastecimiento, consumo y comercialización de productos provenientes de comunidades, pueblos indígenas y campesinos.
 - **Cultura indígena** que está asociada al rescate de costumbres y tradiciones indígenas, permitiendo mantener y difundir los saberes ancestrales a las nuevas generaciones.
 - **Agua** que está vinculada a la redistribución, abastecimiento y no privatización del agua.
 - **Plurinacionalidad** relacionada con la reforma de la Constitución y el reconocimiento del Ecuador como un Estado plurinacional y multiétnico.
 - **Recursos ambientales** que defiende los recursos naturales del país y se opone a la ampliación de áreas de extracción minera y petrolera.
6. *Motivaciones/demandas sociales:* se refieren a ocho subcategorías relacionadas con pautas y reivindicaciones más alineadas a la coyuntura política nacional:
- **Constitución y leyes**, que se relaciona con la reforma de leyes, ordenanzas, artículos de la Constitución, incluyendo reformas en la estructura del poder legislativo.
 - **Políticas y administración pública**, que hacen referencia a la derogatoria de decretos y políticas de gestión del Estado.
 - **Servicios e infraestructura** vinculadas con la no privatización de servicios estatales, asignación presupuestaria para mejorar e implementar recursos e infraestructura del Estado.
 - **Económicas** que se refiere a las medidas de reajuste económico del gobierno que afectan a la población, como el alza de impuestos, eliminación de subsidios y los tratados internacionales de comercialización.
 - **Judiciales y demandas** relacionadas con procesos judiciales del Estado, convenios internacionales, contratos e irregularidades que están respaldados con documentos legales, pero afectan a la sociedad.
 - **Seguridad y soberanía nacional** que guarda relación con la defensa de las zonas fronterizas y el respeto a la soberanía nacional, incluyendo motivaciones que permitan la participación en protesta pacífica sin que el Estado ejerza represión o haga uso progresivo de la fuerza, criminalizando la protesta social.
 - **Social** que tiene que ver con los derechos en áreas como educación, salud y trabajo.

- **Medios y comunicación** a favor de la libre expresión, la democratización de la información, y la no privatización ni cierre de medios de comunicación.
7. *Identidad colectiva*: esta categoría, según Taylor y Whittier (1992, p. 105), se refiere a “la definición compartida de un grupo, que deriva de la solidaridad, las experiencias y los intereses comunes de sus miembros”. Estos intereses comunes generan un sentimiento de pertenencia a un grupo, que se intensifica en los momentos de lucha, adquiriendo fortaleza especial cuando coinciden las identidades individuales (Almeida, 2020). En esa investigación, se identificaron seis formas de agrupamientos colectivos, que constituyen las siguientes subcategorías:
- Movimientos sociales, que para Martí y Puig (2016) son actores políticos colectivos reconocidos (con mayor o menor entusiasmo) en las democracias contemporáneas, activados a través de la movilización de sus simpatizantes y que persiguen cambios y transformaciones mediante acciones fuera de los espacios institucionales. Para movilizar a sus miembros, los movimientos elaboran discursos que generan una fuerte identidad grupal, a la par que mantienen una organización poco rígida.
 - Organización de movimiento social, de acuerdo con McAdam (1999 [1982]), son organizaciones que sostienen otras movilizaciones a futuro y contribuyen a fijar el éxito o fracaso del conflicto (Almeida, 2020).
 - Organización eclesiástica es conformada por un conjunto de instituciones que ofrecen un espacio con autoridad moral y recursos para movilizarse contra procesos políticos autoritarios como las dictaduras (Almeida, 2020). En el caso de Ecuador, las organizaciones religiosas han desempeñado el papel de mediador en las acciones colectivas/levantamientos independientemente de la adherencia a una creencia religiosa, sea esta católica, evangélica, judía, etc.
 - Organización política, se refiere principalmente a los partidos políticos, los cuales, que según Somma (2018 en Almeida, 2020) pueden valerse de su estructura organizacional para movilizarse en las calles convocando a sus seguidores de múltiples localidades a participar en campañas. En esta investigación, se ubicarán dentro de este grupo a todas las organizaciones, movimientos y partidos políticos que se han involucrado como actores dentro de las acciones colectivas/levantamientos.
 - Organización gremial, es un grupo intermedio de interés que reúne personas naturales y jurídicas con el objetivo de promover la racionalización, desarrollo y protección de las actividades comunes, ya sea por su profesión, oficio o rama de producción o servicios.
 - Finalmente, en la subcategoría otros, se enmarcan todas las organizaciones que no se identifican en las clasificaciones anteriores.

8. *Actor*: esta categoría se refiere a todos los actores que están “comprometidos en conflictos políticos y/o culturales, con la intención de promover u oponerse al cambio social, bien sea al nivel sistémico o al no sistémico” (Diani, 2015, p. 10). Los principales actores que se presentan en las movilizaciones son la CONAIE, ECUARUNARI,³ CONFENIAE⁴ y otras organizaciones indígenas que reivindican colectivamente sus demandas.
9. *Repertorio*: esta categoría, de acuerdo con Tilly (1986, p. 2), está relacionada a “las marchas, los boicots, las ocupaciones y otras formas de acción empleadas que forman parte de un repertorio moderno de acción colectiva, definido como el conjunto de medios que tiene (un grupo) para plantear reivindicaciones diferentes a individuos diferentes” (p. 2). A lo largo de esta investigación se ha identificado 19 formas de repertorio:
- Concentración, que hace referencia a la reunión de uno o varios colectivos movilizadores como punto de partida o espacio de reunión temporal.
 - Pronunciamiento, término referente a una declaración no oficial y que corresponde a pensamientos individuales.
 - Comunicado oficial, es el repertorio utilizado cuando la declaración proviene de alguna organización constituida, mediante un vocero o representante reconocido legalmente.
 - Cierre vial, que se refiere al bloqueo temporal de una vía o carretera, impidiendo el acceso y libre tránsito peatonal y vehicular.
 - Denuncia, que se refiere a poner en conocimiento de la ciudadanía o alguna entidad del Estado un hecho irregular.
 - Retención, que hace referencia a la acción de privar a un individuo o colectivo de su libertad por un lapso determinado de tiempo.
 - Propuesta, relacionada con proyectos, planes o ideas específicas con la intención de iniciar diálogos.
 - Asambleas internas, entendidas como espacios de reunión entre los distintos actores que participan en la acción colectiva/levantamiento, con el fin de planificar, coordinar, dialogar y tomar decisiones que permitan el cumplimiento de las demandas.
 - Toma de espacio, que es la acción de permanencia en un espacio ajeno a los actores por tiempo indefinido, principalmente espacios que llamen la atención del Estado.

3 Confederación de Pueblos de la Nacionalidad Kichwa del Ecuador.

4 Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana.

- Marcha, que es la acción de movilizarse de un punto a otro como medida de protesta.
 - Saqueo, que se refiere a actos de violencia colectiva hacia la propiedad privada.
 - Ataque, acción agresiva de un solo sentido hacia un objetivo en específico (espacios públicos, autoridades, fuerza pública, protestantes).
 - Petición: Solicitud verbal en medio de la protesta.
 - Apoyo, que se refiere al respaldo de actores no involucrados inicialmente en la acción colectiva.
 - Manifestación, es la reunión en espacios públicos de varios colectivos y actores que expresan su inconformidad a través de cantos, pancartas, discursos, etc.
 - Paro, o la paralización de actividades debido a la protesta.
 - Confrontación directa, acción agresiva de enfrentamiento entre dos o más actores.
 - Huelga de hambre, acción de protesta mediante la no ingesta de alimentos por un tiempo determinado.
 - Contra marcha, o apoyo al Estado y oposición a los movimientos sociales que se encuentran en levantamiento.
10. *Fuente:* esta categoría hace referencia al origen de la información, dentro de la fuente se incluye el periódico o revista que publica la noticia, la fecha en la que fue publicada, el número y la página donde se encuentra.

Elaboración y testeo de la base de datos de los principales eventos/ noticias protagonizadas por el movimiento indígena en el Ecuador dentro de las acciones colectivas de 1990 hasta 2022

Una vez definidas las categorías, se procedió con la sistematización de los eventos extraídos de las revistas *Kipu* y de los mandatos indígenas. Cada uno de los eventos fueron añadidos a la matriz organizada de acuerdo con las categorías predefinidas. Así, cada evento suscitado durante las acciones colectivas/levantamientos analizados fue asociado a una referencia cronológica y espacial, así como a las demás categorías y subcategorías previamente definidas. La configuración de la matriz se basa en la información de tiempo y espacio. Como se observa en la [figura 3](#), la categoría de tiempo está desglosada por día, mes y año, mientras que la categoría de espacio se divide en provincia, cantón y parroquia, las cuales están acompañadas de un código de identificación definido por Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo (INEC). Esto permite establecer una relación entre la información sistematizada y los datos oficiales del gobierno en futuras investigaciones.

Figura 3
Detalle de las categorías tiempo y espacio

TIEMPO			ESPACIO	ACCIÓN COLECTIVA	TITULAR	MOTIVACIONES INDÍGENAS	MOTIVACIONES SOCIALES	IDENTIDAD COLECTIVA	ACTOR	REPERTORIO	FUENTE
DÍA	MES	AÑO									
5	6	1990									
			ID_PROVINCIA	PROVINCIA	ID_CANTÓN	CANTÓN	ID_PARROQUIA	PARROQUIA			
			06	CHIMBORAZO	0603	COLTA	060152	CALPI			

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

A continuación, se distribuyeron las categorías: acción colectiva, titular de la noticia y motivación/demanda indígena y social. La categoría acción colectiva está conformada por los diversos eventos; por tanto, cada evento se ubicó dentro de una acción colectiva según su fecha de ocurrencia (ver figura 4) y se asoció a la descripción textual del titular de la noticia. En cuanto a la categoría motivaciones/demandas, en la matriz, cada evento fue vinculado a las motivaciones indígenas y sociales, según la mención a esas referencias en la noticia. Para facilitar la identificación de las motivaciones/demandas, se utilizó un sistema de codificación en el cual el número 1 indica que la motivación fue mencionada en la noticia, y 0 en el caso de que no haya sido mencionada.

Figura 4
Detalle de las categorías acción colectiva, titular y motivaciones

TIEMPO	ESPACIO	ACCIÓN COLECTIVA	TITULAR	MOTIVACIONES INDÍGENAS	MOTIVACIONES SOCIALES	IDENTIDAD COLECTIVA	ACTOR	REPERTORIO	FUENTE			
		ACCIÓN COLECTIVA LEVANTAMIENTO INDÍGENA DEL INTI RAYMI										
					CONSTITUCIONAL Y LEYES	POLÍTICAS Y ADM. PÚBLICA	SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA	ECONÓMICO	JUDICIAL Y DEMANDAS	SEGURIDAD Y SOBERANÍA NACIONAL	SOCIAL	MEDIOS Y COMUNICACIÓN
					0	1	1	1	0	0	1	0
			TITULAR	CONSTITUCIONAL Y LEYES								
					CONSTITUCIONAL Y LEYES	POLÍTICAS Y ADM. PÚBLICA	SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA	ECONÓMICO	JUDICIAL Y DEMANDAS	SEGURIDAD Y SOBERANÍA NACIONAL	SOCIAL	MEDIOS Y COMUNICACIÓN
					0	1	1	1	0	0	1	0

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Las siguientes categorías son la identidad colectiva y los actores. Para la primera, se crearon seis columnas que corresponden a los grupos identificados en la investi-

gación. En cuanto a la segunda, la información fue insertada de manera descriptiva, dado que el número de actores que aparece en cada evento es muy variable como se observa en la [figura 5](#).

Figura 5
Detalle con las categorías identidad colectiva y actores

TIEMPO	ESPACIO	ACCIÓN COLECTIVA	TITULAR	MOTIVACIONES INDÍGENAS	MOTIVACIONES SOCIALES	IDENTIDAD COLECTIVA	ACTOR	REPERTORIO	FUENTE				
							UNIÓN DE ORGANIZACIONES CAMPESINAS DEL ECUADOR	ACTOR 1	ACTOR 2	ACTOR 3	ACTOR 4	ACTOR 5	ACTOR 6
								INDÍGENAS	NA	NA	NA	NA	
								MOVIMIENTO SOCIAL	ORGANIZACIÓN DE MOVIMIENTO SOCIAL	ORGANIZACIÓN GREMIAL	ORGANIZACIÓN ECLESIASTICA	ORGANIZACIÓN POLITICA	OTROS
							1	1	0	0	0	0	

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Finalmente, se abordaron las categorías repertorio y fuente. Como se muestra en la [figura 6](#) y [7](#), puede haber más de un repertorio en un solo evento, siempre y cuando estos hayan ocurrido en la misma ubicación. Si el repertorio es el mismo, pero ocurre en un lugar diferente, se crea otra fila con ese nuevo evento. Aquí también se emplea la codificación de 1 y 0 para el llenado de la matriz. En la categoría fuente, se incluyeron algunas informaciones consideradas relevantes para conservar el origen de cada evento. Se registró el nombre del periódico o revista de cada evento, la fecha de publicación y la página de extracción de la noticia. Además, se adjuntó el recorte de la noticia de manera gráfica, con el propósito de trabajar con iconografía.

Figura 6
Detalle con la categoría repertorio

TIEMPO		ESPACIO		ACCIÓN COLECTIVA		TITULAR		MOTIVACIONES INDÍGENAS		MOTIVACIONES SOCIALES		IDENTIDAD COLECTIVA		ACTOR		REPERTORIO		FUENTE																					
ASAMBLEAS INTERNAS		ATAQUES		CIERRE VIAL		COMUNICADO OFICIAL		CONCENTRACIÓN		MARCHA		PARO		PRONUNCIAMIENTO		PROPUESTA		RETENCIÓN		SAQUEOS		TOMA DE ESPACIO		CONFRONTACIÓN DIRECTA		HUELGA DE HAMBRE		CONTRAMARCHA		DENUNCIAS		PETICIÓN		APOYO		MANIFESTACIÓN		LIBERACIÓN	
0		0		1		1		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0			

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Figura 7

Detalle con la categoría fuente

FUENTE	PAG.KIPU	FECHA DEL PERIÓDICO	RECORTE
EL UNIVERSO	39	6/6/1990	Bloqueadas carreteras en provincia del Chimborazo

Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Resultados

Es interesante resaltar como las demandas están vinculadas a un contexto temporal y geográfico que influyen en la forma en que se expresan y son percibidas.

Los resultados se presentan desde la dimensión temporal de las motivaciones/demandas indígenas y sociales, destacando la evolución y persistencia de las reivindicaciones a lo largo del tiempo. Esto permite una comprensión más profunda de las continuidades y rupturas en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y otros movimientos sociales y por la dimensión espacial de estas demandas, subrayando la importancia del territorio en la articulación de las reivindicaciones. Esta dimensión espacial permite entender cómo los diferentes territorios, con sus particularidades culturales, económicas y políticas, condicionan la naturaleza de las demandas y la forma en que los movimientos sociales e indígenas se organizan y movilizan. De esta manera, tanto la dimensión temporal como la espacial son esenciales para comprender la complejidad y diversidad de las luchas sociales en Ecuador y en otros contextos similares.

La dimensión temporal de las demandas indígenas y sociales

¡No se construye el presente, ¡sin conocer el pasado!

En la cosmovisión indígena, el pasado no se percibe como una simple sucesión de eventos, sino como una parte integral del presente y del futuro. El pasado es el tiempo conocido y, por lo tanto, se convierte en la referencia esencial para caminar, vivir el presente y proyectar el futuro. Esta concepción del pasado se fundamenta en la noción del tiempo cíclico, característica de los pueblos andinos, en contraste con la visión lineal predominante en la cultura occidental, donde el tiempo se percibe como una línea recta que avanza constantemente hacia adelante. La relevancia del pasado en la cultura de los pueblos andinos se manifiesta en sus tradiciones, mitos, leyendas

y rituales, los cuales se mantienen vivos gracias a la transmisión oral de historias y conocimientos de una generación a otra por parte de los ancestros.

Reconociendo la importancia del pasado y los procesos históricos de las acciones colectivas que ocurrieron en el país desde el levantamiento de *Inti Raymi*, los resultados de esta investigación se concretaron en la creación de herramientas que resaltan la dimensión temporal de esos eventos. Estas herramientas buscan contribuir a la recuperación de la memoria histórica y servir como apoyo en futuros procesos de diálogo, fortaleciendo la comprensión y valorización del pasado. Con el objetivo de evidenciar la dimensión temporal de las acciones colectivas/levantamientos desarrollados entre 1990 y 2022 en el país, se creó una línea de tiempo gráfica (ver [figura 8](#)). Esta herramienta fue diseñada como una composición visualmente atractiva que organiza y combina múltiples imágenes de momentos clave en la historia de las luchas sociales en Ecuador. Esta estructura visual nos permite narrar estos procesos históricos a través de las fotografías que actúan como testigos visuales de las luchas por derechos y justicia. Las imágenes no solo capturan eventos pasados, sino que también comunican significados profundos que trascienden el tiempo, revelando los signos y símbolos característicos de cada momento histórico. Cada fotografía se convierte en un signo que encapsula un conjunto de significados: la vestimenta de los participantes, los gestos, los lugares e incluso la calidad de la imagen, todos ellos son elementos cargados de simbolismo que nos permiten apreciar la evolución de estas luchas a lo largo del tiempo. En este sentido, las fotografías no son meros registros del pasado, sino textos visuales vivos que ofrecen valiosas perspectivas sobre el activismo y la resistencia en Ecuador.

Figura 8

Línea de tiempo de las principales acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena desde 1990 hasta 2022



Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Los datos recolectados de las noticias y de los mandatos de los movimientos indígenas y campesinos nos permitieron identificar los cambios en las demandas y reivindicaciones de estos movimientos a lo largo del tiempo. La dimensión temporal de las demandas y reivindicaciones es crucial para comprender la evolución de las necesidades y preocupaciones específicas de estos grupos sociales en cada período, contribuye a mejorar su efectividad y preservar su legado para que puedan avanzar en la búsqueda de un mundo más justo y equitativo. Esta perspectiva nos permite contextualizar las luchas dentro de las dimensiones espacio-tiempo, comprendiendo cómo han evolucionado las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, y revelando cómo nuevas realidades y desafíos emergen, transformando las prioridades de los movimientos.

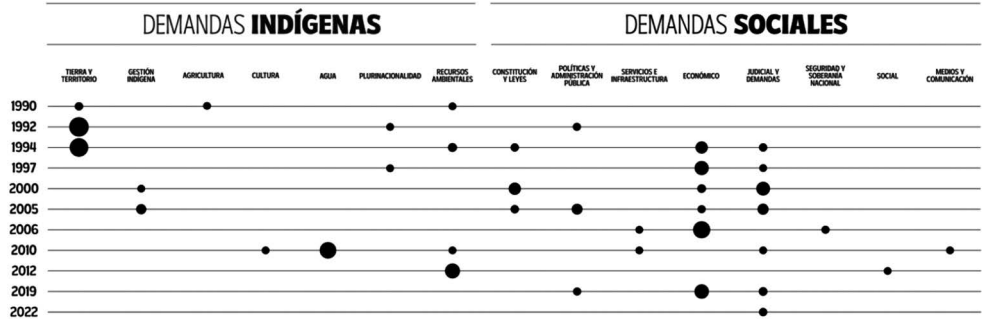
La evolución temporal de las demandas también permite observar cómo el movimiento indígena y campesino ha aprendido de sus experiencias pasadas, adaptando sus tácticas y estrategias a lo largo del tiempo. Reconocer estos cambios es esencial para construir movimientos más resilientes. En el caso específico del movimiento indígena, resulta interesante observar cómo las motivaciones/demandas han evolucionado en respuesta tanto a contextos externos como internos al movimiento, especialmente desde la década de 1970, cuando pasó por importantes procesos de reflexión sobre su condición de lucha, lo que llevó a un cambio de postura hacia una tendencia más étnica en las movilizaciones recientes.

La preservación de la memoria histórica de las demandas y reivindicaciones también proporciona una sólida base para que las generaciones actuales y futuras continúen la lucha por la justicia y los derechos. El diálogo intergeneracional es fundamental para que los jóvenes aprendan de las luchas pasadas, mientras que las generaciones mayores compartan su experiencia y perspectiva, propiciando la continuidad y el fortalecimiento del movimiento. La identificación de los logros alcanzados y los desafíos persistentes ofrece una visión clara de los avances y retrocesos en la lucha por la justicia social, contribuyendo a que los movimientos sigan impulsando cambios significativos y promoviendo la continua transformación social.

La [figura 9](#), elaborada a partir de los datos de las motivaciones/demandas del movimiento indígena y campesino, revela la dimensión temporal de estas demandas/motivaciones. En el eje vertical se indican los años de cada acción colectiva/levantamiento, mientras en el eje horizontal se describe las demandas/motivaciones indígenas y las demandas/motivaciones sociales. El tamaño de los círculos refleja la relación entre estas dos dimensiones (tiempo-demanda) según el número de veces que la demanda indicada aparece en las noticias de la Revista *Kipu* durante esa acción colectiva/levantamiento. Por ejemplo, durante el levantamiento de Inti Raymi, se observa que las motivaciones/demandas por tierra y territorio, históricamente presentes en las luchas indígenas y campesinas, se mantienen como las principales. De manera similar,

se puede observar cómo las demandas sociales, especialmente las de carácter económico, se concentraron entre los años 1994 y 2006, volviendo a ser centrales durante el estallido de 2019.

Figura 9
Ábaco de motivaciones indígenas y sociales encontradas en las distintas acciones colectivas desde 1990 hasta 2022



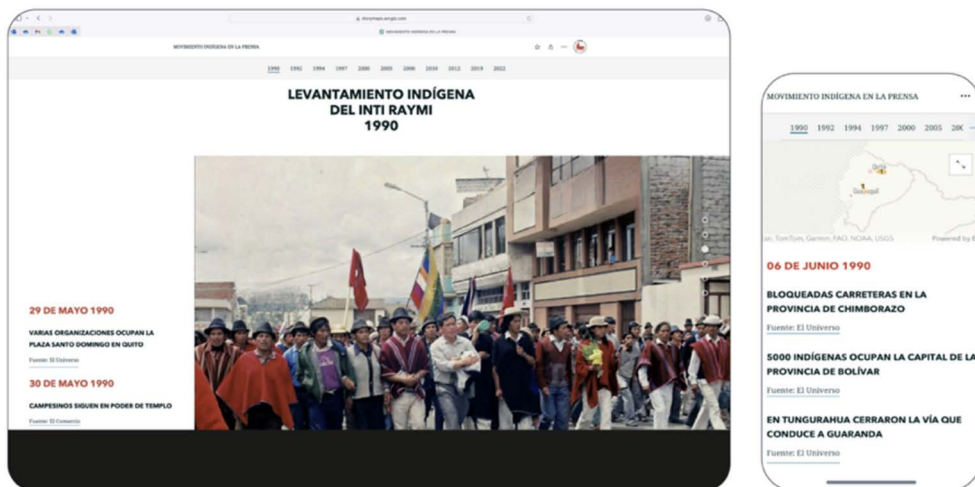
Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Con el propósito de recuperar la memoria de las acciones colectivas protagonizadas por el movimiento indígena y campesino ecuatoriano, se ha desarrollado la línea de tiempo interactiva *Movimiento Indígena en la Prensa Ecuatoriana*⁵ (ver [figura 10](#)). Esta herramienta está diseñada para ofrecer una visualización clara y dinámica de los eventos analizados, contribuyendo a una mejor comprensión cronológica de los procesos históricos. La organización y presentación secuencial de las noticias recopiladas por la Revista *Kipu* buscan facilitar el acceso al contenido, permitiendo una exploración más profunda y matizada. Considerando la capacidad de la línea de tiempo interactiva para transformar datos estáticos en experiencias dinámicas, esta herramienta se presenta como un recurso poderoso para la investigación. Los investigadores y otros interesados en el tema podrán visualizar una mayor cantidad de datos de forma accesible y atractiva, explorando las noticias de manera más profunda y detallada. De esta manera, los usuarios podrán establecer relaciones temporales entre eventos y descubrir conexiones que, de otro modo, podrían pasar desapercibidas, lo que permitirá una comprensión más amplia de la evolución de las acciones colectivas lideradas por el movimiento indígena y campesino a lo largo del tiempo.

5 Revisar en: <https://bit.ly/4esAZY9>

Figura 10

Visualización de la línea de tiempo interactiva “Movimiento indígena en la prensa ecuatoriana”



Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Dimensión territorial de las demandas indígenas y sociales

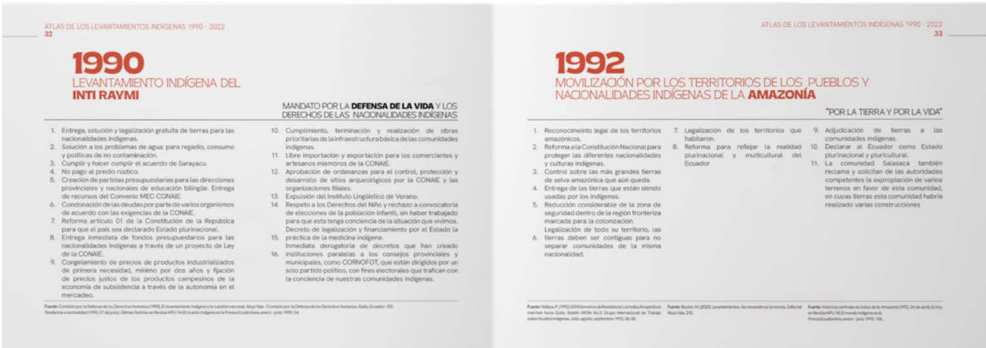
En Ecuador, los movimientos indígenas y campesinos han liderado significativas movilizaciones sociales (llamadas también levantamientos) para exigir sus derechos. Este concepto está profundamente arraigado en la cosmovisión andina, se refiere a manifestaciones masivas en las que las comunidades indígenas realizan largas caminatas a lo largo del país como forma de protesta y reivindicación. Durante los levantamientos, comunidades enteras, incluyendo hombres, mujeres, jóvenes y niños, se movilizan, a menudo a pie, hacia lugares simbólicos o centros de poder, generalmente hacia el centro de la capital, Quito, con el objetivo de hacer oír su voz ante las autoridades.

Más que simples actos de protesta, los levantamientos son una forma organizada y masiva de resistencia que se inserta en una larga tradición de lucha por la justicia social de los pueblos indígenas frente a la opresión y la marginación. A partir de la década de 1990, esta práctica, que ya era parte del repertorio del movimiento indígena, adquirió nuevas connotaciones, integrándose en el léxico político nacional en Ecuador. Durante el levantamiento de Inti Raymi, la CONAIE revitalizó el término con el propósito explícito de instaurar un marcador étnico en el ámbito de los actos y del discurso político (Guerrero, 1996). Así, el acto de *levantarse* se convierte en una respuesta activa y colectiva ante políticas o situaciones que amenazan la forma de vida, las tierras, la cultura y la identidad de los pueblos y nacionalidades. Este gesto

colectivo refuerza la solidaridad interna y fortalece al movimiento que, al visibilizarse políticamente, reafirma su identidad cultural, su derecho a existir y a ser respetados como pueblos con una historia, lengua y cultura propias.

El levantamiento indígena es un acto de resistencia social y política; pero es, sobre todo, un acto profundamente territorial. El carácter esencialmente territorial del levantamiento está intrínsecamente asociado a la importancia del territorio para estas comunidades, reconocido como el escenario donde se desarrolla la vida comunitaria, se transmiten saberes ancestrales y se mantiene la relación sagrada con la naturaleza. Más que un simple espacio físico donde habitan, el territorio es una extensión de su identidad, cultura y espiritualidad. Por lo tanto, al movilizarse y caminar hacia los centros de poder y lugares simbólicos, los pueblos indígenas reivindican su presencia en el espacio público y político, recordando a la sociedad y al Estado que estos territorios tienen dueños históricos que exigen respeto y reconocimiento.

Figura 11
Atlas de los levantamientos indígenas: 1990-2022



Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

Considerando la importancia del territorio para el movimiento indígena, se propuso evidenciar la dimensión territorial de las acciones colectivas durante el período analizado mediante la elaboración del *Atlas de los levantamientos indígenas: 1990-2022*.⁶ Esta colección de mapas fue creada a partir de la base de datos recopilada de la revista *Kipu* y destaca la relación entre el territorio y las demandas.

Para destacar la dimensión territorial de los levantamientos indígenas y campesinos en Ecuador, se llevó a cabo la geolocalización de las motivaciones/demandas identificadas en cada una de las noticias revisadas. A partir de esta información, se elaboraron dos mapas: uno enfocado en las motivaciones/demandas indígenas y otro en las motivaciones/demandas sociales, correspondientes a cada acción colectiva/levantamiento analizado.

En la [figura 12](#) se presenta un mapa del Ecuador que permite visualizar la cantidad de eventos con motivaciones/demandas indígenas que ocurrieron en las diferentes provincias. Además, se detalla con mayor precisión las parroquias donde tuvieron lugar estos eventos. El uso de la geolocalización en este contexto es fundamental para comprender cómo las luchas indígenas y campesinas se articulan con el espacio geográfico. Al observar la distribución de los eventos en el mapa, es posible identificar patrones y tendencias que revelan la importancia de ciertos territorios en las reivindicaciones sociales. Este enfoque permite no solo una mejor comprensión de la relación entre demanda y territorio, sino también una apreciación más profunda de cómo el espacio geográfico influye en la dinámica de las movilizaciones sociales en Ecuador.

Para complementar las informaciones sobre las demandas y peticiones, se llevó a cabo una exhaustiva recuperación de los datos relacionados con los mandatos del movimiento indígena y campesino en Ecuador. Estos mandatos contienen las principales motivaciones/demandas que impulsaron a las organizaciones sociales a alzar su voz en protesta. La tarea de recopilar esta información fue minuciosa, dado que muchas de estas fuentes se encontraban en riesgo de ser olvidadas o estaban dispersas en archivos de difícil acceso. Se revisaron principalmente tres fuentes: el archivo de la CONAIE, como fuente representativa de los movimientos indígenas; el archivo del International Work Group for Indigenous Affairs⁷ (IWGIA) en sus publicaciones anuales del *Mundo Indígena*; y las noticias recopiladas en la revista *Kipu*.

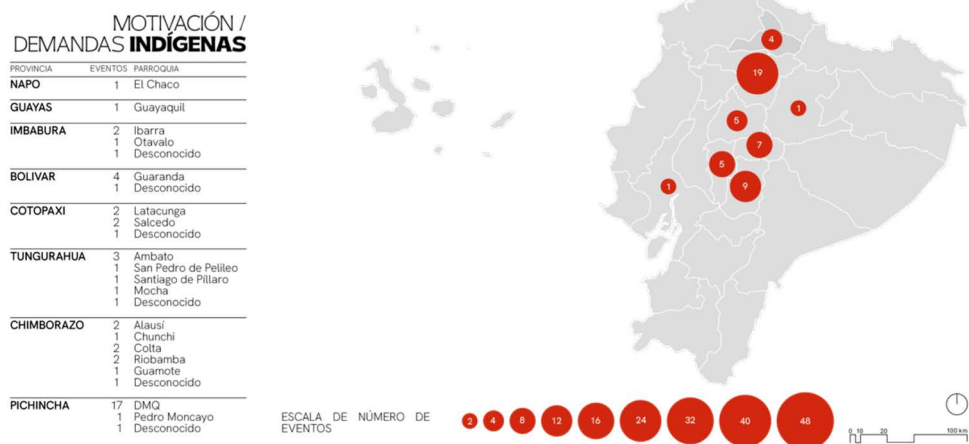
6 Revisar en: <https://bit.ly/3XQEY3>

7 Desde 1986 las publicaciones de International Work Group for Indigenous Affairs (IWGIA) tienen el propósito de brindar una visión general de los desarrollos de los pueblos indígenas en el mundo.

Figura 12

Cartografía de motivaciones/demandas indígenas del levantamiento indígena del Inti Raymi

LEVANTAMIENTO INDÍGENA DEL INTI RAYMI - 1990



Nota. Elaborado por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, 2024.

A partir de la información recopilada de estas fuentes, se logró reconstruir las pautas y reivindicaciones de cada acción colectiva/levantamiento. Este esfuerzo dio como resultado la creación de un archivo único que reúne las motivaciones/demandas del movimiento indígena y campesino en Ecuador. Este archivo documenta la evolución de las reivindicaciones a lo largo del tiempo y preserva la memoria histórica de las luchas, asegurando que las voces de estos movimientos no se pierdan en el tiempo.

Conclusiones

Durante el siglo XX, Ecuador experimentó numerosos episodios de inestabilidad política y económica, lo que desencadenó una serie de eventos y tensiones en su historia reciente. La situación de pobreza y vulnerabilidad que afecta a gran parte de la población, especialmente a las comunidades indígenas y afrodescendientes, se traduce en carencias más pronunciadas en el acceso a servicios básicos como vivienda, agua, saneamiento, electricidad e internet, particularmente en las zonas rurales. La crisis social, económica y de salud derivada de la pandemia ha exacerbado esos problemas. Este escenario está directamente relacionado con el nivel de conflictividad del país, que se manifiesta a través de numerosas estructuras de violencia, naturalizadas por prejuicios sociales que condicionan a esos grupos.

De manera general, los conflictos, en algunas situaciones, suelen ser la *force mortice* que contribuyen a generar verdaderos cambios. Sin embargo, en otras situaciones, los conflictos pueden desencadenar episodios de violencia y deshumanización. La gestión de esos conflictos y el proceso de diálogo son herramientas fundamentales para la mejor conducción de esos procesos, ya que pueden reducir tensiones, prevenir la escalada del conflicto y establecer bases para una resolución pacífica y sostenible, promoviendo la colaboración y el respeto entre las partes.

En Ecuador, el movimiento indígena ha sido históricamente un actor relevante en el escenario político, liderando numerosas movilizaciones en defensa de sus derechos. Una de las estrategias que estos movimientos han empleado para hacer valer sus demandas es entablar diálogos con el gobierno. Durante las últimas tres décadas, la mayoría de los presidentes de turno han optado por establecer el diálogo con el movimiento indígena. En la movilización más reciente, el levantamiento de junio de 2022, no fue diferente. Sin embargo, esa experiencia evidenció las débiles condiciones en las que se encuentra el país para afrontar una gestión pacífica de conflictos. Pese a la participación de las universidades y otros actores sociales en el proceso de diálogo, quedó evidente la falta de espacios, instrumentos y actores con capacidades de mediación, negociación política y gestión de conflicto.

La eficacia del mecanismo de diálogo político está intrínsecamente vinculada al cumplimiento de los acuerdos alcanzados. Por ello, en 2022 se creó el Proyecto *Diálogo como instrumento de paz*, con el apoyo de la Unión Europea y la GIZ. Este proyecto ha apoyado a los actores del Diálogo Nacional, en particular las universidades y la Iglesia, que actuaron como moderadores/mediadores del proceso, en el seguimiento efectivo a la implementación de los acuerdos. En este contexto, se creó Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos, con el objetivo de apoyar el proceso de diálogo, a través de la promoción de la investigación y de la generación de datos confiables sobre las diversas situaciones de conflictividad en el país.

En ese sentido, la primera investigación desarrollada por el observatorio se centró en la recuperación histórica de los procesos de conflictividad en los cuales los movimientos indígenas participaron activamente. Los hallazgos permitieron identificar a los actores relevantes, las principales motivaciones y estrategias utilizadas en movilizaciones anteriores. A partir de esos datos, se pudieron elaborar lecturas y visualizaciones sobre los procesos históricos relacionados con las movilizaciones, identificar patrones, causas estructurales y comprender la evolución de esos procesos a lo largo del tiempo.

La metodología adoptada y las fuentes de datos utilizadas permitieron que la información de carácter cotidiano, como las noticias de revistas y periódicos, una vez sistematizada, pudiera contribuir a la comprensión de la evolución de los procesos conflictivos, sin perder de vista las especificidades de cada momento. Además, el

enfoque temporal y espacial de la investigación reveló evidencias significativas sobre las movilizaciones indígenas en Ecuador.

En el análisis del desarrollo de las movilizaciones según las demandas, se pudo identificar la existencia de cuatro períodos: el primero abarca las movilizaciones de 1990, 1992, 1994 donde se perciben reivindicaciones más alineadas con las pautas históricas de los pueblos indígenas y, sobre todo, una afirmación del movimiento indígena como tal en el escenario nacional; el segundo ciclo incluye las movilizaciones de 1997, 2000, 2005 y 2006, años en que el movimiento indígena se suma como un actor relevante a las pautas relativas a la política nacional; el tercero engloba los levantamientos de 2010, 2012, 2019 y 2022, marcados por los avances en el reconocimiento constitucional de los pueblos indígenas.

En este ciclo se observa un movimiento indígena que busca influir en las políticas públicas desde una visión amplia sobre las necesidades de los pueblos y nacionalidades, considerando los desafíos de materializar los conceptos incorporados en la Constitución de 1998, que incluía la idea de un país *pluricultural y multiétnico*, más, principalmente, por la Constitución de 2008, que declaró a Ecuador como país intercultural y plurinacional. Vemos un movimiento indígena movilizadado en la lucha aparentemente relacionada al desarrollo de las comunidades, fuertemente conectado a una idea más amplia de lucha por la vida, que abarca a todos los seres humanos, como es el caso de la lucha por el agua y la disputa por la gestión de recursos naturales, sin abandonar la perspectiva particular de los pueblos y nacionalidades, como es el caso del reconocimiento de la autodeterminación sobre los territorios indígenas.

De igual forma, en relación con los análisis espaciales, la elaboración del atlas contribuyó al entendimiento de los aspectos geográficos de los levantamientos indígenas, permitiendo identificar las rutas de movilización, los lugares simbólicos hacia los cuales se dirigen los pueblos indígenas y contextualizar la importancia del territorio en la lucha por la justicia social y los derechos colectivos. Además, los mapas son una herramienta poderosa para documentar, analizar y, sobre todo, reivindicar la presencia y las demandas de los pueblos indígenas en el espacio público y político.

Finalmente, es importante destacar que la iniciativa de divulgación de las investigaciones y de los datos propuesta por Llamas: Observatorio Ecuatoriano de Conflictos contribuye a una comprensión más objetiva del conflicto, evitando la desinformación y manipulación que generan tensiones. El acceso a información verificada y precisa promueve debates públicos más consistentes, reduciendo la polarización y el miedo. Además, la transparencia en la difusión de datos fomenta la confianza en las instituciones y en los procesos de resolución de conflictos. Por lo tanto, la difusión de información confiable es clave para crear un ambiente donde se puedan buscar soluciones pacíficas y justas, con la participación consciente y crítica de toda la sociedad.

Referencias bibliográficas

- Albó, X. (2008). *Movimientos y poder indígena en Bolivia, Ecuador y Perú*. 1. ed. Bolivia. PNUD/CIPCA.
- Altmann, P. (2014). El Sumak Kawsay en el Discurso del Movimiento Indígena Ecuatoriano. *Indiana*, 30(30), 283-299. <https://bit.ly/3TXQKym>
- Almeida, P. (2020). *Movimientos sociales, la estructura de la acción colectiva*. 1a ed. CLACSO.
- CONAIE. (2020). *1990: 30 años del primer levantamiento indígena*. <https://bit.ly/3X-TRLso>
- Chan J. M. y Lee C. C. (1984). Journalistic ‘paradigms’ of civil protests: a case study of Hong Kong. En A. Arno (ed.), *The News Media in National and International Conflict* (pp.183-202). A Westview special study. Westview Press.
- Diani, M. (2015). Revisando el concepto de movimiento social. *Encrucijadas Revista Crítica de Ciencias Sociales*, (9), 10.
- Guerrero, A. (1996). El levantamiento indígena de 1994. Discurso y representación política en Ecuador. *Nueva Sociedad*, 142, 32-43.
- Harmecker, M. y Fuentes, F. (2011). *Ecuador: una nueva izquierda en busca de la vida en plenitud*. 1. ed. Intervención Cultural.
- Kipu 1. El mundo indígena en la prensa ecuatoriana julio-diciembre 1983. <https://bit.ly/3zJwwBr>
- Koopmans, R. (1999). The use of protest event data in comparative research: cross-national comparability, sampling methods, and robustness. En D. Rucht, R. Koopmans y F. Neidhardt (eds.), *Acts of dissent: new developments in the study of protest* (pp. 90-110). Rowman & Littlefield.
- Larrea, A. M. (2004). El Movimiento Indígena Ecuatoriano: participación y resistencia. *OSAL, Observatorio Social de América Latina*, (13), 67-77. <https://bit.ly/4gMKOBT>
- Martí i Puig, S. (2016). Los movimientos sociales. En *El análisis de la política: enfoques y herramientas de la ciencia política*. Huygens.
- McAdam, D. (1999). Orígenes terminológicos, problemas conceptuales, futuras líneas de investigación. En Doug McAdam, John McCarthy y Mayer Zald (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas, oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales*.
- Paz y Miño, J. (2020). Ecuador el levantamiento indígena y popular en octubre de 2019. En R. Salas (ed.), *Luchas sociales, justicia contextual y dignidad de los pueblos* (pp. 127-140). Adriana Ediciones. <https://bit.ly/3BwL4oC>
- Somma, N. (2018). When do political parties move to the streets? Party protest in Chile. *Research in Social Movements, Conflicts and Change*, 42, 63-85.
- Taylor, V. y Whittier, N. (1992). Collective identity in social movement communities: lesbian feminist mobilization. En Aldon D. Morris y Carol M. Mueller (eds.), *Frontiers in Social Movement Theory* (pp. 104-129). Yale University Press.

- Tilly, C. (1978) en Montes, N. (2013). Aproximación teórica al estudio de la acción colectiva de protesta y los movimientos sociales. 3.
- Tilly, C. (1986). *The Contentious French*. Harvard University Press. 2.
- Yashar, D. (2005). *Contesting citizenship in Latin America: the rise of indigenous movement and the postliberal challenge*. 1. ed. Cambridge University Press.