



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: SALOMÉ AILEN SAMPEDRO ALVEAR

TUTORA: PAMELA VANESA ESPINOSA CEVALLOS

Quito-Ecuador
2024

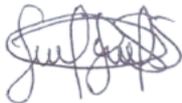
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Salomé Ailen Sampedro Alvear con documento de identificación N° 1750929133,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,



Salomé Ailen Sampedro Alvear
1750929133

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Salomé Ailen Sampedro Alvear con documento de identificación No.1750929133, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor de la Propuesta Metodológica: GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,



Salomé Ailen Sampedro Alvear

1750929133

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Pamela Vanesa Espinosa Cevallos con documento de identificación N° 1003238373, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, realizado por Salomé Ailen Sampedro Alvear con documento de identificación N° 1750929133, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pamela Espinosa Cevallos', with a large, stylized flourish below the name.

Pamela Vanesa Espinosa Cevallos
1003238373

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
2. Objetivos	4
3. Fundamentación teórica	5
3.1 Estado del arte	5
3.2. Marco teórico	9
3.2.1. Lenguaje	9
3.2.1.1. Definición de lenguaje	9
3.2.1.2. La adquisición del lenguaje.....	10
3.2.1.3. Teoría cognitiva y desarrollo del lenguaje según Piaget.....	12
3.2.1.4. Tipos del lenguaje	14
3.2.1.4.1. Lenguaje verbal	14
3.2.1.4.2. Lenguaje no verbal	15
3.2.1.5. Factores afectan la adquisición del lenguaje	16
3.2.2. Características del habla y el lenguaje según la edad.....	17
3.2.3. Actividades Lúdicas	17
3.2.3.1 Definición de la lúdica	17
3.2.3.2 Definición actividades lúdicas en la enseñanza aprendizaje	18
3.2.3.3 Actividades lúdicas de acuerdo con la edad con la que se trabaja	18
4 Metodología	20
4.1 Tipo de propuesta	20
4.2 Partes de la propuesta	21
4.2.1 Portada.....	21
4.2.2 Presentación	21
4.2.3 Presentación de actividades que contenga lo siguiente:.....	21
4.3 Destinatario	22
4.4 Validación de la propuesta por un experto´	22
5 Propuesta metodológica	24
5.1. Título	24
5.2. Presentación	24
5.3. Propuesta metodológica desarrollada.....	24
6. Conclusiones	53
7. Recomendaciones.....	54
8. Bibliografía.....	55

Índice de figuras

Figura 1 Clasificación de los tipos del lenguaje.....	14
---	----

Índice de anexos

Anexo 1 Rúbrica para validación de propuesta metodológica.....	57
---	----

Resumen

La propuesta metodológica tiene como propósito específico diseñar y ofrecer una guía integral para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en entornos educativos preescolares. Se busca promover un desarrollo lingüístico efectivo que no solo facilite la comunicación, sino que también sienta las bases para el éxito académico futuro de los niños. Este trabajo surgió a partir de la observación de problemas en la adquisición del lenguaje durante prácticas preprofesionales, donde se evidenció una falta de implementación de actividades lúdicas adecuadas para estimular el lenguaje oral en esta franja etaria.

La metodología utilizada incluyó revisión de literatura especializada para fundamentar teóricamente la propuesta, así como la elaboración de actividades prácticas diseñadas para mejorar la pronunciación, ampliar el vocabulario y fomentar la expresión oral de los niños. La guía metodológica está organizada en tres partes principales: contextualización del problema, revisión de la literatura y fundamentación teórica, y desarrollo de actividades prácticas y lúdicas. Este enfoque permite abordar de manera integral las necesidades específicas del desarrollo del lenguaje oral en niños de edades tempranas, asegurando un aprendizaje efectivo y motivador.

Palabras clave: lenguaje oral, desarrollo infantil, educación preescolar, actividades lúdicas, guía metodológica.

Abstract

The methodological proposal aims specifically to design and provide a comprehensive guide to enhance oral language skills in 4 to 5-year-old children in preschool educational settings. The goal is to promote effective linguistic development that not only facilitates communication but also lays the foundation for the future academic success of children. This work emerged from observing issues in language acquisition during pre-professional practices, where a lack of implementation of suitable playful activities to stimulate oral language in this age group was evident.

The methodology included a review of specialized literature to theoretically support the proposal, as well as the development of practical activities designed to improve pronunciation, expand vocabulary, and foster oral expression in children. The methodological guide is organized into three main parts: contextualization of the problem, literature review and theoretical foundation, and development of practical and playful activities. This approach allows for a comprehensive addressing of the specific needs of oral language development in young children, ensuring effective and motivating learning.

Keywords: oral language, child development, preschool education, playful activities, methodological guide.

Introducción

La adquisición del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años es un aspecto fundamental en su desarrollo integral puesto que en esta edad no solo se da su formación lingüística, sino que también se da las bases para habilidades cognitivas superiores, como la lectura, la escritura y el éxito académico a futuro. En este contexto, la presente guía metodológica surge como una herramienta de apoyo para el docente la cual nos ayude a fortalecer y enriquecer el lenguaje oral en los niños en edad preescolar.

Por lo que el docente desempeña un papel crucial como facilitador del aprendizaje por medio de interacciones positivas y enriquecedoras, en las que los niños se puedan inspirar a explorar, experimentar y disfrutar del uso del lenguaje oral como una herramienta poderosa para el aprendizaje y la comunicación. Creando un ambiente estimulante y motivador en el que no solo apoye el desarrollo individual de cada niño, sino que también promueve un sentido de comunidad y colaboración en el aula.

El trabajo se estructura en tres partes principales: en primer lugar, se aborda la explicación del problema que se observó en las prácticas preprofesionales, además se aclara la importancia de desarrollar el lenguaje oral en los niños, destacando su impacto en la comunicación interpersonal, la autoexpresión y la comprensión del mundo que les rodea. A continuación, se expone varios autores que concuerdan con la idea de fomentar el aprendizaje del lenguaje de una forma diferente y porque este es importante en la vida del niño en edades tempranas. Para concluir se incluye una guía que consta de actividades prácticas y lúdicas donde los niños mejoren su pronunciación, el vocabulario y la forma en la se comunican.

1. Problema

El lenguaje es una forma universal de comunicarse entre seres humanos, por lo que se convierte en una habilidad importante para reforzar en los centros infantiles a partir de distintos métodos. Según Calle (2019), la estimulación del lenguaje a edades tempranas debe ser importante porque esto le permite al ser humano comunicarse de una forma correcta y poder prevenir y detectar problemas se presten. (pág.168)

En la práctica preprofesional de sexto nivel de la Carrera de Educación Inicial, en una institución educativa pública, se observó que varios niños del nivel Inicial 2, de 4 a 5 años, presentaban dificultades para desarrollar el lenguaje. Su pronunciación no era clara y tenían problemas de comunicación. Por lo hechos observados se consideró plantear estrategias que ayuden a los niños a mejorar su lenguaje, dado que se evidenció la falta de estrategias en el aula para la estimulación de su desarrollo oral en el lenguaje, debido a que la docente no se enfocaba en mejorar el lenguaje de ninguna forma durante sus clases. La docente y los estudiantes al intercambiar información limitaban el lenguaje para comunicarse como preguntas de respuestas cortas como números, si o no, etc.

Por otro lado, se pudo observar que la docente no se comunicaba con los niños, tampoco hacía preguntas, y en caso de hacerlo se limitaba dar instrucciones sobre recolectar cierta cantidad de materiales en algunos rincones educativos. En la educación es importante que en la edad infantil se aborde el ámbito de la expresión oral puesto que de esta forma la docente podría ser un apoyo para mejorar el lenguaje.

La causa de la propuesta es la falta de la implementación de actividades lúdicas por parte de la docente para mejorar el lenguaje por el desconocimiento de la importancia de utilizar estas estrategias, que le permitan al niño adquirir conocimientos en un entorno diferente lleno de diferentes actividades que generen placer. Por otro lado, la consecuencia que tiene este problema es que los niños tienen problemas al comunicarse o utilizar palabras de forma

correcta, por lo que esto causa que los estudiantes tengan desinterés por mejorar su comunicación oral por medio del lenguaje.

El trabajo aborda el lenguaje como herramienta que permite comunicarse entre pares. También se conoce la importancia de generar recursos didácticos que ayuden a los docentes a mejorar el lenguaje en niños de forma lúdica. Por lo que considero que trabajar en desarrollo del lenguaje y la estimulación lingüística adecuada en la infancia temprana favorece el desarrollo de todas las habilidades del infante. Además, promover el desarrollo intelectual y contribuir al crecimiento cognitivo, así como a una expresión adecuada de emociones, ideas y sentimientos (Tuszczkiewicz, 2022).

En lo personal, como futura docente es importante reconocer que debemos brindar una educación de calidad e integral que permita generar conocimiento afianzado que sirvan de base en un futuro, porque considero que el trabajo trata un tema importante, puesto que muchas veces dejamos de lado esos retrasos en el habla sin tratarlos, pero se debe dar la importancia que se merece e ir corrigiendo y enseñando cosas sumamente mínimas para generar cambios grandes en el lenguaje.

En lo profesional, los recursos didácticos son indispensables en el aula de clase, ya que mediante la diversidad de material los niños aprenden diferentes cosas, por lo que el lenguaje no debería dejarse de lado. Además, utilizar los recursos didácticos y lúdicos sirve para incentivar al niño a mejorar su lenguaje de manera divertida.

En el ámbito social, estas actividades planteadas le ayudaran al niño a mejorar su lenguaje de forma diferente mediante juegos, rimas y cuentos que le permitan tener un aprendizaje significativo donde el niño podrá interiorizar lo aprendido y pueda utilizarlo de una forma adecuada.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una guía metodológica para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

2.2 Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje en los niños hasta los 5 años.
2. Diseñar estrategias basadas en el juego que fomenten la expresión oral ampliando el vocabulario de manera apropiada para esta etapa de desarrollo.
3. Validar la guía metodológica mediante la orientación de expertos en el tema del desarrollo del lenguaje en forma lúdica.

3. Fundamentación teórica

3.1 Estado del arte

Para elaborar el estado del arte, se indagó en varias fuentes bibliográficas, incluyendo revistas, artículos, tesis e informes de investigación. En estas fuentes se recogieron aspectos relevantes sobre cómo mejorar el lenguaje en niños de 4 a 5 años mediante actividades lúdicas en el aula de clase.

La primera fuente consultada es un artículo de Natacha Cristina Chamorro Benavides, publicado en el año 2023. En el que la autora menciona al lenguaje como una habilidad que permite a los niños en general desarrollarse en la adquisición de este a edades tempranas. El artículo recalca que los niños no aprenden manera igualitaria, sino que cada uno va a su propio tiempo y ritmo, además que dentro de este proceso se pueden experimentar dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Este artículo se base en el contexto de promover la adquisición del lenguaje, desde los padres, cuidadores y profesionales en la educación. En la actualidad existen varias actividades que se pueden realizar en diferentes contextos, además muchas de estas actividades se han demostrado mejorar el lenguaje de la sociedad.

El trabajo tiene una metodología cualitativa el cual se basa en un estudio de textos publicados en los años 2021 al 2023, en total se revisaron 45 textos y solo 20 fueron escogidos para la elaboración del trabajo. La autora aclara que durante esta edad el proceso de crecimiento y aprendizaje se enfoca en adquirir vocabulario para poder mejorar sus habilidades desde el lado lúdico por lo que esta autora diseñó diversas actividades que le permitirán al niño fortalecer su desarrollo. Dentro de estas esta la lectura compartida, en donde se recomienda leer libros apropiados para su edad con historias simples e imágenes llamativas. Además, habla del juego de imitación en el que el niño juega con el cambio de situaciones de la vida real como jugar a la casita.

Otra actividad que propone son las canciones y las rimas que ayuden con la pronunciación y el ritmo del habla del niño, también fortaleciendo la conversación diaria mediante preguntas abiertas que contribuyan significativamente al desarrollo del lenguaje. Por último, en las conclusiones de su trabajo abordan la importancia de proporcionar actividades que permitan a los niños practicar y desarrollar sus habilidades lingüísticas, ya que la cantidad de palabras a las que se exponen diariamente tiene un efecto considerable en su vocabulario y habilidades lingüísticas a largo plazo (Chamorro, 2023).

La segunda fuente consultada es un artículo de la doctora Marigina Guzmán, publicado en el año 2017. El artículo tiene un enfoque pedagógico, el cual aborda el tema del uso del juego como estrategia, que ayuda a que el niño desarrolle el lenguaje a edades tempranas, se realizó investigando varias teorías del lenguaje, que les permitieron generar una guía de actividades lúdicas y estratégicas para niños.

Conjuntamente, se aclara que en el periodo de edad de los niños de 0 a 6 años es uno de los más significativos, puesto que esto les permite a los niños una formación como individuos a edades tempranas, es decir que en este tiempo es cuando se empiezan a crear las bases que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de destrezas físicas y psicológicas donde se proporcione una estimulación adecuada cuando el niño empieza a ser sociable y comunicativo.

Por lo que menciona que la estimulación a temprana edad es importante ya que esta permitirá que el niño pueda empezar su proceso de desarrollo del aprendizaje con éxito, además que menciona que mejor forma de hacer es mediante el juego que se proporciona en contextos naturales y motivadores para construcción de la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, expone características del lenguaje en los niños donde se describe las habilidades lingüísticas típicas de un niño por su edad, como también el aumento de vocabulario y la comprensión de instrucciones sencillas.

Durante su artículo menciona cuatro juegos que se deben tomar en cuanto a la hora del desarrollo del aprendizaje, los cuales son el juego simbólico, puesto que este fomenta la imaginación y el uso de palabreas para representar roles y situaciones que se pueden presentar en la vida diaria, la narración de cuentos e historias ya están estimularan el desarrollo del vocabulario, el juego de imitación ya promueve el dialogo y la acción atreves del lenguaje y por ultimo el juego de palabras donde se incluyan rimas, canciones y juegos de sonidos según la edad del niño para fortalecer su habilidad fonológica.

Además, menciona que como educadores debemos cumplir el rol de facilitadores e intervenir en hogares donde se necesite ampliar ciertas áreas del desarrollo lingüístico, mediante actividades que puedan ser realizadas por la madres o niñeras a cargo de los niños. Estas actividades sugeridas deben ser basadas en el juego trabajo puesto que esta una forma de expresión más común a edades tempranas donde el niño puede desarrollar su lenguaje en medio natural.

El trabajo publicado se enfoca desde una metodología cualitativa, realizada mediante una investigación de campo, utilizando un enfoque descriptivo bajo un proyecto factible, que basa sus teorías en el lenguaje existente, comparando sus enfoques y adoptando un punto de vista personal que considera la adquisición del lenguaje un proceso multifactorial.

Por último, el articulo tiene como resultado tiene la creación de una Guía de actividades que se centran en la estrategia lúdica y el juego para el desarrollo del aprendizaje del lenguaje, las conclusiones del trabajo se enfocan en que el desarrollo integral de los niños se da por medio de los padres porque son el principal apoyo en sus experiencias (Guzmán, 2017).

La tercera fuente consultada es artículo científico de Luslinda María Laz y de Dayana Margarita Lescay Blanco publicado en el año 2023. El artículo publicado tiene un enfoque pedagógico el cual aborda temas de importancia como el lenguaje en la etapa infantil la cual se debería priorizar a nivel nacional, además nos dice que el currículo de educación inicial le

permite al niño adquirir un nuevo conocimiento cada día. Para concluir con la realización de este artículo se creó una guía didáctica para la optimización del lenguaje infantil.

Menciona que el lenguaje debe ser de suma importancia en la primera infancia puesto que se debe realizar actividades que estimulen una mejor expresión y comunicación oral considerando las funciones de la gesticulación de la cara para potenciar la evolución del lenguaje, por lo que se debe desarrollar y trabajar de forma paralela entre las habilidades, capacidad y destrezas del infante con ayuda de los estímulos del entorno que son naturales en el niño.

Además, menciona que dentro de la educación inicial en el Ecuador se pudo observar ciertas incidencias en el lenguaje como al expresarse, pronunciar ciertas palabras o mencionar algún objeto del entorno, por lo después de un estudio de campo realizado por la autora concluye que a la segunda mitad del siglo XX se logró evidenciar un aumento de interés en las incidencias del lenguaje y cómo poder reforzar y mejorar en ámbito de la educación.

El trabajo publicado tiene una metodología mixta, aplicando la forma cualitativa al investigar y observar el trabajo de campo realizado para crear la guía de actividades. También utiliza cuantitativa ya que aplicó encuestas digitales cuantificadas en el documento, se utilizaron métodos como el empírico, teórico y estadístico en todo el trabajo publicado, por lo que se hizo un análisis de las dificultades y se verificaron los resultados científicos con la teoría y la propuesta aplicada, para promover el desarrollo del lenguaje durante la etapa preparatoria del niño.

Por último, en las conclusiones a la que llega la autora dentro del trabajo es que la importancia del lenguaje en la etapa infantil es un tema relevante en las Ciencias Pedagógicas. Su base epistemológica se apoya en la naturaleza interdisciplinaria de las categorías, así como en una estructura holística que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas durante la formación del niño. Además, se destaca el papel del docente en el proceso de enseñanza

aprendizaje de la educación inicial, al crear entornos de aprendizaje donde el lenguaje forme parte de un aprendizaje significativo (Laz & Lescay, 2023).

3.2. Marco teórico

3.2.1. Lenguaje

3.2.1.1. Definición de lenguaje

El lenguaje oral es una herramienta que le facilita al infante a comprender el mundo y generando experiencias significativas donde se apliquen soluciones a las diferentes adversidades que se le presente en su vida diaria, además se conoce que mediante el lenguaje el niño lograr la facilidad para comunicarse con su entorno en el diario vivir. El lenguaje es una de las capacidades fundamentales que se necesitan en la vida ya por medio de este se pueden expresar emociones, sentimientos, necesidades y pensamiento (Salazar, 2022).

El lenguaje es la herramienta de comunicación más utilizada por el ser humano para poder expresarse, por lo que es importante que se trabaje desde edades tempranas ya que les permite a los niños poder relacionarse en su entorno. El lenguaje se lo adquiere interactuando con el entorno y esta forma es excelente para generar un conocimiento significativo que le ayude a mejorar su proceso de aprendizaje del lenguaje. Además, se conoce que el lenguaje es uno de los mecanismos primordiales por los que los niños logran relacionarse y entender de mejor manera el mundo que les rodea expresando diferentes cosas de una forma precisa (Pérez et al., 2015).

El lenguaje ayuda a trabajar el proceso cognitivo y lingüístico del niño que se van trabajando a lo largo de su vida, donde se exploran procesos como la adquisición de nuevo lenguaje en la que el niño aprende ya la palabra, su significado y lo asocia a un objeto. Además, de la comprensión y la producción de ideas o discursos don del niño adquiere la capacidad de comprender y producir ideas coherentes, pero también involucra el poder interpretar y

responder de una correcta comunicando adecuadamente lo que se quiere decir. Por último, la metacognición y conciencia lingüística donde se produce un pensamiento reflexivo acerca del lenguaje que permite regular el uso de este, reconociendo errores, corriendo los mismos y adaptando su discurso según sea el contexto o las personas de la audiencia (Escutia, 2020).

El lenguaje es uno de los mecanismos más importante que tienen los seres humanos puesto que son seres con raciocinio y comunicantes y mediante el lenguaje le permite expresarse de distintas maneras utilizando sonidos que se conviertan en palabras y las mismas en oraciones complejas que sirvan para dar una opción acerca de un tema en específico.

Por otro lado, el lenguaje verbal se distingue por ser la herramienta más eficiente, adaptable y económica para la comunicación. Es eficiente debido a la amplia variedad de palabras que cualquier idioma contiene y a las múltiples combinaciones que pueden formarse. Además, es adaptable gracias a la diversidad de vocablos y las combinaciones que permiten precisar, resaltar y concretar significados, lo que resulta en un alto nivel de precisión en los mensajes transmitidos. También es económico, pues con un bajo consumo de energía se pueden transmitir informaciones muy diversas y complejas con bastante seguridad (Paramio, 2017).

3.2.1.2. La adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje está estrechamente vinculada al entorno en el que se desenvuelve el niño. Esto se debe a que, el proceso de aprendizaje está relacionado con su estado físico, emocional, psicológico y la calidad de educación que recibe. Puesto que en el dentro del estado físico entra su salud mental, la cual permitirá una mejor disposición para interactuar y aprender en su entorno, además que estará vinculada a su desarrollo motor como a la coordinación y capacidad de manipular objetos dentro de una participación en actividades que fomenten el lenguaje como participar en juegos físicos que involucren al lenguaje (Kassie & Mendes, 2016).

También se encuentra el estado emocional del niño en el que su buque su bienestar, es decir, donde el niño se encuentre en un ambiente seguro y afectuoso que le promueva confianza y seguridad a la hora de comunicarse, además donde se fomente la seguridad emocional es decir donde el niño se sienta seguro de experimentar con el lenguaje y su forma de comunicación. Sin olvidarse el estado psicológico del niño donde se promueva su desarrollo cognitivo a la hora de procesar información para entender el mundo que le rodea o la curiosidad y la motivación que se necesita para comunicarse y aprender más palabras que impulsen su desarrollo lingüístico (García & Ángel , 2012).

Por último, la calidad de la educación que se debe impartir a los niños debe contar con una estimulación a adecuada del lenguaje con se fomente la interacción con un lenguaje claro donde se realicen diferentes actividades que le permitan al niño enriquecer su conocimiento y mejorarlo día tras día. Además, se debe contar con el acceso a recursos educativos que brinden un conocimiento como libros, materiales educativos u oportunidades estructuradas donde le niño puede desarrollar sus habilidades lingüísticas para poder enriquecer su aprendizaje.

Los adultos, como representantes de los niños, serán los primeros educadores de sus hijos y de su capacidad para comunicarse de manera adecuada jugará un papel fundamental. Si un adulto utiliza un lenguaje formal eficazmente, por su trabajo o por la forma en que le educaron, el niño tendrá más oportunidades de adquirir palabras y participar en la comunicación.

La adquisición del lenguaje es un proceso prolongado que se inicia en el entorno fluido del útero y continúa a lo largo de la infancia, la adolescencia e incluso en etapas posteriores. Durante este extenso período de adquisición, el aprendiz se enfrenta a diversos desafíos. Desde los primeros intentos desarticulados del bebé por producir los sonidos específicos de su lengua materna utilizando los órganos articulatorios de la boca, garganta y laringe, hasta las

complejidades posteriores de la producción y comprensión de narraciones más extensas, las habilidades lingüísticas del niño experimentan numerosos cambios. (Paramio, 2017).

3.2.1.3. Teoría cognitiva y desarrollo del lenguaje según Piaget

La Teoría Cognitiva del Aprendizaje argumenta que es posible comprender los diversos procesos de aprendizaje mediante el estudio de los procesos mentales que faciliten la comprensión, producción y uso del lenguaje. Existen varios procesos cognitivos que influyen la adquisición del aprendizaje como la atención y percepción de estímulos como atención selectiva de sonidos, palabras o estructuras lingüísticas importantes en su entorno construir su propio conocimiento lingüístico y almacenar información en su memoria, por lo que la memoria también es parte del proceso porque juega un papel fundamental en la retención de vocabulario, reglas gramáticas y patrones lingüísticos. Esta teoría postula que, a través de procesos cognitivos eficaces, el aprendizaje se facilita y la nueva información puede ser retenida en la memoria a largo plazo (Aurélia, 2008).

La teoría de adquisición según Piaget nos dice que el niño solo estará listo para aprender el lenguaje cuando este sea determinado por el nivel de desarrollo cognitivo. Además, que él se enfoca en las funciones del lenguaje que él le infante debe cumplir. (Aurélia, 2008)

Piaget expresa en su teoría que el desarrollo del lenguaje que esta consta de 4 etapas, la primera etapa es la sensorial motora que data de los 0 a los 24 meses del nacimiento, en la que el niño adquiere conocimientos mediante el entorno que le rodea a través de sus sentidos y acciones físicas, además es una etapa crucial ya que los niños empiezan a conocer la relación entre sus acciones y las consecuencias que pueden tener estas. La segunda etapa es la preoperacional que aborda desde los 18 meses a los 7 años en la que niño desarrolla habilidades simbólicas y representaciones como el lenguaje y el juego imaginativo, además que el niño empieza a utilizar símbolos o palabras que representen a objetos o eventos específicos, por

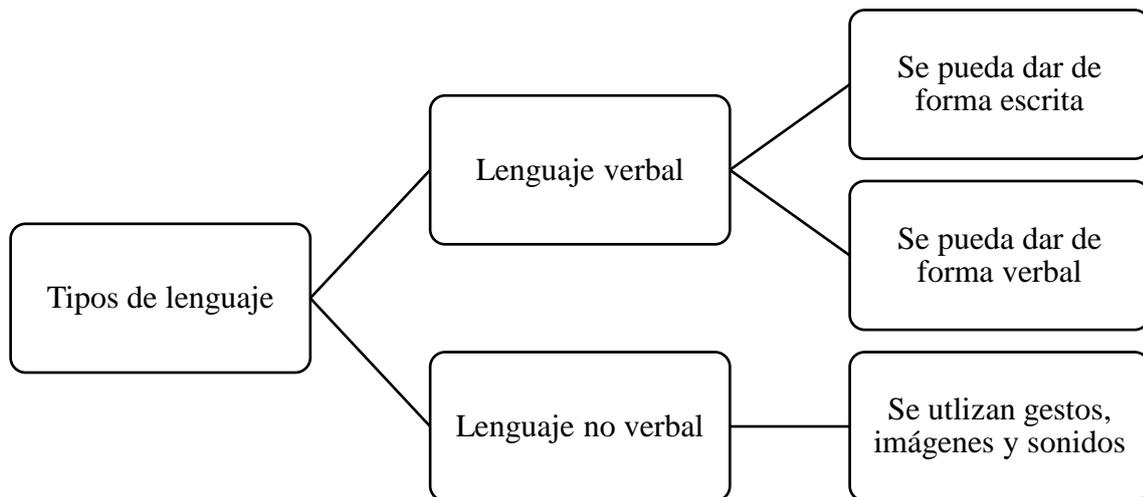
último, en esta etapa se desarrolla el pensamiento simbólico y las representaciones mentales en el lenguaje esta presenta como medio de representación de ideas o pensamientos de niño.

La tercera etapa que son las operaciones concretas de 7 años a 12 años, en la que empiezan a mostrar habilidades del pensamiento donde este vuelve más lógico y sistemático además que ya generan operaciones mentales sobre objetos concretos, además que ya empieza una comunicación más compleja utilizando el razonamiento. Por último, la cuarta etapa de operaciones formales de 12 años en adelante es donde el niño empieza a desarrollar la capacidad de usar la lógica, el razonamiento y la resolución de problemas, además una capacidad de pensar de manera abstracta, pueden considerar hipótesis de manera sistemática utilizando el razonamiento deductivo, para terminar el lenguaje se da más de una manera sofisticada ya expresando ideas abstractas y complejas (Aurélia, 2008).

Nos enfocaremos en la etapa preoperacional porque es la que se acopla al rango de edad que se escogió para realizar la guía de actividades, además esta etapa también es conocida como la etapa del pensamiento puesto que el niño empieza su proceso de maduración donde ya puede generar sus propias ideas y expresarlas de forma correcta. Por último, en esta etapa el niño empieza desarrollar el habla de forma apresurada, ya que empieza con uso reducido de palabras y va adquiriendo nuevas según el medio que le rodea hasta tener un vocabulario extenso para expresarse (Aurélia, 2008).

3.2.1.4. Tipos del lenguaje

Figura 1 Clasificación de los tipos del lenguaje.



Nota: Adaptada del texto Cordova, L., y Cruz, E. (2012). “Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3-5 años del proyecto “Municipio de Ibarra” de la parroquia guayaquil de Alpachaca en el año lectivo 2011-2012. Repositorio utn:
<https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1378/1/fecyt%201335%20tesis.pdf>
por: S. Sampedro

3.2.1.4.1. Lenguaje verbal

El lenguaje verbal constituye una parte fundamental de un sistema de comunicación complejo que se establece entre los individuos. Los expertos han designado el proceso de adquisición del lenguaje en los niños como “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso se inicia desde las primeras semanas de vida de un bebé, a través de la observación de rostros, sonrisas y otros gestos, así como al escuchar las expresiones lingüísticas proporcionadas por los adultos (Cordova & Cruz, 2012).

Cuando el ser humano nace empieza a interactuar con su entorno, el primer contacto se establece en comunicación con su mamá por medio de miradas, gestos y sonidos. Cuando el

niño realiza estas acciones nos demuestran que son seres sociales que, con el tiempo, adquieren habilidades para relacionarse con su entorno. A medida que el niño va creciendo sus habilidades lingüísticas que vuelvan más sólidas y ricas en conocimiento y comprensión lo que le permite tener una variedad de palabras, signos y códigos que le permitirán para expresarse de varias formas como la verbal y la escrita.

3.2.1.4.2. Lenguaje no verbal

El lenguaje no verbal es un proceso en el cual se envían y se reciben mensajes sin la necesidad de utilizar palabras habladas o escritas, en palabras cotidianas. La comunicación no verbal es todo aquello de que decimos con el cuerpo técnicamente sin decirlo. Este lenguaje pretende transmitir un mensaje de formas diferentes mediante señales o expresiones que se transmiten mediante gestos, posturas y otros aspectos relacionados con el físico.

Pero si bien se conoce que ambos tipos de lenguaje son dos formas de comunicarse diferente están relacionadas puesto que de alguna forma se puede transmitir un tipo de información y cómo se mencionó así sea por señal damos un mensaje, claro, preciso y consigo acerca de tema, discusión o conversación.

Por último, se puede dar el uso combinado del lenguaje verbal y no verbal puesto que este te permite mejorar la calidad y la comprensión de señales verbales como de no verbales donde se puede mejorar la claridad del mensaje transmitido, ya que las señales no verbales pueden completar y reforzar el significado de una palabra o frase ayudando a los receptores de la información a entender mejor el mensaje e interpretarlo de forma correcta. Además, que pueden fomentar el enriquecimiento de la expresión emocional ya que las señas no verbales, expresiones fáciles y tonos de voz enriquecer y matizar la comunicación emocional logrando transmitir emociones de una forma más completa no solo con palabras (Corrales, 2011).

También juegan un papel fundamental en la facilitación del aprendizaje y la enseñanza puesto que al combinar estos lenguajes se puede facilitar la comprensión de un concepto ya que

ellos aprender mejor a través de la demostración y la observación. Por otro lado, está el mantenimiento de las relaciones intrapersonales puesto que al combinar estos tipos de lenguajes el contacto físico o el lenguaje corporal abierto pueden traducirse a interés o respeto lo que generara una conexión emocional entre personas.

Por último, el uso de estos dos tipos de lenguaje juntos permite la superación entre barreras lingüísticas, puesto que el uso de señas o gestos conocidos universalmente pueden ser comprendidos más allá de las diferencias lingüísticas lo que facilita la comunicación efectiva entre personas de diferentes lugares, culturas o idiomas (Corrales, 2011).

3.2.1.5. Factores afectan la adquisición del lenguaje

Se debe tener en cuenta que existen varios factores que pueden determinar el desarrollo y la adquisición del lenguaje en la etapa infantil, varios de ellos son impredecibles en el aprendizaje del lenguaje y se trata de cuatro dominios de suma importancia, estos son: el social, procesamiento cognitivo, conceptual y lingüística (Johnston, 2010).

En el ámbito social es importante el entorno o el ambiente que empieza a influir en el niño y su aprendizaje, es decir si el niño se desenvuelve en un contexto donde existen familiares profesiones o de un vocabulario extenso eso hará que el niño tendrá un aprendizaje auditivo más extenso de palabras. Por el contrario, si el niño proviene de una familia que vive de la una asistencia social eso hará que el niño tenga un vocabulario limitado puesto que no está en constante aprendizaje.

En el ámbito de los procesos cognitivos es importante saber si el niño se encuentra en un lugar de confianza donde exista el uso frecuente de palabras diferentes que enriquezcan el aprendizaje del niño ya que si este espacio es adecuado la adquisición del lenguaje será más rápido y eficaz. Por el contrario, alguien donde solo escucha palabras de uso común su aprendizaje se verá más tardado puesto que empezaremos sin una base sólida.

En el ámbito conceptual es importante que el niño pueda explorar el mundo, ya que así podrá tener una imagen gráfica sobre una palabra que se le nombra en corto momento de la clase. Ej. Yo les digo Mercado, ellos deben por lo menos saber cómo es un mercado, qué hay dentro de este, etc.

En el ámbito lingüístico los niños aprenden nuevo vocabulario desde los nuevos conocimientos que va generando cada día mediante la exploración.

3.2.2. Características del habla y el lenguaje según la edad

Las características del habla del niño son un factor importante de determinar puesto que de esta forma podremos saber el avance del niño y si va de acuerdo con su edad cognitiva. El autor plantea diferentes características básicas que el niño debería tener en la edad de los 4 a los 5 años. La primera característica es cuando el niño empieza utilizar pronombres como el, tu, nosotros, etc. La segunda es la forma de comunicación es decir el niño se expresa con palabras comprensibles aun cometiendo errores en palabras largas y da el ejemplo de la palabra “hipopótamo” (Cerdas y otros, 2002).

La tercera característica es el uso de verbos en diferentes tiempos es decir en presente, pasado y futuro, utilizando como ejemplo él tenía o el tuve que son verbos que siempre se encuentran en el entorno del niño. Por último, el niño empieza a describir su entorno, acciones o diferentes cosas que debe hacer como las rutinas diarias o pasos para realizar alguna cosa en orden.

3.2.3. Actividades Lúdicas

3.2.3.1 Definición de la lúdica

La lúdica es una palabra con un concepto muy amplio, el cual se refiere a una de las de las necesidades del ser humano, como poder expresarse con libertad a la hora comunicarse, sentir, de vivir emociones diferentes, entretenerse, jugar y divertirse. Esto le permitirá gozar,

reír, gritar, vivir de una forma diferente y real generando emociones que nos pueden llevar hasta al llanto. Pero se conoce que el aprendizaje va de la mano con la lúdica ya que se convierte en una estrategia fundamental (Yturralde, 2001).

La lúdica es un componente fundamental del desarrollo humano, ya que permite la expresión libre y segura del ser humano en diversos contextos. El aprendizaje a través de la lúdica genera resultados más significativos a largo plazo, pues el conocimiento se adquiere de forma vivencial, marcando un antes y un después en la vida del individuo. Esta experiencia facilita la mejora continua y la aplicación del conocimiento en diferentes áreas del aprendizaje.

3.2.3.2 Definición actividades lúdicas en la enseñanza aprendizaje

Las actividades lúdicas son creadas de una forma natural en la que le estudiante se puede incorporar al medio que le rodea, en el que el niño pueda crear un aprendizaje significativo al momento de relacionarse con otras personas, además permite que comprendan diferentes reglas y adquieran un conocimiento de cómo funciona la sociedad a la que pertenecen. Se conoce que este tipo de actividades son fundamentales en procesos educativos del niño como la socialización a partir de la integralidad, la lúdica y la participación en las diferentes dimensiones del niño (Candela & Benavides, 2020).

Dentro del ámbito de la enseñanza aprendizaje es importante que como docentes creamos un espacio seguro, donde el niño pueda expresarse, explorar y conocer su entorno para que de esta forma se produzca un aprendizaje significativo, pero de la misma forma es importante mantener el orden del grupo de trabajo con normas, reglas y orientaciones que les permita a los estudiantes tener una conciencia del aprendizaje para que este le sirva de base fundamental para los próximos años de estudio.

3.2.3.3 Actividades lúdicas de acuerdo con la edad con la que se trabaja

El desarrollo de actividades lúdicas desde edades tempranas es fundamental porque mediante los sentidos le niño aprende, conoce, analiza y estudia el entorno en el que él vive.

Entre los 4 y 5 años el niño puede realizar estas actividades lúdicas que no solo fomenten el desarrollo del vocabulario sino las habilidades de comunicación, la comprensión auditiva, la expresión creativa y las habilidades sociales que son fundamentales a la hora de explorar y ofrecer un ambiente lúdico seguro donde exploren y practiquen sus habilidades lingüísticas de manera natural divertida, algunas de estas actividades pueden ser cuentacuentos interactivo, donde el niño podrá fomentar la lectura de cuentos en de forma activa haciendo preguntas sobre la historia o donde el niño puede contra el cuento o la historia con titeres donde e niño pueda representar un personaje (Rodríguez, 2011).

También se puede involucra los juegos de vocabulario donde se asocien palabra so imágenes de conceptos similares o tarjetas con palabras escritas donde tengan que emparejar para trabajar su memoria, además jugar a los roles fomentando la interacción entre los niños como a ser vendedores o profesore o doctore. Por otro lado, el juego de seguir instrucciones como la búsqueda del tesoro o presentar una historia en distinto orden y que el niño lo arregle, la idea de todas estas actividades que existen es poder genera un conocimiento o mejorar el lenguaje de una forma diferente (Rodríguez, 2011).

Si bien se conoce que la familia y la docente son pilar fundamental en la enseñanza aprendizaje por ejemplos: los valores ya que estos son inculcados desde la enseñanza de la casa y los padres de familia y como docentes solo nos encargamos de reforzar en la escuela, Vásquez (2010) nos dice que de la misma forma si el lenguaje se está aprendiendo de diferentes formas en el contexto escolar contar con el apoyo de los padres para poder avanzar y reforzar de una forma completa lo aprendido y de esta forma esta enseñanza se convierte en una parte fundamental del aprendizaje significativo donde los niños tengan una base de aprendizaje que les permita ir con conocimientos previos a toda su vida estudiantil.

4 Metodología

4.1 Tipo de propuesta

El presente trabajo es una guía metodológica que contiene estrategias y actividades que permiten fortalecer el lenguaje mediante diferentes herramientas. Se conoce que la estimulación del lenguaje de una forma correcta le permite a los niños congeniar el desarrollo de habilidades durante el desarrollo de la etapa temprana (Tuszczkiewicz, 2022).

Esta guía docente facilita la realización de actividades lúdicas innovadoras para mejorar el lenguaje. Es un documento esencial y accesible para los estudiantes, escrito en un lenguaje claro y comprensible. Detalla el plan de estudios de la asignatura para el año académico especificado e incluye toda la información necesaria para su implementación. Este documento es fruto del compromiso del equipo docente y los departamentos involucrados, y ha sido aprobado por la universidad a través de los órganos competentes para aprobar programas educativos (Paredes, 2020).

La propuesta se basa en la lúdica y el aprendizaje de manera divertida, ya que se sabe que los estudiantes aprenden de forma más clara, precisa y significativa cuando interactúan con su entorno y participan en actividades que se alejan de la escolaridad tradicional. La guía seguirá un proceso metodológico estructurado, que incluye un objetivo, una estrategia metodológica y el desarrollo completo de la actividad, abarcando su inicio, desarrollo y cierre. Además, se realizará una evaluación al final de la jornada mediante la observación y una lista de cotejo para verificar si la actividad se llevó a cabo correctamente.

4.2 Partes de la propuesta

4.2.1 Portada

4.2.2 Presentación

4.2.3 Presentación de actividades que contenga lo siguiente:

Título llamativo, objetivo de aprendizaje, destreza o criterio de aprendizaje, momento de actividad donde tenga un inicio, un desarrollo y un cierre de actividad planteada, recursos y cierre de la actividad mediante una evaluación por criterios y habilidades de las actividades trabajadas.

Cada actividad se enfocará en una destreza específica que se desarrollará a lo largo de la clase. Al inicio de cada sesión, realizaremos actividades de bienvenida, donde los estudiantes reconocerán el día, se saludarán y se ubicarán en sus asientos. Tras el saludo inicial, continuaremos la clase con un video o una canción interactiva que aborde el tema del día. En el desarrollo primero se introducirá al tema de la clase de manera dinámica con actividades de la atención, después se desarrollarán las actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar y profundizar lo aprendido, como ejercicios, debates, estudios de casos, entre otros siempre vinculando a la lúdica.

En el cierre se va a dar una retroalimentación de todo lo que se aprendió o se reforzó en las actividades realizadas y con ellos mismo generar su autoevaluación donde el niño sea sincero y sepa cuáles son las capacidades y habilidades que él trabajó en la hora de clase. Por último, se les dará una recompensa a los niños que han trabajado de la forma correcta, incentivar a mejora en a partir estos ejercicios en casa y cerrar la actividad.

La docente evaluará el seguimiento de clase.

4.3 Destinatario

Una propuesta metodológica esta orientada a mejorar el lenguaje en niños de 4 a 5 años la cual va dirigida a diversos destinatarios claves como a los educadores de preescolar lo cuales son fundamentales ya que implementarán directamente las estrategias en el aula, pero también se apoyarán del seguimiento de los padres de familia los cuales desempeñan un papel crucial al apoyar y reforzar las habilidades lingüísticas en el hogar.

4.4 Validación de la propuesta por un experto´

La propuesta fue validada por dos expertos los cuales se rigieron por una rubrica asignada por la docente encargada del área de titulación de la Universidad Politécnica Salesiana. La rubrica tenía como criterios los siguientes:

- **Formato:** Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios
- **Organización:** Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión
- **Elementos constitutivos:** Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización.
- **Aplicabilidad:** Su aplicación es viable
- **Originalidad:** Es novedosa y original.
- Con un puntaje máximo de 10 puntos.

La primera rúbrica adjunta en el Anexo 1 fue validada por un experto con el título de Lic. en Supervisión y Administración Educativa, encarga del área de educación inicial en la U.E Borja 3 “CAVANIS”. La docente otorgo un puntaje de 10 sobre 10 y no dejo observaciones por lo que puede ser aplicada la guía.

La segunda rúbrica adjuntada en el Anexo 2 fue validad por un experto encargado del Centro de Lecto Escritura Académica, con experiencia en medicación inicial y comunicación oral y

escrita de la Universidad Politécnica Salesiana. El docente otorgó un puntaje de 10 sobre 10 y sin observaciones por lo que la guía puede ser aplicada.

5 Propuesta metodológica

5.1. Título

Guía metodológica para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

5.2. Presentación

Esta guía se basa en principios pedagógicos y en investigaciones actuales sobre el desarrollo infantil, y está diseñada para ser flexible y adaptable a diversos entornos educativos y contextos familiares. Además, incorpora actividades y estrategias que no solo promueven el desarrollo del lenguaje, sino que también apoyan el desarrollo social y emocional de los niños. Cada sección de esta guía ofrece estrategias lúdicas para enriquecer el vocabulario, mejorar la comprensión y la expresión verbal. Al seguir las recomendaciones y utilizar los recursos incluidos, los adultos podrán crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante.

5.3. Propuesta metodológica desarrollada

Actividad 1:

Nombre de la actividad: Moviendo mi carita.

Destreza:

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Materiales:

1. Cara en foamix reforzada con cartón
2. Ojos y bocas de diferentes diseños.
3. Salón con espejo (sala de psicomotricidad)

Tiempo estimado:

El tiempo sería aproximadamente una hora en toda la experiencia y se dividiría en actividades de 20 a 25 min para captar el momento de atención del niño.

Objetivos:

- Identificar las partes de cara mediante la realización de ejercicios articulatorios completos para mejorar la forma de expresión oral del niño.
- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Procedimiento:Inicio

- Se identificará las partes de la cara con la Canción mi carita redondita
- Realizar actividades de calentamiento facial, inflar las mejillas, hacer muecas, mover la lengua y abrir y cerrar los ojos.
- Se intentará hacer que el niño imite todos los movimientos imitando al docente.
- Realizar preguntas a los niños sobre las partes que escucharon en la canción y pedirles que se señalen a sí mismos a medida que se mencionan esas partes.

DesarrolloIniciar la actividad:

Proveer a cada niño un tablero con la silueta de una cara y diferentes formas de ojos y bocas para que puedan imitarlas

1. Actividad del niño:

Escoger a un niño del grupo y pedirle que construya una carita en la silueta colocada en el tablero.

Luego, el resto del grupo deberá imitar el gesto construido frente al espejo.

2. Tarea del docente:

Preguntar a cada grupo qué expresión facial les tocó (por ejemplo, enojada, loca, feliz, triste o avergonzada).

Pedirles que imiten esa expresión y que la muestren.

3. Uso del material:

Como el material es muy versátil, se podrá jugar con la imaginación, lo que captará la atención de los niños.

4. Trabajo de movimientos de la boca:

Para trabajar los movimientos de toda la boca, se utilizarán diferentes materiales como chocolate, miel y mermelada.

Aplicar chocolate, miel, mermelada u otras sustancias similares alrededor de la boca del niño para promover la movilidad de la lengua.

Cierre

- Antes de finalizar la actividad, procederemos con una retroalimentación sobre las tareas realizadas.
- Realizar un conversatorio con el niño, donde cada uno compartirá su experiencia durante la clase.

Beneficios

- Permite experimentar la imaginación y la creatividad.
- Motiva a realizar y mejorar ejercicios bucofaciales.

Actividad 2:

Nombre de la actividad: Sigue tu camino.

Destreza:

Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.

Materiales:

- Masquin
- Carritos de colores
- Superficie plana
- Plastilina
- Sorbetes
- Pelotas de pin pon.

Tiempo estimado:

Esta actividad se realiza 45 min de una clase.

Objetivo:

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones: <https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?feature=shared>

- <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?feature=shared> (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)
- Pronunciar palabras con s y r según la imagen (mostrar la tarjeta ej. Ratón y pronunciar en voz alta)

Desarrollo

1. Iniciar el juego:

- Realizar una dinámica con los dedos mientras cantan una canción.
- Canción: "Mis deditos caminan sin gasolina, también pueden saltar de adelante y hacia atrás, mis deditos se deslizan como la brisa y también pueden marchar. Y volvemos a empezar."

2. Articulación de fonemas:

- Pedir a los niños que pronuncien palabras con los sonidos "S" y "R", como "sapo" o "carro."
- Explicar que para pronunciar estos fonemas se utiliza la boca, el paladar y la lengua.

3. Actividad con plastilina:

- Entregar plastilina y una pelota pequeña a cada niño.
- Pedirles que hagan un camino con la plastilina.
- Colocar la pelota al inicio del camino y soplar para moverla hasta el final.

4. Trabajo con fonemas:

- Entregar a cada niño un tablero con diferentes líneas hechas con cinta adhesiva o marcador borrable.
- Darles un carrito y explicar la dinámica:
- En líneas rectas, avanzar el carrito pronunciando el sonido "R."
- En líneas curvas o en zigzag, pronunciar el sonido "S."
- Primero, pasar solo por el sonido "S."
- Luego, pasar solo por el sonido "R."
- Después de tres aplausos, cambiar de tablero con un compañero.
- (Todos los tableros tendrán diferentes patrones, por lo que si un niño termina su trabajo puede cambiar con otro compañero.)
- Entregar a cada uno un carrito y explicar la dinámica.
- En líneas rectas vamos a avanzar el carro pronúncianos el sonido de la R.
- En líneas curvas o en zigzag vamos a pronunciar el sonido de la S.
- Primero vamos a pasar solo por el sonido S.
- Ahora pasamos solo el sonido R.
- Y cuando yo de tres aplausos se cambian de tablero con el amigo.
- (todos tendrás diferentes patrones por lo que si el niño acaba el trabajo puede cambiar con el compañero)

Cierre

- Para finalizar ordenar el lugar, recoger los materiales y colar en donde corresponda.
Para pasar a la retroalimentación donde se hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Beneficios

- Crear oraciones sencillas.
- Fomenta la creatividad
- Incrementar su lenguaje

Actividad 3:

Nombre de la actividad: Aprende palabras nuevas

Destreza:

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Materiales:

- Tarjetas de vocabulario (con imágenes y palabras)
- Marcadores y Papel para tarjetas adicionales si es necesario.

Tiempo estimado:

Esta actividad se puede hacer en 45 min de una clase.

Objetivo:

- Introducir nuevo vocabulario y mejorar la capacidad de los niños para reconocer y nombrar objetos, acciones, emociones, etc.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones

- <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?feature=shared>
- (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)
- Utilizar tarjetas con palabras e imágenes para ayudar a los niños a recordar palabras conocidas.
- Jugar a encontrar la tarjeta correspondiente a la palabra que diga la docente.

Desarrollo

1. **Emparejar palabras e imágenes:**

- Pedir a los niños que emparejen las palabras con las imágenes en las tarjetas que se les han dado.

2. **Construir oraciones:**

- Pedir a los niños que armen una pequeña oración usando la palabra de la tarjeta.

3. **Introducción de nuevas palabras:**

- Introducir nuevas palabras, mostrando tanto la imagen como la palabra correspondiente.
- Permitir que los niños observen y conozcan las nuevas palabras durante aproximadamente 5 minutos.

4. **Evaluación y preguntas:**

- Realizar preguntas sobre las nuevas tarjetas para verificar si recuerdan los nombres.
- Pedirles que emparejen las nuevas palabras con las imágenes en la mesa.

Cierre

- Para finalizar ordenar el lugar, recoger los materiales y colar en donde corresponda.
Para pasar a la retroalimentación donde se hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Beneficios:

- Mejora la capacidad de los niños para reconocer y usar nuevas palabras en su vocabulario activo.
- Refuerza la asociación entre palabras escritas, imágenes y su significado.
- Fomenta la práctica de expresar ideas y sentimientos utilizando un lenguaje claro y estructurado.
- Promueve la comunicación y la colaboración entre los niños durante las actividades prácticas y los juegos.

Actividad 4:

Nombre de la actividad: Reconoce los sonidos.

Destreza:

Discriminar auditivamente los sonidos que existen dentro de la naturaleza.

Materiales:

- Ruleta de los animales
- Cartillas con los animales
- Maíz
- Sonidos de los animales

Tiempo estimado:

Esta actividad se puede hacer en 45 min de una clase.

Objetivo:

Desarrollar la capacidad de discriminar auditivamente los diferentes sonidos naturales.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones: <https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?feature=shared>
- <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?feature=shared> (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)
- Recordar con una canción los animales y sus sonidos.
- <https://youtu.be/64msXB6DNTc?si=omLm6KwtmybjyEnJ>
- Realizar preguntas de interés:
- ¿Cuál es tu animal favorito?

Desarrollo

1. Iniciar la actividad:

- Realizar una dinámica con los dedos mientras cantan la canción del siguiente video:
https://youtu.be/1zP0Vnhd95E?si=yW2tQ_I9awWyXIS4.

2. Presentar el juego del bingo de los animales:

- Mostrar los animales en la ruleta y reproducir sus sonidos.
- Entregar a cada niño una cartilla de bingo y las fichas con los sonidos de los animales.

3. **Cómo jugar:**

- Los niños deben completar una línea en su cartilla con los animales que salgan en la ruleta.
- Cuando un niño complete una línea, debe levantarse y gritar "¡Bingo!"

4. **Premios:**

- El primer niño que grite "¡Bingo!" recibirá un premio, como stickers, golosinas o puntos acumulados para la semana.

5. **Motivar a los niños:**

- Animar a los niños a completar toda la tarjeta del bingo.
- Permitir que los niños intercambien tarjetas para mantener el interés y la motivación en el juego.

Cierre

- Para finalizar ordenar el lugar, recoger los materiales y colar en donde corresponda. Para pasar a la retroalimentación donde se hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Beneficios:

- Desarrollan la capacidad de reconocer y asociar sonidos específicos con animales correspondientes. Esto mejora su habilidad auditiva y atención al detalle.

- A través del juego, los niños aprenden sobre diferentes especies animales y sus características distintivas, lo que fomenta un interés en la biodiversidad y la conservación.
- Al escuchar los sonidos de los animales y relacionarlos con sus nombres, los niños amplían su vocabulario y mejoran la pronunciación y comprensión auditiva.
- El juego requiere que los participantes estén atentos para identificar los sonidos y marcar correctamente en sus tarjetas. Esto fortalece su capacidad de concentración y observación.

Actividad 5:

Nombre de la actividad: Vamos a trabajar nuestros movimientos articulatorios, con nuestro amigo el globo.

Destreza:

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Materiales:

- Masquin
- Globos
- Canastas vacías
- Golosinas

Tiempo estimado:

Esta actividad se puede hacer en 45 min de una clase.

Objetivo:

Fortalecer el movimiento de las mejillas al soplar el globo por el circuito realizado con el Masquin.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones: <https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?feature=shared>
- <https://youtu.be/o2WcqeyERMw?feature=shared> (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)
- Calentar el cuerpo con la canción EL BAILE DEL CUERPO.
- <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=-LnynKh37BANRYLS>
- Realizar ejercicios de respiración con los niños.

Desarrollo

1. Dar instrucciones y reglas del juego:

- Explicar a los niños las instrucciones y reglas del juego.

2. Formar parejas:

- Dividir a los niños en parejas.

3. Descripción de la actividad:

- Cada pareja recibirá un globo.
- La actividad consiste en soplar el globo por un camino de zigzag hecho con cinta adhesiva, sin dejar que el globo se caiga.

4. Turnos:

- El primer niño soplará el globo a través del camino de zigzag.
- Al llegar al final del camino, el segundo niño comenzará su recorrido por otro camino de zigzag.

5. Finalización y recompensa:

- La pareja que llegue al final debe soplar el globo para que entre en una canasta.
- Una vez logrado, recogerán un dulce de la canasta que estará sobre una mesa.

Cierre

- Para finalizar ordenar el lugar, recoger los materiales y colar en donde corresponda. Para pasar a la retroalimentación donde se hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Realizar preguntas de la actividad como:

- ¿Qué realizamos hoy?
- ¿Les gusto la actividad?

Beneficios:

- Soplar un globo requiere coordinación entre la respiración y los músculos vocales para producir el sonido adecuado.
- Al soplar el globo y hacerlo subir, los niños pueden vocalizar sonidos como "ahh" o "uhh" que son esenciales para la producción de palabras y frases.
- Los niños aprenden a regular la cantidad de aire necesaria para producir diferentes efectos con el globo, lo cual es útil para controlar la intensidad y el ritmo al hablar.
- Mantener el globo en el aire requiere concentración y coordinación entre la respiración y los movimientos físicos, lo cual es beneficioso para el desarrollo general del lenguaje.

Actividad 6:

Nombre de la actividad: Un domino divertido.

Destreza:

Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Materiales:

Tarjetas con adivinanzas y trabalenguas en A4

Imágenes de la respuesta de la adivinanza.

Trabalenguas

1. Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal.
2. Pedro Pablo Pérez Pereira pobre pintor portugués, pinta paisajes por poca plata para pasar por París.
3. El cielo está enladrillado, ¿quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.
4. El perro de Rita me irrita, pero el gato de Rita me gratifica.
5. Como poco coco como, poco coco compro.

Adivinanza

1. **Adivinanza 1:** Es pequeño y peludo, tan ágil que en un brinco llega hasta el cielo. ¿Qué es? Respuesta: El conejo.
2. **Adivinanza 2:** Verde por fuera, blanco por dentro, si quieres que te lo diga, espera un momento. Respuesta: La pera
3. **Adivinanza 3:** Tengo dientes pero no como, tengo cola pero no soy animal, ¿qué soy? Respuesta: El peine,

4. **Adivinanza 4:** Rojo por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga, espera.

Respuesta: La sandía.

5. **Adivinanza 5:** Cuatro patas tiene, y rabo no le veo, anda por el campo, y no es

caballo ni burro. Respuesta: El perro.

Tiempo estimado:

Esta actividad se hace en 45 min de una clase.

Objetivo:

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones: <https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?feature=shared>
- <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?feature=shared> (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)
- Empezar el juego con el juego cantando la canción del trabalenguas:
- https://youtu.be/_ARmiDfjXIw?si=ysBDXXBbaMIPqhdg

Desarrollo

1. Entrega de tarjetas:

- Entregar a cada niño varias tarjetas que contienen trabalenguas y adivinanzas.

2. **Lectura y repetición:**

- Leer cada trabalenguas o adivinanza con la ayuda del docente.
- Pedir al niño que repita el trabalenguas.

3. **Selección de imágenes:**

- El niño debe seleccionar la imagen que corresponde a la respuesta del trabalenguas o adivinanza.
- Usar las imágenes seleccionadas para empezar a armar un dominó.

4. **Resolución de dudas:**

- Si algún niño tiene dudas sobre las palabras del trabalenguas, animarlo a preguntar.
- Repasar las palabras difíciles con todos los niños del aula.

5. **Incremento del vocabulario:**

- Recordar y repetir las nuevas palabras con el docente para incrementar el vocabulario de los niños.

Cierre

- Retroalimentación: hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Beneficios:

- Trabaja la memoria.
- Refuerza la vocalización.
- Trabaja la imaginación.

- Aumentan el número de palabras en su vocabulario.

Actividad 7:

Nombre de la actividad: Adivina el mensaje.

Destreza:

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Materiales:

- Tubos de papel.
- Material para decorar
- Golosinas

Tiempo estimado:

Esta actividad se puede hacer en 45 min de una clase.

Objetivo:

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Procedimiento:

Inicio

- Realizar actividades de ejercicios bucofaciales mediante diferentes canciones.
- Canciones: <https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?feature=shared>
- <https://youtu.be/o2WcqeyERmw?feature=shared> (es importante calentar los músculos de cara en todas las actividades puesto que queremos mejora la forma de comunicarse y el habla)

- Para empezar el juego cantar la canción:
- <https://youtu.be/4hJ9ExkUJFA?si=CmJW3op7XucIKh9s>
- Realizar preguntas:
- ¿Para qué sirve el teléfono?
- ¿Están listos para jugar?

Desarrollo

1. **Decoración del tubo de papel:**

- Entregar a cada niño un tubo de papel y explicar que deben decorarlo a su gusto.

2. **Explicación sobre comunicación:**

- Mientras decoran, explicar la importancia de hablar de forma clara para que los demás entiendan bien lo que quieren decir.

3. **Ir al patio:**

- Una vez que hayan terminado de decorar, llevar a los niños al patio en orden.

4. **Formación en círculo:**

- Colocar a los niños en un círculo.

5. **Juego del mensaje:**

- La docente iniciará diciendo un mensaje, que se pasará de uno a uno por el tubo de papel al compañero siguiente.
- Cuando el mensaje llegue al final del círculo, verificar si el mensaje se entendió correctamente.

6. **Puntos y premio:**

- Si el mensaje llega correctamente, los niños ganarán puntos.
- Al final del juego, los puntos acumulados se canjearán por un premio.

Cierre

- Retroalimentación: Hablar de las actividades que hicieron, además de lo que repasamos y escuchar opiniones de los estudiantes.

Benéficos:

- Los participantes deben prestar atención a lo que se dice para poder reproducir correctamente el mensaje. Esto promueve habilidades de escucha activa y concentración.
- Al intentar repetir un mensaje escuchado, los jugadores practican la articulación y la pronunciación de palabras y frases.
- Los jugadores aprenden a interpretar y transmitir mensajes en diferentes contextos, lo que fortalece la comprensión de cómo se construye el significado a través del lenguaje.
- El juego fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los participantes deben comunicarse entre sí para jugar de manera efectiva.

Actividad 8:

Nombre de la actividad: Mi Vecindario Amistoso

Destreza:

Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.

Materiales:

Un mapa simple dibujado en cartulina o papel grande que incluya casas, tiendas, el parque y otros lugares comunes.

Disfraces o accesorios simples

Tiempo estimado:

El tiempo es de 45min.

Objetivos:

- Fomentar el conocimiento y la comprensión del entorno social en el que viven los niños.

Procedimiento:Inicio

- Utiliza un mapa simple del vecindario que incluya casas, tiendas, el parque y otros lugares comunes.
- Reúne a los niños en un círculo y muestra el mapa del vecindario. Pregunta a los niños si reconocen algunos de los lugares en el mapa y háblales sobre la importancia de conocer su entorno social.
- Cuenta una breve historia sobre "Un día en el vecindario" en la que los personajes visitan diferentes lugares y conocen a distintas personas que los ayudan.
- Ejemplo del cuento:

Había una vez una niña llamada Lucía que vivía en un vecindario lleno de gente amistosa y lugares interesantes. Un sábado por la mañana, Lucía decidió que era el día perfecto para explorar su vecindario y conocer más a sus vecinos. Primero, Lucía caminó hasta la tienda de comestibles de la esquina. Allí, conoció a la Señora Carmen, la tendera. La Señora Carmen estaba muy ocupada organizando las frutas y verduras, pero se tomó un momento para saludar a Lucía y darle una manzana. Lucía se dio cuenta de que la tienda era un lugar importante porque las personas compraban alimentos frescos y saludables para sus familias.

Después, Lucía siguió caminando y llegó a la escuela del vecindario. Aunque era sábado, la Maestra Ana estaba allí preparando las actividades para la próxima semana. Lucía ayudó a la Maestra Ana a organizar los libros y materiales. Aprendió que la escuela era un lugar especial donde los niños podían aprender cosas nuevas y divertidas cada día. Luego, Lucía fue al parque

donde se encontró con su amigo Tomás jugando con su perro. También vio al Señor Luis, el jardinero del parque, regando las plantas y cuidando las flores. Lucía y Tomás decidieron ayudar al Señor Luis a recoger las hojas caídas. Lucía se dio cuenta de lo importante que era mantener el parque limpio y bonito para que todos pudieran disfrutarlo.

Finalmente, Lucía llegó a la oficina de correos, donde conoció al Señor Jorge, el cartero. El Señor Jorge estaba clasificando las cartas y paquetes para entregarlos. Lucía se ofreció a ayudarlo a organizar las cartas y aprendió cómo el correo mantenía a las personas conectadas, permitiendo que recibieran noticias y mensajes importantes. Al regresar a casa, Lucía se sintió feliz y orgullosa por todo lo que había aprendido. Comprendió que cada persona en su vecindario tenía un papel valioso y que, al trabajar juntos, hacían del vecindario un lugar mejor para vivir. Lucía decidió que siempre saludaría a sus vecinos y les agradecería por todo lo que hacían. Desde ese día, Lucía se sintió más conectada con su vecindario y las personas que vivían y trabajaban allí. Sabía que era parte de una comunidad especial donde todos se cuidaban y se apoyaban mutuamente.

Desarrollo

1. Presentar el mapa:

- Pide a los niños que identifiquen sus casas en el mapa y los lugares que visitan con frecuencia (como la tienda, la escuela, el parque).
- Habla sobre las personas que trabajan en esos lugares (como el cartero, la maestra, el vendedor) y sus roles en la comunidad.

2. Juego de roles (poner en práctica lo que se observa en la vida cotidiana)

- Divide a los niños en pequeños grupos y asígnales diferentes roles (por ejemplo, cliente y tendero, niño y maestro, niño y policía).
- Proporciona disfraces o accesorios simples (como una gorra de policía, una bata de doctor) para que puedan actuar sus roles.
- Deja que los niños representen escenas cotidianas en su vecindario.

3. Discutir las opiniones de los niños:

- Después del juego de roles, reúnete con los niños y discute lo que aprendieron.
- Preguntas:

¿Cómo nos ayudan las personas en nuestro vecindario?

¿Por qué es importante conocer a las personas que viven y trabajan cerca de nosotros?

Cierre

- Recapitula los lugares y personas que aprendieron a conocer en el vecindario. Reitera la importancia de cada uno de ellos.
- Pide a los niños que dibujen su lugar favorito en el vecindario y que describan quiénes trabajan o viven allí.
- Agradece a los niños por su participación y refuerza la idea de que todos formamos parte de una comunidad y debemos conocernos y ayudarnos mutuamente.

Beneficios

- Los niños aprenden sobre los roles y responsabilidades de las personas en su comunidad, fomentando el respeto y la colaboración.
- A través del juego de roles, los niños practican la comunicación efectiva y la empatía.
- Los niños desarrollan una mejor comprensión de su entorno cercano, lo que les ayuda a sentirse más seguros y conectados con su comunidad.

- La actividad de dibujo permite a los niños expresar sus ideas y sentimientos de manera creativa.

Actividad 9:

Nombre de la actividad: Dibujemos y Hablemos

Destreza:

Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Materiales:

Cartulinas

Marcadores

Tarjetas con nombres de objetos.

Tiempo estimado:

El tiempo es de 45min.

Objetivos:

- Fomentar la comunicación a través del dibujo de objetos con detalles identificables como una representación simbólica de sus ideas.

Procedimiento:

Inicio

- Reúne a los niños en un círculo y explica que hoy van a comunicar ideas usando dibujos.
- Muestra algunos ejemplos de dibujos simples (como una manzana, una casa, un sol) y habla sobre los detalles que los hacen identificables (colores, formas, características específicas).
- Cuenta una breve historia sobre un niño que usa dibujos para comunicarse con sus amigos y cómo esto les ayuda a entenderse mejor.
- Ejemplo de cuento:

Lucas, un niño tímido de cinco años, descubrió en el dibujo una manera única de comunicarse con sus amigos en el jardín de infantes. En lugar de hablar, dibujaba historias llenas de aventuras con colores vivos y trazos rápidos. Cuando quería contarles sobre piratas o dragones, creaba paisajes detallados que capturaban la imaginación de todos. Sus amigos aprendieron a interpretar sus dibujos y disfrutaban explorando sus mundos imaginarios juntos. Lucas encontró en esta forma de comunicación una manera de superar su timidez y conectar de manera profunda con los demás. Los dibujos no solo les ayudaron a entenderse mejor, sino que también hicieron que sus juegos fueran más emocionantes y creativos, transformando cada día en una nueva aventura compartida entre risas y colores.

Desarrollo

1. Formar grupos con los niños del aula:

- Divide a los niños en pequeños grupos.

2. Entrega de material de tarjetas con nombres de objetos:

- Entrega a cada grupo una serie de tarjetas con nombres de objetos (por ejemplo, árbol, auto, gato, libro).
- Un niño de cada grupo elige una tarjeta y tiene que dibujar el objeto en una pizarra o papel grande, sin hablar.

3. Adivinanzas de los dibujos:

- Los otros niños del grupo deben adivinar qué objeto es.
- Al adivinar correctamente, los niños discuten qué detalles hicieron que el dibujo fuera fácil de identificar.

4. Dibujar la idea de cada niño:

- Pide a los niños que piensen en una historia corta o una idea que quieran comunicar.
- Proporciona papel y crayones, y permite que dibujen su idea con tantos detalles como sea posible.

5. Exponer los dibujos:

- Una vez que todos terminen sus dibujos, cada niño presenta su dibujo al grupo y explica su historia o idea. Los otros niños pueden hacer preguntas para entender mejor el dibujo.

Cierre

- Organiza una pequeña exposición con los dibujos de los niños en las paredes del aula.
- Permite que los niños caminen y vean los dibujos de sus compañeros, haciendo comentarios positivos sobre los detalles que los hacen identificables.
- Reúne a los niños y pregunta: ¿Cómo nos ayudaron los detalles en los dibujos a entender las ideas de nuestros amigos?
- Discute la importancia de usar detalles en los dibujos para comunicarse de manera clara y efectiva.

Beneficios

- Los niños practican la expresión de ideas y sentimientos a través de dibujos, mejorando sus habilidades de comunicación no verbal.
- Al enfocarse en los detalles, los niños desarrollan habilidades de observación y atención al detalle.
- La actividad fomenta la creatividad y la imaginación al permitir que los niños creen historias y representaciones visuales.
- Los niños practican la colaboración y la empatía al interactuar y discutir los dibujos de sus compañeros.

Actividad 10:

Nombre de la actividad: Rimas Divertidas**Destreza:**

Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Materiales:

- Tarjetas con palabras como sol/pol, gato/pato
- Tarjetas con diferentes palabras
- Tarjetas de bingo con palabras que riman en diferentes casillas
- Pelota

Tiempo estimado:

Se realiza en 45 min de una clase.

Objetivo:

Ayudar a los niños a producir palabras que rimen espontáneamente, enfocándose en los sonidos finales de las mismas.

Procedimiento:Inicio

- Reúne a los niños en un círculo y explica que hoy van a jugar con palabras que suenan parecido al final.
- Da ejemplos simples de palabras que riman, como "gato" y "pato", y haz énfasis en los sonidos finales.
- Canta una canción o poema corto que incluya rimas para que los niños escuchen cómo suenan. Por ejemplo, "Estrellita, ¿dónde estás? Quiero verte titilar.
- <https://youtu.be/OLf9qsuFXTs?si=cGQXCahMOIXaMh-U>

Desarrollo

1. Organizar en grupos:

- Pide a los niños que se coloquen en dos filas enfrentadas.

2. Explicación del juego:

- Di una palabra en voz alta (por ejemplo, "sol").
- El primer niño de cada fila debe correr al centro y decir una palabra que rime con la palabra dada (por ejemplo, "col").
- El niño que diga una palabra que rime primero, gana un punto para su equipo.
- Repite con diferentes palabras.

3. Explicación juego del bingo:

- Prepara tarjetas de bingo con palabras que riman distribuidas en diferentes casillas.
- Di una palabra en voz alta (por ejemplo, "ratón").
- Los niños deben buscar una palabra en su tarjeta que rime con la palabra dada (por ejemplo, "melón") y marcarla.
- El primer niño en completar una fila en su tarjeta de bingo gana.

Cierre

- Siéntate con los niños en un círculo.
- Pasa una pelota y di una palabra. El niño que recibe la pelota debe decir una palabra que rime y pasar la pelota al siguiente.
- Continúa hasta que todos hayan tenido una oportunidad de participar.
- Pregunta a los niños: ¿Qué les gustó más de los juegos de rimas? ¿Qué palabras nuevas aprendieron?
- Habla sobre cómo las rimas pueden hacer que las palabras sean más divertidas y fáciles de recordar.

Beneficios:

- Los niños mejoran su vocabulario y habilidades fonológicas al identificar y producir palabras que riman.
- Escuchar los sonidos finales de las palabras ayuda a los niños a desarrollar habilidades auditivas y de discriminación de sonidos.
- La producción espontánea de rimas fomenta la creatividad y la imaginación.
- Las actividades en grupo promueven la cooperación y el trabajo en equipo.

5.4. Informe de validación: informe de expertos/as o la puesta en práctica

6. Conclusiones

La realización de la guía se enfocó en la importancia que tiene estimular el lenguaje en los niños de 4 a 5 años, basado en la revisión de fuentes realizadas del tema que se escogió y las prácticas realizadas que sirvieron como soporte para sustentar el trabajo dan como conclusión:

- Indagar fuentes confiables de autores actualizados que podrían brindar información sobre la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños hasta los 5 años mediante estrategias y beneficios que se deben tener en cuenta a la de estimular a los niños en el aula clase.
- Gracias a la observación realizada en las prácticas preprofesionales se pudo determinar el problema del lenguaje que nos impulsó a seleccionar actividades pertinentes que le sirvan al docente para que pueda mejorar la calidad del lenguaje de los niños de 4 a 5 años.
- Para finalizar el proyecto se realizó una guía metodológica con 7 actividades basadas en la lúdica que se pueden implementar en el aula de clase estimulando el lenguaje a forma de juego, con materiales diferentes, llamativos e interesantes que les permita generar un aprendizaje significativo validada por un experto en educación infantil.

7. Recomendaciones

- Es fundamental como labor docente seguir investigando y consultando fuentes actualizadas y de autoridad en el campo del desarrollo del lenguaje infantil, esto garantizará que las estrategias y actividades empleadas en el aula estén fundamentadas en la investigación más reciente y efectiva. Además, los docentes deben ser capacitados de manera regular en metodologías y prácticas efectivas para la estimulación del lenguaje en niños pequeños.
- Mantener un proceso continuo de observación en el aula para identificar las necesidades individuales de los niños en cuanto a desarrollo del lenguaje y brindar una retroalimentación continua ya que ayudará a ajustar y mejorar las actividades propuestas. Esto permitirá identificar qué métodos son más efectivos y qué ajustes podrían ser necesarios para mejorar aún más el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años.
- Invitar a expertos en educación infantil y lingüística a evaluar y validar las actividades propuestas en nuestras clases ya que sus aportes pueden enriquecer el diseño y la implementación de las actividades, asegurando que sean efectivas para el objetivo de estimular el lenguaje a través del juego.

8. Bibliografía

- Aurélia, L. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona : www.paipsiquiatria.cat/file/torias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 78-86. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cerdas, J., Polanco, A., & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Redalyc: Revista Educación*, 26(1), 169-182. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Cordova, L., & Cruz, E. (2012). "Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 5 años. [Tesis de pregrado Universidad Nacional del Norte]: <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1378/1/FECYT%201335%20TESIS.pdf>
- Corrales, E. (2011). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*, 20(1), 46-51. <https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>
- Escutia, M. (22 de 10 de 2020). *Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C. S. Lewis*. Universidad Complutense de Madrid: <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/chomsky-la-naturaleza-humana-el-lenguaje-y-las-limitaciones-de-la-ciencia>
- García, R., & Ángel, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Redalyc: Revista Educación*, 36(1), 1-24. Redalyc: Revista de educación: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Johnston, J. (2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia: <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/factores-que-afectan-el-desarrollo>
- Kassie, E., & Mendes, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, 254-275(1), 9. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/wp-content/uploads/artigo-cientifico/pdf/psicomotriz-en-ninos.pdf>
- Laz, L., & Lescay, D. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades. *Revista Científica: Dominio de la Ciencias*, 9(3), 1303-1332. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- Paramio, M. (junio de 2017). *La adquisición del lenguaje*. UVaDOC: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26461/TFG-1723.pdf?sequence=1>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Repositorio UASB: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>
- Pérez, D., Ivars, C., Tortosa, O., y Harraiz, E. (2015). La adquisición del lenguaje según el modelo innatista. *Dialnet*, 4(2), 87-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093288>

- Rodríguez, M. I. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Salazar, D. (2022). *Guía metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 - 6 años*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23686/1/TTQ963.pdf>
- Tuszczkiewicz, J. (27 de mayo de 2022). *La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana*. LiveKid: <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>
- Yturralde, E. (2001). *La Lúdica, el Constructivismo y el Aprendizaje Experiencial*. Ludica.org: www.yturralde.com.

Anexos

Anexo 1 Rúbrica para validación de propuesta metodológica

JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

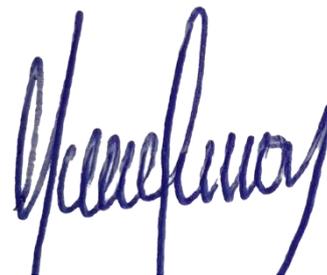
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: SALOME AILEN SAMPEDRO ALVEAR

TÍTULO DEL TRABAJO: GUÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios	X				
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión	X				

Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización	X				
Aplicabilidad	Su aplicación es viable	X				
Originalidad	Es novedosa y original.	X				
PUNTAJE FINAL: 10/10						

OBSERVACIONES:



FIRMA DE EXPERTO

Anexo 2 Rúbrica para validación de propuesta metodológica

JUICIO DE EXPERTO/A

INSTRUCCIONES:

- Coloque en la casilla correspondiente a cada criterio el puntaje que usted considere pertinente según su apreciación y anótelos en la columna de puntaje total.
- Cada uno de los criterios puede ser evaluado con un puntaje mínimo de cero y un máximo de dos puntos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Salomé Ailen Sampedro Alvear

TÍTULO DEL TRABAJO: Guía Metodológica para fortalecer el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años

Criterio	Descripción del Criterio	Óptimo 2 puntos	Parcial 1 punto	Insuficiente 0 puntos	TOTAL	Observaciones
Formato	Presenta un formato adecuado a la edad y características de los destinatarios	2			2	
Organización	Presenta una estructura completa con una organización clara y de fácil comprensión	2			2	
Elementos constitutivos	Incluye los elementos necesarios para su adecuada utilización	2			2	

Aplicabilidad	Su aplicación es viable	2			2	
Originalidad	Es novedosa y original.	2			2	
PUNTAJE FINAL 10						

OBSERVACIONES:



FIRMA DE EXPERTO