



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “PARTES DE LA CARTA”, DESARROLLADA EN TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO,
AÑO LECTIVO 2023-2024

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

AUTORA: EVELING JHISELA CUASAPUD LLERENA
TUTORA: MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ QUINCHA

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Eveling Jhisela Cuasapud Llerena con documento de identificación N° 1724845878, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 7 de octubre del 2024

Atentamente,



Eveling Jhisela Cuasapud Llerena

1724845878

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Eveling Jhisela Cuasapud Llerena con documento de identificación N° 1724845878, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención: “Sistematización de la clase demostrativa titulada “Partes de la carta”, desarrollada en tercer año paralelo “A” de Educación Básica de la Unidad Educativa Nasacota Puento, año lectivo 2023-2024”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 7 de octubre del 2024

Atentamente,



Eveling Jhisela Cuasapud Llerena

1724845878

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Alejandra González Quincha con documento de identificación N° 1714436910, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: SISTEMATIZACIÓN DE LA CLASE DEMOSTRATIVA TITULADA “PARTES DE LA CARTA”, DESARROLLADA EN TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NASACOTA PUENTO, AÑO LECTIVO 2023-2024, realizado por Eveling Jhisela Cuasapud Llerena con documento de identificación N° 1724845878, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 7 de octubre del 2024

Atentamente,



María Alejandra González Quincha

1714436910

RESUMEN

El trabajo de sistematización de la clase demostrativa "Partes de la carta" desarrollado en tercer grado "A" de la Escuela de Educación Básica Nazacota Puento durante el año lectivo 2023-2024, en el cual se utilizó una metodología constructivista, abarcó desde el acercamiento al contexto escolar hasta la ejecución de la clase, resaltando la importancia de estrategias didácticas adecuadas y atención a las necesidades individuales de los alumnos para un aprendizaje significativo. El proceso dejó valiosas lecciones y recomendaciones para mejorar la práctica docente en Lengua y Literatura, contribuyendo tanto al desarrollo profesional del autor como al fortalecimiento del ámbito educativo.

Palabras clave: Sistematización, hitos, metodología, aprendizaje significativo, docencia.

ABSTRACT

The systematization work of the demonstration class “Parts of the letter” developed in third grade “A” of the Nazacota Puento School of Basic Education during the 2023-2024 school year, in which a constructivist methodology was used, covered from the approach to the school context to the execution of the class, highlighting the importance of appropriate teaching strategies and attention to the individual needs of students for meaningful learning. The process left valuable lessons and recommendations for improving teaching practice in Language and Literature, contributing both to the author's professional development and to the strengthening of the educational environment.

KEY WORDS:

Systematization, milestones, methodology, meaningful learning, teaching.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. ANTECEDENTES.....	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
4. OBJETIVOS	10
1.1. OBJETIVO GENERAL	10
1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
5. MARCO CONCEPTUAL	11
6. METODOLOGÍA	21
7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	24
8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	30
9. Lecciones aprendidas.....	31
ANEXOS	35

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objetivo sistematizar la clase demostrativa titulada “Partes de la carta”, desarrollada en tercer grado “A” de la Escuela de Educación Básica Nasacota Puento, en el año lectivo 2023-2024.

El tema de la clase demostrativa pertenece al área de Lengua y Literatura y está relacionado con la destreza: O.LL.2.3.

Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. trabajado desde el modelo pedagógico constructivista ya que permite que enfatiza la construcción del conocimiento a través de la experiencia y la interacción con el entorno. (Ministerio de Educación, 2021, p. 74)

La sistematización inicia con los antecedentes en donde se detalla las características de la Unidad educativa Nazacota Puento en cuanto a ubicación, infraestructura y elementos del contexto económico y sociocultural de la población.

De manera seguida, se presenta la justificación en donde se describe el propósito de la sistematización y la utilidad en dos escenarios: académico y social.

Para el desarrollo del marco conceptual se trabajaron conceptos teóricos fundamentales que permitieron relacionar la experiencia realizada con los elementos reflexivos, en este sentido se analizaron los siguientes conceptos: modelo pedagógico, currículo, estrategia metodológica, secuencia didáctica, diálogo de saberes, recursos didácticos, evaluación del aprendizaje, innovación e inclusión.

La estructura metodológica del trabajo se diseñó en 4 fases: elaboración del marco conceptual, experiencia de la clase demostrativa, reconstrucción de la experiencia y finalmente interpretación de la experiencia. Lugar importante destacan los 3 hitos en la experiencia: acercamiento a la institución educativa, preparación de la lección introductoria e implementación de la lección. Cada hito destacó lecciones importantes que informaron sobre los logros y desafíos enfrentados.

Finalmente se presentan las reflexiones del trabajo, así como las lecciones aprendidas que permiten reflexionar y aprender de la experiencia.

2. ANTECEDENTES

La sistematización de experiencias con el tema “Partes de la carta” se realizó en el tercer año de educación básica paralelo “A”, en la Unidad Educativa “Nasacota Puento”, este tema corresponde al área de Lengua y literatura, la destreza a la que corresponde es: “O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.” (Educacion, 2021), la utilidad que tiene este tema radica en que permite a los estudiantes comprender y desarrollar

La Unidad Educativa Nazacota Puento es una Institución pública fiscal mixta unidocente de la zona 2, existen en esta institución 1024 estudiantes y 46 docentes, pertenecientes al distrito educativo distrito 17D10 con el código AMIE 17H02163, que pertenece al Sistema Educativo Intercultural. La Unidad Educativa está ubicada en la provincia de Pichincha del cantón Cayambe en la parroquia rural Juan Montalvo perteneciente al barrio Santa Catalina. La oferta académica de la institución son el nivel 1 y 2, modalidad presencial en jornadas matutina y vespertina.

La Unidad Educativa cuenta en la infraestructura con: 14 aulas, 1 cancha, 2 patios, 2 baños. Con respecto a su contexto sociocultural se puede mencionar que la mayoría de la población es indígena, conservan las tradiciones de celebraciones y fiestas culturales, aunque el uso del kichwa se va perdiendo de a poco. La población como actividad económica principal se dedican a la agricultura, comercio y floricultores.

El grupo al que fue dirigido la clase demostrativa fue el tercer año de educación básica paralelo “A”, como rasgos culturales se puede mencionar que la mayoría de estudiantes son kichwa-hablantes, población indígena, el rango de edad está entre los 7-8 años de edad. En este paralelo existen 30 estudiantes divididos en 16 hombres y 14 mujeres. Existe un estudiante con necesidades educativas especiales: intelectual leve.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de sistematización de experiencias tiene como propósito integrar los conocimientos adquiridos en la formación docente, además, permite recopilar todas las experiencias y aprendizajes significativos para reflexionar el acto educativo. El aprendizaje significativo según, Ausubel (1983) “plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p. 34),

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (Ausubel, 1983, p. 34).

La utilidad de la sistematización de experiencias permite situar dos ámbitos: primero la utilidad académica que permite entender que la reflexión y la construcción del conocimiento del autor de este proceso se pone en práctica real evidenciando las herramientas teóricas y pedagógicas que ha desarrollado en su proceso de formación, en base a esto le permite evidenciar que en las prácticas pedagógicas efectivas y actualizadas se puede establecer un modelo de referencia que contribuya y fortalezca el desempeño de los docentes y eso se revierta en el aprendizaje de los estudiantes. Segundo, la utilidad social que tiene que ver con el impacto que puede tener con el contexto educativo y su relación con la comunidad, esto es, promover mejorar los estándares de educación, fortalecer la relación escuela-comunidad y finalmente resignificar las prácticas educativas tradicionales para volverlas más innovadoras e inclusivas.

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Sistematizar la clase demostrativa titulada “Partes de la carta”, desarrollada en tercer grado “A” de la Escuela de Educación Básica Nazacota Puento, en el año lectivo 2023-2024.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar el marco conceptual para establecer lineamientos teóricos de base que den cuenta del soporte reflexivo de la sistematización.
- Diseñar la metodología en tres momentos clave como son el acercamiento a la institución, la planificación de la clase y su posterior ejecución.
- Reconstruir la experiencia que marque la pauta de reflexión sobre los aprendizajes alcanzados.

5. MARCO CONCEPTUAL

Reflexionar sobre la sistematización de experiencias refiere un mecanismo de análisis y discusión que permita incorporar la teoría sobre la práctica, en este sentido, la sistematización implica.

El modelo sistémico desde una visión educativa, construye esta noción de sistema cementado en que el niño tiene una conexión vital con factores socioculturales y relaciones interpersonales que actúan en la educación como una figura de comunicación que representa la formación y cambio de patrones con una doble intencionalidad, es decir, directa e indirecta, ya que recabe en la proporción cultural e interpersonal intencionado pero de carácter espontáneo; determinados patrones significantes en la vida del mismo niño el soporte de las creencias y motivaciones. Cabe mencionar que también influye las diferentes clases sociales, ya que puede determinar la duración del periodo académico de los niños, además de los recursos escolares (materiales) y necesidades educativas que se puede presentar en cada caso. (Córdova & Navarrete, 2022, p. 43)

Reflexionar sobre la sistematización de experiencias refiere un mecanismo de análisis y discusión que permita incorporar la teoría sobre la práctica, en este sentido, la sistematización implica la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo; por lo tanto, esta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (Gaceta Médica Espirituana, 2017)

Tomando como referencia lo mencionado es preciso conocer qué elementos han contribuido en el proceso de formación docente y que resultan indispensables en este proceso de sistematización.

5.1 El modelo pedagógico

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que las personas construyen activamente su propio conocimiento y comprensión del mundo a través de experiencias y reflexiones sobre esas experiencias. En este enfoque, el aprendizaje es un proceso dinámico y no simplemente la adquisición pasiva de información. (Governors, 2024)

El constructivismo implica un enfoque centrado en el estudiante, donde los educadores facilitan el aprendizaje proporcionando las herramientas y el entorno necesarios para que los estudiantes exploren y descubran conocimientos por sí mismos. Este enfoque promueve la participación activa, la resolución de problemas y la colaboración entre los estudiantes. Los aprendices integran nuevas ideas con sus conocimientos previos, lo que hace que cada experiencia de aprendizaje sea única.

El objetivo principal del constructivismo es fomentar habilidades de pensamiento crítico e independiente en los estudiantes, convirtiéndolos en aprendices autónomos capaces de aplicar su conocimiento en diversos contextos. Los objetivos específicos incluyen:

- Promover el Aprendizaje Activo: Fomentar que los estudiantes sean participantes activos en su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar Habilidades de Resolución de Problemas: Facilitar un entorno donde los estudiantes enfrenten y resuelvan problemas reales.
- Fomentar la Colaboración: Estimular la interacción y cooperación entre los estudiantes.
- Adaptar el Aprendizaje a las Necesidades del Estudiante: Personalizar el aprendizaje para que sea más relevante y efectivo para cada individuo. (Bello, 2019)

5.2 Currículo

El currículum como un plan para la educación es calificado como un Currículum o el Currículum... Pero como campo de estudio, al igual que muchos campos especializados, es definido tanto por el aspecto concreto del que versa (su estructura semántica), como por los procedimientos de investigación y práctica que utiliza (estructura sintáctica) (Rasco, 1994, p. 27)

El currículo incluye varios componentes esenciales:

- Objetivos Educativos: Establecen las metas y expectativas de aprendizaje para los estudiantes.
- Contenidos: Definen el material y los conocimientos específicos que se deben impartir.
- Metodología: Describe los métodos y estrategias de enseñanza que se utilizarán para alcanzar los objetivos educativos.
- Evaluación: Proporciona las herramientas y criterios para medir el progreso y

rendimiento de los estudiantes.

Funciones del Currículo

El currículo cumple varias funciones cruciales en el sistema educativo:

- Guiar la Enseñanza: Ofrece una estructura clara para los educadores sobre qué y cómo enseñar.
- Establecer Estándares: Define los estándares académicos y de rendimiento que los estudiantes deben alcanzar.

Promover la Coherencia Educativa: Asegura que haya una continuidad y consistencia en el proceso educativo a lo largo de diferentes niveles y contextos. (Valdez, 2019, p. 23)

Su objetivo consiste en “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. Habida cuenta del papel esencial del currículo para propiciar el aprendizaje de calidad y articular y apoyar la educación que es pertinente para el desarrollo holístico, el propósito del documento es determinar en qué consiste un currículo de calidad, a fin de apoyar la innovación curricular en los Estados miembros de la UNESCO para hacer efectivo el ODS 4. En este sentido, el autor supone que el currículo es fundamental para hacer efectivo el ODS 4, dado su papel esencial en la prestación de un aprendizaje de calidad para todos los niños y jóvenes y en la materialización y apoyo de una educación pertinente para el desarrollo integral. Stabback,

5.3 Estrategia metodológica

El estudio de caso como estrategia metodológica es una herramienta útil en la investigación, y su validez radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas incluidas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal adquirida a través de encuestas por cuestionarios (Ramirez, 2019)

¿En qué consiste la Estrategia metodológica?

El estudio de caso como estrategia metodológica es pertinente especialmente para diagnosticar y decidir en el ámbito de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante. Alrededor de él se puede: 1. Analizar un problema. 2. Determinar un método de análisis. 3. Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción. 4. Tomar decisiones. Dentro del enfoque del estudio de casos como estrategia metodológica (Balcázar et.al; 2014), menciona que se pueden considerar en principio tres modelos que se diferencian en razón de los propósitos metodológicos que específicamente se pretenden en cada uno:

1. En primer lugar, se hace referencia al modelo centrado en el análisis de casos (casos que han sido estudiados y solucionados por equipos de especialistas). Este modelo pretende el conocimiento y la comprensión de los procesos de diagnóstico e intervención llevados a cabo, así como de los recursos utilizados, las técnicas empleadas y los resultados obtenidos a través de los programas de intervención propuestos. A través de este modelo, básicamente se pretende que los estudiantes, y/o profesionales en formación, conozcan, analicen y valoren los procesos de intervención elaborados por expertos en la resolución de casos concretos. Complementando, se pueden estudiar soluciones alternativas a la tomada en la situación objeto de estudio.

2. El segundo modelo pretende enseñar a aplicar principios y normas legales establecidas a casos particulares, de forma que los estudiantes se ejerciten en la selección y aplicación de los principios adecuados a cada situación. Se busca desarrollar un pensamiento deductivo, a través de la atención preferente a la norma, a las referencias objetivas y se pretende que se encuentre la respuesta correcta a la situación planteada. Este es el modelo desarrollado usualmente en el campo del derecho.

3. Finalmente, el tercer modelo busca el entrenamiento en la resolución de situaciones que, si bien requieren la consideración de un marco teórico y la aplicación de nuevas formas de pensar, hacer y transmitir la resolución de determinados problemas, exigen que se atienda la particularidad y complejidad de contextos específicos. Se subraya igualmente el respeto a la subjetividad personal y la necesidad de atender a las interacciones que se producen en el escenario que está siendo objeto de estudio. En consecuencia, en las situaciones presentadas (dinámicas, sujetas a cambios) no se da “la respuesta correcta”, exigen al docente estar abierto a soluciones diversas. Cualquiera que sea el modelo empleado, el estudio de casos es, pues, una estrategia metodológica en la que se requiere la implicación de los sujetos que estudian el problema. 3. Tipos de estudio de caso (Ramirez, 2019, págs. 7-9)

El objetivo de la estrategia didáctico-metodológica es: favorecer el aprendizaje de los estudiantes a través de acciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la preparación metodológica de los profesores.

La estrategia concebida para la investigación tiene tres rasgos distintivos: interdisciplinaria, didáctica y metodológica.

Se considera interdisciplinaria, porque está estructurada por acciones que posibilitan desarrollar la interdisciplinaria en la didáctica y en la preparación metodológica de los profesores.

También se caracteriza por ser didáctica, debido a que, a partir de un enfoque interdisciplinario, se produce transformación en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de promover el aprendizaje matemático. (García, 2018, pág. 15)

5.4 Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es una serie organizada de actividades de enseñanza y aprendizaje diseñadas para alcanzar objetivos educativos específicos. Estas actividades se estructuran de manera progresiva, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades y conocimientos de manera coherente y lógica. (Perrenaut, 2024, pág. 6)

Las secuencias didácticas generalmente incluyen los siguientes componentes:

1. **Introducción:** Establece el contexto y presenta los objetivos de aprendizaje.
2. **Desarrollo:** Consiste en actividades y tareas que guían a los estudiantes a través del proceso de aprendizaje.
3. **Cierre:** Refuerza y evalúa lo aprendido, asegurando que los objetivos educativos se hayan alcanzado. (Perrenaut, 2024, pág. 32)

Una secuencia didáctica se diseña con varios objetivos en mente, que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera estructurada y efectiva. A continuación, se presentan los principales objetivos:

Organización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje: La secuencia didáctica permite una planificación detallada y coherente de las actividades de enseñanza y aprendizaje, asegurando que los contenidos se presenten de manera lógica y progresiva.

Facilitación del Aprendizaje Significativo: Las secuencias didácticas están diseñadas para promover un aprendizaje significativo, donde los estudiantes pueden relacionar nuevos conocimientos con los que ya poseen.

Desarrollo de Competencias y Habilidades: Las secuencias didácticas buscan desarrollar competencias y habilidades específicas en los estudiantes, a través de actividades prácticas y contextualizadas.

Evaluación Continua del Proceso de Aprendizaje: Permiten la evaluación continua del progreso de los estudiantes, mediante la incorporación de actividades evaluativas a lo largo de la secuencia. (Zabalza, 2003, pág. 8)

5.5 Diálogo de saberes

El "diálogo de saberes" es un concepto que se refiere a la interacción y el intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes culturas, disciplinas y formas de saber. Este diálogo busca reconocer y valorar la diversidad de conocimientos existentes, promoviendo una

comunicación horizontal y respetuosa entre los participantes. (Davalos, 2008, pág. 35)

El "diálogo de saberes" es un concepto que se refiere a la interacción y el intercambio de conocimientos, experiencias y prácticas entre diferentes culturas, disciplinas y formas de conocimiento. Este enfoque busca establecer un intercambio equitativo y respetuoso entre las diversas formas de saber, reconociendo y valorando la diversidad de perspectivas y conocimientos.

Características del Diálogo de Saberes:

1. Interculturalidad: Implica el reconocimiento y respeto de los conocimientos culturales diversos, evitando la supremacía de un tipo de saber sobre otro.
 2. Interdisciplinariedad: Facilita el intercambio entre distintas disciplinas académicas y prácticas, integrando conocimientos científicos, técnicos, y tradicionales.
 3. Horizontalidad: Se basa en la equidad comunicativa donde todas las partes involucradas tienen voz y se valoran sus aportaciones de manera equitativa.
 4. Reciprocidad: Promueve un intercambio mutuo de saberes donde todas las partes se benefician y enriquecen a través del diálogo. (Davalos, 2008, pág. 39)
- Valorización de la Diversidad: Reconocer y valorar la diversidad de conocimientos y prácticas existentes en distintas culturas y contextos.
 - Construcción Colectiva del Conocimiento: Facilitar la construcción colectiva del conocimiento mediante el intercambio y colaboración entre diferentes actores.
 - Solución de Problemas Complejos: Abordar problemas complejos desde una perspectiva holística, integrando múltiples saberes y experiencias.
 - Empoderamiento Comunitario: Fortalecer las capacidades y conocimientos de las comunidades, promoviendo su autonomía y desarrollo sostenible. (Davalos, 2008, pág. 46)

5.6 Recursos didácticos

Los recursos didácticos son herramientas, materiales y medios utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes. Estos recursos pueden ser tanto físicos como digitales y están diseñados para mejorar la eficacia de la educación mediante el apoyo visual, auditivo, y práctico. (Mayer, 2009, pág. 25)

Tipos de Recursos Didácticos:

1. Materiales Visuales:
 1. Pizarras, Carteles y Gráficos: Ayudan a la visualización de conceptos y facilitan la comprensión mediante ilustraciones y esquemas.
 2. Proyector y Presentaciones: Utilizados para mostrar información de manera estructurada y dinámica.
2. Materiales Auditivos:
 1. Grabaciones de Audio: Incluyen conferencias, podcasts y otros recursos sonoros que complementan el aprendizaje.
 2. Programas de Radio Educativos: Proveen información y refuerzan conceptos de manera atractiva.
3. Recursos Digitales:
 1. Software Educativo y Aplicaciones: Programas interactivos diseñados para facilitar el aprendizaje en diversas áreas.
 2. Plataformas de E-Learning: Sitios web y aplicaciones que ofrecen cursos, actividades interactivas y evaluaciones en línea.
4. Materiales Tangibles:
 1. Libros de Texto y Cuadernos de Trabajo: Fuentes de información estructurada y actividades prácticas para reforzar el aprendizaje.
 2. Modelos y Maquetas: Representaciones físicas que ayudan a entender conceptos complejos de manera tridimensional.
5. Recursos Interactivos:
 1. Juegos Educativos: Herramientas lúdicas que facilitan el aprendizaje a través de la diversión y la participación activa.
 2. Talleres y Actividades Prácticas: Sesiones donde los estudiantes pueden aplicar los conocimientos de manera práctica. (Mayer, 2009, págs. 46-48)

Objetivos de los recursos didácticos:

Los objetivos son los siguientes:

Aprender a utilizarlo como instrumento de análisis de la realidad.

Educar las capacidades de representación mental y de la imaginación.

Educar aspectos concretos del esquema corporal.

Mejorar la expresión verbal.

Optimizar la expresión plástica.

Avanzar en la expresión.

Desarrollar sus capacidades perceptivas.

Avanzar en la construcción de representaciones mentales. (Delgado, 2011, págs. 345-346)

5.7 Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje es el proceso mediante el cual se recopila, se analiza y se interpreta información relevante acerca del conocimiento, habilidades, actitudes y prácticas de los estudiantes. Este proceso permite determinar en qué medida se han alcanzado los objetivos educativos establecidos y proporciona datos cruciales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. (Black, 2004, pág. 23)

La evaluación del aprendizaje incluye varias etapas y métodos que pueden variar dependiendo del contexto educativo, los objetivos del aprendizaje y las necesidades de los estudiantes. A continuación, se detallan los componentes clave de la evaluación del aprendizaje:

1. Tipos de Evaluación:

1. **Formativa:** Se realiza durante el proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de monitorear el progreso del estudiante y proporcionar retroalimentación continua para mejorar su desempeño. Ejemplos incluyen cuestionarios, debates en clase y tareas prácticas.
2. **Sumativa:** Se lleva a cabo al final de un periodo de instrucción para evaluar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje. Ejemplos incluyen exámenes finales, proyectos y presentaciones.
3. **Diagnóstica:** Se realiza al inicio de un curso o unidad para identificar el nivel de conocimiento previo y habilidades de los estudiantes, permitiendo a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza.
4. **Autoevaluación y Coevaluación:** Involucra a los estudiantes en la valoración de su propio trabajo y el de sus compañeros, promoviendo la autorreflexión y el aprendizaje colaborativo.

2. Instrumentos de Evaluación:

1. **Pruebas y Exámenes:** Herramientas estructuradas para medir el conocimiento y habilidades de los estudiantes en áreas específicas.
2. **Rubricas y Listas de Cotejo:** Guías detalladas que describen los criterios de evaluación y los niveles de desempeño esperados.
3. **Portafolios:** Colecciones de trabajos del estudiante que muestran su progreso y logros a lo largo del tiempo.
4. **Observaciones y Registros Anecdóticos:** Métodos cualitativos para evaluar el

comportamiento, actitudes y participación de los estudiantes.

3. Funciones de la Evaluación:

1. Diagnosticar: Identificar fortalezas y debilidades en el aprendizaje de los estudiantes.
2. Monitorear: Seguir el progreso del estudiante y ajustar la instrucción según sea necesario.
3. Certificar: Validar y certificar el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes.
4. Mejorar: Proporcionar retroalimentación para mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje. (Black, 2004, pág. 35)

Mientras el objetivo o meta de la evaluación es una y la distingue de otras actividades humanas (como la investigativa, la laboral); las finalidades y funciones son diversas, no necesariamente coincidentes entre sí, son variables, no siempre propuestas conscientemente, ni reconocidas y asumidas. Pero tienen una existencia real. Están en estrecha relación con el papel de la educación en la sociedad, con el que se reconoce de modo explícito en los objetivos educativos y con los implícitos. Están vinculadas con la concepción de la enseñanza y con el aprendizaje que se quiere promover y el que se promueve. La distinción de las finalidades y funciones es una herramienta metodológica importante para la meta evaluación pues informa acerca del grado de correspondencia entre las funciones que cumple con los propósitos con los que se realiza. El análisis de las funciones es un punto de partida y un aspecto central en el estudio de la evaluación. (Gonzales, Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria, 2000, págs. 31-32)

5.8 Innovación

En términos genéricos se entiende por innovación "Mudar o alterar algo, introduciendo novedades"¹, pero, ¿cuando hablamos de innovación en el sistema educativo a qué nos referimos, qué extensión tiene, ¿qué implica?, ¿qué relación guarda con el cambio y la reforma?, ¿qué significa implementar una innovación?, ¿quién desarrolla y evalúa una innovación?, ¿qué modelos de innovación se han desarrollado? ¿qué impactos producen las innovaciones?, ¿quienes participan y cuáles son sus funciones? (Muñoz, ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO, 2009)

Se han desarrollado diversos modelos de innovación, clásicamente estos modelos se han conocido como: Investigación. Desarrollo y Difusión; Interacción Social y Solución de

Problemas. No es este el lugar para desarrollarlos, pero lo importante es destacar que a todos ellos subyacen un denominador común: la sumisión del receptor y el grado de control ejercido por los agentes externos. En definitiva, el poder sigue estando distribuido desigualmente entre innovadores y receptores, o por lo menos entre los creadores de las innovaciones y quienes tienen que llevarlas adelante. (Muñoz, ¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO, 2009)

En este epígrafe se aborda la determinación del objeto de evaluación y la precisión de los atributos que devienen indicadores del mismo, como un aspecto central de la conformación de la concepción sobre la evaluación del aprendizaje. Se hace referencia a su importancia, a las direcciones que ha seguido su consideración y a los puntos de vistas que asume la autora sobre el aprendizaje, objeto de evaluación. El propósito es problematizar, provocar la reflexión y el cuestionamiento de nociones cotidianas y ofrecer ideas y argumentos que contribuyan a perfeccionar la evaluación a partir del concepto mismo de aprendizaje. (Gonzales, Fines de la evaluación, 2000, págs. 41-42)

5.9 Inclusión

Semánticamente, incluir e integrar tienen significados muy parecidos, lo que hace que muchas personas utilicen estos verbos indistintamente. Sin embargo, en los movimientos sociales, inclusión e integración representan filosofías totalmente diferentes, aun cuando tengan objetivos aparentemente iguales, o sea, la inserción de las personas con discapacidad en la sociedad. Los malos entendidos sobre el tema comienzan justamente ahí. Las personas utilizan el término “inclusión” cuando, en realidad, están pensando en “integración.” (Adiron, 2005, págs. 13-15)

El movimiento inclusivo en educación, cualquiera sea su comprensión, ha movilizó la construcción de una serie de políticas a nivel de organismos internacionales que han sido traducidas en acciones educacionales referidas fundamentalmente a permitir que todos los niños tengan acceso al sistema educacional regular. Ejemplos de esto en Chile son la construcción de una política de educación especial, el desarrollo de un programa intercultural y la construcción de proyectos de asistencia técnica a escuelas que evidencian bajos logros en mediciones de aprendizaje y altas tasas de repotencia y deserción escolar, entre otros (MINEDUC, 2005, 2007). Así, estas políticas han posibilitado la creación de programas compensatorios en la escuela para que aquellos niños que habían sido excluidos y marginados del sistema pudiesen participar de él. Sin embargo, la inclusión educativa a pesar de que se ha

convertido en un concepto de uso bastante amplio en el contexto educativo, trae consigo diversos discursos no siempre convergentes en cuanto a su significado y comprensión. (Infante, 2010, pág. 4)

El objetivo de la inclusión es de mayor magnitud que el de la integración, en el sentido de que la integración se centraba en el colectivo de alumnos con discapacidad, promulgando el hecho de que estas personas debían educarse en los centros ordinarios, recibiendo aquellas ayudas necesarias para facilitar su proceso educativo y autonomía personal, sin embargo, la inclusión centra su énfasis en todos los alumnos. La UNESCO (2005) es clara a este respecto cuando dice que: La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo. (Cabero, 2009, pág. 62)

6. METODOLOGÍA

Una sistematización de experiencia es una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso, los factores que han intervenido en él, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo (Expósito, 2017, p 6).

La sistematización de experiencias ha sido una de las herramientas metodológicas de investigación cualitativa de mayor impacto en los ámbitos sociales en los últimos años, en tal sentido, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, UNESR, inaugurada el 24 de enero de 1974, Para el desarrollo principios innovadores, que se caracterizaron por un desarrollo académico centrado en el aprendizaje a través de la detección, abordaje y resolución de problemas en forma interdisciplinaria, lo cual pretende establecer una relación directa y sistemática con la realidad, proceso que implica el análisis y la evaluación permanente. (Zerpa, 2007, p 22)

Por lo cual, través del Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente, CEPAP, creado el 13 de junio de 1979, de acuerdo a la investigación de Zerpa (2007) “el cual ha desarrollado a través de la estructura de ensayos, una modalidad educativa innovadora dirigida a la formación de docentes en ejercicio (Licenciatura en Educación (p. 23) para ello, se ha instrumentado lo que se conoce como Método de Proyectos de Aprendizaje, basado en la reconstrucción del proceso experiencial del participante, con el propósito de dar vinculación a este aspecto con los elementos de carácter teóricos que les sustenta. Es dar “un uso nuevo a las cosas conocidas” (Aguirre, 2013, p. 13).

Para abordar la sistematización de experiencias del acto pedagógico en la materia de lengua y literatura para tercer año de Educación Básica, en la Escuela de Educación Básica Nazacota Puento, el primer paso es identificar los instrumentos metodológicos que se plantean en la materia de Integración Curricular. Estos instrumentos son la base para recuperar las experiencias pedagógicas y así poder analizar. (Ministerio de Educación, 2024, p. 18)

Para el desarrollo de la metodología, se adopta un enfoque constructivista para estimular el crecimiento de los estudiantes en su entorno educativo. Este enfoque se alinea con las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget y enfatiza la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje. Además, se reconoce la importancia de la sistematización

de experiencias pedagógicas para potenciar el crecimiento profesional tanto de los docentes como de los futuros profesionales. (Glaserfeld, 1982, p. 24)

En Materia de Integración Curricular se encuentran la carta de la materia, los planes de clase, las rúbricas de evaluación, los cuadernos de trabajo de los alumnos, etc. Estos elementos son la base para comprender el enfoque pedagógico, los objetivos de aprendizaje planteados, las estrategias metodológicas implementadas y los resultados que se van a obtener. (Zamora, 2020, p. 33)

En el proceso de sistematización, se deben problematizar estos instrumentos metodológicos, para poder cuestionar su eficacia y si es válido y pertinencia en relación con los resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes. Es importante identificar cómo se utilizaron estos instrumentos en la preparación de las clases, en la ejecución de las actividades y en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al recuperar y analizar estos instrumentos metodológicos, se podrá reconstruir la experiencia pedagógica de manera crítica y reflexiva. Esto permitirá identificar las prácticas exitosas que se pueden replicar en el futuro. La sistematización de experiencias a partir de los instrumentos de la Materia de Integración Curricular contribuirá a mejorar la calidad educativa y a potenciar el desarrollo profesional de los docentes en la Escuela de Educación Básica Nazacota Puento.

Metodología: para la sistematización de la experiencia en la Materia de Integración Curricular Identificación de los instrumentos de la Materia de Integración Curricular: Se recopilarán todos los instrumentos utilizados en el proceso educativo, como planes de clase, rúbricas de evaluación, registros de observación, entre otros.

Análisis de los instrumentos metodológicos: Se examinará la efectividad de los instrumentos en el logro de los objetivos de aprendizaje, hay que identificar las fortalezas y debilidades del mismo.

Problematización de los métodos y técnicas utilizadas: Se cuestionarán los métodos y técnicas pedagógicas empleadas, evaluando su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje y si se desarrollaron las habilidades de los estudiantes.

Recuperación de la experiencia a partir de los instrumentos metodológicos: Se reconstruirá la experiencia pedagógica a partir de los instrumentos analizados, rescatando los aspectos más importantes que influyeron en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Reflexión y formulación de conclusiones: Se reflexionará sobre los resultados obtenidos y formularemos conclusiones que nos permitan identificar las buenas prácticas y que áreas de mejora se pueden implementar en la materia de lengua y literatura.

Propuestas de mejora y recomendaciones: Se propondrán acciones concretas para poder mejorarla práctica docente, fortalecer los métodos pedagógicos es esencial para así optimizar el procesode enseñanza-aprendizaje en la materia de lengua y literatura.

Uso de los instrumentos metodológicos en el proceso de sistematización:

La carta de la materia: Permite tener una visión general de los contenidos y objetivos planteados, sirve como guía para realizar las planificaciones de las clases y nos facilita la evaluación de los resultados obtenidos y si estos son los que esperábamos o no.

Planes de clase: Orientan el desarrollo de las actividades y secuencias didácticas, permitiendo una organización adecuada del tiempo y que los recursos disponibles sean utilizados.

Rúbricas de evaluación: Ayudan a establecer criterios claros de evaluación y retroalimentación, para mejorar el proceso educativo.

De acuerdo a la investigación de Zamora (2020) menciona que: los “Cuadernos de trabajo de los alumnos: Son evidencia del proceso de aprendizaje de los estudiantes y nos permiten identificar sus avances, dificultades y necesidades que estos puedan tener y como nosotros los podemos apoyar para que ellos mejores” (p. 33).

Al integrar estos instrumentos metodológicos en el proceso de sistematización, se podrá analizar de manera detallada la experiencia pedagógica en la materia de lengua y literatura paratercer año de educación básica, identificando elementos clave y necesarios para mejorar continuamente y así fortalecer las prácticas educativas que estamos realizando en la Escuela deEducación Básica Nazacota Puento.

Para el presente trabajo el enfoque que se trabajó fue de nivel cualitativo, descriptivo y las técnicas que se utilizaron fueron la observación, el registro de campo y el análisis.

Las fases del proceso de sistematización fueron:

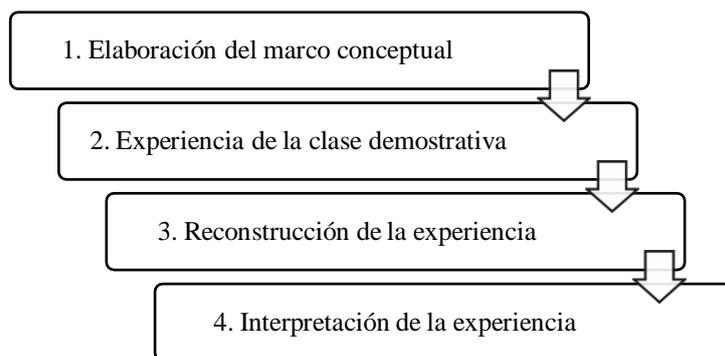


Figura 1 Marco Metodológico

Fuente: Elaboración propia

7. RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

En este apartado se detalla el paso a paso de la experiencia desde el inicio hasta su finalización, se incluye los hitos, las decisiones clave, desafíos superados y logros alcanzados. Esta información permitió reflexionar sobre las lecciones aprendidas a lo largo de la experiencia y de esa manera identificar errores cometidos y cómo fueron abordados para generar aprendizaje para finalmente analizar cómo la experiencia vivida contribuyó al crecimiento personal o profesional.

7.1. Acercamiento a la institución educativa y su contexto

El 9 de abril, las autoridades de la universidad comunicaron que la visita colectiva se realizaría el 10 de abril a las 12:00 a.m., por lo cual todos los estudiantes de octavo nivel debían acercarse a la institución con unos 20 minutos de anticipación para poder firmar la ficha de ingreso.

El primer acercamiento a la Institución Educativa se realizó el 10 de abril de 2024 a las 12:00 a.m. A este acercamiento asistieron todos los estudiantes de octavo nivel. Las autoridades de la institución pidieron que llevaran una carpeta azul de cartón con los siguientes documentos: copia de la cédula a color, oficio para las autoridades de la institución, y carta de capacitación

de Rutas y Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, otorgada por la Dirección Distrital 17d10 Cayambe – Pedro Moncayo. Esta carpeta fue recibida por el inspector de la institución, firmaron el ingreso y posteriormente los llevaron a las aulas con los docentes asignados para trabajar.

Les presentaron a la profesora Fernanda Narváez de tercer año paralelo “A”, realizaron la entrevista a la docente, la cual constó de dos partes: la primera sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas utilizadas en el momento de impartir la clase; la segunda parte de la entrevista se centró en los estudiantes y sus aprendizajes. Con esta entrevista grabada, pudieron conocer un poco más sobre cómo trabajaba la docente con el grupo y las estrategias que ella utilizaba, y si eran efectivas en la hora clase. Así, pudieron conocer más sobre las necesidades educativas del estudiante Robín, ya que era necesario saber cuáles eran sus necesidades educativas y en qué grado de dificultad. Con esta información, pudieron investigar las mejores estrategias para brindarle el acompañamiento necesario al estudiante durante la clase demostrativa.

Después de varios días, intentaron comunicarse con la profesora de tercer año paralelo “A” para coordinar las visitas áulicas y poder observar el manejo de la clase y el comportamiento de los niños. Lamentablemente, la profesora no respondió los mensajes ni las llamadas, por lo cual no pudieron realizar ninguna de las visitas áulicas programadas. Al ver estas complicaciones, tuvieron que concentrarse en preparar la clase demostrativa y practicar para no tener novedades el día de la clase. Tomaron en cuenta los tiempos programados para la clase y sobre todo el tiempo para realizar el acompañamiento a Robín.

7.2. Preparación de la clase demostrativa

Se realizó la respectiva investigación sobre La Carta y el tema central de la clase demostrativa, que fue Partes de la Carta. Se realizó la planificación del tema y se buscó las mejores estrategias didácticas para la clase. Se tuvo que hacer varios cambios en la planificación hasta lograr una planificación correcta que estuviera acorde a las necesidades de los estudiantes y cumpliera con los parámetros de evaluación. Escogiendo el material didáctico con el que se podría trabajar y hacerse entender de mejor manera.

El 10 de mayo se realizó la clase demostrativa, por lo cual escogió como tema central una carta el Día de las Madres. Varios días se trabajó en el material didáctico, se realizó una carta gigante en un papelote y el sobre en foami, 30 cartas pequeñas acorde a la rúbrica de evaluación

presentada y con sus respectivos sobres, estos fueron realizados utilizando material reciclado, los gafetes con el nombre de cada estudiante y con los colores de la institución, estos fueron realizados con foami y papel reciclado, y fueron redactados según la lista que fue entregada el día de la entrevista. Unos días antes se realizó las últimas correcciones en la planificación ya que se vio que era necesario y en la rúbrica de evaluación (lista de cotejo) también realizó cambios ya que no se tomó en cuenta los cambios que ya había realizado en la planificación.

También se realizó la investigación sobre el método ERCA que fue mencionado en la entrevista a la docente de aula, ya que no se había trabajado con esta metodología. Investigación: ¿Qué es? ¿Cómo funciona? ¿Cómo aplicarlo? ¿Qué beneficios tiene esta metodología?

Con toda la información recopilada, se pudo entender mejor por qué la maestra utilizaba esta metodología, y ya que los estudiantes estaban acostumbrados a trabajar así, se tuvo que familiarizarse con el tema para poder desarrollar la clase de mejor manera.

Se buscó las mejores estrategias para poder trabajar con el niño con Problemas de Aprendizaje de Grado 3, ya que era la primera vez que se iba a trabajar con un niño con problemas de aprendizaje. Tomó muy en cuenta las necesidades de Robín, por lo cual la planificación para el estudiante tuvo varios cambios al igual que la rúbrica de evaluación. También, para poder llegar al estudiante, tuvo que cambiar la metodología con la que trabajaría.

Según la rúbrica de calificación de los jurados que evaluarían la clase, debía utilizar la interculturalidad, es decir, lengua indígena (kichwa) y asociar su clase con la cultura. Al ser niños pequeños que no conocían la lengua kichwa, se utilizó una frase en kichwa que iba acorde al tema y era fácil de aprender y de escribir. La frase escogida fue "Mamaku Kuyani" - Te amo mamá, que causaría un impacto positivo con los niños y que podrían volver a utilizar.

Se preparó en el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para poder transmitir serenidad y, sobre todo, demostrar que conocía sobre el tema y podría ayudarles con las dudas que pudieran tener sobre el tema de la clase.

7.3. Ejecución de la clase demostrativa

La clase demostrativa se realizó el viernes 10 de mayo de 2024 a las 10:30. Con tiempo, se acercó a la institución educativa para organizar a los estudiantes para la clase demostrativa. Aún no se sabía quiénes de los docentes de la universidad serían los jurados. Se dirigió al aula 3"A", ubicada en la parte trasera del segundo patio. Junto a la compañera de aula, se acercaron a la docente del aula para solicitarle que les permitiera ingresar y colocar a los estudiantes los gafetes con sus nombres para poder llamarlos por sus nombres durante la clase. Esta petición fue rechazada ya que la docente manifestó que los estudiantes estaban en clases y que debían volver cuando les tocara la clase.

Llegó la hora de la clase demostrativa. Ingresaron al aula con la compañera, trataron de colocar rápidamente los gafetes a los niños y buscar unas sillas para las dos maestras de la universidad que calificarían las clases. Ariela, su compañera, fue la primera en realizar la clase. Se observó su clase para poder evaluarla.

Una vez concluidos los 45 minutos, terminó la clase de su compañera y comenzó su clase demostrativa.

Al concluir, las dos profesoras le comentaron que darían las calificaciones de forma individual, por lo cual ella debía salir del aula para que pudieran hablar con Ariela e indicarle las observaciones y su calificación.

Esperó afuera. Una de las alumnas, Daniela, se acercó y le dijo que le había gustado su clase y que cuándo volvería a darles clases. Esto fue emocionante, ya que estaba muy nerviosa por las observaciones de las maestras y la calificación que le otorgarían. Daniela continuó charlando con ella mientras esperaba su turno para entrar. Le contó que era de la costa y que no había escuchado sobre la lengua kichwa ni sabía ninguna palabra. Le pareció muy bonita la frase que les enseñó en la clase. También le contó cómo había sido para ella venir de la costa a la sierra y lo difícil que era adaptarse al clima y la forma de vida, ya que ella y su familia estaban solos, sin ningún familiar. Además, le explicó que por el cambio perdió un año de estudios y debería estar en cuarto año y no en tercero. Daniela se encargaba de hacer su almuerzo ya que su mamá salía a trabajar en una plantación a las 5:30 de la mañana y regresaba a las 4 de la tarde. Por esa razón, Daniela tenía que hacer el almuerzo, limpiar la casa y encargarse de los deberes que la docente enviaba. Se sentía sola porque su mamá trabajaba hasta tarde y no conocía a nadie, por lo que pasaba encerrada en su casa esperando a que su mamá llegara. Su mamá tomó la decisión de venir a Cayambe porque allí había fuentes de trabajo, mientras que en la costa la situación era cada vez más complicada y peligrosa.

Esta charla fue emotiva, ya que le permitió comprender cómo es la vida de algunos estudiantes.

En sus prácticas pre profesionales realizadas en los anteriores semestres, nunca había tenido la

oportunidad de trabajar con estudiantes con problemas de aprendizaje. Fue muy satisfactorio ver cómo Robín se acercó a ella y le mostró su carta, que había decorado y pintado. Le comentó que quería que su mamá se sintiera orgullosa, ya que él solo puso su nombre y con su ayuda escribió la frase que aprendió ese día. Robín amaba mucho a su mamá, quien siempre le ayudaba a hacer los deberes. A veces se sentía triste en la escuela porque sus compañeros no le dejaban jugar y le molestaban porque aún no sabía copiar lo que la maestra ponía en el pizarrón. Esto le entristeció mucho, ya que vio que aún no hay conciencia sobre la importancia de no aislar a los niños con problemas de aprendizaje. Ellos deben tener el acompañamiento necesario y, como maestros, deben enseñar al grupo a ser empáticos con sus compañeros.

Mientras charlaban, su compañera salió del aula y le dijo que era su turno de ingresar. Se despidió de Daniela y Robín e ingresó al aula. Su clase fue calificada como excelente por las docentes del jurado presentes. En la rúbrica de evaluación no tuvo ninguna observación. Le comentaron que les gustó mucho su clase, que fue clara y dinámica, y que notaban en ella una vocación innata. Esto la emocionó mucho, ya que toda la preparación y dedicación valió la pena. La charla con la alumna fue lo más emocionante, ya que sintió que su misión fue cumplida al conseguir un aprendizaje significativo y conectar con los estudiantes.

La experiencia de la clase demostrativa en tercer año de Educación Básica fue un proceso enriquecedor que le permitió aplicar los conocimientos teóricos en un entorno real y comprender la realidad de los estudiantes, estableciendo relaciones significativas con ellos. A lo largo de esta experiencia, logró identificar diferentes hitos que marcaron su aprendizaje y crecimiento a futuro.

Primer hito: Conocimiento del grupo

Al inicio de su clase, su principal objetivo fue conocer a sus estudiantes, entender sus intereses, habilidades y necesidades según la información obtenida en la entrevista con la docente. Se enfrentó al obstáculo de la diversidad de personalidades y niveles de aprendizaje en el aula, lo cual requería una estrategia inclusiva y personalizada. A través de encuestas, dinámicas y conversaciones individuales, logró establecer una conexión con cada alumno.

Segundo hito: Diseño de Actividades Innovadoras para la clase demostrativa

Una vez que tuvo un mayor entendimiento de sus estudiantes, se enfocó en diseñar actividades

innovadoras y motivadoras que estimularan su participación activa y su interés por el tema. El desafío radicaba en encontrar el equilibrio entre actividades lúdicas y educativas, garantizando el aprendizaje significativo.

Tercer hito: Evaluación Formativa y Retroalimentación

En la etapa final de su práctica, se dedicó a implementar estrategias de evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes y ofrecer una retroalimentación oportuna. Experimentó dificultades al evaluar la comprensión de algunos conceptos clave con respecto a la clase Partes de la carta, lo cual evidenció la importancia de variar los métodos de evaluación y brindar apoyo adicional cuando fuera necesario, especialmente el acompañamiento constante a Robín.

Resultado Total de la Experiencia:

Su clase demostrativa como docente de tercer año de educación básica fue una experiencia transformadora que le permitió aplicar sus conocimientos pedagógicos, aprender de sus errores y celebrar sus logros. A través de la planificación cuidadosa, la adaptación creativa y la colaboración con colegas y alumnos, logró superar obstáculos y alcanzar resultados significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso le permitió conocer la importancia de la flexibilidad, la empatía y la mejora continua en la labor docente. Cada hito vivido durante la clase demostrativa contribuyó a su crecimiento profesional y consolidó su pasión por educar y empoderar a los estudiantes, cambiando su mentalidad. Este tipo de oportunidades le permiten aprender y crecer como futura docente y como persona, desarrollando así las habilidades necesarias.

8. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia educativa en la Escuela de Educación Básica Nasacota Puento reflejó un viaje profundo y enriquecedor hacia la práctica docente. Este análisis interpretativo buscó desglosar los aspectos clave de la narrativa proporcionada, explorando los hitos, las lecciones aprendidas y los resultados obtenidos durante la clase demostrativa. A lo largo de esta interpretación, se examinaron varios aspectos como la adaptación pedagógica, la innovación en la planificación de lecciones, la evaluación formativa y la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes.

Conocimiento del Grupo y Adaptación Pedagógica

El primer hito destacado fue el conocimiento del grupo estudiantil. La narrativa reveló un esfuerzo consciente por parte de la docente para comprender las diversas personalidades, intereses y necesidades de los estudiantes y así brindarles un aprendizaje significativo. Esta etapa fue fundamental en la práctica docente, ya que sentó las bases para el diseño de estrategias pedagógicas efectivas. La adaptación pedagógica se volvió esencial al enfrentarse a la diversidad de aprendices dentro del aula, reconociendo que cada estudiante era único y requería un enfoque individualizado para alcanzar su máximo potencial. Este enfoque inclusivo y personalizado contribuyó a la creación de un ambiente de aprendizaje que valoró la diversidad y promovió la participación de todos los estudiantes.

Diseño de Actividades Innovadoras

El segundo hito resaltó el diseño de actividades innovadoras para la clase demostrativa. La docente demostró creatividad y adaptabilidad al seleccionar métodos y recursos que estimularon el interés y la participación de los estudiantes. La narrativa enfatizó la importancia de encontrar un equilibrio entre actividades lúdicas y educativas, lo cual fue fundamental para garantizar un aprendizaje significativo. Además, la integración de elementos tecnológicos y recursos visuales en las actividades destacó el compromiso de la docente con la excelencia pedagógica y el uso efectivo de las herramientas disponibles para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Evaluación Formativa y Retroalimentación

El tercer hito se centró en la evaluación formativa y la retroalimentación. Esta etapa fue crucial para monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar orientación individualizada para mejorar su aprendizaje. La narrativa reconoció la importancia de variar los métodos de evaluación y brindar apoyo adicional cuando fuera necesario. La implementación de rúbricas de evaluación claras y criterios específicos destacó el compromiso de la docente con la transparencia y la equidad en la evaluación de los estudiantes. La retroalimentación constructiva estimuló el aprendizaje autónomo y promovió el autorreflexión en los alumnos, lo cual fue fundamental para su crecimiento académico y personal.

9. LECCIONES APRENDIDAS

- La importancia de conocer al grupo de estudiantes fue crucial para realizar una planificación lo más apegada a la realidad de los mismos. La docente aprendió que comprender las diversas personalidades, intereses y necesidades de los estudiantes es fundamental para diseñar estrategias pedagógicas efectivas.
- Tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes al realizar el material didáctico fue esencial. La docente entendió que el material debía ser innovador y cubrir las necesidades educativas de cada estudiante, lo cual contribuyó a un aprendizaje más significativo y atractivo.
- El primer acercamiento a la institución aportó con la información básica necesaria para diseñar la clase demostrativa. A pesar de las dificultades para coordinar las visitas áulicas con la profesora asignada, este acercamiento permitió establecer los cimientos para una preparación exhaustiva.
- Las dificultades para coordinar las visitas áulicas con la profesora de aula asignada representaron un desafío considerable. La falta de respuesta limitó la observación directa en el aula, lo cual complicó la planificación inicial.
- La docente logró organizar una carpeta con los documentos solicitados por la institución y realizó con éxito una entrevista con la profesora Fernanda Narváez. Estos logros permitieron superar parte de las dificultades iniciales y obtener una visión clara de las dinámicas de trabajo en la escuela.
- La preparación previa permitió a la docente superar varios obstáculos. Sin embargo, la falta de comunicación efectiva limitó la observación directa en el aula, lo cual presentó un desafío adicional en la planificación.
- La falta de respuesta de la profesora asignada para coordinar las visitas representó un obstáculo significativo. Sin embargo, la docente decidió concentrarse en la planificación detallada y la investigación exhaustiva sobre el tema.
- La planificación detallada y la elección de estrategias pedagógicas efectivas fueron

claves para el éxito de la clase demostrativa. La docente se destacó por su dedicación y adaptabilidad ante la falta de acceso al aula.

- La adaptación creativa ante la falta de acceso al aula y la dedicación en la preparación resultaron en una clase demostrativa exitosa. La docente mostró flexibilidad y creatividad para superar las limitaciones iniciales.
- Los obstáculos encontrados durante la etapa de preparación fueron superados gracias a una planificación exhaustiva y una actitud proactiva.
- La utilización efectiva del material didáctico y la aplicación del método ERCA para abordar las dificultades de aprendizaje en los estudiantes fueron aspectos sobresalientes de la clase. Estos aciertos reflejaron la inversión de tiempo y esfuerzo en la preparación.
- La inversión de tiempo y esfuerzo en la preparación condujo a una clase bien estructurada y significativa. La docente recibió una evaluación excelente por parte del jurado y comentarios positivos que resaltaron su claridad, dinamismo y vocación docente.
- Las lecciones aprendidas en cada fase demostraron la importancia de la flexibilidad, la dedicación en la preparación y la búsqueda constante de mejorar las prácticas pedagógicas. Este enfoque sistematizado permitió no solo superar obstáculos iniciales, sino también reconocer la importancia del trabajo colaborativo entre docentes y la relevancia de atender a las necesidades individuales de los estudiantes para alcanzar resultados exitosos en el proceso educativo.

Referencias

- Aguirre, J. (2013). Sistematización como método de investigación cualitativa: un uso nuevo de las. *Revista educación y futuro digital* , 13
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Mexico: Trillas.
- Adiron, F. (2005). La diversidad como valor. En A. Fabio, *Que es la diversidad* (págs. 13-15). Sau Paulo: Mianisterio de Educacion.
- Aguirre, J. (2013). Sistematización como método de investigación cualitativa: un uso nuevo de las. *REVISTA EDUCACIÓN Y FUTURO DIGITAL* , 13.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Mexico: Trillas.
- AUSUBEL, D. (1983). *TEORÍA DEL APRENDIZJE SIGNIFICATIVO*. Mexico: Trillas.
- Bello, V. (2019). *Constructivismo social en la pedagogia*. Mexico: Educacion y ciencia.
- Black, W. (2004). Una evaluación efectiva del aprendizaje no solo mide el conocimiento adquirido, sino que también proporciona retroalimentación significativa que guía tanto a los estudiantes como a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Assessment and classroom learning. Assessment in Education*, 7-74.
- Booth, A. (2015). Sistematización de una Experiencia de Inclusión en Educación Secundaria: Estrategia de Formación y Acción educativa. *Scielo*, 25-26.
- Cabero, J. (2009). Inclusion educativa. *Revista Edducacion inclusiva*, 62.
- Córdova, A., & Navarrete, N. (2022). *SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE EL ANÁLISIS DE FACTORES PROTECTORES Y DE RIESGO RELACIONADOS AL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 6- 12 AÑOS QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN “MÁS QUE VENCEDORES”, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, ENTRE MAYO A AGOSTO DEL 2022. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SOBRE EL ANÁLISIS DE FACTORES PROTECTORES Y DE RIESGO RELACIONADOS AL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 6- 12 AÑOS QUE ASISTEN A LA FUNDACIÓN “MÁS QUE VENCEDORES”, DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, ENTRE MAYO A AGOSTO DEL 2022*, Guayaquil.
- Davalos, P. (2008). El diálogo de saberes. *Ediciones Abya-Yala*, 23.

- Delgado, M. (2011). *LA DRAMATIZACIÓN, RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACION INFANTIL*. Buenos Aires: Pedagogia Magna.
- Educacion, M. d. (2021). *educacion.gob.ec*. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf
- Exposito, D. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 6.
- felix, r. (1994). *Aque llamamos currículo*. Mexico: currículo.
- Gaceta Médica Espirituana. (12 de 12 de 2017). *Sistematización de experiencias como método de investigación*. Obtenido de Gaceta Médica Espirituana: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=75861>
- Garcia, B. (2018). Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 29.
- Gimeno, S. (s.f.).
- Gonzales, M. (2000). Evaluacion del aprendizaje en la enseñanza universitaria. *Revista Pedagogica universitaria*, 31-32.
- Gonzales, M. (2000). Fines de la evaluacion. *Revista Pedagogica Universitaria*, 41-42.
- Governors, W. (27 de 05 de 2020). *wgu*. Obtenido de wgu: <https://www.wgu.edu/blog/what-constructivism2005.html>
- Governors, W. (27 de 05 de 2024). *wgu*. Obtenido de wgu: <https://www.wgu.edu/blog/what-constructivism2005.html>
- Holliday, H. (12 de 12 de 2014). *Docencia*. Obtenido de Docencia: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=75861>
- Infante , M. (2010). Deasafios de la formacion docente. *Scielo*, 4.
- Mayer, R. (2009). Los recursos didácticos son herramientas fundamentales que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje al ofrecer diferentes formas de presentar y manipular la información. *Multimedia Learning*, 36.
- Ministerio de Educación. (2021). *Educación General Básica Elemental*. Obtenido de Lenguaje y Comunicación: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

- Muñoz, E. (2009). *¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO*. Chile: Perspectiva Educacional, Formación de.
- Muñoz, E. (2009). *¿QUÉ ENTENDEMOS POR INNOVACIÓN EDUCATIVA? A PRÓPOSITO DEL DESARROLLO*. Chile: Perspectiva Educacional, Formación de.
- Perrenaut, P. (2024). Una secuencia didáctica es una serie de actividades progresivas diseñadas para ayudar a los estudiantes a construir conocimientos y habilidades de manera coherente y organizada. *Diez nuevas competencias para enseñar*, 35.
- Ramirez, M. (2019). El estudio de caso como estrategia. *Espacios*, 7- 9.
- Rasco, F. (1994). *Aque llamamos currículo*. Mexico: currículo.
- Valdez, K. (2019). *El currículo es visto no solo como un plan de estudios sino como un conjunto de experiencias planificadas que el estudiante debe enfrentar bajo la guía de la escuela*. Argentina: SAGE .
- Zabalza, M. (2003). "La evaluación continua integrada en las secuencias didácticas es fundamental para monitorizar y apoyar el proceso de aprendizaje". *Diseño y desarrollo curricular*, 102.

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación del contexto y sujetos

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE Asignatura de Integración Curricular Fase 1 - Instrumento 1.1

Estudiante: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena

Centro de apoyo: Cayambe

Tabla 1. Ficha de observación

Ficha de observación		
Fecha de observación:		
a) Institución Educativa		
Nombre de la Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica Nasacota Puento	
Tipo de Institución: (bilingüe o hispana; fiscal o particular; rural o urbana):	Fiscal- hispana Rural	
Provincia, cantón, parroquia, comunidad/barrio	Provincia: Pichincha Cantón: Cayambe Parroquia: Juan Montalvo Barrio: Santa Catalina	
b) Contexto social, cultural y económico		
	Descripción	Notas rápidas

De la Institución	<p>La escuela está ubicada en la parroquia de Juna Montalvo, frente al parque en el barrio Santa Catalina.</p> <p>Esta cerca de la iglesia. Se puede apreciar los sonidos de la naturaleza, como los pajaritos, no hay mucha vegetación.</p> <p>Es un barrio tranquilo no hay mucha afluencia de autos.</p>	<p>La institución necesita acomodar los juegos que utilizan los niños ya que están en malas condiciones y puede ocurrir algún accidente.</p>
Del aula de clase	<p>Los estudiantes están ubicados en filas, el aula tiene materia didáctica de algunas materias en especial de matemáticas, con respecto a material didáctico sobre lenguaje y literatura si existe un poco de material, pero en el transcurso de las visitas y trabajo dentro del aula puedo realizar el material.</p>	<p>Se debería cambiar la ubicación de los niños, realizando grupos de trabajo para que ellos se puedan desenvolver mejor.</p>
De los estudiantes	<p>El aula está conformada por 30 estudiantes, en edades de 7 a 8 años.</p> <p>En su mayoría los niños tienen un nivel socio económico medio-bajo.</p> <p>No existe el uso de la lengua indígena.</p>	<p>Hay mucha variedad de nacionalidades, son muy pocos estudiantes que son de la zona.</p>
Del docente	<p>La docente se portó muy bien, fue agradable y nos ayudó con todo lo que le pedimos. Nos explicó todo lo que podemos hacer para obtener la atención de los niños en nuestra clase demostrativa. La docente tiene 43 años, es delgada, tiene cabello negro, ondulado, estatura promedio. Nivel socio económico medio, no habla la lengua indígena.</p>	<p>No hay conocimientos de la lengua indígena.</p>
c) Anexo fotográfico		



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Ficha de entrevista para el/la docente

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular Fase 1
- Instrumento 1.2

Estudiante: Eveling Cuasapud
 Centro de apoyo: Cayambe
 Institución Educativa: Nasacota Puento

Estimado Docente: Esta entrevista tiene el propósito de conocer aspectos relacionados con su labor como docente en esta Institución Educativa. La información proporcionada será confidencial y se usará con fines académicos. Se solicita su autorización para grabar esta conversación.

Tabla 2. Ficha de entrevista

FICHA DE ENTREVISTA		
Fecha: 10/04/2024	Hora de inicio: 12:10	Hora de finalización: 12:40
Lugar de entrevista: aula de 3°A		
Entrevistador/a: Ariela Churuchumbi – Eveling Cuasapud		
Información del entrevistado/a		
Nombre completo: Fernanda Alexandra Narváz Pilco Años de experiencia docente: 18 años Años de trabajo en esta IE: 5 años Grado al que acompaña: 3 "A" Número de estudiantes: No. de niños 16 y No. de niñas 14		

Bloque 1: Preguntas sobre el currículo, modelo pedagógico y estrategias didácticas
¿Qué tipo de currículo que usan en la institución /aula? Currículo priorizado
¿Qué tipo de planificación microcurricular usa? Se trabaja con la planificación microcurricular es decir planes de unidad didáctica.
¿Qué secuencia didáctica usa con más frecuencia para sus clases? Ciclos de aprendizaje con el método ERCA
¿Qué modelo pedagógico emplea y por qué? Se trabaja con el modelo Constructivista
¿Cuáles son las estrategias didácticas que más emplea? Las estrategias didácticas con las que se trabaja son Aprendizajes basados en proyectos
¿Cuáles estrategias tan tenido mejor resultado con el grupo? La estrategia más utilizada es Observación directa indirecta y el aprendizajes basados en proyectos
¿Qué temas han resultado más difíciles para los estudiantes en ese año escolar? Los temas que han resultado más difíciles trabajar son en matemáticas en especial las multiplicaciones y en lengua y literatura que los niños se interesen en la lectura.
Bloque 2: Preguntas sobre los estudiantes y su aprendizaje
¿Qué características tienen sus estudiantes? (con relación al contexto social, económico, cultural, uso de lengua indígena) Social: hay diversidad social y cultural Económico: en nivel económico es bajo la mayoría de padres de familia trabajan en las plantaciones. Lengua indígena: los estudiantes en su mayoría son de la costa, oriente, venezolanos, colombianos y muy pocos de la zona es decir de Juan Montalvo.
¿Cómo es el comportamiento y trabajo en el aula de niños y niñas? Es bueno, cuando se trabaja con secuencia se trabaja con más facilidad, se complica cuando llegan estudiantes nuevos de distintos países ya que el aprendizaje que ellos traen es distinto al que se maneja aquí.
¿Cuántos estudiantes tienen necesidades educativas especiales (NEE)? Indicar el tipo de NEE Existe un estudiante con necesidades educativas especiales es Robín Becerra nivel 3
¿Qué estrategias se han empleado con los estudiantes con NEE? Se trabaja con todo en especial con el DUA dosificando las actividades de acuerdo a su capacidad.

Fuente: Elaboración propi

Anexo 3: Planificación curricular

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular

Estudiante:	<u>Eveling Jhisela Cuasapud Llerena</u>
Centro de apoyo:	<u>Cayambe</u>
Institución educativa	<u>Nasacota Puento</u>
Modelo Pedagógico:	<u>ERCA</u>
Tema	<u>Partes de la carta</u>

2.1 Planificación microcurricular

a) Portada y datos informativos

- Objetivo de la unidad: O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.
- Tema: Partes de la carta.
- Dominio: Redactar una carta.
- Objetivo de aprendizaje para la clase: Los estudiantes serán capaces de redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, una carta familiar, ordenando las ideas cronológicamente y enlazándolas por medio de conectores temporales y aditivos.
- Modelo pedagógico que propone para la clase: Modelo pedagógico constructivista. Este modelo se centra en que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y de la participación activa en situaciones de aprendizaje significativas. En este caso, se busca que los estudiantes participen en situaciones de comunicación oral y desarrollen habilidades de redacción a través de la práctica y la interacción con el tema partes de la carta (familiar).
- Método didáctico que va a desarrollar en la clase: Aprendizaje basado en competencias. Este modelo se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas y competencias específicas que los estudiantes aplican en contextos reales. En este caso, el objetivo de aprendizaje se centra en que los estudiantes sean capaces de redactar una carta familiar, ordenando las ideas cronológicamente y utilizando conectores, habilidades que son directamente aplicables en situaciones reales de comunicación escrita.

b) Desarrollo de la guía

Tabla 3: Guía

Fase	Momento	Actividades	Recursos
Dominio del conocimiento	Sensopercepción	En esta etapa, se busca que los estudiantes identifiquen las partes de la carta. La actividad consistirá en presentar diferentes ejemplos de cartas familiares para que los estudiantes observen e identifiquen las partes principales (encabezado, saludo, cuerpo del texto, despedida, firma).	Se utilizará una presentación visual con un ejemplo de una carta familiar en tamaño gigante.
	Problematización	En esta fase, se planteará a los estudiantes la tarea de analizar una carta familiar incompleta y discutir qué partes faltan y por qué son importantes en la estructura de una carta. Se fomentará la discusión y el intercambio de ideas.	El recurso a utilizar será una carta familiar incompleta impresa que genere debate y reflexión entre los estudiantes.
	Desarrollo de contenidos	Durante esta etapa, los estudiantes serán guiados para colorear las partes de la carta familiar. Se les proporcionarán instrucciones claras sobre cómo es la estructura de cada	Se utilizará una guía impresa con el formato y las instrucciones necesarias.

		parte de la carta. Se realizará una práctica guiada donde los estudiantes irán completando cada sección siguiendo las instrucciones.	
	Verificación	En esta fase, los estudiantes revisarán y corregirán sus cartas. Se les proporcionará una lista de verificación con los elementos clave que deben incluir en su carta. Se realizará la respectiva retroalimentación.	El recurso a utilizar será una lista de verificación impresa con los criterios a evaluar en las cartas.
	Conclusión	Para finalizar, se realizará una actividad de exposición donde algunos estudiantes voluntarios leerán sus cartas familiares, destacando las partes principales que identificaron. Se fomentará la retroalimentación positiva entre los compañeros.	Lista para la exposición.
Aplicación del Conocimiento	Desarrollo de la clase	Los estudiantes aplicarán el conocimiento adquirido sobre las partes de una carta al identificar las partes de la carta familiar. La actividad consistirá en pedir a los estudiantes que elijan un destinatario (la mamá). Se les animará a usar su creatividad al momento de decorar la carta para mamá.	Hoja de papel donde está escrita la carta familiar y lápices de colores para que los estudiantes reconozcan las partes de la carta.
Creación del conocimiento	Diálogo sobre la clase	La actividad consistirá en fomentar la creatividad y la expresión personal al escribir la carta familiar. Se les animará a personalizar la carta con detalles únicos que la hagan especial.	Los recursos a utilizar serán papel, lápices de colores, marcadores u otros materiales de escritura para que los estudiantes puedan decorar y personalizar su carta.

<p>Socialización del conocimiento</p>	<p>Culminación de la clase</p>	<p>Los estudiantes compartirán sus cartas familiares con sus compañeros en un intercambio de cartas. La actividad consistirá en que cada estudiante pueda leer su carta y explicar las decisiones que tomó al incluir cada parte. Se fomentará la retroalimentación constructiva y la valoración de las diversas formas de expresión oral.</p>	<p>El recurso a utilizar será una sesión dedicada a la presentación de las cartas, donde cada estudiante tendrá la oportunidad de leer la carta y mostrarla como decoración de su trabajo.</p>
--	--------------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Planificación microcurricular por DCD

**Asignatura de Integración Curricular
Fase 2 - Instrumento 2.1 Planificación microcurricular**

Estudiante: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena
 Centro de apoyo: Cayambe
 Modelo pedagógico: Constructivista
 Tema: Plantes de la Carta

2.1 Planificación microcurricular por DCD

Tabla 4. Planificación microcurricular

<p>2 LOGO INSTITUCIONAL</p> <p>3</p> 	<p>UNIDAD EDUCATIVA “NASACOTA PUENTO”</p>	<p>AÑO LECTIVO 2023-2024</p>					
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Eveling Jhisela Cuasapud Llerena	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado:	3	Paralelo:	“A”
2. PLANIFICACIÓN							
OBJETIVO DE LA ASIGNATURA O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, concapacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.							
CRITERIO DE EVALUACIÓN: CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.							

DDC.

Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, una carta familiar, ordenando las ideas cronológicamente y enlazándolas por medio de conectores temporales y aditivos. (LL.2.4.3.CC)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>TEMA</p> <p>Partes de la Carta Método: Demostrativa Técnica: Narración Experiencia: Dialogo con los estudiantes sobre que es una carta y de que partes está formada.</p> <p>Método: Demostrativa Técnica: Conversación guiada Reflexión Responder las siguientes preguntas de forma oral:</p> <p>¿Para qué sirven la carta?</p> <p>¿Qué función cumplen la carta?</p> <p>¿Cuáles son las partes de la carta?</p> <p>MÉTODO: Demostrativo</p>		<p>IE</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos narrativos (carta familiar) ordenando las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. Ref.(I.LL.2.9.1.)CC</p>	<p>Observación directa de la participación de los estudiantes.</p> <p>Revisión de las cartas, verificar la organización cronológica y el uso correcto de conectores temporales y aditivos.</p> <p>Utilizar una lista de cotejo para verificar los aprendizajes.</p>

<p>TÉCNICA: Conversación Guiada</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN Observar la carta gigante que está pegada en el pizarrón. Comunicar cuales son las partes de la carta y su importancia. Explicar porque es importante seguir la estructura de una carta. Método: Demostrativo Técnica: Conversación guiada.</p> <p>APLICACIÓN Reconocer la estructura de una carta y cuál es el orden cronológico que esta tiene. Presentar una situación comunicativa que requiera escribir una carta familiar (carta por el día de la madre). Método: Demostrativo Técnica: Trabajo en clase.</p> <p>CIERRE Revisar y corregir las cartas, destacando el cumplimiento de los criterios de evaluación y realizando la respectiva retroalimentación. Método: Demostrativo Técnica: Conversación guiada.</p>	<p>Carta gigante</p> <p>Cartas pequeñas</p> <p>Lápices de colores, lápiz, borrador.</p>	
---	---	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa: Grado 3			
Especificación de la necesidad a ser aplicada			
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN	
		INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se trabajará la misma metodología. Brindar apoyo individualizado. Utilizar apoyo visual para el proceso. Flexibilización del tiempo. Simplificar la estructura de la carta.	Carta pequeña más sencilla, lápices de colores, lápiz, borrador.	Permitir el uso de conectores temporales y aditivos preestablecidos.	Proporcionar una retroalimentación y apoyo individualizado durante la actividad de pintar las partes de la carta.
ELABORADO DOCENTE	REVISADO POR COORDINADORA DEL SUBNIVEL		APROBADO POR EL SUBDIRECTOR
Nombre: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena	Nombre: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena		Nombre: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha:	Fecha		Fecha:

Fuente: Elaboración propia

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“NASACOTA PUENTO”

Cayambe – Ecuador

LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del docente: Eveling Jhisela Cuasapud Llerena		Jornada: Matutina
Semana N°		Fecha: 10 de Mayo
Nivel Educativo: Educación General Básica		Subnivel: Preparatoria
Grado: 3		Paralelo: “A”
Tema: Partes de la carta		
Nombre del Estudiante:		
COMPETENCIAS	SI	NO
Escribe correctamente el lugar y fecha.		
Encierra en una nube el destinatario.		
Escribe correctamente el nombre en la firma de la carta.		
Escribe correctamente la frase en kichwa.		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Fotografías de realización de materia didáctica



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Anexo 6: Formato para presentar el contenido del tema de clase

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular Fase 2
- Instrumento 2.2

Estudiante:	<u>Eveling Jhisela Cuasapud Llerena</u>
Centro de apoyo:	<u>Cayambe</u>
Institución educativa:	<u>Nasacota Puento</u>
Grado:	<u>3ºAº</u>

Tema de clase: Partes de la carta

Destreza o Saber con el que se relaciona: DDC. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, una carta familiar, ordenando las ideas cronológicamente y enlazándolas por medio de conectores temporales y aditivos. LL.2.4.3.CC

Desarrollo de la investigación del contenido del tema de clase:

¿Para qué se escribe una carta?

Para hablar con otra u otras personas que se encuentran geográfica y/o temporalmente lejos del que escribe. Los diferentes grados de esa distancia geográfica y temporal, unida a la personalidad del receptor, así como el tipo de relación interpersonal que existe entre emisor y destinatario, determinan la contundencia de la carta, su ritmo, profundidad, funcionalidad y estilo. Puede saberse mucho del que envía una carta y del que la recibe si su contenido nos revela coloquialidad, protocolaridad, acontecimientos íntimos, y hasta hechos secretos o inenarrables en público. Pueden adoptar la forma del soliloquio, de la reflexión existencial. Incluso hay exteriorizaciones de sentimientos, culpas, frustraciones, confesiones; que se materializan en forma de cartas que tienen un objetivo peculiar: no enviarlas nunca. Son portadoras de secretos, confesiones y posicionamientos. Como forma de comunicación interpersonal, gozan del privilegio de la inviolabilidad, refrendado en las legislaciones de todos los países, incluso en el nivel constitucional. (Nodals, Quesada, & Vivas, 2017, p. 16)

¿Por qué es importante la lingüística?

Las escuelas son, por tanto, lugares esenciales para el aprendizaje de la lengua. Concretamente, desde la competencia en comunicación lingüística, que se ha de trabajar en todas las áreas y niveles educativos, se pretende transmitir la importancia de ser capaz de comunicarse de forma oral y escrita a través de cualquier medio. En este sentido, el propósito de la Educación Primaria consiste en ampliar la competencia lingüística, de modo que los discentes sean capaces de interactuar con los demás en los ámbitos sociales en los que se ven inmersos. El área de Lengua Castellana y Literatura es un ámbito privilegiado para desarrollar esta competencia, aunque todas las áreas, al emplear el lenguaje como medio de adquisición y transmisión del conocimiento, contribuyen a su desarrollo. (Hidalgo, Ortiz, & Ortega, 2019, pp. 5,7)

Escritura formal

Es necesario enseñar a producir e interpretar artículos de opinión en la escuela primaria para preparar a los estudiantes en el dominio de prácticas de escritura formales donde se requiere la argumentación. Además, consideramos que esta enseñanza tendría que ajustarse sistemáticamente a las capacidades de los alumnos; es decir, graduar el objeto de enseñanza en lugar de incorporarlo repentinamente en tercero de secundaria. En este marco de ideas, consideramos indispensable indagar cuál es la mejor metodología didáctica para enseñar a producir este género textual en contextos educativos mexicanos. En la investigación más amplia, de la que derivan los resultados reportados aquí, nos propusimos diseñar una secuencia didáctica en torno al artículo de opinión para implementarla con estudiantes del tercer ciclo de una escuela primaria rural en San Luis Potosí. (Hernández, 2018, pp. 5,8)

Carta familiar

De todas las especies de cartas, la más genuina ha sido la familiar y, por consiguiente, ha sido objeto de atención constante por parte de los preceptistas y pedagogos, lo cual no deja de resultar paradójico, puesto que muchos de ellos recomendaban confeccionar este tipo de cartas con la mayor libertad y, por tanto, sin reglas o siguiendo unas pautas muy sencillas. El análisis de estas recomendaciones para la confección de las cartas familiares, desde el Renacimiento al Romanticismo, es uno de los objetivos de este artículo, aunque para ello resultará imprescindible recular hasta la Antigüedad grecolatina, en donde se hallan los primeros vestigios de la teoría epistolar y los primeros modelos que marcaron el desarrollo de esta plantilla documental. (Pelayo, 2019, pp. 25,32)

Subtema 1: Definición de que es una Carta

Explicación breve de qué es una carta y para que sirve, centrándose en la comunicación escrita entre familiares, amigos etc.

Subtema 2: Partes de una Carta

Explicación profunda de las partes fundamentales de una carta, como son el encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma, y la función que esta cumple en la estructura global del documento.

Subtema 3: Importancia de los Conectores Temporales y Aditivos

Análisis de cómo los conectores temporales y aditivos ayudan a organizar las ideas de manera coherente y fluida en el momento de elaborar una carta, mejorando la comprensión por parte del lector.

Subtema 4: Tipos de Cartas

Enumeración y descripción de los diferentes tipos de cartas que existen, como cartas formales e informales, comerciales, personales, etc., con énfasis en las características que cada una tiene.

Subtema 5: Ejemplos Prácticos

Presentación de ejemplos concretos de una carta familiar, desglosada en partes para que los niños comprendan su estructura, destacando el uso correcto de conectores temporales y aditivos en la organización del contenido.

Anexo 7: Formato para presentar el recurso didáctico

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular Fase 2
- Instrumento 2.3

Estudiante:	<u>Eveling Jhisela Cuasapud Llerena</u>
Centro de apoyo:	<u>Cayambe</u>
Institución educativa:	<u>Masacota Puento</u>
Tema de clase:	<u>Partes de la carta</u>

Nombre del recurso didáctico: Carta redacta por los estudiantes por el día de la madre.

Tipo de recurso didáctico: La carta y sus partes se pueden clasificar como un recurso simbólico según el libro de Medina y Salvador.

Dentro de esta categoría, la carta y sus elementos (encabezado, saludo, cuerpo, despedida, firma, etc.) ya que nos sirve como una herramienta tangible que facilitara la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación escrita. Los estudiantes pueden familiarizarse con la estructura y formato de una carta a través de ejemplos prácticos en este caso al observar la carta en tamaño gigante y pequeñas, lo que les permite comprender mejor cómo redactar este tipo de documentos y mejorar sus habilidades de escritura.

Momento de la clase en el que se va a usar el recurso: Este recurso será utilizado en el desarrollo de la clase ahí los estudiantes podrán visualizar la estructura de la misma y podrán conocer cómo se redacta una carta y la importancia de una correcta redacción.

Finalidad del recurso didáctico que elaboró: El objetivo que tengo al utilizar esta carta en tamaño gigante es que los niños se interesen por el tema, también realice unas cartas más pequeñas donde ellos pintaran de distintos colores, según mis indicaciones las partes de la carta y completaran una de las partes faltantes. Con estos materiales espero alcanzar un aprendizaje significativo y que los niños sientan curiosidad por redactar una carta algún familiar y también practicar la oralidad ya que no solo queda la carta en una estructura escrita cada niño debe leerle la carta a su madre para que ella sepa lo que ellos escribieron.

Anexo 8. Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.1

3.1 Rúbrica para los miembros del tribunal para valorar la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Cwasapud Llerena Eueling Jhisela
 Fecha: 10 mayo 2024 Grado: 3 "A"
 Tema de la clase: Partes de la carta
 Docente 1: Luz Marina Viera
 Docente 2: Alejandra Gonzalez

Calificar cada criterio de esta ficha sobre el puntaje máximo.

Competencias docentes		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	2	2
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	2	2
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	2	2
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	2	2
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	2	2
6	Promueve la participación de los estudiantes	2	2
7	Distribuye el tiempo de acuerdo con la planificación	1	1
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	1	1
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase.	4	3
Dominio del contenido			
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	2	2
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	2	2
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	2	2
Uso del material didáctico			
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	2	2
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	2	1,5
Evaluación			
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	2	2
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	2	2
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase			
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	2	2
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	2	2
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	2	2
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	2	2
Total:		40	38,5

Nota en letras

treinta y ocho con cinco.

[Firma]
Firma Docente 1

[Firma]
Firma Docente 2

[Firma]
Firma estudiante

Observaciones:

2024/5/10 11:41

Anexo 9. Rúbrica de coevaluación para estudiante que observa



CARRERA DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.2

3.2 Rubrica de coevaluación para estudiante que observa la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Eveling Cuasapud Grado: 3^{ro} "A"
 Fecha: 10 de mayo 2024
 Tema de la clase: Partes de la cacha
 Estudiante que observa la clase: Anelo Churuchumbi

Valorar cada criterio de manera cualitativa:
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

		MB	B	R	I
Competencias docentes					
1	Motiva y despierta el interés hacia el tema de clase	/			
2	Activa conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	/			
3	Maneja adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.	/			
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	/			
5	Durante el desarrollo de la clase se considera la diversidad personal a nivel cultural y social	/			
6	Promueve la participación de los estudiantes	/			
7	Distribuye el tiempo adecuadamente	/			
8	Cierra el proceso didáctico de la clase: concluye, sintetiza, retroalimenta	/			
9	Emplea la lengua indígena en la ejecución de la clase	/			
Dominio del contenido					
10	Demuestra conocimiento profundo del tema de clase	/			
11	Presenta el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	/			
12	Contextualiza el contenido del tema y lo articula con los saberes de su cultura	/			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético, funcional y contribuye al desarrollo de la clase	/			
14	Utiliza el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestra dominio de la aplicación del recurso didáctico.	/			
Evaluación					
15	Da seguimiento al estudiante en su proceso de aprendizaje durante la clase	/			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema desarrollado en clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	/			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada	/			
18	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo	/			

Observaciones:

.....

CARRERA DE EDUCACIÓN INTRCULTURAL BILINGÜE
Asignatura de Integración Curricular
Fase 3 - Instrumento 3.3

3.3 Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

Nombre del estudiante: Eveling Cuasapud
 Fecha: 10 de Mayo del 2024 Grado: 3^{ra} A
 Tema de la clase: Partes de la corteza

Valorar cada criterio de manera cualitativa
 (Muy Bien - MB); (Bien - B); (Regular - R); (Insuficiente - I)

Competencias docentes		MB	B	R	I
1	Motivo y despierto el interés hacia el tema de clase	✓			
2	Activo conocimientos previos pertinentes con el tema de clase	✓			
3	Manejo adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal. El tono de voz es claro y se proyecta a todo el curso.		✓		
4	Las actividades estimulan el desarrollo de destrezas cognitivas, psicomotrices y/o actitudinales de los estudiantes.	✓			
5	Durante el desarrollo de la clase considero la diversidad personal a nivel cultural y social	✓			
6	Promuevo la participación de los estudiantes	✓			
7	Distribuyo el tiempo de acuerdo con la planificación	✓			
8	Cierro el proceso didáctico de la clase: concluyo, sintetizo, retroalimentación	✓			
9	Empleo la lengua indígena en la ejecución de la clase.	✓	✓		
Dominio del contenido					
10	Demuestro conocimiento profundo del tema de clase	✓			
11	Presento el contenido del tema con precisión, amplitud y claridad	✓			
12	Contextualizo el contenido del tema y relaciono con los saberes de su cultura	✓			
Uso del material didáctico					
13	El recurso es original, pertinente, estético y contribuye al desarrollo de la clase	✓			
14	Utilizo el recurso como apoyo para mejorar la comprensión del contenido y demuestro dominio de la aplicación del recurso didáctico.	✓			
Evaluación					
15	Doy seguimiento a los estudiantes en su proceso de aprendizaje durante la clase	✓			
16	El instrumento de evaluación es coherente con el tema de clase y para el grupo de estudiantes (edad, contexto, complejidad del tema)	✓			
Planificación, modelo pedagógico y secuencia de la clase					
17	Existe coherencia entre la planificación y la clase ejecutada	✓			
18	La clase se desarrolla según el modelo pedagógico especificado en la planificación (revisar tabla de modelos pedagógicos)	✓			
19	Se desarrolla la secuencia didáctica de manera ordenada y coherente con la planificación	✓			
20	La clase es pertinente al contexto, ámbito de aprendizaje y grupo			✓	

Observaciones:

.....

2024/5/26 19:40

Anexo 10. Rúbrica de autoevaluación para estudiante que realiza la clase demostrativa

