



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE GUAYAQUIL**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**BATERÍAS DE TEST PSICOLÓGICOS PARA EVALUAR NIVEL DE  
DESARROLLO EN POBLACIÓN INFANTIL TEA EN EL PERIODO 2024**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de **Licenciada en Psicología**

AUTORA:

**VILLARREAL CABRERA PAMELA NICOL**

TUTOR:

**PSIC. CL. HIDALGO SOTOMAYOR DARWIN ANDRES, MGTR**

**Guayaquil-Ecuador**

**2024**

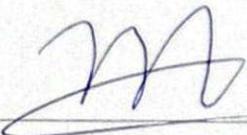
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, **Pamela Nicol Villarreal Cabrera** con documento de identificación N° **0925355919** manifiesto que;

Soy la autora y responsable del siguiente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

**Guayaquil, 31 de agosto del año 2024**

Atentamente,



**Pamela Nicol Villarreal**

**Cabrera**

**0925355919**

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS  
DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION A LA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, **Pamela Nicol Villarreal Cabrera** con documento de identificación N° 0925355919, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la **Universidad Politécnica Salesiana** la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la **Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “ baterías de test psicológicos para evaluar nivel de desarrollo en población infantil tea en el periodo 2024”**, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Psicología**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

**Guayaquil, 31 de agosto del año 2024**

Atentamente,



**Pamela Nicol Villarreal**

**Cabrera**

**0925355919**

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **Darwin Andrés Hidalgo Sotomayor** con documento de identificación N° 1205707894 docente de la **Universidad Politécnica Salesiana**, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: BATERÍAS DE TEST PSICOLÓGICOS PARA EVALUAR NIVEL DE DESARROLLO EN POBLACIÓN INFANTIL TEA EN EL PERIODO 2024**, realizado por **Pamela Nicol Villarreal Cabrera**, con documento de identificación N° 0925355919, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción **Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención** que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

**Guayaquil, 31 de agosto del año 2024**

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
**Psic. Cl. Darwin Andrés Hidalgo  
Sotomayor, Mgtr.  
1205707894**

## **Dedicatoria y agradecimiento**

He esperado con ansias este momento para expresar mi más profundo agradecimiento al único e inigualable Dios, quien me ha sostenido en cada paso de mi vida universitaria. A Jesús, el autor de mi vida, quiero agradecerle por ser mi sustento, por brindarme paz y amor en medio de las tormentas. A lo largo de este camino, aprendí a ver tu gloria y a entender la felicidad que me mostrabas en cada uno de mis logros en la universidad. Incluso cuando sentía que no podía continuar, cuando estaba agotada y cansada física y emocionalmente, me brindabas calma recordándome que podía seguir adelante, a pesar de las dificultades. Gracias, mi Dios, por enseñarme a perseverar sin importar las circunstancias.

También quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres, quienes me acompañaron desde el inicio hasta el final de mi carrera, con su amor, ánimo, responsabilidad y resiliencia. A pesar de lo complejo que se volvió el camino, su apoyo incondicional me permitió continuar con mis estudios y cumplir con mi rol como estudiante.

Quiero agradecer de todo corazón a los amigos que me dejó esta hermosa universidad. Agradezco su presencia incondicional, por estar a mi lado en los buenos y malos momentos, escuchándome y aconsejándome para seguir adelante. Su apoyo, tanto emocional como laboral, ha sido invaluable durante esta montaña rusa de emociones que viví.

No puedo dejar de lado a mis docentes, especialmente a mi tutor Darwin Hidalgo, quien me apoyó en esta investigación, confiando plenamente en mis destrezas y habilidades. Asimismo, quiero agradecer al profesor Stefano, quien me inspiró a seguir adelante en esta hermosa carrera de Psicología, reconociendo y valorando mis talentos en las diversas áreas que abarca esta profesión.

## **Resumen**

El documento presenta un estudio sobre la evaluación integral de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en un centro de terapias en Guayaquil. Se evaluaron seis niños de 4 a 5 años utilizando herramientas como la Batería de Evaluación de Kaufman, la Escala de Juego de Susan Knox y el Perfil Sensorial 2, enfocándose en el desarrollo cognitivo, las habilidades motrices y el desarrollo socioemocional. La metodología incluyó observaciones prolongadas en la escuela y en el hogar para obtener una visión completa del desarrollo de cada niño.

Los resultados mostraron variaciones significativas en las capacidades evaluadas. Algunos niños demostraron habilidades cognitivas sólidas, mientras que otros enfrentaron desafíos en memoria y resolución de problemas. Las evaluaciones motrices revelaron diferencias en la coordinación ojo-mano y en la participación en actividades físicas, mientras que en el ámbito socioemocional se observaron dificultades en comunicación e interacción social, características comunes del TEA.

El estudio destaca la necesidad de intervenciones personalizadas que aborden las fortalezas y desafíos específicos de cada niño. También subraya la importancia de realizar evaluaciones en un entorno controlado y seguro para reducir el estrés y mejorar la participación. La colaboración entre terapeutas, tutores y familias fue crucial para una evaluación efectiva y el diseño de estrategias de intervención adecuadas. En resumen, el proyecto proporciona información valiosa para el desarrollo de estrategias educativas y terapéuticas más efectivas, apoyando mejor a los niños con TEA en diversos contextos.

**Palabras Claves:** TEA, Evaluación integral, Intervención personalizada.

## **Abstract**

The document presents a study on the comprehensive evaluation of children with Autism Spectrum Disorder (ASD) in a therapy center in Guayaquil. Six children aged 4 to 5 years were assessed using tools such as the Kaufman Assessment Battery, the Susan Knox Play Scale, and Sensory Profile 2, focusing on cognitive development, motor skills, and social-emotional development. The methodology included extended observations at school and at home to get a complete view of each child's development.

The results showed significant variations in the capacities evaluated. Some children demonstrated strong cognitive skills, while others faced challenges in memory and problem-solving. Motor assessments revealed differences in hand-eye coordination and participation in physical activities, while in the socio-emotional field, difficulties in communication and social interaction, common characteristics of ASD, were observed.

The study highlights the need for personalized interventions that address each child's specific strengths and challenges. It also underlines the importance of conducting assessments in a controlled and safe environment to reduce stress and improve participation. Collaboration between therapists, tutors, and families was crucial for effective assessment and the design of appropriate intervention strategies. In summary, the project provides valuable information for the development of more effective educational and therapeutic strategies, better supporting children with ASD in various contexts.

**Keys words:** ASD, Comprehensive Assessment, Personalized Intervention

## ÍNDICE

Primera parte.....	9
Datos informativos del proyecto .....	9
• Nombre de la práctica de intervención o investigación .....	9
• Nombre de la institución o grupo de investigación.....	9
• Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial u objeto de conocimiento) .....	9
• Localización .....	9
Objetivos: .....	10
• Objetivo general: .....	10
• Objetivos Específicos: .....	10
Eje de la intervención o investigación .....	10
Objeto de la intervención o de la práctica de investigación.....	15
Metodología.....	16
Preguntas claves .....	16
• Preguntas de inicio .....	19
• Preguntas interpretativas .....	19
• Preguntas de cierre.....	20
Organización y procesamiento de la información .....	20
Análisis de la información .....	24
Segunda parte .....	29
Justificación.....	29
Caracterización de los beneficiarios.....	30
Interpretación .....	31
Principales logros del aprendizaje.....	32
Conclusiones y recomendaciones.....	36
Referencias bibliográficas.....	37
Anexos.....	38

## Primera parte

### Datos informativos del proyecto

- **Nombre de la práctica de intervención o investigación**

Aplicación de baterías de test psicológicos a niños con TEA en diferentes áreas como cognitiva, socioemocional y motrices.

- **Nombre de la institución o grupo de investigación**

Centro de terapias Integrame al norte de guayaquil

- **Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial u objeto de conocimiento)**

Esta investigación cualitativa es abordada en base a la experiencia en el área de psicología Educativa ya que está enfocada en la una búsqueda efectiva y proporcional para trabajar en conjunto con diferentes profesionales, en la aplicación de 3 baterías de test psicológicos que están enfocados en las áreas cognitivas, motrices y socioemocionales en niños con TEA.

- **Localización**



*Ilustración 1 Imagen sacada de Google Maps.*

## **Objetivos:**

- **Objetivo general:**

Desarrollar una comprensión integral del desarrollo cognitivo, motor y socioemocional de los niños con TEA utilizando herramientas de evaluación multidimensional.

- **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar un perfil detallado de cada niño evaluado, identificando sus fortalezas y necesidades para guiar la creación de estrategias educativas y de tratamiento individualizadas.
- Medir los movimientos gruesos y finos en niños con TEA mediante pruebas especiales de coordinación ojo-mano, equilibrio y coordinación general.
- Analizar el desarrollo socioemocional de los niños con TEA, enfocándose en su capacidad para interactuar socialmente, comunicar sus sentimientos y participar en actividades grupales.

## **Eje de la intervención o investigación**

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición neurobiológica que afecta la comunicación, la interacción social y se caracteriza por patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidos y repetitivos. La identificación temprana y la evaluación adecuada del desarrollo de los niños con autismo son fundamentales para desarrollar intervenciones efectivas que promuevan su desarrollo cognitivo, motor y socioemocional.

Nos menciona el autor sobre que las interrelaciones socioemocionales son variadas, las cuales son la interacción social anormal y fracaso del diálogo bidireccional normal.

Por ende, el experimentar una disminución en intereses, sentimientos o emociones comunes hasta incapacidad para iniciar o responder a interacciones sociales.

Se expresa que existe un déficit en el comportamiento comunicativo no verbal notándolo en su interacción social donde se diferencia, por ejemplo, de la comunicación verbal y no verbal. Existe una falta de buena integración debido a anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal o comprensión y uso de gestos para completar la falta de expresión. (Ortiz Cortés E. 2014)

La evaluación psicológica en niños con autismo requiere un enfoque integral y multidimensional que tenga en cuenta las diversas áreas del desarrollo que pueden verse afectadas. Las pruebas psicológicas deben ser sensibles a las características de esta población y proporcionar una comprensión integral de los niños de diversos orígenes.

### **Área cognitiva**

La evaluación cognitiva hace referencia al proceso de medir las capacidades mentales de un niño, como el razonamiento, la memoria, la atención, el lenguaje, la percepción y la resolución de problemas. Para los niños con trastornos del espectro autista, esta evaluación puede ser particularmente desafiante debido a la variabilidad del desarrollo y características como déficits de comunicación y conductas repetitivas. Es de suma importancia lograr evaluar al niño con espectro autista por medio de la observación en el entorno del cual se encuentre, incluida la escuela, el hogar y sesiones de terapia, es esencial para desarrollar una comprensión integral de sus capacidades cognitivas en la vida cotidiana.

Este enfoque permite a los profesionales observar cómo los niños usan sus capacidades cognitivas en entornos naturales, lo que puede revelar más que las pruebas estandarizadas en entornos clínicos. En la escuela, los observadores pueden evaluar cómo los niños realizan tareas académicas, siguen instrucciones, interactúan con sus compañeros y afrontan los cambios en la vida diaria.

En casa, las observaciones pueden centrarse en la capacidad del niño para participar en

actividades diarias, jugar de forma independiente o con la familia y realizar tareas como vestirse y comer de forma independiente. Durante la terapia, el terapeuta puede observar la respuesta del niño a diversas intervenciones, su capacidad para concentrarse, seguir instrucciones y participar en actividades diseñadas para mejorar habilidades específicas.

Este tipo de evaluación también puede identificar patrones de comportamiento, fortalezas y áreas de desarrollo, proporcionando una comprensión completa y contextual de las habilidades cognitivas de un niño. Además, al recopilar datos de múltiples entornos, los evaluadores pueden desarrollar medidas más precisas y personalizadas que reflejen las necesidades reales de un niño, promoviendo así un desarrollo más equilibrado y eficaz. Por lo tanto, las observaciones en diferentes contextos son una herramienta importante para crear un perfil general del niño que pueda guiar estrategias educativas y terapéuticas.

La batería evaluativa de Kaufman está diseñada para evaluar las capacidades cognitivas y los procesos de aprendizaje en niños, proporcionando un perfil detallado de las fortalezas y debilidades cognitivas del menor. La batería también tiene escala concreto, no verbal, diseñado para evaluar la inteligencia de niños con dificultades lingüística. Esta escala no verbal consta de subpruebas de la escala de procesamiento simultánea y secuencialmente. (Amador, J., Forns, M., & Kirchner, T. 2006)

### **Área motriz**

Esta evaluación se refiere al proceso de medir las habilidades motoras gruesas y finas de un niño. Las habilidades motoras gruesas implican movimientos grandes como correr, saltar y mantener el equilibrio, mientras que las habilidades motoras finas se refieren a movimientos más pequeños y precisos como manipular objetos pequeños y escribir. Para los niños con trastornos del espectro autista, estas evaluaciones pueden proporcionar información sobre su coordinación, fuerza, equilibrio y flexibilidad e identificar posibles retrasos o dificultades

especiales.

Mediante el análisis del autor Rodríguez nos expresa continuamente el progreso de los niños en habilidades motoras puede proporcionar información que permita a los profesores construir sus perfiles. Esto te permitirá ayudarles a afrontar situaciones cotidianas que pueden surgir debido al sedentarismo. Son causadas no sólo por condiciones tecnológicas que promueven estilos de vida inadecuados, sino también por una cultura inmutable que, en última instancia, puede exponerlos a un mayor riesgo de sufrir enfermedades degenerativas. (Román, 2008)

Las habilidades motoras finas, por otro lado, requieren una evaluación de la coordinación ojo-mano, ya que son fundamentales para la capacidad del niño de integrar y coordinar los movimientos de las manos con lo que ven los ojos. Esta habilidad es esencial para una variedad de actividades cotidianas y académicas, como escribir, dibujar, cortar con tijeras y manipular objetos pequeños. Durante estas pruebas, se puede pedir a los niños que realicen tareas como dibujar líneas con un lápiz, ensartar cuentas en una línea o resolver acertijos visuales y manuales. Estas tareas permiten a los evaluadores observar cómo el niño usa la información visual para guiar sus movimientos, con qué precisión realiza tareas precisas y con qué rapidez corrige errores. La mala coordinación ojo-mano puede causar dificultades en la escuela, en los juegos y en actividades que requieren precisión manual, y puede ser un signo de problemas más amplios de desarrollo motor y perceptivo.

Las pruebas de equilibrio y coordinación, por otro lado, evalúan la capacidad del niño para mantener y controlar su cuerpo en el espacio. Estas pruebas incluyen ejercicios como caminar en línea recta, saltar sobre una pierna o lanzar y atrapar, que proporcionan información sobre el equilibrio, la estabilidad y la coordinación motora gruesa. Estas habilidades son esenciales no sólo para la participación en actividades físicas, sino también para la seguridad y la movilidad en la vida cotidiana. Por ejemplo, la capacidad de un niño para caminar en línea

recta sin caerse puede indicar un buen equilibrio y control motor, mientras que la capacidad de saltar sobre un pie y cambiar de pie rápidamente puede reflejar una coordinación y destreza adecuadas. Lanzar y atrapar también requiere una sincronización ojo-mano precisa, así como una buena conciencia espacial y tiempo de reacción. Estas pruebas pueden ayudar a identificar posibles retrasos o dificultades en el desarrollo motor, lo que puede informar intervenciones terapéuticas específicas para mejorar el equilibrio y la coordinación de un niño.

La Escala de Juego de Susan Knox es una herramienta exhaustiva utilizada para evaluar el desarrollo cognitivo, social, emocional, lingüístico y motor de los niños mediante la observación de sus actividades lúdicas. Esta evaluación nos va a permitir obtener una visión holística del progreso del niño y formular intervenciones efectivas que apoyen su crecimiento y aprendizaje. (Cardemil, V., Quilodrán, N., & Soto, C. 2014)

### **Área socioemocional**

El desarrollo socioemocional de los niños con trastorno del espectro autista (TEA) es una de las áreas más afectadas debido a los rasgos característicos del trastorno del espectro autista (TEA), como las dificultades en la comunicación e interacción social, así como la presencia de comportamientos repetitivos y conductas restringidas. Evaluar este ámbito es fundamental para desarrollar intervenciones que mejoren la calidad de vida de estos niños y promuevan su inclusión en diferentes contextos sociales. Todo esto afecta negativamente su desarrollo personal y social, porque una de las funciones básicas de las emociones es regular nuestro comportamiento y hacernos sentir bien uno mismo y los demás.

También es importante recalcar que los intereses de estos niños son muy limitados, lo que hace que no estén muy interesados en explorar el entorno que les rodea, en ocasiones tienen una actitud pasiva e indiferencia hacia el “otro”, lo que lleva a su corte lejos del mundo

exterior. (Mira, Á., Berenguer, C., Baixauli, I., Roselló, B., & Miranda, A, 2019)

Otra característica son los estereotipos, que consisten en movimientos repetidos propios de cada persona, que no tienen ningún significado especial para los demás. Sin embargo, para los niños autista, tienen una tarea y un significado, dependiendo del momento de aparición. A veces funcionan, por ejemplo, como entretenimiento, a veces para evitar el contacto con otra persona, etc.

EL perfil sensorial 2 es una herramienta para comparar las fortalezas y barreras conductuales con los métodos de procesamiento sensorial de un niño. Su objetivo es evaluar el impacto potencial del procesamiento sensorial en los patrones de actividad diaria del niño, proporcionar información sobre las características de los estímulos del niño y determinar qué sistemas sensoriales probablemente faciliten o dificulten el desempeño funcional tales como el área socio emocional.

### **Objeto de la intervención o de la práctica de investigación**

El objeto de la intervención o de la práctica de investigación en este proyecto es evaluar las áreas cognitivas, motrices y socioemocionales de seis niños de entre 4 y 5 años diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA). El estudio se centra en sistematizar las evaluaciones realizadas en un centro de terapias ubicado al norte de Guayaquil, utilizando herramientas reconocidas y validadas, como la Batería de Evaluación de Kaufman (K-ABC), la Escala de Juego de Susan Knox y el Perfil Sensorial 2. La delimitación de la sistematización se establece en este grupo específico de niños y en las tres áreas de desarrollo mencionadas. Se acota temporalmente al período de evaluación y análisis dentro del año 2024, lo que permite enfocar la sistematización en los aspectos particulares del desarrollo de estos niños en este contexto específico, evitando que se diluya en un análisis demasiado amplio que podría omitir detalles cruciales del proceso evaluativo.

## **Metodología**

La metodología empleada en este estudio se diseñó con un enfoque cualitativo para obtener una comprensión detallada del desarrollo cognitivo, motriz y socioemocional de seis niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), todos de entre 4 y 5 años. Este enfoque fue clave para abordar las complejidades del desarrollo en niños con TEA, quienes presentan características muy diversas, especialmente en áreas como el procesamiento cognitivo y la interacción social. La investigación se realizó en el Centro de Terapias Integrame, ubicado en el norte de Guayaquil, un espacio seleccionado cuidadosamente para asegurar que los niños se sintieran cómodos y seguros. El ambiente controlado replicaba en la medida de lo posible las condiciones de sus rutinas diarias, minimizando distracciones que pudieran afectar su rendimiento.

Uno de los principios metodológicos clave fue la selección de instrumentos de evaluación con validez psicométrica y que fueran apropiados para el contexto clínico del TEA. Se utilizaron tres herramientas principales: la Batería de Evaluación de Kaufman (K-ABC), la Escala de Juego de Susan Knox y el Perfil Sensorial 2. Estos instrumentos proporcionaron una evaluación integral, cubriendo los aspectos cognitivos, motrices y socioemocionales del desarrollo. La Batería de Kaufman permitió realizar una evaluación profunda de las capacidades cognitivas, mientras que la Escala de Juego de Susan Knox se centró en la interacción social y las habilidades motoras observadas durante el juego. Por su parte, el Perfil Sensorial 2 facilitó la identificación de barreras sensoriales que pudieran estar influyendo en el comportamiento de los niños.

El proceso de evaluación se llevó a cabo en varias sesiones distribuidas a lo largo de dos semanas. Esto permitió una observación más prolongada y detallada de los niños en diferentes momentos y situaciones. La evaluación prolongada fue crucial para captar un espectro más amplio de respuestas y comportamientos, proporcionando una imagen más

completa de las capacidades y necesidades de cada niño. Se optó por sesiones cortas para evitar la fatiga y el desgaste emocional, ya que los niños con TEA suelen tener dificultades para mantener la atención por largos periodos.

Durante la aplicación de la Batería de Evaluación de Kaufman (K-ABC), se prestó especial atención a las subpruebas no verbales. Muchos niños con TEA presentan dificultades lingüísticas que pueden afectar su desempeño en pruebas cognitivas que dependen del lenguaje, por lo que las subpruebas no verbales resultaron fundamentales para obtener una evaluación más precisa de sus capacidades. A lo largo de las sesiones, se observó que algunos niños tendían a perder el interés rápidamente, lo que subrayó la importancia de realizar las pruebas en fragmentos más pequeños y de utilizar estrategias de motivación constantes, como el uso de refuerzos positivos.

La Escala de Juego de Susan Knox proporcionó una perspectiva única sobre el desarrollo social y emocional de los niños a través del juego. El juego es una actividad natural para los niños pequeños y les permite expresar de manera espontánea sus capacidades motoras, sociales y emocionales. A través de la observación de su comportamiento en actividades lúdicas, se pudo evaluar su capacidad para interactuar con otros, seguir reglas simples y utilizar el lenguaje en contextos sociales. Algunos niños mostraron mejoras en su comportamiento social a medida que se adaptaban al entorno y ganaban confianza en su interacción con los demás.

El Perfil Sensorial 2, por su parte, evaluó cómo los estímulos sensoriales del entorno influyen en el comportamiento diario de los niños. Los niños con TEA a menudo presentan hipersensibilidades o hiposensibilidades a ciertos estímulos, lo que puede afectar su capacidad para concentrarse, participar en actividades grupales o adaptarse a nuevos entornos. La identificación de patrones sensoriales fue fundamental para desarrollar intervenciones personalizadas que abordaran estas dificultades. Al ajustar el entorno y las

actividades según las necesidades sensoriales de los niños, se pudo mejorar su confort y desempeño durante las sesiones de evaluación.

Un aspecto clave de la metodología fue la colaboración entre los terapeutas encargados de aplicar las pruebas y las tutoras de los niños. Las tutoras, con un conocimiento profundo de los comportamientos, preferencias y señales de los niños, desempeñaron un papel esencial en la interpretación de las respuestas y en la adaptación de las actividades. Esta colaboración permitió ajustar las pruebas en tiempo real para respetar los ritmos individuales de los niños y maximizar su participación activa. Además, las observaciones detalladas de las tutoras complementaron los resultados obtenidos a través de los instrumentos formales, proporcionando una visión más contextualizada y personalizada del desarrollo de cada niño.

El análisis de los resultados se realizó de manera sistemática y descriptiva. Los datos obtenidos de cada una de las evaluaciones se organizaron en perfiles individuales, destacando tanto las fortalezas como las áreas que requerían intervención. Estos perfiles permitieron identificar discrepancias en el desarrollo cognitivo, motriz y sensorial de los niños en comparación con las normativas para su edad. Las fortalezas identificadas fueron cruciales para diseñar estrategias terapéuticas que aprovecharan esas áreas y, a su vez, las dificultades observadas guiaron la creación de intervenciones específicas y personalizadas para cada niño.

Al comparar los resultados con los parámetros normativos y la literatura existente, se observó que muchos de los niños presentaban patrones recurrentes, como dificultades en la regulación sensorial y la participación social, así como problemas de imitación durante el juego. Estos hallazgos son consistentes con la literatura científica sobre el TEA, que señala que las dificultades sensoriales y sociales son características comunes en niños con este diagnóstico. El reconocimiento de estos patrones permitió desarrollar recomendaciones terapéuticas más precisas y ajustadas a las necesidades individuales de cada niño.

La metodología utilizada en este estudio no solo permitió obtener una evaluación integral de las capacidades y necesidades de los niños, sino también generar un entorno en el que se sintieran seguros y motivados para participar. La evaluación prolongada, el enfoque multidimensional y la colaboración estrecha entre terapeutas y tutoras fueron elementos clave para garantizar que los resultados reflejaran de manera precisa las capacidades reales de cada niño, guiando el diseño de intervenciones efectivas para mejorar su desarrollo y calidad de vida.

### **Preguntas claves**

- **Preguntas de inicio**

1. ¿Qué áreas del desarrollo se están evaluando en los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en este estudio?
2. ¿Qué herramientas y baterías de test psicológicos se utilizan para la evaluación de los niños con TEA?
3. ¿Cuál es el propósito de realizar una evaluación integral y multidimensional en los niños con TEA?

- **Preguntas interpretativas**

1. ¿Cómo contribuye la Escala de Juego de Susan Knox a la comprensión del desarrollo socioemocional de los niños con TEA?
2. ¿Qué importancia tiene la observación en diferentes contextos, como la escuela y el hogar, para la evaluación de niños con TEA?
3. ¿De qué manera la Batería de Evaluación de Kaufman ayuda a identificar fortalezas y debilidades cognitivas en niños con TEA?

- **Preguntas de cierre**

1. ¿Cómo pueden los resultados obtenidos de estas evaluaciones guiar la creación de intervenciones personalizadas para niños con TEA?

2. ¿Qué impacto tiene una evaluación integral en la calidad de vida y el desarrollo futuro de los niños con TEA?

3. ¿Cómo se podrían mejorar las estrategias de evaluación y tratamiento basadas en los hallazgos de este estudio?

### **Organización y procesamiento de la información**

Este proceso fue adaptado durante el proceso de evaluación, que se extendió a lo largo de dos semanas, no solo permitió una observación más profunda y detallada de los niños, sino que también ofreció un ambiente más relajado para ellos. Este enfoque prolongado fue esencial para adaptarse a las necesidades específicas de los niños con TEA, quienes a menudo experimentan fluctuaciones en su comportamiento y estado emocional. Al pasar más tiempo con los niños, se pudo captar un espectro más amplio de sus respuestas y comportamientos en diferentes momentos y situaciones, lo que contribuyó a obtener resultados más representativos y fiables.

Además, esta estrategia permitió establecer una mayor confianza entre los evaluadores y los niños, lo cual es crucial cuando se trabaja con población TEA. La creación de un entorno familiar y seguro ayudó a reducir la ansiedad de los niños, facilitando su participación activa en las pruebas. Este ambiente más controlado y menos estresante posibilitó que los niños se mostraran más abiertos a la interacción y, en muchos casos, permitió que utilizaran el lenguaje de manera más espontánea durante las actividades de juego y aprendizaje.

La observación prolongada también proporcionó la oportunidad de identificar patrones en el comportamiento que podrían haberse pasado por alto en una evaluación más breve. Por

ejemplo, algunos niños que inicialmente mostraron resistencia a participar en ciertas actividades comenzaron a involucrarse de manera más activa a medida que se familiarizaron con el entorno y las personas a su alrededor. Esta gradual adaptación no solo mejoró la calidad de los datos obtenidos, sino que también subrayó la importancia de la paciencia y la persistencia en la evaluación de niños con TEA.

Otro aspecto relevante es cómo la interacción sostenida con los niños influyó en los resultados de la Escala de Juego de Susan Knox. Al tener más tiempo para observar cómo los niños se desenvolvían en situaciones de juego, fue posible registrar con mayor precisión sus habilidades sociales, motrices y de comunicación. Por ejemplo, se observó que algunos niños, que al inicio de la evaluación eran reacios a participar en juegos cooperativos o actividades grupales, comenzaron a imitar conductas y a integrarse más en la dinámica del aula. Este progreso no solo reflejó un aumento en la confianza y comodidad de los niños, sino que también indicó un desarrollo positivo en sus habilidades sociales y comunicativas.

La intervención prolongada fue fundamental no solo para observar el comportamiento de los niños en diferentes situaciones, sino también para profundizar en la comprensión de los factores que podían desencadenar crisis. Al estar en contacto constante con los niños y observar sus reacciones en distintos momentos y contextos, las terapeutas y tutoras pudieron identificar patrones de comportamiento que no habrían sido evidentes en una evaluación más breve. Por ejemplo, se notó que ciertos estímulos ambientales, como cambios en la rutina o la exposición a ruidos fuertes, podían aumentar la ansiedad o irritabilidad en algunos niños. Con esta información, se pudieron hacer ajustes en el entorno y en la estructura de las sesiones para minimizar estos desencadenantes, creando un espacio más seguro y acogedor para los niños.

Este proceso de adaptación, basado en una observación constante y en el feedback proporcionado por las tutoras, permitió desarrollar un enfoque de evaluación más

personalizado. Las sesiones se planificaron de manera que respetaran los ritmos individuales de cada niño, permitiendo pausas y ofreciendo actividades que fomentaran la relajación cuando se percibía un aumento en los niveles de estrés. Esta estrategia no solo ayudó a prevenir crisis, sino que también facilitó una mayor participación de los niños en las actividades propuestas, lo que resultó en una evaluación más efectiva y representativa de sus capacidades reales.

Además, la colaboración estrecha con las tutoras, quienes ya habían establecido una relación de confianza con los niños, fue un elemento clave para el éxito de la intervención. Al trabajar en conjunto, se pudieron compartir observaciones y estrategias, lo que enriqueció el proceso de evaluación. Las tutoras, con su conocimiento profundo de las preferencias y aversiones de los niños, ofrecieron valiosos consejos sobre cómo interactuar con ellos, qué actividades eran más adecuadas, y cómo manejar situaciones potencialmente difíciles. Este intercambio de información permitió una mayor empatía y comprensión en el manejo de los niños, lo que, a su vez, mejoró la calidad de la evaluación.

El hecho de que las evaluaciones se realizaran en un ambiente que los niños ya consideraban familiar también jugó un papel importante. Al sentirse más cómodos y seguros en un entorno conocido, los niños estuvieron más dispuestos a participar y a mostrar un comportamiento que reflejaba mejor sus verdaderas habilidades. Este contexto favorable permitió observar con mayor precisión sus interacciones sociales, habilidades motoras y capacidades de comunicación, proporcionando datos más ricos y detallados en la Escala de Juego de Susan Knox y el Perfil Sensorial 2.

En última instancia, este enfoque integrado y prolongado no solo proporcionó una visión más completa del desarrollo y las necesidades de cada niño, sino que también subrayó la importancia de la flexibilidad y la personalización en la evaluación de niños con TEA. Al adaptar las sesiones a las necesidades individuales y contar con el apoyo continuo de las

tutoras, se logró un proceso de evaluación que respetaba y valoraba la singularidad de cada niño, resultando en recomendaciones más precisas y efectivas para su desarrollo futuro.

La aplicación del test Kaufman se llevó a cabo en un ambiente cuidadosamente preparado para asegurar que los niños se sintieran cómodos y dispuestos a participar. Desde el inicio, se tuvo en cuenta la necesidad de un entorno tranquilo y sin distracciones, lo que permitió a los niños concentrarse mejor durante la evaluación. Aunque algunos niños mostraron una capacidad inicial para responder correctamente a las preguntas, especialmente en la sesión de matrices, fue evidente que su capacidad de atención tenía límites, lo que es común en niños con TEA. Esta tendencia a perder el interés rápidamente subrayó la importancia de realizar las evaluaciones en segmentos cortos y adaptados a su ritmo individual, para evitar frustraciones y asegurar que los datos recogidos fueran lo más precisos posible.

Durante la evaluación, se observó que el lenguaje verbal de los niños era limitado, lo que dificultaba su capacidad para expresar respuestas complejas o mantener una conversación sostenida. Sin embargo, este desafío no impidió que los niños participaran de manera significativa en el proceso. Por ejemplo, uno de los niños que mostraba una intención comunicativa más clara fue apoyado por sus tutoras, quienes utilizaron refuerzos positivos como los aplausos para motivarlo. Este tipo de intervención fue clave para mantener su interés y ayudarlo a completar la tarea. La respuesta positiva del niño a este estímulo, manifestada en su sonrisa y alegría, destacó la importancia de utilizar refuerzos emocionales para fomentar la participación y el esfuerzo en las actividades.

Además, la evaluación puso de manifiesto que, aunque el lenguaje verbal era escaso, los niños podían comunicar de otras maneras, como a través de gestos o expresiones faciales. Este aspecto fue particularmente evidente cuando los niños perdían la atención y optaban por regresar a su lugar en el aula. Aunque podría interpretarse como un signo de desinterés, este comportamiento también puede reflejar su necesidad de regresar a un entorno seguro y

predecible. Por lo tanto, estas señales no verbales fueron cuidadosamente observadas e interpretadas como parte del proceso de evaluación, proporcionando una comprensión más profunda de las necesidades y comportamientos de los niños.

El rol de las tutoras fue fundamental en todo el proceso, no solo como facilitadoras de la evaluación, sino también como observadoras y apoyos emocionales para los niños. Su presencia constante y su capacidad para interpretar y responder a las señales de los niños ayudaron a crear un ambiente de confianza y colaboración. Este apoyo permitió que los niños, a pesar de sus limitaciones en el lenguaje verbal, pudieran participar en la evaluación de manera más efectiva. Las tutoras también proporcionaron información valiosa sobre las preferencias y comportamientos habituales de los niños, lo que permitió adaptar el test Kaufman a las necesidades individuales de cada uno.

La aplicación del test Kaufman reveló tanto las capacidades como las limitaciones de los niños en un entorno controlado y adaptado a sus necesidades. La observación de sus respuestas, tanto verbales como no verbales, así como la interacción constante con las tutoras, permitió obtener una evaluación más completa y significativa. Este enfoque cuidadoso y centrado en el niño no solo mejoró la calidad de los datos obtenidos, sino que también aseguró que la experiencia fuera positiva para los niños, reforzando su autoestima y motivación para futuras actividades de aprendizaje.

### **Análisis de la información**

Para llevar a cabo un análisis detallado de la información recolectada sobre los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), se utilizarán tres instrumentos principales: la batería de evaluación de Kaufman, el perfil sensorial 2 y la escala de juego de Susan Knox. Cada instrumento proporciona una información crucial que, al integrarse, permitirá una comprensión exhaustiva del desarrollo y las necesidades de cada niño.

**La batería de evaluación de Kaufman** proporciona el CI Compuesto, que ofrece una visión general del funcionamiento cognitivo. Los resultados varían significativamente entre los niños, con valores que van desde 3 hasta 96. Un CI Compuesto muy bajo, como el del Niño 4, sugiere la necesidad de una evaluación más profunda para comprender las áreas específicas de dificultad cognitiva. En contraste, un CI alto, como el del Niño 6, donde indica un funcionamiento cognitivo relativamente fuerte, aunque aún se deben considerar posibles áreas de mejora en función de otros datos.

<b>Resultados CI Compuesto test Kaufman</b>	
<b>Niño 1</b>	12
<b>Niño 2</b>	82
<b>Niño 3</b>	75
<b>Niño 4</b>	3
<b>Niño 5</b>	8
<b>Niño 6</b>	96

**Niño 4 (CI = 3):** Un CI Compuesto de 3 es extremadamente bajo y sugiere que el niño puede tener serias dificultades cognitivas. Esta puntuación puede estar asociada con desafíos en áreas fundamentales del desarrollo cognitivo, como la memoria de trabajo, el razonamiento abstracto o la resolución de problemas. Este caso requiere una evaluación diagnóstica adicional para identificar problemas específicos y desarrollar intervenciones personalizadas. Se recomienda la colaboración con profesionales especializados en neuropsicología infantil para comprender mejor las necesidades del niño.

**Niño 5 (CI = 8):** Aunque ligeramente más alto que el del Niño 4, un CI de 8 sigue indicando dificultades significativas. Es probable que este niño también necesite una

evaluación más detallada para identificar áreas específicas de debilidad. Las intervenciones deberían enfocarse en proporcionar apoyo adicional en habilidades cognitivas básicas y adaptaciones educativas para facilitar el aprendizaje.

**Niño 3 (CI = 75):** Un CI Compuesto de 75 coloca al Niño 3 en el rango inferior del promedio. Esto sugiere que el niño enfrenta algunas dificultades cognitivas, pero que también tiene áreas en las que puede estar funcionando relativamente bien. Es crucial identificar las áreas específicas donde el niño necesita apoyo y desarrollar estrategias de intervención que fortalezcan sus habilidades existentes mientras se abordan las áreas de dificultad.

**Niño 2 (CI = 82):** Con una puntuación de 82, el Niño 2 se encuentra cerca del promedio en el rango cognitivo. Esta puntuación sugiere un funcionamiento cognitivo relativamente adecuado con algunas áreas que pueden necesitar atención adicional. Las estrategias de intervención pueden ser menos intensivas y pueden centrarse en optimizar el rendimiento cognitivo general y abordar áreas menores de dificultad.

**Niño 6 (CI = 96):** Un CI de 96 es significativamente superior al promedio, lo que indica un funcionamiento cognitivo relativamente fuerte. Aunque este niño muestra un buen nivel general de habilidades cognitivas, es importante seguir monitoreando y apoyando su desarrollo para asegurar que continúe progresando. Las intervenciones deben centrarse en mantener y potenciar sus capacidades avanzadas y proporcionar desafíos apropiados para evitar el estancamiento.

**La escala de juego de Susan Knox** se usa para evaluar las habilidades motrices y de juego en aspectos como el manejo de espacio, el manejo de material, el simbolismo pretendido y la participación.

<b>Resultados escala del juego Susan Knox</b>				
<b>Datos</b>	<b>Manejo de espacio</b>	<b>Manejo de material</b>	<b>Simbolismo pretendido</b>	<b>Participación</b>
<b>Niño 1</b>	4	3	1	3
<b>Niño 2</b>	3	4	2	2
<b>Niño 3</b>	2	4	1	2
<b>Niño 4</b>	4	2	3	5
<b>Niño 5</b>	3	4	3	2
<b>Niño 6</b>	2	4	1	3

En los resultados obtenidos, se observan variaciones significativas entre los niños en estas áreas:

**Niño 1:** Tiene una puntuación baja en simbolismo pretendido (1), lo que sugiere dificultades en la creatividad y el uso imaginativo de los materiales durante el juego. Su puntuación moderada en manejo de material (3) indica que, aunque puede interactuar con objetos, no utiliza estos de manera innovadora. Las puntuaciones en manejo de espacio (4) y participación (3) son relativamente mejores, sugiriendo que el Niño 1 maneja el entorno de juego y participa de manera adecuada, pero necesita apoyo adicional para desarrollar habilidades simbólicas.

**Niño 2 y Niño 3:** Ambos muestran un buen manejo de material (4) y puntuaciones moderadas en otras áreas. Sin embargo, sus bajas puntuaciones en participación (2) y simbolismo pretendido (2 y 1, respectivamente) indican que, aunque pueden manipular objetos eficazmente, su capacidad para involucrarse en juegos imaginativos y mantener el interés durante el juego es limitada.

**Niño 4:** Destaca con una alta puntuación en participación (5) y simbolismo pretendido (3), lo que muestra un nivel alto de involucramiento en el juego y una capacidad relativamente buena para usar la imaginación. Sus puntuaciones en manejo de espacio (4) y manejo de material (2) sugieren que, aunque tiene buenas habilidades en participación y simbolismo, podría beneficiarse de apoyo adicional en la manipulación efectiva de materiales.

**Niño 5 y Niño 6:** Ambos tienen puntuaciones consistentes en manejo de material (4) y simbolismo pretendido (3), pero muestran variabilidad en otras áreas. El Niño 5, con una participación baja (2), podría requerir estrategias para aumentar su interés y compromiso en el juego, mientras que el Niño 6, con puntuaciones similares a las del Niño 1, necesita fomentar su capacidad simbólica, a pesar de una participación adecuada (3).

**El perfil sensorial 2** analiza cómo los niños responden a estímulos sensoriales en términos de búsqueda, evitación, sensibilidad y registro.

<b>Resultados test perfil sensorial 2</b>				
<b>Datos</b>	<b>Factor de búsqueda</b>	<b>Factor de evitación</b>	<b>Factor de sensibilidad</b>	<b>Factor de registro</b>
Niño 1	34	23	23	28
Niño 2	32	30	30	25
Niño 3	35	23	21	26
Niño 4	67	62	57	60
Niño 5	59	57	57	59
Niño 6	54	52	45	51

**Niño 4:** Muestra puntuaciones muy altas en búsqueda (67) y evitación (62), lo que sugiere que tiene una alta sensibilidad a estímulos y una tendencia a evitar situaciones que podrían sobrecargar sus sentidos. Estos resultados indican que el Niño 4 podría experimentar una sobrecarga sensorial en ambientes menos controlados y necesitar un entorno más adaptado para minimizar estos estímulos.

**Niño 1, Niño 2, Niño 3 y Niño 5:** Estos niños presentan puntuaciones más equilibradas, con niveles moderados en búsqueda, evitación, y sensibilidad. Esto sugiere que sus respuestas sensoriales están menos extremas en comparación con el Niño 4. Aunque estos niños pueden mostrar algunas reacciones a estímulos sensoriales, no parecen tener dificultades significativas en su capacidad para manejar el entorno sensorial.

**Niño 6:** Tiene puntuaciones más bajas en comparación con otros niños en búsqueda (54) y evitación (52), indicando que su sensibilidad a estímulos y tendencia a evitar situaciones sensoriales sobrecargadas son menores. Esto puede reflejar una mayor capacidad para tolerar una gama más amplia de estímulos sin experimentar reacciones intensas.

## **Segunda parte**

### **Justificación**

Este proyecto se enfocó en la evaluación integral y multidimensional de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), con el objetivo de entender en profundidad sus fortalezas y necesidades. Dado que el TEA es un trastorno del neurodesarrollo que se manifiesta de manera diversa en cada individuo, fue fundamental realizar una evaluación exhaustiva para diseñar intervenciones terapéuticas personalizadas que promuevan su desarrollo óptimo en todas las áreas de la vida.

La evaluación se llevó a cabo utilizando herramientas especializadas como la Kaufman Assessment Battery, Perfil sensorial 2 y la Escala de Juego de Susan Knox. Estas

herramientas permitieron obtener una imagen completa del desarrollo cognitivo, motor y socioemocional de los niños, identificando no solo las áreas que requieren intervención, sino también sus habilidades únicas que pueden ser potenciadas. Los resultados del proyecto contribuyeron significativamente al ámbito de la salud mental, tanto en el área clínica como en la educativa y comunitaria. La información obtenida a partir de la observación detallada y prolongada de los niños proporcionó una base sólida para el diseño de intervenciones terapéuticas efectivas. Esto incluyó ajustes en el entorno y las actividades para minimizar el estrés y fomentar una mayor participación de los niños en su proceso de desarrollo.

Además, el proyecto subrayó la importancia de un enfoque colaborativo que involucra a terapeutas, tutores y familias en el proceso de evaluación e intervención. Este enfoque integrador no solo mejora la calidad de las intervenciones, sino que también promueve un entorno más inclusivo y efectivo para el aprendizaje y la interacción social de los niños con Trastorno de Espectro Autista. En términos de generación de conocimiento, el proyecto ha aportado valiosa información para futuras investigaciones y prácticas en el campo del TEA. Los hallazgos obtenidos permiten una mejor comprensión de este trastorno y guían el desarrollo de estrategias de atención más efectivas, beneficiando a la comunidad científica y profesional dedicada a mejorar la calidad de vida de las personas con TEA.

### **Caracterización de los beneficiarios**

La caracterización de los beneficiarios del proyecto se enfoca en seis niños de entre 4 y 5 años diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista (TEA), evaluados en un centro de terapias al norte de Guayaquil. Este proyecto estuvo dirigido específicamente a estos niños, con el objetivo de comprender y sistematizar su desarrollo en las áreas cognitivas, motrices y socioemocionales. La participación y cooperación de los niños en las actividades evaluativas fueron variadas; algunos mostraron resistencia inicial, pero a medida que se familiarizaban con el entorno y los evaluadores, su cooperación aumentó.

La prolongación de las sesiones permitió que los niños se sintieran más cómodos, lo que mejoró su participación y colaboración. En cuanto a la asistencia, todos los niños asistieron de manera constante a las sesiones, lo cual fue crucial para lograr un análisis completo y detallado de sus habilidades. La asistencia regular permitió observar patrones de comportamiento que podrían haberse pasado por alto en una evaluación más breve.

El grupo de investigación mostró un alto nivel de compromiso y colaboración durante todo el proyecto. La retroalimentación constante entre evaluadores y tutores permitió ajustar las actividades y mejorar la precisión de los resultados obtenidos. Los elementos de participación y cooperación del equipo fueron clave para el éxito del proyecto, y estos podrían ser considerados esenciales para futuras investigaciones en contextos similares.

### **Interpretación**

La institución me acogió y me permitió llevar a cabo la aplicación de baterías psicológicas brindándome una cálida y enriquecedora experiencia. Desde el primer momento, el equipo de trabajo se mostró no solo profesional, sino también apasionado y comprometido con el bienestar de los niños. Me impresionó particularmente la forma en que han adaptado sus terapias para ser aplicadas en un entorno grupal, lo que es un avance significativo en la preparación de los infantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) para su futura integración en entornos educativos convencionales junto a niños neurotípicos.

El enfoque integral de la institución se refleja en sus diversas áreas de trabajo, cada una diseñada para estimular aspectos específicos del desarrollo infantil. Por ejemplo, tienen espacios dedicados a la estimulación del lenguaje, donde se enseña a los niños a articular palabras simples como "mamá" y "papá", además de trabajar con vocales. En paralelo, las áreas cognitivas están meticulosamente organizadas para abordar habilidades como el reconocimiento de números, la percepción sensorial, la motricidad fina y gruesa, así como el

juego simbólico.

Un aspecto sobresaliente es la forma en que las actividades están interconectadas. Cada una se relaciona con la otra de manera que se fomenten las habilidades que los niños ya dominan, mientras se les desafía suavemente en aquellas áreas donde encuentran mayores dificultades. Este enfoque holístico no solo facilita el aprendizaje, sino que también respeta y promueve los intereses individuales de cada niño, asegurando que las áreas de mayor dificultad se integren de forma natural con aquellas en las que los niños se sienten más seguros.

Además, la institución está excelentemente equipada, no solo en términos de materiales, sino también en la manera en que estos se utilizan e interiorizan en la práctica diaria. El equipo ha demostrado una comprensión profunda de cómo combinar teoría y práctica para crear un ambiente terapéutico que es tanto acogedor como estimulante. Sin duda, esta experiencia ha sido profundamente enriquecedora y ha fortalecido mi visión sobre la importancia de una educación inclusiva y bien adaptada para todos los niños.

### **Principales logros del aprendizaje**

#### ***¿Cuáles fueron las lecciones aprendidas?***

A través de la investigación, se obtuvo un entendimiento más amplio sobre cómo los niños con TEA perciben e interactúan con su entorno. Se evidenció que cada niño es único en su forma de participar, imitar y socializar, lo que requiere intervenciones altamente individualizadas.

Además, de una intervención temprana para que se pueda marcar una diferencia significativa en el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales. Donde es posible que sean valoradas las herramientas psicométricas, fueron seleccionadas esencialmente para identificar las áreas de necesidad de cada niño, pero también se reconoció la importancia de

adaptar y complementar estas herramientas con observación directa y enfoques cualitativos.

***¿Qué es lo que se aprendió con el proyecto o práctica de investigación?***

La formación académica permitió aplicar conocimientos de teorías psicológicas y psicométricas para interpretar los resultados de las pruebas. Esto facilitó una mejor comprensión de las prácticas psicosociales desde una perspectiva integral. Se pudo entender cómo la intervención no solo requiere un enfoque psicológico, sino que debe integrar la colaboración de otros profesionales (terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos, etc.) para lograr un impacto significativo. Nos permitió explorar y aplicar estrategias desde el ámbito familiar, escolar y terapéutico, logrando una intervención más holística.

***¿Cómo aportó mi formación académica a entender las prácticas psicosociales desde distintos ámbitos de intervención? ¿Qué se haría igual? ¿Qué cambiaría?***

Lo que se haría igual es mantener el enfoque individualizado y seguir utilizando herramientas psicométricas validadas, ya que proporcionaron una base sólida para las intervenciones. Lo que se cambiaría es incrementar la participación de las familias desde el inicio, con talleres o charlas que refuercen la importancia de su rol. Además, se exploraría la incorporación de tecnología (por ejemplo, aplicaciones o dispositivos de seguimiento) para mejorar el monitoreo del progreso.

***¿Qué productos generó el proyecto de intervención o la práctica de investigación?***

A pesar de que fue una evaluación de un grupo se generó informes de evaluación individuales detallados para cada niño, que incluyeron áreas de fortaleza y debilidad, junto con recomendaciones personalizadas. Incluyendo un plan de intervención adaptado para cada niño, basado en los resultados de la evaluación psicométrica. Este proyecto generó un estudio de caso que documenta la efectividad de las intervenciones en niños con TEA, contribuyendo al cuerpo de conocimientos sobre el tema.

***¿Cuáles objetivos de los que se plantearon se lograron? ¿Cuáles no? ¿Por qué?***

Se logró identificar con precisión las áreas de mejora en cada niño. Además, se implementaron intervenciones específicas que mostraron resultados positivos en varios niños.

En algunos casos, la intervención no fue suficiente para superar las barreras en el área de participación e imitación, especialmente en los niños con mayor grado de severidad del TEA. Esto se debió a limitaciones en el tiempo de intervención o a la falta de recursos complementarios.

***¿Identificaron elementos de riesgo en algún momento de la experiencia con el proyecto de intervención o de investigación?***

La falta de participación activa de algunas familias representó un riesgo para el éxito de la intervención. Así mismo la sobreestimación de las herramientas psicométricas, en algunos momentos se identificó el riesgo de depender demasiado de los resultados psicométricos sin considerar adecuadamente otros factores contextuales (entorno familiar, factores culturales, etc.).

***¿Qué elementos innovadores identifican en la experiencia?***

El uso de tecnología para el seguimiento o incluso la adaptación de la comunicación entre pares, ya que por medio de pictogramas pueden lograr entender de una mejor manera, pueden ser en por medio de una Tablet o teléfono, también se prefiere un cuaderno de comunicación, dándole una facilidad para usar en la escuela o en el hogar.

Sin olvidar que es necesario un enfoque interdisciplinario teniendo colaboración entre psicólogos, terapeutas ocupacionales y fonoaudiólogos permitiendo una intervención más integral, adaptada a las necesidades específicas de los niños.

***¿Qué impacto tiene esos elementos innovadores para los grupos poblacionales con cuales se trabajó o para el grupo de investigación?***

Para los niños y sus familias existió un avance tecnológico y el enfoque multidisciplinario permitiendo un seguimiento más preciso y un apoyo más amplio para las familias, aumentando la efectividad de las intervenciones. Para el grupo de investigación se adquirieron nuevas habilidades para integrar tecnología y colaboración interdisciplinaria, lo que fortalece futuros proyectos de investigación e intervención.

***¿Qué impacto a nivel de la salud mental se evidenció como consecuencia del proyecto o para los beneficiarios de la investigación?***

Los niños mostraron mejoras en su bienestar emocional, especialmente aquellos que lograron avanzar en sus habilidades de interacción y comunicación. Esto mejoró su calidad de vida y la relación con sus familias. Hubo una reducción de la ansiedad y el estrés familiar al ver mejoras en sus hijos y recibir orientación clara sobre cómo apoyarlos en el hogar.

## **Conclusiones y recomendaciones**

La evaluación integral realizada a los niños con TEA ha revelado un panorama complejo y heterogéneo de sus perfiles de desarrollo. Los resultados obtenidos no solo permiten identificar las áreas en las que los niños presentan mayores dificultades, sino también sus fortalezas, las cuales son fundamentales para diseñar intervenciones efectivas y personalizadas.

Es evidente la necesidad de adoptar un enfoque multidimensional en la evaluación y la intervención, considerando tanto los aspectos cognitivos como los sensoriales, sociales y emocionales. Esta perspectiva holística es crucial para comprender las complejidades del TEA y diseñar programas de intervención que aborden las múltiples facetas del desarrollo de estos niños.

Así mismo, los resultados subrayan la importancia de la individualización en la intervención temprana y continua para maximizar los beneficios a largo plazo. Cada niño con TEA presenta un perfil único, con fortalezas y desafíos particulares. Por lo tanto, es fundamental adaptar las intervenciones a las necesidades específicas de cada individuo, evitando enfoques genéricos que pueden resultar ineficaces.

## Referencias bibliográficas

- Amador, J., Forns, M., & Kirchner, T. (2006). La batería de evaluación para niños de Kaufman: K-ABC. Documento de trabajo. Obtenido de <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/342/1/147.pdf>
- Ana Paula de Carvalho, Camila Santana Braz y Raquel Oliveira Prates. 2022. ¿Cómo se evalúan los juegos para niños autistas? En Actas del XXI Simposio Brasileño sobre Factores Humanos en Sistemas Informáticos (IHC '22). Association for Computing Machinery, Nueva York, NY, EE. UU., Artículo 20, 1–13. Obtenido de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2582/10.1145/3554364.3559127>
- Cardemil, V., Quilodrán, N., & Soto, C. (2014). Análisis comparativo de la escala de juego pre-escolar de knox revisada (rkpps) y test de desarrollo psicomotor 2-5 años (tepsi), desde lo culturalmente seguro, en Valdivia, durante el año 2013. Revista Chilena de Terapia Ocupacional, 14(1), ág-11. Recuperado de <file:///C:/Users/USER/Downloads/dcifuentes,+Journal+manager,+32384-109741-1-SM.pdf>
- Mira, Á., Berenguer, C., Baixauli, I., Roselló, B., & Miranda, A. (2019). Contexto familiar de niños con autismo: implicaciones en el desarrollo social y emocional. Medicina (Buenos Aires), 79(1), 22-26. Obtenido de <https://zagan.unizar.es/record/47478/files/TAZ-TFG-2015-2810.pdf>
- Ortiz Cortés, E. (2014). Estudio de caso: Trastorno del Espectro Autista (DSM-V: TEA N1), con Trastorno Específico del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura: Estrategias para el aula e intervención en disortografía visual. Obtenido de <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/169150/Ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Román, A. M. C. (2008). ANÁLISIS DE LA EJECUCION MOTRIZ EN NIÑOS CON AUTISMO. Obtenido de [https://documento.uagm.edu/cupey/biblioteca/biblioteca\\_tesisedu\\_cortesromana2008.pdf](https://documento.uagm.edu/cupey/biblioteca/biblioteca_tesisedu_cortesromana2008.pdf)
- Sánchez-Raya, M. A., Martínez-Gual, E., Elvira, J. A. M., Salas, B. L., & Cívico, F. A. (2015). La atención temprana en los trastornos del espectro autista (TEA). Psicología educativa, 21(1), 55-63. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X15000081>

## Anexos



Guayaquil, 24 de julio de 2024

**DIRECTORA**  
PSIC. MARJORIE HERRERA DE VERA

Ciudad. -

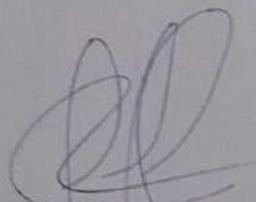
De mis consideraciones:

Por medio de la presente informo a usted que la **Señorita VILLARREAL CABRERA PAMELA NICOL** con número de cédula **0925355919**, estudiante de la Carrera de Psicología, se encuentra realizando su proyecto y/o práctica en su **CENTRO DE TERAPIAS INTEGRAME**

De igual forma quiero informarle que en calidad de Director de Carrera de Psicología solicito a usted la autorización para el desarrollo del proyecto, el uso de la información y publicación del trabajo de titulación: **BATERÍAS DE TEST PSICOLÓGICOS PARA EVALUAR NIVEL DE DESARROLLO EN POBLACIÓN INFANTIL TEA EN EL PERIODO 2024**

En espera de una respuesta afirmativa, extendiendo mis agradecimientos y sin otro particular me despido.

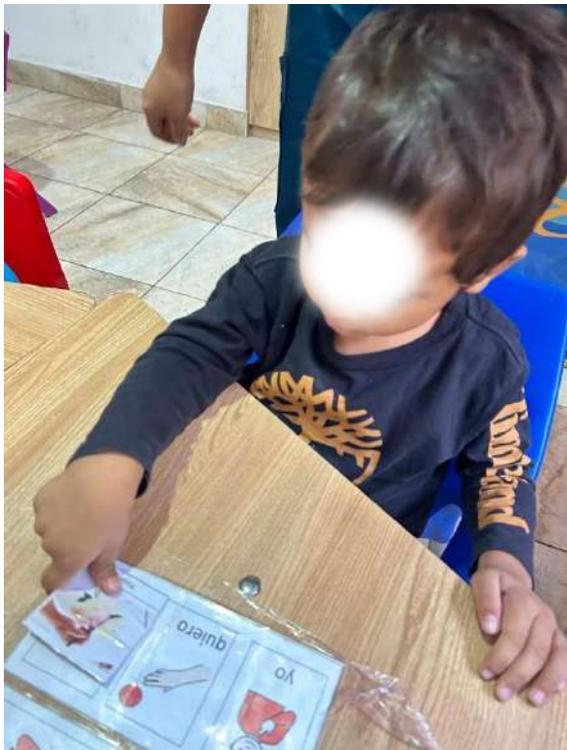
Atentamente,



Psic. Cl. Orlando Bustamante Ruiz,  
Mgtr.  
Director de Carrera de Psicología  
Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil  
Teléfono: 0997177821  
Correo institucional: obustamante@ups.edu.ec

cc. Pamela Villareal, Estudiante  
cc. Darwin Hidalgo, Coordinador UTA

*Ilustración 2 Permiso para poder obtener información para el proceso de titulación de Pamela Nicol Villarreal Cabrera*





**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	JA.A				
FECHA DE NACIMIENTO	15/1/20	EDAD	4	SEXO	M
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa		1	
Intereses		1	
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación		1	
Construcción		1	
Propósito		1	
Atención		1	
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación		1	
Dramatización			0
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación		1	
Humor			0
Lenguaje	2		

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	4 años	Imitación	4 años
Manejo del material	4 años	Participación	2, 25 años
<b>EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)</b>		3,56	

**OBSERVACIONES:**

Esta un poco por debajo de su edad cronologica de 4 años.

**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	R.M.O				
FECHA DE NACIMIENTO	29/3/21	EDAD	4	SEXO	M
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa	2		
Intereses	2		
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación		1	
Construcción	2		
Propósito			0
Atención			0
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación		1	
Dramatización			0
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación		1	
Humor		1	
Lenguaje		1	

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	5 años	Imitación	4 años
Manejo del material	2,25 años	Participación	3 años
EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)		3,56	

**OBSERVACIONES:**

La edad promedio del niño aproximadamente es de 3,56 años, está un poco debajo de su edad cronológica, aunque se destacan áreas avanzadas en Motricidad gruesa e intereses.

**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	A.N.V				
FECHA DE NACIMIENTO	3/11/20	EDAD	4	SEXO	M
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa	2		
Intereses	2		
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación		1	
Construcción			0
Propósito			0
Atención		1	
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación	2		
Dramatización		1	
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación	2		
Humor		1	
Lenguaje	2		

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	5 años	Imitación	4,5 años
Manejo del material	2 años	Participación	3,5 años
<b>EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)</b>		3,75 años	

**OBSERVACIONES:**

Esta ligeramente por debajo de su edad cronológica, las áreas de manejo de espacio e imitación están en un nivel avanzado.

**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	VT				
FECHA DE NACIMIENTO	18 / 3 / 20	EDAD	4	SEXO	F
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa	2		
Intereses		1	
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación	2		
Construcción		1	
Propósito			0
Atención		1	
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación	2		
Dramatización		1	
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación		1	
Humor			0
Lenguaje		1	

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	4.5 años	Imitación	4.5 años
Manejo del material	3.25 años	Participación	2 años
<b>EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)</b>		3.56	

**OBSERVACIONES:**

Se encuentra un poco debajo de su edad cronológica pero tiene áreas avanzadas.

**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	IB				
FECHA DE NACIMIENTO	23 / 9 / 20	EDAD	4	SEXO	F
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa	2		
Intereses		1	
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación	2		
Construcción		1	
Propósito			0
Atención		1	
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación		1	
Dramatización		1	
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación		1	
Humor			0
Lenguaje		1	

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	4.5 años	Imitación	4 años
Manejo del material	3.25 años	Participación	2 años
EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)		3.44 años	

**OBSERVACIONES:**

Se encuentra un poco por debajo de su edad Cronologica.

**ESCALA DE JUEGO: VERSION REVISADA**  
**CONTENIDO KNOX SUSAN HOLLYWOOD CALIFORNIA 1968**

NOMBRE	C.H.R				
FECHA DE NACIMIENTO	10 / 6 / 20	EDAD	4	SEXO	F
FECHA DE OBSERVACION		TIEMPO DE OBSERVACION			
LUGAR DE OBSERVACION					

**SISTEMA DE CALIFICACION**

(+) Conducta de juego presente

(-) Conducta de juego ausente

(N.O) No hay oportunidad de observar una conducta particular.

DIMENSION Y CATEGORIA	(+)	(-)	NO
<b>MANEJO DE ESPACIO:</b>			
Motricidad gruesa		1	
Intereses		1	
<b>MANEJO DE MATERIAL</b>			
Manipulación		1	
Construcción		1	
Propósito			0
Atención	2		
<b>SIMBOLISMO PRETENDIDO</b>			
Imitación		1	
Dramatización			0
<b>PARTICIPACION</b>			
Tipo			0
Cooperación		1	
Humor			0
Lenguaje		1	

**EDADES PROMEDIO PARA LAS DIMENSIONES**

Manejo del espacio	4 años	Imitación	2 años
Manejo del material	3.25 años	Participación	2 años
EDAD DE JUEGO (promedio de todas las dimensiones)		281	

**OBSERVACIONES:**

Aproximadamente su edad esta por debajo de su edad cronologica.

Cuestionario para padres o tutores

De 3:0 a 14:11 años

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

Para uso interno

Calculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	24	07	25
Fecha de nacimiento	21	3	29
Edad cronológica	4	3	26

Nombre(s) del niño(a): P.M.O. Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (el es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: 10/Jul/24

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos.

Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:

Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

**Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).

**Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).

**La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).

**Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).

**Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).

Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35 Se mueve de manera rígida.			X		
RE	36 Se cansa fácilmente, especialmente cuando está de pie o sosteniendo el cuerpo en una posición.					X
RE	37 Parece tener músculos débiles.					X
RE	38 Necesita apoyo para soportarse a sí mismo (por ejemplo, sostiene la cabeza con sus manos, se recarga en la pared, etc.).					X
RE	39 Se aferra a objetos, paredes o barandillas más que otros niños(as) de la misma edad.					X
RE	40 Hace ruido al caminar como si le pesaran los pies.					X
BU	41 Se estira echándose sobre muebles o encima de la gente.		X			
	42 Necesita cobijas/razadas gruesas para dormir.				X	
Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO		14				

Comentarios:

Procesamiento SENSORIAL ORAL		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
	43 Tiene el reflejo del vómito (por ejemplo, con la textura de la comida o los cubiertos en la boca).					X
SE	44 Rechaza ciertos sabores u olores de comida que forman parte de la dieta típica infantil.					X
SE	45 Solo come ciertos sabores (por ejemplo, dulce o salado).				X	
SE	46 Se limita a sí mismo/a a solo ciertas texturas de comida.					X
SE	47 Es particular o exigente para comer, especialmente en lo que se refiere a la textura de la comida.					X
BU	48 Huele objetos que no son comidas.	X				
BU	49 Muestra una fuerte preferencia hacia ciertos sabores.		X			
BU	50 Se le antojan ciertos alimentos, sabores u olores.	X				
BU	51 Se mete objetos a la boca (por ejemplo, lápiz, manos, etc.).	X				
SE	52 Se muerde la lengua o los labios, más que otros niños(as) de su misma edad.			X		
Puntuación directa SENSORIAL ORAL		28				

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento TÁCTIL		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	Item							
		<b>Mi niño(a)...</b>						
SE	16	Muestra angustia cuando le arreglan (por ejemplo, pelea o llora cuando le cortan el pelo, le lavan la cara, le cortan las uñas, etc.).						X
	17	Le irrita usar zapatos o calcetines.			X			
EV	18	Muestra una reacción emocional o agresiva cuando alguien lo(a) toca.	X					
SE	19	Se pone ansioso(a) al estar de pie cerca de otros (por ejemplo, esperar en la fila).	X					
SE	20	Se frota o se rasca la parte del cuerpo donde le han tocado.			X			
BU	21	Toca personas u objetos al grado de molestar a otras personas.			X			
BU	22	Muestra necesidad de tocar juguetes, superficies o texturas (por ejemplo, quiere experimentar la sensación de todo).					X	
RE	23	Parece no darse cuenta del dolor.			X			
RE	24	Parece no darse cuenta de los cambios de temperatura.				X		
BU	25	Toca personas u objetos más que otros niños(as) de su misma edad.			X			
RE	26	Parece no estar consciente de tener la cara o las manos sucias.			X			
			<b>Puntuación directa TÁCTIL</b>		<b>40</b>			

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento MOVIMIENTO		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	Item							
		<b>Mi niño(a)...</b>						
BU	27	Procura estar en movimiento hasta el grado que llega a interferir con sus actividades diarias (por ejemplo, no puede quedarse quieto(a) o estar sentado(a) sin moverse).			X			
BU	28	Se mece sentado(a) en una silla, en el piso o estando de pie.					X	
	29	Titubea al subir o bajar de la acera/banqueta o de escalones (por ejemplo, es cauteloso(a), se detiene antes de moverse, etc.).			X			
BU	30	Se emociona cuando realiza tareas que implican movimiento.						X
BU	31	Toma riesgos al trepar/escalar o hacer movimientos que no son seguros.	X					
BU	32	Busca oportunidades de caerse, sin considerar su propia seguridad (por ejemplo, se cae a propósito).	X					
RE	33	Cuando camina en terrenos desnivelados, pierde el equilibrio inesperadamente.				X		
RE	34	Choca con las cosas, sin darse cuenta de los objetos o personas que están en su camino.					X	
			<b>Puntuación directa MOVIMIENTO</b>		<b>26</b>			

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento AUDITIVO				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
<b>Mi niño(a)...</b>						
EV	1	Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).		X		
EV	2	Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.			X	
SE	3	Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.		X		
SE	4	Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.		X		
EV	5	Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).				X
SE	6	Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.			X	
SE	7	Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).		X		
RE	8	Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.			X	
		Puntuación directa AUDITIVO			26	

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento VISUAL				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
<b>Mi niño(a)...</b>						
SE	9	Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.				X
	10	Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.			X	
	11	Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.		X		
RE	12	Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.			X	
SE	13	Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.				X
BU	14	Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.		X		
		Puntuación directa VISUAL			16	
EV	15	Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).				X

Comentarios:

Cuadrante		CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	53		X			
RE	54					X
BU	55				X	
BU	56				X	
RE	57		X			
EV	58	X				
EV	59	X				
BU	60			X		
EV	61	X				
Puntuación directa CONDUCTA						31

Cuadrante		RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	62					X
EV	63		X			
EV	64					X
EV	65					X
EV	66					X
EV	67			X		
EV	68	X				
SE	69	X				
EV	70	X				
EV	71					X
EV	72			X		
SE	73					X
EV	74		X			
EV	75	X				
Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL						38

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	76 Tiene muy poco contacto visual conmigo durante nuestras interacciones diarias.	X				
SE	77 Tiene dificultad para poner atención.	X				
SE	78 Aparta la vista de sus tareas para observar todas las actividades en la habitación.	X				
RE	79 Parece no estar consciente de un ambiente activo (por ejemplo, no se da cuenta de las actividades que ocurren).	X				
RE	80 Mira fijamente a los objetos.		X			
EV	81 Mira fijamente a las personas.			X		
BU	82 Observa a todas las personas que se mueven alrededor de la habitación.				X	
BU	83 Brinca de una cosa a otra a tal grado que interfiere con las actividades.	X				
SE	84 Se pierde fácilmente.	X				
RE	85 Le cuesta trabajo encontrar cosas en situaciones que complican el problema (por ejemplo, zapatos en un cuarto desordenado, lápiz en un cajón lleno de trastos, etc.).		X			
<b>Puntuación directa ATENCIÓN</b>				45		
RE	86 Parece no darse cuenta cuando las personas entran a la habitación.	X				

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

Instrucciones

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

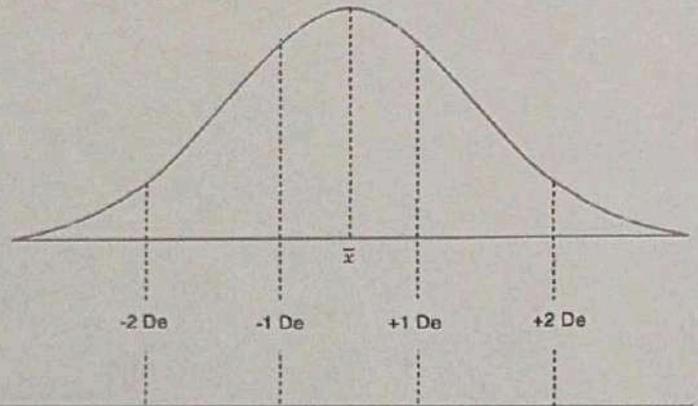
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14	4	1	5	3	5	8	2
21	4	2	2	4	5	12	2
22	2	5	1	6	2	23	4
25	4	15	1	7	4	24	3
27	4	18	5	9	1	26	4
28	2	58	5	13	1	33	3
30	1	59	5	16	1	34	2
31	5	61	5	19	5	35	3
32	5	63	4	20	4	36	1
41	4	64	1	44	1	37	1
48	5	65	1	45	2	38	1
49	4	66	1	46	1	39	1
50	5	67	2	47	1	40	1
51	5	68	5	52	3	53	4
55	2	70	5	69	5	54	1
56	2	71	1	73	1	57	4
60	3	72	3	77	5	62	1
82	1	74	3	78	5	76	5
83	5	75	5	84	5	79	5
Total	67	81	2	Total	57	80	4
		Total	62			85	4
						86	4
						Total	60

**Instrucciones**

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to the corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

**Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2**

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		◀ Menos que los demás				Más que los demás ▶		
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	67/95		0-----6	7-----19	20-----47	48-----60	61-X-95
	Avoiding/Avoider	62/100		0-----7	8-----20	21-----46	47-----59	60-X-100
	Sensitivity/Sensor	57/95		0-----6	7-----17	18-----42	43-----53	54-X-95
	Registration/Bystander	60/110		0-----6	7-----18	19-----43	44-----55	56-X-110
Sensory Sections	Auditory	20/40		0-----2	3-----9	10-----24	25-X-31	32-----40
	Visual	16/30		0-----4	5-----8	9-X-17	18-----21	22-----30
	Touch	40/55		0	1-----7	8-----21	22-----28	29-X-55
	Movement	26/40		0-----1	2-----6	7-----18	19-----24	25-X-40
	Body Position	14/40		0	1-----4	5-X-15	16-----19	20-----40
	Oral	28/50		**	0-----7	8-----24	25-X-32	33-----50
Behavioral Sections	Conduct	31/45		0-----1	2-----8	9-----22	23-----29	30-X-45
	Social Emotional	38/70		0-----2	3-----12	13-----31	32-X-41	42-----70
	Attentional	45/50		0	1-----8	9-----24	25-----31	32-X-50

5-4

Questionario para padres o tutores  
De 3:0 a 14:11 años

Para uso interno

Cálculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	2024	JUL	18
Fecha de nacimiento	20	06	10
Edad cronológica	4	01	15

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

Nombre(s) del niño(a): Chas R Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: 18/Jul/2024

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos.

Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:

Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

- Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).
- Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).
- La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).
- Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).
- Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).

		Procesamiento AUDITIVO					
Cuadrante	Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>						
EV	1	Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).					X
EV	2	Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.					X
SE	3	Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.				X	
SE	4	Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.			X		
EV	5	Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).			X		
SE	6	Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.				X	
SE	7	Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).	X				
RE	8	Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.					X
		Puntuación directa AUDITIVO	13				

Comentarios:

		Procesamiento VISUAL					
Cuadrante	Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>						
SE	9	Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.					X
	10	Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.			X		
	11	Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.	X				
RE	12	Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.					X
SE	13	Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.					X
BU	14	Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.				X	
		Puntuación directa VISUAL	14				
EV	15	Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).					X

Comentarios:

Cuartante		Procesamiento TÁCTIL		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuartante	Item							
		<b>Mi niño(a)...</b>						
SE	16	Muestra angustia cuando le arreglan (por ejemplo, pelea o llora cuando le cortan el pelo, le lavan la cara, le cortan las uñas, etc.).		X				
	17	Le irrita usar zapatos o calcetines.					X	
EV	18	Muestra una reacción emocional o agresiva cuando alguien lo(a) toca.		X				
SE	19	Se pone ansioso(a) al estar de pie cerca de otros (por ejemplo, esperar en la fila).						X
SE	20	Se frota o se rasca la parte del cuerpo donde le han tocado.						X
BU	21	Toca personas u objetos al grado de molestar a otras personas.					X	
BU	22	Muestra necesidad de tocar juguetes, superficies o texturas (por ejemplo, quiere experimentar la sensación de todo).		X				
RE	23	Parece no darse cuenta del dolor.			X			
RE	24	Parece no darse cuenta de los cambios de temperatura.		X				
BU	25	Toca personas u objetos más que otros niños(as) de su misma edad.						X
RE	26	Parece no estar consciente de tener la cara o las manos sucias.		X				
Puntuación directa TÁCTIL				33				

Comentarios:

Cuartante		Procesamiento MOVIMIENTO		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuartante	Item							
		<b>Mi niño(a)...</b>						
BU	27	Procura estar en movimiento hasta el grado que llega a interferir con sus actividades diarias (por ejemplo, no puede quedarse quieto(a) o estar sentado(a) sin moverse).					X	
BU	28	Se mece sentado(a) en una silla, en el piso o estando de pie.					X	
	29	Titubea al subir o bajar de la acera/banqueta o de escalones (por ejemplo, es cauteloso(a), se detiene antes de moverse, etc.).						X
BU	30	Se emociona cuando realiza tareas que implican movimiento.			X			
BU	31	Toma riesgos al trepar/escalar o hacer movimientos que no son seguros.		X				
BU	32	Busca oportunidades de caerse, sin considerar su propia seguridad (por ejemplo, se cae a propósito).					X	
RE	33	Cuando camina en terrenos desnivelados, pierde el equilibrio inesperadamente.						X
RE	34	Choca con las cosas, sin darse cuenta de los objetos o personas que están en su camino.						X
Puntuación directa MOVIMIENTO				17				

Comentarios:

Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35 Se mueve de manera rígida.			X		
RE	36 Se cansa fácilmente, especialmente cuando está de pie o sosteniendo el cuerpo en una posición.					X
RE	37 Parece tener músculos débiles.					X
RE	38 Necesita apoyo para soportarse a sí mismo (por ejemplo, sostiene la cabeza con sus manos, se recarga en la pared, etc.).					X
RE	39 Se aferra a objetos, paredes o barandillas más que otros niños(as) de la misma edad.					X
RE	40 Hace ruido al caminar como si le pesaran los pies.		X			
BU	41 Se estira echándose sobre muebles o encima de la gente.			X		
	42 Necesita cobijas/lrazadas gruesas para dormir.					X
<b>Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO</b>		<b>15</b>				

Comentarios:

Procesamiento SENSORIAL ORAL		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
	43 Tiene el reflejo del vómito (por ejemplo, con la textura de la comida o los cubiertos en la boca).					X
SE	44 Rechaza ciertos sabores u olores de comida que forman parte de la dieta típica infantil.					X
SE	45 Solo come ciertos sabores (por ejemplo, dulce o salado).					X
SE	46 Se limita a sí mismo/a a solo ciertas texturas de comida.			X		
SE	47 Es particular o exigente para comer, especialmente en lo que se refiere a la textura de la comida.			X		
BU	48 Huele objetos que no son comidas.		X			
BU	49 Muestra una fuerte preferencia hacia ciertos sabores.			X		
BU	50 Se le antojan ciertos alimentos, sabores u olores.					X
BU	51 Se mete objetos a la boca (por ejemplo, lápiz, manos, etc.).	X				
SE	52 Se muerde la lengua o los labios, más que otros niños(as) de su misma edad.					X
<b>Puntuación directa SENSORIAL ORAL</b>		<b>19</b>				

Comentarios:

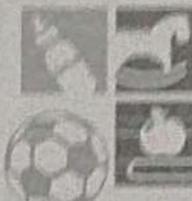
Cuadrante		CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial				
Item		Como siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Como nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	53			X		
RE	54				X	
BU	55	X				
BU	56		X			
RE	57	X				
EV	58	X				
EV	59				X	
BU	60					X
EV	61			X		
Puntuación directa CONDUCTA						31

Cuadrante		RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial				
Item		Como siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Como nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	62				X	
EV	63		X			
EV	64					X
EV	65				X	
EV	66					X
EV	67				X	
EV	68		X			
SE	69		X	X		
EV	70	X				
EV	71				X	
EV	72		X			
SE	73				X	
EV	74		X			
EV	75	X				
Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL						39

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Ítem	Casti siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casti nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	76		X			
SE	77		X			
SE	78			X		
RE	79				X	
RE	80		X			
EV	81				X	
BU	82		X			
BU	83					X
SE	84	X				
RE	85					X
		Puntuación directa ATENCIÓN				
		31				
RE	86					X

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

Búsqueda/Buscador	
Ítem	Puntuación directa
14	2
21	2
22	5
25	1
27	2
28	2
30	3
31	5
32	2
41	4
48	2
49	2
50	1
51	3
55	5
56	4
60	2
82	4
83	1
<b>Total</b>	<b>54</b>

Evitación/Evitativo	
Ítem	Puntuación directa
1	1
2	1
5	3
15	1
18	4
58	5
59	2
61	2
63	4
64	1
65	2
66	1
67	2
68	3
70	5
71	4
72	2
74	3
75	4
81	2
<b>Total</b>	<b>52</b>

Sensibilidad/Sensitivo	
Ítem	Puntuación directa
3	2
4	3
6	2
7	5
9	1
13	1
18	4
19	1
20	1
44	1
45	1
46	2
47	2
52	1
69	4
73	2
77	4
78	3
84	5
<b>Total</b>	<b>45</b>

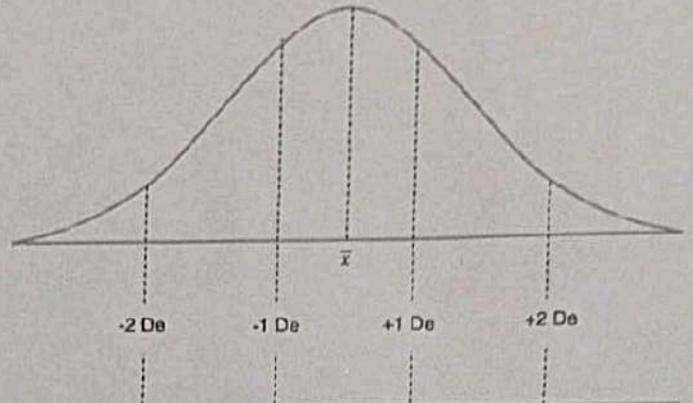
Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa
8	1
12	1
23	4
24	5
26	4
33	1
34	1
35	3
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
53	4
54	3
57	5
62	2
76	4
79	2
80	4
85	1
86	1
<b>Total</b>	<b>51</b>

### Instrucciones

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to de corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

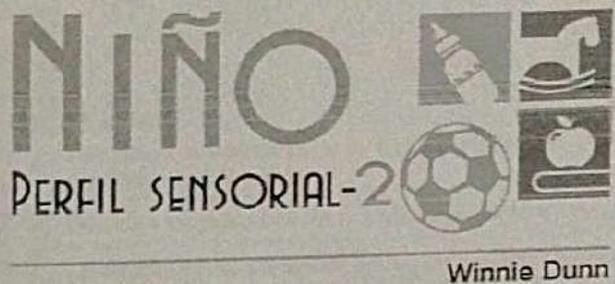
### Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		← Menos que los demás			Más que los demás →			
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	54 /95		0—6	7—19	20—47	48—60	61—95
	Avoiding/Avoider	52 /100		0—7	8—20	21—46	47—59	60—100
	Sensitivity/Sensor	45 /95		0—6	7—17	18—42	43—53	54—95
	Registration/Bystander	51 /110		0—6	7—18	19—43	44—55	56—110
Sensory Sections	Auditory	13 /40		0—2	3—9	10—24	25—31	32—40
	Visual	14 /30		0—4	5—8	9—17	18—21	22—30
	Touch	33 /55		0	1—7	8—21	22—28	29—55
	Movement	17 /40		0—1	2—6	7—18	19—24	25—40
	Body Position	15 /40		0	1—4	5—15	16—19	20—40
	Oral	19 /50		0	1—7	8—24	25—32	33—50
Behavioral Sections	Conduct	31 /45		0—1	2—6	9—22	23—29	30—45
	Social Emotional	39 /70		0—2	3—12	13—31	32—41	42—70
	Attentional	31 /50		0	1—8	9—24	25—31	32—50

Cuestionario para padres o tutores  
De 3:0 a 14:11 años



Para uso interno			
Cálculo de la edad cronológica			
	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	24	07	18
Fecha de nacimiento	20	01	15
Edad cronológica	4	06	10

Nombre(s) del niño(a): J.A.A Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento:   /  /   Fecha de la Prueba: 18/JUL/24

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.)?  
 Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?  
 Sí  No

**INSTRUCCIONES**

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos. Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:  
 Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

<b>Casi siempre o siempre</b>	Responde de esta manera <b>casi siempre o siempre</b> (en el 90% o más de los casos).
<b>Frecuentemente</b>	Responde de esta manera <b>frecuentemente</b> (en el 75% de los casos).
<b>La mitad de las veces</b>	Responde de esta manera <b>la mitad de las veces</b> (en el 50% de los casos).
<b>Ocasionalmente</b>	Responde de esta manera <b>ocasionalmente</b> (en el 25% de los casos).
<b>Casi nunca</b>	Responde de esta manera <b>casi nunca</b> (en el 10% o menos de los casos).

		Procesamiento AUDITIVO				
Cuadrante	Item	Como siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
EV	1 Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).					X
EV	2 Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.					X
SE	3 Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.	X				
SE	4 Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.		X			
EV	5 Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).	X				
SE	6 Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.	X				
SE	7 Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).		X			
RE	8 Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.			X		
Puntuación directa AUDITIVO		27				

Comentarios:

		Procesamiento VISUAL				
Cuadrante	Item	Como siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	9 Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.					X
	10 Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.			X		
	11 Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.			X		
RE	12 Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.					X
SE	13 Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.					X
BU	14 Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.		X			
Puntuación directa VISUAL		11				
EV	15 Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).					X

Comentarios:

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>MI niño(a)...</b>					
RE	76 Tiene muy poco contacto visual conmigo durante nuestras interacciones diarias.		X			
SE	77 Tiene dificultad para poner atención.	X				
SE	78 Aparta la vista de sus tareas para observar todas las actividades en la habitación.	X				
RE	79 Parece no estar consciente de un ambiente activo (por ejemplo, no se da cuenta de las actividades que ocurren).	X				
RE	80 Mira fijamente a los objetos.	X				
EV	81 Mira fijamente a las personas.			X		
BU	82 Observa a todas las personas que se mueven alrededor de la habitación.					X
BU	83 Brinca de una cosa a otra a tal grado que interfiere con las actividades.	X				
SE	84 Se pierde fácilmente.	X				
RE	85 Le cuesta trabajo encontrar cosas en situaciones que complican el problema (por ejemplo, zapatos en un cuarto desordenado, lápiz en un cajón lleno de trastos, etc.).	X				
		Puntuación directa ATENCIÓN		40		
RE	86 Parece no darse cuenta cuando las personas entran a la habitación.			X		

Cuadrante		Item	CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
			<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	53		Parece ser propenso a los accidentes.				X	
RE	54		Se apresura cuando pinta, escribe o dibuja.		X			
BU	55		Toma riesgos excesivos comprometiendo su propia seguridad (por ejemplo, se trepa en un árbol alto, brinca de muebles altos, etc.).			X		
BU	56		Parece ser más activo(a) que otros niños(as) de su edad.				X	
RE	57		Hace las cosas más difíciles de lo que es necesario (por ejemplo, desperdicia el tiempo, se mueve con lentitud, etc.).					X
EV	58		Puede ser terco(a), necio(a), y poco cooperativo(o).	X				
EV	59		Hace berrinches.		X			
BU	60		Parece disfrutar de las caídas.				X	
EV	61		Se resiste al contacto visual mío o de los demás.				X	
			Puntuación directa CONDUCTA	25				

Cuadrante		Item	RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
			<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	62		Parece tener una baja autoestima (por ejemplo, dificultad para sentirse bien consigo mismo(a)).					X
EV	63		Requiere de apoyo positivo para responder a situaciones desafiantes.				X	
EV	64		Es sensible a las críticas					X
EV	65		Tiene miedos predecibles y definidos.					X
EV	66		Manifiesta sentirse como un fracaso.					X
EV	67		Es muy serio(a).				X	
EV	68		Tiene fuertes arrebatos emocionales cuando no puede completar una tarea.					X
SE	69		Le cuesta trabajo interpretar el lenguaje corporal o las expresiones faciales.			X		
EV	70		Se frustra fácilmente.	X				
EV	71		Tiene temores que interfieren con la rutina cotidiana.				X	
EV	72		Se angustia cuando hay cambios en los planes, rutinas o expectativas.			X		
SE	73		Necesita más protección de la vida que otros niños(as) de su misma edad (por ejemplo, es indefenso/a física o emocionalmente).					X
EV	74		Interactúa o participa en grupos menos que otros niños(as) de su edad.	X				
EV	75		Tiene dificultades con las amistades (por ejemplo, hacer o retener amigos).	X				
			Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL	33				

Cuadrante		Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO				
ítem		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35					X
RE	36					X
RE	37					X
RE	38					X
RE	39	X				
RE	40					X
BU	41					X
	42			X		
<b>Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO</b>					<b>13</b>	

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento SENSORIAL ORAL				
ítem		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
	43					X
SE	44					X
SE	45			X		
SE	46					X
SE	47					X
BU	48					X
BU	49	X				
BU	50	X				
BU	51			X		
SE	52					X
<b>Puntuación directa SENSORIAL ORAL</b>					<b>18</b>	

Comentarios:

		Procesamiento TÁCTIL				
Cuadrante	Item	Cast siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Cast nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	16 Muestra angustia cuando le arreglan (por ejemplo, pelea o llora cuando le cortan el pelo, le lavan la cara, le cortan las uñas, etc.).			X		
	17 Le irrita usar zapatos o calcetines.					X
EV	18 Muestra una reacción emocional o agresiva cuando alguien lo(a) toca.		X			
SE	19 Se pone ansioso(a) al estar de pie cerca de otros (por ejemplo, esperar en la fila).	X				
SE	20 Se frota o se rasca la parte del cuerpo donde le han tocado.		X			
BU	21 Toca personas u objetos al grado de molestar a otras personas.	X				
BU	22 Muestra necesidad de tocar juguetes, superficies o texturas (por ejemplo, quiere experimentar la sensación de todo).	X				
RE	23 Parece no darse cuenta del dolor.				X	
RE	24 Parece no darse cuenta de los cambios de temperatura.					X
BU	25 Toca personas u objetos más que otros niños(as) de su misma edad.	X				
RE	26 Parece no estar consciente de tener la cara o las manos sucias.			X		
<b>Puntuación directa TÁCTIL</b>						<b>38</b>

Comentarios:

		Procesamiento MOVIMIENTO				
Cuadrante	Item	Cast siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Cast nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
BU	27 Procura estar en movimiento hasta el grado que llega a interferir con sus actividades diarias (por ejemplo, no puedo quedarse quieto(a) o estar sentado(a) sin moverse).	X				
BU	28 Se mece sentado(a) en una silla, en el piso o estando de pie.		X			
	29 Titubea al subir o bajar de la acera/banqueta o de escalones (por ejemplo, es cauteloso(a), se detiene antes de moverse, etc.).			X		
BU	30 Se emociona cuando realiza tareas que implican movimiento.					X
BU	31 Toma riesgos al trepar/escalar o hacer movimientos que no son seguros.		X			
BU	32 Busca oportunidades de caerse, sin considerar su propia seguridad (por ejemplo, se cae a propósito).				X	
RE	33 Cuando camina en terrenos desnivelados, pierde el equilibrio inesperadamente.					X
RE	34 Choca con las cosas, sin darse cuenta de los objetos o personas que están en su camino.					X
<b>Puntuación directa MOVIMIENTO</b>						<b>21</b>

Comentarios:

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

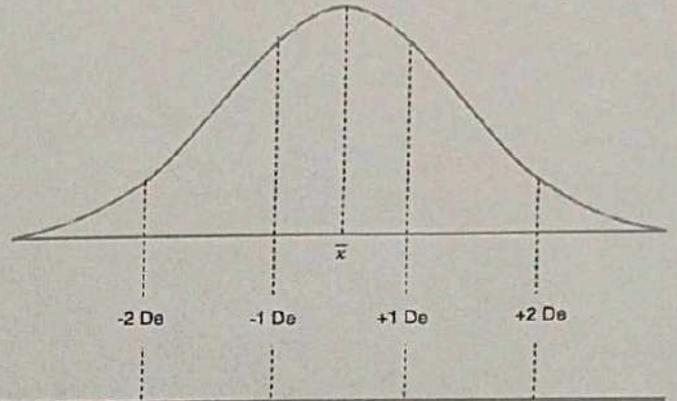
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14	3	1	1	3	5	8	2
21	5	2	5	4	4	12	1
22	5	5	5	6	5	23	2
25	5	15	1	7	4	24	1
27	5	18	4	9	1	26	3
28	4	58	5	13	1	33	1
30	1	59	4	16	3	34	1
31	4	61	2	19	5	35	1
32	2	63	2	20	4	36	1
41	1	64	1	44	1	37	1
48	1	65	1	45	2	38	1
49	4	66	1	46	1	39	5
50	4	67	2	47	1	40	1
51	2	68	1	52	1	53	2
55	3	70	5	69	3	54	4
56	2	71	2	73	1	57	1
60	2	72	3	77	5	62	1
82	1	74	5	78	5	76	4
83	5	75	5	84	5	79	5
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>81</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>80</b>	<b>5</b>
		<b>Total</b>	<b>57</b>			<b>85</b>	<b>5</b>
						<b>86</b>	<b>2</b>
						<b>Total</b>	<b>59</b>

**Instrucciones**

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to the corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

**Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2**

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		← Menos que los demás			Más que los demás →			
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	59 /95		0-----6	7-----19	20-----47	48 <del>X</del> 60	61-----95
	Avoiding/Avoider	57 /100		0-----7	8-----20	21-----46	47 <del>X</del> 59	60-----100
	Sensitivity/Sensor	57 /95		0-----6	7-----17	18-----42	43-----53	54 <del>X</del> 95
	Registration/Bystander	59 /110		0-----6	7-----18	19-----43	44-----55	56 <del>X</del> 110
Sensory Sections	Auditory	27 /40		0-----2	3-----9	10-----24	25 <del>X</del> 31	32-----40
	Visual	11 /30		0-----4	5-----8	9 <del>X</del> 17	18-----21	22-----30
	Touch	38 /55		0	1-----7	8-----21	22-----28	29 <del>X</del> 55
	Movement	21 /40		0-----1	2-----6	7-----18	19 <del>X</del> 24	25-----40
	Body Position	13 /40		0	1-----4	5 <del>X</del> 15	16-----19	20-----40
	Oral	18 /50		**	0-----7	8 <del>X</del> 24	25-----32	33-----50
Behavioral Sections	Conduct	25 /45		0-----1	2-----8	9-----22	23 <del>X</del> 29	30-----45
	Social Emotional	33 /70		0-----2	3-----12	13-----31	32 <del>X</del> 41	42-----70
	Attentional	40 /50		0	1-----8	9-----24	25-----31	32 <del>X</del> 50

Questionario para padres o tutores

De 3:0 a 14:11 años

Para uso interno

Calculo de la edad cronologica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	09	23
Edad cronológica	4	2	2

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

Nombre(s) del niño(a): IB Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos.

Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:

Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

**Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).

**Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).

**La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).

**Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).

**Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).

		Procesamiento AUDITIVO				
Cuadrante	Item	Cast siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Cast nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
EV	1 Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).			X		
EV	2 Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.			X		
SE	3 Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.				X	
SE	4 Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.			X		
EV	5 Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).				X	
SE	6 Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.				X	
SE	7 Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).				X	
RE	8 Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.				X	
<b>Puntuación directa AUDITIVO</b>						<b>11</b>

Comentarios:

		Procesamiento VISUAL				
Cuadrante	Item	Cast siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Cast nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	9 Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.				X	
	10 Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.		X			
	11 Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.			X		
RE	12 Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.				X	
SE	13 Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.				X	
BU	14 Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.			X		
<b>Puntuación directa VISUAL</b>						<b>13</b>
EV	15 Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).					X

Comentarios:

		Procesamiento TÁCTIL				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	16 Muestra angustia cuando le arreglan (por ejemplo, pelea o llora cuando le cortan el pelo, le lavan la cara, le cortan las uñas, etc.).					X
	17 Le irrita usar zapatos o calcetines.					X
EV	18 Muestra una reacción emocional o agresiva cuando alguien lo(a) toca.					X
SE	19 Se pone ansioso(a) al estar de pie cerca de otros (por ejemplo, esperar en la fila).					X
SE	20 Se frota o se rasca la parte del cuerpo donde le han tocado.					X
BU	21 Toca personas u objetos al grado de molestar a otras personas.					X
BU	22 Muestra necesidad de tocar juguetes, superficies o texturas (por ejemplo, quiere experimentar la sensación de todo).				X	
RE	23 Parece no darse cuenta del dolor.					X
RE	24 Parece no darse cuenta de los cambios de temperatura.				X	
BU	25 Toca personas u objetos más que otros niños(as) de su misma edad.				X	
RE	26 Parece no estar consciente de tener la cara o las manos sucias.					X
		Puntuación directa TÁCTIL			14	

Comentarios:

		Procesamiento MOVIMIENTO				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
BU	27 Procura estar en movimiento hasta el grado que llega a interferir con sus actividades diarias (por ejemplo, no puede quedarse quieto(a) o estar sentado(a) sin moverse).	X				
BU	28 Se mece sentado(a) en una silla, en el piso o estando de pie.	X				
	29 Titubea al subir o bajar de la acera/banqueta o de escalones (por ejemplo, es cauteloso(a), se detiene antes de moverse, etc.).				X	
BU	30 Se emociona cuando realiza tareas que implican movimiento.				X	
BU	31 Toma riesgos al trepar/escalar o hacer movimientos que no son seguros.				X	
BU	32 Busca oportunidades de caerse, sin considerar su propia seguridad (por ejemplo, se cae a propósito).					X
RE	33 Cuando camina en terrenos desnivelados, pierde el equilibrio inesperadamente.					X
RE	34 Choca con las cosas, sin darse cuenta de los objetos o personas que están en su camino.					X
		Puntuación directa MOVIMIENTO			19	

Comentarios:

Cuadrante		Item	Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
			<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35		Se mueve de manera rígida.					X
RE	36		Se cansa fácilmente, especialmente cuando está de pie o sosteniendo el cuerpo en una posición.					X
RE	37		Parece tener músculos débiles.					X
RE	38		Necesita apoyo para soportarse a sí mismo (por ejemplo, sostiene la cabeza con sus manos, se recarga en la pared, etc.).					X
RE	39		Se aferra a objetos, paredes o barandillas más que otros niños(as) de la misma edad.					X
RE	40		Hace ruido al caminar como si le pesaran los pies.					X
BU	41		Se estira echándose sobre muebles o encima de la gente.					X
	42		Necesita cobijas/frazadas gruesas para dormir.					X
<b>Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO</b>				<b>8</b>				

Comentarios:

Cuadrante		Item	Procesamiento SENSORIAL ORAL	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
			<b>Mi niño(a)...</b>					
	43		Tiene el reflejo del vómito (por ejemplo, con la textura de la comida o los cubiertos en la boca).					X
SE	44		Rechaza ciertos sabores u olores de comida que forman parte de la dieta típica infantil.					X
SE	45		Solo come ciertos sabores (por ejemplo, dulce o salado).			X		
SE	46		Se limita a sí mismo/a a solo ciertas texturas de comida.					X
SE	47		Es particular o exigente para comer, especialmente en lo que se refiere a la textura de la comida.					X
BU	48		Huele objetos que no son comidas.			X		
BU	49		Muestra una fuerte preferencia hacia ciertos sabores.					X
BU	50		Se le antojan ciertos alimentos, sabores u olores.					X
BU	51		Se mete objetos a la boca (por ejemplo, lápiz, manos, etc.).					X
SE	52		Se muerde la lengua o los labios, más que otros niños(as) de su misma edad.					X
<b>Puntuación directa SENSORIAL ORAL</b>				<b>12</b>				

Comentarios:

Categoría	Ítem	CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial				
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					X
RE	53				X	
RE	54					X
BU	55				X	
BU	56				X	
RE	57				X	
EV	58					X
EV	59					X
BU	60					X
EV	61					X
		Puntuación directa CONDUCTA			12	

Categoría	Ítem	RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial				
		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					X
RE	62					X
EV	63					X
EV	64					X
EV	65					X
EV	66					X
EV	67			X		
EV	68					X
SE	69					X
EV	70					X
EV	71					X
EV	72					X
SE	73					X
EV	74					X
EV	75					X
		Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL			15	

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>MI niño(a)...</b>					
RE	76				X	
SE	77					X
SE	78					X
RE	79					X
RE	80					X
EV	81					X
BU	82			X		
BU	83					X
SE	84					X
RE	85					X
		Puntuación directa ATENCIÓN			13	
RE	86					X

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

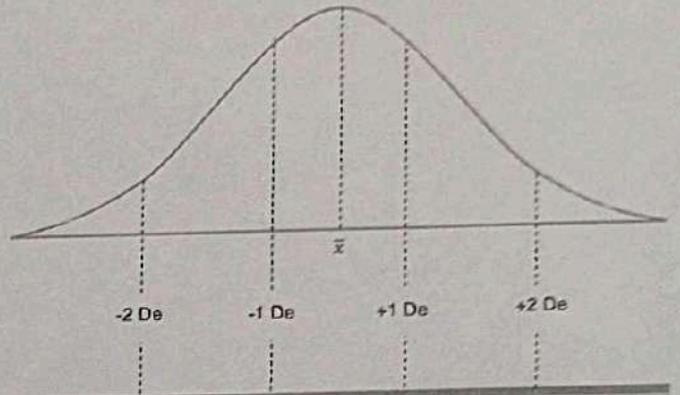
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14	2	1	2	3	1	8	1
21	1	2	2	4	2	12	1
22	2	5	1	6	1	23	1
25	2	15	1	7	1	24	2
27	5	18	1	9	1	26	1
28	5	58	1	13	1	33	1
30	2	59	1	16	1	34	1
31	2	61	1	19	1	35	1
32	1	63	1	20	1	36	1
41	1	64	1	44	1	37	1
48	2	65	1	45	2	38	1
49	1	66	1	46	1	39	1
50	1	67	2	47	1	40	1
51	1	68	1	52	1	53	1
55	1	70	1	69	1	54	2
56	2	71	1	73	1	57	2
60	1	72	1	77	1	62	1
82	2	74	1	78	1	76	2
83	1	75	1	84	1	79	1
<b>Total</b>	<b>35</b>	81	1	<b>Total</b>	<b>21</b>	80	1
		<b>Total</b>	<b>23</b>			85	1
						86	1
						<b>Total</b>	<b>26</b>

**Instrucciones**

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to the corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

**Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2**

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		← Menos que los demás			Más que los demás →			
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	35/95		0—6	7—19	20—47	48—60	61—95
	Avoiding/Avoider	23/100		0—7	8—20	21—46	47—59	60—100
	Sensitivity/Sensor	21/95		0—6	7—17	18—42	43—53	54—95
	Registration/Bystander	26/110		0—6	7—18	19—43	44—55	56—110
Sensory Sections	Auditory	11/40		0—2	3—9	10—24	25—31	32—40
	Visual	13/30		0—4	5—8	9—17	18—21	22—30
	Touch	14/55		0	1—7	8—21	22—28	29—55
	Movement	19/40		0—1	2—6	7—18	19—24	25—40
	Body Position	8/40		0	1—4	5—15	16—19	20—40
	Oral	12/50		**	0—7	8—24	25—32	33—50
Behavioral Sections	Conduct	12/45		0—1	2—8	9—22	23—29	30—45
	Social Emotional	15/70		0—2	3—12	13—31	32—41	42—70
	Attentional	13/50		0	1—8	9—24	25—31	32—50

Cuestionario para padres o tutores

De 3:0 a 14:11 años

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

Para uso interno

Calculo de la edad cronológica

	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	24	JUL 07	18
Fecha de nacimiento	20	11	3
Edad cronológica	4	4	22

Nombre(s) del niño(a): AN.V Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos.

Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:

Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

**Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).

**Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).

**La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).

**Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).

**Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).

		Procesamiento AUDITIVO					
Cuadrante	Item						
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
		<b>Mi niño(a)...</b>					
EV	1	Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).				X	
EV	2	Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.					X
SE	3	Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.				X	
SE	4	Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.					X
EV	5	Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).					X
SE	6	Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.					X
SE	7	Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).					X
RE	8	Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.	X				
		Puntuación directa AUDITIVO	14				

Comentarios:

		Procesamiento VISUAL					
Cuadrante	Item						
			Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
		<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	9	Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.			X		
	10	Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.		X			
	11	Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.	X				
RE	12	Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.					X
SE	13	Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.					X
BU	14	Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.	X				
		Puntuación directa VISUAL	20				
EV	15	Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).					X

Comentarios:

		Procesamiento TÁCTIL				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	16					X
	17					X
EV	18					X
SE	19					X
SE	20					X
BU	21					X
BU	22				X	
RE	23					X
RE	24					X
BU	25					X
RE	26					X
		Puntuación directa TÁCTIL			12	

Comentarios:

		Procesamiento MOVIMIENTO				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
BU	27					X
BU	28					X
	29					X
BU	30		X			
BU	31					X
BU	32					X
RE	33					X
RE	34					X
		Puntuación directa MOVIMIENTO			11	

Comentarios:

Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35 Se mueve de manera rígida.		X			
RE	36 Se cansa fácilmente, especialmente cuando está de pie o sosteniendo el cuerpo en una posición.					X
RE	37 Parece tener músculos débiles.					X
RE	38 Necesita apoyo para soportarse a sí mismo (por ejemplo, sostiene la cabeza con sus manos, se recarga en la pared, etc.).					X
RE	39 Se aferra a objetos, paredes o barandillas más que otros niños(as) de la misma edad.					X
RE	40 Hace ruido al caminar como si le pesaran los pies.					X
BU	41 Se estira echándose sobre muebles o encima de la gente.					X
	42 Necesita cobijas/frazadas gruesas para dormir.					X
Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO		10				

Comentarios:

Procesamiento SENSORIAL ORAL		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Cuadrante	Item					
	<b>Mi niño(a)...</b>					
	43 Tiene el reflejo del vómito (por ejemplo, con la textura de la comida o los cubiertos en la boca).					X
SE	44 Rechaza ciertos sabores u olores de comida que forman parte de la dieta típica infantil.					X
SE	45 Solo come ciertos sabores (por ejemplo, dulce o salado).					X
SE	46 Se limita a sí mismo/a a solo ciertas texturas de comida.			X		
SE	47 Es particular o exigente para comer, especialmente en lo que se refiere a la textura de la comida.					X
BU	48 Huele objetos que no son comidas.					X
BU	49 Muestra una fuerte preferencia hacia ciertos sabores.			X		
BU	50 Se le antojan ciertos alimentos, sabores u olores.			X		
BU	51 Se mete objetos a la boca (por ejemplo, lápiz, manos, etc.).					X
SE	52 Se muerde la lengua o los labios, más que otros niños(as) de su misma edad.					X
Puntuación directa SENSORIAL ORAL		13				

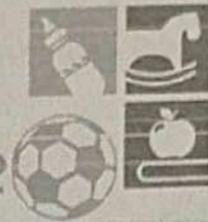
Comentarios:

		CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	53 Parece ser propenso a los accidentes.					X
RE	54 Se apresura cuando pinta, escribe o dibuja.					X
BU	55 Toma riesgos excesivos comprometiendo su propia seguridad (por ejemplo, se trepa en un árbol alto, brinca de muebles altos, etc.).			X		
BU	56 Parece ser más activo(a) que otros niños(as) de su edad.		X			
RE	57 Hace las cosas más difíciles de lo que es necesario (por ejemplo, desperdicia el tiempo, se mueve con lentitud, etc.).					X
EV	58 Puede ser terco(a), necio(a), y poco cooperativo(o).					X
EV	59 Hace berrinches.					X
BU	60 Parece disfrutar de las caídas.					X
EV	61 Se resiste al contacto visual mío o de los demás.					X
		Puntuación directa CONDUCTA			12	

		RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	62 Parece tener una baja autoestima (por ejemplo, dificultad para sentirse bien consigo mismo(a)).					X
EV	63 Requiere de apoyo positivo para responder a situaciones desafiantes.					X
EV	64 Es sensible a las críticas					X
EV	65 Tiene miedos predecibles y definidos.			X		
EV	66 Manifiesta sentirse como un fracaso.					X
EV	67 Es muy serio(a).					X
EV	68 Tiene fuertes arrebatos emocionales cuando no puede completar una tarea.					X
SE	69 Le cuesta trabajo interpretar el lenguaje corporal o las expresiones faciales.					X
EV	70 Se frustra fácilmente.					X
EV	71 Tiene temores que interfieren con la rutina cotidiana.					X
EV	72 Se angustia cuando hay cambios en los planes, rutinas o expectativas.					X
SE	73 Necesita más protección de la vida que otros niños(as) de su misma edad (por ejemplo, es indefenso/a física o emocionalmente).					X
EV	74 Interactúa o participa en grupos menos que otros niños(as) de su edad.					X
EV	75 Tiene dificultades con las amistades (por ejemplo, hacer o retener amigos).					X
		Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL			15	

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>MI niño(a)...</b>					
RE	76 Tiene muy poco contacto visual conmigo durante nuestras interacciones diarias.					X
SE	77 Tiene dificultad para poner atención.					X
SE	78 Aparta la vista de sus tareas para observar todas las actividades en la habitación.					X
RE	79 Parece no estar consciente de un ambiente activo (por ejemplo, no se da cuenta de las actividades que ocurren).					X
RE	80 Mira fijamente a los objetos.					X
EV	81 Mira fijamente a las personas.				X	
BU	82 Observa a todas las personas que se mueven alrededor de la habitación.				X	
BU	83 Brinca de una cosa a otra a tal grado que interfiere con las actividades.				X	
SE	84 Se pierde fácilmente.				X	
RE	85 Le cuesta trabajo encontrar cosas en situaciones que complican el problema (por ejemplo, zapatos en un cuarto desordenado, lápiz en un cajón lleno de trastos, etc.).				X	
<b>Puntuación directa ATENCIÓN</b>					13	
RE	86 Parece no darse cuenta cuando las personas entran a la habitación.					X

# NIÑO



## PERFIL SENSORIAL-2

Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

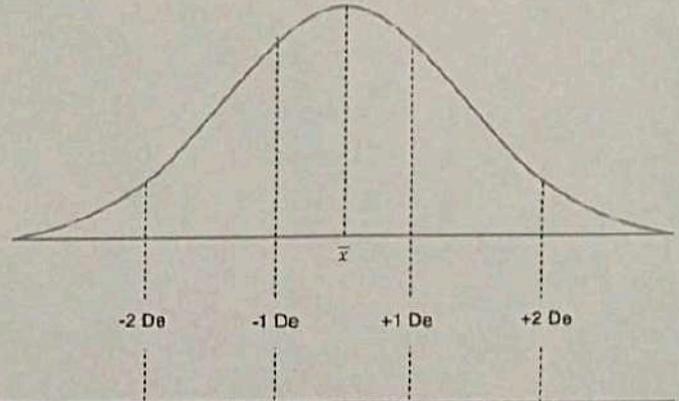
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14	5	1	2	3	2	8	5
21	1	2	1	4	1	12	1
22	2	5	1	6	1	23	1
25	1	15	1	7	1	24	1
27	1	18	1	9	3	26	1
28	1	58	1	13	1	33	1
30	4	59	1	16	1	34	1
31	1	61	1	19	1	35	3
32	1	63	1	20	1	36	1
41	1	64	1	44	1	37	1
48	1	65	2	45	1	38	1
49	2	66	1	46	2	39	1
50	2	67	1	47	1	40	1
51	1	68	1	52	1	53	1
55	2	70	1	69	1	54	1
56	4	71	1	73	1	57	1
60	1	72	1	77	1	62	1
62	2	74	1	78	1	76	1
63	1	75	1	84	1	79	1
83	1	81	2	Total	23	80	1
Total	34	Total	23			85	1
						86	1
						Total	28

### Instrucciones

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to de corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

### Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



				← Menos que los demás			Más que los demás →	
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	34/95		0—6	7—19	20—47	48—60	61—95
	Avoiding/Avoider	23/100		0—7	8—20	21—46	47—59	60—100
	Sensitivity/Sensor	23/95		0—6	7—17	18—42	43—53	54—95
	Registration/Bystander	28/110		0—6	7—18	19—43	44—55	56—110
Sensory Sections	Auditory	14/40		0—2	3—9	10—24	25—31	32—40
	Visual	20/30		0—4	5—8	9—17	18—21	22—30
	Touch	12/55		0	1—7	8—21	22—28	29—55
	Movement	11/40		0—1	2—6	7—18	19—24	25—40
	Body Position	10/40		0	1—4	5—15	16—19	20—40
	Oral	13/50		**	0—7	8—24	25—32	33—50
Behavioral Sections	Conduct	12/45		0—1	2—8	9—22	23—29	30—45
	Social Emotional	15/70		0—2	3—12	13—31	32—41	42—70
	Attentional	13/50		0	1—8	9—24	25—31	32—50

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

### Cuestionario para padres o tutores

De 3:0 a 14:11 años

Para uso interno			
Cálculo de la edad cronológica			
	Año	Mes	Día
Fecha de aplicación	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	03	18
Edad cronológica	4	04	7

Nombre(s) del niño(a): VT Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre preferido del niño(a) (si es diferente al nombre de arriba): \_\_\_\_\_

Sexo:  Varón  Mujer Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Fecha de la Prueba: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre del examinador(a): \_\_\_\_\_

Profesión del examinador(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que llenó la forma: \_\_\_\_\_

Relación con el(la) niño(a): \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela/jardín: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿En qué orden nació su niño(a) en comparación con sus hermanos(as) (por ejemplo, fue primero(a), tercero(a), etc.?)

Hijo(a) único(a)  Primero(a)  Segundo(a)  Tercero(a)  Cuarto(a)  Quinto(a)  Otro \_\_\_\_\_

¿Ha habido más de tres niños(as) entre las edades de nacimiento a 18 años viviendo en su hogar en los últimos 12 meses?

Sí  No

### INSTRUCCIONES

Las páginas siguientes contienen enunciados que describen cómo se pueden comportar los niños. Por favor, lea cada frase y seleccione la opción que describe mejor qué tan seguido su niño(a) muestra estos comportamientos.

Por favor marque una opción para cada enunciado.

Use la siguiente guía para indicar sus respuestas:

Cuando se le presenta la oportunidad, mi niño(a)...

**Casi siempre o siempre** Responde de esta manera **casi siempre o siempre** (en el 90% o más de los casos).

**Frecuentemente** Responde de esta manera **frecuentemente** (en el 75% de los casos).

**La mitad de las veces** Responde de esta manera **la mitad de las veces** (en el 50% de los casos).

**Ocasionalmente** Responde de esta manera **ocasionalmente** (en el 25% de los casos).

**Casi nunca** Responde de esta manera **casi nunca** (en el 10% o menos de los casos).

Cuadrante		Procesamiento AUDITIVO				Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Item										
		<b>Mi niño(a)...</b>								
EV	1	Reacciona fuertemente a sonidos inesperados o altos (por ejemplo, sirenas, perros ladrando, secadora de pelo, etc.).								
EV	2	Se cubre los oídos con las manos para protegerlos de sonidos.								
SE	3	Le cuesta trabajo completar las tareas cuando hay música o la televisión está prendida.								
SE	4	Se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.								
EV	5	Se vuelve improductivo(a) con el ruido de fondo (por ejemplo, ventilador, refrigerador, etc.).								
SE	6	Parece ignorarme o no escuchar lo que estoy diciendo.								
SE	7	Parece no oír cuando lo(a) llamo por su nombre (a pesar de que puede oír bien).								
RE	8	Disfruta de ruidos extraños o hace ruido(s) solo por diversión.								
					Puntuación directa AUDITIVO		11			

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento VISUAL				Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
Item										
		<b>Mi niño(a)...</b>								
SE	9	Prefiere jugar o trabajar con poca iluminación.								
	10	Prefiere estampados o colores brillantes para la ropa.								
	11	Disfruta viendo los detalles visuales en los objetos.								
RE	12	Necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.								
SE	13	Le molestan las luces brillante más que a otros niños(as) de su edad.								
BU	14	Observa a las personas mientras se mueven alrededor de la habitación.								
					Puntuación directa VISUAL		18			
EV	15	Le molestan las luces brillantes (por ejemplo, se esconde de la luz del sol que entra por la ventana).								

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento TÁCTIL				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
SE	16					X
	17					X
EY	18				X	
SE	19					X
SE	20			X		
BU	21					X
BU	22					X
RE	23					X
RE	24					X
BU	25					X
RE	26					X
<b>Puntuación directa TÁCTIL</b>						<b>14</b>

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento MOVIMIENTO				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
BU	27					X
BU	28					X
	29				X	
BU	30		X			
BU	31					X
BU	32					X
RE	33					X
RE	34					X
<b>Puntuación directa MOVIMIENTO</b>						<b>12</b>

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento de POSICIÓN DE CUERPO				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	35					X
RE	36					X
RE	37					X
RE	38					X
RE	39					X
RE	40					X
BU	41				X	
	42					
<b>Puntuación directa POSICIÓN DEL CUERPO</b>					10	

Comentarios:

Cuadrante		Procesamiento SENSORIAL ORAL				
Item		Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
	43					X
SE	44				X	
SE	45		X			
SE	46				X	
SE	47		X			
BU	48				X	
BU	49		X			
BU	50				X	
BU	51					X
SE	52					X
<b>Puntuación directa SENSORIAL ORAL</b>					20	

Comentarios:

		CONDUCTA asociada con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	53 Parece ser propenso a los accidentes.					X
RE	54 Se apresura cuando pinta, escribe o dibuja.					X
BU	55 Toma riesgos excesivos comprometiendo su propia seguridad (por ejemplo, se trepa en un árbol alto, brinca de muebles altos, etc.).					X
BU	56 Parece ser más activo(a) que otros niños(as) de su edad.					X
RE	57 Hace las cosas más difíciles de lo que es necesario (por ejemplo, desperdicia el tiempo, se mueve con lentitud, etc.).		X			
EV	58 Puede ser terco(a), necio(a), y poco cooperativo(o).					X
EV	59 Hace berrinches.					X
BU	60 Parece disfrutar de las caídas.					X
EV	61 Se resiste al contacto visual mio o de los demás.					X
Puntuación directa CONDUCTA						12

		RESPUESTAS EMOCIONALES/SOCIALES asociadas con el procesamiento sensorial				
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca
	<b>Mi niño(a)...</b>					
RE	62 Parece tener una baja autoestima (por ejemplo, dificultad para sentirse bien consigo mismo(a)).					X
EV	63 Requiere de apoyo positivo para responder a situaciones desafiantes.		X			
EV	64 Es sensible a las críticas					
EV	65 Tiene miedos predecibles y definidos.				X	
EV	66 Manifiesta sentirse como un fracaso.				X	
EV	67 Es muy serio(a).					X
EV	68 Tiene fuertes arrebatos emocionales cuando no puede completar una tarea.					X
SE	69 Le cuesta trabajo interpretar el lenguaje corporal o las expresiones faciales.					X
EV	70 Se frustra fácilmente.					X
EV	71 Tiene temores que interfieren con la rutina cotidiana.					X
EV	72 Se angustia cuando hay cambios en los planes, rutinas o expectativas.					X
SE	73 Necesita más protección de la vida que otros niños(as) de su misma edad (por ejemplo, es indefenso/a física o emocionalmente).					X
EV	74 Interactúa o participa en grupos menos que otros niños(as) de su edad.					X
EV	75 Tiene dificultad con las amistades (por ejemplo, hacer o retener amigos).					X
Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL						19

		RESPUESTAS DE ATENCIÓN asociadas con el procesamiento sensorial					
Cuadrante	Item	Casi siempre o siempre	Frecuentemente	La mitad de las veces	Ocasionalmente	Casi nunca	
	<b>MI NIÑO(A)...</b>						
RE	76					X	
	Tiene muy poco contacto visual conmigo durante nuestras interacciones diarias.					X	
SE	77					X	
	Tiene dificultad para poner atención.					X	
SE	78				X		
	Aparta la vista de sus tareas para observar todas las actividades en la habitación.				X		
RE	79					X	
	Parece no estar consciente de un ambiente activo (por ejemplo, no se da cuenta de las actividades que ocurren).					X	
RE	80					X	
	Mira fijamente a los objetos.					X	
EV	81				X		
	Mira fijamente a las personas.			X			
BU	82					X	
	Observa a todas las personas que se mueven alrededor de la habitación.					X	
BU	83					X	
	Brinca de una cosa a otra a tal grado que interfiere con las actividades.					X	
SE	84					X	
	Se pierde fácilmente.					X	
RE	85					X	
	Le cuesta trabajo encontrar cosas en situaciones que complican el problema (por ejemplo, zapatos en un cuarto desordenado, lápiz en un cajón lleno de trastos, etc.).					X	
		Puntuación directa ATENCIÓN			15		
RE	86					X	
	Parece no darse cuenta cuando las personas entran a la habitación.					X	

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Página de resumen

Tabla de los cuadrantes y factores escolares

**Instrucciones**

Es fundamental leer atentamente las instrucciones de corrección y puntuación detalladas en el capítulo 5 del Manual. En primer lugar, se han de trasladar las puntuaciones directas de los ítems a la casilla correspondiente de la columna -Puntuación directa- de las tablas siguientes. Seguidamente deben sumarse las puntuaciones directas de todas las casillas para obtener la puntuación directa de cada cuadrante (-Puntuación directa de búsqueda-, -Puntuación directa de evitación-, -Puntuación directa de sensibilidad- y -Puntuación directa de registro-).

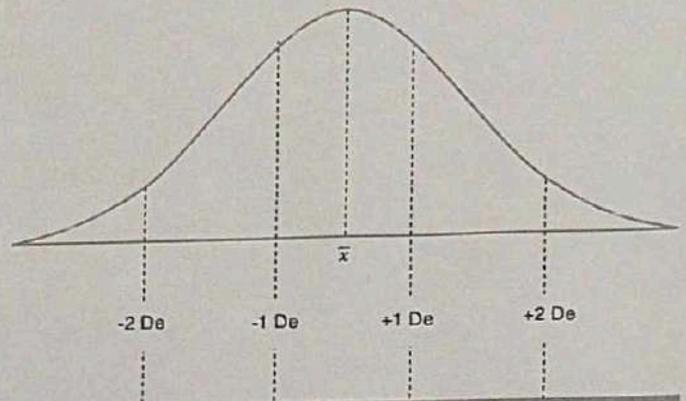
Búsqueda/Buscador		Evitación/Evitativo		Sensibilidad/Sensitivo		Registro/Espectador	
Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa	Ítem	Puntuación directa
14	5	1	2	3	1	8	1
21	1	2	2	4	2	12	1
22	1	5	1	6	1	23	1
25	1	15	2	7	1	24	1
27	1	18	2	9	1	26	1
28	1	58	1	13	2	33	1
30	4	59	1	16	1	34	1
31	1	61	1	19	1	35	1
32	1	63	4	20	3	36	1
41	1	64	2	44	2	37	1
48	2	65	2	45	3	38	1
49	3	66	1	46	2	39	1
50	2	67	1	47	3	40	1
51	1	68	1	52	1	53	1
55	1	70	1	69	1	54	1
56	1	71	1	73	1	57	4
60	1	72	1	77	1	62	1
82	3	74	1	78	2	76	1
83	1	75	1	84	1	79	1
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>81</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>1</b>
		<b>Total</b>	<b>30</b>			<b>95</b>	<b>1</b>
						<b>96</b>	<b>1</b>
						<b>Total</b>	<b>25</b>

### Instrucciones

Transfer each Quadrant Raw Score Total from the Quadrants grids to the corresponding Quadrant Raw Score Total box. Then, transfer the section Raw Score total from the Caregiver Questionnaire to the corresponding Raw Score Total box. Plot these totals by marking an X in the appropriate classification column (Less Than Others, More Than Others, Just Like the Majority of Other, etc.).

### Sistema de clasificación de las puntuaciones del Perfil Sensorial 2

Las puntuaciones con una desviación típica o más por encima o debajo de la media se incluyen en "Más que los demás" o "Menos que los demás", respectivamente. Las puntuaciones con dos o más desviaciones típicas por encima o por debajo de la media se consideran "Mucho más que los demás" o "Mucho menos que los demás", respectivamente.



		← Menos que los demás				Más que los demás →		
		Raw Score Total	Percentile Range	Much Less Than Others	Less Than Others	Just Like the Majority of Others	More Than Others	Much More Than Others
Quadrants	Seeking/Seeker	32/95		0-----6	7-----19	20 <del>X</del> 47	48-----60	61-----95
	Avoiding/Avoider	30/100		0-----7	8-----20	21 <del>X</del> 46	47-----59	60-----100
	Sensitivity/Sensor	30/95		0-----6	7-----17	18 <del>X</del> 42	43-----53	54-----95
	Registration/Bystander	25/110		0-----6	7-----18	19 <del>X</del> 43	44-----55	56-----110
Sensory Sections	Auditory	11/40		0-----2	3-----9	10 <del>X</del> 24	25-----31	32-----40
	Visual	18/30		0-----4	5-----8	9-----17	18 <del>X</del> 21	22-----30
	Touch	14/55		0	1-----7	8 <del>X</del> 21	22-----28	29-----55
	Movement	12/40		0-----1	2-----6	7 <del>X</del> 18	19-----24	25-----40
	Body Position	10/40		0	1-----4	5 <del>X</del> 15	16-----19	20-----40
	Oral	20/50		**	0-----7	8 <del>X</del> 24	25-----32	33-----50
Behavioral Sections	Conduct	12/45		0-----1	2-----8	9 <del>X</del> 22	23-----29	30-----45
	Social Emotional	19/70		0-----2	3-----12	13 <del>X</del> 31	32-----41	42-----70
	Attentional	15/50		0	1-----8	9 <del>X</del> 24	25-----31	32-----50

**K-BIT** Test Breve de Inteligencia de Kaufman  
 Juan S. Kaufman y Nelson L. Kaufman HOJA DE ANOTACION

Apellidos \_\_\_\_\_  
 Nombre AN. V Sexo V M  
 Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia \_\_\_\_\_  
 Estado \_\_\_\_\_  
 Ocupación: Propia \_\_\_\_\_  
 De los padres \_\_\_\_\_  
 Examinador \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	11	3
Edad cronológica	4	4	22

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	22				
Definiciones	6				
<b>VOCABULARIO</b>	28	126 ± 10	96	A	
<b>MATRICES</b>	16	123 ± 10	94	A	
Suma de las puntuaciones típicas de los subtests	249	Traslada la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT			

L  
L

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	249	126 ± 9	96	A	

L

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (p-valor)
	126	123	3	NS (0% 1%)

SUBTEST 1. VOCABULARIO

Parte A

Vocabulario expresivo

ITEM	RESPUESTA	PUNTO (correcto)
1. Cama		1 0
2. Tenedor		1 0
3. Rana		1 0
4. Escalera		1 0
5. Humo		1 0
6. Paraguas		1 0
7. Piano		1 0
8. Hoja		1 0
9. Tambor		1 0
10. Autobús		1 0
11. Martillo	NO SE	1 0
12. Fuente	NO SE	1 0
13. Búho		1 0
14. Lámpara		1 0
15. Pingüino		1 0
16. Pluma		1 0
17. Linterna		1 0
18. Ventana		1 0
19. Regla		1 0
20. Tornillo	NO SE	1 0
21. Puente		1 0
22. Lupa		1 0
23. Grapadora	NO SE	1 0
24. Calendario	NO SE	1 0
25. Prismáticos	NO SE	1 0

Comentarios y observaciones

ITEM	RESPUESTA	PUNTO (correcto)
26. Cactus		1 0
27. Cangrejo		1 0
28. Candado	NO SE	1 0
29. Buzón	NO SE	1 0
30. Pinzas		1 0
31. Ancla		1 0
32. Enchufe		1 0
33. Calculadora		1 0
34. Anzuelo		1 0
35. Silla montar		1 0
36. Esc.mecánica		1 0
37. Embudo		1 0
38. Compás		1 0
39. Saltamontes		1 0
40. Balanza		1 0
41. Microscopio		1 0
42. Extintor		1 0
43. Hexágono		1 0
44. Yunque		1 0
45. Salvavidas		1 0

Ítem techo = el más alto aplicado.  
Errores = n° de ítems puntuados con 0.

Ítem techo	35
Menos errores	13
Puntuación directa	22

Parte B  
Definiciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
EJEMPLO A	NEGRO	
EJEMPLO B	ANTIGUO	
1. Jardín		1 0
2. Amanecer		1 0
3. Arar		1 0
4. Granizo		1 0
5. Delicioso		1 0
6. Ventana		1 0
7. Lío		1 0
8. Esquimal		1 0
9. Primo-a		1 0
10. Escribir		1 0
11. Agradecer		1 0
12. Experimento		1 0
13. Cordial		1 0
14. Prescindir		1 0
15. Simpático		1 0
16. Caricatura		1 0
17. Rencor		1 0
18. Atentado		1 0
19. Suficiente		1 0
20. Energía		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
21. Elevado		1 0
22. Infortunado		1 0
23. Hipocondríaco		1 0
24. Estorbar		1 0
25. Constante		1 0
26. Consentir		1 0
27. Conversación		1 0
28. Insensato		1 0
29. Sobresaliente		1 0
30. Enmendar		1 0
31. Indeleble		1 0
32. Verosímil		1 0
33. Clandestino		1 0
34. Prepotente		1 0
35. Conectar		1 0
36. Enigma		1 0
37. Fanático		1 0

Ítem techo

15

Menos errores

9

Puntuación directa

6

Comentarios y observaciones

**Subtest 2. MATRICES**

ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (redes)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	C	1 0
3. E	E	1 0
4. D	D	1 0
5. A	A	1 0
6. C	C	1 0
7. B	B	1 0
8. D		1 0
9. E		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (redes)
Ejemplo B	C	
Edades 6 a 10 seguir con el ítem 10		
Edades 11 a 90 seguir con el ítem 15		
10. A		1 0
11. F		1 0
12. B		1 0
13. F		1 0
14. C		1 0
15. B		1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

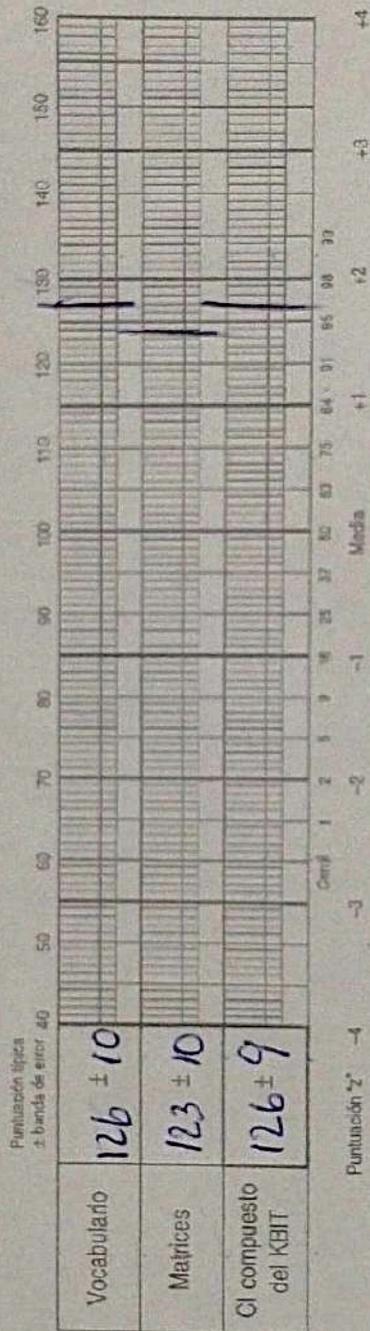
Comentarios y observaciones

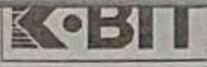
ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (redes)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	29
Menos errores	11
Puntuación directa	16

**K·BIT** TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES





**Test Breve de Inteligencia de Kaufman**

Alan S. Kaufman y Nadene L. Kaufman

HOJA DE ANOTACIÓN

Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Nombre: V.T. Sexo: V M  
 Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
 Estudios: \_\_\_\_\_  
(Indicar los estudios y nivel más alcanzados)  
 Ocupación: Propia \_\_\_\_\_  
 De los padres: \_\_\_\_\_  
(para menores de 18 años)  
 Examinador: \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	03	18
Edad cronológica	4	04	7

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica + banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	20				
Definiciones	5				
<b>VOCABULARIO</b>	<b>25</b>	<b>121 ± 10</b>	92	Alto	2
MATRICES	11	108 ± 10	70	Medio	2
Suma de las puntuaciones típicas de los subtests		<b>229</b>			Trasladar la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica + banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
CI COMPUESTO DEL K-BIT	229	114 ± 9	82	MA	1

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (rodar)
	121	108	13	NS 5% 1%



Autores: Alan S. Kaufman y Nadene L. Kaufman

Copyright © 1993 by AGS, American Guidance Service.

Traducción y adaptación española A. Carliero y L. Calvo - Traducido y adaptado con permiso del propietario original.

Copyright de la edición española © 1996 by TEA Ediciones, S.A. - todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial - Este ejemplar está impreso en Italia azul y grisado. Si lo presentas con esta marca, es una reproducción legal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio. NO LA UTILICE - Edita: TEA Ediciones, S.A. Frey Benavente de Salvago, 24; 28036 Madrid - Printed in Spain.

SUBPUESTO 1. VOCABULARIO

Parte A

Vocabulario expresivo

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
1. Cama	_____	1 0
2. Tenedor	_____	1 0
3. Rana	_____	1 0
4. Escalera	_____	1 0
5. Humo	_____	1 0
6. Paraguas	_____	1 0
7. Piano	NOSE	1 0
8. Hoja	_____	1 0
9. Tambor	_____	1 0
10. Autobús	_____	1 0
11. Martillo	_____	1 0
12. Fuente	_____	1 0
13. Búho	_____	1 0
14. Lámpara	_____	1 0
15. Pingüino	_____	1 0
16. Pluma	_____	1 0
17. Lámpara	_____	1 0
18. Ventana	_____	1 0
19. Regla	_____	1 0
20. Tornillo	_____	1 0
21. Puente	_____	1 0
22. Lupa	_____	1 0
23. Grapadora	_____	1 0
24. Calendario	_____	1 0
25. Prismáticos	_____	1 0

Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
26. Cactus	_____	1 0
27. Cangrejo	_____	1 0
28. Candado	_____	1 0
29. Buzón	_____	1 0
30. Pinzas	_____	1 0
31. Ancla	_____	1 0
32. Enchufe	_____	1 0
33. Calculadora	_____	1 0
34. Anzuelo	_____	1 0
35. Silla montar	_____	1 0
36. Esc.mecánica	_____	1 0
37. Embudo	_____	1 0
38. Compás	_____	1 0
39. Saltamontes	_____	1 0
40. Balanza	_____	1 0
41. Microscopio	_____	1 0
42. Extintor	_____	1 0
43. Hexágono	_____	1 0
44. Yunque	_____	1 0
45. Salvavidas	_____	1 0

Ítem lecho = el más alto aplicado.  
Errores = nº de ítems puntuados con 0.

Item techo	35
Menos errores	15
Puntuación directa	20

Parte B  
Definiciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
EJEMPLO A	NEGRO	
EJEMPLO B	ANTIGUO	
1. Jardín		1 0
2. Amanecer		1 0
3. Arar		1 0
4. Granizo		1 0
5. Delicioso		1 0
6. Ventana		1 0
7. Lío		1 0
8. Esquimal		1 0
9. Primo-a		1 0
10. Escribir		1 0
11. Agradecer		1 0
12. Experimento		1 0
13. Cordial		1 0
14. Prescindir		1 0
15. Simpático		1 0
16. Caricatura		1 0
17. Rencor		1 0
18. Atentado		1 0
19. Suficiente		1 0
20. Energía		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (total)
21. Elevado		1 0
22. Infortunado		1 0
23. Hipocondríaco		1 0
24. Estorbar		1 0
25. Constante		1 0
26. Consentir		1 0
27. Conversación		1 0
28. Insensato		1 0
29. Sobresaliente		1 0
30. Enmendar		1 0
31. Indeleble		1 0
32. Verosímil		1 0
33. Clandestino		1 0
34. Prepotente		1 0
35. Conectar		1 0
36. Enigma		1 0
37. Fanático		1 0

Ítem techo	15
Menos errores	10
Puntuación directa	5

Comentarios y observaciones

Subtest 2. MATRICES

ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	C	1 0
3. E	E	1 0
4. D	D	1 0
5. A	A	1 0
6. C	C	1 0
7. B	B	1 0
8. D	D	1 0
9. E	D	1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
Ejemplo B	C	
Edades 6 a 10 seguir con el ítem 10		
Edades 11 a 90 seguir con el ítem 15		
10. A	A	1 0
11. F		1 0
12. B	F	1 0
13. F	C	1 0
14. C	B	1 0
15. B	D	1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

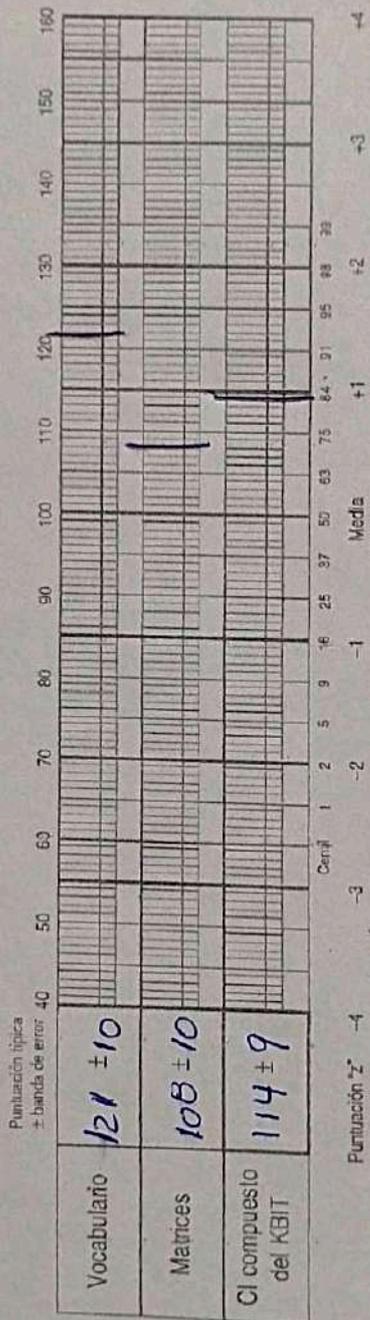
Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	19
Menos errores	8
Puntuación directa	11

**K·BIT** TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES



5



**Test Breve de Inteligencia de Kaufman**

Alan S. Kaufman y Nancy L. Kaufman

HOJA DE ANOTACION

Apellido: \_\_\_\_\_  
 Nombre: IB Sem. Y M. \_\_\_\_\_  
 Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
 Estudios: \_\_\_\_\_  
(especificar los años o nivel más alto alcanzado)  
 Ocupación: Prueba \_\_\_\_\_  
(para menores de 16 años)  
 De los padres \_\_\_\_\_  
(para menores de 16 años)  
 Examinador: \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	09	23
Edad cronológica	4	2	2

82

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	11				
Definiciones	3				
<b>VOCABULARIO</b>	14	91 ± 9	27	MD	
<b>MATRICES</b>	4	82 ± 9	12	MB	

1

Suma de las puntuaciones típicas de los subtests

173

Trasladar la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	173	82 ± 8	12	MB	

2

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (recortar)
	91	82	9	NS 5% 1%



**SUBJES 1. VOCABULARIO**

**Parte A**  
**Vocabulario expresivo**

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (correct)
1. Cama		1 0
2. Tenedor		1 0
3. Rana		1 0
4. Escalera		1 0
5. Humo		1 0
6. Paraguas		1 0
7. Piano		1 0
8. Hoja		1 0
9. Tambor		1 0
10. Autobús		1 0
11. Martillo		1 0
12. Fuente		1 0
13. Búho		1 0
14. Lámpara		1 0
15. Pingüino		1 0
16. Pluma		1 0
17. Linterna	NO SE	1 0
18. Ventana		1 0
19. Regla	palo	1 0
20. Tornillo		1 0
21. Puente		1 0
22. Lupa		1 0
23. Grapadora		1 0
24. Calendario		1 0
25. Prismáticos		1 0

Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (correct)
26. Cactus		1 0
27. Cangrejo		1 0
28. Candado		1 0
29. Buzón		1 0
30. Finzas		1 0
31. Ancla		1 0
32. Enchufe		1 0
33. Calculadora		1 0
34. Anzuelo		1 0
35. Silla montar		1 0
36. Esc.mecánica		1 0
37. Embudo		1 0
38. Compás		1 0
39. Saltamontes		1 0
40. Balanza		1 0
41. Microscopio		1 0
42. Extintor		1 0
43. Hexágono		1 0
44. Yunque		1 0
45. Salvavidas		1 0

Ítem techo = el más alto aplicado.  
Errores = nº de ítems puntuados con 0.

Ítem techo	25
Menos errores	14
Puntuación directa	11

**Parte B**  
**Definiciones**

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redactar)
EJEMPLO A	<u>NEGRO</u>	
EJEMPLO B	<u>ANTIGUO</u>	
1. Jardín	_____	1 0
2. Amanecer	_____	1 0
3. Arar	_____	1 0
4. Granizo	_____	1 0
5. Delicioso	_____	1 0
6. Ventana	_____	1 0
7. Lío	_____	1 0
8. Esquimal	_____	1 0
9. Primo-a	_____	1 0
10. Escribir	_____	1 0
11. Agradecer	_____	1 0
12. Experimento	_____	1 0
13. Cordial	_____	1 0
14. Prescindir	_____	1 0
15. Simpático	_____	1 0
16. Caricatura	_____	1 0
17. Rencor	_____	1 0
18. Atentado	_____	1 0
19. Suficiente	_____	1 0
20. Energía	_____	1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redactar)
21. Elevado	_____	1 0
22. Infortunado	_____	1 0
23. Hipocondríaco	_____	1 0
24. Estorbar	_____	1 0
25. Constante	_____	1 0
26. Consentir	_____	1 0
27. Conversación	_____	1 0
28. Insensato	_____	1 0
29. Sobresaliente	_____	1 0
30. Enmendar	_____	1 0
31. Indeleble	_____	1 0
32. Verosímil	_____	1 0
33. Clandestino	_____	1 0
34. Prepotente	_____	1 0
35. Conectar	_____	1 0
36. Enigma	_____	1 0
37. Fanático	_____	1 0

Ítem techo	15
Menos errores	12
Puntuación directa	3

Comentarios y observaciones

**Subtest 2. MATRICES**

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	C	1 0
3. E	E	1 0
4. D	D	1 0
5. A	C	1 0
6. C	A	1 0
7. B	D	1 0
8. D		1 0
9. E		1 0

Ejemplo B C  
Edades 6 a 10 seguir con el ítem 10  
Edades 11 a 50 seguir con el ítem 15

10. A		1 0
11. F		1 0
12. B		1 0
13. F		1 0
14. C		1 0
15. B		1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

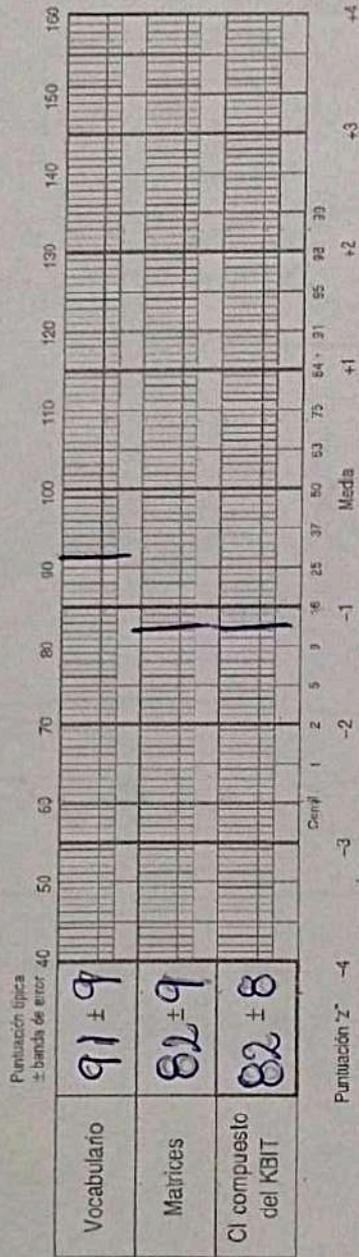
Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	9
Menos errores	5
Puntuación directa	4

**K·BIT** TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES



Click Here to upgrade to Unlimited Pages

**K-BIT** Test Breve de Inteligencia de Kaufman  
 Kaufman & Kaufman & Tasseff & Kaufman  
 Manual de Administración

Apellido: \_\_\_\_\_  
 Nombre: R.M.C.O. Sexo: V M  
 Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_  
 Ocupación: Progre  
 De los padres: \_\_\_\_\_  
 Examinador: \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	7	25
Fecha de nacimiento	21	3	29
Edad cronológica	4	3	26

SUBTESTS	Punt. directos	Punt. típica ± banda de error 95% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	5				
Definiciones	3				
<b>VOCABULARIO</b>	<b>8</b>	<b>75 ± 12</b>	<b>5</b>	<b>B</b>	
<b>MATRICES</b>	<b>3</b>	<b>78 ± 11</b>	<b>7</b>	<b>B</b>	

Suma de las puntuaciones típicas de los subtests: **153**  
 Traducir la suma a la escala del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 95% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	<b>153</b>	<b>71 ± 11</b>	<b>3</b>	<b>B</b>	

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (tadear)
	75	78	3	NS 5% 1%

2  
1

1



SUBJESI 1. VOCABULARIO

Parte A  
Vocabulario expresivo

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
1. Cama	_____	1 0
2. Tenedor	_____	1 0
3. Rana	_____	1 0
4. Escalera	_____	1 0
5. Humo	_____	1 0
6. Paraguas	_____	1 0
7. Piano	_____	1 0
8. Hoja	_____	1 0
9. Tambor	_____	1 0
10. Autobús	_____	1 0
11. Martillo	_____	1 0
12. Puente	_____	1 0
13. Búho	_____	1 0
14. Lámpara	_____	1 0
15. Pingüino	_____	1 0
16. Pluma	_____	1 0
17. Linterna	_____	1 0
18. Ventana	_____	1 0
19. Regla	_____	1 0
20. Tornillo	_____	1 0
21. Puente	_____	1 0
22. Lupa	_____	1 0
23. Grapadora	_____	1 0
24. Calendario	_____	1 0
25. Prismáticos	_____	1 0

Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
26. Cactus	_____	1 0
27. Cangrejo	_____	1 0
28. Candado	_____	1 0
29. Fuzón	_____	1 0
30. Pinzas	_____	1 0
31. Ancla	_____	1 0
32. Enchufe	_____	1 0
33. Calculadora	_____	1 0
34. Anzuelo	_____	1 0
35. Silla montar	_____	1 0
36. Esc.mecánica	_____	1 0
37. Embudo	_____	1 0
38. Compás	_____	1 0
39. Saltamontes	_____	1 0
40. Balanza	_____	1 0
41. Microscopio	_____	1 0
42. Extintor	_____	1 0
43. Hexágono	_____	1 0
44. Yunque	_____	1 0
45. Salvavidas	_____	1 0

Ítem lecho = el más alto aplicado.  
Errores = nº de ítems puntuados con 0.

Ítem lecho	15
Menos errores	10
Puntuación directa	5

Parte B  
Definiciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
EJEMPLO A	NEGRO	
EJEMPLO B	ANTIGUO	
1. Jardín		1 0
2. Amanecer		1 0
3. Arar		1 0
4. Granizo		1 0
5. Delicioso		1 0
6. Ventana		1 0
7. Lío		1 0
8. Esquimal		1 0
9. Primo-a		1 0
10. Escribir		1 0
11. Agradecer		1 0
12. Experimento		1 0
13. Cordial		1 0
14. Prescindir		1 0
15. Simpático		1 0
16. Caricatura		1 0
17. Rencor		1 0
18. Atentado		1 0
19. Suficiente		1 0
20. Energía		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
21. Elevado		1 0
22. Infortunado		1 0
23. Hipocondríaco		1 0
24. Estorbar		1 0
25. Constante		1 0
26. Consentir		1 0
27. Conversación		1 0
28. Insensato		1 0
29. Sobresaliente		1 0
30. Enmendar		1 0
31. Indeleble		1 0
32. Verosmil		1 0
33. Clandestino		1 0
34. Prepotente		1 0
35. Conectar		1 0
36. Enigma		1 0
37. Fanático		1 0

Ítem techo

15

Menos errores

12

Puntuación directa

3

Comentarios y observaciones

Subtest 2. MATRICES

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redes)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	B	1 0
3. E	D	1 0
4. D	D	1 0
5. A	A	1 0
6. C	B	1 0
7. B	D	1 0
8. D	A	1 0
9. E		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redes)
Ejemplo B	C	
Edades 6 a 10 seguir con el ítem 10		
Edades 11 a 90 seguir con el ítem 15		
10. A		1 0
11. F		1 0
12. B		1 0
13. F		1 0
14. G		1 0
15. B		1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

Comentarios y observaciones

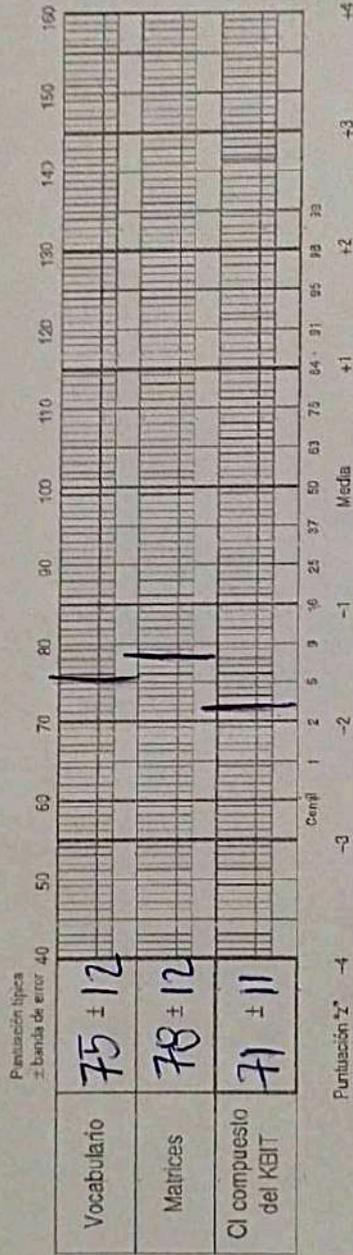
ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redes)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	14
Menos errores	11
Puntuación directa	3



TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES



4



**Test Breve de Inteligencia de Kaufman**

Alex S. Kaufman y Nadine L. Kaufman

HOJA DE ANOTACION

Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Nombre: JA. A Sexo  V  M  
 Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia: \_\_\_\_\_  
 Estudios: \_\_\_\_\_  
 Ocupación: Propia \_\_\_\_\_  
 De los padres \_\_\_\_\_  
 Examinador: \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	01	15
Edad cronológica	4	06	10

SUBTESTS	Punt. directa	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	7				
Definiciones	1				
<b>VOCABULARIO</b>	<b>8</b>	<b>75 ± 10</b>	<b>5</b>	<b>B</b>	
<b>MATRICES</b>	<b>7</b>	<b>93 ± 10</b>	<b>32</b>	<b>M</b>	

Suma de las puntuaciones típicas de los subtests

168

Transferir la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Centil	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	<b>168</b>	<b>79 ± 9</b>	<b>8</b>	<b>B</b>	

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (rodear)
	75	93	18	NS (C) 1%



SUBJESI 1. VOCABULARIO

Parte A

Vocabulario expresivo

ÍTEM	RESPUESTA	Punt. (máx. 1)
1. Cama	_____	1 0
2. Tenedor	Cuchara	1 0
3. Rana	_____	1 0
4. Escalera	_____	1 0
5. Humo	_____	1 0
6. Paraguas	palo	1 0
7. Plano	caja	1 0
8. Hoja	_____	1 0
9. Tambor	_____	1 0
10. Autobús	_____	1 0
11. Mavillo	NO SE	1 0
12. Fuente	NO SE	1 0
13. Búho	NO SE	1 0
14. Lámpara	NO SE	1 0
15. Pingüino	NO SE	1 0
16. Pluma	_____	1 0
17. Linterna	_____	1 0
18. Ventana	_____	1 0
19. Regla	_____	1 0
20. Tornillo	_____	1 0
21. Puente	_____	1 0
22. Lupa	_____	1 0
23. Grapadora	_____	1 0
24. Calendario	_____	1 0
25. Prismáticos	_____	1 0

Comentarios y observaciones

ÍTEM	RESPUESTA	Punt. (máx. 1)
26. Cactus	_____	1 0
27. Cangrejo	_____	1 0
28. Candado	_____	1 0
29. Herrón	_____	1 0
30. Pinzas	_____	1 0
31. Ancla	_____	1 0
32. Enchufe	_____	1 0
33. Calculadora	_____	1 0
34. Anzuelo	_____	1 0
35. Silla montar	_____	1 0
36. Esc.mecánica	_____	1 0
37. Embudo	_____	1 0
38. Compás	_____	1 0
39. Saltamontes	_____	1 0
40. Balanza	_____	1 0
41. Microscopio	_____	1 0
42. Extintor	_____	1 0
43. Hexágono	_____	1 0
44. Yunque	_____	1 0
45. Salvavidas	_____	1 0

Ítem tachado = el más alto aplicado.  
Errores = nº de ítems puntuados con 0.

Ítem tachado	15
Menos errores	8
Puntuación directa	7

Parte B  
Definiciones

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redondear)
EJEMPLO A	NEGRO	
EJEMPLO B	ANTIGUO	
1. Jardín		1 0
2. Amanecer		1 0
3. Área		1 0
4. Granizo		1 0
5. Delicioso		1 0
6. Ventana		1 0
7. Lío		1 0
8. Esquimal		1 0
9. Primo-a		1 0
10. Escribir		1 0
11. Agradecer		1 0
12. Experimento		1 0
13. Cordial		1 0
14. Prescindir		1 0
15. Simpático		1 0
16. Caricatura		1 0
17. Rencor		1 0
18. Atentado		1 0
19. Suficiente		1 0
20. Energía		1 0

ÍTEM	RESPUESTA	PUNT. (redondear)
21. Elevado		1 0
22. Infortunado		1 0
23. Hipocondríaco		1 0
24. Estorbar		1 0
25. Constante		1 0
26. Consentir		1 0
27. Conversación		1 0
28. Insensato		1 0
29. Sobresaliente		1 0
30. Enmendar		1 0
31. Indeleble		1 0
32. Verosímil		1 0
33. Clandestino		1 0
34. Propotente		1 0
35. Conectar		1 0
36. Enigma		1 0
37. Fanático		1 0

Ítem techo	10
Menos errores	9
Puntuación directa	1

Comentarios y observaciones

Subtest 2. MATRICES

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	C	1 0
3. E	E	1 0
4. D	D	1 0
5. A	C	1 0
6. C	A	1 0
7. B	B	1 0
8. D		1 0
9. E		1 0

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
Ejemplo B	C	
Edades 0 a 10 seguir con el ítem 10		
Edades 11 a 90 seguir con el ítem 15		
10. A		1 0
11. F		1 0
12. B		1 0
13. F		1 0
14. C		1 0
16. B		1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

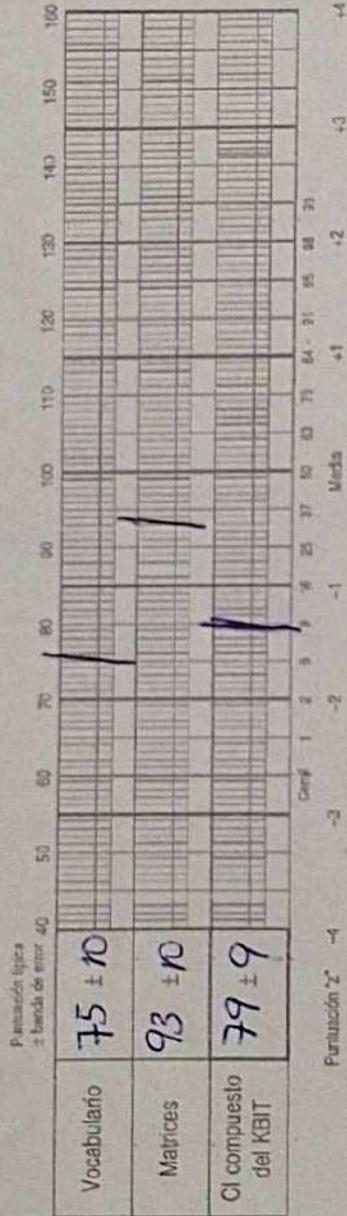
Comentarios y observaciones

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (rodar)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	14
Menos errores	7
Puntuación directa	7

**K·BIT** TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES



Click Here to upgrade to Unlimited Pages and...

**K-BIT** Test Breve de Inteligencia de Kaufman  
 Joan S. Kaufman y Robert L. Kaufman  
 HOJA DE ANOTACIÓN

Apellidos \_\_\_\_\_  
 Nombre CHOR Sexo V M  
 Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_  
 Lugar de residencia \_\_\_\_\_  
 Estado \_\_\_\_\_  
 Ocupación: Propia \_\_\_\_\_  
 De los padres \_\_\_\_\_  
 Examinador \_\_\_\_\_

	Año	Mes	Día
Fecha de examen	24	07	25
Fecha de nacimiento	20	06	10
Edad cronológica	4	01	15

SUBTESTS	Punt. directas	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Cerál	Categoría descriptiva	Otros datos
Vocabulario expresivo	16				
Definiciones	5				
<b>VOCABULARIO</b>	<b>21</b>	<b>110 ± 10</b>	<b>75</b>	<b>MD</b> <b>AIRO</b>	
<b>MATRICES</b>	<b>12</b>	<b>112 ± 10</b>	<b>79</b>	<b>MA</b>	

Suma de las puntuaciones típicas de los subtests

222

Transferir la suma a la casilla del CI compuesto del K-BIT

RESULTADO COMPUESTO	Suma de p. típicas de los subtests	Punt. típica ± banda de error 90% intervalo de confianza	Cerál	Categoría descriptiva	Otros datos
<b>CI COMPUESTO DEL K-BIT</b>	<b>222</b>	<b>110 ± 9</b>	<b>75</b>	<b>M.A</b>	

Comparación de las puntuaciones típicas de los subtests	Puntuación típica de Vocabulario	Puntuación típica de Matrices	Diferencia de puntuaciones típicas	Nivel de confianza (redes)
	110	112	2	NS (5%) 1%



SUBTESTO 1: VOCABULARIO

Parte A  
Vocabulario expresivo

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (valor)
1. Cama	_____	1 0
2. Tenedor	_____	1 0
3. Rana	_____	1 0
4. Escalera	_____	1 0
5. Humo	NO SE	1 0
6. Paragusa	NO MENCIONA	1 0
7. Piano	_____	1 0
8. Hoja	_____	1 0
9. Tambor	_____	1 0
10. Autobús	_____	1 0
11. Martillo	_____	1 0
12. Fuente	_____	1 0
13. Bubo	_____	1 0
14. Lámpara	_____	1 0
15. Pingüino	_____	1 0
16. Pluma	_____	1 0
17. Lámpara	_____	1 0
18. Ventana	_____	1 0
19. Regla	_____	1 0
20. Tornillo	_____	1 0
21. Puente	_____	1 0
22. Lupa	_____	1 0
23. Grapadora	_____	1 0
24. Calendario	_____	1 0
25. Prismáticos	_____	1 0

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (valor)
26. Cactus	_____	1 0
27. Cangrejo	_____	1 0
28. Candado	_____	1 0
29. Razón	_____	1 0
30. Pinzas	_____	1 0
31. Ancla	_____	1 0
32. Enchufe	_____	1 0
33. Calculadora	_____	1 0
34. Anzuelo	_____	1 0
35. Silla montar	_____	1 0
36. Esc.mecánica	_____	1 0
37. Embudo	_____	1 0
38. Compás	_____	1 0
39. Saltamontes	_____	1 0
40. Balanza	_____	1 0
41. Microscopio	_____	1 0
42. Extintor	_____	1 0
43. Hexágono	_____	1 0
44. Yunque	_____	1 0
45. Salvavidas	_____	1 0

Ítem techo = el más alto aplicado.  
Errores = nº de ítems puntuados con 0.

Comentarios y observaciones

Ítem techo	35
Menos errores	19
Puntuación directa	16

Parte B  
Definiciones

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (redactar)
EJEMPLO A	NEGRO	
EJEMPLO B	ANTIGUO	
1. Jardín		1 0
2. Amanecer		1 0
3. Arar		1 0
4. Granizo		1 0
5. Delicioso		1 0
6. Ventana		1 0
7. Lío		1 0
8. Esquimal		1 0
9. Primo-a		1 0
10. Escribir		1 0
11. Agradecer		1 0
12. Experimento		1 0
13. Cordial		1 0
14. Prescindir		1 0
15. Simpático		1 0
16. Caricatura		1 0
17. Rencor		1 0
18. Atentado		1 0
19. Suficiente		1 0
20. Energía		1 0

ITEM	RESPUESTA	PUNT. (redactar)
21. Elevado		1 0
22. Infortunado		1 0
23. Hipocondríaco		1 0
24. Estarbar		1 0
25. Constante		1 0
26. Consentir		1 0
27. Conversación		1 0
28. Insensato		1 0
29. Sobresaliente		1 0
30. Enmendar		1 0
31. Indeleble		1 0
32. Verosímil		1 0
33. Clandestino		1 0
34. Propotente		1 0
35. Conectar		1 0
36. Enigma		1 0
37. Fanático		1 0

Ítem techo	15
Menos errores	10
Puntuación directa	5

Comentarios y observaciones

Subtest 2. MATRICES

ITEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
Ejemplo A	A	
1. A	A	1 0
2. C	C	1 0
3. E	D	1 0
4. D	A	1 0
5. A	A	1 0
6. C	C	1 0
7. B	C	1 0
8. D	C	1 0
9. E	D	1 0

ITEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
Ejemplo B	C	
Edades 6 a 10 seguir con el ítem 10		
Edades 11 a 90 seguir con el ítem 15		
10. A		1 0
11. F		1 0
12. B		1 0
13. F		1 0
14. C		1 0
15. B		1 0
16. A		1 0
17. H		1 0
18. C		1 0
19. G		1 0
20. A		1 0
21. D		1 0
22. F		1 0
23. E		1 0
24. E		1 0

Comentarios y observaciones

ITEM	RESPUESTA	PUNTO (rodar)
25. A		1 0
26. H		1 0
27. D		1 0
28. H		1 0
29. C		1 0
30. F		1 0
31. B		1 0
32. G		1 0
33. G		1 0
34. G		1 0
35. C		1 0
36. E		1 0
37. C		1 0
38. D		1 0
39. A		1 0
40. H		1 0
41. A		1 0
42. H		1 0
43. B		1 0
44. A		1 0
45. B		1 0
46. B		1 0
47. A		1 0
48. G		1 0

Ítem techo	29
Menos errores	17
Puntuación directa	12

**K·BIT** TEST BREVE DE INTELIGENCIA DE KAUFMAN

PERFIL DE PUNTUACIONES

