



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA MUERTE DE ATAHUALPA”, DESARROLLADA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE ING. HERMEL TAYUPANDA EN EL AÑO LECTIVO 2023 - 2024.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: FANNY YOLANDA NARANJO AULLA

TUTOR: VÍCTOR MANUEL OQUENDO RUIZ, MGTR.

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Fanny Yolanda Naranjo Aulla con documento de identificación N° 0605390103,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo que, sin fines de lucro, la
Universidad Politécnica Salesiana puede usar, difundir, reproducir o publicar de manera
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 8 de octubre del 2024

Atentamente,



Fanny Yolanda Naranjo Aulla

0605390103

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Fanny Yolanda Naranjo Aulla con documento de identificación N° 0605390103, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “La muerte de Atahualpa”, desarrollada en quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda en el año lectivo 2023 - 2024.”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que la entrega del trabajo final en forma digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 8 de octubre del 2024

Atentamente,



Fanny Yolanda Naranjo Aulla

0605390103

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Víctor Manuel Oquendo Ruiz con documento de identificación N° 0601618341, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollada el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “LA MUERTE DE ATAHUALPA”, DESARROLLADA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE ING. HERMEL TAYUPANDA EN EL AÑO LECTIVO 2023 - 2024., realizado por Fanny Yolanda Naranjo Aulla con documento de identificación N° 0605390103, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 8 de octubre del 2024

Atentamente,



Víctor Manuel Oquendo Ruiz, Mgtr.

0601618341

Resumen

La sistematización de la clase demostrativa titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en el quinto de educación básica en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, durante el año lectivo 2023 -2024.

La metodología utilizada en la clase demostrativa de enfoque fue el modelo constructivista, fomentando la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, se organizó en 3 momentos principales:

En el acercamiento a la institución, realizamos una visita inicial a la institución educativa para comprender el contexto y las necesidades específicas de los estudiantes también reunimos con la docente para coordinar y ajustar el contenido de la clase a la realidad intercultural bilingüe de la institución.

En la preparación de clases, diseñe una guía de interaprendizaje, integrando recursos didácticos, para enriquecer la comprensión del tema, asimismo en la elaboración del material didáctico incluyendo imágenes y actividades interactivas sobre la muerte de Atahualpa.

En la ejecución de clases, como inicio del tema, mediante una breve presentación contextualizada con una imagen de Atahualpa, desarrollo de actividades interactivas.

Y como conclusión la clase demostrativa logró captar el interés de los estudiantes fomentando una participación activa y reflexiva.

El objetivo de aprendizaje fue alcanzado evidenciado por la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente eventos relacionados con la muerte de Atahualpa.

La integración de métodos variados fue efectiva para mantener la atención y promover una comprensión profunda del tema.

Esta sistematización proporciona una visión global del trabajo realizado durante la clase demostrativa destacando el enfoque metodológico los momentos claves y el resultado obtenido.

Palabras clave: sistematización, clase demostrativa, metodología mixta, experiencias, docentes.

Abstract

The systematization of the demonstration class entitled "Death of Atahualpa" developed in the fifth grade of basic education at the Intercultural Bilingual Educational Unit Eng. Hermel Tayupanda, during the school year 2023 -2024.

The methodology used in the focus demonstration class was the constructivist model, encouraging the active construction of knowledge by the students, it was organized in 3 main moments:

In the approach to the institution, we made an initial visit to the educational institution to understand the context and the specific needs of the students we also met with the teacher to coordinate and adjust the content of the class to the intercultural bilingual reality of the institution.

In the preparation of classes, I designed an interlearning guide, integrating didactic resources, to enrich the understanding of the subject, also in the elaboration of the didactic material including images and interactive activities about the death of Atahualpa.

The integration of varied methods was effective in maintaining attention and promoting a deep understanding of the topic.

This systematization provides an overview of the work done during the demonstration class highlighting the methodological approach, the key moments and the result obtained.

Key words: systematization, demonstration class, mixed methodology, experiences, teachers.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----------|
| 1. Introducción | 1 |
| 2. Antecedentes..... | 3 |
| 3. Justificación..... | 6 |
| 4. Objetivos..... | 6 |
| 5. Marco conceptual..... | 9 |
| 5.1 Modelo pedagógico..... | 9 |
| 5.2 Currículo | 9 |
| 5.3 Estrategia Metodológica | 11 |
| 5.4 Secuencia Didáctica | 12 |
| 5.5 Diálogo de Saberes | 13 |
| 5.6 Recursos didácticos..... | 14 |
| 5.7 Evaluación de aprendizaje..... | 15 |
| 5.8 Innovación..... | 16 |
| 5.9 Inclusión | 17 |
| 6. Metodología de investigación | 19 |
| 7. Reconstrucción de experiencias | 21 |
| 7.1 Acercamiento a la institución. | 21 |
| 7.2 Preparación de la clase demostrativa..... | 21 |
| 7.3 Desarrollo de la clase demostrativo..... | 21 |
| 8. Interpretación de la experiencia | 26 |
| 10. Referencias | 31 |

1. Introducción

La sistematización de experiencias presentadas en este trabajo se centra en la clase demostrativa titulada "Muerte de Atahualpa" realizada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, Situada en la comunidad San Jacinto de Cullutus, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo, este tema se enmarca dentro del área de Ciencias Sociales, específicamente en la historia del Ecuador y se relaciona con el desarrollo de competencias relacionados con el conocimiento histórico, la comprensión crítica de los procesos históricos y la valoración de la diversidad cultural.

La sistematización se aborda desde un método pedagógico constructivista, que enfatiza la construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes, este enfoque permite que los alumnos conecten los nuevos aprendizajes con sus experiencias previas y su contexto sociocultural, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizando el constructivismo al promover la interacción y el diálogo en el aula, es particularmente adecuado para un entorno intercultural bilingüe, ya que valora y respeta los saberes y las experiencias de todos los estudiantes.

La investigación tiene múltiples utilidades académicamente, proporciona un recurso valioso para la escuela visitada ofreciendo a las autoridades, profesores y estudiantes una visión clara y estructurada de cómo integrar contenidos históricos relevantes en el currículo de manera significativa. Además, sirve como referencia para otros docentes del sistema educativo ecuatoriano que trabajen en contextos similares, facilitando la recopilación de buenas prácticas pedagógicas. Para mí la sistematización, representa una oportunidad de aplicar teorías y métodos aprendidos durante su formación, desarrollando habilidades críticas en la investigación educativa y la reflexión pedagógica.

Socialmente la sistematización beneficia a la comunidad local al fortalecer la identidad cultural y promover el respeto y la valoración de la diversidad. A nivel del sistema educativo ecuatoriano, la documentación de experiencias exitosas en la educación intercultural bilingüe puede influir en la formación de políticas y prácticas educativas más inclusivas y contextualizadas para la sociedad en general, la promoción de una educación que respete y valore la diversidad cultural contribuye a la constitución de una sociedad más equitativa e inclusiva.

La estructura del trabajo final se organiza de la siguiente manera se inicia como un marco conceptual que se define y contextualiza los principios conceptuales pedagógicos relevantes

para la clase demostrativa como el modelo pedagógico, curricular, estrategias metodológicas, secuencia didáctica, diálogo de saberes, recursos didácticos, evaluación de aprendizaje, innovación e inclusión, luego se presenta una descripción detallada de las de la clase demostrativa cumpliendo su planificación ejecución y evaluación a continuación se ofrece un análisis crítico de la experiencia identificando logros y desafíos así como recomendaciones para futuras intervenciones pedagógicas finalmente se concluye con una reflexión sobre la importancia de la sistematización de experiencia en la mejor continua de la práctica educativa y la promoción, de una educación intercultural bilingüe de calidad.

La sistematización de experiencias es un proceso metodológico que busca recoger, ordenar, analizar y reflexionar sobre las prácticas educativas llevadas a cabo, con el fin de extraer aprendizaje significativo y generar conocimientos aplicables en diversos contextos. En el ambiente educativo, este proceso resulta especialmente valioso, ya que permite transformar las experiencias vividas en el aula en conocimiento estructurados que pueden ser compartidos y utilizados para mejorar la calidad de la enseñanza.

2. Antecedentes

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda con código AMIE 06B00216, se encuentra ubicado en la región Sierra del Ecuador específicamente en la provincia de Chimborazo Cantón Colta parroquia Sicalpa, dentro de la comunidad San Jacinto de Cullutus esta instrucción educativa se clasifica como una escuela rural lo cual tiene implementaciones significativas tanto en el acceso a recursos como a la dinámica sociocultural de la comunidad educativa.

Tipo de escuela y el currículo, la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda es una institución pública que sigue el currículum nacional establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador, este currículo está diseñado para garantizar una educación integral equitativa de calidad para todos los estudiantes independientemente su ubicación geográfica o contexto, socioeconómico. Sin embargo, la implementación del currículo puede variar dependiendo de los recursos disponibles y las características específicas de la comunidad.

Sostenimiento y planta docente en cuanto a la forma de sostenimiento la escuela es pública Fiscal lo que implementa que no se cobra matrículas ni mensualidades a los estudiantes esta modalidad de sostenimiento garantiza que la educación sea accesible para todas las familias de la comunidad muchas de las cuales se ha encontrado en situaciones económicas precarias.

La sostenibilidad de la planta docente en la institución educativa labora 16 docentes entre ellos mestizos e indígenas, asignados en todos los niveles educativos .

Ubicación de la comunidad, la comunidad San Jacinto de Cullutus, está ubicado en la provincia de Chimborazo, cantón Colta, parroquia Sicalpa decide. En gran parte de su realidad educativa predominantemente la población de esta área pertenece a grupos indígenas que conservan su tradición y lenguas ancestrales como el Kichwa.

La infraestructura escolar cuenta con dos bloques, en la cual desde iniciar hasta séptimo grado en el bloque1, desde octavo hasta tercero de bachillerato en el segundo bloque, la institución cuenta con los servicios como: electricidad, agua potable, alcantarillado, internet, recolector de basuras, pero no cuenta con cerramiento alrededor de la institución ya que la seguridad es muy poco, pero a pesar de tantas limitaciones la comunidad y el personal docente se esfuerzan por crear un ambiente de aprendizaje acogedor y funcional.

La institución incluye aulas básicas áreas recreativas y en algunos casos, espacios adoptados para la enseñanza de habilidades prácticas y culturales.

Aspectos sociocultural y económico.

El contexto sociocultural de la Comunidad es un factor determinante en el proceso educativo, la comunidad San Jacinto de Cullutus, se caracteriza por una fuerte cohesión social y la preservación de sus costumbres y lenguas indígenas, estas características pueden influir positivamente en el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes, aunque también presentan desafíos en la integración de los contenidos curriculares nacionales.

Económicamente muchas familias de la comunidad se dedican a la agricultura como sembrío de papas, mello, avena, oca, chocho, cebada, trigo y las hortalizas asimismo en la ganadería y de esta manera ellos los padres de familia dan sustento a sus hijos, y otros trabajos informales, como maestros albañiles, peones en obras, lo cual implica el nivel socioeconómico bajo, esto afecta directamente las posibilidades del acceso a materiales educativos adicionales y tecnológicos y a veces resulta que en los estudiantes deben combinar sus estudios con labores en el hogar y el campo.

Información del grupo estudiantil del aula de la clase demostrativa, fue desarrollada en el quinto año de educación básica, este grupo es representativo de la diversidad cultural y lingüística de la comunidad con estudiantes que hablan tanto español como el Kichwa, la mayoría de los estudiantes se encuentran en un rango de edad típico de 9 a 10 años, para su grado, pero es común encontrar variaciones de vida a la flexibilidad en la asistencia escolar y la promoción del grado.

El grupo está compuesto por un equilibrio casi igual de varones y mujeres lo que permite observar dinámicamente de género en el aula.

Reflexión final el contexto educativo de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, con el código AMIE 06B00216 refleja los retos y oportunidades características de las instituciones educativa rural del Ecuador en la combinación de la limitación económica, diversidad cultural y la lingüística, y desafíos en la infraestructura y la planta, conforman un entorno complejo, pero rico en potencialidades para el desarrollo integral de los estudiantes.

Es fundamental conocer y valorar la cultura local y los recursos comunitarios como parte integral del proceso educativo, El enfoque constructivista que se pretende implementar en la clase demostrativa basada en la construcción activa del conocimiento se alinea perfectamente con la necesidad del contextualizar la educación y hacerla relevante para los estudiantes.

La participación activa de la comunidad y el aprovechamiento de sus saberes y prácticas tradicionales pueden ser claves para una educación que no solo transmite conocimientos académicos, sino que también fortalezca la identidad y las habilidades prácticas de los estudiantes.

3. Justificación

La sistematización de experiencias en el campo educativo es fundamental para reflexionar sobre las estrategias o acciones realizadas, identificar metas alcanzadas, compartir buenas prácticas que impulsan la mejora continua educativa, el fortalecimiento de capacidades y la generación de conocimiento en este ámbito. Es una herramienta valiosa que contribuye a la calidad y la eficacia de las intervenciones educativas, así como al desarrollo de una educación más inclusiva, equitativa y de calidad para todos.

Este proceso facilita a los profesores el análisis y comprensión profunda de su práctica pedagógica, identificar patrones, tendencias en el aprendizaje de los estudiantes y ajustar sus estrategias pedagógicas en función de los resultados obtenidos.

La sistematización de la clase demostrativa realizada con el tema “Muerte de Atahualpa” en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, ubicado en la Comunidad San Jacinto de Cullutús parroquias y Sicalpa, Cantón Colta, provincia de Chimborazo, tiene múltiples utilidades tanto en el ámbito académico como social.

Como utilidad académica para las autoridades la sistematización proporciona una visión clara y estructurada de cómo se puede implementar temas históricos en el currículum fomentando un enfoque intercultural y bilingüe esto. Esto puede servir como modelo para futuras iniciativas pedagógicas.

Para los docentes pueden beneficiarse de esta experiencia al adquirir nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que pueden aplicar en sus clases. La integración de un tema relevante para identificar cultura de los estudiantes, pueden aumentar la motivación y el compromiso en el aula.

Para los estudiantes. Tienen la oportunidad de aprender sobre su historia y su cultura de una manera significativa y contextualizada este. Esto no solo enriquece su conocimiento, sino que también fortalece su identidad cultural y el sentido de pertenencia.

Para los docentes desde del sistema educativo ecuatoriano de escuelas similares, la sistematización actual como un recurso valioso que puede ser replicado o adoptado para otros docentes que puedan trabajar en contexto similares la documentación de la clase y las estrategias empleadas ofrece una guía práctica para enfrentar desafíos comunes en la enseñanza intercultural y bilingüe.

Para mi persona la realización de este proyecto permite poner en práctica Teorías y métodos aprendidos durante la formación académica. Además, la experiencia de sistematizar una clase

real en un contexto específico brinda habilidades valiosas en investigación educativa reflexión crítica y adaptación pedagógica.

Utilidad para la sociedad para la calidad de la escuela la inclusión de temas históricos y culturales relevantes en la educación contribuye al fortalecimiento de la identidad local la comunidad se siente valorada y reconocida en el ambiente educativo lo que pueden generar un mayor apoyo y participación en la escuela.

Para el sistema educativo, la sistematización de experiencias pedagógicas exitosas en contextos rurales y bilingües pueden influir en la formulación de políticas educativas.

Proveer evidencia de prácticas efectivas pueden motivar la implementación de estrategias similares a nivel nacional, mejorando la calidad de la educación en comunidades diversas.

Para la sociedad en general al promover una educación que respete y valore la diversidad cultural, se contribuyen a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

El conocimiento y de la historia y la cultura indígena fomentan el respeto mutuo y la convivencia armónica entre diferentes grupos culturales.

4. Objetivos

General

Sistematizar la clase demostrativa titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en quinto de educación básica, en la unidad educativa intercultural bilingüe Ing. Hermel Tayupanda del año lectivo 2023-2024.

Específicos

- ✓ Definir un marco conceptual para la interpretación y análisis de la experiencia de la clase demostrativa, titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda en el año 2023-2024.
- ✓ Desarrollar metodología para la sistematización de las experiencias en base a la clase demostrativa, titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda en el año 2023-2024.
- ✓ Retroalimentar las experiencias de la clase demostrativa, titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda en el año 2023-2024.
- ✓ Interpretar y reflexionar sobre la experiencia de la actividad desarrollada, titulada “Muerte de Atahualpa” desarrollada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda en el año 2023-2024.

5. Marco conceptual

El marco conceptual para la sistematización de la clase demostrativa titulada, la “Muerte de Atahualpa” se fundamenta en conceptos pedagógicos claves que seguían la planificación, ejecución, evaluación y reflexión de la práctica educativa.

Estos conceptos son necesarios para asegurar que la interpretación pedagógica, sea efectiva, significativa e inclusiva, permitiendo la estructura activa del conocimiento y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. A continuación, se presentan los principales conceptos teóricos relevantes para este proyecto: Modelo pedagógica, Secuencia Didáctica, Diálogo de Saberes, Recursos Didácticos, Evaluación de aprendizaje, Innovación educativa, Inclusión educativa.

La sistematización de la clase demostrativa sobre la muerte de Atahualpa en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, ofrece una oportunidad para analizar y reflexionar sobre los aspectos pedagógicos claves que facilita la enseñanza y el aprendizaje en contextos interculturales bilingües.

Este trabajo aborda conceptos teóricos fundamentales aprendidos durante la carrera de la educación, destacando la importancia de un enfoque pedagógico coherente y adoptado a las necesidades y características de la comunidad educativa. A continuación, se presenta los conceptos teóricos más relevantes organizados y numerados para facilitar su comprensión y análisis.

5.1 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico constructivista es fundamental en la planificación y ejecución de la clase demostrativa este enfoque se centra en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, quiénes son vistos como agentes activos en su propio proceso de aprendizaje.

El constructivismo enfatiza la importancia de conectar el nuevo conocimiento con la experiencias previas y contextuales de los estudiantes promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

El modelo pedagógico adoptado en la clase demostrativa se basa en el constructivismo, una teoría que sostiene que el conocimiento se construye activamente por el estudiante a través de la experiencias significativas y contextuales (Piaget, 1970).

Este enfoque es particularmente adecuado con contextos interculturales , dónde es esencial integrar los conocimientos previos y las prácticas culturales de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje (Vygotsky, 1978).

En el mundo de la educación y liderados por los movimientos psicológicos de cada época, se han descrito los principios fundamentales que abarcan, sus propuestas, aportes, el papel que desarrolla tanto el docente como el alumno y los tipos de evaluación que caracteriza a cada uno de los cinco paradigmas psicopedagógicos: Conductista, Humanista, Cognitivo, Sociocultural y Constructivismo que han sido considerados como modelos a seguir en el proceso enseñanza aprendizaje (Vásquez y León, 2013, p.18).

El Modelo Constructivista se establece en los elementos del constructivismo, que propone que los estudiantes fundan activamente la comprensión y la razón a través de sus experiencias, sabidurías previos e interacciones con el entorno.

A razón de Toro (2023), este modelo rechaza la noción de aprendices pasivos y alienta a los estudiantes a explorar, cuestionar y construir su comprensión del mundo, cuyo objetivo es lograr que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo. Además, mediante los modelos pedagógicos se pueden establecer criterios y órdenes de evaluación.

El modelo pedagógico constructivista ha sido uno de los modelos más utilizado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, la cual ofrece un enfoque holístico y centrada en el estudiante que puede preparar de manera efectiva a los individuos para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades de mundo actual y futuro.

5.2 Currículo

El currículo se entiende como un conjunto de objetivos, contenido, métodos y criterios de evaluación que guíe el proceso educativo.

El contexto de la educación intercultural bilingüe el currículo debe ser flexible y adaptarse a las necesidades y características culturales y lingüísticas de los estudiantes.

En esta clase demostrativa el currículo incluye elementos de la historia local y nacional integrando perspectivas indígenas y mestizas para proporcionar una visión más compleja y rica del pasado.

El currículo en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda sigue las directrices del currículum nacional ecuatoriano adoptado para incluir elementos interculturales bilingües. Este currículo busca no sólo transmitir conocimientos académicos,

sino también fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El currículo es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y críticos de evaluación que orienta la labor educativa en una institución. Constituye la planificación de los aprendizajes que se espera que los estudiantes adquieran durante su formación .

Los planes, programas o procesos educativos, componentes de esta amplia temática, han conducido el quehacer docente en la formación escolar y académica de niños, jóvenes y adultos, en diversos contextos sociales, culturales y geográficos (Mendoza et. al, 2020).

Comprender al currículo desde una única definición resulta relativamente fácil, sin embargo, este posicionamiento no permitiría comprender la magnitud de su incidencia en los procesos educativos y se podría correr el riesgo de considerar un planteamiento reduccionista que no refleje su real transcendencia en sus diversos ámbitos de intervención (Toro, 2017, p. 461).

La palabra currículo tiene muy diversos significados, por lo que se considera un término polisémico, su acepción dependerá de la concepción, teoría y modelo que lo sustente así como del enfoque pedagógico que lo circunscriba, en relación a las condiciones sociales, políticas y económicas en las cuales se desarrollan los sistemas educativos, los que reflejan las relaciones de poder político y de control de los sistemas hegemónicos, que históricamente han generado las tensiones y problemáticas que la educación las debe atender (Toro, 2017, p. 463).

El currículo en la educación es el conjunto de planes y programas que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas, también incluyen los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las estrategias pedagógicas, las actividades de enseñanza y la evaluación, los recursos mesetarios para lograr los objetivos educativos.

5.3 Estrategia Metodológica

Estrategias metodológicas son los enfoques y técnicas específicas utilizadas para facilitar el aprendizaje.

En este caso, se implementan métodos participativos y colaborativos que fomenten la interacción y el diálogo entre los estudiantes se utiliza una combinación de las técnicas

expositivas, debates, dramatizaciones y trabajos en grupo que permitan a los estudiantes explorar y comprender el tema.

La estrategia metodológica utilizada en la clase demostrativa se basa en aprendizaje basada en proyectos entre (ABP), una metodología que promueve el aprendizaje activo a través de la investigación y resolución de problemas reales, (Thomas 2000). Esta estrategia es eficaz para involucrar a los estudiantes y conectar el contenido académico con su contexto cultural e histórico.

Es el conjunto de instrucciones innovadores aplicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que permiten desarrollar en el alumno destrezas, el trabajo autónomo, la capacidad creativa para el logro de un aprendizaje significativo.

Las estrategias metodológicas creativas se adentran en el rol mediador del docente, que cumple el papel de facilitador y conector entre los contenidos y los estilos de aprendizaje, por lo tanto, se deben definir en función de cómo y qué desean aprender los estudiantes (Loor y Alarcón, 2021).

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores (Fundación Educrea, 2024).

Al referirnos de las estrategias metodológicas, Latorre & Seco del Pozo (2013) nos dice:

Existen mil y una maneras de aprender, pero llama la atención la uniformidad en la práctica pedagógica y la poca variedad de técnicas metodológicas utilizadas. Para muchos profesores con tener una pizarra y la tiza les basta. De esta manera se corre el riesgo de aburrir a los alumnos y de aburrirse el profesor mismo (p. 11).

La estructura metodológica busca crear un proceso dinámico y reflexivo donde tanto educadores como estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

5.4 Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica es la organización estructurada de las actividades de enseñanza y aprendizaje. En la clase demostrativa, la secuencia se diseña para guiar a los estudiantes desde una introducción general al tema hasta una exposición profunda y una reflexión crítica.

La secuencia incluye fases como la motivación inicial desarrollo de contenido, actividades prácticas y evaluativas, y una conclusión que refuerza los aprendizajes adquiridos.

La secuencia didáctica de la clase demostrativa fue cuidadosamente planificada para asegurar una progresión lógica y coherente de actividades que facilite la comprensión del tema.

Se inició con una actividad de motivación seguida de la presentación del contenido actividades prácticas y una evaluación formativa (Gagné, 1985).

Pérez y Gardey (2021), definen que la secuencia didáctica es el conjunto de actividades educativas ligadas, que consienten encontrarse de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las acciones deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente.

Entonces didáctica es un conjunto ordenado y estructurado de actividades pedagógicas diseñadas para guiarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera coherente y progresiva. Estas actividades están organizadas en una serie de pasos y etapas que buscan. Facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes.

Para desarrollar la planificación de una secuencia didáctica es importante tener en cuenta no sólo cuál es el tema fundamental a tratar sino el grado de conocimientos que los alumnos tienen a nivel general del mismo.

Lo ideal es que antes de realizar la planificación el docente converse con el grupo o realice un examen que le permita acceder a la idea que los alumnos se hacen sobre el tema (Pérez y Gardey, 2021).

Entonces una secuencia didáctica es un plan ordenado y detallado que describe los métodos y técnicas que se utilizan para llevar a cabo una clase, proporciona una guía clara y estructurada para desarrollar, asegurando que todos los aspectos claves de la clase se aborden de manera organizada y coherente.

5.5 Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes es un enfoque pedagógico que promueve el intercambio y la valoración de diferentes conocimientos y experiencias culturales.

En el contexto de una clase intercultural bilingüe, este diálogo es crucial para integrar las perspectivas y conocimientos indígenas como los contenidos académicos por formales, fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural, enriqueciendo el proceso educativo y fortaleciendo la identidad de los estudiantes.

El diálogo de saberes es un enfoque pedagógico que valora y articula los conocimientos científicos con los saberes tradicionales y comunitarios.

En la clase demostrativa como se Promovió un intercambio de conocimientos entre estudiantes, docentes y miembro de la comunidad enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje (De Sousa Santos, 2007).

María Ribadeneira en su análisis para el libro Diálogo de Saberes (SENESCYT, 2013) indica que el modelo académico ecuatoriano y de ciencia responde a la visión unívoca de la cultura occidental y por tanto a una forma unidireccional de pensamiento, lo cual, está por demás decirlo, no corresponde a la realidad, siendo el momento de cambiarlo y así reivindicar una deuda histórica (p. 171).

En la actualidad, con las normas escritas, cada sector, dentro o fuera del Estado presenta sus posiciones frente al diálogo de saberes, desde las posiciones más fundamentalistas, hasta las provenientes de la corriente new age o aquellas que desde el conservadurismo buscan “adaptarse” al nuevo momento, cediendo una pizca en el discurso.

No obstante, se han observado casos de discriminación hacia diferentes grupos en las comunidades, lo que ha obstaculizado el proceso de comunicación y la formación de relaciones interculturales. (SENESCYT, 2013, pp. 172-173).

El hablar de saberes es un procedimiento específico que busca alcanzar, resumir, pensar y contextualizar la sensatez, aceptando entender las dificultades necesarias de una población mediante la reflexión y discusión de los diferentes actores involucrados.

5.6 Recursos didácticos

Los recursos didácticos son los materiales y herramientas utilizadas para facilitar el aprendizaje en esta clase demostrativa se emplea una variedad de recursos como textos históricos , materiales audiovisuales, mapas y artefactos culturales, que ayuda a ilustrar y contextualizar el

tema, la elección de recursos busca hacer el contenido accesible y relevante para los estudiantes aprovechando tanto la tecnología como los recursos disponibles en la comunidad.

Los recursos didácticos utilizados incluyeron materiales preparados por mi persona textos históricos y objetivos culturales seleccionados para el aprendizaje más significativo y accesible para los estudiantes (Bruner 1966).

La diversidad de recursos ayudó a captar el interés de los estudiantes y facilitó la comprensión del contenido.

Los recursos didácticos, materiales didácticos o auxiliares didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Suelen ser empleados por los educadores en instituciones pedagógicas o formativas, como una forma de complementar o de hacer más eficientes sus labores (Editorial Etecé, 2021).

Los recursos didácticos son fundamentales en cualquier modelo educativo. Por un lado, porque dinamizan la transmisión de saberes y permiten que ésta se dé según modelos y formas distintas, lo cual es vital si se considera que no todo el mundo aprende de la misma manera (Editorial Etecé, 2021).

Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno. Al poder ser cualquier material estamos hablando de vídeos, libros, gráficos, imágenes, actividades, películas, y cualquier elemento que se nos ocurra que pueda ayudar a la comprensión de una idea. Innovar en este aspecto es clave en el avance de la educación (Luján, 2016).

Los medios didácticos son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque enriquece la experiencia educativa, facilita la comprensión, motiva el desarrollo integral de los estudiantes.

5.7 Evaluación de aprendizaje

La evaluación del aprendizaje es un componente esencial para medir el logro de los objetivos educativos y retroalimentar el proceso de enseñanza en este proyecto se utilizan métodos de evaluación formativa y sumativa para valorar.

El progreso de los estudiantes las devaluaciones incluyen actividades como cuestionarios, observaciones, trabajos en grupo y presentaciones que permiten a los docentes obtener una visión completa del desarrollo de competencias y conocimientos de los estudiantes.

La evaluación de aprendizaje se centra en métodos formativos y sumativos empleando rúbricas y evaluaciones para medir. El progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación constructiva (Black y William 1998).

Esta evaluación continua permitió ajustar la enseñanza según la necesidad de los estudiantes.

En un momento como el actual, la evaluación debe ser flexible y contextualizada, de manera que se adapte a las realidades de los estudiantes en el desarrollo de sus aprendizajes. Esto exige que los diversos actores (docentes, directivos, entre otros) promuevan la empatía para comprender las diversas situaciones que los estudiantes y sus familias presentan (Ministerio de Educación, 2021, p. 6).

Pérez y Graciela, (2007) dice : La evaluación permite detectar si los problemas en el aprendizaje son generados por el propio docente, el alumno, los contenidos, las condiciones de enseñanza que se están propiciando, por el grupo de alumnos, etc. Es necesario que los profesores estén muy conscientes sobre cómo entienden la evaluación, para qué sirve, qué hay que evaluar, cuándo y cómo se evalúa, todo ello con el fin de lograr los aprendizajes que se pretenden (p. 3).

La evaluación de aprendizaje es una herramienta fundamental en la educación que no solo mide el rendimiento de los estudiantes, sino que también guía la mejora continua de los procesos educativos, asegurando una enseñanza más efectiva y un aprendizaje más significativo.

5.8 Innovación

La innovación educativa implica la implementación de nuevas ideas, métodos y enfoques para mejorar la calidad de la educación.

En la clase demostrativa, la innovación se manifiesta en la integración de las tecnologías digitales, el uso de las metodologías participativas y la incorporación de contenidos culturales relevantes, esta innovación busca hacer el aprendizaje más dinámico, inclusivo y conectado con la realidad de los estudiantes.

La innovación se refleja en el uso de tecnologías digitales y enfoques pedagógicos modernos, con la gratificación y el aprendizaje colaborativo como para hacer la clase más interactiva y motivadora (Fullan, 2013).

Estas innovaciones no solo mejoraron el engagement de los estudiantes, sino que también facilitaron una comprensión más profunda del contenido.

La tecnología es un constante apoyo en la historia humana. Desde los tiempos más antiguos, el ser humano ha encaminado crear nuevos materiales, lograr nuevos saberes o mejorar lo que ya tiene, empleando en ello su ingenio.

La invención tecnológica o de tecnologías novedosas es el desarrollo con herramientas físicas o conceptuales más sofisticadas, capacidades antes imposibles y nuevos conocimientos o nuevas prácticas transformadoras, como parte del proceso educativo vigente, con el fin de mejorarlo, actualizarlo o potenciarlo.

Es un concepto propio del enfoque contemporáneo de la ciencia y la técnica, fruto de la gran revolución científico-tecnológica ocurrida desde la segunda mitad del siglo XIX y que hasta hoy continúa acelerando su marcha (Editorial Etecé, 2020).

La innovación es un motor fundamental para el progreso y la mejora continua en el aprendizaje la convierte en un componente esencial para el desarrollo sostenible y la competitividad en un mundo en constante evolución.

5.9 Inclusión

La inclusión educativa es del principio de garantizar que todos los estudiantes independientemente de sus diferencias culturales lingüísticas o de capacidades tengan acceso a una educación de calidad.

En esta clase demostrativa se presenta especial. Especial atención a la diversidad del aula, asegurando que todas las actividades y recursos sean accesibles y pertinentes para cada estudiante.

La inclusión se promueve a través de adaptaciones curriculares apoyo. Apoyo individualizado y la creación de un ambiente de respeto y colaboración.

La inclusión fue un principio recto en planificación y ejecución de la clase asegurando que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o antecedentes, tuvieran acceso a una educación de calidad (Ainscow, 2005).

La inclusión en la educación es muy importante ya que ofrece muchos beneficios no solo a los estudiantes que reciben apoyo directo, sino que también ayuda a enriquecer la experiencia educativa de todos los alumnos, promoviendo un entorno de aprendizaje más comprensivo, respetuoso y colaborativo por lo cual veremos más sobre el aporte de la inclusión en la educación. La formación comprensiva no solo ayuda a aquellos que han sido

auténticamente apartados o excluidos, sino que engrandece a toda la comunidad educativa, avivando valores como el respeto, la empatía y la solidaridad.

La inserción educativa se trata de un enfoque pedagógico y social que busca garantizar que cada estudiante, independientemente de sus capacidades, origen socioeconómico, cultural o cualquier otra característica personal, tenga acceso a una educación de calidad en un ambiente que lo valore y respete (World Vision Ecuador, 2023).

Al hablar de inclusión, no solo se refiere a un método educativo que no solo admite y acoge a todos los estudiantes independiente de sus capacidades, origen o situación, sino que también adapta y modifica su estructura, metodología y recursos para garantizar el aprendizaje y desarrollo de cada una de ellas y ellos.

6. Metodología de investigación

La investigación realizada se basa en la sistematización de experiencias, un enfoque metodológico que busca analizar y reflexionar sobre prácticas educativas concretas para generar aprendizajes y conocimientos útiles.

La sistematización de experiencias implica un proceso ordenado de recolección, análisis interpretación de datos, con el fin de documentar y comprender fundamentalmente una experiencia educativa, en este caso la clase demostrativa sobre la “Muerte de Atahualpa” en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda.

El enfoque de la sistematización de experiencia se centra en la participación activa de los de todos los actores involucrados y en la reflexión crítica sobre la práctica educativa la técnica utilizada incluye:

La observación participante: Se utilizó para captar la dinámica de la clase y la interacción entre los estudiantes y el docente.

La entrevista semiestructurada fue realizada para obtener diversas perspectivas sobre la experiencia.

- ✓ Elaboración del Marco conceptual en esta fase se realizó una revisión exhaustiva de la literatura y de los conceptos teóricos relevantes para el tema de la clase demostrativa se definió los principios pedagógicos enfoques metodológicos y estrategias didácticas que guiarán el diseño y la ejecución de la clase para ello se elaboró fichas de lectura y Marcos teóricos que sirvió como base conceptual para la planificación.

Experiencia de la clase demostrativa, en esta en esta fase se incluyen 3 hitos principales.

- ✓ Acercamiento a la instrucción educativa se estableció contacto inicial con las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, se realizó una visita de eliminar para conocer el contexto escolar y las características de los estudiantes se utilizó entrevistas semiestructurada con los docentes para obtener información sobre la dinámica escolar y las necesidades educativas.
- ✓ Planificación curricular se diseñó la clase demostrativa basada con el tema a muerte de Atahualpa, incorporando elementos del currículo nacional y adaptaciones interauriculares. Se desarrollaron material didáctico y se planificaron las actividades siguiendo una secuencia didáctica coherente y se elaboró planes de clases detalladas y rúbrica de evaluación.

- ✓ Clase demostrativa se llevó a cabo la implementación de la clase demostrativa con la participación activa de los estudiantes durante esta fase se realizó una observación participante para recoger datos sobre la dinámica de clase la interacción de los estudiantes y la efectividad de la estrategia metodológica.

Reconstrucción de la experiencia en esta fase se analizaron y organizaron los datos recolectados durante la clase demostrativa se transcribieron las entrevistas y se codificaron los datos cualitativos se elaboró matrices de análisis para identificar patrones y temas recurrentes además se realizó un análisis documental de los matrices utilizados.

Interpretación de la experiencia en esta fase se realizó la interpreta de los datos recolectados y analizados se compararán los resultados con el marco teórico elaborado en el primer en la fase para identificar aprendizajes y áreas de mejora, se elaboró un informe de sistematización que incluye con conclusiones y recomendaciones para futuras prácticas educativa. Los instrumentos a utilizar en esta fase, incluirán matrices y esquemas flujo para visualizar los hallazgos y relaciones entre los distintos elementos de la experiencia.

La sistematización de la clase demostrativa sobre la muerte de Atahualpa en la unidad educativa Comunitaria intercultural bilingüe Ing. Hermel Tayupanda, permitió no solo documentar una práctica educativa significativa, si no también ofrece insumos valiosos para el desarrollo de estrategias pedagógicas interculturales y bilingües que pueden ser replicados en otros contextos similares.

7. Reconstrucción de experiencias

En la reconstrucción de experiencias sobre la clase demostrativa de muerte de Atahualpa. En este apartado presentaré. Una reconstrucción detallada de experiencia vivida durante la organización y la ejecución de la clase demostrativa titulada muerte de Atahualpa a través de los 3 hitos claves, acercamiento a la institución, preparación de la clase demostrativa y desarrollo de la clase demostrativa también hablaré sobre los desafíos y aprendizajes obtenidos. Esta reconstrucción de experiencia busca ofrecer una comprensión integral del trabajo realizado permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora para futuras intervenciones educativas.

7.1 Acercamiento a la institución.

En el acercamiento a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda comenzó con una visita preliminar a la Comunidad de San Jacinto de Cullutús en la parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo, durante esta visita se llevó a cabo una observación del contexto escolar y se aplicaron fichas de observación al contexto y los sujetos. Se realizó una entrevista semiestructurada con la docente a cargo del grado lo que permitió obtener información valiosa sobre la dinámica escolar las características culturales y lingüísticas de los estudiantes, y la expectativa del docente respecto a la clase demostrativa.

La escuela se encuentra en una comunidad rural , con una infraestructura básica pero funcional. La comunidad es predominantemente indígena, con una fuerte presencia de la lengua Kichwa y tradiciones culturales ancestrales. La disposición y apertura de la institución educativa para participar en la sistematización fue fundamental para el desarrollo de proyecto. Las autoridades y los docentes mostraron gran interés en colaborar, brindando acceso a recursos y facilitando el contacto con los estudiantes.

7.2 Preparación de la clase demostrativa.

La preparación de la clase demostrativa se realizó con un enfoque meticuloso y basado en varios aspectos minucioso y metodológicos en primer lugar, se revisó los aspectos curriculares del currículo nacional ecuatoriano, específicamente aquellos que se adaptan a un enfoque intercultural y bilingüe.

La investigación bibliográfica incluyó la revisión de fuentes históricas sobre la muerte de Atahualpa, así como estudios pedagógicos sobre las metodologías efectivas en contextos interculturales.

El la contextualización del tema fue esencial para asegurar que el contenido de la clase fuera relevante y significativo para los estudiantes se seleccionó la estrategia metodológica de aprendizaje basado en proyectos (ABP), que permite un aprendizaje activo participativo las de didácticas se planificó cuidadosamente iniciando con una actividad de motivación seguida de la acción del contenido histórico, actividades prácticas y una evaluación formativa.

La forma de evaluación incluyó el uso de rúbricas y autoevaluaciones permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su propio aprendizaje. Los recursos didácticos seleccionados fueron diversos, Incluyendo material didáctico y objetos culturales relevantes. La planificación curricular la ficha para presentar el contenido del tema de la clase y la ficha para presentar el recurso didáctico fueron instrumentos claves en esta fase.

7.3 Desarrollo de la clase demostrativo.

La ejecución o el desarrollo de la clase demostrativa se llevó a cabo con la participación activa de los estudiantes.

La clase se dividió en varias fases introducción y motivación, presentación del contenido, actividades prácticas y evaluación. En la fase de introducción, se presentó una breve historia sobre Atahualpa y su relevancia en la historia ecuatoriana, utilizando imágenes para captar el interés de los estudiantes.

Durante la fase de presentación del contenido se explicó los eventos que llevaron a la muerte de Atahualpa, fundamentalmente un diálogo de saberes entre los conocimientos históricos y la interpretación cultural de los estudiantes. En las actividades en los estudiantes trabajaron en hojas impresas en donde tenía que llenar crucigramas y llenaron el mapa conceptual indicado en ese momento.

La interacción con los estudiantes fue dinámica y enriquecedora. Se observó un alto nivel de participación y compromiso, reflejando la efectividad de las estrategias metodológicas empleadas.

Las observaciones hechas por el tribunal y por otro estudiante fueron constructivistas y valiosas los conocimientos destacaron la claridad en la presentación del contenido, la relevancia de las actividades prácticas y la inclusión de elementos culturales. La rúbrica de evaluación proporcionó retroalimentación específica sobre aspectos que podrán mejorarse en futuras clases.

La reconstrucción de experiencias ofrece una visión detallada de cada etapa del proceso destacado de los elementos claves que contribuyeron al éxito de la clase demostrativa y proporcionando un marco para futuras implementaciones.

La clase demostrativa no solo logró sus objetivos educativos, sino que también fortaleció el sentido de identidad cultural de los estudiantes y su interés por la historia de su país, la experiencia fue documentada minuciosamente, proporcionando un base sólido para la sistematización y análisis posterior.

Aquí una breve explicación de como me ayudó la matriz de reflexión de la experiencia de la asignatura integración curricular.

✓ **Sobre la secuencia didáctica**

En el acercamiento a la institución educativa, me ayudó conocer la secuencia didáctica empleada en la institución educativa específicamente en el aula de clase fue crucial, en la preparación de la clase me ayudó a seguir los pasos necesarios para la estructura de la clase demostrativa, en la ejecución de la clase, seguir la secuencia didáctica permitió una preparación detallada y una ejecución fluida de la clase.

✓ **Evaluación de aprendizaje**

La evaluación de aprendizaje en el acercamiento a la instrucción educativa me ayudó a analizar cómo se realiza la evaluación al finalizar la clase me permitió comprender sus métodos, y la preparación de la clase me permitió conocer la importancia de la evaluación facilitó su integración en la planificación y en la ejecución de clase me ayudó a identificar si los

estudiantes comprendieron el contenido fue posible, gracias a una evaluación adecuada.

✓ **En el diálogo de saberes**

El diálogo de saberes en el acercamiento, e ayudó a conocer los diálogos de saberes permitió integrar diferentes conocimientos en el proceso educativo, en la preparación de clases me ayudó a incluir el diálogo de saberes fue esencial para la preparación, resultó en una conexión más profunda con los estudiantes. Así mismo y la ejecución de clases me ayudó a mejorar el ambiente de aprendizaje mediante el diálogo de saberes en la clase resulta.

✓ **Innovación**

La innovación en la en el acercamiento a la institución educativa me ayudó a conocer YE identificar el ambiente de aprendizaje y los procesos de la institución, diseñar actividades innovadoras, En cuanto en la preparación de clases me ayudó a plantear actividades participativas permitió a los estudiantes involucrarse activamente, asimismo, en la ejecución de la clase, estar seguro, estar segura de la planificación innovadora, facilitó una ejecución eficaz.

✓ **Estrategia metodológica**

Estrategias metodológicas en el acercamiento a la institución me permitió conocer las estrategias metodológicas utilizadas por la docente, Fue útil para diseñar la clase demostrativa que la preparación de clases ayudó a crear estrategias metodológicas específicas para la clase fue esencial, en la ejecución de clases, aplicar las estrategias metodológicas, planificadas, permitió cumplir las fases de interaprendizaje.

✓ **Recursos didácticos**

Los recursos didácticos en el acercamiento a la institución observar los materiales didácticos de empleados por la docente ayudó a identificar los recursos adecuados para la clase asimismo en la preparación de la clase es me ayudó a identificar y preparar los recursos didácticos necesarios facilitó la planificación, De igual manera en la ejecución de clase utilizar los recursos preparados mejoró la presentación y comprensión del contenido.

✓ **Inclusión**

Asimismo, la inclusión en el acercamiento ayudó a conocer si existían niños con necesidades de aprendizaje, aunque no se encontró tal caso en esta aula permitió estar preparado, de igual forma en la preparación de clases, aunque no se implementaron adaptaciones específicas, estar

consciente de la inclusión fue relevante, tanto que en la ejecución no lo incorporé específicamente debido a la falta de los estudiantes con necesidades especiales en el aula.

✓ **Currículo**

Sobre el currículo en el acercamiento a la institución pregunte sobre el currículo empleado en la institución fue esencial para alinear la clase con sus directrices, así mismo en para la preparación de la clase basarme en el currículo ayudó a seguir una guía clara, por lo tanto, en la ejecución la planificación segura y relacionada con el contexto de los niños permitió desarrollar habilidades efectivas.

✓ **Conclusión**

En conclusión, cada uno de estos conceptos desde empeño un papel crucial en la preparación y ejecución de la clase, la implementación del modelo constructivista resultó un aprendizaje interactivo y efectivo reflejando la importancia de la planificación cuidadosa y adaptada a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes todos estos puntos contribuyeron a una experiencia educativa en enriquecedora y significativo.

8. Interpretación de la experiencia

- En el acercamiento a la institución los aciertos que tuve fueron, establecimiento de una comunicación efectiva con la docente, la comprensión del contexto sociocultural, económica y bilingüe de los estudiantes lo que permitió ajustar la clase a su necesidad y expectativa.

Los errores fueron, falta de tiempo necesario para recopilar toda la información contextual, también la falta de consultas adicionales con los estudiantes para obtener una perspectiva de su interés y nivel de conocimiento.

La recopilación de información sobre la institución educativa y su contexto fue extremadamente útil para preparar y ejecutar la clase demostrativa, entender el entorno sociocultural y económico, de los estudiantes permitió crear una lección más relevante y accesible, esta etapa inicial también facilitó la construcción de una relación de confianza con la docente lo cual es esencial para cualquier intervención educativa exitosa.

- Preparación de la clase demostrativa como aciertos en esta parte es la creación de la guía de interaprendizaje, detallado y diversificado, en la cual cree variedad de recursos didácticos con la cual podemos realizar actividades interactivas que fomentando la práctica activa de los estudiantes.

El modelo curricular utilizado en la escuela ofrece una estructura clara para la preparación de las guías, pero también presentó algunas limitaciones al relacionarse con el contexto educativo.

Esta experiencia recalca la importancia de la flexibilidad en la preparación de la guía, curricular para entender las necesidades diversas de los estudiantes.

- Ejecución de la clase demostrativa como acierto fue uso efectivo de diversas estrategias didácticas que mantuvo el interés a la participación de los estudiantes, también los logros de los objetivos de aprendizaje a través de una combinación de actividades teóricas y prácticas.

Y como dificultad fue la falta de tiempo suficiente para algunas actividades al realizarlo igualmente con los estudiantes debido a las diferencias de habilidades que tienes en el proceso de aprendizaje.

Y como conclusión, una clase demostrativa proporciona una experiencia de aprendizaje tanto para los estudiantes como para el facilitador. A través de la identificación y análisis de aciertos y dificultades en cada hito del proceso se puede extraer valiosas lecciones para futuras intermisiones educativas, la importancia de un acercamiento comprensivo a la institución, una preparación cuidadosa y una ejecución flexible son aspectos cruciales que debemos considerados más para la mejorar continuamente en la práctica educativa.

9. Lecciones aprendidas

La sistematización de la clase demostrativa sobre la muerte de Atahualpa, proporcionó una serie de valiosas lecciones aprendidas, abarcando diversos aspectos educativos.

A continuación, se presentan las principales ideas aprendidas y una reflexión personal sobre lo que debo mantener, fortalecer, mejorar y los nuevos aprendizajes adquiridos en cuanto a las destrezas investigativas pedagógicas y otros aspectos importantes.

Principales ideas aprendidas, importancia de contextualización adaptación del contenido y las metodologías a la realidad sociocultural de los estudiantes es crucial para asegurar la relevancia y efectividad del aprendizaje, entender el entorno y las características de los estudiantes permite diseñar experiencias educativas más significativas y accesibles.

Valor del diálogo de saberes promover, un ambiente donde se valoren y respeten los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, enriquece el proceso de enseñanza, aprendizaje, este enfoque facilita una mayor participación y comprensión de los estudiantes.

Flexibilidad en la planificación curricular la capacidad de adaptar el currículo y las estrategias didácticas es función de las necesidades específicas del contexto educativo, es esencial curricular, puede limitar la efectividad de la enseñanza mientras, que la flexibilidad permita una respuesta más adecuada a las realidades cambiantes del aula.

Innovación pedagógica incorporar metodologías innovadoras como el aprendizaje basado en proyectos, favorece el aprendizaje activo y significativo. La innovación en la práctica educativa es fundamental para mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

Gestión de tiempo, la gestión efectiva del tiempo es un desafío constante en la práctica docente, planificar actividades realistas y manejables dentro del tiempo disponible es crucial para el éxito de la clase.

Reflexión personal debo, tener y fortalecer enfoque en la contextualización, continuar fortaleciendo las habilidades de conejo, estar segura de los contenidos educativos según la realidad de los estudiantes., integrando elementos culturales y lingüísticas relevantes.

Así misma participación activa, seguir promoviendo estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes, como el diálogo de saberes y el aprendizaje basado en proyectos.

Seguidamente mejorar, gestionar, el tiempo desarrollar y perfeccionar técnicas para una mejor gestión de tiempo durante la clase, asegurar que todas las actividades planificadas se realicen de manera efectiva y dentro del tiempo asignado.

Evaluación formativa, implementar más herramientas de evaluación formativa que permitan monitorear y ajustar el proceso de enseñanza aprendizaje en tiempo real proporcionando retroalimentación continua a los estudiantes.

Nuevos aprendizajes, destrezas investigativas la experiencia, fortaleció habilidades en intervención cualitativa, como la observación participante la de entrevistas en semiestructurada y el análisis de datos cualitativos.

Estas destrezas son fundamentales para la recopilación y análisis de información relevante en el contexto educativo.

Innovación pedagógica la implementación de metodologías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos demostró ser una herramienta efectiva para involucrar a los estudiantes y promover un aprendizaje significativo. Este enfoque será incorporado de manera más sistemática en futuras prácticas docentes.

La reflexión crítica la sistematización de la experiencia educativa fomentó una reflexión crítica sobre la práctica docente, identificando fortalezas y áreas de mejora, esta capacidad de reflexión es esencial para el desarrollo personal continua y la mejora de calidad educativa.

Y también como reflexión crítica desde el primer momento donde acerque a la institución educativa puedo decir que debemos ser más puntuales en todo momento para poder mostrar nuestro interés e importancia en el proceso de formación como futuros docentes, así mismo conocer el lugar o buscar referencias antes de la salida para la visita al lugar indicado, para poder llegar a tiempo ya que me perdí un poco y llegue atrasada, es bueno ser más dinámico y comunicativo para poder realizar las entrevistas o pedir datos necesarios de la localidad.

En la preparación debemos planificar muy bien ya que esto es muy fundamental para el éxito de una clase demostrativa, es igualmente importante ser flexibles y estar preparados para adaptarse a las necesidades y reacciones de los estudiantes en tiempo real o en la clase demostrativa, durante la clase sugerir preguntas y discusiones inesperadas que enriquecen al tema, demostrando la capacidad que uno tiene.

En la ejecución de la clase, es de mucha importancia de la claridad en la comunicación, es necesario una comunicación clara y concisa para asegurar que los estudiantes comprendan el objetivo y los contenidos de la clase.

En el uso del recurso preparar un recurso que podamos manejar y que sea flexible ya que en ese momento no podemos estar perdiendo mucho tiempo, contamos solamente 45 minutos de una clase, en el momento de la evaluación es necesario observar el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario, proporcionar retroalimentación constructiva que refuerza el aprendizaje de los niños y niñas.

En esta fase puedo decir que debo tener más en cuenta los diferentes aspectos que me recomendaron después de la clase demostrativa por ejemplo calcular el tiempo de clases no saltar los pasos de las fases de la guía, hacer participar a los niños, atender las necesidades de los niños o tener mucho en cuenta y responder a cada una de las preguntas que realizan los estudiantes, ayudar en las actividades de conclusión verificación y creación la cual son muy importantes para el proceso de aprendizaje de los niños, expresar la clase dirigiéndome hacia todos los estudiantes para poder obtener mayor conexión con ellos, ser más dinámica y prepararme más en las expresiones verbales y no verbales.

10. Referencias

- Delgado, J., Vera, M., Cruz, J. y Pico, J. (11 de octubre de 2018). *El currículo de la educación básica ecuatoriana: una mirada desde la actualidad*. Revista Cognosis. Vol. III, 2018 (4). [PDF].
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/1462/1718/4669>
- Estrategias Metodológicas*. (2024). Fundación Educrea. Aprendizaje.
<https://educra.cl/estrategias-metodologicas/>
- Editorial Etecé. (2024). *Concepto de innovación*. Conocimiento.
<https://concepto.de/innovacion/>
- Latorre, M. y Seco del Pozo, C. (abril de 2013). *Estrategias y técnicas metodológicas. (Recopilación y confección por los autores)*. Universidad Marcelino Champagnat.
<https://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/wp-content/uploads/2013/12/Introduccion-Estrategias-Tecnicas-y-Metodologicas.pdf>
- Loor, K. y Alarcón, L. (31 de diciembre de 2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje*. Revista San Gregorio. No.48. [PDF].
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1934/1-KAREN>
- Luján, I. (23 de junio de 2016). *Recursos didácticos del Ministerio de Educación*. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220>
- Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la Evaluación Estudiantil. Plan Educativo Aprendamos juntos en casa. Ciclo Sierra-Amazonía*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Pérez, G. (abril de 2007). *La evaluación de los aprendizajes*. Universidad Autónoma de México. Reencuentro. No. 48. <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004803.pdf>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2 de mayo de 2023). *Aprendizaje – Qué es, definición, teoría e importancia*. Enciclopedia Definición.de. <https://definicion.de/aprendizaje/>
- ¿Qué es la inclusión educativa y cómo puede ayudar a la niñez?. (14 de septiembre del 2023). *World Wision Ecuador*. <https://blog.worldvision.org.ec/que-es-la-inclusion-educativa>

- Secretaría de Educación Superior, Ciencia y Tecnología SENESCYT (2013). *El diálogo de saberes en los Estados Plurinacionales*. [PDF].
<https://www.derechosintelectuales.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/2017/micrositio/articulos-tecnicos/dialogo-de-saberes.pdf>
- Toro, L. (17 de agosto de 2023). Modelos pedagógicos: qué son y qué tipos hay. *OBS Bussiness School*. <https://www.obsbusiness.school/blog/modelos-pedagogicos-que-son-y-que-tipos-hay>
- Toro, S. (2017). *Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa*. *Revista Publicando*, Vol. 4, 11 (1). [PDF].
https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576/pdf_397
- Vásquez, L. y León, B. (junio de 2013). *Educación y modelos pedagógicos*. Secretaría de Educación de Boyacá. Área misional. [PDF].
https://www.boyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf

ANEXÓ

- **Ficha de observación del contexto y sujeto**



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Naranjo Aulla Fanny Yolanda
 Centro de apoyo: Riobamba

1.1 Ficha de observación del contexto y sujetos

| Ficha de observación | | |
|---|---|---------------------------------|
| Fecha de observación: | 09/04/2024 | |
| a) Institución Educativa | | |
| Nombre de la Institución Educativa: | Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” | |
| Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana): | La institución es publica fiscal ubicada en una zona rural. | |
| Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio | Provincia Chimborazo, cantón Colta, parroquia Sicalpa, comunidad San Jacinto de Culluctus. | |
| b) Contexto social, cultural y económico | | |
| | Descripción | Notas rápidas |
| De la Institución | La institución educativas está ubicada en una zona rural en la cual consta con dos bloque una de primero a 6to y en el otro desde 7mo a 3ro de bachillerato en las cuales los dos bloques no cuentan con un cerramiento el bloque dos está a unos 200 metros desde la escuela y la calle principal a otras comunidades pasan por al frente de la escuela de los niños pequeños, no cuenta con un bar ya que para comprar deben pasar la calle en donde hay un tienda, tiene los servicios básicos pero los baños de los niños no son adecuados ya que son muy grandes y los pequeños no alcanzan a lavarse las manos, el ambiente es tranquilo un poco de frío pero ya los estudiantes y los docentes son acostumbrados a ello. | Peligro de accidentes. Frio. |
| Del aula de clase | El aula de clases es buena y los estudiantes tiene cada uno sus pupitres, el ambiente es normal, en este caso sobre la ubicación debemos calcular la hora de la entrada ya que esta en las afueras de la ciudad donde no movilizan buses o trasportes publicas ya que debemos llegar alquilando o en taxi la cual tiene un costo de 5\$ desde la ciudad de Cajabamba, los materiales didácticos que pude observar relacionado con la materia si había como escudo nacional y la bandera de Ecuador, y para las clases demostrativa debo realizar materiales relacionados al tema de mi clase. | Distancia. |
| De los estudiantes | En el aula de 5to EGB hay 12 estudiantes 4 hombres y 8 mujeres, los niños son de 10 a 11 años de edad, pertenecen a la nacionalidad | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | <p>Kichwa Puruhá, ellos visten su vestimenta típica para asistir a la institución al igual que sus padres ellos también mantienen su vestimenta, viven en casas hechas de cemento y algunos de los estudiantes no son de la misma comunidad en donde está la escuela, vienen de otras comunidades llamadas Santa Rosa y 20 de agosto, en lo económico los padres de los niños se dedican más a la construcción y las madres a la agricultura de trigo, papas, maíz, y la crianza de animales para lo posterior a ello sacar a la venta, esa es la actividad que ayuda en la economía de los representantes de los estudiantes, el comportamiento de los estudiantes que observamos de cerca los niños son muy interactivos, les gusta participar y son bastante disciplinados, los estudiantes entienden la lengua indígena, pero no hablan ya que se les hace difícil responder rápido en Kichwa.</p> | |
| <p>Del docente</p> | <p>La docente es muy amable y trabaja de la mejor manera con los niños, la docente es de la nacionalidad Kichwa Puruhá usa su vestimenta tradicional es de otra comunidad cercana de la parroquia. Tiene 37 años de edad, ella trabaja ya 10 años dentro de ministerio de educación, económicamente depende de su trabajo como docente, usa su lengua indígena con los niños y también con los compañeros y en su hogar.</p> | |

c) Anexo fotográfico

Bloque 1



Bloque 2



Aula de 5to EGB



Ficha de entrevista al docente



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.2

Estudiante: Naranjo Aulla Fanny Yolanda
 Centro de apoyo: Riobamba
 Institución Educativa: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda”

1.2 Ficha de entrevista para el/la docente

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

| FICHA DE ENTREVISTA | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha: 09/04/2024 | Hora de inicio: 8:55 am | Hora de finalización: 9:10 am |
| Lugar de entrevista: Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ing. Hermel Tayupanda” | | |
| Entrevistador/a: Fanny Yolanda Naranjo Aulla Segundo Luis Manguia Marcatoma Fanny Nathaly Macas Gualan | | |
| Información del entrevistado/a | | |
| Nombre completo: Inés Cava Guapi Años de experiencia docente: 10 años. Años de trabajo en esta IE: 4 años. Grado al que acompaña: 5to grado de EGB. Número de estudiantes (No. de niños y No. de niñas): 12 estudiantes, 4 niños y 8 niñas. | | |
| Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas | | |
| ¿Qué tipo de currículo usan en la institución /aula? La docente entrevistada menciona que utilizan el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe Kichwa, debido a que es una institución del Sistema de Educación Bilingüe. | | |
| ¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Menciona que utiliza la guía de interaprendizaje, en donde se toma en cuenta la secuencia didáctica del MOSEIB, esta planificación la ejecutan en una semana, empezando los días lunes con el Dominio del conocimiento y sus sub facetas, terminado los días viernes en la socialización del conocimiento. | | |
| ¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Utiliza la secuencia didáctica del MOSEIB, que consta de las siguientes fases y sub facetas: Dominio del conocimiento que tiene como sub facetas la sensopercepción, problematización, contenido científico y verificación, luego de ello pasa a la Aplicación del conocimiento, Creación del conocimiento y Socialización del conocimiento, toda esta secuencia didáctica menciona la docente que la trabajan en una semana. | | |

¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué?

La docente entrevistada dice que emplea el modelo pedagógico constructivista porque menciona que los estudiantes aprenden a partir de la práctica educativa, los motiva a construir sus propios conocimientos en base a lo que observan en su entorno, encontrando respuestas a sus propias preguntas, además la docente propicia una clase interactiva haciendo que todos los estudiantes participen.

¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea?

La estrategia didáctica que menciona la docente en su entrevista es sacar a los estudiantes afuera del aula, para que realicen una exploración directa de su contexto, porque dice que la práctica es mejor para que ellos aprendan, de igual manera dice que la utilización de material didáctico le ha ayudado mucho para que los estudiantes puedan comprender los temas de clase.

¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo?

Menciona la licenciada Inés que la utilización de materiales didácticos en especial materiales concretos le han ayudado mucho para que los estudiantes aprendan, porque recalca que la práctica ayuda a que los niños tengan aprendizajes duraderos.

¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar?

Menciona que hasta el momento de la entrevista no ha tenido temas que hayan sido difíciles para los estudiantes.

Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje

¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena)

En cuanto al contexto socio-cultural la docente menciona que los estudiantes son indígenas Puruhá, ellos visten su vestimenta típica para asistir a la institución al igual que sus padres ellos también mantienen su vestimenta, viven en casas hechas de cemento y algunos de los estudiantes no son de la misma comunidad en donde está la escuela, vienen de otras comunidades llamadas Santa Rosa y 20 de agosto.

En cuanto al contexto económico menciona que los padres de los niños se dedican más a la construcción y las madres a la agricultura de papás, trigo, frejol, entre otros productos más que se dan en la zona para posterior a ello sacar a la venta, esa es la actividad que ayuda en la economía de los representantes de los estudiantes.

Los estudiantes entienden la lengua indígena, pero no hablan ya que se les hace difícil responder rápido en kichwa, por ello la docente menciona que realiza dinámicas en kichwa y en ocasiones también les hace preguntas en kichwa, pero por parte de ellos las respuestas son en español.

¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas?

La docente menciona que el comportamiento de los niños es muy bueno, son disciplinados y bien interactivos, siempre participan en clase.

En nuestra opinión como grupo que entrevistamos hemos podido observar de cerca que los niños son muy interactivos, les gusta participar y son bastante disciplinados, durante los aproximadamente 40 minutos que estuvimos en el aula nos dimos cuenta que eran super tranquilos, inclusive cuando la docente salió ellos se quedaron realizando sus actividades sin hacer ningún desorden.

¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE

En el aula no hay estudiantes con necesidades educativas especiales.

¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE?

Ninguna porque no hay estudiantes con NEE.

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Estudiante: | Naranjo Aulla Fanny Yolanda |
| Centro de apoyo: | Riobamba |
| Institución educativa | UECIB Ing. HERMEL TAYUPANDA |
| Modelo Pedagógico: | Modelo pedagógico constructivista |
| Tema | Muerte de Atahualpa |

2.1 Planificación microcurricular:

a) Portada y datos informativos

“Ayllu llaktakunapa tantari” “La organización comunitaria”

UNIDAD 40

GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE Nro. 1

“Ayllu llaktakunapa tantari” “La organización comunitaria”

CIRCULO 1

- Gráfico motivador, haciendo alusión al nombre del círculo y sus contenidos.



- **OBJETIVO DE LA UNIDAD:**

PAKTAY: Kikimpa llakta, kawsaymarkapash kashkata, masmaypa ñanpi kawsaypurachik wakita Sinchiyavhinkapak; Shimikamachik, yupaykamay, wankurikawsaykuna, makiwanruraykunapash kaychashpa Llaktapa tantakuykunapa kawsaykunata kutinwallpana.

OBJETIVO: Recrear vivencias de la organización comunitaria, empleando los elementos gramaticales, matemáticos, sociales y artísticos, de acuerdo al contexto cultural; para fortalecer el espíritu de pertenencia a su comunidad y nacionalidad en el proceso de construcción de una sociedad intercultural.

- **Saber:**

Atahualpa wañushkamanta atipaykuna chayamushkamantapash.

Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. **CS.3.1.5., CS.3.1.7.**

- **Dominio:**

D.CS.EIB.40.9. kallari ayllukunapak kawsay, Ecuador mamallaktapi atipay ayllukuna chayamuypi imashina kashkata kuskín.

Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.

- **Objetivo de aprendizaje para la clase:**

Comprender las circunstancias históricas y los eventos que llevaron a la muerte de Atahualpa, analizando su impacto en la sociedad incaica y en la conquista española de América.

- **Modelo pedagógico que propone para la clase:**

Modelo constructivista.

- **Método didáctico que va a desarrollar en la clase:**

Trabajo colaborativo a través de intercambio de ideas y conocimientos

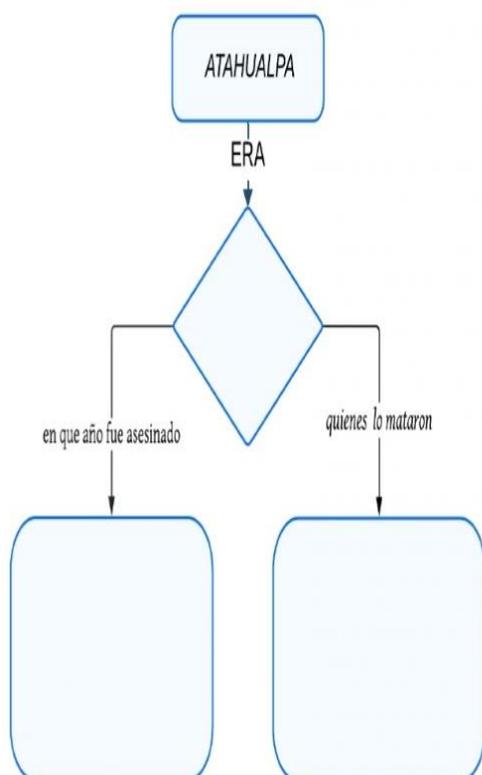
b) Desarrollo de la guía

| Fase | Momento | Actividades | Recursos |
|--------------------------|------------------|---|--|
| Dominio del conocimiento | Sensopercepción | <p>Dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo tengo un tic.(3 minutos) • Observo la siguiente imagen y converso con docente y compañeros • Presento la imagen en un televisor hecho de material reciclado (5min) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica. ✓ Televisor en cartón con las imágenes impreso en A3 sobre muerte de Atahualpa. |
| | Problematización | <p>Realizo preguntas de forma verbal o los niños para identificar sus conocimientos previos.</p> <p>¿Alguna vez han escuchado el nombre de Atahualpa?</p> <p>¿Cómo se imaginan que fue este hombre llamado Atahualpa?</p> <p>¿Saben algo sobre él?</p> <p>¿Qué cargo ocupaba Atahualpa? (5 min)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas en forma oral. |

| | | | |
|------------------------------------|--------------|---|---|
| | Verificación | <ul style="list-style-type: none"> • Responda las siguientes preguntas de forma verbal. ¿Quién era Atahualpa? ¿Cómo fue la ejecución y la muerte de Atahualpa? ¿Qué ofreció Atahualpa por su libertad? ¿Quiénes mataron a Atahualpa? ¿En qué año fue la muerte de Atahualpa? Kay ruraypika imalla rikuskamanta tapuykunata rurasha.(4min) | ✓ Preguntas. |
| | Conclusión | <ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad vamos a realizar una red conceptual sobre muerte de Atahualpa. • Kay ruraypika tukuy yachakuknami shuk pankapi imallamata imalla yachaskata churankakuna. (5min) | ✓ Hojas impresas. |
| Aplicación del Conocimiento | | <ul style="list-style-type: none"> • Complete el crucigrama, respondiendo las siguientes preguntas. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos viajes hizo Pizarro? 2. ¿Como se llamó el último emperador el impartió incaico? 3. ¿A que lo adoraban los incas? 4. ¿Cuál era el requisito para cambiar la sentencia de Atahualpa? 5. ¿En dónde lo capturaron a Atahualpa? | ✓ Hojas impresas. |
| Desarrollo de contenidos | | <p style="text-align: center;">Muerte de Atahualpa</p>  <p style="text-align: center;">(Cam, 2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La muerte de Atahualpa, último emperador inca, ocurrió en 1533 durante la conquista española de América del Sur. Atahualpa fue capturado por Francisco Pizarro y sus hombres en Cajamarca, Perú, en una emboscada. A pesar de pagar un cuantioso rescate en oro y plata como rescate, Pizarro lo ejecutó en 1533. Este evento marcó el fin del dominio inca y el inicio de la colonización española en la región. La muerte de Atahualpa fue un punto crucial en la historia de América del Sur, con consecuencias duraderas para los pueblos indígenas y el desarrollo de la región.(10 a 15 min) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Impresiones en formato A3.(conceptos de los diferentes subtemas de la muerte de Atahualpa) ✓ Presento en el televisor hecho con materiales reciclados. |

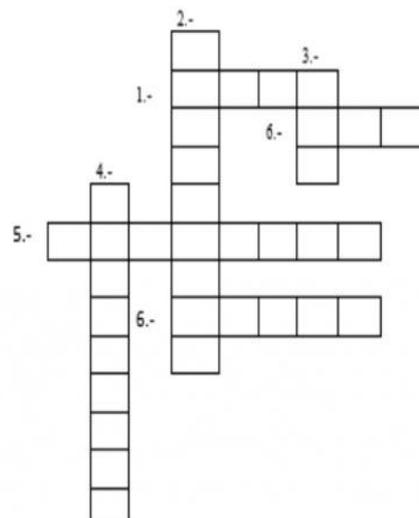
| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| | | 6. ¿Que ofreció Atahualpa a los españoles por su libertad? | |
| Creación del conocimiento | | <ul style="list-style-type: none"> • Crear un collage sobre la captura y muerte de Atahualpa. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina ✓ Goma ✓ Tijera ✓ Imágenes impresas |
| Socialización del conocimiento | | <ul style="list-style-type: none"> • Es momento de presentar, exponer mi trabajo y compartir con mis compañeros las actividades realizadas.(4min) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo realizado por los estudiantes. |

Anexo:



• Complete el crucigrama, respondiendo las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántos viajes hizo Pizarro?
2. ¿Como se llamó el último emperador el impartió incaico?
3. ¿A que lo adoraban los incas?
4. ¿Cuál era el requisito para cambiar la sentencia de Atahualpa?
5. ¿En dónde lo capturaron a Atahualpa?
6. ¿Que ofreció Atahualpa a los españoles por su libertad



Ficha para presentar el contenido del tema de clase



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.2

2.2 Formato para presentar el contenido del tema de clase

| | |
|------------------------|---|
| Estudiante: | Naranjo Aulla Famy Yolanda |
| Centro de apoyo: | Riobamba |
| Institución educativa: | Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Situara” |
| Grado: | 5to EGB |

a) Tema de clase: Muerte de Atahualpa

b) Destreza o Saber con el que se relaciona:

Atahualpa wañushkamanta atipaykuna chayamushkamantapash. Muerte de Atahualpa y llegada de los españoles. CS.3.1.5., CS.3.1.7.

D.CS.EIB.40.9. kallari ayllukunapak kawsay, Ecuador mamallaktapi atipay ayllukuna chayamuypi imashina kashkata kuskín. Analiza la situación de los pueblos originarios de Ecuador a la llegada de los españoles.

c) Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

Subtema 1:

LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES AL PERÚ.

Con una fuerza de 168 hombres, que incluía 138 veteranos, 27 caballos, artillería y un fraile, el padre Valverde, Pizarro partió a los Andes. En 1531, con un avance lento y cuidadoso, Pizarro conquistó en la costa ecuatoriana, donde esperó por refuerzos. Estos llegaron al año siguiente, incrementando la expedición española a 260 hombres, de los cuales 62 eran de caballería. Se movieron costa abajo hacia Tumbes, saqueando y pasando por la espada a los nativos. **(Cartwright, 2016)**

El tercer viaje de Pizarro, recordemos que los tres viajes de Pizarro parte del mismo lugar parte de pana primer viaje segundo y el tercero, un detalle fundamenta de estos viaje se llama viaje de conquista después de la capitalización de Toledo ya era la idea vieja de conquista e ir sobre

el imperio de los incas, y los tres viajes que hizo Pizarro lo llama primer viaje de exploración, el segundo de descubrimiento y el tercero de conquista a donde llegó entre otros lugares Isla Puna, San Mateo, Tumbes, Cajamarca, este es el lugar importante porque en Cajamarca se encontraba Atahualpa.

Subtema 2:

Captura de Atahualpa. (16 de noviembre del 1532)

El 15 de noviembre de 1532, los españoles se aproximaron al pueblo inca de Cajamarca en la zona montañosa de Perú. Pizarro envió a un mensajero solicitando entrevistarse con el rey inca, quien estaba en ese momento en los manantiales locales, disfrutando de su victoria sobre Huáscar. Atahualpa accedió finalmente a conocer a los hombres blancos de barba de los que tanto había oído hablar, que eran conocidos por haberse hecho paso desde la costa hasta ese punto. (Cartwright, 2016)

Pero un día antes Pizarro envió una comitiva o delegación para buscar o conseguir una entrevista con el inca Atahualpa primero fue enviado Fernando de Soto junto a 20 jinetes esta historia nos narra un colonista llamado Francisco de Jerez dice que Fernando de Soto enviado por Francisco Pizarro con 20 jinetes llegaron al lugar en donde encontraba Atahualpa pero en entonces Atahualpa se encontraba en una fiesta en Cajamarca cuando en eso empieza a llegar Fernando de Soto junto a los jinetes, y Atahualpa escucha los sonidos de los caballos y los jinetes y Fernando de Soto quiere conversar con él pero él no presta su intención, sucede todo esto y al final empiezan a discutir Atahualpa con Fernando de Soto y había un traductor que se llamaba Felipillo y no llegaron a ningún acuerdo ya que había mucha tensión entre ellos, Pizarro al darse cuenta que enviar a Fernando de Soto no fue adecuado por eso envía a su hermano Hernando Pizarro quien conseguiría la entrevista con Atahualpa y le dice mi hermano Francisco jefe de nuestra delegación desea conversar con usted y el traductor de Atahualpa le dice yo no voy a ir ningún lugar si alguien quiere hablar conmigo que venga, pactaron la entrevista para el día siguiente.

Ya con la respuesta dada por Atahualpa Francisco Pizarro prepara lo que es el requerimiento es una justificación de una invasión de lo cual estaba a cargo Vicente Valverde que era un padre dominico que iba hacer este requerimiento lo cual era que ellos llegaron en nombre de Dios le decían tu imperio va a ser nuestro ahora ustedes van a ser nuestros esclavos nosotros los jefes cuando este pueblo diga que no se justifica la invasión por que el requerimiento viene a nombre de Dios. Allí ya le hacen la captura y lo encerrado en amaru wasi o casa de la serpiente.

Subtema 3:

Juicio y muerte de Atahualpa

Al final, Atahualpa fue hallado culpable de idolatría, herejía, regicidio, traición, fratricidio, poligamia e incesto y condenado a morir quemado en la hoguera. La sentencia se dictó el 26 de julio y para ese mismo día se programó su ejecución. **(Sifuentes, 2019)**

El inca desde la prisión ordena la muerte de su hermano Huáscar a él lo mataron en el río Angamarca fue decapitado también algunas colonistas nos indican que para comprobar su muerte fue llevado su cabeza en una bandeja de plata a wasi amaru o la casa de la serpiente en donde estaba encerrado Atahualpa, también él desde la prisión ofreció dos cuartos de plata y uno de oro por su libertad a pesar de todo esto el inca fue sometido al juicio por **hereje** lo cual es por no creer en Dios, **polígamo** tener muchas mujeres, **incesto** relaciones con familiares incluso son su hermana de padre y madre, **fratricidio** matar a su hermano, **regicida** matar a reyes y **conspirador** actual en secreto contra otra persona, si el inca era todo eso bajo su idea muy distinta su cultura por ello los cargos no pueden ser aplicados en la cultura inca pero igual lo aplicaron al final el inca fue dictado culpable y sentenciado a la pena de la **hoguera** que era morir quemado vivo, eso el inca no acepta y pidió cambiar la sentencia, pero los españoles pidieron como requisito ser bautizado y aceptar a Dios y el inca aceptó pero no por miedo a morir sino por la forma de como iba a morir porque según la cosmovisión inca cuando un inca muere su cuerpo era entregado a la **Pachamama** a la madre tierra la cual la madre tierra lo abraza lo protege y lo deriva al **Hanan Pacha** al mundo de arriba a la morada de los dioses donde el inca podría vigilar o cuidar a su imperio.

También mencionan que cuando bautizan las costumbres católicas le ponen nombres y dicen que le pusieron el nombre Juan, otros que dicen Francisco o también la combinación de los dos Juan Francisco, por lo tanto, el inca fue sentenciado y muere bajo la pena del garrote en 26 de julio de 1533 en Cajamarca y aquí terminó el gran imperio incaico o Tahuantinsuyo.

Subtema 4:

Después de la muerte de Atahualpa

La realidad es que, tras su muerte, el imperio empezó a desmoronarse, y los españoles **se hicieron con el control del territorio**. En marzo de 1534, menos de un año después de la

ejecución de Atahualpa, Cuzco fue refundada como colonia española, y en 1542 la Corona Española creó el **virreinato del Perú**. (Blackburn, 2023)

La muerte de Atahualpa marco el inicio de la conquista española del Imperio inca, con la posterior marcha hacia el cusco y la consolidación del dominio español en la región.

Bibliografía:

Blackburn, V. L. (15 de 02 de 2023). *Chrome* . Obtenido de chrome:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-ejecucion-del-lider-inca-atahualpa-traicion-y-muerte_18932

Cam, L. E. (23 de 07 de 2029). *chrome*. Obtenido de chrome:

<https://elperuano.pe/noticia/81724-la-muerte-de-atahualpa#:~:text=Atahualpa%20fue%20asesinado%20en%20el,de%20desprecio%20al%20inca%20fratricida>.

Cartwright, M. (01 de 07 de 2016). *chrome*. Obtenido de chrome:

<https://www.worldhistory.org/trans/es/2-915/pizarro-y-la-caida-del-imperio-inca/>

FERNÁNDEZ Y TAMARO. (21 de 12 de 2019). *CHROME*. Obtenido de CHROME:

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pizarro_francisco.htm

Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. (2004). BIBLIOGRAFICA DE ATAHUALPA. pág.

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pizarro_francisco.htm.

ISABEL, BUENO. (22 de 09 de 2022). Obtenido de

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/muerte-athualpa-ultimo-soberano-inca_18393

LUIS, CAM. (23 de 07 de 2019). Obtenido de [https://elperuano.pe/noticia/81724-la-muerte-de-](https://elperuano.pe/noticia/81724-la-muerte-de-atahualpa#:~:text=Atahualpa%20fue%20asesinado%20en%20el,de%20desprecio%20al%20inca%20fratricida)

[atahualpa#:~:text=Atahualpa%20fue%20asesinado%20en%20el,de%20desprecio%20al%20inca%20fratricida](https://elperuano.pe/noticia/81724-la-muerte-de-atahualpa#:~:text=Atahualpa%20fue%20asesinado%20en%20el,de%20desprecio%20al%20inca%20fratricida).

Sifuentes, J. L. (26 de 10 de 2019). *chrome*. Obtenido de chrome:

<https://elperuano.pe/noticia/85851-el-juicio-a-atahualpa>

Víctor Lloret Blackburn. (15 de 02 de 2023). Obtenido de

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-ejecucion-del-lider-inca-atahualpa-traicion-y-muerte_18932

wikipedia, c. d. (05 de 05 de 2024). Obtenido de

https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Pizarro#Referencias

Ficha para presentar el recurso didáctico



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE

Asignatura de Integración Curricular

Fase 2 - Instrumento 2.3

2.3 Formato para presentar el recurso didáctico

| | |
|------------------------|---|
| Estudiante: | Naranjo Aulla Fanny Yolanda |
| Centro de apoyo: | Riobamba |
| Institución educativa: | Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Ing. Hermel Tayupanda |
| Tema de clases: | Muerte De Atahualpa |

a) **Nombre del recurso didáctico:** “Un viaje por la historia de nuestra sociedad”

b) **Tipo de recurso didáctico:**

Impresiones en 3A (lo cual presentare en un televisor hecho de material reciclado).-Es un recurso educativo visual que utilizare para comunicar información de manera clara y atractiva en el ámbito educativo, también es una herramienta para estimular el aprendizaje, promover actividades, transmitir mensajes importantes y crear un ambiente educativo inclusivo.

c) **Momento de la clase en el que se va a usar el recurso:**

Las impresiones en 3A (lo cual presentare en un televisor hecho de material reciclado), basado en la muerte de Atahualpa será presentado en el momento de la sensopercepción, y el desarrollo de contenidos con las imágenes en secuencia sobre el tema, al finalizar el contenido científico voy a presentare un video con el mismo tema para reforzar el tema de clase.

d) **Finalidad del recurso didáctico que elaboró:**

Este recurso presento con la finalidad de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje la cual facilitara la comprensión de conceptos complejas, estimular la participación de los estudiantes, promover el debate y la reflexión, y ayuda a alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera efectiva en el contexto de estudios sociales.

e) **Fotos del proceso de elaboración del recurso:**

Link del video: <https://youtu.be/ZyNBSzCVZdA?feature=shared>

Realización de televisor con materiales reciclados

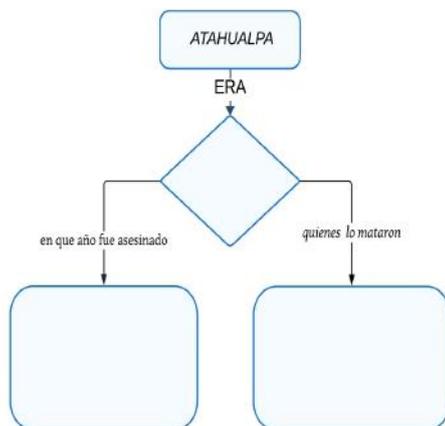


Realización de crucigrama, red conceptual.



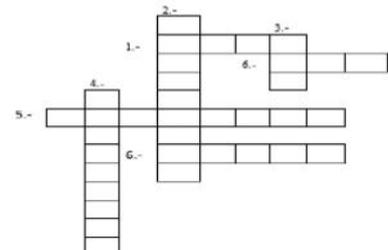
f) Foto del estudiante con el recurso didáctico terminado:

Red conceptual y crucigrama terminado



• Complete el crucigrama, respondiendo las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántos viajes hizo Pizarro?
2. ¿Como se llamó el último emperador el impartió incaico?
3. ¿A que lo adoraban los incas?]
4. ¿Cuál era el requisito para cambiar la sentencia de Atahualpa?
5. ¿En dónde lo capturaron a Atahualpa?
6. ¿Que ofreció Atahualpa a los españoles por su libertad



Televisor hecho de material reciclado terminado.



Rubrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Naranjo Aulla Fanny Yolanda
 Fecha: 17 de Mayo del 2024 Grado: Quito
 Tema de la clase: Huerte de Atahualpa
 Docente 1: Victor Oquendo
 Docente 2: Pratiscia Raygoza

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

| Competencias docentes | | Puntaje máximo | Puntaje obtenido |
|---|---|----------------|------------------|
| 1 | Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase | 2 | 2 |
| 2 | Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase | 2 | 0 |
| 3 | Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso. | 2 | 2 |
| 4 | Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes. | 2 | 1 |
| 5 | Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social | 2 | 2 |
| 6 | Promueve la participación de los estudiantes | 2 | 1 |
| 7 | Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación | 1 | 1 |
| 8 | Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta | 1 | 1 |
| 9 | Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase. | 4 | 4 |
| Dominio del contenido | | | |
| 10 | Demuestra conocimiento profundo del tema de clase | 2 | 2 |
| 11 | Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad | 2 | 2 |
| 12 | Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura | 2 | 1 |
| Uso del material didáctico | | | |
| 13 | El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase | 2 | 2 |
| 14 | Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico. | 2 | 1 |
| Evaluación | | | |
| 15 | Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase | 2 | 1 |
| 16 | El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | 2 | 1 |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | | |
| 17 | Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada | 2 | 2 |
| 18 | La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos) | 2 | 2 |
| 19 | Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación | 2 | 2 |
| 20 | La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo | 2 | 2 |
| Total: | | 40 | 32 |

Nota en letras

Firma Docente 1

Firma Docente 2

Firma estudiante

Rubrica de coevaluación para estudiantes que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Fanny Yolanda Naranjo Aulla
 Fecha: 17 de mayo del 2024 Grado:
 Tema de la clase: Muerte de Atahualpa
 Estudiante que observa la clase: Fanny Nathaly Mawas Gualón

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| | MB | B | R | I |
|--|----|---|---|---|
| Competencias docentes | | | | |
| 1 Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase | | ✓ | | |
| 2 Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase | | ✓ | | |
| 3 Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso. | | ✓ | | |
| 4 Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes. | ✓ | | | |
| 5 Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social | ✓ | | | |
| 6 Promueve la participación de los estudiantes | | ✓ | | |
| 7 Distribuye el tiempo adecuadamente | | | ✓ | |
| 8 Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta | | | ✓ | |
| 9 Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase | ✓ | | | |
| Dominio del contenido | | | | |
| 10 Demuestra conocimiento profundo del tema de clase | ✓ | | | |
| 11 Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad | | ✓ | | |
| 12 Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura | | | ✓ | |
| Uso del material didáctico | | | | |
| 13 El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase | | ✓ | | |
| 14 Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico. | | ✓ | | |
| Evaluación | | | | |
| 15 Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase | | | ✓ | |
| 16 El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema) | | ✓ | | |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | | | |
| 17 Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada | | ✓ | | |
| 18 La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo | | ✓ | | |

Observaciones:

.....

Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rubrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Fanny Yolanda Nasanjo Aulla
 Fecha: 17 de Mayo del 2024 Grado: Quinto
 Fecha: 17 de Mayo del 2024
 Tema de la clase: Muerte de Atahualpa

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

| | MB | B | R | I |
|---|----|---|---|---|
| Competencias docentes | | | | |
| 1 | | / | | |
| 2 | | | / | |
| 3 | | / | | |
| 4 | / | | | |
| 5 | / | | | |
| 6 | | / | | |
| 7 | | / | | |
| 8 | | / | | |
| 9 | | / | | |
| Dominio del contenido | | | | |
| 10 | / | | | |
| 11 | | / | | |
| 12 | | | / | |
| Uso del material didáctico | | | | |
| 13 | | / | | |
| 14 | | / | | |
| Evaluación | | | | |
| 15 | | | / | |
| 16 | | / | | |
| Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase | | | | |
| 17 | / | | | |
| 18 | / | | | |
| 19 | | / | | |
| 20 | | / | | |

Observaciones: Es mejor si se mueve por toda el aula.