**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

# ESTRATEGIAS DE LECTURA APLICADAS POR LOS DOCENTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ANDRADE ARÍZAGA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología

AUTORA: ADRIANA BELÉN VILLA PULLA

TUTORA: PSI. EDU. ISABEL CATALINA FLORES SISALIMA, MGTS

Cuenca - Ecuador

2024

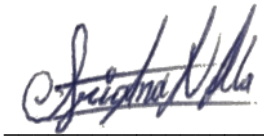
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Adriana Belén Villa Pulla con documento de identificación N° 0107327439 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 22 de julio de 2024.

Atentamente,



Adriana Belén Villa Pulla

0107327439

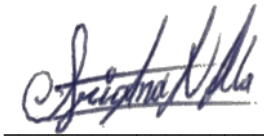
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Adriana Belén Villa Pulla con documento de identificación N° 0107327439, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación: "Estrategias de lectura aplicadas por los docentes de básica media de la Unidad Educativa Alberto Andrade Arízaga, en el periodo lectivo 2023-2024", la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Psicología, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana

Cuenca, 22 de julio de 2024.

Atentamente,



Adriana Belén Villa Pulla

0107327439

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Isabel Catalina Flores Sisalima con documento de identificación N° 0103741385, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DE LECTURA APLICADAS POR LOS DOCENTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ANDRADE ARÍZAGA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024, realizado por Adriana Belén Villa Pulla con documento de identificación N° 0107327439, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 22 de julio de 2024.

Atentamente,

Psi. Edu. Isabel Catalina Flores Sisalima, Mgts

0103741385

**Dedicatoria**

A Dios, por concederme el don de la vida.

A mi Morenita por cobijarme con su manto celestial.

A Don Bosco que ha sido mi guía desde pequeña.

A mis padres por su esfuerzo y sacrificio diario.

A mi hermano por su ayuda en momentos necesarios.

A mis amigos Leyver y Mary y a todos quienes fueron y son parte de este tan arduo camino; por estar presentes dándome su mano y valor para continuar adelante.

**Agradecimiento**

De manera especial a los directivos y maestros de la Unidad Educativa Alberto Andrade Arízaga “Brummel” quienes me abrieron sus puertas para la realización del presente trabajo.

A la Psi. Edu. Isabel Catalina Flores Sisalima. Mgts. Por su abnegada y acertada dirección del presente trabajo investigativo.

A todos mis maestros que con dedicación y generosidad compartieron sus aquilatados conocimientos durante el transcurso de la carrera.

A mi “ñaña” que siempre me acompañó en mis duras luchas que he tenido que enfrentar.

A mis amigos y compañeros, agradezco su cariño y apoyo incondicional.

**Resumen**

El presente trabajo, describe las estrategias de lectura aplicadas por los docentes del subnivel medio de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Brummel", se hace énfasis en las destrezas de carácter lúdico, considerando que estas motivan y dinamizan el interés y el esfuerzo de los estudiantes por alcanzar los aprendizajes impartidos en el aula.

La lectura es un proceso de decodificación y comprensión de un texto escrito, es decir, requiere de una reflexión y un análisis exhaustivo de la información para alcanzar la comprensión lectora que deriva a contenidos, estructuras y las ideas principales, que hacen que entendamos el mensaje.

Se menciona los cinco tipos de lectura: el silencioso, que es una interacción del ambiente en el que se encuentra y el texto, la lectura diagonal, identifica las principales ideas de un texto al momento de leer de izquierda a derecha, la lectura puntual, sobresales las ideas importantes de un texto permitiendo al lector observar más información de otros libros, Photo Reading es una rápida mirada de un texto, teniendo en cuenta las frases o letras más marcadas.

Dentro de las estrategias lectoras, se llega a diferenciar las técnicas lúdicas, es el aprendizaje mediate el juego, que los docentes han optado para la aplicación en la lectura como beneficio en la comprensión lectora, escritura, ortografía, lectura, un pensamiento más crítico.

**Palabra clave:** Estrategias, estrategias lúdicas, enseñanza, lectura, comprensión lectora

**Abstract**

The present work describes the reading strategies applied by teachers of the middle sublevel of Basic General Education in the "Brummel" Educational Unit; emphasis is placed on recreational skills, considering that these motivate and energize the interest and effort of students to achieve the learning taught in the classroom.

Reading is a process of decoding and understanding a written text, that is, it requires reflection and exhaustive analysis of the information to achieve reading comprehension that leads to content, structures and main ideas, which make us understand the message.

The five types of reading are mentioned: silent, which is an interaction of the environment in which it is found and the text, diagonal reading, identifies the main ideas of a text when reading from left to right, punctual reading, You highlight the important ideas of a text, allowing the reader to observe more information from other books. Photo Reading is a quick look at a text, taking into account the most marked phrases or letters.

Within the reading strategies, playful techniques can be differentiated, it is learning through play, which teachers have chosen to apply in reading as a benefit in reading comprehension, writing, spelling, reading and more critical thinking.

**Keys words:** Strategies, playful strategies, teaching, reading, reading comprehension

# Índice

**1. Planteamiento del problema** ..... 11
**2. Justificación y relevancia** ..... 12
**2.2. Justificación** ..... 12
**2.2. Relevancia** ..... 13
**3. Objetivos** ..... 13
**3.1. Objetivo general** ..... 13
**3.2. Objetivos específicos** ..... 13
**4. Marco teórico** ..... 14
**4.1. Enseñanza** ..... 14
**4.2. Lectura** ..... 16
**4.3. La lectura en el subnivel medio** ..... 17
**4.4. Comprensión lectora** ..... 18
**4.5. Tipos de lectura** ..... 20
**4.5.1. La lectura silenciosa** ..... 20
**4.5.2. Photo Reading** ..... 20
**4.5.3. Lectura secuencial** ..... 20
**4.5.4. Lectura puntual** ..... 21
**4.5.5. Lectura diagonal** ..... 21
**4.6. Etapas del proceso lector** ..... 21
**4.6.1. Procesos perceptivos** ..... 21
**4.6.2. Procesos léxicos** ..... 22
**4.6.3. Procesos sintácticos** ..... 23
**4.6.4. Proceso semántico** ..... 23
**4.7. Estrategias lector** ..... 23
**4.8. El juego educativo** ..... 24
**4.9. Lúdico** ..... 25
**4.9.1. Estrategias lúdicas** ..... 25
**5. Estado del Arte** ..... 26
**6. Dimensiones y variables** ..... 28
**7. Hipótesis y supuestos** ..... 28
**8. Marco Metodológico** ..... 29
**8.1. Tipo de investigación** ..... 29
**8.2. Tipo de estudio** ..... 29
**8.3. Tipo de diseño** ..... 29
**8.4. Universo de trabajo y muestra** ..... 30

**8.4.1. Población** ..... 30
**8.4.2. Tipo de muestra** ..... 30
**8.5. Instrumentos de investigación** ..... 30
**8.6. Criterios de inclusión** ..... 30
**8.7. Diseño técnico y metodológico para la obtención y análisis de la información** ..... 30
**8.8. Aspecto ético** ..... 31
**9. Descripción de datos producidos** ..... 31
**10. Análisis de los resultados** ..... 31
**11. Interpretación de resultados** ..... 37
**12. Discusión** ..... 41
**13. Resultados y análisis de información** ..... 41
**14. Conclusión** ..... 43
**15. Referencias** ..... 45
**16. Anexos** ..... 51

**Tema:** ESTRATEGIAS DE LECTURA APLICADAS POR LOS DOCENTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ANDRADE ARÍZAGA, EN EL PERIODO LECTIVO 2023-2024

## 1. Planteamiento del problema

La lectura es muy importante en el desarrollo intelectual de las personas, favorece el incremento de los niveles de conocimiento y su aplicabilidad según las necesidades e intereses del usuario.

El ámbito escolar es el espacio donde se debe iniciar y fortalecer el hábito de lectura, justamente para la adquisición de los diferentes conocimientos programados para cursar los años de escolaridad. Sin embargo, a nivel de nuestro país hay una gran deficiencia de práctica lectora, así podemos comprobar con solo navegar en la internet y encontrar titulares relacionados con este aspecto. En febrero 26 de 2024 el conocido periódico El Universo, uno de sus artículos decía: “No hay comprensión lectora en los estudiantes...”; haciendo referencia a los resultados de las pruebas Ser Estudiante 2022-2023 del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Efectivamente, ésta es una realidad innegable, que responde a causas como la falta de ejemplo y exigibilidad en la familia, el inmoderado uso de los medios tecnológicos, la situación económica, carencia de interés por la lectura entre otras.

Con el fin de superar esta deficiencia, en el presente año escolar que termina, el Ministerio de Educación, incrementó la materia de “Animación a la lectura” en la Malla Curricular. Por su parte, los maestros han utilizado variadas técnicas y estrategias de lectura, siendo una de éstas últimas las llamadas “estrategias lúdicas de lectura”.

## 2. Justificación y relevancia

### 2.2. Justificación

La principal fuente de adquisición de conocimientos es la información escrita, hoy nos viene impresa físicamente o en forma digital a través de los medios informáticos. En cualquier formato que sea, el estudiante debe desarrollar una buena lectura comprensiva y crítica. Aquí radica la importancia de saber leer, lo cual se consigue con la práctica continua y el uso de estrategias adecuadas. De este modo, las conocidas estrategias lúdicas, vuelven interesante y atractiva la lectura y generan un aprendizaje significativo.

La lectura es la columna vertebral del quehacer académico; está presente en toda información científica o no. De allí la necesidad de cultivar el hábito lector desde las primeras edades de los niños. A través de ella es posible la obtención de nuevos conocimientos, el acopio de ideas para emitir juicios críticos, el enriquecimiento del vocabulario para expresar con fluidez, armonía y elegancia nuestros pensamientos.

El estudiante, desde niño, tiene que adquirir y cultivar el hábito lector hasta alcanzar una excelente comprensión lectora, este dominio requiere de tiempo, constancia y supervisión. Para conseguir esta destreza de comprensión lectora, pedagogos y psicólogos, han realizado minuciosos estudios relacionados con este proceso intelectual y han diseñado métodos y estrategias que consideran las necesidades e intereses de los niños para que alcancen el dominio de la lectura.

En el ambiente escolar, donde ordinariamente sucede el hecho educativo, destaca el rol del docente. Este, como se lo cataloga hoy, es un facilitador de los aprendizajes, ayuda a alcanzar de manera eficiente los objetivos o metas propuestas. El docente escolar debe conocer estrategias lúdicas de lectura o crear estrategias acordes a la realidad de los niños; lo importante será que sus estudiantes alcancen la competencia lectora.

### 2.2. Relevancia

El presente trabajo investigativo pretende, a manera de diagnóstico, indagar la eficiencia de las "estrategias de lectura" aplicada por los docentes a los estudiantes del subnivel de educación básica media de la Unidad Educativa Alberto Andrade Arizaga Brummel. Este estudio servirá de guía para reconsiderar, afianzar o mejorar su aplicación, sabiendo que ellas inciden en el rendimiento escolar de los estudiantes.

El trabajo permitirá una clara idea de la eficiencia y eficacia de los métodos que utilizan los docentes, situación que permitirá mejorar u optar por estrategias que ayuden a mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes así también, disponer de una metodología que genere buenos resultados y favorezca un trabajo organizado y ordenado, siguiendo procesos definidos que conduzcan a alcanzar los objetivos deseados.

El Programa para la Educación Internacional de Alumnos (PISA) que se lo realiza cada tres años, se encarga de medir la capacidad de los estudiantes de quince años en sus conocimientos y habilidades en lectura, matemática y ciencia. Se ha observado que entre los años 2018 a 2022 nuestro país no ha obtenido cambios; alcanzando el Nivel 2 en lectura, lo que genera preocupación en su aprendizaje, por esto es importante evaluar qué estrategias están utilizando los docentes ante esta situación.

## 3. Objetivos

### 3.1. Objetivo general

Describir las estrategias de lectura aplicadas por los docentes de básica media de la unidad educativa Alberto Andrade Arizaga "Brummel"

### 3.2. Objetivos específicos

- Conceptualizar bibliográficamente los elementos, fases y estrategias lectoras en el subnivel medio de educación general básica.

- Describir las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lectura

- Categorizar las estrategias en el proceso de enseñanza de la lectura

## 4. Marco teórico

### 4.1. Enseñanza

Primero debemos distinguir entre educación y enseñanza, la primera se refiere a la formación integral-moral de la persona, y la segunda a una sistematización de pensamientos, contenidos, métodos y estrategias propuestos a los estudiantes para que estos asimilen los conocimientos (Osorio, et al., 2021).

La historia de la enseñanza nos informa que, con el paso de los años y el desarrollo de las civilizaciones, ha evolucionado en las épocas actuales, en la que la tecnología ha ganado un amplio espacio y permite una enseñanza más práctica, más asequible a los estudiantes; pues, mediante el uso de los medios informáticos (zoom, videollamadas, chats, bibliotecas digitales e inteligencia artificial), se facilita el aprendizaje (López & García, 2021).

La enseñanza implica interacción entre el docente y los estudiantes. El docente realiza las planificaciones de clases considerando que las distintas actividades que se realizarán en el aula deben ser lo suficientemente sugestivas para provocar el interés y la participación de los estudiantes. Además, para la planificación, el profesor debe tener claro, la edad y el contexto de enseñanza, y formularse las siguientes preguntas, ¿qué va a enseñar?, ¿cómo va a conseguir que los estudiantes interioricen los conocimientos aprendidos? La primera pregunta se relaciona con los contenidos y la segunda con las estrategias que se utilizarán; las estrategias, desde luego, deben ser cuidadosas y

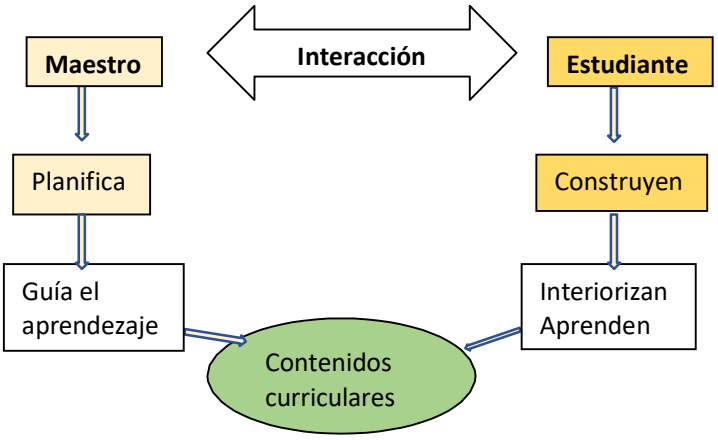
hábilmente seleccionadas para conseguir una comunicación clara y eficiente de lo que los estudiantes han de aprender (Ochoa, 2022)

Para Ochoa (2022) la enseñanza es un proceso que transmite conocimientos y habilidades, el mismo dependerá mucho de quien lo imparte y de las estrategias que utilice. Es obvio que el docente lleva adelante la actividad educativa, pues, frente al suyo los estudiantes son como un lienzo en blanco donde las estrategias y técnicas plasman aprendizajes significativos durante el período lectivo.

Sobre el concepto de estrategia, para Gamboa (2013) "Las estrategias pedagógicas son todas aquellas acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes" (p. 103). Por otra parte, se entiende por técnica a los procedimientos y recursos que son utilizados para alcanzar los resultados esperados.

*Figura 1*

**Proceso de enseñanza**




Nota: la enseñanza es un proceso de acciones y estrategias que los educadores emplean para facilitar el aprendizaje del estudiante.

Fuente: Osorio, et al (2021)

## 4.2. Lectura

El beneficio que la lectura permite es la adquisición de nuevos conocimientos, enriquece el vocabulario, suministra elementos de juicio para ser críticos ante las diferentes circunstancias, brinda atención y concentración; pues bien, se ha dicho de ella que es la mejor arma contra la ignorancia (Hernández, 2017).

La lectura implica decodificar y comprender un texto escrito, el sujeto puede leer palabras, números o signos traducidos mentalmente, posibilitando la adecuada pronunciación y el consiguiente aprendizaje de estos. A esto se lo llama un ejercicio de razonamiento, cuyo objetivo es la comprensión del texto (Abusamra & Joanette, 2012)

Mediante la lectura el docente refuerza el desarrollo lingüístico, utilizando estrategias que estimulan procesos, que aportan el desarrollo de capacidades como inferir, analizar, desarrollar discursos, emitir juicios valorativos, es decir, acumular significados y experiencias que le servirán al estudiante a tener una comunicación más eficaz (Ministerio de educación, 2019)

Un aspecto importante y relevante en el desarrollo del niño es la incorporación de la lectura desde su nacimiento a través del entorno familiar y social. Los padres, ejes importantes en su desarrollo, son los primeros maestros que pueden enseñar a leer con pictogramas, signos que representan elementos de la realidad, ideas o acciones; y es la oportunidad para que el niño refuerce sus primeras experiencias afectivas. La lectura debe cultivarse poco a poco hasta que el niño adquiera hábito de lectura y no sea algo realizado por imposición u obligación (Ramírez & Castro, 2013).

En cuanto a la lectura a una edad temprana, es importante para las exigencias educativas, puesto que desarrolla habilidades cognitivas como la comprensión verbal y escrita, pensamiento crítico, la fluides verbal y la correspondiente entonación. Hay que

anotar que la lectura tiene relación con todas las áreas educativas, sin ella, no se podría comprender los contenidos de las asignaturas de matemáticas, sociales, ciencias naturales u otras materias que forman parte del currículo (Domínguez, et al, 2015).

La pandemia de COVID-19, afectó gravemente el proceso educativo a los niños de esa época y con ello el desarrollo de la lectura. Efectivamente, esta enfermedad provocó cambios drásticos en la educación y otros campos, así: escuelas, lugares de trabajo o de recreación se vieron obligados a cerrar sus puertas. En cuanto a la educación, docentes y estudiantes tuvieron que cambiar y acoplarse a un nuevo método de trabajo y estudio (CEPAL, 2020). Se tuvieron que usar plataformas virtuales como ZOOM, prácticamente desconocidas hasta entonces, generando problemas de acceso por causas como: la falta de materiales necesarios, limitada supervisión de sus padres, falta de recursos tecnológicos por situaciones económicas, causas que provocaron un retroceso en la educación. Después de la pandemia, que duró por más de 3 años, al regresar a las aulas estas situaciones, obligaron a los docentes a concentrar sus esfuerzos en los estudiantes que sufrieron dichas adversidades. En general se observó un bajo nivel educativo en niños que recién habían iniciado sus años de escolaridad y que al regresar a clases presenciales presentaron dificultad en el aprendizaje.

### 4.3. La lectura en el subnivel medio

En la Malla Curricular Nacional está considerada el área de Lengua y Literatura organizada en cinco bloques, el tercero corresponde a la lectura que contempla dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos. En este subnivel se requiere una participación autónoma en el aprendizaje, en especial en lectura, donde se demanda autorregular la comprensión de textos y usar recursos y fuentes de información. (Ministerio de educación, 2019)

En este nivel no solo se espera que el estudiante gane la comprensión de textos complejos, sino también un pensamiento crítico, que brinde sus propios argumentos, una excelente capacidad para expresarse de manera oral y escrita. Sin embargo, en los estudios realizados mediante entrevistas a maestros, se ha constatado que cualitativamente la lectura de los estudiantes es "regular". Mediante las pruebas PISA se puede reflejar las respuestas de países de economías pequeñas y medianas, nos da como resultado un nivel 2, que es de 49,4 en la lectura. Donde las diferencias entre instituciones privadas y públicos son evidentes, el 60% de estudiantes que asisten a instituciones públicos tienen bajo desempeño en la lectura (Torres, 2022)

Según el ministerio de educación (2011) en este nivel deben obtener destrezas como: leer con fluidez y entonaciones diversos contextos y diversos propósitos, reconocer el mensaje del autor argumentos de textos registro de información mediante esquemas utilizar recursos tecnológicos.

**4.4. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es un desafío para cada momento, ya que en ella debe haber reflexión, análisis exhaustivo de información, entender el sentido de lo que se lee, es decir, debe captar el contenido, la estructura y las ideas principales del texto (Peña, et al, 2021)

Para que exista una comprensión lectora efectiva, es necesario que el lector llegue a conectar la información del texto con sus propios saberes, por lo que es esencial desarrollar un sentido crítico sobre el material leído para argumentar sus propias opiniones. Peña, (2021) nos dice que:

La comprensión lectora es una reflexión o interpretación que con el pasar del tiempo ha llegado a ser un gran reto tanto para estudiantes como para maestros, ya que

deben como maestros deben buscar estrategias para que comprendan y lleguen a interpretar el mensaje que trae un texto" (p. 458)

Es una capacidad especial de entender, comprender y analizar, aspectos que a la mayoría de los estudiantes se les hace difícil. En la educación la comprensión lectora es fundamental, por eso se insiste en desarrollar y fomentar desde temprana edad, clave para el aprendizaje y desarrollo de competencias en las diversas áreas del conocimiento. Es importante que cada docente fomente el hábito de la lectura mediante estrategias como: identificación de ideas principales, resúmenes, síntesis, entre otros, pero hay que considerar que se utilizarán porque puede motivar o no a los estudiantes a leer, ya que el valor por la lectura se ha visto muy afectado por el desinterés y las nuevas tecnologías que mantiene alejados de sus tareas. Sánchez (2011) indica que la comprensión lectora es un comportamiento complejo, que implica el uso consiente e inconsciente de diversas estrategias, es dar importancias a los conocimientos y experiencias previas que posee el lector para la comprensión lectora

En el aula puede haber estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales) para los que se debe tener una consideración especial para lograr la comprensión de los textos de lectura, pero evitando que se sientan descrinados (López, et al., 2021), cada persona es diferente y distinta y tendrá su propio estilo y preferencia de lectura, entonces se tendrá que proponer una diversidad de textos a leer: narrativos, drama, novelas, cuentos u otros, para que el estudiante sienta atracción y gusto por aquello que le despierte interés. Para ayudar en la lectura, existen técnicas de lectura conocidas y no conocidas por su nombre, que brinda apoyo a su comprensión, algunas de las cuales las estudiamos a continuación.

### 4.5. Tipos de lectura

#### 4.5.1. La lectura silenciosa

La lectura silenciosa es la que se lee sin pronunciar ninguna palabra en voz alta, es personal y la más frecuente; se podría decir que es una meditación entre el sujeto y el texto que lee, pues, tiene que comprender el mensaje que el autor trata de transmitir, por ello, el lector puede tomarse su tiempo para leerlo y analizarlo (Guerrero. 2022)

Los beneficios de este tipo de lectura son: mayor capacidad de análisis, porque nuestro cerebro y ojos se encuentran centrados solo en lo que tienen al frente, a la vez que ayuda a mejorar la ortografía y le brinda un mayor vocabulario; en las personas nerviosas ayuda a disminuir su ansiedad y las mantiene en su zona de confort y aprovechar de mejor manera la lectura.

#### 4.5.2. Photo Reading

Esta técnica fue creada por Paul Sheele en (1996), consiste en una mirada general del texto, lo cual permite a los lectores identificar palabras, frases o párrafos interesantes Este método se lo repite varias veces hasta poder obtener las ideas principales y claras. Según críticos, es una técnica escasamente utilizada.

#### 4.5.3. Lectura secuencial

La lectura más común es la que se lee de principio a fin, sin detenerse, y en la que el ritmo establece el lector. Al mantener en práctica este tipo de lectura existirá una mayor fluidez verbal, ayuda identificar ideas principales y a comprender sobre que asunto trata el texto, sin embargo, no se debe caer en continuas repeticiones porque afecta su comprensión; la vocalización exagerada, es decir, cuando tratamos de vocalizar bien las palabras se debilita la comprensión del texto y se descuida, también, el significado de las palabras, por lo cual debe existir un equilibrio exacto (Guerrero, 2022)

### 4.5.4. Lectura puntual

Es la síntesis de una lectura, donde el lector toma de referencia párrafos importantes, tomando como ventaja el tiempo que le permitirá obtener más información de otros documentos o artículos, pero esto puede hacer que perdamos información importante, ya que solo nos fijamos en lo más visible y no observamos internamente todo lo que el texto nos brinda (Guerrero, 2022)

### 4.5.5. Lectura diagonal

La lectura diagonal es aquella que nos permite obtener información rápidamente, esta se obtiene observando la lectura desde la izquierda superior hacía de derecha inferior del texto, destacando las partes más esenciales, como frases entre comillas o en negrita, mayúsculas, etc., permitiéndonos obtener información concreta; esta técnica se observa comúnmente en sitios web. Como la lectura puntual tiene la mima desventaja, pero aun así la usan los estudiantes (Guerrero, 2022).

Todas las técnicas tienen en común que buscan el desarrollo del vocabulario, ortografía, análisis crítico, ejercita la imaginación entre otras características; el sujeto es libre de escoger cualquiera de estas técnicas que piense que le beneficia más.

## 4.6. Etapas del proceso lector

### 4.6.1. Procesos perceptivos

Responden a la manera como nuestro cerebro capta la información; es el reconocimiento de palabras mediante el sentido de la vista, iniciando con la identificación de las letras que luego formarán las palabras. El proceso implica dos momentos: el movimiento y fijación ocular y el análisis visual.

Movimiento y fijación ocular, aquí el sujeto reconoce letras y sonidos en el siguiente orden: primero, analiza los rasgos físicos de la letra y forma la palabra, pero el ojo no avanza captando letra por letra, sino que avanza dando saltos en el reglón, a lo que se denomina movimientos sacádicos, al finalizar un salto sucede la fijación o retención de la palabra, y es el momento para que para el lector extraiga información de lo que está leyendo, luego esta información pasa a la memoria sensorial o icónica. (Rodríguez, 2017)

Análisis visual, son actividades perceptivo-visual donde el sujeto deberá reconocer y diferenciar lo que se le ponga en frente como puede ser letras, emparejar colores, imágenes entre otras, además se debe realizar labores de integración viso lingüístico es decir la asociación de palabras con el sonido (Rodríguez, 2017)

### 4.6.2. Procesos léxicos

Es la decodificación de palabras, en este proceso se evidencia la velocidad lectora y la comprensión que tiene el sujeto, pero tomando en cuenta que su tarea no es de la comprensión sino de la modificación de las letras o signos, fonemas y palabras ya sea de manera oral o mental, permitiendo al ser humano crear un léxico más grande; se podría decir que es el almacenamiento de nuevas palabras que nuestro cerebro va formando con el tiempo. Se observa que tiene dos rutas: a) la directa, visual y léxica y b): la indirecta o fonológica (Rodríguez, 2017).

La ruta directa comienza con el análisis visual del texto y el reconocimiento de palabras con su significado y decodificación, mientras que el sujeto empareja palabras nuevas con las ya existentes o almacenadas en su memoria, y la ruta indirecta trata de visualizar la palabra y asignar un fonema almacenado en su cerebro (Rodríguez, 2017).

### 4.6.3. Procesos sintácticos

Es el proceso de la comprensión de las palabras entre sí (la estructura gramatical), es el responsable de la operación de leer y a la vez pueden llegar a cambiar el sentido de una oración o la comprensión del mensaje. Se puede encontrar como estrategia la ordenación de palabras, el significado de las palabras al formar una oración y los signos de puntuación, cuando debe hacer una pausa corta o larga que significa cada signo presente en la lectura (Rodríguez, 2017).

### 4.6.4. Proceso semántico

Es la habilidad para interpretar un contexto (comprensión y decodificación), tiene como subproceso extraer significados, construir una estructura semántica de lo leído e integrar los conocimientos o experiencias ya obtenidos, todo esto involucra a la comprensión lectora (Rodríguez, 2017).

## 4.7. Estrategias lector

Los siguientes autores, Armijos et al (2023) y Valencia & Osorio (2011) nos indican las siguientes estrategias lectoras que se puede utilizar, para incentivar al estudiante a leer y pueda comprender lo que dice el texto.

- Estrategia de análisis e interpretación es la comprensión que el estudiante tiene del texto en la que puede ser un trabajo individual como la lectura en silencio y colectiva la que lleva a una discusión del tema.
- El parafraseo, el lector interactúa con sus propias palabras
- Preguntas sobre el texto, objetivo de evaluar su comprensión lectora
- Lectura en voz alta y cambios de manera alternativa, fomentando la habilidad de comprensión y atención en la lectura.

- El apoyo de imágenes es otra estrategia que beneficia a la comprensión del estudiante, ya que le lleva a una idea de lo que posiblemente se hablará.
- Anticipación del texto mediante palabras, o completar palabra es otra técnica que mantendrá al estudiante en expectativas del texto.
- El método de subrayar el texto
- Fichas de comprensión lectora que ayuden a retener información de lo más importante como un resumen
- Creaciones de clubes de lectura, no solo mejorará en su comprensión lectora sitio lo hará una persona autónoma y sociable.
- Practica constante de la lectura es el eje principal para su comprensión, y la relectura si es necesario para su entendimiento
- La investigación de términos desconocidos ya sea palabras o frases
- Antes de iniciar una nueva clase hay que preguntar que recuerdan de la anterior clase

Hay estudiantes con mayor capacidad de aprendizaje, lo que les brinda creatividad, como crear dramas de alguna lectura, un dibujo, juegos y aquí los docentes deben apoyarlos para lograr sus metas, donde mediante un diálogo puede ver alguna actividad relacionada con la lectura y les permita salir de lo cotidiano, mientras demuestran lo aprendido y a la vez que estos estudiantes apoyan a sus compañeros.

**4.8. El juego educativo**

Como se sabe el juego es un medio de distracción para niños, jóvenes y adultos, pero con el tiempo se ha visto necesario incorporar juegos en la educación, para salir de lo rutinario, en donde se busca que el niño este activo y poder observar sus habilidades

ocultas, como nos indica Caballero, (2021) considera que una de las estrategias más eficiente y en donde el alumno pueda aprender jugando son las actividades o juegos lúdicos desde la edad infantil, ya que ayuda al desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico en los estudiantes, desarrollan los problemas. En esta etapa de su vida se busca la formación critica, que con el pasar del tiempo logren desarrollar de manera eficiencia sus prácticas educativas, promoviendo una equidad educativa**.**

El juego permite al estudiante descubrirse a sí mismo, como lo diaria Piaget una estabilidad del yo, donde existe confianza de la constancia y consistencia del ambiente, todo esto permite un análisis del mundo interior y exterior, la confianza y adaptación la cual abre puertas al humor, alegría y creatividad ante la sociedad que cada día cambia (Paredes, 2016)

### 4.9. Lúdico

Son aquellas actividades o herramientas utilizadas por los docentes para dar sus clases y que sean más activas como juegos de mesa y dramáticas, en las que incorporen a todo el grupo para conseguir un eficiente aprendizaje.

Los estudiantes y docentes forman parte de esta trayectoria que busca ser motivadora, para desarrollarse de manera cognitiva, motora y emocional y a la vez los prepara para un mundo de diversas pruebas. Lo principal al realizar actividades centradas en lo lúdico es pensar cómo y cómo lo haremos, ya que debe ser eficiente y eficaz para el público que va dirigido como el caso del estudiante (Paredes, 2016).

#### 4.9.1. Estrategias lúdicas

Tienen como objetivo estimular y promover el aprendizaje en los estudiantes, atreves de actividad las cuales se encuentran basadas en diseño, planificación y ejecución. Se clasifica en: estrategias de ensayo, de elaboración, de organización, de control de

comprensión y de apoyo (Paredes, 2016). Actividades lúdicas que se puede realizar en clase:

- Juegos de mesa: los casuales juegos de meza como son rompe cabezas, ajedrez, scrabble, entre otros juegos
- Dinámicas grupales: el docente llega a ser participe, puede ser los juegos de roles, el dialogo como carlas motivadoras y actividades al aire libre
- La creación de talleres de música, arte, escritura o baile
- Roleplaying el cual es igual a una dramatización, promueve a una dramatización de cuentos o historias y también realizar dinámicas de lo que han vivido o de algún tema en especial.
- Como docentes deben tener alternativas como son los Juegos de improvisados en clase

Cualquier actividad puede que no esté acorde a estas actividades, por lo que se debe considerar que competencias se quiere desarrollar en el estudiante, como el proceso y los recursos que se tiene.

## 5. Estado del Arte

La investigación realizada por Bustamante & Game (2022) ejecutada en las 12 instituciones educativas fiscales del circuito C03_03 del Cantón Buena Fe, con una población de 73 docentes y un muestreo de 62 participantes a encuestar, se observa que las estrategias didácticas empleadas para la comprensión lectora son la lluvia de ideas con un 60%, el parafraseo con un 21%, leer a los estudiantes y realizar preguntas con un 32%, dejar que lean lo que les gusta 21%, organizadores gráficos y resumen con un 4%. El 60 % de los docentes optan por la lluvia de ideas y el 40 % por otros métodos como

parafraseo, clases invertidas, organizadores gráficos, resúmenes, etc. Se pueden observar estrategias que emplean los docentes para atraer a los estudiantes a la lectura, como círculo de lectores, obra de teatro, dramatización, creas espacios libres de lectura.

Gaibor (2023) indica en su estudio con una población conformada por los estudiantes del quinto de EBG de la escuela 24 de Febrero de la comunidad San Francisco con un muestreo de 20 estudiantes y 5 docentes, recomiendan las siguientes estrategias didácticas: lectura en voz alta interesantes y variadas con un 20%, debate y opiniones de textos leídos 20%, desarrollo de proyectos y actividades creativas 20%, crear clubes de lectura 40%, una forma de enseñar hábitos de lectura a estudiantes es mediante introducción de actividades lúdicas que promuevan la lectura con un 60% como un ejemplo son las dramatizaciones, debates y clubes.

Zambrano, et al. (2023) indica que en la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la comunidad las Cañitas, se realizó un estudio con una población de 36 estudiantes y 21 dicentes, como muestra se tomó a todas los estudiantes y docentes (Muestreo no probabilístico); los docentes consideran que el 76% de las estrategias utilizadas influyen en el aprendizaje de sus estudiantes, estas estrategias didácticas son las siguientes lluvia de ideas, mapas mentales exposición oral, resúmenes construcción de cuadros, entre otros, con un 86%, y al igual para fomentar la lectura la mayoría de participantes lo hace a través de libros, revistas y periódicos

Armijos, A. et al (2023) en el presente artículo junto con otros autores indican que el parafraseo como un método de estudio, lo que es la interpretación de un párrafo con sus propias palabras. Tóala (2018) quien nos habla de la ficha de comprensión lectora, son aquellas fichas preparadas por los docentes para saber la comprensión que los estudiantes lograr obtener, la ejecución de preguntas después de leer y la estrategia de que los estudiantes den su opinión de la lectura para la comprensión ha dado como resultado

un 100% de eficacia, Loayza (2021) una técnica es el resumen, permitiendo identificar ideas principales de un texto.

Aguilar & Martínez (2020) los docentes del Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 1º de Mayo, nos indican que las estrategias utilizadas por el 50% son: lluvia de ideas, Simón dice, dialogo, resúmenes, dramatización, análisis de cuentos, sinónimos y antónimos, verdadero y falso; mientras que el otro 50% realizan actividades grupales e individuales, por otra parte, se tiene la ruleta, rompecabezas, lotería y el dado, pudiendo identificar actividades lúdicas presentes en la investigación.

## 6. Dimensiones y variables

*Tabla 1*

**Dimensiones y variables**

| Variable | Dimensión | Indicadores |
|---|---|---|
| Técnicas | Estrategias lúdicas. | Proceso de actividades recreativas mediante técnicas con el objetivo de aprender |
| | Juegos | Proceso de recreación |
| Lectura | Secuencial | Proceso para realizar una lectura rápida y fácil |
| | Puntual | |
| | Silenciosa | |
| | Diagonal | |
| | Photo Reading | |
| Aprendizaje | | Proceso de adquisición de conocimiento |

*Elaboración propia*

## 7. Hipótesis y supuestos

P1: ¿Qué estrategias usan más los docentes en el subnivel medio?

H1: Las estrategias más utilizadas son de tipo lúdico

## 8. Marco Metodológico

### 8.1. Tipo de investigación

El trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo porque su cometido es indagar las estrategias de lectura incorporadas por los docentes, la entrevista favorecerá la adquisición de la información pertinente. A este propósito, Salazar (2020) nos indica que:

La investigación cualitativa es un análisis exhaustivo de un problema en especial, se centra en un análisis fenomenológico lo cual busca escarbar, construir, observar y extraer información, mediante técnicas de recolección de dados que el investigador proponga y las vea factibles

### 8.2. Tipo de estudio

El estudio del problema de investigación será de carácter descriptivo, donde se desea identificar las estrategias de lectura que utilizan los docentes del subnivel con sus estudiantes de la Unidad Educativa “Brumel”.

### 8.3. Tipo de diseño

En esa investigación se tomará como diseño el método inductivo fenomenológico, ya que nos permitirá analizar y recolectar datos del fenómeno a estudiar para llegar a una conclusión de tipo transversal, ya que se realiza en un tiempo determinado.

### 8.4. Universo de trabajo y muestra

#### 8.4.1. Población

La investigación se llevará a cabo en la Unidad educativa Alberto Andrade Arízaga “Brummel”, tomando como población a los docentes de lengua y literatura, de la sección vespertina.

#### 8.4.2. Tipo de muestra

No existe muestreo.

### 8.5. Instrumentos de investigación

Los instrumentos para la recopilación de información son los siguientes:

- Entrevistas que nos permitirá la obtención de información de los docentes con respecto a sus estrategias aplicadas en clase

### 8.6. Criterios de inclusión

- Los docentes constan con una experiencia de 3 años educando en la unidad educativa
- Los docentes presentan licenciatura en educación básica

### 8.7. Diseño técnico y metodológico para la obtención y análisis de la información

La obtención de datos se obtuvo mediante la técnica de la entrevista, esto es mediante la formulación de preguntas, cuyas respuestas permitirán obtener respuestas verbales del tema mencionado.

Las entrevistas fueron de forma presencial a fin de orientar la información sobre el tema deseado.

### 8.8. Aspecto ético

En todo acto relacional de las personas debe primar el respeto a su dignidad, por ello, de acuerdo a la American Psychological Association del año 2010 se observarán los principios éticos que permitirán el consentimiento informado sobre los temas que serán indagados, pudiendo el entrevistado de forma libre aceptar o rechazar el mismo.

## 9. Descripción de datos producidos

Tabla 2

**Características población**

| Genero | Edad | Años de experiencia | Titulo |
|---|---|---|---|
| Femenino | 39 | 13 | Licenciado |
| Masculino | 32 | 6 | Licenciado |
| Femenino | 41 | 20 | Licenciado |
| Femenino | 35 | 12 | Licenciado |
| Femenino | 38 | 10 | Licenciado |
| Masculino | 40 | 14 | Licenciado |

*Fuente: Elaboración propia*

## 10. Análisis de los resultados

*Tabla 3*

**Resultados de las estrategias**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Estrategias | Herramientas en donde los estudiantes entiendan lo que van a realizar y brindar apoyo. | Técnicas. actividades, recursos, métodos para lograr algún objetivo determinado dentro de clases. | Acciones que motiven a los estudiantes a trabajar, la cual puede ser de manera grupal ye individual, sirviendo como herramientas de trabajo en clase. | Son técnicas que como docente utilizamos en clase, y nos brindan apoyo para generar un ambiente más activo con las estudiantes. | Son técnicas que se implementa al momento de realizar alguna actividad. | Son técnicas o tácticas que permiten organizar una actividad ya sea de manera grupal o individual. |

*Fuente: Entrevista realizada a docentes*

*Elaboración propia*

La tabla N 3 muestra la perspectiva de los participantes frente a lo que significa las estrategias, en general son técnicas y actividades que como docentes deben implementar al momento de planificar sus clases.

*Tabla 4*

**Dramatización**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dramatización | Grupos de estudiantes leen, analizan la lectura y lo dramatizan | Se ha optado por otro tipo de actividades, pero con trabajos de manera grupal | Leer, analizar el tema y realizar una dramatización del tema ya sin ayuda del texto, lo cual nos permitirá observar la creatividad y su memorial al momento de actuar, ya que deberá aprender afrontar y quitar toda clase de inseguridades y nervios que lleguen a tener | Buscar otra forma de dar la clase es algo eficaz, como puede ser que cada último día de la semana escojan de manera grupal una lectura que les haya agradado de toda la semana y muestren su creatividad ya sea mediante títeres, dibujos, dramatizaciones, imágenes, etc | La narración es un punto importante ya que mediante ella se expresa emociones, sentimientos, en donde la dramatización esta arraigada a la mima. | La dramatización llega hacer una forma de desahogo e inspiración para los estudiantes y no solo se trabaja con este tipo de técnica se tiene las exposiciones las cuales también deben ser creativas |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N4 muestra la perspectiva de los participantes frente a la dramatización, mediante esta técnica los participantes observan su fluidez verbal al momento de relatar el drama, su análisis y la comprensión del drama

*Tabla 5*

**Lectura**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lectura | la lectura es la raíz de la educación, nos permite leer palabras y signos | Es indispensable la lectura y escritura para el desarrollo de las demás áreas, y si afecta demasiado en las demás áreas de estudio | La lectura es básica para todas las materias, para leer, comprender e identificar signos, por lo que es esencial que desde pequeños ya venga viendo pictogramas | La falta de interés en la lectura hoy en día se ha visto afectada, por lo que se busca luchar todos los días para que no se pierda en habito de leer siquiera una hoja. | Es importante ya que nos permite el desarrollo de un lenguaje crítico y porque nos permite identificar el mensaje o información de un texto | Desarrolla la lectura es algo importante porque nos permite descubrir más haya de nuestros saberes nos permite conectarnos con los demás, sin ella no |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | los cuales serán un gran aporte para su desarrollo lector | | | podríamos comunicarnos. |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N5 los docentes expresan frente a lo que significa la lectura que lo ven como una base importante en la educación de los estudiantes, mediante de ella se desarrolla la escritura, lectura y comprensión

*Tabla 6*

**Lectura crítica**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lectura Critica | Se busca el desarrollo de la lectura critica para que creen la capacidad de análisis y comprensión de la lectura en sí mismos | La lectura critica es el análisis, comprensión profunda y una reflexión de los textos del cual podemos obtener mensajes | Se busca el cuestionamiento entre lo que se lee y sus saberes. Promoviendo el análisis del texto. | Es importante ya que les permite la formación de una lectura critico es decir le permite analizar, reflexionar sobre los textos que lee, de una manera minuciosa | La lectura en la educación no es algo simple, sino debe de estar proyectado a lo critico, nos referimos a un análisis profundo de un texto | Es un punto interpretativo con respecto a un texto. Es decir, una reflexión |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N6 muestra la perspectiva de los participantes frente a la lectura crítica, permite a los estudian reflexiona, analizar, formular nuevas ideas.

*Tabla 7*

**Lectura oral**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lectura Oral | Se trabaja la lectura oral para reconocer la fluides verbal, pero un pequeño porcentaje aun necesitan | Se aplica el juego de puntos donde el docente pide que un estudiante empiece hasta cierto punto y | Lectura, comprensión e identificar es esencial desde la niñez, desde ahí ya encontramos pictogramas que se desarrollara poco a | La falta de interés en la lectura afecta drásticamente al momento de leer de manera clara. | lectura y escritura indispensable para las demás áreas, permite la comunicación y la | Una limitación encontrada es la fluides verbal, ya que al momento de leer cambian o aumentan signos. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comprender mejor la lectura | luego prosiga otro, donde todos deben estar atentos. | poco en el ser humano, dando un apoyo en la lectura | | comprensión de palabras, en forma de frases largas | |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N7 muestra la perspectiva de los participantes frente a la lectura oral, es importante incentivar la lectura oral para una buena fluidez verbal del estudiante y si se encuentran en el nivel adecuado en la lectura

*Tabla 8*

**Comprensión lectora**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Comprensión lectora | Si no existe la comprensión no llegan asimilar lo que se enseña y por lo que se busca desarrollar la lectura critica. Análisis mediante una ficha de comprensión lectora donde los niños escriban lo que ellos entendieron de la lectura, como un resumen | Desarrolla las destrezas de la comunicación, en el estudiante permite expresarse y comprender los diversos contenidos dados. | Se ha encontrado en un nivel básico ya que existe una gran falta de la comprensión lectora, y se piensa que deben ya de tener una excelente comprensión ya a su edad, pero por que no se da esto, puede que desde pequeños los padres no se encargan de apoyarlos para que comprendan las cosas, que es un signo, que significa, como escribir su nombre, el de sus padres cosas simples, que serían una gran ayuda para su desarrollo. | La comprensión lectora en esta edad se podría decir que ere regular, porque hay estudiantes que no llegan a cumplir los objetivos que se busca, por lo que se ha buscado estrategias como leer periódicos, cuentos, etc y que luego lo relaten en clase. | Los estudiantes mantienen una comprensión lectora media, ya que se han encontrado la falta de leer constantement e libros Nos permite identificar el mensaje o información de un texto | Desarrolla la lectura es algo importante porque nos permite descubrir más haya de nuestros saberes nos permite conectarnos con los demás, sin ella no podríamos comunicarnos. |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N8 muestra la perspectiva de los participantes frente a lo que significa la comprensión lectora, es la comprensión que observan en sus estudiantes al momento de terminar de leer un texto, el cual es analizado en clase conjuntamente

*Tabla 9*

**Estrategias lúdicas**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Estrategias lúdicas | Son aquellas técnicas recreativas que aplicamos a la hora de dar clase como puede ser la dramatización, ficha de comprensión lectora y el diálogo | Comenzar la clase de manera activa, empezando con juegos como puede ser con respecto al tema que se va a dar, juegos de signos de puntuación o de palabras | juegos como refranes, ordenar la frase, para salir de lo cotidiano y la dramatización Sopa de letras, banco de preguntas, completar diagramas | recrear de manera visual lo leído y luego en grupo crear un cuento nuevo y prioridades por algún tipo de lectiva para observar en clase Cada último día de la semana escojan y muestren su creatividad ya sea mediante títeres, dibujos, imágenes, etc | Crear una clase activo: juegos de letras, juego del barquito, leer completando frases, resumen de las lecturas vistas en clase y las exposiciones | Trabajos en grupo, parafrasear textos, realizar organizadores ya sea con palabras principales o imágenes de lo que han comprendido |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N9 muestra la perspectiva de los participantes frente a lo que son las estrategias lúdicas, son aquellas estrategias donde los estudiantes interactúan y está presente el juego y creatividad, pero abordado al aprendizaje.

Tabla 10

**Diálogo**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Diálogo. | Dialogo ¿preguntarles que tema de interés?, a parte del libro que el gobierno se debe cumplir lo redactado, pero si a los estudiantes les gusta algo más | Desde ahí ya van conociendo a que se remonta la clase del día y conversatorios | Es beneficioso el saber utilizar buenas estrategias ya que les permite aprender mediante juegos y trabajan en grupos. | se encuentra muchas ventajas ya que al realizar estas actividades se sale de lo cotidiano y podemos | Se da las clases y luego se les pregunta que entendieron de la clase | Mantener una comunicación con los alumnos es algo eficiente en este punto ya que nos permite saber que temas quieren saber o recrear, como puede ser |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | o están interesados por otros temas la docente busca como apoyarlos y solventarles cualquier duda | | | hacer que el alumnado participe, coopere y se encuentren más activos | | las historietas y la lectura de textos cortos y dinámicos |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N10 muestra la perspectiva de los participantes frente al dialogo el cual es un medio de interacción directa con los estudiantes y al igual se permiten informar de que tipo de lecturas les atrae a sus estudiantes dándoles un gran apoyo

*Tabla 11*

**Estrategias didácticas**

| | P1 Descripción | P2 Descripción | P3 Descripción | P4 Descripción | P5 Descripción | P6 Descripción |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Estrategias didácticas | se realiza la lectura silenciosa, lectura oral, búsqueda de palabras, la gráfica de escenas de algún cuento | Planificación, anticipación, construcción y la conciliación del aprendizaje; se realiza la exploración de los conocimientos previos que los estudiantes traen, la construcción de actividades que permita al estudiante nuevos conocimientos y en la conciliación se aplica lo aprendido | toda actividad que el docente programa para una clase como puede ser tal como leemos el libro y otro día alguna noticia, cuento y se termina analizando el tema | La dinámica que se realiza en clase es que se empieza con la lectura del libro la cual se lee de manera alternativa y luego se va con las actividades del del propio libro, para terminar, se realiza un resumen de las actividades vistas. | El proceso que realiza es dar las clases, luego mediante preguntas se observa cuante comprendiero n de lo leído. De manera gripal se realiza exposición. | Las dinámicas que se realiza en la lectura es que mediante se vaya leyendo, se va subrayando lo más importante, identificamos palabras claves, y con todo esto se realiza actividades como puede el teatro. |

*Fuente: Elaboración propia*

En la tabla N11 muestra la perspectiva de los participantes frente a lo que significa las estrategias didácticas que son planificaciones realizadas por los docentes, donde las actividades propuestas son base del aprendizaje y la creación de su desarrollo.

## 11. Interpretación de resultados

Las estrategias lúdicas que se ha podido identificar son**:**

**Dramatización** es un proceso en donde se encuentra presente el drama, que implica hechos históricos o creativos, también se la conoce como juego dramático, en donde un grupo se pone de acuerdo con respecto al papel que tomara cada uno de ellos, como características tienen la expresión lingüística, corporal y ritmo, teniendo como objetivo coordinación, potencializar la creatividad, trabajo en equipo y potencializar el análisis. Mediante la investigación realizada se demuestra que la dramatización es parte de las estrategias lúdicas tanto como roleplaying, teatro, apoya a los estudiantes para su creatividad y autonomía; para el participante P6 indica que "la dramatización llega hacer una forma de desahogo e inspiración para los estudiantes" y al igual que el P5 nos dice que es "es un punto importante ya que mediante ella se expresa emociones, sentimientos, en donde la dramatización es un medio de demostrarlo"

**Juegos de signos de puntuación o de palabras** también la podemos reconocer como el juego de scrabble, son actividades creativas que permite al niño la creación de palabra, lectura conocer signos de puntuación, en la cual se debe de respetar las reglas que el docene ponga, como puede en el caso del P2 que realiza este tipo de juego con sus alumnos en donde pide a un alumno que empiece a leer y cuando se observe un punto, como, o cual signos gramatical, otro compañero continuara con la lectura

**Juego de frades** se encuentra relacionado con el juego de puntuación y de palabras, aquí se busca la fluidez lectora de los estudiantes, escuchas la rapidez de su lectura y su comprensión P5 nos indica que "es un método de completar u ordenar oraciones de un texto"

**Juegos de letras*;*** el trabajo con letras es múltiple, pero las que se puede evidenciar es la de *juego de sopa de letras*, es una manera de ejercitar la mente, en donde se debe de obtener el mayor número de palabras de un tema, las cuales se encontraran escondidas en un lugar llenos de diversos caracteres; para el P3"esta actividad fomenta la actividad en equipo y la comunicación, ya que este juego no solo se trata de cuantas palabras obtengan, sino que también estén correctas, enseña paciencia, persistencia y mantiene activo a su cerebro y como otra actividad de juego de letra es el de " el de adivinar que letra le escribe su compañero en la espalda" y así hasta formar una palabra, es un trabajo en equipo donde las estrategias son claves mantienen a la expectativa y en la duda sobre la palabra que se trata de escribir, P5 "este juego es super activo, se trata de un juego de adivinar letras, pero aquí nos apoyamos de la lectura, primero leemos una parte, se agrupan en equipo y empieza el primer estudiante con una letra y sigue de esa manera hasta formar una palabra que este en la lectura " como podemos observar estos dos juegos se trata de estrategia, concentración y memoria.

Realizar **organizadores**, se clasifica como una de las estrategias lúdicas de comprensión y apoyo para el estudiante, les permite clasificar y jerarquiza la información de la lectura y facilita al exponerse, permitiendo el desarrollo de habilidades críticas. Según el P6 "es necesario el trabajo en grupo, parafrasear textos, realizar organizadores ya sea con palabras principales o imágenes de lo que han comprendido", como se puede ver no solo se puede trabajar con palabras sino con imágenes que al mismo tiempo demuestre el significado de la información que llego a obtener de la lectura leída

**Exposición oral** hace referencia a una presentación o conferencia de una o un grupo de personas encargados de trasmitir información, enseñanza y conocimientos de un tema a su público, es una técnica habitúan en el marco académico, los cuales al final de su presentación puede que el público presente les realice preguntas y a la vez

observaciones para que puedan mejorar en alguna parte que estén fallando al momento de su explosión. Como indica el P6 “las exposiciones brindan información que es jerarquizada por los estudiantes de algún texto que se lee, permite la creatividad y el apoyo entre compañeros”

**Lectura oral,** técnica en donde el lector, lee en voz alta con el objetivo de trasmitir información a un grupo en especial, la lectura oral ejercita el habla, la vista y el oído, según la P1 “Se trabaja la lectura oral para reconocer la fluides verbal que tienen los alumnos, pero un pequeño porcentaje aun necesitan comprender mejor la lectura”, mientas que el participante P4 nos indica que esto sucede por “la falta de interés en la lectura, afecta drásticamente al momento de leer de manera clara”, la constancia de la lectura fomenta a la lectura critica permitiéndole un analicen y razonamiento de los textos leídos, según el P2 “la lectura critica es el análisis, comprensión profunda y una reflexión de los textos del cual podemos obtener mensajes”

**Ficha de comprensión lectora** es un instrumento para la organización de una lectura, en donde los estudiantes deberán escribir lo más importante que comprendieron, en poca palabra es el resumen de la lectura, este mismo se llega almacenar para futuras consultas, dicha ficha debe constar de datos de la obra, argumentos, personaje, el espacio, tiempo, narrador, temas, estructura y valoración personal; el P1 explica que “la fica de lectura es un resumen de un texto, lo cual nos ayuda analizarlo cuidadosamente para observar las ideas principales y que mensaje nos quiere traer ”.

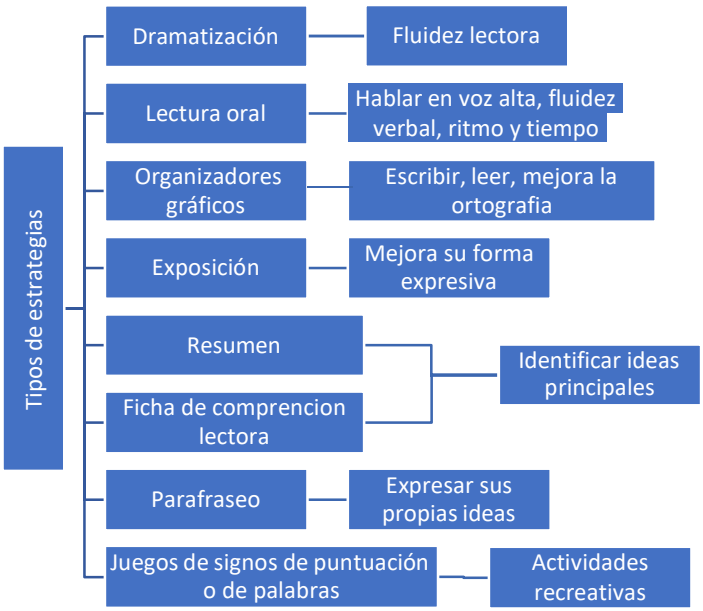
**Resumen** otra estrategia y la más común que se puede ver, se encuentra relacionada con la ficha de lectura ya que busca la síntesis mediante la cual llevamos aun texto a su expresión más esencial, en donde se obtención de información de las principales ideas y los aspectos más relevantes,

**Diálogo** es una conversación entre dos o más personas, en el que se busca la opinión de todos y llegar a un acuerdo mutuo, estos pueden aparecer en cuentos, noveles, obres de teatro y entre otras; para el P6 indica que "mantener una comunicación con los alumnos es algo eficiente en este punto, ya que nos permite saber que temas quieren saber o recrear, como puede ser las historietas y la lectura de textos cortos y dinámicos" y por otra parte el P1 nos dice que preguntarles a los estudiantes que tema les agradaría observar aparte del libro que brida el estado, ellos están apoyando a que se interesen más por la lectura al momento de tomar en cuenta sus peticiones.

Esta técnica se busca la comprensión lectora de los estudiantes, aquí las preguntas son claves a las respuestas que se quiere obtener y es una retroalimentación para el estudio, como el P3, el banco de preguntas le permite observar la comprensión de sus alumnos tras leer una ortografía y aprender palabra nueva, al igual se puede encontrar el cambio de un cuento al final.

*Figura 2*

Tipos de estrategias




Fuente: Elaboración propia

## 12. Resultados y análisis de información

Mediante la investigación realizada acerca de las estrategias de lectura que utilizan los docentes de la U.E. Brummel se obtuvo los siguientes resultados en:

Los docentes están de acuerdo en utilizar la dramatización como una de las estrategias más eficaces, permitiendo al estudiante desarrollar nuevas habilidades y ser creativo, tomando en cuenta que lo pueden hacer los estudiantes en persona o mediante títeres.

Los docentes indican que el diálogo es eficiente al momento de brindar clase, es una interacción mutua entre docente y estudiante, dándole oportunidad al docente saber que textos puede utilizar, para atraer la atención de sus estudiantes.

En caso de la estrategia del resumen permitiendo, al docente identificar cuanto el estudiante logra comprender un texto, pero hay que tomar en cuenta que el resumen es algo cotidiano que se ha realizado siempre lo cual los docentes buscan cambiarlo

Los docentes hacen que los estudiantes realicen exposiciones, que les permite la construcción de conocimientos y demostrar sus habilidades de expositores, se lo realiza de manera grupal o individual

Los docentes practican el parafraseo, ya que a los estudiantes les permite dar su propia idea de manera critica del texto que lee, pero sin cambia el mensaje.

Todo juego que haga relación al aprendizaje, se lo toma como técnicas lúdicas

Los participantes ven positivo utilizar estrategias lúdico, permite la interacción entre compañeros, aprender mediante el juego

La ficha de comprensión lectora, conllevan al mimo objetivo que el resume, identificar ideas principales, pero en esta se planifica una serie de preguntas, que contestaran con lo que comprendieron del texto

El banco de pregunta los docentes realizan preguntas de un texto leído, el que realizan de manera oral o escrita, para identificar su fluidez verbal, ortografía, escritura y permite a los estudiantes realzar un nuevo vocabulario mental cada que ven un nuevo libro.

La creación del final de un cuento incentiva la creatividad del estudiante apoya al estudiante en su ortografía, escritura y lectura e implementar un nuevo léxico de otros textos vistos con anterioridad.

Los participantes indican que el Juegos de signos de puntuación o de palabras, permite la interacción de los estudiantes, le hace estar alerta a la hora que les toca su turno al momento de leer.

Los docentes practican el juego de frases, el estudiante debe completar frases que el docente encuentre en un texto, el cual se lo realiza en grupos, esta técnica busca que el estudiante este atento e interactúe.

Los docentes optan por esta actividad juego de letra, se centran en la recreación del estudiante, los estudiantes deben completar palabras u oraciones, con letras.

**13. Discusión**

Dentro de este estudio se planteó identificar las estrategias de la lectura que los docentes aplican a los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Alberto Andrade Arizaga, siendo la lectura la más utilizada, coincidiendo con el estudio de Bustamante & Game (2022) nos indica que la estrategia utilizada en la lectura es la lluvia

de idea la más utilizada por los docentes y la técnica del resumen es la menos utilizada; por otra parte; Aguilar & Martínez (2020) en sus estudios abarca estrategias lúdicas, como es la lluvia de ideas, simón dice, el dialogo, cuentos, etc. se evidencia que mediante estos dos estudios realizados ponen como estrategia principal la lluvia de ideas, pero al observar Gaibor (2023) nos dice que la forma de enseñar hábitos de lectura es mediante las estrategias lúdicas en especial con la dramatización, debates y clubes realizados por los docentes de lo que también nos habla Aguilar & Martínez (2020) .

Armijos, A. et al (2023) indica que el parafraseo como un método de estudio, Tóala (2018) en su estudio donde la ficha de comprensión, banco de preguntas y como estrategia de que los estudiantes opinen han dado excelentes resultados.

Se puede observar que las estrategias de lectura utilizadas por cada uno de estos autores se ligan entre sí, y tiene el mismo objetivo, brindar apoyo a los docentes

## 14. Conclusión

Se ha podido identificar que en la unidad educativa Brummel los maestros implementan diversas técnicas de enseñanza en la lectura, la que se encuentran relacionadas con estrategias lúdicas, dichas estrategias brindan un gran apoyo a sus estudiantes en el aspecto de fluidez verbal, escritura, ortografía, comprensión lectora y un pensamiento crítico.

Las estrategias lúdicas implementadas, se las ve como actividades recreativas que son implementadas en la educación, es decir mientras los estudiantes juegan y se divierten, a su vez aprenden y desarrollan nuevas habilidades. No todas las estrategias realizadas por los docentes se ven como lúdicas, ya que cada técnica busca alcanzar un objetivo de aprendizaje.

Con respecto al primer objetivo y las conclusiones las estrategias de lectura más utilizadas y se creen que tienen más efectividad son la dramatización, aquí se busca que el estudiante, tras leer un texto, lo comprenda e identifique ideas importantes de lo que trata el texto y la ficha lectora, herramienta de resúmenes mediante preguntas.

**15. Referencias**


Armijos, A. et al (2023*) Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica.* Revista Andina de Educación 6(2) 000626. http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v6n2/2631-2816-rae-6-02-e205.pdf

Alcívar, D. & Moya, M. (2020) *La neurociencia y los procesos que intervienen en el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos*. Polo del Conocimiento. Edición Núm.48. Vol. 5, No 8. pp. 510- 529. file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-LaNeurocienciaYLosProcesosQueIntervienenEnElAprend-7554360.pdf

Aragón, V. (2011) *Procesos implementados en la lectura*, https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf

Andrade, C. (2020) *El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños de educación inicial*. Revista Ciencias e Investigación. Vol.5, No. 2. file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-ElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049.pdf

Abusamra, V. & Joanette, Y. (2012) *Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural*. Neurología Latino Americana. Vol. 4. N°. 1. http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v4nspe/v4nspea01.pdf

Aguilar, A. & Martínez, F. (2020) *Estrategias didácticas de comprensión lectora*. UNAN, Managua. https://repositorio.unan.edu.ni/15577/1/15577.pdf

Bustamante, P. & Game, C. (2022) *Estrategias creativas aplicadas en el desarrollo lector de estudiantes de básica media*. http://scielo.sld.cu/pdf/men/v20n4/1815-7696-men-20-04-1135.pdf

Crispin, B., et al. (2011) *Aprendizaje autónomo: orientación para la docencia*. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517031227/pdf_671.pdf

Casas, M. (2022) *Estrategias de aprendizaje inconscientes: poniendo a prueba PhotoReading.* https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147881/3/mcasasboTFG0123memoria.pdf

CEPAL (2020) *La educación en tiempos de la pandemia de COVOD-19.* https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-5fcb9c139449/content

Hernández, E. (2017). *Árbol de la sabiduría" Beneficios de la lectura en los niños".* https://fundacionsaludinfantil.org/wp-content/uploads/2017/12/HernandezLombardo2017.pdf

López, D. et al. (2021) *Necesidades educativas especiales: una mirada a la planificación de actividades según el grado de discapacidades*. file:///C:/Users/Portal%20Center/Downloads/Dialnet-NecesidadesEducativasEspeciales-8383914.pdf

Ministerio de educación, (2019*) Educación General Básica, Curriculum de los Niveles de Educación obligatoria. Subnivel Medio*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf

Ministerio de educación (2019) *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf

Mora, J & Segarra, R. (2018) *Técnicas de lectura en la comprensión lectora del nivel medio.* UG Facultad de filosofía, letras ciencias de la educación carrera en educación primaria. content (ug.edu.ec)

Ochoa, E. (2022) *La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva del maestro. DIALOGUS*. Vol. 9, núm. 6, 2022. http://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/3263545012.pdf

Osorio, L. et al (2022) *Electos del proceso de enseñanza- aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo*. Revista Cualitas, 23(23), 001-011. file:///C:/Users/Portal%20Center/Downloads/117-Article%20Text-1346-1-10-20220508.pdf

Paredes, M. (2016) *Manual de estrategias lúdicas "Jueguitos maravillos*os". http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf

Peña, K. et al, (2021) *Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la educación básica*. Revista de Estudios y experiencias en educación REXE. (43), 455-475. https://www.redalyc.org/journal/2431/243168246025/243168246025.pdf

Rodríguez, A. et al, (2018) *Los Procesos lectores caso de institución Educativa Marco Antoni Quijano Rico*. Educación y Ciencia- Núm. 21, pág. 175-198.

file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-LosProcesosLectoresCasoDeLaInstitucionEducativaMar-7982068%20(2).pdf

Rubicela, W. (2018*) Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del CECYTE Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México.* https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pd

Sánchez (2011), *"Procesos lectores sintácticos y semánticos en estudiantes de 3° y 4° grado de primaria de la institución educativa del Callao".* USIDL. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0b1dc26-57f4-4d69-b031-6a9bbf1b74f8/content

Valencia, C. & Osorio, D. (2011) *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en el primer ciclo.* https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf

Gamboa, M. et al. (2023) *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.* Colombia N° 12. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Gaibor, J. (2023) Estrategias para fomentar el habito de la lectura en niños de quinto grado de la Escuela de Educación Básica 24 de Febrero. San Francisco- Columba -Colta-Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11289/1/Jos%C3%A9%20V%2C%2

0Gaibor%20S.%282023%29_%20Estrategias%20para%20fomentar%20el%20h%C3%A1bito%20de%20la%20lectura%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20quinto%20grado.pdf

Guerrero, J. (2022) *Las 10 mejores técnicas de la lectura.* https://docentesaldia.com/2022/02/13/las-10-mejores-tecnicas-de-lectura/#google_vignette

Hernández, R. et al (2014) *Metodología de la investigación.* México: editorial Mc Graw Hill. https://es.slideshare.net/benjaminnv/metodologa-de-la-investigacin-roberto-hernndez-sampieri-253051010

López, C. & García, M. (2021) *La configuración de la enseñanza y aprendizaje de la historia como campo de conocimiento*. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/Dialogos%20sobre%20educacion.pdf

Salazar, L. (2020) *Una respuesta a las investigaciones sociales educativas. Revista interdisciplinaria de humanidad, educación, ciencia y tecnología*. Año VI. Vol. VI. N°11. file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-7390995.pdf

Zambrano, P. et al. (2023) Estrategias didácticas de la lectura para niños del séptimo año en la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova. file:///C:/Users/Portal%20Center/Downloads/55_KAROLINA+ZAMBRANO_Vol_5_No6_Oct_Dic_2023_Articulo+v1.pdf

Ramírez, C. & Castro, D. (2013) La lectura en la primera infancia. file:///C:/Users/Portal%20Center/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483%20(1).pdf

Domínguez, I. et al, (2015) Importancia de la lectura y la formación del habito de leer en la formación inicial. https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf

Torres, . (2022) El Ecuador en las pruebas internacionales de educación. https://otra-educacion.blogspot.com/2019/12/el-ecuador-en-las-pruebas.html

## 16. Anexos

### Guía de entrevista para docentes

1. ¿Cómo es el nivel de comprensión lectora en sus estudiantes?
2. ¿Qué es una estrategia para usted?
3. ¿Fases o proceso que utiliza con sus alumnos al momento de leer?
4. ¿Qué tipo de estrategias lectoras utiliza, para incentivar a sus estudiantes a que lean?
5. ¿Cómo incentiva a los estudiantes a leer?
6. ¿Qué limitaciones a encontrado para desarrollar la comprensión lectora?
7. ¿La comprensión lectora, al existir un problema, cree que afecte a las demás áreas?
8. ¿Qué tipos de beneficios o desventajas encuentras usted, en que se realice estas actividades en clase?
9. ¿Por qué es importante la lectura y comprensión lectora en el proceso de enseñanza?